Радутинский филиал
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
Усохская средняя общеобразовательная школа

| | | |
|---|---|---|
| Принято на заседании МО<br>учителей предметников<br>Протокол №1<br>от 30 августа 2014 г.<br>Рук. МО: _____<br>Боровкова О.М. | «СОГЛАСОВАНО»<br>Руководитель<br>Радутинского филиала<br>МБОУ Усохская СОШ:<br>_____<br>Юдина Е.М. | «УТВЕРЖДАЮ»<br>Директор МБОУ<br>Усохская СОШ:<br>_____<br>Геращенков Н.Н.<br>Приказ № 91<br>от «30»августа 2014 г. |

# Рабочая программа
# по литературному чтению
# 3 класс
# на
# 2014 – 2015 учебный год

Учитель: Юдина Елена Михайловна,
высшая квалификационная категория

**Радутино**

**2014 г.**

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе:
**Федерального государственного образовательного стандарта** начального общего образования,
**Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России**,
**Примерной программы начального общего образования по литературному чтению** для образовательных учреждений с русским языком обучения,
**авторской программы** Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Голованова «Литературное чтение. 1 - 4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»),
**базисного учебного плана** общеобразовательных организаций Брянской области на 2014-2015 учебный год приказ №586 от 4 апреля 2014 года,
**в соответствии с учебным планом Радутинского филиала МБОУ Усохская СОШ** и планируемыми результатами начального общего образования.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

**Программа направлена на достижение следующих целей:**
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова;
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

**Основной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим направлениям:
- формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основными видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);
- начитанность: знание изученных произведений, представление о литературоведческих понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;
- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;
- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие восприятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**Программа нацелена на решение следующих задач:**
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие

художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка.
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

**Для реализации программного содержания используются** учебные пособия:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 – х частях. – М.: Просвещение, 2012.

2. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.- М.: Просвещение, 2013

## Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

*Навык чтения*. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно

овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и

сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

## Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе отводится 136 часов в год, 4 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

## Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную картину художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

**Ценность добра –** направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

**Ценность свободы, чести и достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

**Ценность красоты и гармонии –** основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

**Ценность истины –** это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само -познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

**Ценность семьи.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

**Ценность труда и творчества.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

**Ценность гражданственности –** осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

**Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

**Ценность человечества.** Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир,

сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

## РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных и предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

### Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

### Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять эффективные способы достижения результата;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку

событий.

**Предметные результаты**

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий одобре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов; участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

– использовать простейшие виды анализа различных текстов;

- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;

- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Планируемые результаты изучения курса**

**«Литературное чтение» - 3 класс**

**Предметные**

**Учащиеся научатся:**

**Виды речевой и читательской деятельности**

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.*
- *участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;*
- *формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;*
- *делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.*
- *домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.*
- *выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).*
- *находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).*
- *готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.*

**Учащиеся научатся:**

**Творческая деятельность**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;*
- *составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).*
- *подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.*
- *писать отзыв на прочитанную книгу.*

**Учащиеся научатся:**

**Литературоведческая пропедевтика**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмыслять специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

***Учащиеся получат возможность научиться:***

- *сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);*
- *определять позиции героев и позицию автора художественного текста;*
- *создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

**Метапредметные**

***Регулятивные УУД***

1. Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
2. Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
3. Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).
4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

1. Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
2. Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
4. Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.
5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.
6. Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и

настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Коммуникативные УУД***

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикуляцией. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
2. Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
3. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
4. Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.
5. Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.
6. Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.
7. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.
8. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

**Личностные**

1. Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.
2. Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
3. Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
4. Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
5. Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в поборе иллюстраций и фотографий и т.д.)
6. Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

7. Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.
8. Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
9. Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
10. Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
11. Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.
12. Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.
13. Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.
14. Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.
15. Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.
16. Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
17. Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.
18. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
19. Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.
20. Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.
21. Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).
22. Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).
23. Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
24. Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.
25. Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.
26. Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.
27. Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.
28. Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.
29. Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

30. Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.
31. Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора в жизни человека.

