Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Старогородковская средняя общеобразовательная школа

«Утверждаю»	**«Согласовано»**	**«Рассмотрено»**
Директор школы	Зам. директора по УВР	Руководитель ШМО
_____/ Чукарева М.С./	_____/Невежина И. В.	_____/ Базарова А. А.
Приказ №_____ от		Протокол №_____ от
01 сентября 2015 г.	28 августа 2015 г.	27 августа 2015 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ / ДИЗАЙН НА ВСЕ РУКИ

(наименование учебного предмета \ курса)

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ / 1 - 4 КЛАССЫ

(ступень образования \ класс)

4 ГОДА

(срок реализации программы)

СОСТАВЛЕНА НА ОСНОВЕ АВТОРСКОЙ ПРОГРАММЫ
«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО» ПОД РЕДАКЦИЕЙ ПРОСТЯКОВОЙ Т.Н.

(наименование программы)

УЧИТЕЛЬ ОРЛОВА ДАРЬЯ АЛЕКСАНДРОВНА

(Ф.И.О. учителя, составившего рабочую учебную программу)

п. Старый городок
2015 год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности для 1-4 класса «Дизайн на все руки» составлена в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Закон Российской Федерации «Об образовании»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
- СанПиН, 2.4.2.1178-02 «Гигиенические требования к режиму учебно-воспитательного процесса» (Приказ Минздрава от 28.11.2002) раздел 2.9.;
- Федеральный закон от 20.03.1999 №52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения»,
- Постановление Правительства Российской Федерации от 23.03.2001 №224 «О проведении эксперимента по совершенствованию структуры и содержания общего образования» в части сохранения и укрепления здоровья школьников;
- О недопустимости перегрузок обучающихся в начальной школе (Письмо МО РФ № 220/11-13 от 20.02.1999);
- Гигиенические требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования (2009 г.).
- Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования по технологии (Приказ Минобразования РФ «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 05.03.2004г №1089).

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования направлен на приведение содержания образования в соответствие с возрастными особенностями обучающихся, когда ребенок устремлен к реальной практической деятельности, познанию мира, самопознанию и самоопределению. Стандарт ориентирован не только на приобретение знаний, но, в первую очередь, на деятельностный компонент образования, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности, возможности, потребности и интересы ребенка. Специфика педагогических целей основной школы в большей степени связана с личным развитием детей, чем с их учебными успехами.

Внеурочная творческая деятельность – неотъемлемая часть образовательного процесса. В данной рабочей программе предложены следующие её виды:

- игровой;
- познавательный;
- проблемно-ценностное общение;
- досугово-развлекательная деятельность.

Цели программы направлены на формирование морально-нравственных ценностей, развитие и становление эмоционально-образного типа мышления, что наряду с рационально-логическим типом мышления, преобладающим в других предметах учебной программы, обеспечивает становление целостного мышления обучающихся. Таким образом, целевой спектр целевых ориентаций направлен на:

- воспитание интереса к ручному творчеству;
- вовлечение детей в активную творческую деятельность;
- формирование навыков и умения работы с материалами различного происхождения.

Задачи реализации программы:

- научить детей основным техникам изготовления поделок;
- развить у детей внимание к их творческим способностям и закрепить его в процессе индивидуальной и коллективной творческой деятельности;
- воспитывать трудолюбие, бережное отношение к окружающим, самостоятельность и аккуратность;
- привить интерес к народному искусству;
- обучить детей специфике технологии изготовления поделок с учетом возможностей материалов;
- организовать участие детей в выставках, конкурсах, фестивалях детского творчества.

При организации обучения детей элементам дизайна должны соблюдаться основные требования:

- цикл занятий будет строиться последовательно и включать в себя разные виды дизайн-деятельности, такие как: графический дизайн, фитодизайн, моделирование одежды, декоративно-пространственный дизайн; аранжировки; бумагопластика.
- донесение до детей смысла и значения дизайн-деятельности, ее практической направленности;

- практического использования продуктов детской дизайн - деятельности в школе;
- организации восприятия детьми образцов дизайн искусства;
- организации взаимодействия с семьей (задания на дом, объясняя родителям важность занятий дома, консультации для родителей);
- наличия необходимого материального оснащения занятий по детскому дизайну (бумага разной фактуры, различный бросовый материал, ткани, краски, большой картон и др.).

Ведущими подходами при реализации программы являются деятельностный и проблемный. Изучение дизайн-деятельности дает возможность реальной интеграции со смежными предметными областями (история и обществознание, русский язык и литература, математика и ИКТ). Возникает также возможность выстраивания системы межпредметных и надпредметных связей, интеграции основного и внеурочного образования через обращение к реализации художественно-творческого потенциала учащихся, синтезу обучения и воспитания, реализуемому в проектной деятельности.

В результате изучения курса «Дизайн на все руки» предполагается достижение определённых результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов мира;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение творческого видения: умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

В познавательной сфере:

- познавать мир через визуальный художественный образ, представлять место и роль искусства в жизни человека и общества;
- приобретать практические навыки и умения в дизайн-деятельности;
- различать изученные виды пластических искусств;
- воспринимать и анализировать смысл (концепцию) художественного образа произведений пластических искусств.

В ценностно-ориентационной сфере:

- формировать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей;
- развивать эстетический (художественный) вкус как способность чувствовать и воспринимать пластические искусства во всем многообразии их видов и жанров, осваивать мультикультурную картину современного мира;
- понимать ценность художественной культуры разных народов мира и место в ней отечественного искусства;
- уважать культуру других народов; осваивать эмоционально-ценностное отношение к искусству и к жизни, духовно-нравственный потенциал, аккумулированный в произведениях искусства; ориентироваться в системе моральных норм и ценностей, представленных в произведениях искусства.

В коммуникативной сфере:

- ориентироваться в социально-эстетических и информационных коммуникациях;

- организовывать диалоговые формы общения с окружающим миром через творческую деятельность.

В эстетической сфере:

- реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самоопределение и самореализацию личности на эстетическом уровне;
- развивать художественное мышление, вкус, воображение и фантазию, формировать единство эмоционального и интеллектуального восприятия на материале пластических искусств;
- воспринимать эстетические ценности, высказывать мнение о достоинствах произведений искусства, уметь выделять ассоциативные связи и осознавать их роль в творческой деятельности.

В трудовой сфере:

- применять различные выразительные средства, материалы и техники в своей творческой деятельности.

