К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ ЕГЭ

30 ВАРИАНТОВ ЗАДАНИЙ

+300 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ЧАСТИ 2

Ю. Н. Гостева, И. П. Васильевых, Г. Т. Егораева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ЕГЭ

СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ФИПИ

2015

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

30 вариантов заданий

- + 300 заданий части 2
- Экзаменационные тексты для сочинений
- Ответы
- Комментарии к ответам
- Бланки ответов

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева,
Г. Т. Егораева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Рекомендовано ИСМО Российской Академии Образования для подготовки выпускников всех типов образовательных учреждений РФ к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ

30 вариантов заданий
+ 300 заданий части 2
Экзаменационные тексты для сочинений
Ответы
Комментарии к ответам
Бланки ответов

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

МОСКВА
2015

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
В19

Васильевых И. П.

В19 ЕГЭ 2015. Русский язык. 30 вариантов типовых тестовых заданий и подготовка к выполнению части 2 / И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, Г. Т. Егораева. — М. : Издательство «Экзамен», 2015. — 302, [2] с. (Серия «ЕГЭ. 30 Вариантов. Типовые тестовые задания»)

ISBN 978-5-377-08291-0

Пособие содержит 30 вариантов типовых тестовых заданий по русскому языку, а также тексты и задания, направленные на отработку навыков написания сочинения (часть 2). Все задания составлены с учетом особенностей и требований Единого государственного экзамена в 2015 году.

Назначение пособия — предоставить читателям информацию о структуре и содержании КИМ по русскому языку, степени трудности заданий.

Авторы заданий — ведущие специалисты, принимающие непосредственное участие в разработке заданий ЕГЭ (Васильевых И. П., Гостева Ю. Н.) и методических материалов для подготовки к выполнению контрольных измерительных материалов ЕГЭ (Егораева Г. Т.).

В сборнике также даны:

- ответы на все варианты тестов и заданий для подготовки к части 2;
- комментарии к ответам;
- критерии оценивания части 2;
- образцы бланков, используемых на ЕГЭ для записи ответов.

Пособие адресовано учителям для подготовки учащихся к Единому государственному экзамену по русскому языку, а учащимся-старшеклассникам для самоподготовки и самоконтроля.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

Формат 60×90/8. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.
Уч.-изд. л. 16,72. Усл. печ. л. 38. Тираж 50 000 экз. Заказ № 3615/14.

ISBN 978-5-377-08291-0

© Васильевых И. П., Гостева Ю. Н., Егораева Г. Т., 2015
© Издательство «***ЭКЗАМЕН***», 2015

СОДЕРЖАНИЕ

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Инструкция по выполнению работы 4
Вариант 1 7
Вариант 2 15
Вариант 3 23
Вариант 4 31
Вариант 5 39
Вариант 6 47
Вариант 7 55
Вариант 8 63
Вариант 9 71
Вариант 10 79
Вариант 11 87
Вариант 12 95
Вариант 13 103
Вариант 14 111
Вариант 15 119
Вариант 16 127
Вариант 17 135
Вариант 18 143
Вариант 19 151
Вариант 20 159
Вариант 21 167
Вариант 22 175
Вариант 23 183
Вариант 24 191
Вариант 25 199
Вариант 26 207
Вариант 27 214
Вариант 28 222
Вариант 29 230
Вариант 30 238

ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЧАСТИ 2

Текст 1 246
Текст 2 250
Текст 3 253
Текст 4 259
Текст 5 263
Ответы
Типовые тестовые задания 268
Подготовка к выполнению части 2 290
Комментарии к ответам варианта 11 292
Критерии проверки и оценки выполнения задания с развёрнутым ответом 300

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

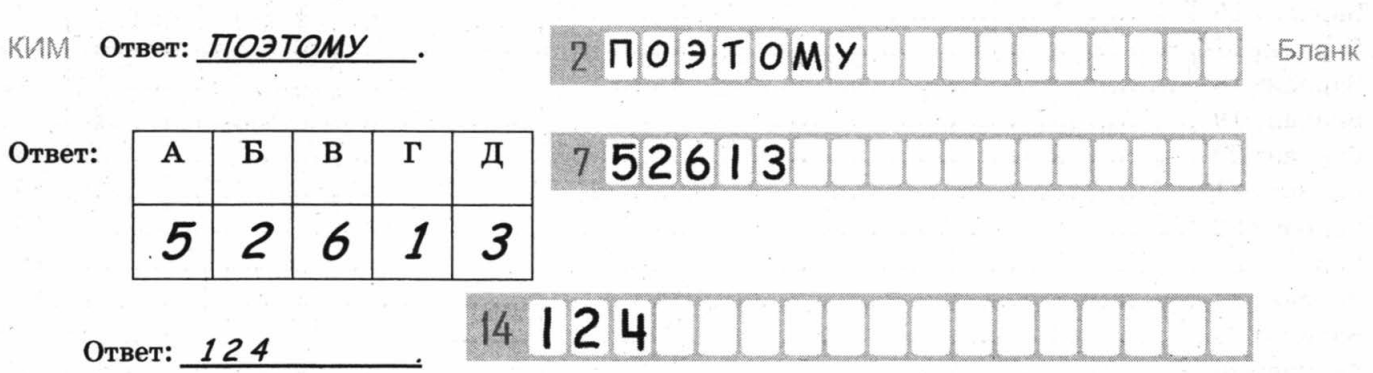
ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Инструкция по выполнению работы*

Экзаменационная работа состоит из двух частей, включающих 25 заданий. Часть 1 содержит 24 задания, часть 2 содержит одно задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–24 являются число, слово (сочетание слов) или последовательность чисел, слов. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.



