Ландшафтные решения

№ 1 (10) 2011

- Сибирский сад
- Ажурный сад
- Рододендроны

- Горки и каменистые сады
- Бассейны из искусственного камня

Ландшафтный сервис



- Профессиональный уход за садом
- Обработка растений от вредителей и болезней
- Консультация специалиста

Качественно и доступно

natastr@bk.ru
8 921 762-06-99

ЛАНДШАФТ-ЭКСПЕРТ



Ландшафтное проектирование
Весь спектр ландшафтных работ
Профессиональный уход за садом
Оформление праздников и мероприятий цветами
Обучение
Фитодизайн коммерческих и частных интерьеров

тел.: 911-41-17
E-mail: florist.spb@gmail.com
www.land-exp.spb.ru

реклама









ПРИНЕВСКОЕ
ЗАО ПЛЕМЕННОЙ ЗАВОД

- Оранжерейные площади
- Современная меристемная лаборатория
- Собственный магазин
- Опытные специалисты-цветоводы

Цветочная рассада однолетних и двухлетних культур современных промышленных сортов (бегония, пеларгония, петуния, агератум, астра, вербена, гвоздика, георгины, настурция, сальвия, цинерария и др.)
Посадочный материал многолетних культур
(аквилегия, бадан, флоксы, лилейник, хосты, монарда и др.)
Саженцы плодово-ягодных культур
(районированные сорта земляники садовой, яблони, вишни, груши, сливы, черешни, смородины, крыжовника, малины, облепихи, цитрусовых и др.)
Саженцы декоративных деревьев и кустарников
(сирень сортовая, спиреи, чубушники, кизильник, розы и др.)
Комнатные горшечные растения
Срезанные цветы
Грунт для цветов и рассады

188710, Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пос. Новосаратовка
тел.: (812) 446-55-36, факс: (812) 447-40-64
По вопросам приобретения продукции обращаться:
Санкт-Петербург, Октябрьская наб., д. 112, корп. 4 (район Уткиной заводи)
Отдел маркетинга: (812) 447-39-02, Овощная продукция: (812) 446-55-06
Молочная продукция: (812) 655-03-79, Цветочная продукция: (812) 446-53-97
prinevsk@mail.ru, www.prinevskoe.ru

«Ландшафтные решения»
№ 1 (10) 2011 г.
Учредитель и издатель:
ООО «СПб Медиа»

Юр. адрес: 198097, Санкт-Петербург, пр. Стачек, д. 47

Генеральный директор, главный редактор: Татьяна Боер
Редактор журнала: Ирина Хлызова

Директор по развитию и распространению: Ольга Герасимова

Отдел рекламы: Татьяна Быченко
Мария Курганова

Дизайн и вёрстка: Татьяна Тазихина
Цветокоррекция: Елена Лавренко
Дизайн рекламы: Наталья Кяхтяви

Тексты: Павел Блюменберг
Светлана Воронина
Татьяна Казанцева
Татьяна Канарейкина
Антонина Михайлова
Алина Михайленко
Анастасия Сухорукова
Кирилл Ткаченко
Ольга Черданцева

Адрес редакции: 198097, г. Санкт-Петербург
пр. Стачек, дом 47
Телефоны: 702-04-60, 783-66-76, 783-66-86
8-901-305-62-44
E-mail: redaktor@zs-z.ru reklama@zs-z.ru
Размещение рекламы на сайте www.zs-z.ru
и для региональных рекламодателей:
zs-z@mail.ru; ICQ: 370-981-982

Отпечатано с оригинал-макета в типографии
«ПРЕМИУМ ПРЕСС»
Санкт-Петербург, ул. Оптиков, 4
Подписано в печать 15.04.2011 г.
Заказ № 651

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору за соблюдением законодательства в сфере массовых коммуникаций и охраны культурного наследия по Северо-Западному федеральному округу.
Рег. свидетельство: серия ПИ № ФС 78 – 8998Р
от 15 февраля 2008 г.

Все рекламируемые товары и услуги имеют необходимые лицензии и сертификаты.
Редакция не несет ответственности за содержание рекламной информации. Мнение редакции может не совпадать с мнениями авторов. Использование материалов журнала возможно только с разрешения редакции. Присланные материалы не рецензируются и не возвращаются.

Тираж – 18 000 экз.
Цена свободная.

Распространение: оптово-розничная сеть, специализированные магазины, адресная рассылка.
Подписные индексы в каталоге «Почта России»:
83434 – на год; 16409 – на 6 месяцев.

ЗЕМЛЕВЛАДЕЛЕЦ
северо-запад
издательский дом

Приглашаем
к взаимовыгодному сотрудничеству
ЛАНДШАФТНЫХ ДИЗАЙНЕРОВ,
ДЕНДРОЛОГОВ и ЖУРНАЛИСТОВ.
Ваши работы будут опубликованы
на страницах наших журналов
и станут известны тысячам
читателей!



От редакции

Весна пришла!

Совсем скоро весна окончательно вступит в свои права. Владельцы садов и ландшафтные дизайнеры уже с нетерпением предвкушают, когда можно будет открыть дачный сезон.

Хочется каждый участок сделать цветущим, незабываемым, особенным. Наибольший эффект достигается не множеством деталей, даже оригинальных, а продуманным объединением всех составляющих в единое целое. Этой мыслью вдохновились наши профессионалы и любители во время встречи с мистером Д.Бруксом, состоявшейся в апреле.

Как продумать в саду взаимосвязь частного и целого? В этом номере журнала мы рассказываем о том, как добиться единства впечатления от ландшафта. Один из приёмов – садовые композиции.

В красивом саду все элементы гармонично уравновешены, как, например, в авторских проектах, о которых рассказывается в номере. Это сибирский сад и расположенная в лесу территория нового дома.

Можно украсить ландшафт, используя объединение растений по какому-либо принципу. Очень интересны сезонные композиции – цветочные и декоративно-лиственные.

Вы найдёте в нашем журнале яркие идеи для ажурного сада, а также для горок, каменистых садов, альпинариев. Удобно пользоваться нашими красочными таблицами, в которых подобраны растения для каждого конкретного случая.

Первые шаги к вершинам ландшафтного мастерства делают юные участники конкурса проектов «Итальянский садик». В их работах уже чувствуется знание законов композиции.

Бассейны, мощение, террасная доска, детские площадки у профессионального дизайнера подчёркивают эстетику сада и являются композиционными акцентами.

Желаем вам творческого поиска и удачных решений!

Земляника садовая крупноплодная серии «СуперЭлита»



«Лорд» – один из самых урожайных сортов среднего и позднего сроков созревания. Ягоды крупные, красивые, ярко-красные, массой от 20 г. Вкусовые качества высокие, вкус приятный, кисло-сладкий. При редкой посадке показывает мощный урожай даже на третий год до 2-3 кг с куста.

«Элан» – станет достойным украшением вашего сада, и уже в первый год вы получите до 1 кг ягод с куста. Плоды сладкие с плотной, сочной мякотью, массой 35 г и более. Сорт высокоурожайный, зимостойкий, устойчивый к болезням и вредителям, а также к пониженной освещённости.





«Елизавета 2» – ремонтантный, высокоурожайный (2 урожая за сезон!) сорт с крупными, сочными, красными ягодами.

«Искушение» – ранний сорт с огромными гроздьями ягод, подходит для вертикальной посадки.





«Корона» – куст среднерослый. Ягоды массой 18 г, конически-удлинённые, ярко-красные, высокотранспортабельные. Мякоть плотная, сочная, десертного вкуса. Сорт среднего срока созревания, универсального назначения, высокозимостойкий.

И другие новые сорта.

Все сорта серии «СуперЭлита» уже в первый год дают урожай!
Продаются с закрытой корневой системой!
Этот чистейший посадочный материал – без вирусных и бактериальных заболеваний, позволяет получать садоводам свой посадочный материал



Питомник «Виктор Сад»: Ленинградская обл., Гатчинский р-н, д. Натальевка;
Пулковское шоссе, д. 107; тел.: 8-921-784-85-07; 8-921-752-75-18, e-mail: vsadspb@gmail.com

От здорового семени – здоровый плод!

Содержание

6 События. Новости. Персоны

Частный сад

8 Сад с сибирским характером

16 Благоустройство частного сада

Садовые композиции

22 Цветочные и декоративно-лиственные композиции

Азбука ландшафта

28 Ажурный сад

34 Горки или каменистые сады

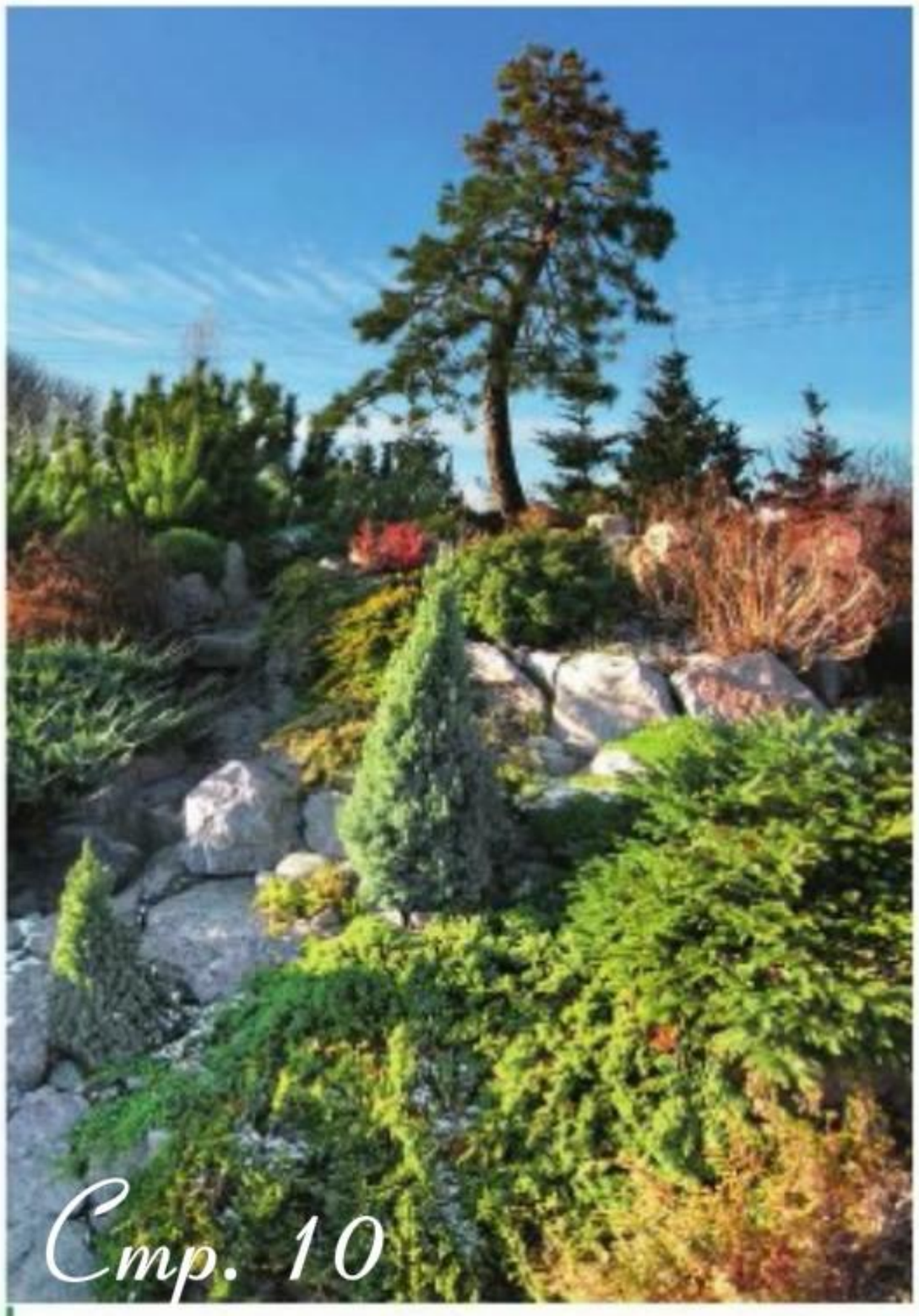
Конкурс проектов

42 Итальянский садик – в проектах начинающих

Посадочный материал

44 Рододендроны для Северо-Запада


Стр. 52


Стр. 10

Благоустройство

50 Бассейны из искусственного камня

56 Палуба под ногами – ландшафтная романтика

62 Особенности мощения

70 Для спорта и игры!

Исторические сады

74 Сад замка в долине Луары


Стр. 76

питомник декоративных растений

СЕВЕРНАЯ ФЛОРА



Выращивание и продажа растений для сада

Более 400 видов и сортов многолетних садовых цветов, более 100 видов кустарников

Самая большая в области и Петербурге коллекция почвокровных растений

Торговая база «Дача Сервис»*
ст.м. Девяткино, Всеволожский район,
Мурино, Привокзальная площадь, д.3

ЦФТ «Нарвский»*
ст.м. Нарвская, ул. Промышленная, д.6,

ТД «Киевский»*
Пулковское шоссе, д.107,

Питомник
Ленинградская область, Гатчинский район,
Парицы, ул.Большая, д.69а

* торговые точки начнут работу с 1 мая

8 (921) 332 13 80

WWW.SFLORA.RU






Агропитомник «Татьяна»

Основан в 1993 году








реклама

- Собственная меристемная лаборатория
- Хвойные саженцы
- Шиповник
- Морозоустойчивые рододендроны и садовые розы
- Большой выбор махровой сирени
- Высокорослая черника
- Крупноплодная клюква
- 20 сортов клубники
- Однолетние и многолетние цветы
- Розы собственнокорневые с закрытой корневой системой и другие декоративные растения

Весь здоровый суперэлитный посадочный материал выращен в меристемной лаборатории и адаптирован в Ленинградской области

Основное достояние нашего хозяйства – МЕРИСТЕМНАЯ СОБСТВЕННОКОРНЕВАЯ МАХРОВАЯ СИРЕНЬ.

Более 20 оттенков



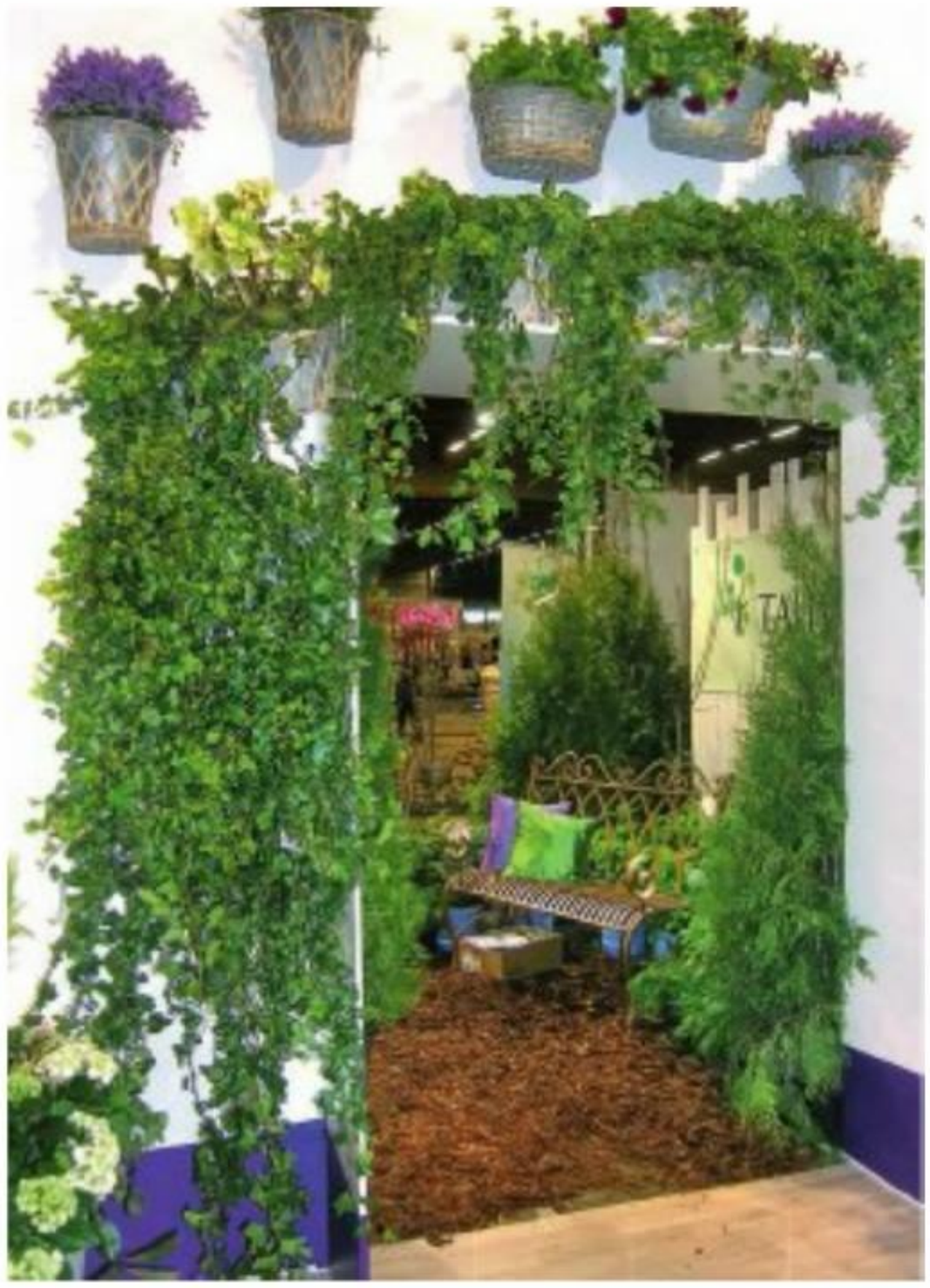
Награждены двумя золотыми медалями
Министерства сельского хозяйства Российской Федерации



+7 (921) 934 84 71

188669, Ленинградская обл., Всеволожский р-н, пос. Проба, Пробинское шоссе, д. 27,

9348471@mail.ru, www.чудосирень.рф



Выставка в Хельсинки

С 7 по 10 апреля, в центральном выставочном зале MESSUKESKUS в Хельсинки, состоялась традиционная весенняя выставка «Мой Дом», «Мой Сад».

Любители ландшафтного дизайна познакомились с цветочными экспозициями для оформления дачных участков, террас, пристаней и интерьера загородных домов.

Представители нашего издательства приняли участие в деловой встрече, организованной Санкт-Петербургским Центром Бизнес-Контактов «Бизкон».

Основными темами для обсуждения были ландшафтный дизайн и благоустройство территорий.

С докладами выступили Президент Ассоциации ландшафтной индустрии Финляндии мистер Пека Лескинен (Mr.Pekka Leskinen), управляющий питомником «Tahvoset» мистер Томи Тахвонен (Mr.Tomi Tahvonen). В выставке приняли участие такие известные в Северном регионе финские компании, как Omnia, Tahvoset, Kalevan Taimi, Keuda aikuiskoulutus, Koiramaen Pajutalli, Seahome, Pihavisio.



Джон Брукс в Санкт-Петербурге

В Санкт-Петербурге, 26 марта 2011 года всемирно известный ландшафтный дизайнер мистер Джон Брукс встретился с профессионалами и поклонниками садового искусства.

Мастер рассказал о своём универсальном методе базовой сетки, с помощью которого можно планировать пространство любого сада: «Дизайн сада – от идеи до воплощения, на основе примеров Джона Брукса».



С живым интересом участники следили за мастер-классом, в ходе которого мэтр анализировал проекты петербургских ландшафтных фирм: «Сакура», «Иггдрасиль», «СпецПаркДизайн», «Виста» и др. Особенно высокую оценку получил проект, реализованный компанией «СпецПаркДизайн».

На встрече обсуждалось множество актуальных вопросов организации садового пространства. Многие из присутствующих впервые осознали, что начинать проектирование надо не с деталей ландшафта территории, а с его целостной концепции. Судя по реакции слушателей, общение с английским гостем стало для ландшафтных дизайнеров очень плодотворным.

Организовали мероприятие Школа дизайна «Зелёная стрела» и Санкт-Петербургская ассоциация озеленителей при информационной поддержке Издательского дома «Землевладелец Северо-Запада».

Распространение расширяется

Журналы Издательского дома «Землевладелец Северо-Запада»: «Ландшафтные решения», «Землевладелец Северо-Запада», «Дела садовые» – можно теперь приобрести в новых точках продаж.

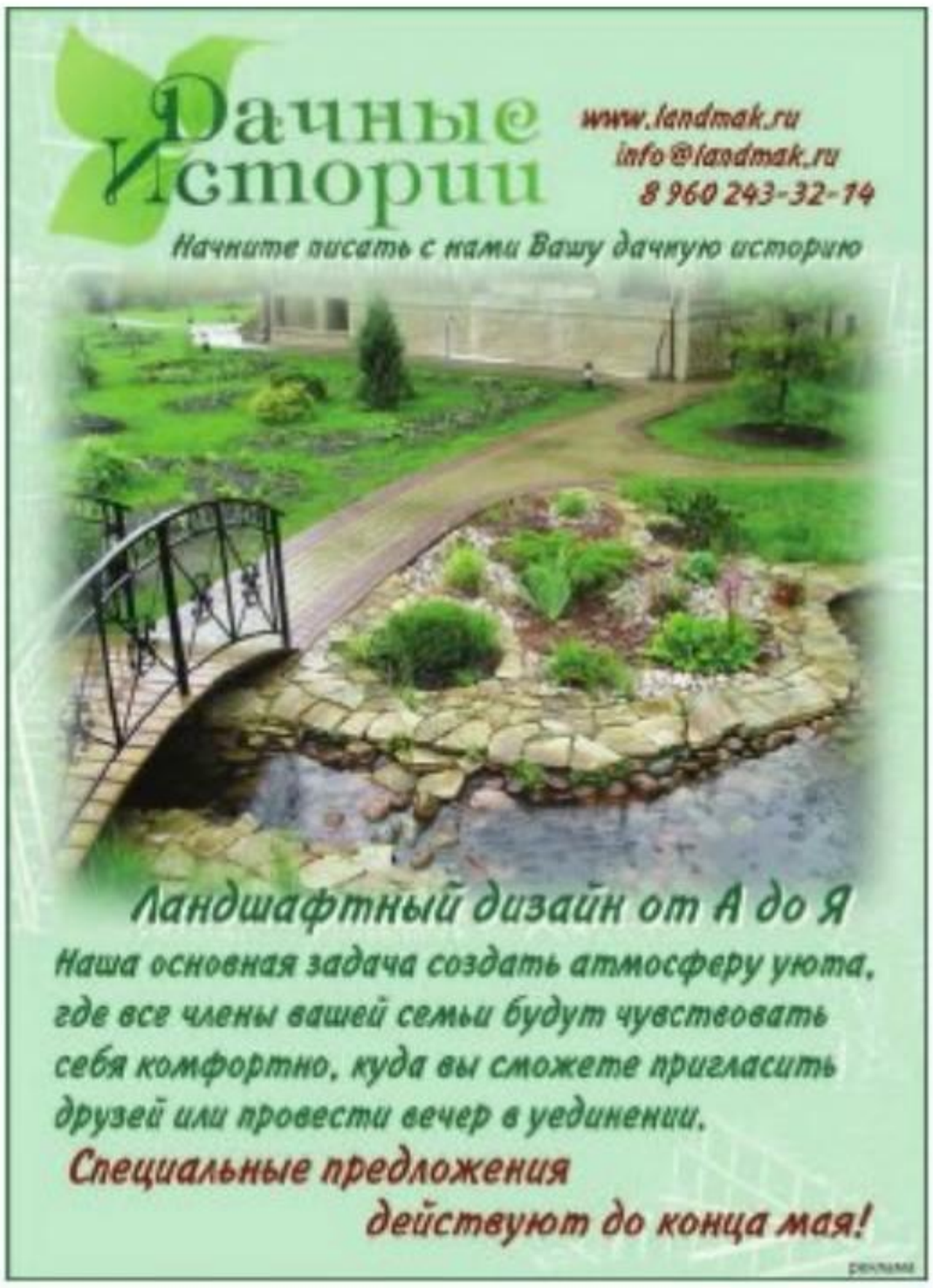
В магазинах «Печи и камины» по адресам: Лермонтовский пр., 54; Васильевский остров, 1-я линия, 48; пр. Непокорённых, 48; ул. Школьная, 56; ул. Захарова, 62; пр. Заневский, 7; ул. Типанова, 4; ул. Седова, 49.

В магазинах «Садовник»: пр. Луначарского, 52; ЦФТ «Нарвский», Дачная ярмарка, ул. Промышленная, 6.

А также в магазинах: «Стройхозтовары» в ТК «Дельта» на пр. Ветеранов, 151; «Сотка – семена» в ТК «Русская деревня» на пр. Народного ополчения, 22 и пр. Загородный, 41; «Всё для сада и огорода» ул. Алтайская, 7 и пр. Космонавтов, 42.

Те, кто не хочет каждый раз ездить за очередным свежим номером, могут оформить подписку. Подписные индексы в каталоге «Почта России»: «Ландшафтные решения» на год– 83434 и на полгода – 16409, «Землевладелец Северо-Запада» – 82919, «Дела садовые» – 82920.


Harmony
Дизайнерское бюро «Вита Гармония+»
Ландшафтное проектирование
Профессиональный уход за участком
Водоемы любой сложности
Ландшафтные работы:
мощение, газоны,
альпийские горки, цветники,
посадка деревьев и кустарников,
подпорные стенки, заборы, беседки
vitaharmony@mail.ru, www.vita-harmony.ru
(812) 948-26-36, 008
Искровский пр., д. 32
реклама


Дачные Истории
www.landmak.ru
info@landmak.ru
8 960 243-32-14
Начните писать с нами Вашу дачную историю
Ландшафтный дизайн от А до Я
Наша основная задача создать атмосферу уюта, где все члены вашей семьи будут чувствовать себя комфортно, куда вы сможете пригласить друзей или провести вечер в уединении.
Специальные предложения
действуют до конца мая!


Предлагаем посетить питомник растений
"САД НАДЕЖДЫ"
В развивающемся питомнике "САД НАДЕЖДЫ" - ассортимент на любого потребителя:
от самых распространенных кустарников для живой изгороди, до эксклюзивных хвойников и крупномеров.
САД НАДЕЖДЫ
www.sadnadegdi.ru
930-62-01
Выращиваем собственные растения в открытом грунте и доращиваем импортный посадочный материал.
Питомник "САД НАДЕЖДЫ" постоянно расширяет свой ассортимент и мы рады предложить Вам интересные растения для Вашего сада.
Мы не боимся экспериментировать, поэтому выращиваем даже грибы шампиньоны и сотрудничаем с фирмой по продаже экологически чистых продуктов – «Зеленая ферма».
Мы находимся:
Ленинградская обл., п. Красный Бор, 7-я Дорога, 35
тел.: 930-62-01, e-mail: nadzeyani@mail.ru
Директор питомника: Надежда Никонова.