Данная рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основе авторской программы «Художественное творчество» под редакцией Простяковой Т.Н. Основными содержательными линиями программы являются: связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка. Систематизирующим методом является выделение двух основных видов деятельности – декоративной и конструктивной.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Дизайн на все руки» для 1 класса рассчитана на 33 часа в год (1 час в неделю).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Дизайн на все руки» для 2 класса рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Дизайн на все руки» для 3 класса рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Рабочая программа внеурочной деятельности «Дизайн на все руки» для 4 класса рассчитана на 68 часов в год (2 часа в неделю).

Учебно-методический комплект

1. Учебники

№№ пп	Автор	Название, класс	Год издательства	Издательство
1.	Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н.	Технология «Умные руки». Учебник для 1 класса	2013 г.	М.: ИД «Фёдоров»
2.	Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова	«Уроки творчества». Учебник для 2 класса.	2013 г.	М.: ИД «Фёдоров»
3.	Проснякова Т.Н.	«Уроки мастерства». Учебник для 3 класса	2013 г.	М.: ИД «Фёдоров»
4.	Проснякова Т.Н.	«Творческая мастерская». Учебник для 4 класса	2013 г.	М.: ИД «Фёдоров»

2. Методические пособия для учителя

№№ пп	Автор	Название, класс	Год издательства	Издательство
1.	Проснякова Т.Н., Мухина Е.А.	Методические рекомендации к курсу «Технология». 1 класс. ФГОС	2012 г.	М.: «Учебная литература»
2.	Проснякова Т.Н., Мухина Е.А.	Методические рекомендации к курсу «Технология»: 2-й класс: система Л. В. Занкова: (ФГОС)	2013 г.	М.: «Учебная литература»
3.	Проснякова Т.Н., Мухина Е.А.	Методические рекомендации к курсу «Технология». 3 класс. ФГОС	2011 г.	М.: «Учебная литература»
4.	Проснякова Т.Н., Мухина Е.А.	Методические рекомендации к курсу «Технология». 4 класс. ФГОС	2012 г.	М.: «Учебная литература»

Контроль предметных результатов

№№ пп	Сроки	Какие знания, умения, навыки контролируются	Форма подведения итогов (Выставки, итоговые занятия и т. д.)
1	Каждое занятие	Способность рассказать, проанализировать теоретическую часть изучаемой темы. Умение использовать художественные средства и материалы для выполнения поставленной цели. Навыки аккуратности и рационального использования своего рабочего места.	Беседа по теме занятия. Выставка и анализ работ. Индивидуальная уборка рабочего места.
2	После каждого раздела содержания программы	Способность систематизировать и обобщать приобретённые знания.	Занятия-диспуты. Решение кроссвордов. Викторины. Выступления обучающихся с информационными справками, докладами и рефератами.
3	По окончании годичного курса обучения	Уровень фактической обученности в соответствии с поставленной на данном этапе целью.	Занятие-праздник. Тестирование. Награждение. Чаепитие.

Педагогические технологии

- проблемное обучение;
- разноуровневое обучение;
- поисково-исследовательские методы;
- игровые методы;
- обучение в сотрудничестве;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

Средства обучения:

- комплекты демонстрационных моделей;
- раздаточные средства обучения;
- комплекты инструментов, материалов;
- комплекты печатных средств обучения;
- комплекты экранных средств (диапозитивы, видео);
- программные средства.

Учебно-тематический план
1 класс

№№	Наименование разделов, тем	Кол. часов
1.	Вводное занятие. Понятие дизайн. Техника безопасности. Знакомство	**2**
	Фитодизайн	**7**
2.	Составление букета из живых цветов	1
3.	Изготовление цветов из бумажных салфеток	2
4.	Изготовление цветов из пластилина	2
5.	Икебана	2
	Моделирование одежды	**5**
1.	Рисование одежды для бумажной куклы	1
2.	Изготовление и украшение кокошника (короны) из картона	2
3.	Изготовление галстука	2
	Декоративно-пространственный дизайн	**3**
1	Оформление класса к 8 марта	3
	Аранжировки	**5**
1.	Украшение вазы готовыми геометрическими элементами	2
2.	Сборка браслетов и бус в одну линию	3
	Оригами	**4**
1.	Знакомство с оригами. Базовые формы	1
2.	Изготовление и роспись рыбки на основе базовой формы - двойной треугольник. Оформление коллективной работы «Аквариум»	3
	Бумагопластика	**6**
1.	Аппликация из цветной бумаги. Работа с шаблонами	2
2.	Коллаж на тему «Осенний день»	2
3.	Открытка на 23 февраля	1
4.	Поделки из салфеток «Чудо-дерево»	1
1.	Итоговое занятие	**1**
	Итого:	**33**

Содержание тем учебного курса
1 класс

1. Вводное занятие. Понятие дизайн. Техника безопасности. Знакомство с детьми; начало установления контакта с каждым ребенком; создание эмоционально благоприятной атмосферы в творческом объединении; раскрытие целей и задач курса, организации занятий; правила культуры труда; инструктаж по технике безопасности; заполнение анкеты «Расскажи сам о себе»; игры-знакомства «Снежный ком», «Знакомство в парах» и другие. **2 часа**

Фитодизайн

2. Составление букета из живых цветов. Понятие фитодизайн. Язык цветов. Основы составления букетов. Составление композиции. **1 час**

3. Изготовление цветов из бумажных салфеток. Знакомство со свойствами материала, изучение приёмов работы: скручивание, растягивание. Изготовление цветов, раскрашивание, составление композиции. **2 часа**

4. Изготовление цветов из пластилина. Изучение строения цветка. Копирование формы и цвета цветка методом лепки с использованием приёмов смешивания. **2 часа**

5. Икебана. Знакомство с историей появления искусства икебаны в Японии. Особенности конструирования икебаны. Составление икебаны из искусственных цветов (материал на выбор учащихся) с использованием сухоцветов. **2 часа**

Моделирование одежды

6. Рисование одежды для бумажной куклы. Знакомство с понятием моделирования одежды как видом декоративно-прикладного творчества, Костюм как элемент мировой и национальной культуры. Моделирование шаблона. **1 час**

7. Изготовление и украшение кокошника (короны) из картона. Знакомство с особенностями национального костюма. Выбор формы, изготовление, украшение кокошника. **2 часа**

8. Изготовление галстука. Знакомство с историей появления галстука, виды галстуков. Изготовление открытки в виде рубашки с галстуком. **2 часа**