Задание 25 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

---

* Использованы материалы сайта www.fipi.ru

Единый государственный экзамен

Бланк ответов № 1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z -

Регион | Код предмета | Название предмета

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
Совпадение номеров вариантов в задании и бланке регистрации подтверждаю
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Номер варианта

ВНИМАНИЕ! *Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета*

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1 2 3 4 5 | 21 22 23 24 25

6 7 8 9 10 | 26 27 28 29 30

11 12 13 14 15 | 31 32 33 34 35

16 17 18 19 20 | 36 37 38 39 40

--- | ---

--- | ---

Единый государственный экзамен

Бланк ответов № 2

Регион	Код предмета	Название предмета	Номер варианта

Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! ***Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета***

При недостатке места для ответа используйте оборотную сторону бланка

ВАРИАНТ 1*

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Технология — это совокупность знаний и процедур, которые человек использует для улучшения своей жизни и обеспечения поступательного движения общества вперёд, развития. (2)Ещё с доисторических времен человек старался преобразовывать окружавшие его природные материалы и вещества и делать из них необходимые для создания материальных благ предметы, которые называются инструментами, а методы их использования — технологией. (3)<...>, технология — это очень широкое понятие, которое объединяет знания о том, как и из чего делаются инструменты, о том, для чего эти инструменты нужны, и о том, какая энергия применяется при их использовании.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Технология, обеспечивающая прогресс в разных сферах человеческой деятельности, — это совокупность знаний о материале для изготовления инструментов, методах их использования и энергии, при этом применяемой.
2) Человек с доисторических времён старался преобразовывать окружавшие его природные материалы и вещества, делая из них инструменты, чтобы использовать их в своей жизни.
3) Технология — очень широкое понятие, объединяющее многие представления, это совокупность знаний и процедур, которые использует человек.
4) Стараясь преобразовать природные материалы, люди научились делать различные инструменты и использовать их для изготовления необходимых для жизни предметов.
5) Для обеспечения прогресса в разных сферах деятельности люди накапливали знания о материале для изготовления инструментов, методах их использования и применяемой при этом энергии — создавали технологию.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Вопреки этому
Таким образом
Наоборот
К сожалению
Во-первых

Ответ: _____.

---

* Варианты 1–20 — Васильевых И. П., Гостева Ю. Н.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова МАТЕРИАЛ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МАТЕРИАЛ, -а, м.

1) Источник, сведения, служащие основой для чего-либо. *Материал для наблюдений.*
2) Обычно мн. Собрание документов по какому-либо вопросу. *Материалы следствия.*
3) Предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо. *Строительный материал.*
4) Ткань, трикотажное или синтетическое изделие, предназначенное для шитья. *Шерстяной материал.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намЕрение
надОлго
сОгнутый
позвОнит
бАнты

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Хороший стратег умеет спокойно ВЫЖИДАТЬ удобного момента, обладает замечательной ситуационной интуицией и всегда действует с учётом изменившихся условий.
Чтобы ПОПОЛНИТЬ недостаток фосфора в организме, необходимо регулярно употреблять в пищу рыбу.
Опытный персонал пансионата сделал всё возможное, чтобы отдыхающие чувствовали себя КОМФОРТНО.
Незадачливый путешественник, бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на быстро темнеющее небо, направился к своей хижине, радуясь, что построил её под плотным навесом.
В следующем году ОТБОР игроков в команду юниоров будет осуществлять известный тренер, несколько лет назад завершивший карьеру футболиста блестящим матчем, в котором принёс своей команде три очка.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПЯТИСТА экземплярами
несколько ЯБЛОНЬ
НАИБОЛЕЕ УДАЧНО
ПОЕЗЖАЙ быстрее
ИХ победа

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) В сентябрьском номере журнала «Уюта» можно прочитать ряд статей о том, как дом сделать теплее, а проживание в нём — экономичнее.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Всё вокруг: лес, поле, журчащий ручей — было красиво необыкновенно трогательной красотой, так много говорящие русскому сердцу.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Пиктограмма представляет собой рисунок, который непосредственно изображает не только вещи, а события и явления.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Каждый из создателей этого фильма сказали на его премьере несколько слов о процессе съёмок.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Сразу по приезду в Коломну боярин Всеволожский был схвачен и закован в железо.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