Садовник Моллер
озеленение и благоустройство, декоративный питомник
Дамы и Господа!
Выполним любые виды садовых работ
- устройство газона, водоема, каменистого сада
- формовка и обрезка деревьев и кустарников
- профессиональное создание цветников
- подбор и посадка декоративных растений
- комплексный уход за садом и растениями в интерьере
Садовник Моллер
www.lofofora.ru
Петергоф
☎ 912-1988, Таисия
tasjunchik@nm.ru

Частный сад

Сад с сибирским характером

Миксбордер, рабатка, партер, боскет, рокарий, альпинарий.... Эти термины за последние годы прочно вошли в лексикон наших садоводов. А вот сад, который мы посетим с вами сегодня, очень сложно «подогнать» под какое-то конкретное определение. Затрудняется дать название своему детищу и сам создатель, ландшафтный архитектор и научный сотрудник петербургского Ботанического Института, Андрей Пожидаев.

Текст: **Анастасия Сухорукова.** Фото: **Андрей Пожидаев**



«Даже не знаю, как будет правильнее охарактеризовать это место. Я хотел бы называть его сибирским, даже нет – таёжным садом. Мне очень нравится здешний колорит и имитация дикого, природного обаяния, которое удалось сюда привнести», – говорит автор. Действительно, сад этот, точнее, его центральная деталь – замечательная горка – выглядит так, как будто создала его сама природа. К слову сказать, именно такого эффекта и добивался наш герой. «Как ни странно, цель моих трудов состоит в том, чтобы люди и не замечали, что я здесь работаю. Всё должно выглядеть естественно и при этом.... захватывающе», – делится Андрей.





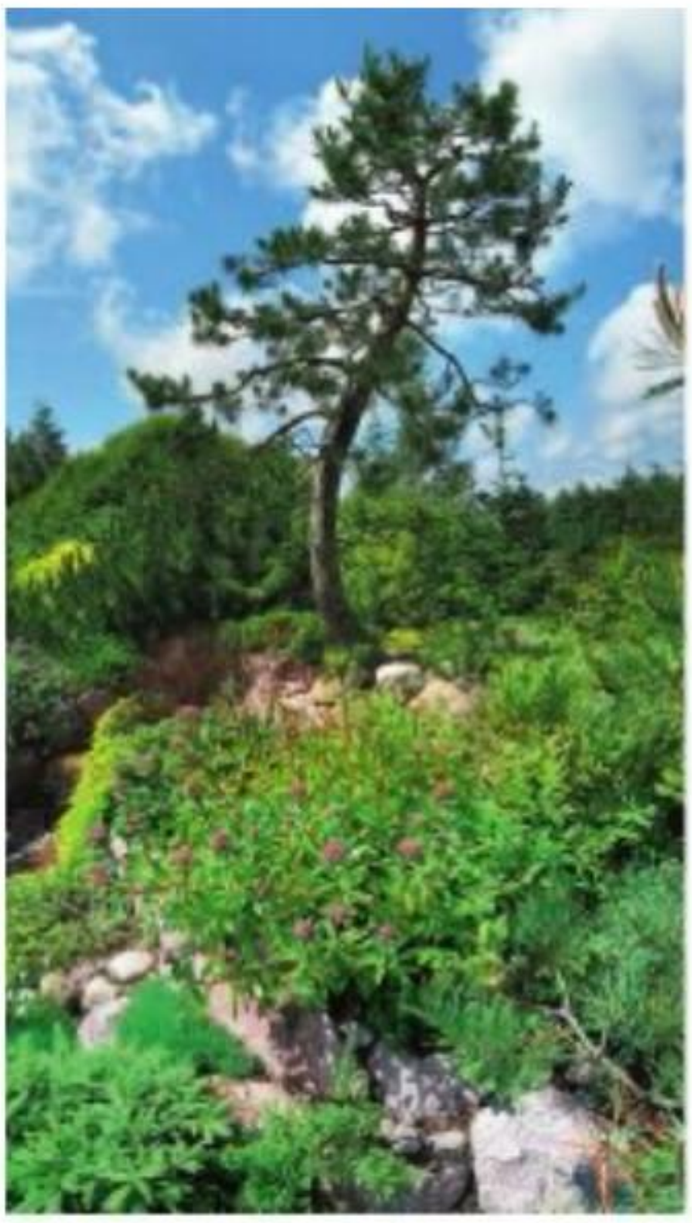


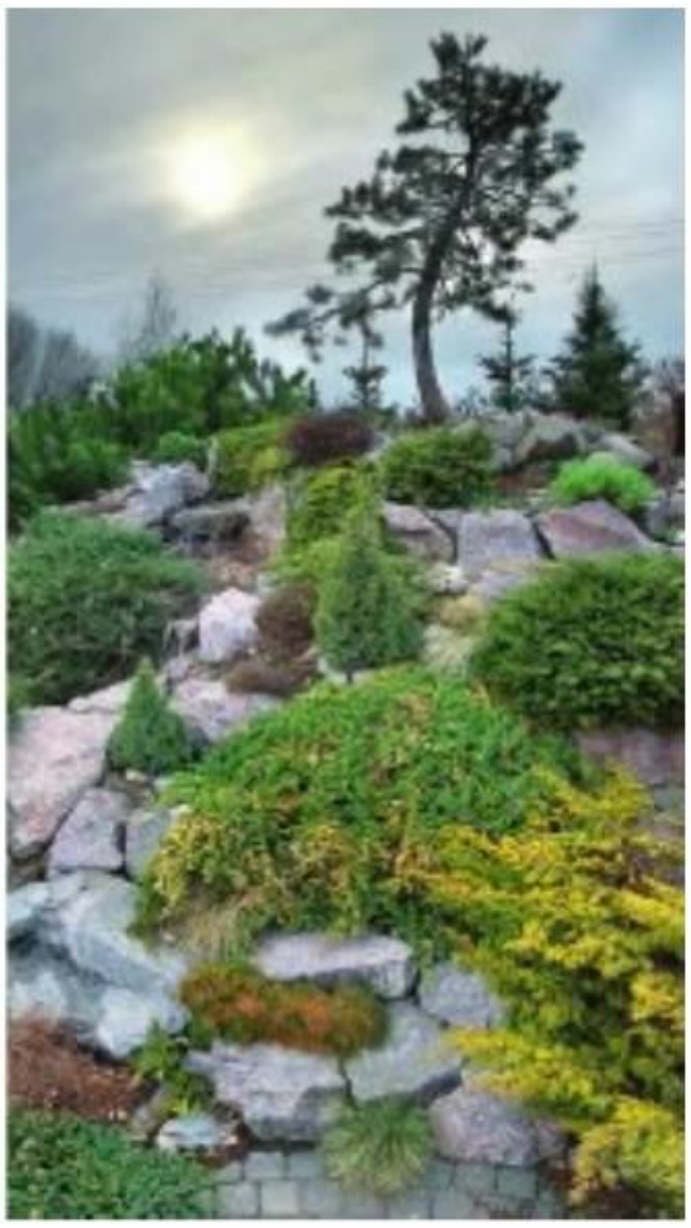
Работа ради неба

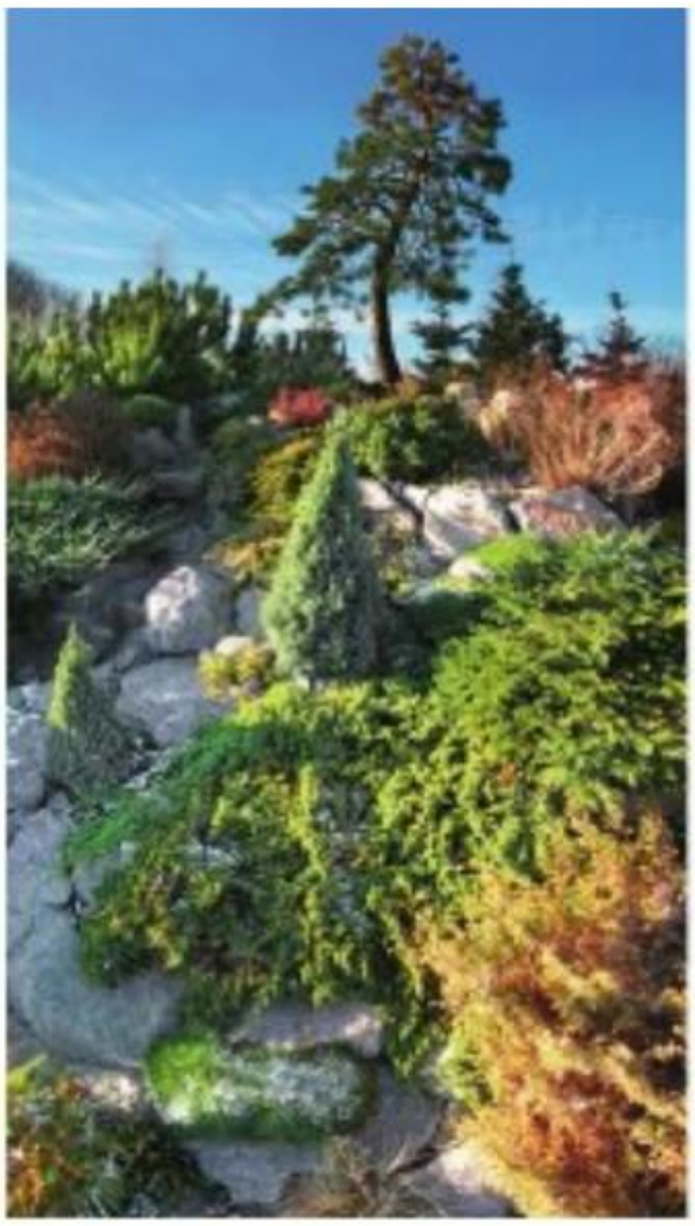
Конечно, достичь такого натурального, «природного» эффекта за один сезон практически невозможно. В нашем случае получилось именно так: над своим творением ландшафтный архитектор трудится уже десять лет. Однако начнём по порядку.

Когда Андрей Пожидаев приехал сюда впервые, участок перед домом был уже разработан. Напротив окон, выходящих в сад, была вырыта и забетонирована чаша бассейна. Сразу за ней отсыпана гора пе-









ска для запланированной альпийской горки. Кроме того, территория всего участка была выровнена, что существенно обеднило ландшафт и возможные проектировочные решения и внесло в работу свои сложности и нюансы. В общем, поводов к творческому раздумью у архитектора было предостаточно. Тем не менее, как признаётся Андрей, этот участок сразу его покорил. «Когда я увидел здешние высоченные берёзы и небо, просвечивающее через воздушную листву, понял, что хочу тут работать», – признаётся дизайнер.

Условия задачи

Чтобы разработать планировку будущего сада, найти пространственное решение, которое окажется оптимальным и позволит правильно организовать развитие территории, Андрею пришлось учитывать множество факторов – основные точки обзора, уклоны для стока дождевых и талых вод, направление солнечного света. Кроме того, приходилось мириться и подстраиваться под существующие помехи: «выросшие» в самых неподходящих местах люки и фонари, поменять рисунок дорожек, пересадить некоторые растения. Что же касается главного условия – мнения хозяйки, то она полностью доверилась вкусу своего архитектора и, как видно, не ошиблась с выбором.

Отметим ещё одну деталь. Когда Андрей начал здесь работать, к стене дома, обращенной в сад, примыкал высокий подиум, предназначенный для чаепития. Хозяйка решила перестроить его в просторный зимний сад. И после завершения строительства самый красивый вид на получившийся пейзаж открылся именно из окон оранжереи.

Основная часть работ по обустройству была сделана в первый сезон. У Андрея сохранились «пошаговые» фотографии, как его команда работала над установкой камней, посадкой растений. Он может показать все снимки «до» и «после», рассказать, когда и как появилось каждое растение, какие были допущены промахи, воплощены удачные эксперименты. И конечно, есть снимки, как эти растения с каждым годом крепли и хорошели.

Цвета без цветов

Сейчас выросший таёжный сад поражает настоящим буйством красок, большинство которых дарят вовсе не бутоны



Совет

Различные седумы и тимьяны, молодила, камнеломки, горечавки, герани, горянки, флокс дугласа, армерия морская, астра альпийская, колокольчик Пожарского, гвоздика травянка покрывают пёстрым ковром пробелы между камнями и кустарниками. Эти растения особенно любимы нашими садоводами за неприхотливость и покладистый характер и являются непременными спутниками классического альпинария.

и лепестки, а пёстрые листья и хвоя. Благодаря этому обстоятельству горка хороша в любое время года, и каждый сезон она дарит какой-то новый цветовой сюрприз. Возможно, всё дело в грамотном подборе растений и изящном оформлении.

К слову сказать, растения нашего севера занимают здесь по-настоящему царственное положение. Особенно это касается семейства вересковых.

Например, ***подбел*** – этот вечнозелёный кустарничек цветёт сказочными розовато-белыми колокольчиками. Или ***багульник*** – распространён, кстати сказать, в тундре и на болотах. Ну и собственно, сам ***вереск***, который прибыл на это место жительства из близлежащего леска. Что же тогда говорить о коллекции низкорослых ***рододендронов*** на подъёме горки? Здесь же другое растение наших болот – ***восковник***, ветвистый кустарник с ароматными листочками. А стволики ***черники щитковой*** блистают ярко-красной осенней листвой, как настоящий заморский экзот!

Колючее царство

Конечно, ни один таёжный сад невозможно представить себе без хвойников. Здесь они представлены, что называется, «в лучшем виде». Пушистые колючие красавцы с жёлтой, зелёной, серебристой хвоей стали яркими логическими точками, цветовыми доминантами в эффектной композиции этого сада. Например, ***можжевельник горизонтальный Blue Chip***. Без него нижняя часть горки выглядела незаконченной, как будто ей не хватало забежной ступени, которая обычно приглашает посетителей подняться вверх по роскошной парадной лестнице. Или замечательная ***сосна***, найденная в лесу и выращенная самим Андреем, которая стала центром всей композиции. Её крона, направление изгиба ветвей формировались специально для этого места. Хотя, согласитесь, такая вершина была бы достойной «короной» для любой альпийской горки или рокария! Нельзя не отметить и другие хвойники, занявшие здесь своё законное место. Это ***можжевельник обыкновенный Depressa Aurea, Repanda, Green Carpet, можжевельник горизонтальный Golden Carpet, можжевельник чешуйчатый, ель сизая Sandres Blue, кипарисовик горохоплодный Filifera Nana, горные сосны, корейские пихты, японская лиственница*** и многое другое.

На ковёр

К обязательным атрибутам таёжного сада можно отнести и моховую подстилку, которую имитируют здесь почвопокровные растения.

Самое важное для них – правильно подобранное место. Вот тогда ярко цветущий



Австрийская садовая техника премиум-класса

ГАЗОНОКОСИЛКИ

Компактные, лёгкие, маневренные газонокосилки с хорошим качеством по срезанию и сбору травы, возможной функцией мультчирования для небольших и средних газонов. С семикратной регулировкой высоты скашивания 25-70 мм.

MB 448 T
Площадь газона: до 1200 кв.м.
Мощность: 5.0 HP
Ширина реза: 46 см
Объем травосборника: 60 л
Вес: 28 кг
Привод: есть

ME 443 электрическая
Площадь газона: до 1200 кв.м.
Мощность: 5.0 HP
Ширина реза: 46 см
Объем травосборника: 60 л
Вес: 29 кг
Привод: есть

MB 248
Площадь газона: до 1200 кв.м.
Мощность: 3.5 HP
Ширина реза: 46 см
Объем травосборника: 45 л
Вес: 28 кг

ИЗМЕЛЬЧИТЕЛИ

Мощные садовые измельчители с загрузочными отверстиями в виде триплистника для крупных разветвленных сучьев и переработки мягкого материала.

GE 150
Мощность: 2.5кВт
Диаметр толщины сука (прибл.): 35 мм
Вес: 24кг

Мощность: 2.2 кВт
Диаметр толщины сука (прибл.): 35 мм
Вес: 17 кг
GE 105

КУЛЬТИВАТОРЫ

Компактный мотоблок с мощным двигателем, очень широким комплектом промашки, одной передачей переднего хода и одной заднего для самых взыскательных работ по обработке почвы.

HB 445, 445R, 585

HB 585
Ширина захвата: 85 см
Тип двигателя: Kohler Courage XT-6
Вес 49 кг
1 передний ход, 1 задний ход

HB 445
Ширина захвата: 45 см
Тип двигателя: B&S серия 450
Вес 40 кг
1 передний ход

HB 445R
Ширина захвата: 45 см
Тип двигателя: B&S серия 450
Вес 41 кг
1 передний ход, 1 задний ход

Магазин STIHL, VIKING: 3-й Верхний проезд, 16 А (пересечение с пр-м Энгельса), 334-77-77, доб.612,613

реклама

VIKING - предприятие группы компаний STIHL



Совет

Сорбария, или, как её ещё называют, рябинник – это кустарник, который радует глаз начиная с ранней весны, когда ветки покрыты крупными разворачивающимися почками, затем летом, когда появляются пушистые «пирамидки» кремовых соцветий, и до наступления осени, когда листва становится жёлтой и коричневой.

коврик будет долго радовать хозяйский глаз, не требуя особого внимания и заботы. Кстати, об этом и говорит наш сегодняшний герой, ведь после всех проведённых работ содержание его сада требует минимальных усилий и самое главное – всё выглядит так, как будто выросло само, без приложения усилий со стороны человека.

Всё тайное – рядом

Оказывается, наша таёжная горка имеет и ещё один «скрытый» сюрприз. С её обратной стороны, в небольшом пространстве рядом с забором, находится небольшой, но весьма функциональный питомник растений, которые в будущем должны переместиться в сад. Благодаря густым зарослям ***бузины красной*** и ***черноплодной рябины*** этот «производственный» уголок не просматривается из других точек сада, поэтому, несмотря на близкое расположение от дома, для хозяев и гостей эта часть остаётся невидимой.

А теперь всё-таки вернёмся в парадную часть и посмотрим, чем ещё она может нас удивить и порадовать.

Задним планом для горки служит замечательный зелёный уголок, выросший вдоль забора. Одна из главных задач этой территории – отгораживать жителей дома от дороги, зрительно стирая границы сада. Даже не верится, что ещё несколько лет назад здешние красавицы – ***шаровидные ивы*** – были тонкими саженцами. Зато теперь, когда деревья выросли и окрепли, зелёный пятачок у забора неожиданно превратился в место для уединенного отдыха. На лето хозяева выставляют здесь качели, садовый столик с парой стульев и наслаждаются покоем в ажурной тени деревьев. Другую часть забора прикрывает строчка сорбарий.



Далее от границ участка взор отвлекают куст ***спиреи пепельной***, живописно раскинувший плети ветвей, и целая коллекция мелких ***барбарисов***, которые в октябре буквально усыпаны кроваво-красными капельками ягод.

Берёзовый «аргумент»

А чуть поодаль находится место, которое поразило Андрея в его первый приезд на участок и вдохновило его на работу с садом. Несколько высоких стройных ***берёз*** с воздушными кронами прекрасно вписываются и в тематику таёжного сада, и достойно украшают собой дом. Подножие этих красавиц также представляет собой интересную картину. Между берёзами расположилась ажурная беседка – еще один композиционный центр сада и любимое место отдыха хозяйки. Здесь обосновалось ***просо*** – настоящий злаковый фонтан, который выглядит декоративно не только летом и осенью, но и до самых снегопадов.

Гортензия фасадная

Раз уж мы заговорили об оригинальном украшении коттеджа, давайте обойдём хозяйский дом и посмотрим на его наружные стены. Какое зелёное растение обычно украшает фасады домов в наших краях? Как правило, это девичий виноград. И далеко не каждый домовладелец знает, что ещё одним решением для «зелёных» стен его дома могла бы стать ***гортензия черешковая***.

Лазящая гортензия, в отличие от многих других лиан, выглядит декоративно в любое время года. Весной она выпускает глянцевые тёмно-зелёные листья, летом появляется множество огромных бело-розовых цветочных «шапок», а к осени её листья приобретают насыщенный золотой цвет. И даже с наступлением зимы лиана выглядит сказочно – узловатые стебли, мощные ветви, зонтики соцветий на поверхности стены создают причудливый узор, на который не способна ни художественная ковка, ни самые современные фасадные отделочные материалы. Несмотря на медленный рост, у этой лианы есть одно ценное свойство – гортензия чувствует себя прекрасно и на теневой стороне.

Все на кухню

А теперь пройдём к летней кухне – небольшому строению, примыкающему к забору в дальнем углу участка. В тёплое время года хозяева и гости готовят здесь шашлыки и блюда барбекю. То есть это место должно радовать глаз не меньше, чем парадная часть сада. Поэтому весь угол занят цветниками с ***лилейниками, ирисами, астильбами***, а у самого входа в летнюю кухню разбита небольшая, но

Совет

Мощные, узловатые плети гортензии черешковой, с множеством воздушных корней и присосок, способны оплести всё здание, создавая на вертикальной поверхности стен удивительные природные рисунки. Если же опоры у растения не окажется, оно будет стелиться по земле. Эту особенность черешковой гортензии также можно использовать для создания интересных эффектов в саду.



Частный сад





весьма эффектная клумба. Один из самых интересных «жителей» здесь – ***мискантус***, злак с ярко-лиловыми метёлками. Компанию ему составляют ***хосты, баданы, древовидный пион*** и ***пионы травянистые***, один из которых в начале лета распускает бутоны необычного свекольного оттенка.

Душа в саду

Признаться, посетив этот сад, ловишь себя на ощущении умиротворения и радости, которые обычно приходят после отдыха где-нибудь на природе. Выходит, что главная цель архитектора – создать «нерукотворный сад» – была им успешно достигнута. И хозяйка участка была полностью права, когда доверилась дизайнеру в вопросах разбивки ландшафта и подбора растений. Ведь сейчас её сад наполнен не только необычными деревьями и кустарниками – он наполнен душой.

Конечно, достичь такого результата было непросто. И дело не только в тщательном проектировании ландшафтных композиций, земляных и посадочных работ. Ведь сад, помимо грамотного обустройства, нуждается в грамотном содержании и уходе. Вот как об этом говорит Андрей Пожидаев: «К сожалению, немногие хозяева понимают, что недостаточно разбить сад. Молодые посадки по нескольку лет нуждаются во внимательном присмотре, и лучше, если сажать и ухаживать будет один и тот же человек. Ведь он должен иметь в голове долгосрочную картинку – какими будут эти деревца и кустики спустя годы, не будут ли они мешать нам пройти по тропинке или друг другу, загораживать обзор ключевых композиций сада. Зато спустя время, когда деревья вырастут, а цветники обретут свою совершенную форму, грамотно спланированный сад может увеличить стоимость вашего дома минимум на треть. Так что стоит постараться для своего сада, чтобы потом он постарался для вас».



АГРОФИРМА ПИТОМНИК

В наличии самый большой на Северо-Западе выбор высококачественных крупномеров
- оптовая и розничная продажа посадочного материала
- пополнение коллекции 4 раза в сезон
- более 2000 наименований растений

Деревья и кустарники лиственных и хвойных пород
Крупномеры
Растения для живых изгородей
Лианы
Топиары
Рододендроны

Возможно приобретение широкого ассортимента растения на заказ из лучших питомников Европы.
Все виды работ по посадке и пересадке растений, в том числе в зимний период.
Консультации высококвалифицированных специалистов, выезд на объект.
Уход за зелеными насаждениями.
Поставка новогодних деревьев.
AVANT 528 - специализированный минипогрузчик для ландшафтных работ.
С доступом к работе на газонном и декоративных покрытиях.
Более 20 видов навесного оборудования.
Современная техника по корчеванию и пересадке деревьев.
Optomal 1100
Манипулятор на базе вездехода Mercedes Actros
Вынос стрелы до 12м,г/п до 8т.



Лен.обл.,Ломоносовский р-он, Ропшинское шоссе, 1км. за деревней Велигонты
С 09.00-20.00, без выходных, Тел.:(812)385-50-50, Факс:(812)318-50-22,
Почта: info@rshpitomnik.ru Сайт: www.питомник.рф



Благоустройство частного сада

Прекрасный сосновый лес рос на участке, добротный бревенчатый дом существовал в гармонии с этим лесом и, казалось бы, ландшафтным дизайнерам тут и делать нечего… Однако, это лишь на первый, неискушённый, взгляд.

Текст: **Татьяна Канарейкина**,
ландшафтный дизайнер фирмы
«Домашний Оазис»
Фото: **«Домашний Оазис»**

Немногим владельцам загородной недвижимости так повезло, как заказчикам фирмы «Домашний Оазис» под Киришами. В действительности участок прятал под деревьями множество проблем, связанных со строительными ошибками. Например, дом сидел в «яме» по отношению к входной зоне. И всё бы ничего, но эта «яма» располагалась практически сразу возле парковочной зоны. Получалось, что лестница, спускающаяся от стоянки, упиралась бы в лестницу крыльца!

Дизайнер проекта Галина Хорошилова старалась прислушаться к окружающей природе, почувствовать «дух» этого места, и, в результате, проблемы решились легко и изящно. От парковки хозяева заходят в дом по «трапу» – деревянному мостику с канатами. Конструкция мостика полностью придумана дизайнером и сотрудниками компании «Домашний Оазис», хотя первоначально «примеривали» к проекту и готовые мостики. Но все они оказались слишком грубыми и кустарными.

Живой ручей под этим мостиком создать было невозможно, так как уже упомянутое положение дома в яме и без того породило проблемы с дренажом. Но искусственной эта переправа не выглядит – благодаря «сухому» ручью, который, плавно изгибаясь, течёт под мостом.

«Ручей» создан из гальки и мраморной крошки в цветовых переливах от лазурного тона к белому. По берегам «ручья» высажены куртины ***бруннеры*** и ***фалариса тростникового***, ***ирисов*** и других прибрежных растений. Ручеёк, следуя рельефу, имеет несколько порогов и растворяется в большой группе хвойных растений.

По правому борту дома-корабля (именно такой образ родился у дизайнера) раскинулись волны из ***живучки ползучей***, которые в начале лета окутывают пространство глубокой синевой своих цветов. И поверх этих волн вскипает белой пеной ***спирея серая grefsheim***, к тому же спирея удачно прикрывает собой забор.

Возле бани хозяева желали устроить плавательный водоём. Но как тут быть? Традиционный бассейн прямоугольной формы начисто разрушил бы всю лесную идиллию. Однако на помощь ландшафтникам пришли современные технологии строительства бассейнов, при которых плавательная чаша и регенерационная зона с растениями мирно сосуществуют на одной территории. Пруд имеет совершенно естественную форму, по краям его рассыпаны карельские валуны, стрелы **ирисов** и ***аира болотного*** вздымаются







Частный сад



из воды, а над берегом склоняются пестролистные ***дёрены***, ***можжевельники*** и ***традесканции***.

В целях сохранения деревьев менять рельеф участка ландшафтники не стали, но где природа позволила, возникли плавные, природной формы подпорные стенки из натурального камня и живописные площадки для отдыха. Одна из них – беседка, где хозяева очень любят проводить время, вдыхая аромат сосновой хвои. Чтобы оформить путь от беседки к дому – а это довольно крутая лестница, прибегли к уже знакомому декоративному приёму – перилам с канатами, связав с его помощью беседку и дом в единое стилистическое целое.

Участок преображался, лесная сказка, которую чуть было не спугнули строители, возвращалась на него, и у хозяев возникали новые пожелания. Так, монотонное мощение автостоянки стало слишком бросаться в глаза. Часть плит решено было убрать и посадить в образовавшиеся окна почвопокровные растения. Эти замечательные малыши, способные быстро заполнять пространство, обладают ещё одним достоинством – неглубокой корневой системой, что, учитывая бетонную «подложку» парковки, совсем немаловажно.