Декоративно-пространственный дизайн

9. Оформление класса к 8 марта. Коллективная работа детей, включающая в себя выбор цветового решения, материалов и изготовление цветочной композиции для оформления помещения к весеннему празднику. **3 часа**

Аранжировки

10. Украшение вазы готовыми геометрическими элементами. Составление разных композиций из геометрических фигур разных цветов и размеров на изображении вазы. **2 часа**

11. Сборка браслетов и бус в одну линию. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. **3 часа**

Оригами

12. Знакомство с оригами. Базовые формы. История древнего искусства оригами, знакомство с базовыми формами и условными обозначениями на схемах. **1 час**

13. Изготовление и роспись рыбки на основе базовой формы - двойной треугольник. Оформление коллективной работы «Аквариум». Освоение последовательности складывания базовой формы двойной треугольник. Изготовление рыбки на основе изученной формы, роспись поделки, оформление композиции «Аквариум». Игра «Море волнуется раз». **3 часа**

Бумагопластика

14. Аппликация из цветной бумаги. Работа с шаблонами. История бумаги. Технологии работы с бумагой. Понятие «аппликация». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы, используемые для изготовления аппликации. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов аппликации. Цветовое и композиционное решение. Изготовление цветочной композиции на основе шаблонов в форме круга и ромба. **2 часа**

15. Коллаж на тему «Осенний день». Развитие ассоциативного мышления. Знакомство с понятием коллаж. Поиск композиционного решения. **1 час**

16. Открытка на 23 февраля. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания. Композиционное построение сюжета.
2 часа

17. Поделки из салфеток «Чудо-дерево». Знакомство со свойствами материала и основными приёмами работы с ним (скручивание, загибы, надрывы, окрашивание и так далее). Сборка дерева из салфеток на картонной основе. **1 час**

18. Итоговое занятие. Итоговое занятие-праздник. Конкурс «Моя любимая поделка», заполнение анкеты «Мои творческие планы». **1 час**

Результаты обучения по программе «Дизайн на все руки» для 1 класса

В результате изучения программы учащиеся должны ЗНАТЬ:

- правила организации рабочего места;
- инструменты и материалы для изготовления поделок;
- способы и формы изготовления предметов;
- основные жанры и виды дизайн деятельности;

В результате изучения программы учащиеся должны УМЕТЬ:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- использовать различные материалы (бумага, картон, пластилин, бросовый материал);
- применять основные средства художественной выразительности дизайн деятельности (с натуры, по памяти и воображению);
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- анализировать результаты;
- передавать настроение в собственной творческой работе с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования;
- пользоваться основными источниками информации и интернет-ресурсами.

В результате изучения программы учащиеся должны ПРИМЕНЯТЬ полученные знания и умения в практической и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Старогородковская СОШ

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____/Невежина И. В./
«___»_____2015 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Внеурочной деятельности «Дизайн на все руки»

1 класс

Учитель Орлова Д. А.

Количество часов: 33 в неделю 1 час

Календарно-тематическое планирование

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Форма организации учебных занятий	Календарные сроки			Фактические сроки			Примечание (причины корректировки дат)
				1 «А»	1 «Б»	1 «В»	1 «А»	1 «Б»	1 «В»	
1.	Вводное занятие. Понятие дизайн. Техника безопасности	2	Объяснительно иллюстративная Игровая							
Фитодизайн		**7**								
2.	Составление букета из живых цветов	1	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
3.	Изготовление цветов из бумажных салфеток	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
4.	Изготовление цветов из пластилина	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
5.	Икебана	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
Моделирование одежды		**7**								
6.	Рисование одежды для бумажной куклы	1	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
7.	Изготовление и украшение кокошника (короны) из картона	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Форма организации учебных занятий	Календарные сроки			Фактические сроки			Примечание (причины корректировки дат)
				1 «А»	1 «Б»	1 «В»	1 «А»	1 «Б»	1 «В»	
8.	Изготовление галстука	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
Декоративно-пространственный дизайн		3								
9.	Оформление класса к 8 марта	3	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
Аранжировки		**5**								
10.	Украшение вазы готовыми геометрическими элементами	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
11.	Сборка браслетов и бус в одну линию	3	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
Оригами		**4**								
12.	Знакомство с оригами. Базовые формы	1	Объяснительно иллюстративная							
13.	Изготовление и роспись рыбки на основе базовой формы - двойной треугольник. Оформление коллективной работы «Аквариум»	3	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов	Форма организации учебных занятий	Календарные сроки			Фактические сроки			Примечание (причины корректировки дат)
				1 «А»	1 «Б»	1 «В»	1 «А»	1 «Б»	1 «В»	
Бумагопластика		**6**								
14.	Аппликация из цветной бумаги. Работа с шаблонами	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
15.	Коллаж на тему «Осенний день»	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
16.	Открытка на 23 февраля	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
17.	Поделки из салфеток «Чудо-дерево»	1	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
18.	Итоговое занятие	1	Объяснительно иллюстративная							

Список основной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: «Просвещение», 2011. – (Стандарты второго поколения).
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России/ А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М.: «Просвещение», 2011. – 105 с.
3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества. - Академический Проект, Гаудеамус, 2011. – 170 с.

Список дополнительной литературы

1. Логунова Т.В. Первые уроки дизайна: Рабочая тетрадь по основам декоративно-прикладного искусства. – М.: «Мозаика-синтез», 2013. – 50 с.
2. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов / Под ред. Е.В. Полозова. - Воронеж: «ЧП Лакоценин С.С.», 2011. - 138 с.
3. Проснякова Т.Н. Школа волшебников. Рабочая тетрадь для 1 класса. – М.: «Просвещение», 2013. – 65 с.
4. Проснякова Т.Н. Книга серии «Любимый образ» «Деревья». – М.: «Просвещение», 2012. – 150 с.
5. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011. -104 с.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование:

- учебные столы;
- доска большая универсальная с возможностью магнитного крепления;
- шкафы для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD-проигрыватель;
- персональный ноутбук.