## Содержание программы (136 часов)

### *Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)*

Вступительная статья.

### *Самое великое чудо на свете (4 ч)*

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

### *Устное народное творчество (14ч)*

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». **Проект** «Сочиняем волшебную сказку».

### *Поэтическая тетрадь 1 (11ч)*

Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой». И.С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима». Утренник «Первый снег».

### *Великие русские писатели (24ч)*

Сообщение «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина. А.С. Пушкин «За весной, красой природы…», «Уж небо осенью дышало…», «В тот год осенняя погода…», «Опрятней модного паркета…», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане…». Сообщение о Крылове на основе статьи учебника. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица». Статья В. Воскобойникова о М.Ю. Лермонтове. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком…», «Утёс», «Осень». Л.Н. Толстой. «Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

### *Поэтическая тетрадь 2 (6ч)*

Н.А. Некрасов. «Славная осень…», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы». К.Д. Бальмонт. «Золотое слово». И.А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой

зелёный ельник у дороги…».

### *Литературные сказки (8ч)*

Д.Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В.М. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

### *Были-небылицы (10ч)*

М. Горький. «Случай с Евсейкой». К.Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». А.И. Куприн. «Слон».

### *Поэтическая тетрадь 1 (6ч)*

С. Чёрный. «Что ты тискаешь утёнка…», «Воробей», «Слон». А.А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин. «Черёмуха».

### *Люби живое (16ч)*

М.М. Пришвин «Моя Родина». И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». В.В. Бианки «Мышонок Пик». Б.С. Житков «Про обезьянку». В.Л. Дуров «Наша Жучка». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».

### *Поэтическая тетрадь 2 (8ч)*

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», «В театре». С.В. Михалков «Если…». Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии».

### *Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12)*

Б.В. Шаргин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В.Ю. Драгунский «Друг детства».

### *По страницам детских журналов (8ч)*

Вступительная статья. Ю.И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».

### *Зарубежная литература (8ч)*

Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Сообщение

о великом сказочнике.