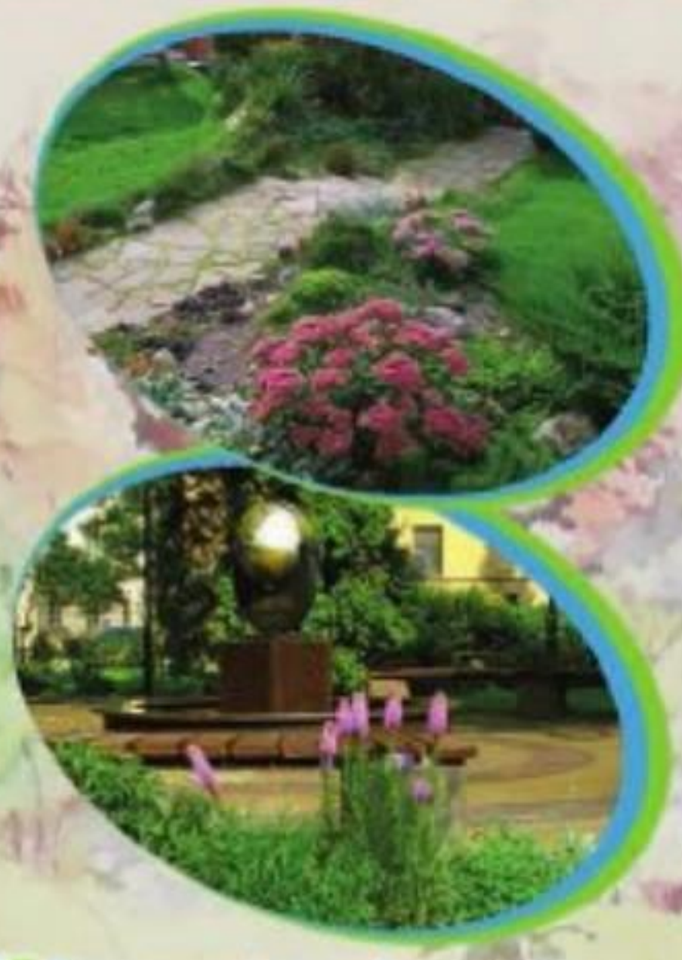
Тимьяны, ***шиловидные флоксы*** и ***цимбалярия*** постенная весёлыми лоскутками оживляют самую функциональную зону, для которой, казалось бы, и придумать-то новое невозможно. К тому же почвопокровные растения устойчивы к вытаптыванию, и даже если автомашина случайно наедет на них колесом, они быстро восстановятся. Однако, создавая нечто подобное на своём участке, надо соблюдать баланс мощения и посадок. Всё-таки в подобной зоне мощение должно превалировать.

Подбор растений для участка производился с учётом суровой лесной красоты. Никаких пёстрых цветников – немногочисленные травянистые многолетники включены в хвойно-кустарниковые группы. Собственно, так и бывает в естественной природе, где и подлесок, и неброские лесные цветы существуют в мирном соседстве друг с другом...



ДОМАШНИЙ OASIS
гармония пространства

Гармония в саду,
комфорт в доме, уют в семье!



Ландшафтный дизайн
«под ключ» – подпорные стенки, мощение натуральным камнем, водоемы и фонтаны, газоны и сложные миксбордеры, альпинарии и рокарии. Каждый наш сад индивидуален по стилю и настроению

Строительные работы
Ремонт и отделка помещений

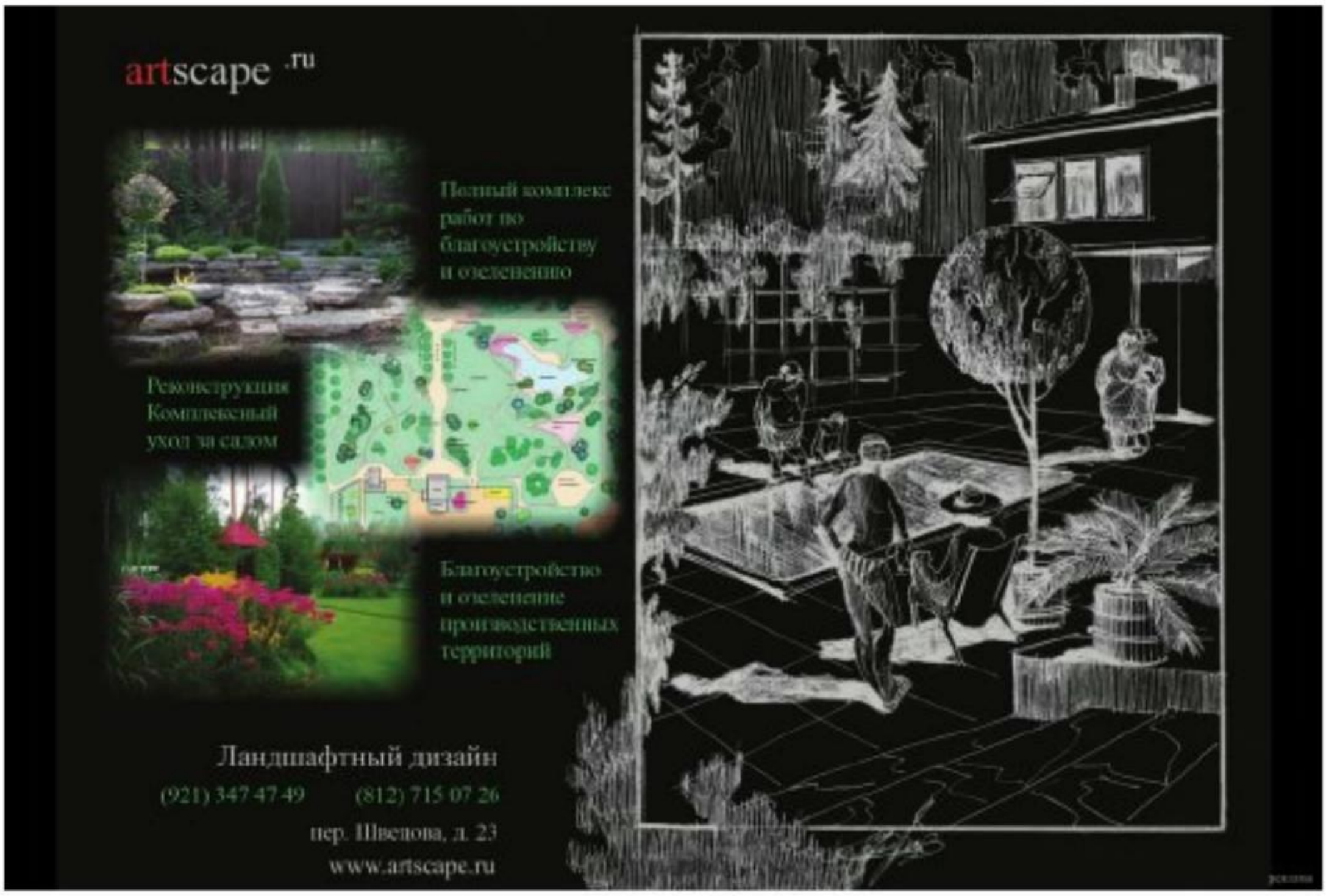
Художественное оформление экстерьеров и интерьеров



СПб, ул. Бокситогорская, 2
т/ф: (812) 777-45-85
www.home-oasis.spb.ru


ВСЕВСАД
949 68 10
• Ландшафтное проектирование
• Благоустройство
• Озеленение
• Продажа растений из Бельгии, Голландии, Польши, России
Садовые центры:
г. Всеволожск, Колтушское шоссе, д.184, +7 (921) 425-09-66
Всеволожский р-н, в р-не дер. Янино-2, +7 (921) 425-15-01
Часы работы 10.00-19.00, без обеда и выходных
www.vsevsad.org


Хотите превратить Ваш участок в райский уголок?
Тогда мы работаем для Вас!
Санкт-Петербург, ул. Мильонная, 29,
офис ЗАО «БалтСтройСервис»
8 (812) 325-96-00
8 (911) 818-65-35
8 (921) 861-85-92
ТРИУМФ
Ландшафтный дизайн
Опытные ландшафтные дизайнеры, призеры конкурсов «Императорские сады России» обеспечат:
· Безупречные решения ландшафтного дизайна
· Утонченный стиль
· Умный подход
· Внимательное отношение к каждому клиенту
· Строительство малых архитектурных форм и изысканную садовую скульптуру
www.triumph-landscape.ru


artscape .ru
Полный комплекс работ по благоустройству и озеленению
Реконструкция
Комплексный уход за садом
Благоустройство и озеленение производственных территорий
Ландшафтный дизайн
(921) 347 47 49
(812) 715 07 26
пер. Швецова, д. 23
www.artscape.ru



Jardin Clair
ландшафтный дизайн

www.klerspb.ru
info@klerspb.ru

Санкт-Петербург:
Виктория
8 931 290-55-56
Ирина
8 921 941-45-39
Екатерина
8 911 903-60-90

Мы с радостью выполним для Вас дизайн в различных стилях, согласно Вашим пожеланиям!

- Ландшафтное проектирование
- Цветники
- Альпийские горки, рокарии
- Освещение
- Водоемы
- Озеленение
- Благоустройство
- Мощение дорожек
- Малые архитектурные формы
- Подпорные стенки
- Формирование рельефа
- Фен-шуй
- Автополив
- Вертикальное озеленение
- Сухие ручьи
- Зеленые изгороди
- Мостики
- Беседки, перголы
- Солитерные посадки
- Спортивные и детские площадки
- Устройство мини-зоопарка или мини-фермы





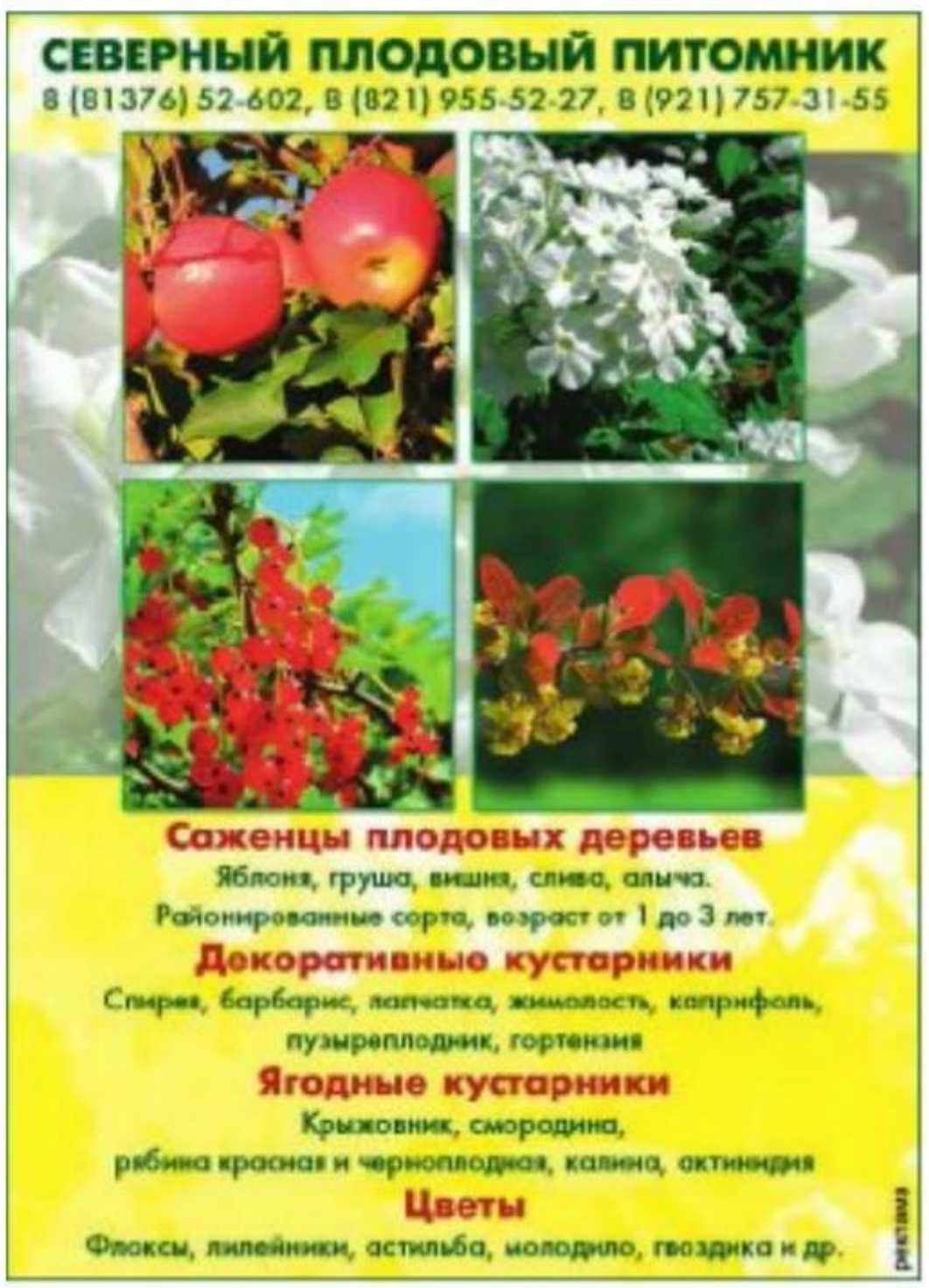




Фото: Наталья Иванова

Цветочные и декоративно-лиственные композиции

Создавая свой сад, мы часто его задумываем как цветущий. Подбираем красиво цветущие древесные и травянистые растения так, чтобы цветочное убранство сада радовало глаз с ранней весны до поздней осени. Несомненное, а возможно и единственное, преимущество нашего неласкового климата состоит в необычайно выразительной смене времён года. Всегда заманчиво подчеркнуть, знаменовать её цветением.

Текст: **Светлана Воронина**
Фото: **Грета Барбухати**

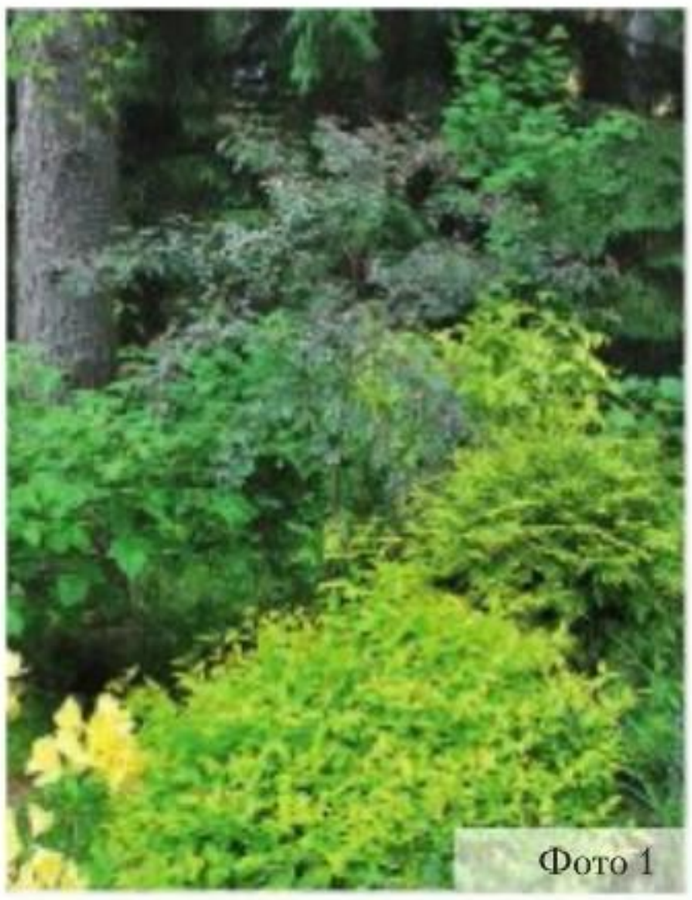


Фото 1

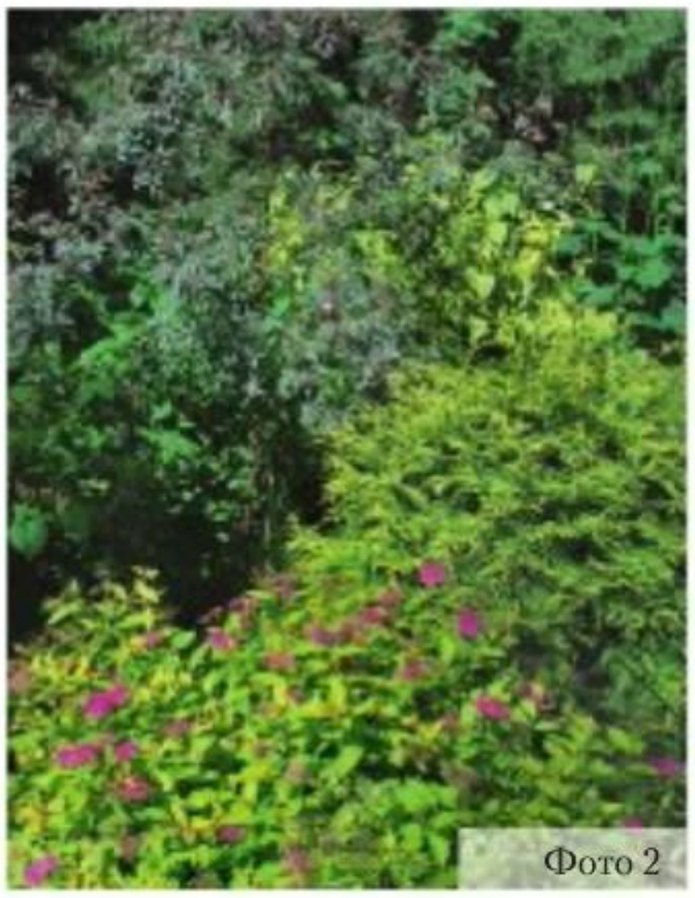


Фото 2



Фото 3

Почему же не всегда воплощение этой идеи доставляет удовлетворение? Сады, как и люди, обладают разным темпераментом, и важно, чтобы темперамент сада и владельца совпадали. «Образ жизни» сада должен соответствовать вашему образу жизни. Кто-то проводит в саду всё своё время и готов организовывать праздник непрерывного цветения, не жалея сил и средств. А кому-то хотелось бы спокойных мягких красок весной и летом и цветущего фейерверка осенью, в своё любимое время года. Или основной акцент в цветении сада вам необходимо перенести на месяц традиционного отпуска, семейного праздника и т. д. Важна также практическая сторона той или иной стратегии выбора цветущих культур для сада. Надо учитывать такие факторы, как трудоёмкость ухода, стоимость растений, долговечность посадок. Обсудим некоторые из возможных вариантов на иллюстрированных примерах.

Композиция в декоративной рамке

Один из самых лёгких в исполнении и несложных в уходе вариантов – композиция внутри стабильно декоративной рамки.

Внутри такой рамки волны цветения кустарников сменяют одна другую, а многолетники расширят сроки цветения композиции. Сногсшибательного эффекта здесь ждать не приходится, и издалека картина будет восприниматься достаточно статичной. Зато для рассмотрения вблизи можно предложить много интересного.

Например, основу композиции составляют древесные с золотистой листвой и хвоей: ***спирея японская Golden Princesse***, ***туя западная Golden Globe*** и ***дёрен белый Gouchaultii***. Плотный тёмно-зелёный фон взрослой ели обыкновенной делает такой выбор оправданным – приятные глазу оттенки жёлтого согревают и осветляют эту часть сада. Группа дополнена ***розой сизой*** – её сероватая листва мягко контрастирует с основным золотистым тоном. ***Дрок красильный*** усиливает жёлтую «направленность» группы в момент цветения, а сизоватым оттенком листвы перекликается с цветом листьев розы.

Вот как меняется этот уголок сада в течение сезона. В мае (фото 1) – нежное золото рамки дополнено розовыми цветками начинающей своё цветение розы сизой. В июне (фото 2) вместе с ней цветёт спирея – тоже розовыми цветками. Июль (фото 3) – единственный месяц, когда данная композиция заметна отовсюду: мощно цветёт ***бузульник Вича***, вознося стрелы соцветий на двухметровую высоту, и сияет золото многочисленных цветков дрока красильного.

Наконец, с конца августа и всю осень группу украшают красные плоды розы сизой (фото 4). Получается, что основные краски в этой композиции практически постоянны и доставляются они почти всегда древесными. Однако это не всё: подойдём к этому месту поближе. Свободные, хорошо освещённые, т.е. с южной стороны, места вокруг кустарников заняты посадками видовых ***тюльпанов***. Они цветут с конца апреля по середину мая. Вслед за ними зацветает ***камассия Лейхтлина*** – её голубые цветки нежно выделяются на фоне золотистой листвы. В июне цветёт ***ирис мечевидный*** пурпурными цветками.

Как видим, многолетников в композиции не так уж мало, но они далеко не так заметны, как древесные. Для того, чтобы

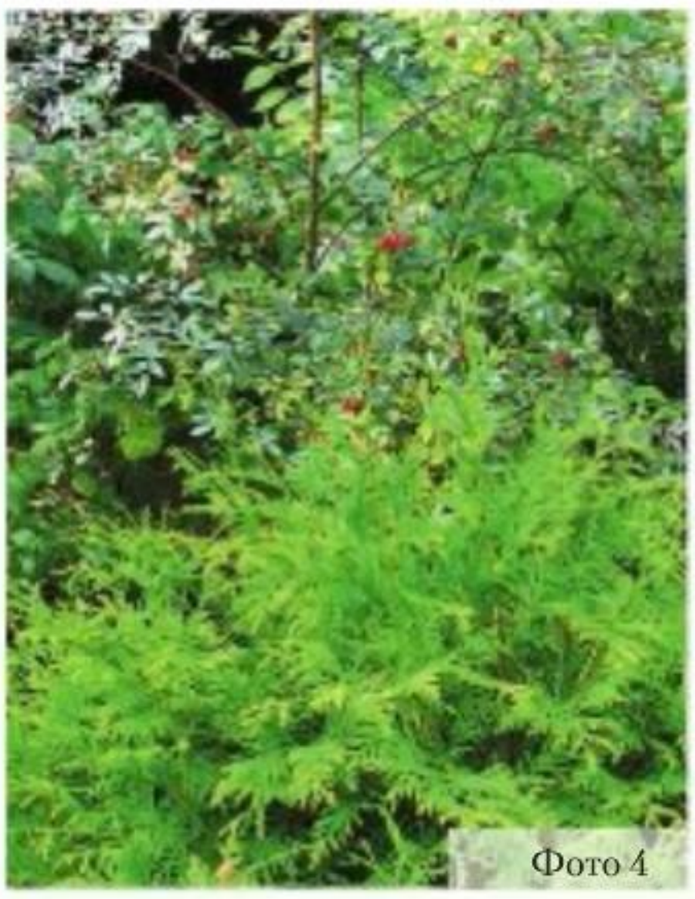


Фото 4

Совет

За основу композиции внутри рамки можно выбрать неприхотливые кустарники или хвойные с разными оттенками листвы/хвои. Это могут быть пурпурнолистные барбарисы или пузыреплодники, ивы или лох с серебристыми листьями, желтолистные спиреи или золотисто-хвойные туи, бело-пёстрые дёрены, пихты, сорта ели, туи западной.



Тюльпан поздний, спирея Golden Princesse

в такой группе цветение многолетников стало акцентом, а не приятным дополнением, они должны быть либо такого размера, как бузульник Вича, т.е. ростом с хороший кустарник, либо их надо высаживать большим массивом, чего заданная рамка из древесных не позволяет. Поэтому остаётся любоваться ими, подойдя вплотную, что само по себе вовсе не плохо. Пусть многолетники и не дают активного цветового пятна, но они разнообразят композицию и вносят свою лепту в общую картину.

Данная стратегия позволяет создать постоянно декоративную композицию с небольшими затратами. Древесные, составляющие её основу, неприхотливы и долговечны. Многолетники также не требуют серьёзных вмешательств. Но в то же время декоративная нагрузка на основу композиции достаточно велика, т.е. растения должны быть постоянно «в форме». В нашем случае



Хоста Elegans, барвинок Aureovariegata



Медуница сахарная, гейхера гибридная



Камассия Лейхтлина

это сводится на практике к стрижке спиреи – рано весной и после цветения.

Дрок красильный подстригается после цветения. ***Дёрену белому*** нужна корректирующая обрезка. Это крупный кустарник, склонный к загущению кроны, и его следует держать в заданном размере путём осенней или ранневесенней обрезки и прореживания куста. Размеры розы сизой также контролируются – лучше всего вести её в штамбовой форме, либо в два, максимум в три стволика.

Без подкормок вполне можно обойтись, а некоторым участникам этой композиции они просто противопоказаны – дрок на богатой почве хуже цветёт, а роза сизая слишком активно разрастается. Луковичные, украшающие композицию весной и в начале лета, не понадобится выкапывать до загущения гнезда, т.е. в течение 5-6 лет, а бузульник Вича и ирис мечевидный способны расти на одном месте и больший срок. Им понадобится только мульчирование.



Яблоня декоративная,
лещина обыкновенная ф. краснолистная,
слива растопыренная ф.краснолистная



Ирис мечевидный форма узколистная

Как ещё обыграть рамку?

Конечно, в нашу рамку мы можем поместить и другие многолетники: например, ***крокусы*** или ***хионодоксы*** для весны, сорта ***герани луговой*** для июньского цветения. Вместо бузульника Вича можно использовать другой крупный многолетник – ***головчатку гигантскую***, например, или сорта ***бузульника узкоголового***.

В предельном случае статичная цветная рамка позволяет обойтись минимумом цветущих культур при полном отсутствии травянистых многолетников. И здесь контраст листвы древесных пород может быть более резким, чем контраст золотистого с зелёным, как в предыдущей композиции. Используем пурпурнолистную форму ***лещины обыкновенной***, ***краснолистную сливу растопыренную*** с листвой того же тона, но светлее, чем у лещины. Зелень разных оттенков обеспечивают ***яблоня обильноцветущая***, ***ива шерстистая*** и декоративная форма ***ели обыкновенной***. Композиция будет достаточно яркой, но скучноватой – почти весь сезон одинаковой. Недолгое апрельское цветение лещины и ивы, затем сливы и яблони – а дальше, до момента появления золотистых мелких яблочек, ничто при взгляде на эту группу нам не подскажет, какой сейчас месяц, начало ли лета или уже август. Однако такая лаконичность окупается минимумом ухода и долговечностью. Да и справедливости ради скажем, что весеннее цветение у нас всё же есть.

Подобные композиции в миниатюре можно составить, используя декоративно-лиственные многолетники. Они также всегда яркие и нарядные, но статичные.

Акцентируем сезон

Такой вариант встречается чаще всего. Иногда он получается спонтанно – понравился цветущий кустарник, купили и посадили на видное место. Не особенно стараемся подобрать партнёров, цветущих до него или после – красивого цветения куста достаточно. С другой стороны, мы вполне можем посадить и довольно большую группу растений так, чтобы самое эффектное и пышное цветение приходилось на определённый период года. Для этого достаточно ориентироваться в ассортименте цветущих в то или иное время культур. Заглянем в несколько садов и посмотрим, как это выглядит в течение сезона – когда основной акцент в цветении выбран на определённый период этого сезона.