Методический фонд:

- коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- серии фотографий и иллюстраций образцов дизайн деятельности;
- фотографии и иллюстрации животных;
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Учебно-тематический план
2 класс

№№	Наименование разделов, тем	Кол. часов
1.	Вводное занятие	**2**
	Фитодизайн	**10**
1.	Изготовление цветов из текстильных материалов	4
2.	Изготовление объемных цветов из бумаги	2
3.	Изготовление цветов из пластилина (со смешиванием)	2
4.	Составление букета	2
	Моделирование одежды	**8**
1.	Платье из салфеток для куклы	4
2.	Изготовление и украшение бумажной шляпы	4
	Декоративно-пространственный дизайн	**14**
1.	Новогоднее украшение класса	4
2.	Изготовление кукольной мебели из картона	6
3.	Изготовление рамки для картины	4
	Аранжировки	**8**
1.	Рамка для фотографии. Роспись	2
2.	Украшение вазы бросовым материалом	2
3.	Бисерная цепочка с петельками	4
	Бумагопластика	**24**
1.	Контурная мозаика из бумаги «Слон»	2
2.	Волшебная палочка. Модульное оригами	2
3.	Аппликация на тему Пасха	2
4.	Изготовление парохода в технике оригами	2
5.	Кошка из мокрой бумаги и шарика	4
6.	Изготовление украшение шкатулки в технике декупаж	6
7.	Кольчужное плетение из газет	6
1.	Итоговое занятие	**2**
	Итого:	**68**

Содержание тем учебного курса
2 класс

1. Вводное занятие. Техника безопасности. Знакомство с детьми; начало установления контакта с каждым ребенком; создание эмоционально благоприятной атмосферы в творческом объединении; раскрытие целей и задач курса, организации занятий; правила культуры труда; инструктаж по технике безопасности; заполнение анкеты «Расскажи сам о себе». **2 часа**

Фитодизайн

1. Изготовление цветов из текстильных материалов. Знакомство с материалами и их свойствами (атласные ленты, ткань, тесьма) и методами работы с материалами (вырезание, скручивание, сшивание, склеивание, окрашивание). **4 часа**

2. Изготовление объемных цветов из гофрированной бумаги. Знакомство со свойствами материала и основными приемами работы (растягивание, скручивание). Изготовление разных видов растений**.** **2 часа**

3. Изготовление цветов из пластилина. Изучение строения цветка. Копирование формы и цвета цветка методом лепки с использованием приёмов смешивания. **2 часа**

4. Составление букета. Знакомство с основными правилами и стилями составления букета**.** Составление композиции из цветов, ранее изготовленных учащимися (материалы по выбору). **2 часа**

Моделирование одежды

5. Платье из салфеток для куклы. Знакомство с видами силуэта и элементами отделки женской одежды (воланы, рюши, защипы). Изготовление платья из салфеток с использованием элементов отделки. **4 часа**

6. Изготовление и украшение бумажной шляпы. История шляп. Знакомство с разнообразием форм шляп. Шляпы в разных странах мира (сомбреро, цилиндр, треуголка и т.д.). Изготовление шляпы из бумаги и украшение материалами по выбору учащихся. **4 часа**

Декоративно-пространственный дизайн

7. Новогоднее украшение класса. Коллективная работа детей, включающая в себя выбор цветового решения, материалов и изготовление новогодней композиции для оформления класса. **4 часа**

8. Изготовление кукольной мебели из картона. Знакомство со свойствами материала и основными методами работы. Изготовление и отделка предметов мебели по выбору учащихся. **6 часов**

9. Изготовление рамки для картины. Вырезание основы рамки из картона по шаблону. Декорирование рамки в технике декупаж. Введение в интерьер. **4 часа**

Аранжировки

10. Рамка для фотографии. Роспись. Изготовление рамки из картона. Знакомство с видами орнаментов. Выбор подходящего орнамента и его нанесение на рамку. **2 часа**

11. Украшение вазы бросовым материалом. Знакомство со стилями оформления, выбор материалов и приёмов, создание композиции **2 часа**

12. Бисерная цепочка с петельками. Низание из бисера «в одну нить»: простая цепочка, цепочка с бусинками. Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Освоение приемов бисероплетения. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подплетению к цепочкам. **4 часа**

Бумагопластика

13. Контурная мозаика из бумаги «Слон». Нанесение изображения на картон, подготовка составных частей мозаики из цветной бумаги, наклеивание мозаики по контуру, оформление работы. **2 часа**

14. Волшебная палочка. Модульное оригами. Изготовление 4 одинаковых модулей для изделия, сборка и украшение волшебной палочки. **2 часа**

15. Аппликация на тему Пасха. Знакомство с основными пасхальными сюжетами. Создание сюжетной аппликации на заданную тему. **2 часа**

16. Изготовление парохода в технике оригами. История бумаги. Технологии работы с бумагой. Знакомство с техникой оригами. Изготовление и роспись парохода. **2 часа**

17. Кошка из мокрой бумаги и шарика. Знакомство с техникой работы с мокрой бумагой. Придание формы предметам из мокрой бумаги. Изготовление кошки на основе шара, роспись красками. **4 часа**

18. Изготовление украшение шкатулки в технике декупаж. Знакомство с техникой декупаж и её основными приёмами (вырезание, приклеивание, дополнительная обработка. Декор шкатулки (коробки) в технике декупаж. **6 часов**

19. Кольчужное плетение из газет. Знакомство с историей возникновения и основными видами кольчужного плетения. Изготовление предметов методом кольчужного плетения из газет. **6 часов**

20. Итоговое занятие. Итоговое занятие-праздник. Конкурс «Моя любимая поделка», заполнение анкеты «Мои творческие планы». **2 часа**

Результаты обучения по программе «Дизайн на все руки» для 2 класса

В результате изучения программы учащиеся должны ЗНАТЬ:

- правила организации рабочего места;
- инструменты и материалы для изготовления поделок;
- способы и формы изготовления предметов;
- основные жанры и виды дизайн деятельности;

В результате изучения программы учащиеся должны УМЕТЬ:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- использовать различные материалы (бумага, картон, пластилин, бросовый материал);
- применять основные средства художественной выразительности дизайн деятельности (с натуры, по памяти и воображению);
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- анализировать результаты;
- передавать настроение в собственной творческой работе с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования;
- пользоваться основными источниками информации и интернет-ресурсами.

В результате изучения программы учащиеся должны ПРИМЕНЯТЬ полученные знания и умения в практической и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Старогородковская СОШ

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____/Невежина И. В./
«___»_____2015 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Внеурочной деятельности «Дизайн на все руки»

2 класс

Учитель Орлова Д. А.