**Учебно- тематическое планирование**

| №п/п | Название раздела | Кол-во часов | Основные виды учебной деятельности | Контроль результатов обучения |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | Вид контроля – текущий<br><br>Формы – индивидуальная фронтальная<br>Метод – беседа |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию об истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказ о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Вид контроля – текущий<br><br>Формы – индивидуальная<br>Метод - сообщение, рассказ по плану |
| 3 | Устное народное творчество | 14 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспроизводить наизусть небольшие по объёму тексты. Знакомиться с шуточными народными песнями. Моделировать песенки. Различать различные виды сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывать волшебные события. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Делить текст на части. Находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением | Вид контроля – текущий<br><br>Формы – индивидуальная фронтальная<br>Метод – творческая импровизация, различные виды пересказа, работа в группах, презентация |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану. Придумывать свои сказочные истории. Участвовать в работе группы. Систематизировать и проверять свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы. Формулировать выводы. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Проверять себя и оценивать свои достижения. | |
| 4 | Поэтическая тетрадь 1 | 11 | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Наблюдать над повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определять силу голоса, выбирать тон и темп чтения). Иллюстрировать стихотворение. Проверять свои знания. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. | Вид контроля – текущий<br><br>Формы – индивидуальная<br>фронтальная<br>Метод - презентация,<br>чтение наизусть,<br>выразительное чтение,<br>самостоятельная работа |
| 5 | Великие русские писатели | 24 | Прогнозировать содержание раздела, планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике или толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Читать вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Сравнивать произведения живописи и литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Пересказывать сказку в прозе по плану. Подготовить сообщение об И.А. Крылове на основе стать учебника, книг о Крылове. Познакомиться со скульптурным портретом Крылова. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Подготовить сообщение о М.Ю. Лермонтове на основе статьи учебника, книг о Лермонтове. Подготовить сообщение о Л.Н. Толстом на основе статьи учебника, книг о Толстом. | Вид контроля – текущий<br>тематический<br>Формы – индивидуальная<br>фронтальная<br>групповая<br>Метод - чтение наизусть,<br>выразительное,<br>выборочное чтение,<br>беседа, сообщение,<br>устное иллюстрирование,<br>творческая<br>импровизация,<br>самостоятельная работа |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Участвовать в обсуждении. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Сравнивать прочитанные рассказы (тема, главная мысль, события, герои). Различать лирическое и прозаическое произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 6 | Поэтическая тетрадь 2 | 6 | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворение выразительно, передавая авторское настроение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверять свои знания, участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Вид контроля – текущий<br><br>Формы – индивидуальная<br>фронтальная<br>Метод - чтение наизусть, выразительное чтение, самостоятельная работа |
| 7 | Литературные сказки | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы, отвечать и задавать вопросы. Читать присказку вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок, определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст. Читать сказку в лицах. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Проверять себя самостоятельно и оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Участвовать в литературной викторине. | Вид контроля – текущий<br>тематический<br>Формы – индивидуальная<br>фронтальная<br>групповая<br>Метод – составление плана, пересказ по плану, выборочный пересказ, контрольная работа |
| 8 | Были-небылицы | 10 | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте. Определять | Вид контроля – текущий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Читать рассказ, передавая с помощью интонации настроение автора. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать рассказ в лицах. Делить текст на части, озаглавливать каждую из них. Составлять план и пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Формы – индивидуальная<br>фронтальная<br>групповая<br>Метод – составление характеристики героя, пересказ с дополнением, пересказ от первого лица, самостоятельная работа |
| 9 | Поэтическая тетрадь 1 | 6 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихи, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным чтением. Иллюстрировать стихотворение. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | Вид контроля – текущий<br><br>Формы – индивидуальная<br>фронтальная<br>групповая<br>Метод - чтение наизусть, выразительное чтение, самостоятельная работа |
| 10 | Люби живое | 16 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности. Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к персонажу. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и | Вид контроля – текущий<br><br>Формы – индивидуальная<br>фронтальная<br>групповая<br>Метод – сочинение, |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. Пересказывать произведение на основе плана. Объяснять смысл непонятных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике и толкового словаря. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | составление плана, различные виды пересказа, работа в группах, сообщение, самостоятельная работа |
| 11 | Поэтическая тетрадь 2 | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать своё мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть. Читать стихотворение выразительно. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Участвовать в творческих проектах. Читать выразительно и наизусть стихи. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Вид контроля – текущий<br><br>Формы – индивидуальная<br>фронтальная<br>групповая<br>Метод - чтение наизусть, выразительное чтение, самостоятельная работа |
| 12 | Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение: читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям. Участвовать в работе группы. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Понимать особенности юмористических произведений: Выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Восстанавливать порядок событий. Давать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Высказывать своё мнение о прочитанном. Читать текст в лицах. Соотносить название с содержанием произведения. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Вид контроля – текущий<br><br>Формы – индивидуальная<br>фронтальная<br>групповая<br>Метод – различные виды пересказа, работа в парах, игра |
| 13 | По страницам | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, | Вид контроля – текущий |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | детских журналов | | конец, виды деятельности).Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения: «чтение в темпе разговорной речи». Читать рассказ в лицах. Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Переделывать содержание текста. Читать текст без ошибок и пересказывать его. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (легенды, советы). Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Находить необходимую информацию в журнале. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Формы – индивидуальная фронтальная групповая Метод – различные виды пересказа, работа в парах, игра |
| 14 | Зарубежная литература | 8 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Иллюстрировать сказку. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свою сказку. Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Вид контроля – текущий итоговый Формы – индивидуальная фронтальная групповая Метод – различные виды пересказа, беседа, устный опрос, игра, итоговая работа |