Вот пример реализации такой идеи с использованием преимущественно травянистых многолетников. Гигантский миксбордер, расположенный почти на всей площади сада, начинает наполняться красками в конце весны (фото 5). В это время весёлую подрастающую зелень расцвечивают только видовые ***лилейники***, ***купальницы*** и подушки ***фиалки рогатой***.

Композиция открыта солнцу, что позволяет иметь в составе миксбордера достаточно широкий ассортимент многолетников, однако задача непрерывного и одинакового по интенсивности цветения хозяином сада не ставилась. Основную часть многолетников составляют виды, цветущие во второй половине лета и осенью, – это сорта ***метельчатых флоксов*** и ***гелениумов***. Включены также отдельные виды, цветение которых приходится на начало лета: пышно и длительно цветущие кусты ***нивяников***, ***тысячелистники*** и ***дельфиниумы*** добавляют оттенки жёлтого, белый и голубой цвета (фото 6).

На июльских фотографиях, сделанных с перерывом в две недели, видно, как зацветает основной состав миксбордера – ***флоксы*** – постепенно заливая его сплошными массивами лиловых, розовых, малиновых оттенков (фото 7). Такое количество цвета можно получить только благодаря достаточно плотной посадке флоксов. Большая площадь миксбордера позволяет высаживать сорта разных сроков цветения, поэтому праздник флоксов продолжается в этом саду полтора, а то и два месяца.

Но и это ещё не всё! С конца августа, весь сентябрь и начало октября в цветнике царствуют ***гелениумы*** и ***рудбекии***. Сияющее золото и медь разных сортов гелениума осеннего дополнены холодными розовыми и белыми тонами ***поздних флоксов*** (фото 8). Ну что ж, бенефис любимых хозяином сада культур прекрасно удался, сад пышно цветёт всю вторую половину сезона и скромно, но вполне достаточно, например, для букета, – весной и в начале лета. Такой миксбордер в период массового цветения производит ошеломляющий эффект.

Противоположный пример – композиция по японским мотивам. Её основные



Фото 5



Фото 6



Фото 7

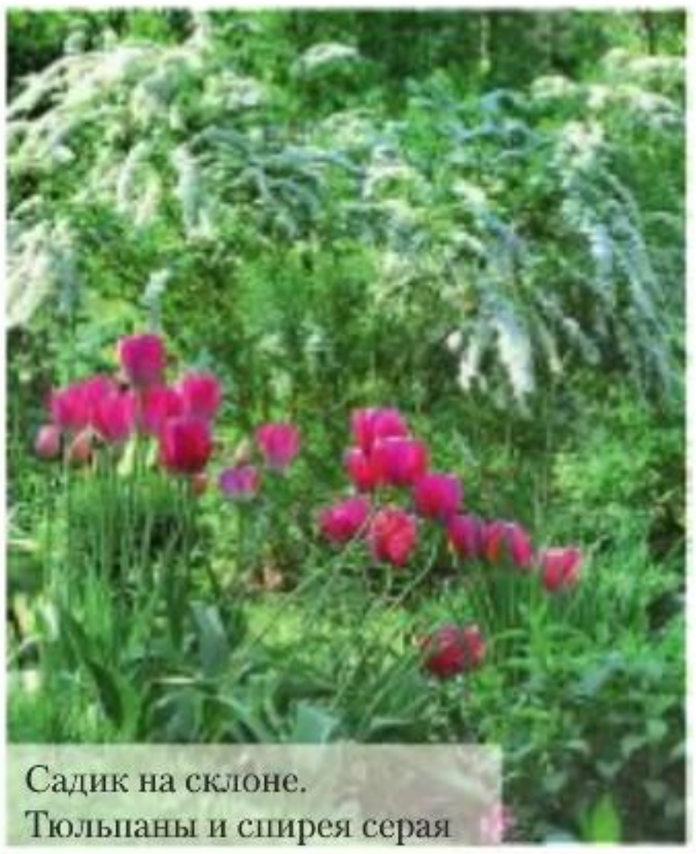
Фото 8

Совет

Композиция сезонного цветения требует большого количества затрат – как по количеству растений, так и по уходу. Почва должна быть хорошо обработана ещё при посадке растений. Отбираются качественные саженцы примерно одного возраста, т.к. при такой плотной посадке им необходимо обеспечить равные стартовые условия для роста. Для обильного и длительного цветения потребуются подкормки, полив и мульчирование многолетников. Много времени займёт и предзимняя обрезка миксбордера такого размера и плотности.

Совет

Луковицы тюльпанов удобно высаживать в специальные корзины, тогда после отцветания их можно аккуратно вынуть и поставить в сухое место до полного отмирания листьев. Многие сорта тюльпанов при таком способе наращивают полноценные замещающие луковицы, в особенности из группы простых ранних. Вдобавок именно у сортов этой группы пик цветения совпадает с полным расцветом спиреи серой Grefsheim.



Садик на склоне.
Тюльпаны и спирея серая



Фото 9

составляющие – древесные растения. Это ***рододендроны***, некрупные хвойные и лиственные кустарники и деревья. Основной (и единственный) акцент в цветении падает на конец весны – начало лета, когда цветут рододендроны. Сорта вечнозелёных крупнолистных рододендронов посажены в скользящей полутени, на берегу водоёма. Такое место посадки обеспечивает их длительное, обильное и дружное цветение. Однако и в этих условиях рододендроны цветут всего около трёх недель. Всё остальное время сезона данный уголок сада производит спокойное и умиротворяющее впечатление, радуя глаз оттенками зелени, а осенью – ещё и красками листвы ***клёна ложнозибольдова***. Композиция долговечна и не требует серьёзных усилий в уходе. Однако к подготовке почвы для посадки рододендронов следует отнестись очень тщательно. Она должна быть рыхлой, достаточно плодородной, с кислой реакцией.

А в этом саду начало лета – любимое время года, когда на даче собираются друзья и родные, чтобы отпраздновать открытие нового сезона. Крупный массив цветущих ***шиловидных флоксов*** расстилает к этому событию яркий праздничный ковёр. Краски этого ковра кажутся ещё более выразительными в соседстве с яркими золотистыми цветками ***рододендрона жёлтого***, посаженного неподалёку (фото 9). Их совместное цветение длится около трёх недель. Наибольший эффект достигается именно массовой, ковровой посадкой шиловидных флоксов, и здесь надо подойти ответственно и к выбору сорта и к уходу за посадками после цветения. Здесь высажены быстро разрастающиеся сиреневый ***G. F. Wilson*** и розовый ***Atropurpurea***. Куртина должна быть тщательно подстрижена, тогда она всё оставшееся время сезона будет смотреться свежей и аккуратной. Зелень сохраняется и зимой, так что густая «шубка» жёстких побегов с мелкими плотными листочками радует глаз сразу после схода снега.

Непрерывная смена волн цветения

Это композиции с наиболее продолжительным эффектом: растения подбирают в них с тем расчётом, чтобы их периоды цветения сменялись без перерыва. Используются как цветущие кустарники, так и массивы многолетников. Вполне возможно сделать длительно и разнообразно цветущую композицию, не требующую большого ухода – для этого подбираем неприхотливые и долговечные виды. Условия сада должны соответствовать их требованиям.

Вот пример такого решения в садике на склоне. Майская картина традиционна. Чуть ли не в каждом саду можно в это время полюбоваться на группы ***тюльпанов***, высаженные на фоне цветущего холма ***спиреи серой***.

В начале лета яркие краски доставляет цветение листопадных ***рододендронов***. В этом саду кусты ещё молоды, они цветут довольно скромно, но с годами картина будет всё более эффектной. В июле и августе целая коллекция сортов ***флоксов метельчатых*** украшает сад – здесь подобраны сорта разных сроков цветения, поэтому картина меняется каждые две недели. Другие многолетники находятся явно на вторых ролях. Начиная с ранней осени, главенствует ***гортензия метельчатая***. Это поистине бесценная культура для наших садов – мало таких кустарников,



Композиция по японским мотивам начало июня



Композиция по японским мотивам в октябре



Садик на склоне. Флоксы метельчатые



Садик на склоне. Гортензия метельчатая, поздние флоксы



Вдоль солнечной дорожки посажен Рододендрон японский (начало июня)

цветущих в конце лета и осенью, которые могут сравниться с ней по пышности и обильности цветения. При этом она неприхотлива и зимостойка, несложна в уходе. Крупные белые соцветия ***гортензии Grandiflora*** оттеняют малиновые и розовые тона поздних флоксов. И даже осенью, когда листья гортензии желтеют, а многолетники уже отцвели, она своим видом продлевает праздник в саду.

Непрерывное цветение можно организовать даже в совсем небольшом пространстве. Благодаря продуманному подбору культур, например, узкая полоса между дорожкой и забором оформлена очень эффектно. Здесь в мае-начале июня цветёт ***рододендрон японский***, а молодая листва ***клематиса прямого*** создаёт для него ровный зелёный фон. Затем, почти весь июль, пышным белым облаком мелких звёздчатых цветков цветёт клематис. Далее череду цветения подхватывают ***лилейники***, и заканчивается сезон ярким костром листвы рододендрона.

И, наконец, посмотрим на протяжённый цветник из несложных в культуре многолетников, при выборе которых обращали внимание и на их декоративность поздней осенью.

Мы привыкли считать, что основным украшением сада в конце сезона являются осенние краски кустарников и деревьев – листья и плоды. А ведь красота осеннего сада создаётся из множества деталей.

В начале лета у цветника богатая гамма: фиолетовый ***(луки)***, синий ***(шалфеи, вероники)***, жёлтый ***(молочай кипарисовый)*** и белый ***(тысячелистник)***. Она не менее выразительна и в самом конце осени. Кроме перечисленных видов, интересную предзимнюю графику имеют отцветшие ***рудбекии, эхинацеи, дербенники, вероникаструмы, клопогоны*** и, конечно, декоративные травы и злаки.



Вдоль солнечной дорожки цветёт Клематис прямой (июль)

Совет

Декоративность соплодий, сухих стеблей и семенных коробочек многолетников часто остаётся вне нашего внимания. Однако и поздней осенью необрезанные стебли отцветших многолетников интересны мягкими коричневыми, бежевыми и золотистыми красками и графикой засохших соцветий.



Миксбордер начало июня



Миксбордер конец октября



Ажурный сад

Текст и фото: **Кирилл Ткаченко**,
канд. биол. наук, руководитель
группы интродукции лекарственных
растений Ботанического сада
Ботанического института им. Комарова

Мы все хотим иметь красивый, необычный, не стандартный, оригинальный сад. Он должен доставлять нам визуальную и эстетическую радость. Да, конечно же, можно радоваться и каждому отдельному виду, и удачно подобранным высаженным группам цветущих растений. Но как нам сделать такой сад, который будет совершенно уникальным? Например, создать ажурный сад. С чего начинается ажур, и зачем он вообще нужен нам в саду?



Слово «ажур» имеет несколько значений. Прежде всего, это узор, который создан из множества небольших сквозных участков, разделённых тонкими перемычками и создающих сложный рисунок. Обычно ажурными делают изделия из металла, дерева, камня. Чаще всего этот приём используют в вязании и в плетении. Но при чём тут сад, спросите вы? В нашем языке слово «ажурный» означает ещё и «резной, воздушный, нежный, эфемерный». С помощью растений сад можно украсить нежной листвой, наполнить его «воздушностью», наплести таких «кружев», что дух будет захватывать у зрителей! А это именно то, что нам и надо в любимом саду. А вот выражение «всё в ажуре» – это эквивалент «всё в порядке», значит, если у вас в саду – всё в ажуре, значит – сад удался!!!

Как создать ажурный сад?

Если вы решили создать ажурный сад, прежде всего надо продумать ассортимент и составить для себя список тех видов растений, которые и создадут ажур в вашем саду. Важно выбрать такие виды, которые выдержат и нашу сложную, с перемежающимися оттепелями, морозную, часто бесснежную зиму, и холодную, затяжную весну, и порой холодные летние дни.

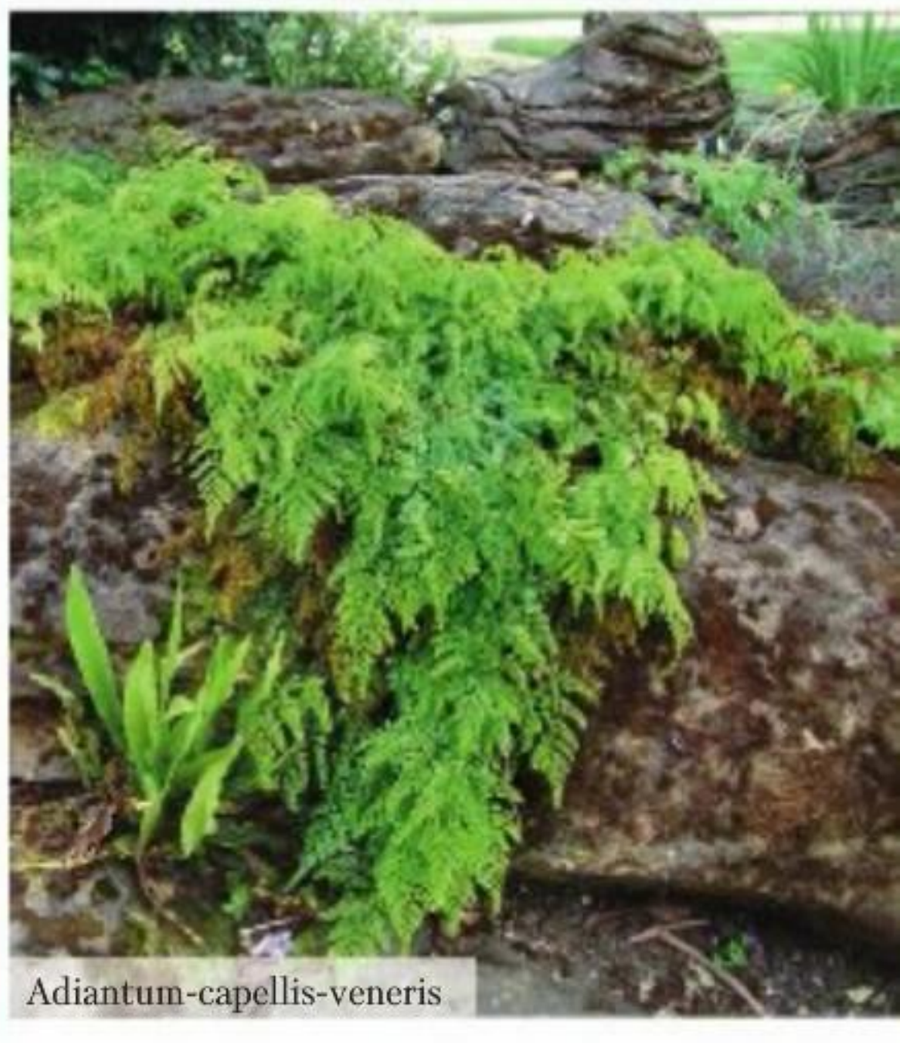
Планируя, как посадить растения на участке, учитывайте его рельеф, экспозицию по сторонам света, освещённость, преимущественные направления ветров. Как вариант – в дизайне сада можно использовать разнообразные живые изгороди, которые помогут зрительно разделить садовое пространство на разнообразные участки.

Во многих частных садах на небольшой площади проще создать темпоральные (временные) живые изгороди, используя травянистые многолетние растения. Например, это могут быть сорта ***флоксов***, ***живокости***, ***борцов***, из однолетников – ***подсолнечники, шток-розы*** и другие высокорослые травянистые виды. Такой приём позволит вам почти в любое время вносить коррективы в размещение растений на участке и проводить его локальную перепланировку. Каждую осень, срезав надземную массу травянистых растений, вы убираете «живую изгородь». Можно практически ежегодно перепланировывать границы участков, которые имели такое ограждение, находя тот вариант, который больше всего будет отвечать задуманному стилю сада.

В наших условиях, на северо-западе России, для внесения ажурных элементов в свой сад рекомендуется применять, в частности, многие виды папоротников. Это могут быть разные сорта и виды ***венериного волоса*** или ***аспленциума***, видовые и сортовые ***кочедыжники, полистихум, страусник, осмунда*** и другие.

Совет

Создавая ажурный сад, надо опираться на знание особенностей роста и высоты растений разных видов, чтобы они не мешали друг другу в совместных посадках. Продумайте правильное размещение растений на выбранных для них территориях.



Adiantum-capellis-veneris



Плетистая роза



Меum

...И укроп, и фенхель, и ковыль...

Удачный дизайнерский приём в создании ажурного сада – введение съедобных растений. Например, это могут быть ***фенхель, укроп*** и их различные современные сорта с нежной красивой листвой. В семействе зонтичных назовём также таких обладателей ажурной листвы, как ***меум, миррис душистая, прангос***, разные виды ***ферулы, горечники*** и другие.

Многие травянистые виды растений просто сами просятся в ажурный сад. Прежде всего, это, конечно же, ***василистники***. Это невероятно кружевные, выделяющиеся среди всех своими листьями и нежными соцветиями многолетние травянистые растения. Можно добавить особого колорита в сад соцветиями ***лабазника*** (который ещё называют ***таволгой***), используя его разные виды и сорта. Своими эффектными большими светлыми метёлками соцветий и крупными разрезными листьями очень удачно вписываются в ажурный сад волжанки.

В ажурном саду совершенно не обойтись без использования злаковых трав. Но с ними сложнее, ибо не все из них одинаково хорошо могут расти на территории нашей области. Тем не менее, многие садоводы легко справляются с введением в сад ряда декоративных злаков. Это чаще всего виды и сорта ***мискантусов, молиния, картодерия, десшампсии, элимус, каламагростис, ковыль, фалярис, ячмень*** и некоторые другие. Но всегда при высадке злаков на участке важно помнить, что у многих

Совет

В ажурном саду хорошо смотрятся и такие популярные декоративные виды растений, как астильбы. Эти растения предпочтительно использовать или в совместных посадках с разными многолетними травянистыми видами, или для высадки в приствольные круги перед древесными или кустарниковыми плодовыми или ягодными видами растений.



Астильба



Ferula-soongarica

Лиана Humulus-lupulus-cv-Aureus

видов образуются подземные побеги, и они «уходят» с места посадки, начинают сорничать, нарушают создаваемую композицию. Значит надо при посадке сразу же вкапывать различные ограничители, чтобы растение «не убегало» со своего посадочного места.

Растения с необычной резной и нежной «зеленью» (листьями) лучше всего высаживать рядами, обрамляя рабатки, или по краям миксбордеров из крупных многолетних травянистых растений.

Резная листва кустарника и лиан

Очень хорошо вписываются в декоративное оформление сада современные мелколистные сорта ***барбарисов, спирей*** и других кустарников. Для придания особой ажурности в саду можно высадить кустарники. Это могут быть разные виды ***кизильников, рябинник*** и ***жимолости***. Для декорирования участка подойдёт и бузина (чёрная и/или красная – кистевидная), особенно если выбирать из новых современных некрупных сортов. Особый, азиатский шарм в саду придаст ***гребенщик***, или ***тамарикс***. Его «воздушная» светло-зелёная листва окажется удачным фоном для многих крупных травянистых видов растений (***пионов, купальниц, роджерсий*** и т.д.). Свою особую роль в ажурном саду играют ***плетистые*** и ***полиантовые розы***. Современный ассортимент роз столь широк, что тут не может быть простых рекомендаций. При выборе опирайтесь на почвенные и территориальные особенности участка.

Лианы – многолетние, такие как ***виноград, партеноциссус*** и ***девичий виноград, виноградовник***, или ***ампелопсис, лимонник*** и ***актинидии***, и ежегодно отрастающие (как, например, многие сортовые ***клематисы, княжики*** или ***хмель***) – играют важную роль в саду и придадут вашему



Tagetes



Cosmos-hybr-hort

Многолетние и однолетние

Многолетние виды – это основа ажурного сада. Для особого шарма в саду надо посадить такие растения, как ***гейхера, синеголовник***, или ***эрингиум, дербенник, аризема, зигаденус***, разные виды и сорта ***гвоздик, шалфеи*** и ***котовники***. Последние придадут саду не только оригинальный внешний вид, но и своеобразный аромат, так как это эфиромасличные растения.

Однолетники должны быть обязательно использованы для оформления сада, ибо они придают особое летнее, приподнятое настроение, помогают добавить цвета в созданные композиции. Многие из них имеют рассечённые или очень декоративные листья, яркие цветки. Хорошо в саду использовать в посадках ***чернушку, трясунку*** или ***бризу***. Важным дополнением в ажурности будут ***декоративные капусты, космосы***, или ***космея***, а также мелкоцветковые ***бархатцы*** и другие виды. Главное, чтобы в саду можно было не только видеть изобилие изрезанных и изысканных форм листьев, но и наслаждаться цветками и ароматом многих видов растений.

Особый колорит своему саду можно придать, введя в него вариегатные (разноцветные, пёстрые или пятнистые) формы и сорта растений. Ассортимент таких растений буквально с каждым днём становится всё шире и богаче. Вариегатные растения уже есть чуть ли не среди всех основных декоративных видов растений. Сейчас культивируют даже ***сныть вариегатную***. Кому-то такие «экзоты» очень даже нравятся. А вот в ажурном саду важным акцентом будут ***вариегатные касатики, дербенник, ландыш, медуница***, а из кустарников – ***вейгелла, чубушник, бузина*** и некоторые другие.

Пусть ваш сад всегда будет в ажуре!

Совет

Формируя групповые посадки декоративных многолетних растений на своём участке, важно учитывать биологические особенности роста и развития каждого из них, обеспечивать каждому виду достаточное количество питания, освещения, влажности, нужные условия содержания в целом. Помните, что крупные растения сажают на втором плане, мелкие – на первом. Всегда надо обращать внимание на габитус (высоту и разрастание в ширину) полюбившихся вам растений.

саду особую, воздушную ажурность. Лианы могут быть и однолетними. Для этого вполне подойдут сорта ***настурции***, или ***ипомеи (вьюнки), горошки*** и ***чины***. Для вьющихся растений в саду важно сделать декоративные опоры. Хорошо использовать самодельные разновысокие плетёные изгороди (например, из ***ивы*** или ***берёзы***), которые помогут не только обеспечить растения опорой, но и разделить территорию участка на разные садики. Обозначим площадку для отдыха, зону овощного огорода, ягодника. Создадим укромные уголки, не предназначенные для всеобщего обозрения.

Растения для ажурного сада



Osmundastrum-asiaticum



Ipomoea



Anethum-graveolens



Lathyrus



Meum



Cosmos-hybr-hort



Brassica



Alcea-rosea-ff-pleno



Thalictrum-aquilegifolium



Humulus-lupulus



Matteuccia-struthiopteris



Горки или каменистые сады

Непривычные для наших садов растения высокогорных лугов и долин, растущие на скалах, в щербинках камней, покрывающие валуны, стали привлекать внимание. Мечта о прекрасном, неординарном саде, с редкими видами растений, объединяла многие поколения увлечённых людей. Более чем 150 лет назад ботаники и любители-цветоводы впервые устремились в высокогорные области за новыми видами растений для украшения садов, за экзотикой.

Текст и фото: **Кирилл Ткаченко**,
канд. биол. наук, руководитель группы интродукции лекарственных растений Ботанического сада Ботанического института им. Комарова

Для выращивания этих новых, экзотических для тех времён, растений, начали строить первые «альпинарии», где и стали их изучать, учиться выращивать, окультуривать, проводить селекционную работу. Возникла определённая модная тенденция – создание альпинария.

Самая замечательная идея такого ландшафтного сооружения – использование многолетних, медленно растущих, растений. К тому же, на небольшой площади можно выращивать разнообразное число видов.

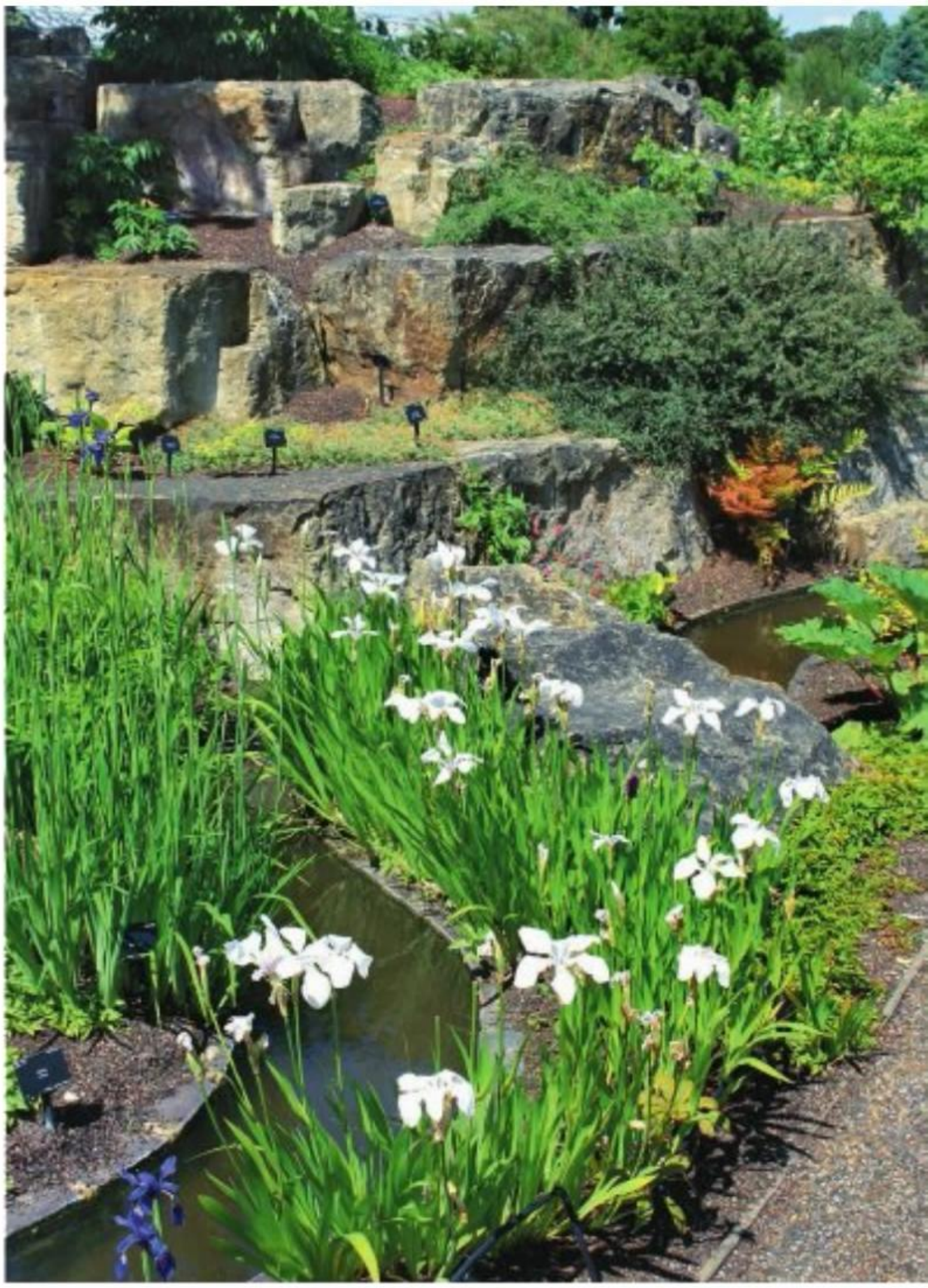
Мини-альпинарии создают на любых территориях: на садовых участках, дачах, придомовых территориях, в парках, а также на лоджиях и балконах.