Количество часов: (34) 68 в неделю 1 (2) час(а)

Календарно-тематическое планирование

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки			Фактические сроки			Примечание (причины корректировки дат)
					2 «А»	2 «Б»	2 «В»	2 «А»	2 «Б»	2 «В»	
1.	Вводное занятие	**1**	**2**								
	Фитодизайн	**5**	**10**								
2.	Изготовление цветов из текстильных материалов	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
3.	Изготовление объемных цветов из бумаги	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
4.	Изготовление цветов из пластилина (со смешиванием)	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
5.	Составление букета	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
Моделирование одежды		**4**	**8**								
6.	Платье из салфеток для куклы	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки			Фактические сроки			Примечание (причины корректировки дат)
					2 «А»	2 «Б»	2 «В»	2 «А»	2 «Б»	2 «В»	
7.	Изготовление и украшение бумажной шляпы	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
Декоративно-пространственный дизайн		**7**	**14**								
8.	Новогоднее украшение класса	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
9.	Изготовление кукольной мебели из картона	3	6	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
10.	Изготовление рамки для картины	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки			Фактические сроки			Примечание (причины корректировки дат)
					2 «А»	2 «Б»	2 «В»	2 «А»	2 «Б»	2 «В»	
Аранжировки		**4**	**8**								
11.	Рамка для фотографии. Роспись	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
12.	Украшение вазы бросовым материалом	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
13.	Бисерная цепочка с петельками	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
Бумагопластика		**12**	**24**								
14.	Контурная мозаика из бумаги «Слон»	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
15.	Волшебная палочка. Модульное оригами	1	2								
16.	Аппликация на тему Пасха	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
17.	Изготовление парохода в технике оригами	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки			Фактические сроки			Примечание (причины корректировки дат)
					2 «А»	2 «Б»	2 «В»	2 «А»	2 «Б»	2 «В»	
18.	Кошка из мокрой бумаги и шарика	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
19.	Изготовление украшение шкатулки в технике декупаж	3	6	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
20.	Кольчужное плетение из газет	3	6	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
21.	Итоговое занятие	1	2	Объяснительно иллюстративная							

Список основной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., «Просвещение», 2011. – (Стандарты второго поколения).
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М., «Просвещение», 2011. –(Стандарты второго поколения).
3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества. - Академический Проект, Гаудеамус, 2011. – 170 с.

Список дополнительной литературы

1. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов / Под ред. Е.В. Полозова. - Воронеж: «ЧП Лакоценин С.С.», 2011. - 138 с.
2. Проснякова Т.Н. «Волшебные секреты». Рабочая тетрадь для 2 класса. – М.: «Просвещение», 2013. – 65 с.
3. Проснякова Т.Н. Книга серии «Любимый образ» «Кошки». – М.: «Просвещение», 2012. –48 с.
4. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011. -104 с.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование:

- учебные столы;
- доска большая универсальная с возможностью магнитного крепления;
- шкафы для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD-проигрыватель;
- персональный ноутбук.

Методический фонд:

- коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- серии фотографий и иллюстраций образцов дизайн деятельности;
- фотографии и иллюстрации животных;
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Учебно-тематический план
3 класс

№№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов
	Вводное занятие	**2**
	Графический дизайн	**10**
1.	Коллаж на тему «Спорт»	2
2.	Открытка на 8 марта	2
3.	Контурная мозаика из бумаги. Геометрический узор	2
4.	Объёмная аппликация на тему «Космос»	2
5.	Картина в технике кляксография	2
	Фитодизайн	**8**
1.	Основные элементы композиции. Гармония цвета. Пропорции. Линия. Форма	2
2.	Симметрия. Асимметрия. Изготовление композиций первой степени сложности	2
3.	Дополнительные элементы композиций. Виды декоративных бантов. Узлы в технике мидзухики	2
4.	Венок «Весенний луг»	2
	Моделирование одежды	**6**
1.	Новогодний костюм своими руками	6
	Декоративно-пространственный дизайн	**6**
1.	Изготовление декораций к спектаклю	6
	Аранжировки	**24**
1.	Украшение шкатулки бросовыми материалами	2
2.	Изготовление браслетов и бус в технике бисероплетения	6
3.	Сова на дереве из солёного теста	4
4.	Панно «Клумба» из пуговиц и бисера	6
5.	Текстильная матрёшка	6
	Бумагопластика	**10**
1.	Поделка из салфеток «Птица»	2
2.	Новогодняя маска из мокрой бумаги	4
3.	Модульное оригами «Бабочка»	4
4.	Итоговое занятие	**2**
	Итого:	**68**

Содержание тем учебного курса
3 класс

1. Вводное занятие. Понятие дизайн. Техника безопасности. Знакомство с детьми; начало установления контакта с каждым ребенком; создание эмоционально благоприятной атмосферы в творческом объединении; раскрытие целей и задач курса, организации занятий; правила культуры труда; инструктаж по технике безопасности; заполнение анкеты «Расскажи сам о себе». Игры для развития творческих способностей. **2 часа**

Графический дизайн

1. Коллаж на тему «Спорт». Развитие ассоциативного мышления. Поиск композиционного решения. Подбор материалов, составление и оформление композиции. **2 часа**

2. Открытка на 8 марта. Знакомство с техникой изготовления многослойной открытки. Использование сухих цветов и других материалов в изготовлении открытки. Составление многослойной композиции. **2 часа**

3. Контурная мозаика из бумаги. Геометрический узор. Нанесение геометрического узора на картон, подготовка составных частей мозаики из цветной бумаги, наклеивание мозаики по контуру, оформление работы. **2 часа**

4. Объёмная аппликация на тему «Космос». Знакомство с понятием «космический пейзаж». Создание объёмной предметной аппликации на заданную тему. **2 часа**

5. Картина в технике кляксография. Знакомство с техникой кляксографии. Развитие образного мышления. Поиск образа и доработка образа. Оформление работы. **2 часа**

Фитодизайн

6. Основные элементы композиции. Гармония цвета. Пропорции. Линия. Форма. Знакомство с основными элементами композиции, свойствами цвета, воздействием цвета на эмоциональное настроение человека, понятие пропорции в аранжировке, составление простейшей композиции, учитывая пропорции, гармоничное сочетание цвета, линии, формы, используя различные виды природного материала: кору, траву, сухоцветы и др. **2 часа**

7. Симметрия. Асимметрия. Изготовление композиций первой степени сложности. Знакомство с симметрией и асимметрией в живой природе и в