**Календарно-тематическое планирование**

| №п/п | Название раздела.<br>Тема урока | Количество часов | Дата | | Примечание.<br>Контроль знаний |
|---|---|---|---|---|---|
| | | | по плану | фактически | |
| 1 | ***Введение. Знакомство с учебником*** | ***1*** | | | Беседа |
| ***I*** | ***Самое великое чудо на свете*** | ***4*** | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела | 1 | | | |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения | 1 | | | Сообщение |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров | 1 | | | Рассказ по плану |
| 5 | Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений | 1 | | | |
| ***II*** | ***Устное народное творчество*** | ***14*** | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела | 1 | | | |
| 7 | Русские народные песни | 1 | | | |
| 8 | Докучные сказки. Сочинение докучных сказок | 1 | | | Творческая импровизация |
| 9 | Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка | 1 | | | |
| 10 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» | 1 | | | Краткий пересказ |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Продолжение | 1 | | | |
| 12 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» | 1 | | | Выразительное чтение |
| 13 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Продолжение | 1 | | | |
| 14 | Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Закрепление | 1 | | | Выборочный пересказ |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка» | 1 | | | Подробный пересказ |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Продолжение | 1 | | | |
| 17 | Художники-иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин | 1 | | | |
| 18 | КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество») | | | | Работа в группах |
| 19 | **Проект** «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений | 1 | | | Презентация |
| ***III*** | ***Поэтическая тетрадь 1*** | ***11*** | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 21 | **Проект** «Как научится читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я.Смоленского) | 1 | | | Презентация |
| 22 | Ф.Тютчев «Весенняя гроза» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 23 | Ф.Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чем расскажут осенние листья» | 1 | | | |
| 24 | А.Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 25 | И.Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…» | 1 | | | Выразительное чтение |
| 26 | И.Никитин «Встреча зимы» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 27 | И.Суриков «Детство» | 1 | | | Выразительное чтение |
| 28 | И.Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении | 1 | | | |
| 29 | Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | 1 | | | |
| 30 | Оценка достижений | 1 | | | Самостоятельная работа |
| ***IV*** | ***Великие русские писатели*** | ***24*** | | | |
| 31 | Знакомство с название раздела | 1 | | | |
| 32 | А.Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина» | 1 | | | |
| 33 | А.Пушкин. Лирические стихотворения | 1 | | | |
| 34 | А.Пушкин «Зименее утро» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 35 | А.Пушкин «Зимний вечер» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 36 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане» | 1 | | | |
| 37 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Продолжение | 1 | | | Выразительное чтение |
| 38 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Деление текста на части. Озаглавливание | 1 | | | Выборочное чтение |
| 39 | А.Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героев | 1 | | | |
| 40 | Рисунки И. Билибина к Сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. | 1 | | | Беседа |
| 41 | Подготовка сообщения о И.Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове | 1 | | | Сообщение |
| 42 | И.Крылов «Мартышка и очки» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 43 | И.Крылов «Зеркало и Обезьяна» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 44 | И.Крылов «Ворона и Лисица» | 1 | | | Чтение наизусть |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 45 | М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | 1 | | | Сообщение |