С годами выработалось главное правило создания альпинария – подобрать ассортимент растений и определить место их выращивания. И, как показала практика последних десятилетий, создание альпинария (или горки) предполагает неограниченные возможности для творчества, ибо её сооружение, создаваемые формы, приёмы построения, сложения камней, нахождение композиционных решений, видового наполнения экспозиции просто бесконечны. Тем они и привлекательны.

«Народная горка»

Иной раз, соорудив на своём участке холм с камнями, мы уже громко заявляем, что создали горку или даже альпинарий. Часто не зная, а в чём же, собственно, разница. А разница, как говорится, существенная. Так повелось в последние пару десятилетий: все на участках строят «горки», хотя чаще всего это просто «холм с камнями» – примитивная имитация миниатюрного ландшафта.

На горках типа «холм», как правило, нет в посадках редких, экзотических, коллекционных видов растений, но, при достаточном вкусе и авторской фантазии, они становятся порой настоящими маленькими садовыми шедеврами. И называют их садоводы-любители и альпийскими, или каменистыми горками, и рокарием, и альпинарием или каменистым садом. Для таких сооружений родилось замечательное точное определение – «народная горка». Ведь на практике это чаще всего просто насыпанный из земли холм, на котором размещены несколько камней и посажены разные, чаще всего неприхотливые, растения. В большинстве случаев это сооружение напоминает клумбу с камнями, и редко такая «горка» становится украшением сада и логичной частью ландшафта.







Совет

Главная задача альпинария – он должен выглядеть естественно, как природный ландшафт. Он делится на определённые зоны: если на одной стороне преобладает жёлтая цветовая гамма, то на другой – можно расположить нецветущие почвопокровные растения, и получится зелёный фон. А камни должны органично вписываться в пространство, разделяя эти зоны. Этим самым обеспечивается удобство и простота ухода за каменистой горкой.

ООО «Вита Гармония»

Горка типа «холм» легко вписывается практически в любой сад и даже городской сквер или парк, сочетается с водоёмами, газонами, дорожками. Её ценность – в удачном сочетании растений по габитусу (высоте) и цветовой гамме. Чаще всего на них высаживают сортовой материал, хорошо адаптированный к местным почвенно-климатическим условиям. Если дизайнеру удалось подобрать и сочетать растения, вписать их и камни в пространство, создать положительное впечатление от композиции, то задача его выполнена.

Часто у нас в садах грядки, обложенные камнями или разномастными валунами, называют «каменистыми садами».... Понять этих садоводов можно, когда основное внимание на участке уделено овощным и ягодным культурам, а приобщиться к выращиванию почвопокровных, горно-луговых видов хочется.



Альпинарий, рокарий, каменистый сад...

Что такое настоящий «альпинарий»? Это ландшафтная композиция, созданная из высокогорных видов растений и небольших по размерам камней. В горах, и тем более высоко в горах, нет крупномерных растений. Обычно все растения там от 10 до 15 см высотой. В созданных человеком альпинариях растения главенствуют в композициях, а вот камни должны быть некрупные, чтобы не мешать восприятию растений.

Первые «альпинарии» возникли в середине XIX века в Англии. Это были начальные попытки выращивать лекарственные растения, привезённые из Альп (отсюда и пошло название – альпинарий – коллекция альпийский растений). Но в XX веке утилитарная роль альпинария отошла на второй план, а вот функция альпинария как декоративного элемента сада стала важнее вплоть до нашего времени. Создать настоящий альпинарий сложно, ибо создать композицию из неброских миниатюрных растений, успешно сочетать их с небольшими камнями не просто. Требуется опыт и умение выращивать растения, правильно подбирать условия для выращивания определённого ассортимента растений.

Примеры «альпинария» всегда можно увидеть и в природе. Поднявшись высоко в горы, обратите внимание, как растения растут на камнях, возле камней, в расщелинах, на осыпях. Важно и у себя в саду максимально точно и правильно попытаться создать нечто подобное. И тут важно



не перебарщивать ни с камнями, ни с растениями.

А что такое «каменистый сад»? Это совокупность многолетних травянистых (преимущественно) растений и камней на ровной поверхности, или вписанная в ландшафт композиция из камней и растений. Как правило, камни в таком саду крупные, явно выделяются. Этот вид современного цветника мы и имеем чаще всего в наших садах.

К другому, особому, типу ландшафтных композиций относится «рокарий». Его отличие в том, что здесь и камни, и растения играют равные роли. Хотя всё же камни в этих композициях должны занимать главенствующее положение. А растения подбирают ксерофитные (те виды из них, которые могут обходиться минимумом влаги и питательных веществ).

Делаем горку сами

В наших декоративных садах чаще всего формируется некий цветник с использованием камня. Как правило, камень на «горке» хорошо сочетается с мощёными дорожками, водоёмом (если он есть). Но три основных составляющих – растения, камни и дорожки – должны гармонично сочетаться, и декоративные элементы в композиции должны создать великолепное общее целостное впечатление. Размещая такую композицию, всегда можно её легко вписать и в тенистом месте, и на заболоченных или засушливых местах, правильно подобрав ассортимент видов растений.

К настоящему времени издано много книг и брошюр, статей в журналах о том, какие альпинарии можно создать у себя в саду. Каменистые сады или горки часто выполняются в ландшафтном стиле, как подражание горным природным образованиям, в оформлении которых используются только высокогорные виды.

Чаще всего создают горки как некое пейзажное сооружение, руководствуясь своими представлениями о горной местности и собственными художественными вкусами. Либо горки создаются тематические, коллекционные, для выращивания прихотливых растений, с учётом максимально приемлемых условий именно для таких растений.

Не всегда нужно «насыпать холм». Можно создать «лог» или «овраг», укрепив стенки камнями и высадив определённые виды растений. Если есть в распоряжении достаточно разнообразных камней, имеется опыт работы с ними, дайте полную свободу полёта дизайнерской мысли.

Можно соорудить скалы или устроить утёс, или построить разноуровневые террасы, подпорные стенки сухой кладки. Используйте такие





естественные элементы ландшафта, как каменное ущелье или горный склон, или создайте их сами. Разместите у объекта камни и соответствующие этому сооружению различные растения. В итоге получаются сложные ландшафтные композиции, но визуально они дают ощущение природных ценозов.

Важно добиться естественности таких рукотворных «горок» или «альпинариев». На участке с перепадами высот, при наличии художественного вкуса, можно попытаться создать свой пейзажный каменистый сад, который будет смотреться, например, как «горная долина» или «высокогорная лужайка». На небольших площадях можно создать каменную террасу (стенку) сухой кладки, и в щели посадить засухоустойчивые (ксерофитные) виды растений. Важно помнить, что любой рокарий или каменистая горка хорошо смотрится в единстве с «сухими» или естественными ручьями, водоёмами. Интересная идея – украсить свой участок «болотцем». В этом случае ассортимент растений в саду будет разнообразнее за счёт декоративных водных видов.

При создании своей горки или «альпинария» важно не переборщить с камнями, чтобы горка не превратилась в простое нагромождение или груду камней, с натыканными в беспорядке растениями. Не увлекайтесь излишним украшательством в виде «карликов», «гипсовых мухоморчиков» и т.п., что в значительной степени усугубляет общую безвкусицу такого сооружения в целом.

Как выбрать растения?

Наполнению горки, созданной на своём участке, растениями нужно уделить пристальное внимание. Конечно, не стоит стремиться к тому, чтобы высадить к себе на участок максимальное количество видов. Пятьдесят или сто – это уже немало для сада. С годами может быть вам и захочется довести свою коллекцию и до двухсот и более видов. Главное, чтобы сад стал отдохновением для глаза и души.

Когда вы приступаете к видовому наполнению своей горки, важно узнать, из какого региона пришло каждое конкретное растение к нам в сад, и, следовательно, подумать, куда лучше его высадить. Постарайтесь правильно оценить экологические и климатические условия произрастания вида в природе. Определите, как их лучше соотнести с условиями вашего участка. Чтобы болотным растениям не пришлось расти на вершине холма, а мелкие высокогорные и почвопокровные виды не мучились от постоянного избытка грунтовой воды.

За прошедшие годы в результате селекционных работ выведены сорта и найдены формы, которые уже с успехом можно выращивать на садовых участках. Если вы ещё только начинаете создавать свою горку, свой «альпинарий», не стремитесь сразу заводить экзоты, которых нет ни у кого. Научитесь для начала выращивать относительно тривиальные виды растений.

При подготовке посадочных лунок (растения на горке высаживают в специально подготовленные лунки, где для каждого вида растений создаются максимально комфортные почвенные условия и используется лишь правильно подобранный субстрат) обязательно используют дерновую (перегнившую не менее

Совет

Горку на своём участке можно устроить по-разному. Один из вариантов – классическая альпийская горка (если соорудить холм или создать альпийскую лужайку). Другая идея – каменистая горка. Расположите её у строения (дома), вписав в ландшафт придомовой территории (создадим архитектурный рокарий) или даже задействовав стену дома или боковые опоры лестниц. При наличии большой территории – можно создать ландшафтный рокарий либо устроить террасированный склон.





Совет

Необходимо выбрать плоские камни (песчаник), чтобы вложить их в горку. По ним вы будете ходить во время посадки, прополки и поливки растений на каменистой горке – это своеобразные тропы, облегчающие уход за растениями на альпинарии.

ООО «Вита Гармония»

трёх лет) землю, добавляют мраморную крошку, мел, доломитовую муку, крупный песок.

Такие смеси готовят для кальцефильных растений, которые растут на нейтральных или слегка щелочных почвах. Либо используют торф в смеси с хвойным перегноем – для кальцефобных (это виды, которые предпочитают для своего роста и развития кислую реакцию почвы) и вересковых растений. Для горочных растений чаще, в начале вегетации, применяют минеральные подкормки с микроэлементами, использование же навоза в разных вариациях, а так же азотных видов удобрений сводят к минимуму.

Старайтесь сохранить природную флору нашей страны. Не следует стремиться пересаживать растения из природного ландшафта к себе в сад. Они чаще гибнут, процент приживаемости будет невысокий. А вот вырастить их из семян, хоть и трудная задача, но результаты лучше.

Давать конкретные советы и рекомендации по ассортименту растений для горки сложно. При подборе растений для высадки учитывается целый комплекс разных факторов.

Один из основных моментов – ориентация экспозиции относительно сторон света. Так, на южной стороне (южном склоне горки) предпочтительно размещать засухоустойчивые, светолюбивые виды. На восточной стороне (юго-восточной) высаживают те виды, которые страдают от солнечных ожогов, на северных склонах сажают тенелюбивые и теневыносливые.

Ползущие и стелющиеся растения сажают в каменные ёмкости, на валуны, они идеальны для стенок и террас. Низкорослые и медленно растущие виды располагают на переднем плане. Быстро растущие





не сажают с мелкими видами, которые часто просто могут быть вытеснены или загублены первыми.

Растительный ассортимент

Какие виды можно порекомендовать для созданной альпийской горки? Среди большого числа видов, которые выращивают в разных регионах страны, которые чаще всего можно найти у друзей-знакомых или в садовых центрах, можно всё же остановиться на некоторых из них.

Это могут быть такие виды, как ***тысячелистник (Achillea), горицвет или адонис (Adonis), живучка (Ajuga), луки (Allium), бурачок (Alyssum), проломники (Androsace), ветреницы (Anemone), кошачья лапка (Antennaria), резуха (Arabis), армерия (Armeria), астра (Aster), пустозвон или аубриета (Aubrieta), бадан (Bergenia), колокольчики (Campanula)***...

Вполне уместны ***хризантемы (Pyrethrum, Chrisanthemum), безвременник (Colchicum), кортуза (Cortusa), хохлатки (Corydalis), шафран или крокус (Crocus), гвоздика (Dianthus), дицентра или «разбитое сердце» (Dicentra), рябчики (Fritillaria), подснежники (Galanthus), горечавки (Gentiana)***...

Подбирайте виды по цветовой гамме или по фактуре листьев, срокам цветения, добиваясь того, что ваш холм с камнями будет декоративен от снега до снега, и порадует вас и ваших гостей своей оригинальностью и неповторимостью.

Особое место на горке или альпинарии отводится злакам и папоротникам. Эти растения привносят определённую гармонию, естественность, спокойствие, выделяясь стройностью линий, нежными листьями, а злаки ещё и своими декоративными «воздушными» соцветиями создают особое настроение.

В миниатюре

Отдельно стоит сказать про мини-альпинарии и мини-рокарии. Это модные тенденции последних лет в нашей стране, а в Европе они стали популярны лет 20-30 назад. Мини-альпинаний создают при отсутствии места для сооружения «горки» или «холма с камнями».

Мини-альпинарий можно разместить на лоджии, балконе, террасе, украсить им комнату, или залы и рекреации общественных зданий. Мини-альпинарий можно создать в любой, относительно большой (главное – неглубокой) посуде – керамическом или пластиковом вазоне. Можно растения разместить и в декоративном ящике (из цельного ствола, скомбинированных деревянных плашек или даже в выдолбленном стволе дерева).

Замечательные композиции можно создать в любом предмете типа задекорированного старого таза, в котором можно устроить дренаж и сток избытка воды, поместить небольшой объём почвенной смеси и посадить небольшие, по своим размерам, габитусу растения. И ассортимент видов растений сейчас становится всё шире.

Для мини-альпинариев лучше всего подходят мини-растения. Это ***крупки (Draba), армерия (Armeria), проломники (Androsace), очитки или седумы (Sedum)***, разные виды ***молодил (Sempervium)***, многочисленные сорта ***гвоздик (Dianthus)***, миниатюрные сортовые хвойные породы и многие другие.

Создавая свою «горку», задумайтесь, что вы хотите получить в итоге. Груду разномастных камней с растениями? Строго организованные посадки в рядки и лунки, обрамлённые камнями, в сочетании с удобными дорожками? Или вы мечтаете о ландшафтно-художественном произведении, радующем взгляд с ранней весны до поздней осени?

Изучите свой участок, определите, где и как вам лучше создать свой уникальный миниатюрный сад с редкостями и экзотами. Выясните, где и как класть камни, как организовывать посадочные лунки для разных видов растений, какой ассортимент видов наиболее удачен для конкретной почвенно-климатической зоны, и приступайте к работе по созданию своего каменистого сада, рокария или альпинария!





Растения для альпийской горки



Камнеломка



Leontopodium



Phlox



Тысячелистник Achillea



Фиалка



Adonis



Пролеска Scilla



Campanula



Галантус



Hosta

Итальянский садик – в проектах начинающих ландшафтных дизайнеров

Издательский дом «Землевладелец Северо-Запада» провёл конкурс ландшафтных проектов среди учащихся специализированных учебных заведений на тему «Итальянский садик».

Свои работы, выполненные под руководством преподавателя А.Н. Федотовой, представили студенты Садово-Архитектурного лицея № 113 (группы 26, 81, 82): Михаил Беловодский, Мария Михайлова, Виктория Шацкая, Ольга Парамохина, Кристина Баркалёва, Алина Шишова. Активно участвовали выпускники Школы Реставраторов (10-11 классы): Лидия Кудинова, Сергей Бойков, Анна-Мария Захарова, Валерия Халаман, Станислав Тарасенко, а также учащаяся ГОУ СОШ № 627 Таня Шевчук (11 лет). Преподаватель – Е. Лукмазова. Все конкурсанты будут награждены памятными подарками. Три проекта, наиболее полно соответствующие условиям конкурса, мы публикуем в качестве примера. Учитывались такие критерии, как оригинальность идеи, глубина раскрытия темы, знание растений, художественная значимость, качество рисунка.

Познакомиться со всеми работами можно будет на выставке «Фестиваль цветов и ландшафта» на нашей экспозиции. В рамках фестиваля состоится награждение участников конкурса (павильон №8 ЛенЭКСПО).



Автор проекта: Кристина Баркалёва

Садово-Архитектурный лицей № 113

«Для меня Италия – это буйство красок и тепла, поэтому в моём цветнике собраны растения, дающие ощущение жаркого полдня».

Экспликация

1. Аконит каммарум
2. Дельфиниум культурный
3. Пиретрум розовый
4. Гвоздика перистая
5. Арабис кавказский «Variegata»
6. Люпин многолистный
7. Скабиоза кавказская
8. Актинидия коломикта
9. Туя западная
10. Петуния гибридная

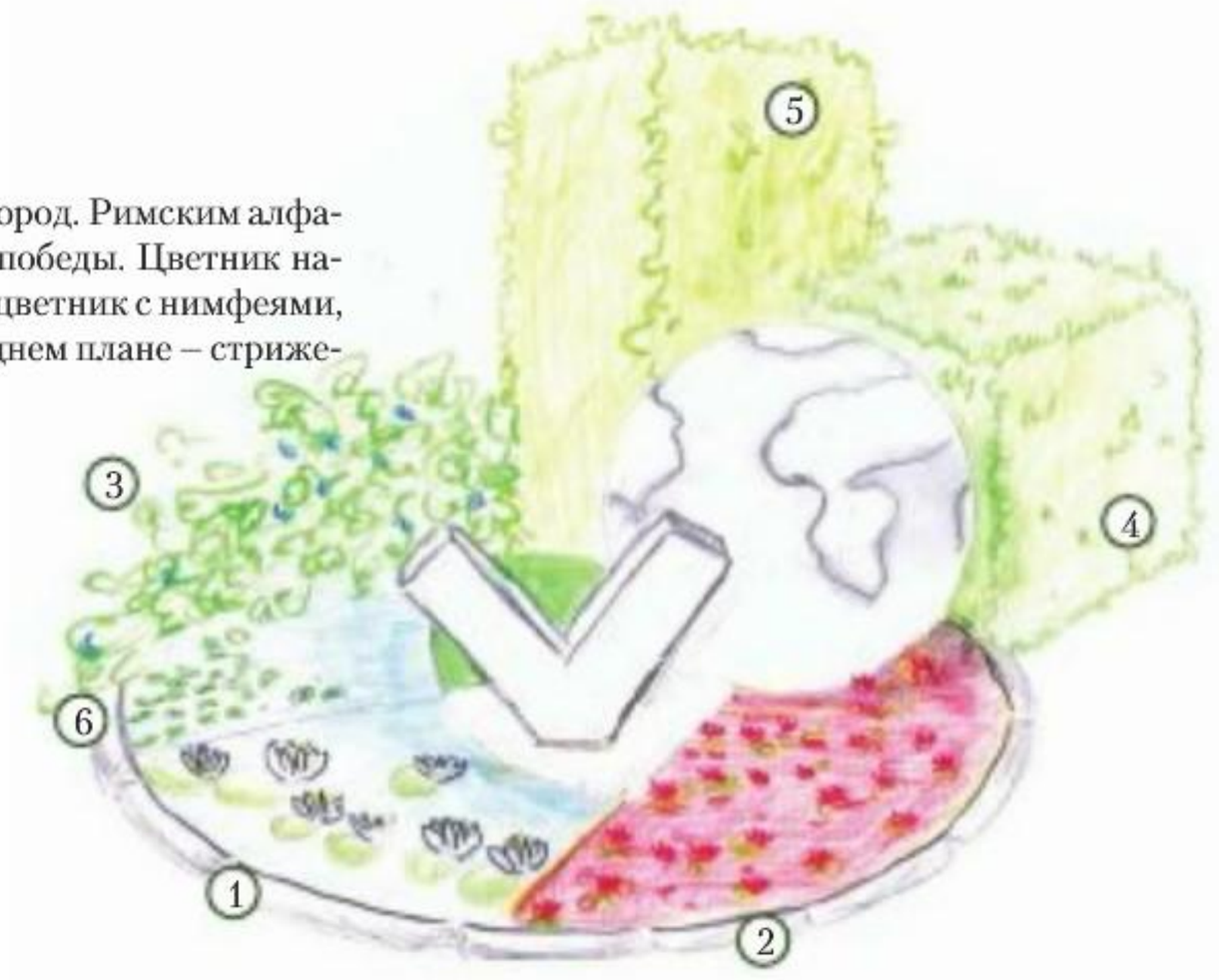
Автор проекта: Мария Михайлова

Садово-Архитектурный лицей № 113.

«Для меня Италия – прежде всего Рим. Рим – вечный город. Римским алфавитом пользуются во всем мире. Римская V – символ победы. Цветник называется «Рим правит миром». В основном это водный цветник с нимфеями, так как Италия со всех сторон окружена морями. На заднем плане – стриженые хвойники, символизирующие вечный город».

Экспликация

1. Нимфея белоснежная
2. Мезембриантемум маргариткоцветковый
3. Вьюнок трёхцветный
4. Тисс ягодный
5. Туя западная «Holmstrup»
6. Водный гиацинт



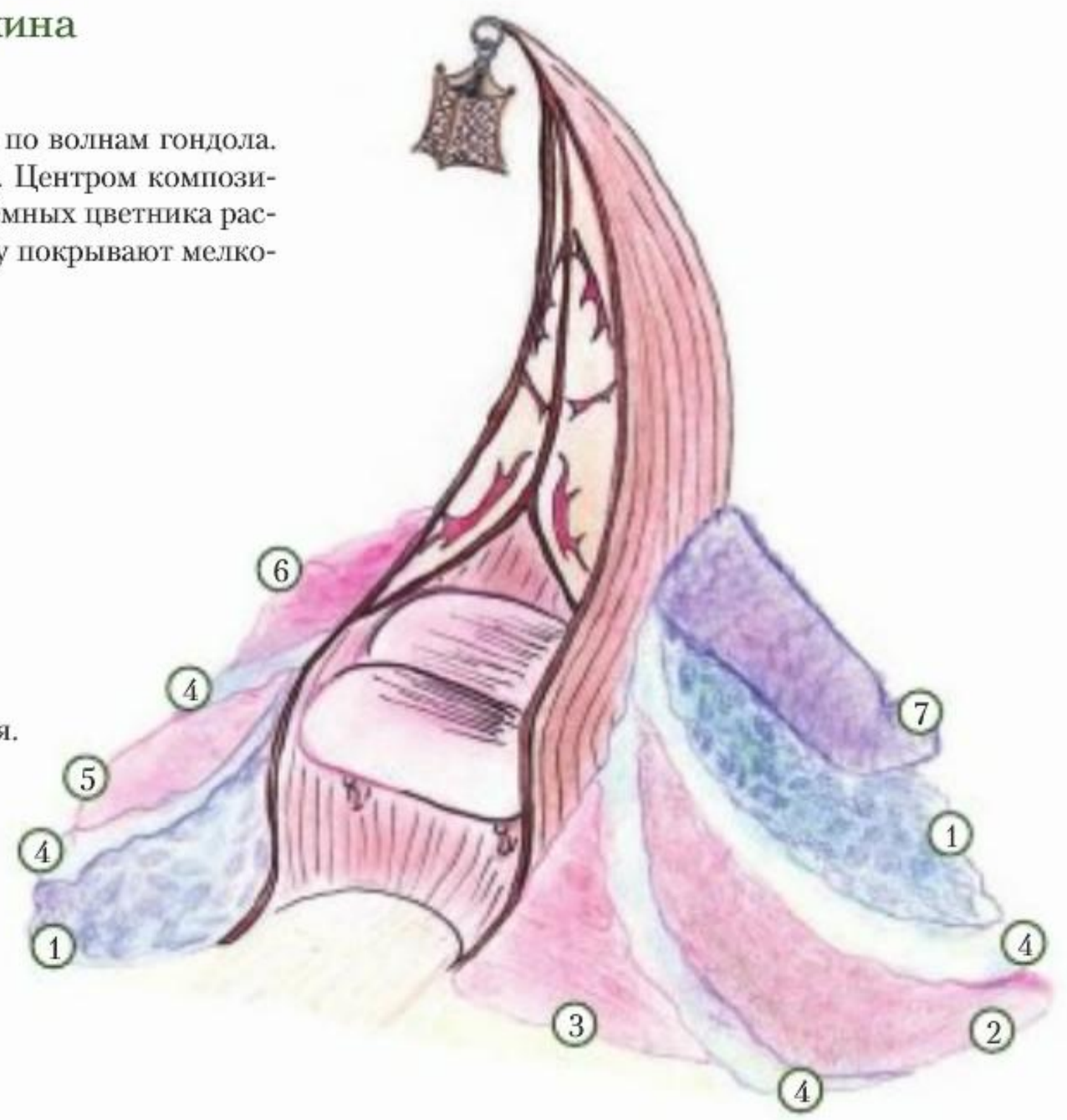
Автор проекта: Ольга Парамохина
Садово-Архитектурный лицей № 113

«Для меня Италия – это стремительно летящая по волнам гондола. Именно это я хотела отразить в своем цветнике. Центром композиции служит скамейка в форме гондолы. Два объёмных цветника расходятся волнами с боков от скамьи. Весной горку покрывают мелколуковичные растения.

Экспликация
1. Крокус «King of Striped»
2. Пролеска «Campanulata Pink»
3. Крокус «Tommasinianus Roseus»
4. Птицемлечник «Balansae»
5. Хионодокса «Pink Giant»
6. Мускари «Valerie Finnes»
7. Мускари «Blue Spike»

Летом на горку высаживают однолетние растения.

Экспликация
1. Агератум Хоустона «Азур Перл»
2. Брахикома гибридная «Моув Делайт»
3. Тимьян садовый
4. Гипсофила постенная
5. Алиссум приморский
6. Лобелия эринус
7. Флокс Друмонда



Растения для итальянского садика


Taxus baccata


Ornithogalum balansae


Eichornia crassipes


Alyssum martima


Arabis caucasica Variegata


Convolvulus tricolor



Рододендроны для Северо-Запада

Климатические условия нашего региона, на которые мы так часто жалуемся, достаточно благоприятны для многих зимостойких видов и сортов растений. Повышенная атмосферная влажность, частые туманы и дожди, затяжные пасмурные весна и осень — такие особенности климата осложняют выращивание многих других культур, но для рододендронов как раз вполне хороши. Здесь погода, как правило, на нашей стороне, остальные слагаемые успеха во многом зависят от нас.

Текст: **Светлана Воронина**
Фото: **Грета Барбухати**



Рододендрон камчатский



Рододендрон канадский



Рододендрон Фразера

Культура рододендронов на Северо-Западе насчитывает более полутора сотен лет. Начиная с середины XIX века в Ботаническом и Помологическом садах, в садах любителей успешно интродуцировались многие виды природной флоры Кавказа, Альп, Дальнего Востока, северных и высокогорных областей Китая, Северной Америки. В Помологическом саду доктора Э. Регеля и Я. Кессельринга, крупнейшем питомнике дореволюционной России, они не только были акклиматизированы, но и на их основе были получены красивоцветущие и устойчивые сорта рододендронов, наиболее пригодные к выращиванию в наших климатических условиях. Сорта эти ныне, к сожалению, утеряны, но хотя бы одно только знание того, что всё это было, добавляет уверенности и желания продолжать традицию широкого культивирования рододендронов.

Поговорим о видах и сортах, основных факторах, влияющих на успех выращивания рододендронов, или, наоборот, неудачу дела. Замечу сразу, что речь пойдёт о видах/сортах, которые растут в наших условиях без укрытия на зиму.

Листопадные рододендроны. Среди этой группы в садовых центрах чаще встречаются сорта, чем природные виды. Однако некоторые из них всё же предлагаются к продаже.