составлении композиции. Составление простейшей композиции различной формы, используя полученные знания, анализ работы. **2 часа**

8. Дополнительные элементы композиций. Виды декоративных бантов. Узлы в технике мидзухики. Знакомство с дополнительными элементами, используемыми при создании композиций, ознакомление с видами декоративной ленты. Изготовление несколько видов бантов, используя декоративную ленту. Знакомство с японской техникой завязывания узлов – мидзухики. **2 часа**

9. Венок «Весенний луг». Значение венка как символа. Символика формы венка. История венка. Сбор материала для изготовления венка. Изготовление венка из живых цветов. **2 часа**

Моделирование одежды

10. Новогодний костюм своими руками. Знакомство с историей новогоднего костюма. Изготовление атрибутов новогоднего костюма (шапки, юбки, колпаки, маски, крылья, лапы) из ткани, картона, бумаги, бросового материала. **6 часов**

Декоративно-пространственный дизайн

11. Изготовление декораций к спектаклю. Знакомство с особенностями декорирования сцены. Изготовление кулис и задника для настольного спектакля. **6 часов**

Аранжировки

12. Украшение шкатулки бросовыми материалами. Знакомство с техниками декорирования предметов. Украшение шкатулки (коробки) материалами по выбору учащихся. **2 часа**

13. Изготовление браслетов и бус в технике бисероплетения. Знакомство с техникой тканного низания**.** Изготовление браслета (бус). **6 часов**

14. Сова на дереве из солёного теста. Знакомство с материалом и его свойствами. Основные техники лепки, методы окраски и лакировки. **4 часа**

15. Панно «Клумба из пуговиц и бисера». Первоначальная разметка основы под композицию, составление цветов из пуговиц и бисера, закрепление их на основе с помощью ниток и иголки. Оформление и анализ работы. **6 часов**

16. Текстильная матрёшка. Русская матрёшка, история происхождения. Раскрой ткани по шаблону, сшивание деталей, набивка, роспись и украшение. Выставка и анализ работ. **6 часов**

Бумагопластика

17. Поделка из салфеток «Птица». Знакомство со свойствами материала и основными приёмами работы с ним (скручивание, загибы, надрывы, окрашивание и так далее). Изготовление птицы из салфеток на картонной основе. **2 часа**

18. Новогодняя маска из мокрой бумаги. Знакомство с техникой работы с мокрой бумагой. Придание формы предметам из мокрой бумаги. Изготовление маски, роспись красками. **4 часа**

19. Модульное оригами «Бабочка». Знакомство с техникой модульное оригами. Треугольный модуль. Подготовка заготовок для модулей, изготовление необходимого количества модулей, сборка бабочки. **4 часа**

20. Итоговое занятие. Итоговое занятие-праздник. Оформление выставки поделок. Конкурс «Моя любимая поделка», заполнение анкеты «Мои творческие планы». **1 час**

Результаты обучения по программе «Дизайн на все руки» для 3 класса

В результате изучения программы учащиеся должны ЗНАТЬ:

- правила организации рабочего места;
- инструменты и материалы для изготовления поделок;
- способы и формы изготовления предметов;
- основные жанры и виды дизайн деятельности;

В результате изучения программы учащиеся должны УМЕТЬ:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- использовать различные материалы (бумага, картон, пластилин, бросовый материал);
- применять основные средства художественной выразительности дизайн деятельности (с натуры, по памяти и воображению);
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- анализировать результаты;
- передавать настроение в собственной творческой работе с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования;
- пользоваться основными источниками информации и интернет-ресурсами.

В результате изучения программы учащиеся должны ПРИМЕНЯТЬ полученные знания и умения в практической и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Старогородковская СОШ

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____/Невежина И. В./
«___»_____2015 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Внеурочной деятельности «Дизайн на все руки»

3 класс

Учитель Орлова Д. А.

Количество часов: 34 /68 в неделю 1 (2) час (а)

Календарно-тематическое планирование

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки			Фактические сроки			Примечание (причины корректировки дат)
					З «А»	З «Б»	З «В»	З «А»	З «Б»	З «В»	
1.	Вводное занятие	**1**	**2**	Игровая, объяснительно иллюстративная							
Графический дизайн		**5**	**10**								
2.	Коллаж на тему «Спорт»	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
3.	Открытка на 8 марта	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
4.	Контурная мозаика. Геометрический узор	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
5.	Аппликация на тему «Космос»	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
6.	Картина в технике кляксография	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
Фитодизайн		**4**	**8**								
7.	Основные элементы композиции. Гармония цвета. Пропорции. Линия. Форма.	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки			Фактические сроки			Примечание (причины корректировки дат)
					З «А»	З «Б»	З «В»	З «А»	З «Б»	З «В»	
8.	Симметрия. Асимметрия. Изготовление композиций первой степени сложности	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
9.	Дополнительные элементы композиций. Виды декоративных бантов. Узлы в технике мидзухики	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
10.	Венок «Весенний луг» из текстильных материалов	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
	Моделирование одежды	**3**	**6**								
11.	Новогодний костюм своими руками	3	6	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
	Декоративно-пространственный дизайн	**3**	**6**								
12.	Изготовление декораций к спектаклю	3	6	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки			Фактические сроки			Примечание (причины корректировки дат)
					3 «А»	3 «Б»	3 «В»	3 «А»	3 «Б»	3 «В»	
Аранжировки		**12**	**24**								
13.	Украшение шкатулки бросовыми материалами	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
14.	Изготовление браслетов и бус в технике бисероплетения	3	6	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
15.	Сова на дереве из солёного теста	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
16.	Панно «Клумба» из пуговиц и бисера	3	6	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
17.	Текстильная матрёшка	3	6	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки			Фактические сроки			Примечание (причины корректировки дат)
					З «А»	З «Б»	З «В»	З «А»	З «Б»	З «В»	
Бумагопластика		**5**	**10**								
18.	Поделка из салфеток «Птица»	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
19.	Новогодняя маска из мокрой бумаги	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
20.	Модульное оригами «Бабочка»	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная							
21.	Итоговое занятие	**1**	**2**	Объяснительно иллюстративная							

Список основной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., «Просвещение», 2011.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М., «Просвещение», 2011.
3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества. - Академический Проект, Гаудеамус, 2011. – 170 с.