| 46 | М.Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» | 1 | | | Выразительное чтение |
| 47 | М.Лермонтов «Утес», «Осень» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 48 | Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения | 1 | | | Сообщение |
| 49 | Л.Толстой «Акула» | 1 | | | Устное иллюстрирование |
| 50 | Л.Толстой «Прыжок» | 1 | | | Подробный пересказ |
| 51 | Л.Толстой «Лев и собачка» | 1 | | | |
| 52 | Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается трава из моря?». Сравнение текстов | 1 | | | Чтение наизусть |
| 53 | Оценка достижений | 1 | | | Самостоятельная работа |
| 54 | Литературный праздник (обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели» | 1 | | | Творческая импровизация |
| ***V*** | ***Поэтическая тетрадь 2*** | ***6*** | | | |
| 55 | Знакомство с название раздела | 1 | | | |
| 56 | Н.Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует на бором…» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 57 | Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | 1 | | | Выразительное чтение |
| 58 | К.Бальмонт «Золотое слово» | 1 | | | |
| 59 | И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений | 1 | | | |
| 60 | Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений | 1 | | | Самостоятельная работа |
| ***VI*** | ***Литературные сказки*** | ***8*** | | | |
| 61 | Знакомство с название раздела | 1 | | | |
| 62 | Д.Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки» (присказка) | 1 | | | |
| 63 | Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца-Длинные уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» | 1 | | | Составление плана |
| 64 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница» | 1 | | | Пересказ по плану |
| 65 | В.Гаршин «Лягушка-путешественница». Характеристика главного героя | 1 | | | |
| 66 | В.Одоевский «Мороз Иванович» | 1 | | | |
| 67 | В.Одоевский «Мороз Иванович». продолжение | 1 | | | Выборочный пересказ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 68 | Оценка достижений. Контрольная работа. КВН (обобщающий урок по I части учебника) | 1 | | | Контрольная работа |
| ***VII*** | ***Были-небылицы*** | ***10*** | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела | 1 | | | |
| 70 | М.Горький «Случай с Евсейкой» | 1 | | | |
| 71 | М.Горький «Случай с Евсейкой». Продолжение | 1 | | | Составление характеристики героя |
| 72 | К.Паустовский «Растрепанный воробей» | 1 | | | |
| 73 | К.Паустовский «Растрепанный воробей». Продолжение | 1 | | | |
| 74 | К.Паустовский «Растрепанный воробей». Пересказ | 1 | | | Пересказ с дополнением |
| 75 | А.Куприн «Слон» | 1 | | | |
| 76 | А.Куприн «Слон». Деление текста на части | 1 | | | Пересказ от первого лица |
| 77 | А.Куприн «Слон». Пересказ по плану | 1 | | | |
| 78 | Урок-путешествие по разделу «Былицы-небылицы». Оценка достижений | 1 | | | Самостоятельная работа |
| ***VIII*** | ***Поэтическая тетрадь 1*** | ***6*** | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. С.Черный «Что ты тискаешь утенка?...» | 1 | | | |
| 80 | С.Черный «Воробей», «Слон» | 1 | | | Выразительное чтение |
| 81 | А.Блок «Ветхая избушка» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 82 | А.Блок «Сны», «Ворона» | 1 | | | |
| 83 | С.Есенин «Черемуха» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 84 | Урок-викторина по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений | 1 | | | Инсценирование |
| ***IX*** | ***Люби живое*** | ***16*** | | | |
| 85 | Знакомство с названием раздела | 1 | | | |
| 86 | М.Пришвин «Моя Родина». Заголовок-«входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста | 1 | | | Сочинение |
| 87 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек» | 1 | | | |
| 88 | И.Соколов-Микитов «Листопадничек». Продолжение | 1 | | | Составление плана |
| 89 | В.Белов «Малька провинилась» | 1 | | | |
| 90 | В.Белов «Еще раз про Мальку» | 1 | | | Подробный пересказ |
| 91 | В.Бианки «Мышонок Пик» | 1 | | | |
| 92 | В.Бианки «Мышонок Пик». Продолжение | 1 | | | Работа в группах |
| 93 | Б.Житков «Про обезьянку» | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 94 | Б.Житков «Про обезьянку». Продолжение | 1 | | | |