Один из самых низкорослых видов – ***рододендрон камчатский (Rhododendron camchaticum)***. Подушковидный кустик не превышает в высоту 20 см, до 40 см в диаметре. Известна форма с восходящими побегами, достигающая в высоту 40 см. Цветёт крупными для такого миниатюрного растения густо-малиновыми цветками в небольших (1-3 цветка) соцветиях с первой декады июня. Не капризен, полностью зимостоек, скорость роста умеренная. Хорош на террасах каменистых садов, на переднем плане композиций с карликовыми хвойными.

Р. канадский (Rh. canadense) относится к раноцветущим. Густоветвящиеся кусты с возрастом достигают 1 м в высоту и в диаметре. Цветёт с начала мая до распускания листьев ярко-сиреневыми изящно вырезанными цветками, очень обильно. Если весна прохладная, то цветение длится до 3 недель. Хороша также и белоцветковая форма. Вид вполне зимостоек, стабильно цветёт, но на пересыхающих песчаных грунтах быстрее стареет и требует замены. Дольше сохраняет декоративность на влагоёмких почвах и при поддержании высокой влажности воздуха. Красиво смотрится в одиночной посадке в композициях с многолетниками, в т.ч. с ранневесенними эфемероидами (пролески, хионодоксы, анемоны дубравные), в групповых посадках неподалеку от прудов, ручьёв.

Более пластичен в культуре ***Р. Фразера (Rh. Xfraseri)***. Это гибрид р. канадского и р. мягкого, полученный уже около 100 лет назад, но появившийся на нашем рынке только в последнее время. От р. канадского он унаследовал изящную форму цветка и густое ветвление побегов, от р. мягкого – более крупный цветок и хорошую приспособляемость к различным условиям в саду. Цветёт позднее р. канадского, со второй половины мая. Хорош и в одиночных и в групповых посадках, особенно с р. жёлтым и желтоцветковыми сортами.

Р. жёлтый (Rh. luteum), т. н. ***понтийская азалия***, – неприхотливый вид, который часто рекомендуют для начинающих. Действительно, он быстро растёт, хорошо зимует, эффектно цветёт душистыми золотистыми цветками в крупных соцветиях в течение трёх недель с середины-конца мая. Развивает густые кусты около



Рододендрон жёлтый



Рододендрон японский



Рододендрон мягкий

150 см высотой и такого же диаметра. Потрясающе ярко окрашен осенью. Полноценно цветёт и при умеренном затенении, однако гармоничную форму куста имеет только на светлом месте посадки. На полностью освещённом открытом месте страдает от перегрева и сухости воздуха. Самое сложное при культивировании этого вида – подобрать оптимальный баланс освещения.

В крупных садах р. жёлтый высаживают группой на опушках, в меньших по размеру композициях его можно высадить на среднем или заднем плане группы вечнозелёных и листопадных рододендронов, среди хвойных (сорта туи западной, кипарисовики).

Р. японский (Rh. japonicum) – широко распространённый зимостойкий вид, стабильно цветущий со второй половины-конца мая в течение 2-3 недель. Цветки крупные, лососёво-розовые, есть и очень эффектная золотистоцветковая форма. Кусты в среднем около 100 см высотой, но встречаются и более рослые экземпляры. Близкий к нему вид ***р. мягкий (Rh. molle)*** цветёт в те же сроки, сам куст несколько мельче, цветки сливочно-желтоватые, нежного оттенка. Оба вида не сложны в культуре, хорошо удаются на светлых безветренных участках. При затенении страдает форма куста, ослабевает цветение. Прекрасно смотрятся среди хвойных среднего размера (сорта туи западной, сосны горной), на террасах крупных каменистых садов, в групповых посадках с листопадными или вечнозелёными видами и сортами.

Р. атлантический (Rh. atlanticum), ***р. розовый (Rh. prinophyllum)***, ***р. клейкий (Rh. viscosum)*** – североамериканские виды. Отличаются густым ветвлением побегов, некрупными, очень душистыми цветками в бело-розовой гамме. Взрослые экземпляры достигают в высоту 100- 120 см, у р. розового – до 140 см. Цветок украшен далеко выступающими тычинками, бутоны имеют более интенсивную окраску, чем цветки. Цветение позднее – с начала июня, а у р. клейкого – со второй половины-конца июня. Неприхотливы, зимостойки, хорошо цветут в полутени. Хороши в одиночной и в групповой посадке, среди многолетников природной флоры, при формировании цветущего «подлеска», на опушке.

Хотелось хотя бы вкратце упомянуть редкие в продаже, но представляющие несомненный интерес устойчивые и декоративные виды. Это ***р. Альбрехта (Rh.albrechtii)*** – густые кусты с крупными листьями до 170 см высотой, малиновые цветки в середине мая. ***Р. Вазея (Rh. vaseyi)*** – изящные кусты с тонкими ветвями до 150 см высотой, цветки бело-розовые с конца мая. Оба вида не капризны, стабильно цветут. ***Р. Шлиппенбаха (Rh. schlippenbachii)*** – один из самых крупноцветковых видов. Нежно-розовые цветки распускаются рано, с конца апреля-начала мая. Взрослые кусты достигают 150 см в высоту и в диаметре. Обладает очень красивой осенней окраской листвы. В культуре сложен – готовые распуститься бутоны часто бьются возвратными заморозками, трудно также угодить с местом посадки. Саженцы развиваются довольно медленно.

Из сортов листопадных рододендронов (или, как часто пишут в каталогах, листопадных азалий) наиболее широко на нашем рынке представлены ***Knapp-Hill – Exbury*** гибриды. Они, как правило, зимостойки, но не все ежегодно обильно



Рододендрон атлантический



Рододендрон розовый



Рододендрон Knapp-Hill – Exbury гибрид «Schneegold»

цветут. Т.е. стабильность цветения довольно сильно варьирует от сорта к сорту. Среди белоцветковых гигантским размером цветка отличается ***Schneegold***. Куст раскидистый, хорошая скорость роста. Среди оранжевых сортов выделяется ***Gibraltar***. Цветки также крупные, апельсиново-оранжевые, плотные соцветия, довольно густые кусты.

Сорта в красной гамме, как правило, формируют прямостоячие малостебельные кусты, и очень трудно добиться цветения по всей поверхности. Хорошо цветёт ***Feuerwerk***, очень красивый тёмно-красный оттенок у цветков сорта ***Nabucco***. Идеальной формой куста отличается ***Il Tasso***. Цветки клубнично-красные, душистые, с двойным венчиком.

Красивый плотный обильноцветущий куст формирует также ***Silver Slipper***. Цветки нежно-кремовые, листья с антоциановым оттенком. Осенью они необыкновенного фиолетово-пурпурного цвета. Из сортов с розовыми цветками назову ***Homebush*** – соцветия очень плотные, округлые, напоминающие соцветия гортензии, невысокие раскидистые кусты. ***Silphydes*** – высокий куст с густым ветвлением, цветки крупные розовые с оранжевым пятном. Высота десятилетних кустов от 80 см у низких сортов, до 140 см у высокорослых. Начало цветения – от конца мая – у ранних, до середины июня – у поздних. Конечную высоту куста пока назвать трудно.

Замечу, что это далеко не исчерпывающий список проверенных в наших условиях сортов данной группы, а лишь примеры некоторых из них. Они, безусловно, заслуживают широкого испытания в садах Северо-Запада. Несомненными достоинствами являются разнообразие окрасок и форм цветков, величина соцветий, плотность фактуры лепестков, длительность цветения (до 4 недель). При этом соцветия практически не страдают от дождя и росы. Для полноценного развития сортам этой группы требуется полностью освещённое безветренное место.

Другая вполне перспективная группа сортов – ***Ghent- гибриды***. Среди них есть сорта полуторавековой давности – ***Narcissiflora*** (светло-жёлтые цветки с двойным венчиком), ***Daviesii*** и совсем



Рододендрон Knapp-Hill – Exbury гибрид «Schneegold»





Azalea White Lights



Рододендрон из гр. «Mollis-azalea»



Рододендрон «Nothern Hi Lights»



Рододендрон Ghent – гибрид «Narcissiflora»

недавние, появившиеся в Финляндии – ***Illusion*** (белый), ***Adalminta***, ***Aamursko*** – светящиеся красные разных оттенков. Зимостойки, терпимы к полутени, растут достаточно быстро. В среднем, сорта этой группы выше, чем гибриды Knapp-Hill – Exbury.

Так называемые ***Mollis-азалии*** – гибриды р. японского и р. мягкого. Вполне устойчивые и стабильно цветущие рододендроны с цветками разных оттенков жёлтого и красного цвета, но они требовательны к освещению. Размеры сравнимы с исходными видами.

К самым зимостойким и стабильно цветущим относятся сорта серии ***Nothern Lights – Северное Сияние***. Они получены в течение последних тридцати лет в Миннесоте, США. В программу гибридизации были включены североамериканские зимостойкие виды и гибриды из групп Knapp-Hill – Exbury. ***Rosy Lights*** формирует куст до 160 см высотой, цветки ярко-розовые, душистые. Начинает цвести с конца мая.

White Lights, высотой 150 см, бутоны нежно-розовые, цветки белые, душистые. Зацветает в начале июня. ***Nothern Hi Lights*** – кусты до 140 см, очень густые, цветки кремовые с жёлтым пятном, зацветает ближе к середине июня. ***Mandarin Lights*** отличается яркими оранжевыми цветками, куст до 150 см высотой, зацветает в первой половине июня. Все сорта данной серии быстро растут, обильно цветут и развивают хорошую форму куста на солнце и в полутени. Величиной цветков уступают группе Knapp-Hill – Exbury, но количеством соцветий превосходят её. На мой взгляд, заслуживают самого широкого распространения в нашем регионе.

Использование в саду сортов листопадных рододендронов универсально. Они украсят древесно-кустарниковый миксбордер, любую композицию с хвойными породами, с многолетниками, уместны в крупных каменистых садах, в композициях, стилизованных по японским и китайским мотивам.

Славянский Ландшафт

www.slavyankaland.ru

7 км от Павловска,
8 921 781-42-22 (Марина Евгеньевна)
934-71-23 (питомник), tomash97@mail.ru







ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОЗЕЛЕНЕНИЯ:

- крупномерные лиственные и хвойные деревья
- декоративные кустарники и хвойники
- плодовые деревья и кустарники
- многолетние и однолетние цветочные культуры
- декоративные растения лучших питомников Польши и Прибалтики

КОМПЛЕКС УСЛУГ ОТ ЛАНДШАФТНОГО ПРОЕКТА ДО ПОЛНОГО БЛАГОУСТРОЙСТВА И ОЗЕЛЕНЕНИЯ:

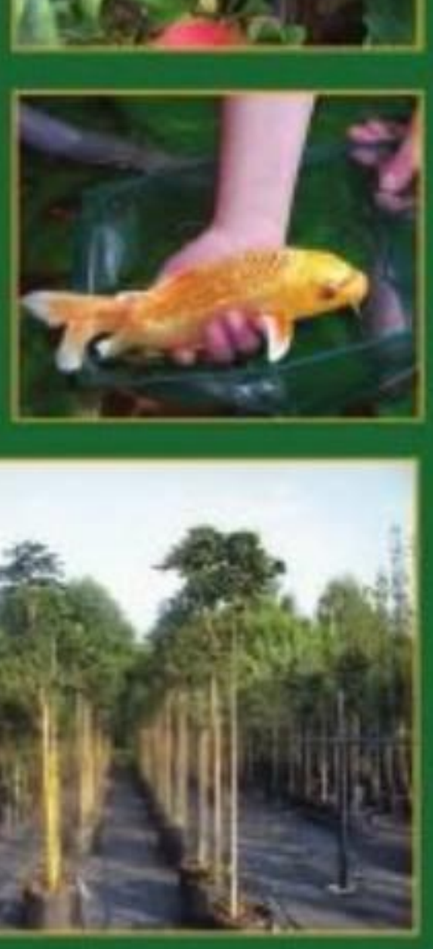
- устройство газонов
- посадка различных видов и форм растений
- все виды мощения
- строительство подпорных стенок
- устройство водоемов, альпийских горок рокариев, цветников

СОБСТВЕННЫЙ ПАРК АВТОМАШИН И СПЕЦТЕХНИКИ, СОБСТВЕННЫЕ СКЛАДСКИЕ ПОМЕЩЕНИЯ

ФОРМА ОПЛАТЫ – БЕЗНАЛИЧНАЯ И НАЛИЧНАЯ

ДЛЯ ЛАНДШАФТНЫХ ФИРМ – БАРТЕР НА ПОСАДОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ И СОПУТСТВУЮЩИЕ ТОВАРЫ

ДЕКОРАТИВНЫЙ ЯПОНСКИЙ КАРП КОЙ И ДРУГИЕ ВИДЫ ЦЕННЫХ ПОРОД РЫБ ДЛЯ СОДЕРЖАНИЯ В ОТКРЫТЫХ ВОДОЕМАХ СЕВЕРО-ЗАПАДА

















Бассейны из искусственного камня

Текст: **Татьяна Казанцева**, архитектор фирмы «Вэй-Декор», разработчик запатентованного метода изготовления искусственного камня
Фото: **«Вэй Декор»**, Ленинградская область

Жаркое лето 2010 года научило нас ценить прохладу озёр, прудов и рек, расположенных в пригородах Санкт-Петербурга, но гораздо приятнее купаться в бассейне в собственном саду.





Мы все осознаём ценность существующего природного ландшафта и хотели бы жить с ним в гармонии, не вторгаясь в него существенно, однако, к сожалению, комфортное проживание человека на земле влечёт за собой значительные, подчас, необратимые, изменения в природе. Чтобы ослабить это противостояние, на протяжении столетий архитекторы мечтали о единении архитектуры и природы.

Практически эту задачу «прорастания» элементов архитектуры в ландшафт и наоборот решает запатентованный нами «Унифицированный способ создания горизонтальных и вертикальных поверхностей по месту из бетона под фактуру натурального камня».

Он предусматривает быстрое изготовление непосредственно на стройке лю-





бых архитектурных и «природных» деталей в едином качестве и стиле. Возникает ощущение, что цоколь дома, часть гостиной с камином, вертикальные ёмкости для посадок в стене зимнего сада, домашний и уличный бассейны с водопадами и ручьями, а также пруды, дорожки, лестницы и скалы вырублены из одного и того же залегающего на вашем участке природного каменного массива.

Сегодня никого уже не удивишь собственным бассейном. На данный момент, когда индустрия изготовления пластиковых, плёночных и бетонных бассейнов достигла высокого уровня, вопрос о наличии их в продаже и технических возможностях изготовления их на месте, в пределах существующих технологий, в целом решён.

Однако, как архитектор, откровенно могу сказать, что вписать эти прекрасные пластиковые голубые и изумрудные чаши в живой пейзаж сада очень не просто. Бесконечно изменяющаяся, с неисчерпаемой гаммой оттенков природа зачастую не принимает нарочитую жизнерадостность пластика, плёнки и кафеля. Следует обладать недюжинными способностями, чтобы встроенная пластиковая емкость не смотрелась в саду чужеродным элементом, особенно в пейзажных садах.

Несколько лет я, так же как и все ландшафтные архитекторы, занималась подборкой и установкой готовых ёмкостей в саду: то велика, то мала, то цвет не тот, то форма, а то просто не к месту. Искусственный камень позволил нам быстро, без проволочек самим создавать все необходимые детали в саду и интерьере, где характеристики определяет не наличие в продаже готовых форм, а пожелания владельца, фантазия и искусство архитектора.

«Живые» камни сада

Более семи лет я проектирую и строю с работниками фирмы бассейны, пруды, скалы, водопады, дорожки и лестницы из искусственного камня, и каждый раз не перестаю удивляться волшебному превращению цемента, воды и груд песка в живые каменные конструкции. Особенно забавно это выглядит на заключительном этапе работы, когда вокруг каменных махин мы бегаем с банками и кисточками, суетимся, как забрызганные красками горные гномы, а потом мгновенье и всё... Так и хочется, поиграв для публики на дудочке, постучать в шаманский бубен и, всплеснув руками, удивиться вместе со всеми: смотрите, камни – живые!





А через пару лет природа их окончательно усыновит и покроет своим зелёным мшистым пледом, переплетая его с сизыми лоскутками мха, подсаженного нами.

Необычную схему укрепления стенок водоёма мы впервые применили летом 2010 года при изготовлении рыбного пруда рис. 1 (9). После отливки бетонного бортика рис. 1 (12) под гидроизолирующий материал «изобент» рис. 1 (10), склонные к осыпанию откосы и полки пруда были выровнены и закреплены слоем влажной гарцовки рис. 1 (11). После её становления, на твёрдую и ровную поверхность уложить гидроизоляцию уже не представляло особенного труда. Применима такая схема для сухих сыпучих грунтов с низким залеганием грунтовых вод.

Обратите особое внимание на форму бетонного бортика под гидроизолирующий материал рис. 1 (12), зауженную в верхней части, которую мы придумали, чтобы избежать необходимости камуфлировать край пруда бетоном или камнем и сделать его незаметным. При этом бетонный пояс не только задаёт одинаковый уровень воды, не давая «изобенту» провисать, но и позволяет, создавая более изрезанный край водоёма, резко набрать глубину.

Плавательный бассейн

Для поддержания чистоты водоёма необходимо вблизи от него построить помещение под оборудование, но, как правило, выглядит это сооружение со съёмной тяжёлой крышкой крайне непрезентабельно.



рис. 1. Эскиз построенного летом 2010 г. детского бассейна, рыбного и цветочного прудов

Экспликация

1. Детский бассейн
2. Бетонная чаша бассейна
3. Каскад лестниц и скамьи
4. Пандус
5. Водопад
6. Бетонный корпус камеры для оборудования по очистке басейна
7. Насосы для водопада рыбного пруда
8. Оборудование и отверстия для коммуникаций
9. Рыбный пруд
10. Изобетон
11. Плотный слой гарцовки
12. Бетонный бортик
14. Водопад рыбного пруда
15. Фонтан: сказочная рыба
16. Дренаж из чаши острова





рис.2. Эскиз оформления искуственным камнем существующего бетонного бассейна

Экспликация

1.Существующий бетонный корпус
2. Искуственный камень
3. Остров с подводным гротом
4. Дренаж из чаши острова
5. Каменные скалы с гротом-проходом
6. Водопады

Предлагаем иное решение этой проблемы, используя универсальные возможности искусственного камня, выступающего в качестве конструктивного и одновременно ограждающего и декоративного материала. На панорамах водного сада притягивает взгляд массивный зелёный каменный остров, с двумя водопадами рис. 1 (5,14), внутри которого размещено техническое помещение рис. 1 (6) для водоочистного оборудования и насосов.

На рисунке хорошо видно, что внешне монолитная скала – не более чем полое, тонкостенное сооружение, где стены и потолок внутри помещения одновременно являются скалами снаружи. Такое техническое решение позволит не только ускорить строительные работы, но и создать многофункциональную конструкцию на небольшом участке, что особенно важно при вертикальной застройке малых и зауженных территорий.

При этом каменный остров становится запоминающимся живописным центром части сада, вокруг которого вертится жизнь всей водной системы: бассейна, цветочного и рыбного прудов.

Наряду с возведением многофункциональных водоёмов, строительство детских бассейнов рис. 1 (1) является одним из интереснейших направлений применения метода искусственного камнестроения. Технология позволяет «вырубить из камня» каскады удобных низких ступеней рис. 1 (3), пандусы рис. 1 (4), сиденья в воде для малышей и взрослых, а если к этому добавить подсветки, водный массаж, каменные горки для быстрого спуска, то получится личный мини-аквапарк в саду. Детвора будет счастлива.

Незаменим искусственный камень и при реконструкции бетонных бассейнов (рис.2) и водоёмов, особенно больших и заурядных. Уже существующие унылые бетонные стенки мы превращаем в скалы для водопадов с ниспадающими струями – рис. 2 (5, 6), устраиваем зелёные острова с подводными гротами – рис. 2 (3) и, если пожелаете, то и разноцветные коралловые рифы.

Технически это всё те же полые облегчённые конструкции, где предусмотрен отвод дождевой воды в грунт из каменных чаш с растениями – рис. 2 (4), чтобы избежать попадания грязи в чистую воду. И вот уже перед нами не однообразная гладь «регулярного» бассейна, а модель природного горного озера с изрезанными, скалистыми берегами, водопадами и островками, которые заросли хвойниками и мхами. Плавание в чистой воде такого собственного маленького озерца – это не просто погружение в воду, а соединение с природой, к чему интуитивно устремлялся человек во все времена!

Новые технологии в ландшафте



искусственный камень

Создаём индивидуальные ландшафтные комплексы и элементы декора из искусственного камня по оригинальной технологии компании.

ООО ВЭЙ-ДЕКОР

+7-906-248-86-09; +7-960-27-78-808

veydekor@yandex.ru www.veydekor.ru



Фото: Наталья Иванова

Палуба под ногами – ландшафтная романтика

Как приятно посидеть на открытой террасе тёплым летним вечером – за столом, с друзьями. Казалось бы, подобный отдых – посиделки на открытой террасе или веранде, да ещё и с самоваром – уходит в глубину русской истории. А вот и нет – до XIX века и слова-то «терраса» в русском языке не было, оно пришло из французского языка и обозначало совсем не то, что сейчас. Да и слово «веранда» примерно тогда же появилось – только из Англии.

Текст: **Павел Блюменберг**,
член Королевского садоводческого общества Великобритании,
ландшафтный архитектор

«ТЕРРАСА» – ж. франц. земляная насыпь с площадкою; раскат, насыпное возвышенье; широкое, просторное крыльцо, особ. каменное» – В.И. Даль, «Толковый словарь живого великорусского языка».

«ВЕРАНДА» – это заимствование из английского восходит к новоиндийскому varanda – «галерея, портик», – Г.А. Крылов, «Этимологический словарь русского языка».



Фото: Павел Блюменберг

Открытая терраса – изобретение времён колонизации Южной Америки, Африки, Юго-Восточной Азии. В жарком и влажном климате тропиков находиться под крышей не всегда уютно и деревянный помост около дома являлся отличным местом для отдыха. А его приподнятость над поверхностью земли позволяла обезопасить жителей от ядовитых насекомых и змей. Открытая терраса стала неотъемлемым элементом колониального стиля. Именно с открытых террас и веранд началось широкое использование древесины в ландшафтном строительстве. В дальнейшем, по мере освоения Североамериканского континента, подобные террасы стали популярны в США. Поскольку местные породы дерева были недостаточно прочны, начались поиски древесины, достаточно прочной и устойчивой.

Тропическая древесина

Первой древесной породой, ставшей находкой для строительства открытых террас в США, стал тик с о. Борнео, который использовался для настилки палуб кораблей ещё с XV века, со времён Эрнана Кортеса и Америго Веспуччи. И именно от этого первоначального назначения пошло англоязычное название открытых террас и террасной доски – декинг, deck (англ. палуба) или decking. Сейчас тик в ландшафтном строительстве используется чрезвычайно редко. Это связано с тем, что промышленная его заготовка практически не ведётся, за исключением санитарных рубок. Соответственно, террасная доска из тика может обойтись по цене от 1500 EUR за квадратный метр.

В дальнейшем мода на открытые террасы пришла из США и Канады в Европу. И, естественно, и сама террасная доска как товарная группа.

В настоящее время для ландшафтного строительства и производства садовой мебели используются такие породы тропической древесины, как кумару (cumaru), ипе (ipe), массарандуба (massaranduba), бангки-рай, балау (bangkirai, balau), мербау (merbau), ироко (iroko), тали (tali), падук (paduk), бонгосси, азобе (bongossi, azobe), афромосия (afromosia), окан (okan), билинга



Фото: Павел Блюменберг

ООО «Вэй-Декор»

Фото: Павел Блюменберг

Совет

Если расположить доски пола поперечно, то терраса будет выглядеть более просторной. Этот приём визуально увеличит террасу по ширине, сделает менее заметными стыки и позволит оформить плавные изгибы.

(bilinga) и другие. Древесина этих пород деревьев имеет высокую плотность, очень мелкую структуру и, как правило, очень красивый цвет.

В XX веке тропическая древесина в результате повсеместной вырубки экваториальных лесов становилась всё дороже и дороже, а популярность террас, беседок и садовой мебели увеличивалась. Древесина средней полосы, даже самая плотная, такая как дуб, лиственница или кедр, не обладает необходимой устойчивостью и долговечностью при контакте с атмосферными воздействиями и землёй. Это заставило производителей искать способы её защиты.

Обработка антисептиками

Очень распространённым способом защиты древесины стала обработка антисептиками – составами, останавливающими гниение. Особенно эффективна импрегнирующая обработка минеральными антисептиками (растворами солей мышьяка,



Фото: Павел Бломенберг

Совет

Вокруг террасы можно посадить кустарники в сочетании с многолетними растениями, ограждения увить лианами. И очень украсят любую террасу кадочные растения.

хрома и меди). А наилучший эффект достигается обработкой в вакууме и под давлением. Антисептики делают древесину устойчивой к гниению – некоторые производители дают гарантию на 40-50 лет при контакте с землёй. Импрегнированная древесина приобретает зеленоватый или коричневатый цвет. Поэтому с 1990-х годов наиболее популярным стал другой способ защиты древесины – термообработка.

Термообработка

Термообработка – метод обработки древесины высокой температурой (не менее 180 ^{0}C) в защитной среде водяного пара. Предназначается для древесины пород обоих видов. Мягкие породы – осина, ольха, берёза, сосна, ель. Твёрдые – лиственница, ясень, бук, дуб. Для каждого вида древесины технология оптимизируется отдельно. Как правило, на отечественном рынке представлена термообработанная сосна.

После термообработки меняются физико-химические свойства древесины: уменьшается в 4-6 раз влагопоглощение, увеличиваются термоизоляционные способности, сопротивляемость воздействию плесени и микроорганизмов (почти в 25 раз), уменьшается коробление при перепадах влажности и температуры (в 10-15 раз). Термообработанная древесина приобретает насыщенный коричневый цвет и более декоративна, чем необработанная.



ООО «ДУЭТ»
www.duet-les.ru

ПРОИЗВОДСТВО
ЛЕТНИХ САДОВЫХ ДОМИКОВ,
УТЕПЛЕННЫХ САДОВЫХ ДОМИКОВ, БАНЬ,
БЕСЕДОК И ДРУГИХ ДЕРЕВЯННЫХ ИЗДЕЛИЙ
ДЛЯ САДОВЫХ УЧАСТКОВ ИЗ СУХОГО
ПРОФИЛИРОВАННОГО БРУСА ХВОЙНЫХ ПОРОД
ТОЛЩИНОЙ 45 И 70 ММ

92 000 руб.
Садовый домик 3300х6000 мм с верандой

106 000 руб.
Садовый домик 4300х6000 мм с верандой

128 000 руб.
Садовый домик 5000х6000 мм с верандой

128 000 руб.
Садовый домик 5000х6000 мм с верандой

240 000 руб.
Баня

НАШИ ПРЕИМУЩЕСТВА:
• изготовление из сухого материала, следовательно, небольшой вес и отсутствие усадки
• прочное соединение профилированного бруса избавляет от щелей
• «скандинавские окна», возможность установки стеклопакетов
• возможность изменения размеров и планировки строения
• привлекательный внешний вид

ПРОИЗВОДСТВО БЕРЕЗОВОГО И ХВОЙНОГО КЛЕЕНОГО
МЕБЕЛЬНОГО ЩИТА ВСЕХ СОРТОВ И РАЗМЕРОВ

г. Санкт-Петербург
г. Колпино, ул. Труда, д. 2'9, офис № 120
(812) 461-42-42, (812) 460-84-34, (812) 972-30-90



Фото: Павел Блюменберг

Однако термодревесина остаётся древесиной и требует специального ухода. Прогресс же не стоит на месте и предлагает альтернативы. И самая интересная альтернатива дереву в настоящий момент – древесно-полимерный композит.