Список дополнительной литературы

1. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов / Под ред. Е.В. Полозова. - Воронеж: «ЧП Лакоценин С.С.», 2011. - 138 с.
2. Проснякова Т.Н. Книга серии «Любимый образ» «Цветы». – М.: «Просвещение», 2012. –48 с.
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011. -104 с.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование:

- учебные столы;
- доска большая универсальная с возможностью магнитного крепления;
- шкафы для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD-проигрыватель;
- персональный ноутбук.

Методический фонд:

- коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- серии фотографий и иллюстраций образцов дизайн деятельности;
- фотографии и иллюстрации животных;
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Учебно-тематический план
4 класс

№№	Наименование разделов, тем	Кол. часов
1.	Вводное занятие	**2**
	Графический дизайн	**8**
1.	Коллаж на тему «День победы»	2
2.	Приглашение на выпускной вечер	2
3.	Трафаретная печать на ткани	2
4.	Аппликация из ткани на тему «Наши питомцы»	2
	Фитодизайн	**12**
1.	Букет сирени из солёного теста	4
2.	Топинарий из гофрированной бумаги	4
3.	Подснежники в лукошке в технике оригами	2
4.	Бутон розы из атласных лент	2
	Моделирование одежды	**6**
1.	Платье из пакетов в технике макраме	6
	Декоративно-пространственный дизайн	**6**
1.	Изготовление макета дома из картона	6
	Аранжировки	**22**
1.	Брелок в технике бисероплетение	2
2.	Браслет в технике кельтского плетения	4
3.	Брошь из сутажной ленты	2
4.	Мягкая игрушка из ткани	6
5.	Картина в технике изонить	4
6.	Бусы из солёного теста	4
	Бумагопластика	**10**
1.	Торт в технике модульное оригами. Работа в парах	4
2.	Аквариум в технике модульное оригами. Коллективная работа	4
3.	Поделки из мокрой бумаги на тему «Космос»	2
4.	Итоговое занятие	**2**
	Итого:	**68**

Содержание тем учебного курса
4 класс

1. Вводное занятие. Понятие дизайн. Техника безопасности. Знакомство с детьми; начало установления контакта с каждым ребенком; создание эмоционально благоприятной атмосферы в творческом объединении; раскрытие целей и задач курса, организации занятий; правила культуры труда; инструктаж по технике безопасности; заполнение анкеты «Расскажи

сам о себе»; игры на развитие творческого воображения «Ассоциации», «Художники» и др. **2 часа**

Графический дизайн

2. Коллаж на тему «День победы». Профессия художник-оформитель - беседа. Выполнение задания на развитие ассоциативного мышления. Поиск композиционного решения. Подбор материалов, выполнение и оформление работы. **2 часа**

3. Приглашение на выпускной вечер. Профессия верстальщик – беседа. Знакомство с видом вырезания - силуэтное вырезание. Историческая справка о данном виде работы. Технология выполнения силуэтного вырезания.**2 часа**

4. Трафаретная печать на ткани. Профессия художник по ткани – беседа. Знакомство с историей трафаретной печати. Изготовление трафарета из картона. Нанесение изображения на ткань. **2 часа**

5. Аппликация из ткани на тему «Наши питомцы». Знакомство с объёмной аппликацией. Изготовление аппликации на заданную тему. **2 часа**

Фитодизайн

6. Букет сирени из солёного теста. Знакомство с материалом. Изучение строения цветка. Копирование формы и цвета цветка методом лепки с использованием приёмов смешивания. **4 часа**

7. Топинарий из гофрированной бумаги. Профессия садовник – беседа. Топинарий как садоводческое искусство. Разнообразие форм. Изготовление топинария в форме шара из гофрированной бумаги с использованием приёмов скручивания и растягивания. **4 часа**

8. Подснежники в лукошке в технике оригами. Профессия флорист – беседа. Знакомство с модульным оригами, техника изготовления модуля «трилистник». Составление бутонов из модулей, изготовление стебельков и листьев, сборка лукошка в технике оригами. **2 часа**

9. Бутон розы из атласных лент. Знакомство с материалом и техникой изготовления бутонов методом скручивания атласной ленты на квадратную основу с использованием нитки и иголки. Оформление работы в виде броши. **2 часа**

Моделирование одежды

10. Платье из пакетов в технике макраме. Профессия модельер – беседа. Знакомство с техникой макраме. Освоение основных узлов и условных обозначений. Изготовление ниток из пакетов, плетение платья**. 6 часов**

Декоративно-пространственный дизайн

11. Изготовление макета дома из картона. Профессия архитектор – беседа. Знакомством с понятием «макетирование», свойствами материала и основными методами работы. Изготовление и оформление дома. **6 часов**

Аранжировки

12. Брелок в технике бисероплетение. Знакомство с техникой объёмного плетения из бисера**.** Изготовление брелока. **2 часа**

13. Браслет в технике кельтского плетения. Знакомство с историей и техникой кельтского плетения. Основные виды узлов. Изготовление браслета. **4 часа**

14. Брошь из сутажной ленты. Знакомство со свойствами сутажной ленты, сутажными техниками и сутажными украшениями. Изготовление броши из сутажной ленты. **2 часа**

15. Мягкая игрушка из ткани. Знакомство с современными видами мягкой игрушки, технологией изготовления и способами оформления игрушки. **6 часов**

16. Картина в технике изонить. Знакомство с техникой изонить. Выбор и нанесение узора в технике нитяная графика на картонной основе. **4 часа**

17. Бусы из солёного теста. Профессия ювелир – беседа. Знакомство с материалом и его свойствами. Изготовление бусин различных видов и форм, их декорирование и покраска, сборка бус. Изготовление застёжки. **4 часа**

Бумагопластика

18. Торт в технике модульное оригами. Работа в парах. Профессия кондитер – беседа. Знакомство с техникой модульное оригами. Треугольный модуль. Изготовление, украшение и презентация торта. **2 часа**

19. Аквариум в технике модульное оригами. Коллективная работа. Оформление аквариума – беседа. Изготовление рыбок в технике модульное оригами на основе треугольного модуля. Оформление аквариума – коллективная работа. **4 часа**

20. Поделки из мокрой бумаги на тему «Космос». Знакомство с техникой работы с мокрой бумагой. Придание формы предметам из мокрой бумаги. Изготовление космических тел, роспись красками. **2 часа**

21. Итоговое занятие. Итоговое занятие-праздник. Оформление выставки поделок. Конкурс «Моя любимая поделка», заполнение анкеты «Мои творческие планы». **2 часа**

Результаты обучения по программе «Дизайн на все руки» для 4 класса

В результате изучения программы учащиеся должны ЗНАТЬ:

- правила организации рабочего места;
- инструменты и материалы для изготовления поделок;
- способы и формы изготовления предметов;
- основные жанры и виды дизайн деятельности;

В результате изучения программы учащиеся должны УМЕТЬ:

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- использовать различные материалы (бумага, картон, пластилин, бросовый материал);
- применять основные средства художественной выразительности дизайн деятельности (с натуры, по памяти и воображению);
- решать творческие задачи на уровне импровизаций;
- анализировать результаты;
- передавать настроение в собственной творческой работе с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования;
- пользоваться основными источниками информации и интернет-ресурсами.