| 95 | Б.Житков «Про обезьянку». Составление характеристик | 1 | | | Пересказ по готовому плану |
| 96 | В.Дуров «Наша Жучка» | 1 | | | |
| 97 | В.Астафьев «Капалуха» | 1 | | | Выборочный пересказ |
| 98 | В.Драгунский «Он живой и светится…» | 1 | | | |
| 99 | Урок-конференция «Земля - наш дом родной» | 1 | | | Сообщение |
| 100 | Оценка достижений | 1 | | | Самостоятельная работа |
| ***X*** | ***Поэтическая тетрадь 2*** | ***8*** | | | |
| 101 | Знакомство с названием раздела | 1 | | | |
| 102 | С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной…» | 1 | | | |
| 103 | А.Барто «Разлука» | 1 | | | Чтение наизусть |
| 104 | А.Барто «В театре» | 1 | | | Выразительное чтение |
| 105 | С.Михалков «Если», «Рисунок» | 1 | | | |
| 106 | Е.Благинина «Кукушка», «Котенок» | 1 | | | |
| 107 | «Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2») | 1 | | | Игра |
| 108 | Оценка достижений | 1 | | | Самостоятельная работа |
| X | ***Собирай по ягодке - наберешь кузовок*** | ***12*** | | | |
| 109 | Знакомство с названием раздела | 1 | | | |
| 110 | Б.Шергин «Собирай по ягодке - наберешь кузовок» | 1 | | | |
| 111 | А.Платонов «Цветок на земле» | 1 | | | |
| 112 | А.Платонов «Цветок на земле». Продолжение | 1 | | | Пересказ |
| 113 | А.Платонов «Еще мама» | 1 | | | |
| 114 | А.Платонов «Еще мама». Продолжение | 1 | | | Составление плана |
| 115 | М,Зощенко «Золотые слова» | 1 | | | |
| 116 | М.Зощенко «Великие путешественники» | 1 | | | Пересказ с дополнением |
| 117 | Н.Носов «Федина задача» | 1 | | | |
| 118 | Н.Носов «Телефон» | 1 | | | Работа в парах |
| 119 | В.Драгунский «Друг детства» | 1 | | | |
| 120 | Урок-конкурс по разделу «Собирай по ягодке - наберешь кузовок». Оценка достижений | 1 | | | Игра |
| ***XI*** | ***По страницам детских журналов*** | ***8*** | | | |
| 121 | Знакомство с названием раздела | 1 | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 122 | Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | 1 | | | |
| 123 | Ю.Ермолаев «Проговорился» | 1 | | | Составление характеристики героя |
| 124 | Ю.Ермолаев «Воспитатели» | 1 | | | |
| 125 | Г.Остер «Вредные советы» | 1 | | | |
| 126 | Г.Остер «Как получаются легенды» | 1 | | | Подробный пересказ |
| 127 | Р.Сеф «Весёлые стихи» | 1 | | | |
| 128 | Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений | 1 | | | Сообщение |
| ***XII*** | ***Зарубежная литература*** | ***8*** | | | |
| 129 | Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции | 1 | | | Беседа |
| 130 | Мифы Древней Греции | 1 | | | Устный опрос |
| 131 | Мифы Древней Греции. Продолжение | 1 | | | Выборочное чтение и пересказ |
| 132 | **Итоговая комплексная работа** | 1 | | | Итоговая работа |
| 133 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок» | 1 | | | |
| 134 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Продолжение | 1 | | | Выборочный пересказ |
| 135 | Г.Х.Андерсен «Гадкий утенок». Выборочный пересказ | 1 | | | Краткий пересказ |
| 136 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» | 1 | | | Игра |

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

*Книгопечатная продукция*

1. Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. **Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы.**
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс в 2 ч., ч.1** – М.: Просвещение 2013
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А. **Литературное чтение. Учебник. 3 класс в 2 ч., ч.2** – М.: Просвещение 2013

*Рабочие тетради*

1. Бойкина М.В., Виноградская Л.А. **Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс** – М.: Просвещение, 2012

*Методические пособия*

1. Кутявина С.В., **Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс** – М.: ВАКО, 2013
2. Шубина Г.В., **Контрольно-измерительные материалы. Литературное чтение: 3 класс** – М.: ЭКЗАМЕН, 2014

*Компьютерные и информационно - коммуникативные средства*

Электронные учебные пособия:
Электронное приложение к учебнику «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г, Виноградской Л.А., 3 класс (Диск CD-ROM)

*Технические средства*

1. Классная доска
2. Компьютер
3. Принтер
4. Проектор
5. Экран