Древесно-полимерный композит

Древесно-полимерный композит (или ДПК) – смесь 60-70 % древесных опилок с 30-40 % полимера (чаще – окрашенного полиэтилена или полипропилена). Методом экструзии из него изготавливают террасные доски, системы ограждения, заборные доски, массивную доску, сайдинг и другие заменители обычных досок.

Плюсы ДПК несомненны. Это долговечность эксплуатации (до 25 лет), полная имитация натуральной древесины, удобство в эксплуатации (приятен на ощупь и не оставляет заноз), возможность окраски в объёме практически в любой цвет, отсутствие необходимости в уходе, геометрическая стабильность, высокая механическая прочность, лёгкость в обработке, пожаробезопасность, налаженное в России производство и приемлемая цена.

На отечественном рынке представлены строительные материалы из ДПК как отечественного производства (Лигнатэк/Lignatec, Караон/KARAON, Поливуд/Polywood и другие), так и зарубежного – немецкого (TERRADECK, Werzalit), бельгийского (Dumadeck) и других стран. В комплекте к террасной доске из ДПК, как правило, предлагаются специальные кре-пёжные элементы. Некоторые производители предлагают и лаги из ДПК, что очень удобно.

Как правило, подавляющее большинство образцов террасной доски из термообработанной древесины, тропической древесины или ДПК находятся в ценовом диапазоне 2500-5000 руб. за квадратный метр.

Террасная доска в ландшафтном дизайне

Как следует из названия, террасная доска применяется, прежде всего, для изготовления открытых террас. Но, естественно, пригодна она и для использования в качестве напольного покрытия в любом месте, где имеется контакт с водой – как внутри, так и вне помещений. Это полы на садовых площадках и патио, на балконах и эксплуатируемых кровлях, около бассейнов. Также из такой доски можно изготавливать садовые лестницы, настилы для пирсов и причалов. Из термообработанной доски, ДПК или тропической древесины можно делать ограждения для террас и бассейнов, элементы пергол, беседок и садовую мебель. Выбор конкретного материала зависит от финансовых возможностей и личных пристрастий.



Фото: Павел Блюменберг

Polywood

ДРЕВЕСНО - ПОЛИМЕРНЫЕ КОМПОЗИТЫ

WWW.POLYWOOD.RU

+7 (495) 638-52-09

Д Долговечно
П Практично
К Комфортно

Срок службы до 20 лет.

Компания "Поливуд" - ведущий производитель и поставщик изделий из **Древесно-Полимерного Композита** предлагает террасную и фасадную доску,сайдинг, системы ограждений, малые архитектурные формы.
ДПК или **«жидкое дерево»** состоит из натуральной древесины с добавлением полимеров. Комбинированный материал сочетает в себе лучшие свойства дерева и пластика и обладает лучшими физическими характеристиками, чем каждый из этих материалов в отдельности:



- Экологически чист (Не содержит ПВХ);
- Устойчив ко всем погодным условиям;
- Устойчив к выгоранию и к истиранию;
- Не скользит;
- Отличный натуральный внешний вид;
- Не требует окрашивания;
- Устойчив к поражению грибками и плесени;
- Легко укладывается;
- Сверлится и пилится как обычное дерево;
- Выдерживает большие нагрузки.

Область применения:

- террасы, веранды, беседки
- балконы и лоджии
- покрытия вокруг бассейнов и спа
- лестници и дорожки
- покрытия детских и спортивных площадок
- пирсы и причалы
- технические помещения и гаражи
- полы зимних садов и теплиц
- эксплуатируемые крыши
- заборы









Особенности мощения

Ваш дом построен. Новенький, красивый, сияет всеми окошками. В нём уже можно жить. Светло, красиво, чисто, уютно… Но выходишь на улицу, а там… И вот тут-то и возникает мысль — скорей, скорей замостить эту непролазную грязь, посеять газон — и всё будет хорошо…

Текст: **Антонина Михайлова**,
ООО «Игтдасиль»



Привёз щебёнки, разровнял, утрамбовал, плитку купил – и вперёд! Тук-тук – и готово! Но – лучше не торопиться. Мощение – одна из самых затратных статей благоустройства участка. Поэтому так важно продумать всё до мелочей.

Определяемся с площадью

Прежде всего, возникает вопрос – сколько? Не в денежном смысле, хотя и к нему мы придём неизбежно. А в смысле квадратных метров – какую часть драгоценной земли отвести под мощение. Конечно, выбравшись за город, хочется, чтобы тебя окружали деревья, цветы, газоны. А побродить и по травке можно. Поэтому – парковка минимальная, дорожки узенькие. И зелень, зелень, зелень!

Но вот что неожиданно выясняется: лето у нас короткое, а зима длинная. Парковку нужно чистить от снега, и сугробы начинают загромождать не очень-то просторную площадку. Всё сбрасывать на газон – тоже не лучший вариант, да и не всегда технически возможный.

Но вот в хлопотах очень быстро пролетают пять-шесть счастливейших лет, и из бывшей детской уверенным шагом выходит ещё один новоиспечённый автовладелец, которому тоже нужно где-то парковать своего четырехколёсного друга. В затылок уже дышит младший брат, прикидывая, как тут удобнее вырулить. Ещё бывают квадроциклы. А гости? Гости к вам приезжают часто? К нам – так почти каждые выходные. И ночевать остаются.

Я вовсе не призываю замостить огромный плац. Но подойти к делу разумно и с прицелом на не очень далёкую перспективу стоит. Теперь о дорожках. Есть места в саду, куда вы и по траве прекрасно раз в неделю сможете пройти. Но есть и такие, куда хочется чинно шествовать под ручку со своей второй половиной, или, к примеру, рядом со старинным приятелем –





ООО «Иггдрасиль»
Мировое древо для Вашего сада!
Ландшафтный дизайн
Благоустройство
и озеленение
info@yggdrasill-spb.ru
8 (921) 952- 42-67, (812) 451-33-91
Проектирование, дренажи, газоны, мощение, водоемы, озеленение, авторское сопровождение объектов

Совет

Надёжность мощения, его долговечность в большей части зависят от качества подготовки «подушки». И вот тут, как ни печально это звучит, – не экономьте. Скупой, как известно, платит дважды. Грунты у нас, как правило, сложные. И все провалы, вздутия и прочие неприятности происходят именно из-за плохой подготовки основания под дорожку или площадку.

по пути рассуждая о судьбах русской интеллигенции или, скажем, о сравнительных достоинствах итальянских и французских вин. Тут уж хочется идти свободно, ни о чём, кроме как о беседе, не думая, ни на что не отвлекаясь.

Так вот эта свобода достигается шириной дорожки – 1,2 м минимум, а лучше – 1,4 м. Можно и больше, но не меньше. Есть ещё такие места – площадка для барбекю или возле крыльца, или выход из бани – там всегда народ собирается. И тоже тесноты-то в этом месте не хочется.

И получается, что мощения не так уж и мало. Но не огорчайтесь. Первое правило хорошего ландшафтного (да и любого) дизайна – отнюдь не красота. Во главе всех наших замечательных придумок должна стоять функциональность. Сначала – удобно. Уже потом – красиво. Если ходить вам будет по саду неловко, вы довольно быстро проклянёте всю эту великолепную декадентскую криволинейность или брутальную жёсткость прямых углов, а вместе с тем – и дизайнера с его измышлениями.

Отсюда совет: как ни привлекателен проект на бумаге, прежде чем рабочие приступят непосредственно к копанию, тасканию и тромбованию, не поленитесь, пройдите по размеченным будущим дорожкам – раз, другой, третий, в одиночестве и с компанией. Подумайте, как вы будете разворачиваться на автомобиле. Как возить тачку с землёй. Как нести в одной руке ведерко с мясом для шашлыка, а в другой – бутылку с кетчупом и двенадцать столовых ножей. Возможно, какие-то колышки после таких испытаний придётся переставить, передвинуть. На начальном этапе проще что-то поменять.



Диорлант

Чем покрыть дорожку?

Выбор материала для финишного покрытия – процесс творческий. Это может быть, например, натуральный камень.

Не все виды камня хорошо ведут себя в наших климатических условиях. Гранит, песчаник, шунгит, кварцит, габбродиабаз – смело можно использовать.

Камень может быть неокантованным, диким, с неровными краями. Может быть пиленым по вашим размерам. Цены на него различны. Необработанный камень, естественно, дешевле пиленого.

Один из самых дорогих, но и самых долговечных материалов – клинкерный кирпич. Разных цветов – но все очень благородные.

Бетонная плитка – самый сейчас, наверное, распространённый материал. Я вовсе не призываю читателей полностью отказаться от неё. Но стоит подумать о сочетаниях бетонной плитки и других материалов. И очень осторожно следует подходить к выбору поставщика – бывают случаи, когда некачественную плитку буквально через пять-шесть лет приходится полностью менять.

Суммы в графе «итого» сметы на мощение в любом случае получатся немаленькие. Но сэкономить-то всё равно хочется любому человеку. Давайте подумаем, что тут можно сделать. Мы уже отказались от мысли недосыпать щебёнки. Попытаемся отыграться на финишном покрытии, но без ущерба для эстетики и функциональности.



Диорлант

Газонная решетка
Экостеп от 139
руб./шт.



Хотите сделать дорожку?
Выбирайте, Экостеп!

- Пустоты можно заполнить землей, цветным отсевом или песком;
- На дорожке не скапливается вода – Экостеп выполняет дренажную функцию;
- Создать полноценную дорожку очень просто – Экостеп можно укладывать прямо на землю.

Экостеп – ваши соседи не поверят, что это тротуарная плитка! :-)

Подпорная стенка



от 149
руб./шт.



Подпорный камень – простое и удобное решение для возведения подпорной стенки:

- Не требует сооружения опалубки и трудоемких бетонных работ;
- Собирается насухо, без раствора;
- Имеет готовую фактурную поверхность, которую не нужно отделывать;
- Можно создавать плавные изгибы и повороты.

Цветовая палитра: серый, красный, гранитный, коричневый, желтый, песчаный, бежевый.

МЕЗИКОПОЛАР

Представительство в Санкт-Петербурге:
191123, Санкт-Петербург, ул. Фурштатская, 33, офис 1;
тел.: +7 (812) 441-30-35; www.melicopolar.ru

реклама



Совет

Не самые ходовые дорожки можно сделать пошаговыми. Подготовка под мощение будет такая же, как под обычную дорожку, но камни мы будем класть с разрывом – на ширину шага. Для нас это примерно 60 см. Японцы шириной шага считают 30 см. Примерьте и так, и так – как вам удобнее.

Не обязательно мостить весь участок одним и тем же материалом, к примеру, клинкерным кирпичом по 2500 рублей за квадратный метр. Материал это, конечно, великолепный. Но, отнюдь, не дешёвый. Что делать?

Есть такой вариант. Если у вас большой участок в лесной зоне, то дальние дорожки вы вполне можете засыпать мелким гравием. Правда, такая дорожка без ограничения тут же начнёт зарастать. В некоторых случаях и это не так страшно. Но если вам неприятен вид поэтического захолустья, нужно ставить поребрик. Это может быть отлитый по месту бетонный бордюр (очень хорошо иной раз смотрится), просто закопанная пластиковая лента (только не страшная гофрированная ядовито-зелёная, а благородная коричневая или чёрная), натуральный камень, или тот же кирпич, использующийся в основном мощении (вариант очень верный с точки зрения эстетики), или же бетонная плитка.

При ширине дорожки 90 см, толщине гравийного слоя 15 см и бордюре не из самой дешёвой бетонной плитки вы уложитесь с финишным покрытием приблизительно в 250-300 руб. за погонный метр дорожки. То есть почти в десять раз дешевле мощения клинкером. Понятно, что там, где дамы выходят из авто на шпильках, таким покрытием не обойдёшься. Но в лесных закоулках – почему нет? Если вам не нравится гравий – можно заменить его отсевом. Либо серым, либо красным. По цене будет примерно так же.

Экономично и красиво

Устраивая пошаговую дорожку, пространство между камнями заполните землёй, засейте газоном или посадите почвопокровные растения. Следите только за


ООО «Интрасиль»

тем, чтобы при укладке камень не был выше уровня земли – иначе будет трудно косить.

Такие пошаговые квадратики выполняют из совсем недорогих материалов – скажем, из мелких гранитных валунов с более-менее плоскими сторонами. Легче всего работать с окатышем диаметром 10-20 см. Многие садоводы мучаются, не зная, куда деваться от этих камней – столько их на участке прямо в грунте, только копни. А если у вас их и нет – не беда. В среднем финишное покрытие для такой пошаговой дорожки обойдется в 200 – 300 руб. за погонный метр. Это если покупать камень. Кстати, если есть возможность, лучше заказывать камень с Ладоги, а не морской. Как правило, его фактура, цветовая гамма, форма смотрятся выигрышнее.


ООО «Интрасиль»

Можно сочетать колотую брусчатку, рваный камень и мелкий гранитный окатыш – в этом случае мелкие камни лучше укладывать на раствор, так надёжнее. И не бойтесь экспериментировать с рисунком мощения – можно достичь совершенно неожиданных эффектов.

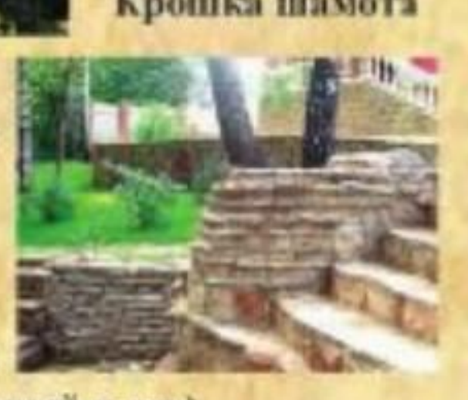
Один из самых интересных и необычных вариантов мощения – применение гальки. Она бывает разных размеров, цветов и фактур. Уложенная на ребро в раствор, она великолепно выдерживает наши зимы. Иногда использование гальки технологически необходимо: ею очень удобно заполнять стыки между подпорной стенкой и мощением или неизбежно возникающие клиновидные пустоты при стыке нескольких кривых. Подрезка плитки в данном случае – не лучший вариант. Галька выглядит интереснее и аккуратнее. И, конечно же, великолепно смотрятся разнообразные декоративные вставки из гальки.

А потом, через много-много лет, кто-то будет рассматривать узоры, выложенные из цветных камешков, и удивляться вашему вкусу и фантазии...

ООО "БИОМАРКЕТ"

Природный камень
для ландшафта,
облицовки, мощения,
водоёмов, декора.

Богатый ассортимент натурального камня разных цветов, фракций, видов, форм.



Галька морская
Галька озерная
Галька полированная
Галька реликтовая
Плашка морская
Гравий речной
Мраморная крошка
Валун ледниковый
Малиновый кварцит



Габбро-диабаз
Известняк
Доломит
Песчаник
Златолит
Шунгит
Крошка шамота

Кварц-песок, крупка
Кварц кусковой
Славец
Пегматит
Змеевик
Пески декоративные
(белый, чёрный, красный и т.д.)
Щебень разных цветов, фракций
Брусчатка, тротуарная плитка из природного камня
Глыбы декоративные (спецотбор)
Плитка облицовочная, слэбы из натурального камня, 1 - 6 сторонней обработки

Морские кораллы,
раковины и ракушки

Постоянная выставка образцов камня.

В наличии на наших складах более 100 видов природного камня.

Партия – любая.
Доставка по городу и области.
Упаковка: п/п мешки 50 кг,
б/беги - 1 т., паллеты.
Гибкая система скидок.
Дилерам - специальные цены.





Дополнительная информация, консультации:
м. "Нарвская", ул. Ивана Черных 35, оф. 16.
ком.отд: т/ф. +(812)-252-59-41;
702-90-75; 983-21-57
e-mail: bioniksspb@mail.ru
www.vsekamny.com

реклама

АВРОРА
Строительная компания

Т: (812) 924-99-05
Ф: (812) 290-21-77
mail@sk-avrora.ru

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ МОЩЕНИЕ

Мы знаем толк в камне!

www.sk-avrora.ru

Скидка предъявителю журнала – 3%



П·Л·А·Т·О·Н

(812) 642-50-73, 642-50-74, 642-50-75
platon_spb@mail.ru, info@spbplaton.ru
www.spbplaton.ru

Продажа
СТРОИТЕЛЬНЫХ МАТЕРИАЛОВ
с доставкой:

Сайдинг • Стеновые панели
Пластиковые трубы
Цемент • Песок • Бетон
Винтовые сваи

Dolphin Company

Компания «Дельфин»
8 921 977-19-96, (812) 642-58-52
dolfintech@mail.ru
www.dolphintech.ru

РЕМОНТ:
- бензогенераторов
- садовой техники
- электродвигателей
- мотопомп

Санкт-Петербург, Удельный пр. д. 29

реклама

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

в программе ЛТА

архитектурная графика
древоводство
дендрология
ландшафтное проектирование
цветоводство
почвоведение

СТАРЕЙШАЯ В РОССИИ
ШКОЛА ЛАНДШАФТНОЙ АРХИТЕКТУРЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ЛЕСОТЕХНИЧЕСКАЯ АКАДЕМИЯ
тел. (812) 670-93-54
lpk.ltacademy.spb.ru
filial L_grunevald@mail.ru

Школа дизайна
«ЗЕЛЁНАЯ СТРЕЛА»
и Санкт-Петербургская
Ассоциация
озеленителей

ЗЕЛЕНАЯ СТРЕЛА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ОЗЕЛЕНИТЕЛЕЙ 2000

Приглашаем принять участие
в наших мероприятиях и экскурсиях:
***21 мая** – учебно-практический семинар*
«Дизайн малого сада» в ТВК «Гарден Сити»,
***19–21 мая** – Открытие Беларуси: дворцы, музеи,*
замки, парки и Ботанический сад.
***14 и 28 мая** – Усадьба «Сергиевка»*
и парки Ораниенбаума,
***29 мая** – «Незнакомое Царское Село»,*
***4–5 июня** – Праздник цветения*
рододендронов в Финляндии,
***5 июня** – Выборг и парк Монрепо*

Запись по телефонам:
офис: 8 (812) 274-69-68,
моб.: 8 (911) 129-90-75, 8 (921) 657-99-50
green-arrow@list.ru,
В контакте: club8812942

реклама

Санкт-Петербургский
государственный университет
Биолого-почвенный факультет

«ФИТОДИЗАЙН ИНТЕРЬЕРА»
Объем программы: 100 ч за 3 месяца.

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»
Объем программы: 310 ч за 7 месяцев.

«УХОД ЗА САДОМ»
Объем программы: 300 ч за 7 месяцев.

«РЕДКИЕ РАСТЕНИЯ НАШИХ САДОВ»
Объем программы: 80 ч за 2,5 месяца.

Дневные и вечерние группы.

Тел. 326-49-66, 8-921-654-98-28
E-mail: ld@landdesign.pu.ru www.landdesign.pu.ru

реклама

Декоративный посадочный материал

- розы
- хвойные
- лиственные
- многолетние

Schetelig
ЗАО ШЕТЕЛИГ РУС
ZAO SCHETELIG RUS
г. Санкт-Петербург
Пулковское ш., д.30
т/ф: (812) 336-92-25



Растения морозоустойчивые, проверено Финляндией







Для спорта и игры!

Чрезвычайно важно, чтобы каждый ребёнок за время, проведённое на детской площадке, мог вполне реализовать свои идеи и фантазии. Поэтому детских пространств в городе должно быть много, и дизайн подобных построек должен соответствовать возложенным на них задачам, то есть способствовать не только физическому, но и эстетическому и образному развитию малышей.

Текст: **Алина Михайленко**
Консультант: **Екатерина Кузнецова, информационный обозреватель компании «Бэби Спорт»**



Тем, кто проектирует и производит городские и дачные детские площадки, необходимо владеть целым комплексом знаний в различных областях: детской психологии, эргономики, колористики, дизайна среды и т.п., а тем, кто выбирает, нужно знать, по каким критериям выбрать нужную ему площадку.

Удобное расположение и чистота

Не важно, говорим ли мы о городской дворовой детской площадке или о площадке на дачном участке, в садоводстве или в коттеджном посёлке, общие принципы правильной ориентации в пространстве одинаковы.

Во-первых, детская площадка должна располагаться таким образом, чтобы дойти до неё было удобно всем предполагаемым пользователям, в том числе и малышам. То есть правильно организованный двор будет обязательно включать в себя детскую площадку, расположенную, как сейчас говорят, «в шаговой доступности».

Во-вторых, при выборе места для детских игр необходимо уделить особое внимание вопросам безопасности. Следует обеспечить безопасные подходы к детской площадке, определив место, расположенное подальше от проезжей части. Кроме того, для спокойствия родителей, нужно расположить площадку в месте, которое хорошо просматривается из окон близлежащих домов. Подросшие ребятишки стремятся к самостоятельности и хотят гулять без присмотра, и родители должны иметь возможность из окон своей квартиры наблюдать за играющим ребёнком. Ни в коем случае нельзя располагать площадку в «укромном уголке» двора, дабы не делать её привлекательным объектом для всевозможных сборищ не особенно культурных взрослых.

И, наконец, выбирая место для устройства дворовой игровой зоны, нужно обратить внимание на то, в какое время дня и насколько хорошо выбранное место освещено солнцем. Не рекомендуется располагать игровую зону на совершенно открытом пространстве, ведь летом солнечные







Фото: Алина Михайленко

лучи могут навредить малышам. Но и теневая сторона тоже не подойдёт. Лучше всего подыскать достаточно открытую площадку и обсадить её кустарником (например сиренью). Кусты обеспечат необходимую тень и придадут особый уют. А если к ограде из зелени добавить газон и несколько клумб или вазонов с цветами, детская площадка, безусловно, станет украшением двора. А малыши смогут получить первые знания о природе непосредственно на «подручном» живом материале.

При выборе места для организации детского пространства необходимо соблюдать санитарные требования: не располагать вблизи грязных водоёмов, помоек, гаражей и т.п. Необходимо сделать всё возможное для того, чтобы и на самой площадке было чисто – поставить вблизи от скамеек урны и включить в обязанности дворника уборку детской площадки и прилегающих к ней территорий. Но, к сожалению, «чисто не там, где убирают, а там, где не мусорят».



Определяем потребности

Игровое оборудование площадки должно соответствовать потребностям детей. Как же определить эти потребности? Детское мироощущение основано всего на трёх близких друг другу понятиях: чудо, сказка, праздник. Эти «три кита» детства позволяют ребёнку быть непосредственным, искренним фантазёром, каждую минуту ожидающим чуда, открытым новым впечатлениям. К тому же малыши – народ очень подвижный. И для весёлой игры им совершенно необходимы всевозможные качели, горки, скалодромы, лесенки и т.п. Поэтому-то яркий дизайн, многоуровневая конструкция с разными башенками, переходами, горками и лазами – вот признаки хорошей детской площадки.

Выбрать есть из чего. Современные производители предлагают множество интересных моделей. Среди них можно найти и огромные конструкции со множеством «этажей» и переходов, и площадки средних размеров, и небольшие игровые комплексы, оптимально подходящие для размещения на индивидуальном приусадебном участке.

Но общие принципы построения объединяют все детские площадки. В основе каждой из них лежит «избушка на курьих ножках» – домик на высоких опорах, попасть в который можно либо по лесенке, либо по другим всевозможным лазам, предусмотренным конструкцией – трапам, скалодромам и т.п. Далее, в зависимости от сложности конструкции, к основной постройке добавляются дополнительные этажи и переходы.

К основным конструкциям прикрепляются специальные балки для навешивания спортивных снарядов, сети для лазания, качелей и т.п.

Ну и, конечно, какая же детская площадка без горки?! Витые и спиральные, с закрытыми спусками и спусками-волнами, разной длины и профиля – любимому детскому аттракциону уделяют особое внимание. Создатели детских игровых уголков учитывают любовь малышей к ролевым играм. Поэтому каждая площадка оснащается дополнительными «мелочами»: штурвалами, биноклями, подзорными трубами и др.

Для детских и спортивных площадок используется специальное покрытие: лучше всего для этого подходят газон, песок и тартановое покрытие, которое представляет собой набор ковриков толщиной 50 мм и размером 500х500 мм, изготовленных из предварительно окрашенных резиновых гранул, склеенных под давлением специальным полиуретановым клеем. Такое покрытие нескользкое, эластичное и позволяет амортизировать падение ребёнка с высоты до 1,6 м. Оно устойчиво к температурным перепадам и истиранию, а также быстро высыхает после дождя. А благодаря богатой палитре цветов из этого материала можно создавать самые различные красочные или функционально полезные рисунки на площадке. Например, столь популярные у детей «классики».

Выбираем качество!

Сегодня рынок предлагает весь ассортимент детских площадок как отечественного, так и импортного производства, по размерам: от небольших до многоэтажных. При желании клиент может самостоятельно выбрать элементы, которыми он хочет укомплектовать игровое пространство для своих детей.

Выбирая детскую площадку, особое внимание нужно уделить качеству продукции. Так как только качественные площадки от ведущих производителей гарантируют детям и весёлую интересную игру, и безопасность. Все сочленения и выступающие детали во избежание травмирования малышей должны быть защищены специальными пластиковыми накладками, конструкция скатов горок – предусматривать безопасный выезд и удобный соскок. Главные требования к детской площадке – устойчивость и долговечность, а ко всем её элементам – надёжность крепления. Только в этом случае во время игры вашим детям гарантируется атмосфера веселья, сказки и чуда!

ГорЗеленСтрой

т/ф: (812) 224-97-85
www.gorzelenstroy.com



Посадочный материал
из своего питомника

Большой выбор — выгодная цена

Строительство
Благоустройство
Озеленение

реклама

«ЗЕМЛЯ И ПТИЦА»

ПОЧВА
в которой ваши семена
будут ПЕРВЫМИ

Для сада, огорода, теплиц,
оранжерей, висячих садов,
ландшафтов и газонов

Навалом от 6 м³ по цене 7880 р.,
мешками по 30 литров,
пакетами по 4-5 литров.
Доставка.