В результате изучения программы учащиеся должны ПРИМЕНЯТЬ полученные знания и умения в практической и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Старогородковская СОШ

«Согласовано»
Зам. директора по УВР
_____/Невежина И. В./
«___»_____2015 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Внеурочной деятельности «Дизайн на все руки»

4 класс

Учитель Орлова Д. А.

Количество часов: 34 (68) в неделю 1 (2) час(а)

Календарно-тематическое планирование

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки				Фактические сроки				Примечание (причины корректировки дат)
					4 «А»	4 «Б»	4 «В»	4 «Г»	4 «А»	4 «Б»	4 «В»	4 «Г»	
1.	Вводное занятие	**1**	**2**	Объяснительно иллюстративная									
	Графический дизайн	**4**	**8**										
2.	Коллаж на тему «День победы»	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
3.	Приглашение на выпускной вечер	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
4.	Трафаретная печать на ткани	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
5.	Аппликация из ткани на тему «Наши питомцы»	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
	Фитодизайн	**6**	**12**										
6.	Букет сирени из солёного теста	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки				Фактические сроки				Примечание (причины корректировки дат)
					4 «А»	4 «Б»	4 «В»	4 «Г»	4 «А»	4 «Б»	4 «В»	4 «Г»	
7.	Топинарий из гофрированной бумаги	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
8.	Подснежники в лукошке в технике оригами	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
9.	Бутон розы из атласных лент	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
Моделирование одежды		**3**	**6**										
10.	Платье из пакетов в технике макраме	3	6	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
Декоративно-пространственный дизайн		**3**	**6**										
11.	Изготовление макета дома из картона	3	6	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки				Фактические сроки				Примечание (причины корректировки дат)
					4 «А»	4 «Б»	4 «В»	4 «Г»	4 «А»	4 «Б»	4 «В»	4 «Г»	
Аранжировки		**11**	**22**										
12.	Брелок в технике бисероплетение	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
13.	Браслет в технике кельтского плетения	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
14.	Брошь из сутажной ленты	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
15.	Мягкая игрушка из ткани	3	6	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
16.	Картина в технике изонить	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
17.	Бусы из солёного теста	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									

№№ п/п	Название разделов и тем	Кол-во часов		Форма организации учебных занятий	Календарные сроки				Фактические сроки				Примечание (причины корректировки дат)
					4 «А»	4 «Б»	4 «В»	4 «Г»	4 «А»	4 «Б»	4 «В»	4 «Г»	
Бумагопластика		**5**	**10**										
18.	Торт в технике модульное оригами. Работа в парах	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
19.	Аквариум в технике модульное оригами. Коллективная работа	2	4	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
20.	Поделки из мокрой бумаги на тему «Космос»	1	2	Продуктивная, объяснительно иллюстративная									
21.	**Итоговое занятие**	**1**	**2**	Объяснительно иллюстративная									

Список основной литературы

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М., «Просвещение», 2011.
2. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – М., «Просвещение», 2011.
3. Петрушин В. И. Психология и педагогика художественного творчества. - Академический Проект, Гаудеамус, 2011. – 170 с.

Список дополнительной литературы

1. Продуктивная деятельность с детьми младшего возраста: Учебно-методическое пособие для воспитателей и методистов / Под ред. Е.В. Полозова. - Воронеж: «ЧП Лакоценин С.С.», 2011. - 138 с.
2. Проснякова Т.Н. Книга серии «Любимый образ» «Цветы». – М.: «Просвещение», 2012. –48 с.
3. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. - М.: «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2011. -104 с.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Оборудование:

- учебные столы;
- доска большая универсальная с возможностью магнитного крепления;
- шкафы для хранения детских работ, художественных материалов, методического фонда.

Технические средства обучения:

- телевизор;
- DVD-проигрыватель;
- персональный ноутбук.

Методический фонд:

- коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов;
- серии фотографий и иллюстраций образцов дизайн деятельности;
- фотографии и иллюстрации животных;
- детские работы как примеры выполнения творческих заданий.

Оценочный лист рабочей программы учебного предмета (курса, дисциплины)

Предмет	Дизайн на все руки
Составитель программы	Орлова Д. А.
Зам. директора, курирующий предмет	
Класс	1 - 4
Дата заполнения	

№	Параметры	Само-оценка	Оценка зам. дир., курирую щего предмет	Рекоменда-ции
	Оценка предметной составляющей рабочей программы			
1.	Наличие структурных элементов программы			
2.	Содержательность пояснительной записки (в соответствии с Положением о рабочей программе)			
3.	Содержательность календарно- тематического плана (определены основные темы курса, выделены подтемы, конкретность формулировок учебных разделов и тем, соответствие содержания курса ГОС, наличие авторских изменений и др.) (в соответствии с Положением о рабочей программе)			
4.	Целеполагание (конкретность целей, четкость задач, структуризация, системность и последовательность поставленных задач)			
5.	Планируемые результаты (конкретно описаны, классифицируются по определенным критериям, соответствуют требованиям ГОС)			
6.	Диагностичность планируемых результатов (наличие системы диагностики, разнообразие форм диагностики)			
7.	Соответствие планируемого результата поставленным задачам			
8.	Отражение специфики преподавания отдельных курсов			
	Оценка надпредметной составляющей рабочей программы			
	Направленность программы на развитие:			
	познавательной сферы			
	коммуникативной сферы			
	ценностно-ориентационной сферы			
	здоровьесберегающих навыков			
	ИКТ-компетенций			
	профориентационных компетенций			
9.	Оформление в соответствии с Положением			

Баллы выставляются в соответствии с уровнем:
5-4 б.- оптимальный
3 б.- допустимый,
2 б.- критический,
1 б.- недопустимый.