Состав: перегной, компост,
дерновая земля, торф и песок

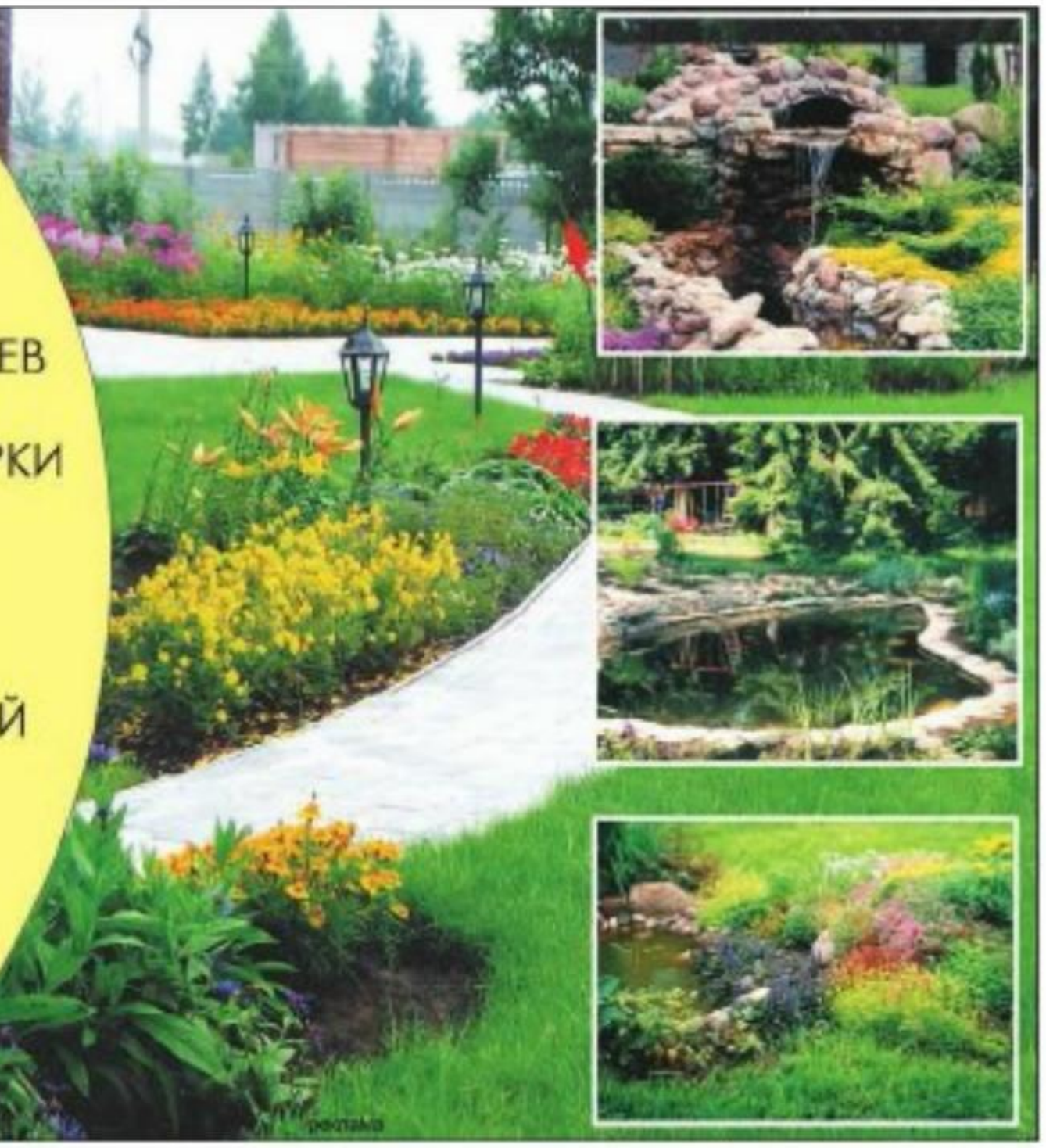
тел.: (812) 974-09-76, 8 901 314-41-76
www.soilworld.ru

ЛАНДШАФТНЫЕ РАБОТЫ ОТ ПРОЕКТА
ДО СТРОИТЕЛЬСТВА «ПОД КЛЮЧ»

ЙОСТА

- ГАЗОНЫ
- ВОДОЕМЫ
- МОЩЕНИЕ
- ПОСАДКА ДЕРЕВЬЕВ И КУСТАРНИКОВ
- АЛЬПИЙСКИЕ ГОРКИ
- РОКАРИИ
- ЦВЕТНИКИ
- ДЕКОРАТИВНОЕ ОСВЕЩЕНИЕ
- АВТОМАТИЧЕСКИЙ ПОЛИВ
- УХОД
- ЗИМНИЕ САДЫ
- ФЛОРДИЗАЙН

ул. Инструментальная,
д. 3, лит. Б
тел.: 929-16-47
yosta@mail.ru
www.yosta.ru





Сад замка в долине Луары

Текст и фото: **Ольга Черданцева**,
главный специалист по ландшафтной архитектуре Русского музея, куратор фестиваля «Императорские сады»

В октябре 2010 года группа специалистов Русского музея совершила поездку по замкам Луары. Основной маршрут пролегал по приватным владениям французской элиты, где хозяева провели экскурсию для гостей по своим замкам и садам.



Впечатления от путешествия представляют большой интерес с точки зрения ландшафтного дизайна, так как при благоустройстве сада и территории, прилегающей к замку, использовались разнообразные приёмы: как классические, так и современные. Средневековый замок Эне-ле-Вьель находится среди полей и холмов. В пространстве вокруг замков смешиваются элементы разных стилей. Хозяйка замка – принцесса Мари-Соль де ля Тур Дувернь, Вице-президент Фонда парков и садов Франции. В 2010 году она принимала участие в работе Международного жюри выставки-конкурса «Французский сад на берегах Невы» в рамках международного фестиваля «Императорские сады России», ежегодно проводимого Русским музеем в Михайловском саду.

Дух истории

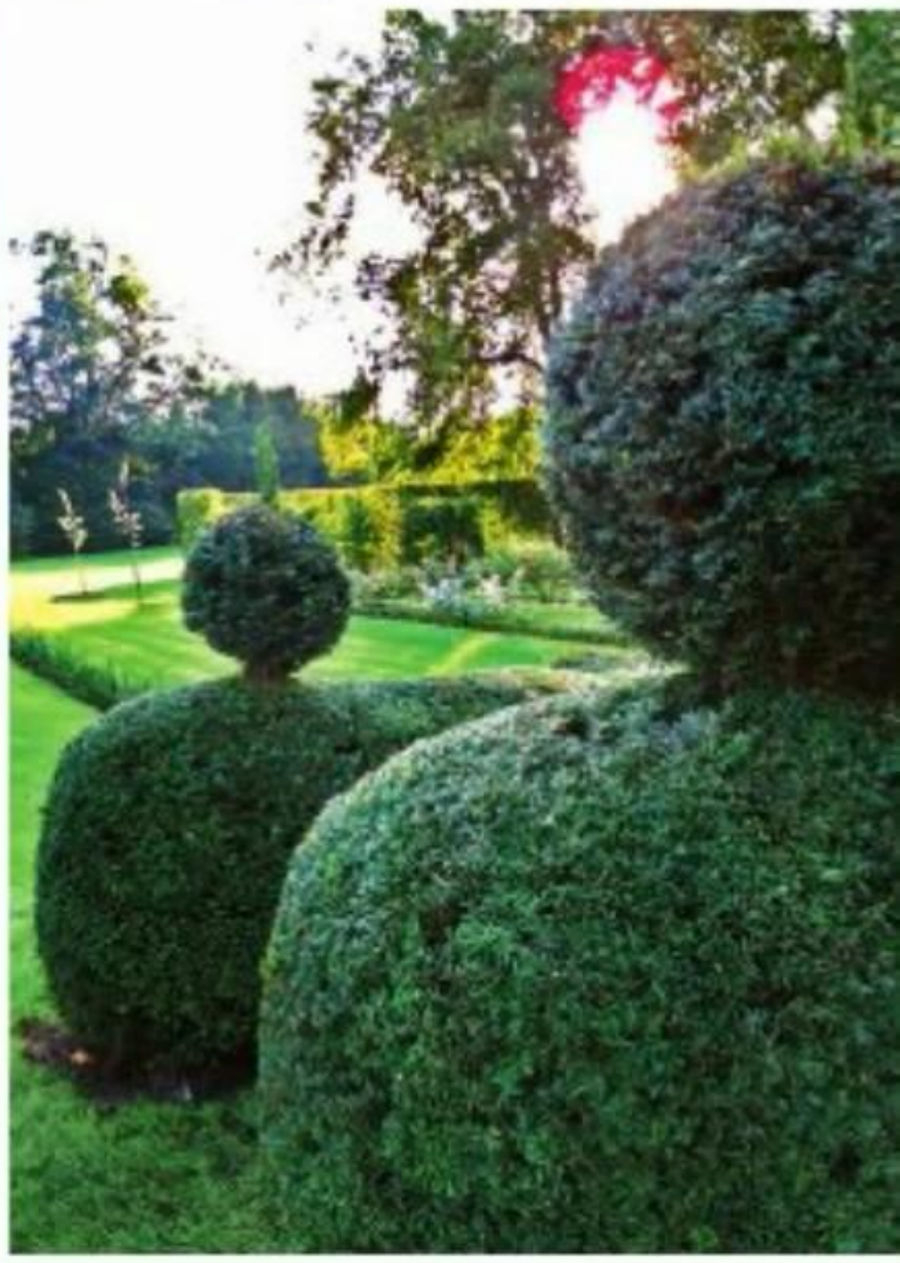
Крепостные стены, устремлённые ввысь башни, – всё дышало древностью. Замок строился в период между XII и XIV вв., в то время, когда по долине Луары прокатилась столетняя война с англичанами. Владельцы замка гордятся тем, что ни один английский завоеватель не ступал во двор хорошо защищённого замка. Участки стен с бойницами соединяют девять башен, из готических окон которых видна долина Шер. Замок помнит много известных имён. Одним из владельцев был Жак Кер – королевский советник и самый богатый человек Франции при Карле VII.

В 1467 году замок приобрели братья Шарль и Жан де Виньи. При них главная башня была разрушена, и на её месте построен дом в смешанном стиле готики, переходящей в ренессанс. Над входной дверью гордый герб владельцев с девизом «Смелость перед забвением возвышает человека». Владельцы замка хранят портреты своего предка Жана Батиста Кольбера – могущественного министра финансов при Людовике XIV.

В регулярном саду

План внутреннего двора предельно лаконичен – две диагональные дорожки крестом рассекают зелёный газон, вдоль одной из крепостных стен два ряда старых лип, среди которых висят простые качели. Под одиноким раскидистым деревом gingko biloba – старинный колодец, спасавший осаждённых защитников замка от жажды. И только вдоль одной стены стремится ввысь по камням куст плетистой розы, да у ворот зовёт присесть широкая удобная скамья.

Замок окружён рвом с водой, возле которого на фоне суровых стен живописно смотрятся группы больших деревьев. Рядом с замком разбит большой



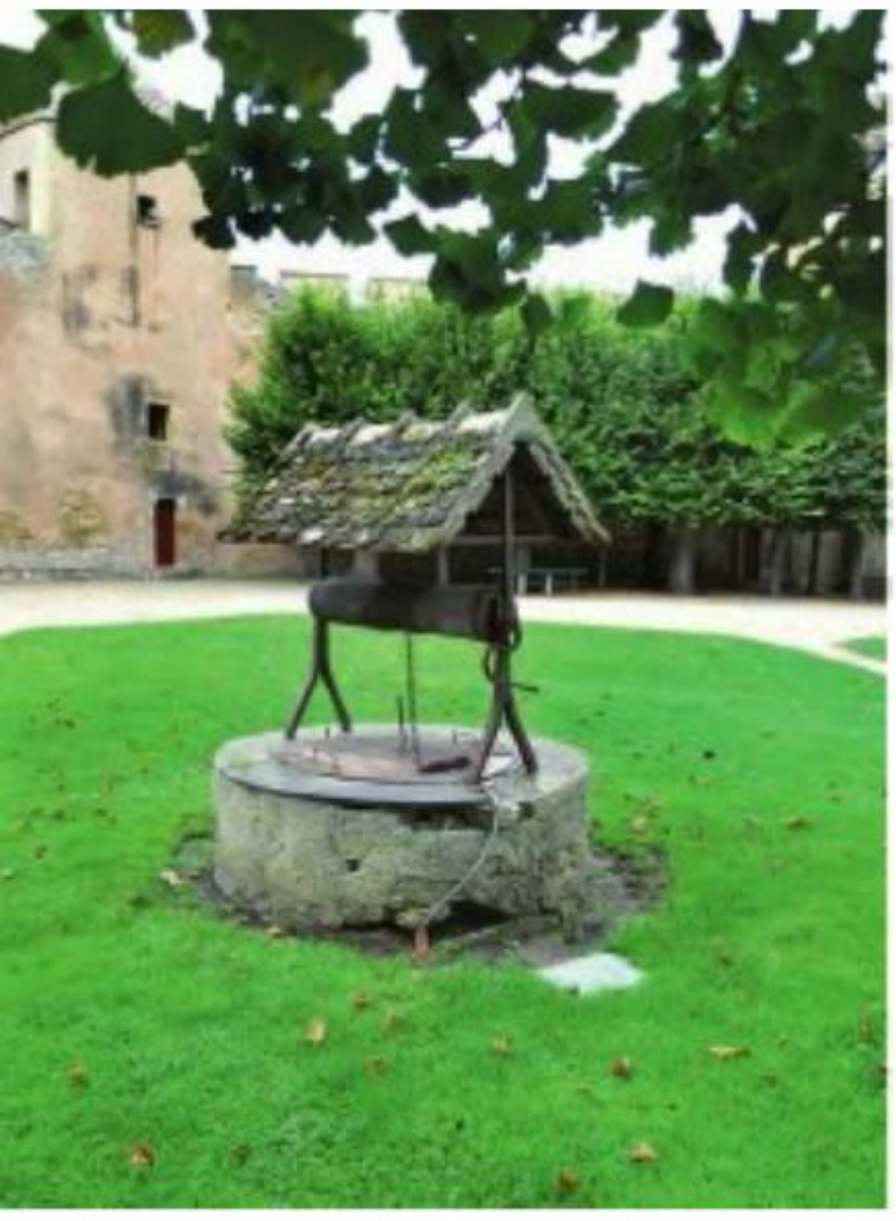


регулярный сад в нескольких уровнях – гордость и неустанная забота хозяев. Сначала мы видим стену бамбука и небольшой пруд возле него, за ним проглядывает домик садовника с высоким крыльцом. Дальше расстилается розовый сад – там хозяйка коллекционирует исторические сорта роз. В следующий сад ведёт каменная лестница, обсаженная зелёными стриженными изгородями в виде больших улиток с маленькими круглыми головками. Одна – более крупных размеров, другая – поменьше. Мари-Соль смеётся: «Мы их называем: дедушка и внучка вышли на прогулку».

Исторические сады

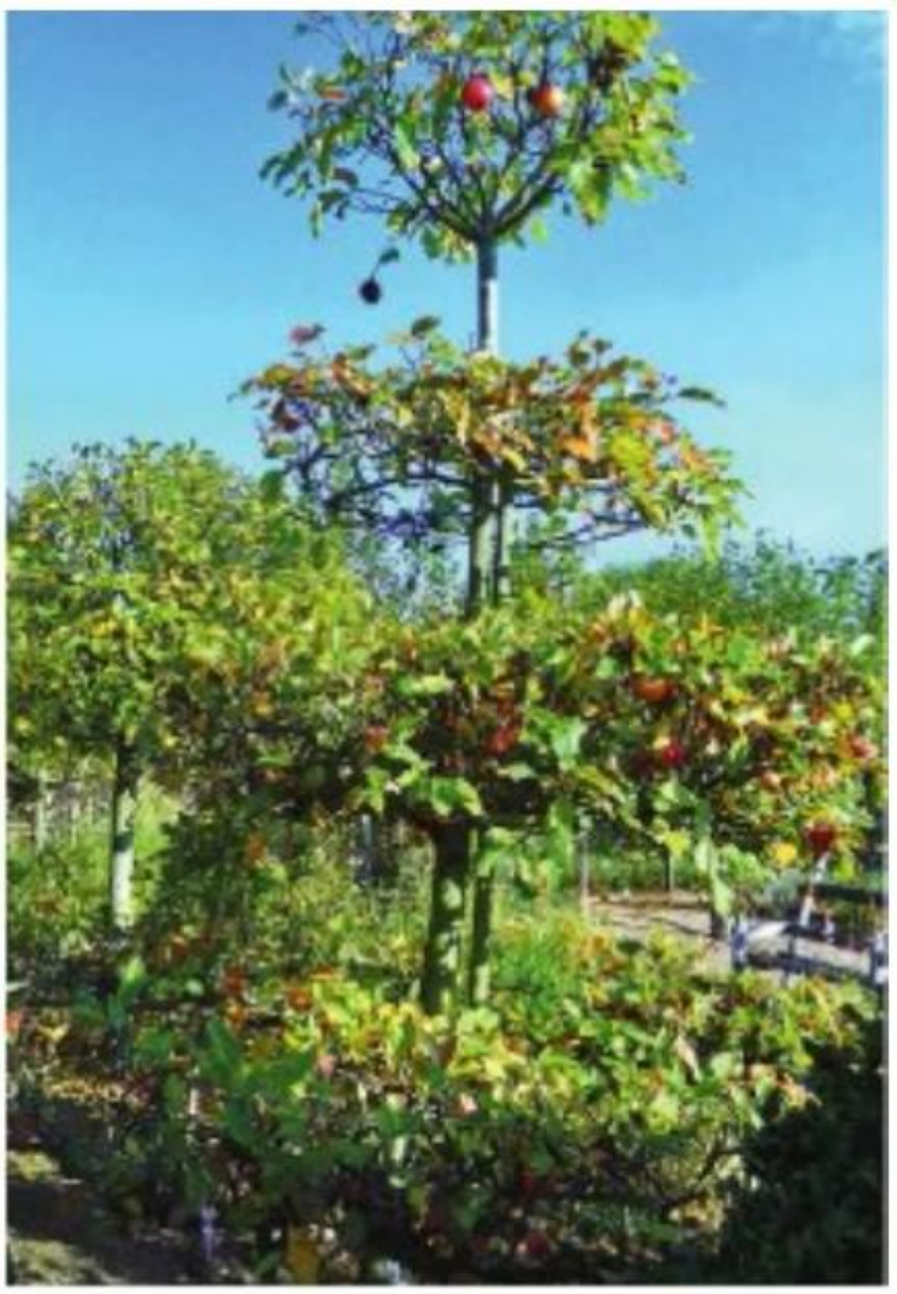






Юмор как садовый приём

Рядом с водным каналом ввысь поднимаются стриженые стены квадратных боскетов, в которых расположены тематические сады. На зелёных стенах с внешней стороны мы видим странную надпись красного цвета «Ahlalaahlala». И под ней две чёрные скульптуры бегущих чертей. Французы вообще с юмором относятся к современному искусству, и смело включают его в композицию своих старинных садов и парков. С другой стороны боскетов на откосе следующего канала, параллельного центральному водному партеру, – группа искусственных коров, раскрашенных в яркие кислотные цвета. На одной из коров напечатано фото дочери президента.



Сколько боскетов, сколько идей!

По центральной аллее между стенами боскетов чередуются круглые клумбы в центре и кадочные деревья по краям. Перейдя канал через мост, попадаем в анфиладу малых тематических садов в боскетах, стены которых сложены из кирпича и увиты плющом. Вот где регулярный сад из больших помпезных пространств перешёл к камерным закрытым садикам-комнатам, в которых демонстрируются самые различные приёмы топиарного искусства!

В широком бордюре вдоль стены нанизаны аккуратные круглые шары буксусов, между которыми весело качаются бело-розовые шарики гортензий. На стенах бирюзовые трельяжные решётки, по которым тянется виноград, или сформованы пальметты из яблонь в виде вееров, арок, ромбов. Кругом царит правильная геометрия и симметрия.

В одном из таких садов в центре – берсо из яблонь. Оно устроено на больших пологих металлических дугах. Его не так давно обновили, и центральные побеги яблонь ещё не сошлись в центре. Арки выходят из квадратных цветников с лавандой, американской полынью и мелкими малиновыми розами, которые окружены всё тем же бордюрчиком из буксуса. Берсо ведёт к старинной каменной вазе с каменным букетом роз. Постамент её окружён теми же мелкими малиновыми розочками.

По периметру боскета расставлены в ряд стриженые яблоньки с ровными шапочками веток, окружённые низкими, на уровне колена, квадратными ограждениями из сформованных таким образом



веток тех же яблонь. А по бокам боскета берсо странной треугольной формы, где наклонные стволы деревьев соприкасаются макушками и создают узкий высокий вход, который напоминает пламя свечи. Везде проложен капельный полив.

В другом саду плодовые растения имеют самые причудливые формы. В центре этого маленького сада большая раскидистая яблоня, вокруг неё в каре стоят «четырёхсвечные» канделябры из невысоких яблонь. Здесь же можно увидеть стриженые яблони в виде трёхъярусной тарелки, шарика с юбочкой. Территория разбита на квадраты с ограждениями, на которых растянуты ветви яблонь. А на стенах боскетов трёхъярусные пальметты из яблонь. Настоящий яблоневый рай.



хоббика

Садово-парковая мебель

Уличные и парковые скамейки
(с чугунной и стальной основой)

•

Рекламные скамейки

•

Садовая и дачная мебель:
– скамейки, столы, кресла
– комплекты садовой мебели
– модульные скамейки

•

Урны, цветочницы, пепельницы

•

Чугунные ограды и тротуарные столбики

•

Уличная мебель для кафе и ресторанов

•

Дополнительные опции для скамеек

•

Уличное освещение, фонарные столбы

ШИРОКИЙ СПЕКТР ЦВЕТОВ ДЛЯ ПОКРАСКИ



ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС РАБОТ
ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ ТЕРРИТОРИЙ

ООО «Хоббика»
111394, г. Москва, рынок «Садовод»
в Тайнинском, внешняя сторона 92-й км МКАД
Москва: 8 (495) 640-03-73, 221-99-66
Санкт-Петербург: 8 (812) 979-66-55, 649-03-73
Регионы: 8-800-100-49-42
www. hobbyka.ru
www.hobbyka.spb.ru

реклама







Водоём, пальметты, рабатки…

Следующий сад удивляет стриженым «зелёным домом» из буксуса с окнами и дверями, перед ним разбиты четыре квадрата с бордюром из буксуса, внутри которых находятся разные геометрические орнаменты. Дорожка между квадратами ведёт к одной из стен с фреской святого Михаила – покровителя семьи. Под фреской тяжёлая каменная скамья, около которой в карауле стоят две колонны из кипарисов. На неё так и тянет присесть и помолиться Господу за то, что он создал такую замечательную природу и климат в этом дивном месте, а человек преобразовал её в своём устремлении к порядку и рациональности. По стенам вьются плетистые розы жёлтых и кремовых оттенков, которые гармонируют с ярко-бирюзовым фоном фрески. За квадратами разбит «кен-конс» из дубов. В центре рощи монументальный квадратный водоём, обрамлённый камнем, который зарос плющом, отражает осеннее небо.

Ещё одна оригинальная идея – средиземноморский сад с небольшими партерами, в которых причудливо изгибаются среди мелкой морской гальки пальметты из буксуса. В центре возвышается стриженая геометрическая фигура, являющаяся фоном для двух лежащих сфинксов с женскими головками. По периметру устроены широкие рабатки с ромбовидным рисунком из стриженого самшита. В них возвышаются чёткие четырёхгранные пирамидки кипарисов, остальное пространство занято разными цветами и опять благоухают розы. На стенах пальметты из хвойных растений и винограда. Задник боскета декорирован двухрядной трельяжной решёткой бирюзового цвета. В ней три арочных входа барочных очертаний, через которые блестит под солнцем вода канала, усиливая ощущение итальянского патио.

Обилие воды – особенность сада в замке Эне-ле-Вьель. Канал прямоугольной формы выглядит как водный сад. В зеркальной поверхности канала отражаются одинокие облетающие деревья. Многие из них уже ушли из-за возраста, а раньше вдоль канала росли полноценные аллеи. Вода не только окружает замок. По периметру всего сада идёт продуманная сеть водных каналов, которые украшают сад, расширяя горизонты из аллей, а также крутят водяную мельницу и снабжают прачечную. Всё прекрасно и функционально. В саду замка Эне-ле-Вьель восхищает гармония разума и природы.



Вилар

Студия ландшафтного дизайна

ООО «Вилар-студия ландшафтного дизайна»

Санкт-Петербург
наб. Черной речки, 15А
б/ц. Профит, офис 52
тел.: (812) **955-4949**
(812) **956-4949**
т/ф.: (812) **622-0049**
info@vilar-ld.ru
www.vilar-ld.ru

ПОЛНЫЙ КОМПЛЕКС РАБОТ ПО ЛАНДШАФТНОМУ ДИЗАЙНУ:

- ландшафтное проектирование
- 3D визуализация
- благоустройство
- озеленение
- комплексный уход за участком
- лечение деревьев

МЫ ГАРАНТИРУЕМ:

- комфорт и эстетику на Вашем участке
- индивидуальный подход к каждому клиенту
- высокое качество проводимых работ
- соблюдение сроков выполнения работ

RUSSIA ITALIA 2011 ИТАЛИЯ РОССИЯ

IV ежегодный Международный
фестиваль в Михайловском саду

Императорские САДЫ РОССИИ

26 мая – 6 июня

ВЫСТАВКА-КОНКУРС ЛАНДШАФТНОГО ДИЗАЙНА

"ИТАЛЬЯНСКИЙ ПОЛДЕНЬ"

Русский музей
Санкт-Петербург
2011



ГЕНЕРАЛЬНЫЕ ФИНАНСОВЫЕ ПАРТНЕРЫ

СИСТЕМА · НОВАТЭК · ЕВРАЗ

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

FINEstreet

СТРАТЕГИЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПАРТНЕР

Аргументы и факты Петербург

ПАРТНЕРЫ ФЕСТИВАЛЯ

Общество Друзей Русского Музея · Сбербанк · Ассоциация ландшафтных архитекторов России · Императорский клуб

ТВОРЧЕСКИЙ ПАРТНЕР

Музыкальная коллекция

ПРОЕКТ-ПАРТНЕР

Санкт-Петербургские ведомости

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ПАРТНЕРЫ

МИР&ДОМ · Вестник · Эксперт Северо-Запад · Радио Петербург · Столицы и усадьбы · Петербургский дворник · Садовод · Peterburg · Литературная газета · АрхМаркетинг · DIY

KDL group



СТИЛЬНО,
МОБИЛЬНО, НАДЕЖНО

арочные тентовые модули,
а также
любое
тентовое
решение







195248, г. СПб, ул. Дегтярева, д.2А
(812) 974-64-84 www.tent-spb.ru
8 921 744-33-98 kdl-group@mail.ru

реклама

КОРЛИС

Мы строим корты
со второй половины
прошлого века
8 (812) 335-17-77
8 (812) 952-30-29
корт-строй.рф

реклама

ДЕМЕТРА
ландшафтный дизайн

Ландшафтное проектирование
Посадка крупномеров
Благоустройство
Озеленение
Уход за
садом

(812) 336-60-56
г. Санкт-Петербург
2-й Муринский пр-т, 12/1
www.demetraland.spb.ru
деметра.рф


Вейгут
озеленение
благоустройство
мощение плиткой
создание пруда
посадка крупномеров
опорные стенки
8 921 768-57-21, 915-66-32, www.vejmut-tk.tiu.ru


ЗЕЛЁНЫЕ ПРОСТОРЫ™
+7 (812) 313-29-39
+7 (812) 590-83-02
Гражданский пр., 41/а, офис 1
www.зеленые-просторы.рф
www.ogorody.net
Ландшафт:
· проектирование
· создание
· обслуживание
4607139280042