устр..миться
разл..жить
проск..чить
д..тальный
укр..щать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..йти, зан..весить
пр..шить, пр..умный
и..пытать, ра..цвет
на..колоть, о..брось
пр..милый, пр..крепил

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

податл..вый
залеч..вать
уклонч..вый
корч..вать
подстра..ваться

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

утрач..нный
оберега..мый
замаяч..шь
наклоня..шься
разруш..нный

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Когда наконец из-за низких туч выглянуло солнце, миллионы радужных переливающихся искр засияли на (не)тронутой ничьими следами белизне снега.
(Не)смотря на «домашний» характер, собрания в доме Олениных имели значительное влияние на состояние литературы и театра.
Товарищи, (не)увидев разожжённого костра, пожурили меня за беспечность.
Попытки заделать образовавшуюся в лодке течь (не)увенчались успехом.
В 1904 году никому (не)известный историк обнаружил в бумагах нотариуса, которые хранились в генуэзском архиве, один весьма любопытный факт.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В Японском море, (В)БЛИЗИ Курильских островов, часто встречается небольшая, но очень опасная медуза, которую местные жители КОГДА(ТО) назвали крестовичком за крестообразное расположение четырёх тёмных радиальных каналов.
Оперативная память — это рабочая область для процессора компьютера, в которой (ВО)ВРЕМЯ его работы хранятся программы и данные и которая является для них только временным хранилищем, ПОТОМУ(ЧТО) данные и программы в ней сохраняются только при включённом компьютере или до нажатия кнопки сброса.
Если придётся защищать свою страну, то ГДЕ(ТО) в глубине сердца мы будем знать, что защищаем и этот лесной задумчивый край, научивший нас видеть и понимать прекрасное, КАК(БЫ) невзрачно на вид оно ни было.
ЧТО(БЫ) ежедневно затрачивать меньше усилий, (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей истории человек старался механизировать свой повседневный труд, для чего использовал устройства и механизмы, которые поначалу были очень простыми, но постепенно усложнялись и достигли наконец сегодняшнего уровня технического совершенства.
В жаркий (ПОЛ)ДЕНЬ по узкой тропинке вдоль поля, густо засеянного золотистой рожью, к видневшейся (В)ДАЛИ деревеньке неторопливо шла, прикрываясь от солнца зонтиком, молодая женщина, одетая в белое кисейное платье.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Необъезже(1)ая лошадь всё норовила сбросить отчая(2)ого седока, а он, посылая зрителям воздуш(3)ые поцелуи, бесстраш(4)о демонстрировал им приёмы цирковой езды.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) За спиной царя на холсте нет ни поля боя ни морского сражения ни дворцовых покоев с уходящими вдаль зеркалами.
2) Николай Струйский знал несколько иностранных языков и прекрасно разбирался в искусстве однако отличался некоторыми странностями характера.
3) Свои творения поэт записывал в тетрадь и читал на встречах в литературном салоне своим друзьям.
4) Прекрасны и милы в любое время года река цветы деревья дикий лес.
5) Солнце закатилось и без промедления вступила в свои права тёмная южная ночь.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пётр I (1) подбирая себе помощников (2) стремился выделить людей (3) имеющих разносторонние интересы и склонность к учению (4) готовых верой и правдой служить Отечеству.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Пловец (1) видимо (2) снова запутался в прибрежных водорослях. Но на этот раз (3) к счастью (4) всё обошлось благополучно.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сплошная трёхэтажная полоса жилых корпусов (1) на углах (2) которых (3) выстроены четыре небольшие церкви с золотыми куполами (4) окружает широкий двор Смольного монастыря.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Чтобы сэкономить электроэнергию (1) мы лишь изредка позволяли себе слушать концерты из Москвы (2) но (3) когда это случалось (4) мы ощущали нашу столицу совсем рядом с нами (5) потому что передача принималась абсолютно ясно и без помех.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Шла война, на которую мы, шестнадцатилетние мальчишки, пока ещё не попали. (2)Время было голодное. (3)По студенческим карточкам нам давали всего по четыреста граммов хлеба.

(4)А между тем даже сливочное масло, окорок, яйца, сметана существовали в нашей комнате в общежитии — в тумбочке Мишки Елисеева, отец которого работал на складе и каждое воскресенье приходил к сыну и приносил свежую обильную еду.

(5)На Мишкиной тумбочке висел замок. (6)Мы даже не подходили к ней: неприкосновенность чужого замка вырабатывалась у человека веками и была священна во все времена, исключая социальные катаклизмы — стихийные бунты или закономерные революции.

(7)Как-то зимой у нас получилось два выходных дня, и я решил, что пойду к себе в деревню и принесу каравай чёрного хлеба. (8)Ребята меня отговаривали: далеко — сорок пять километров, на улице стужа и возможна метель. (9)Но я поставил себе задачу принести ребятам хлеб.

(10)Утром, несмотря на разыгравшуюся метель, я добрался до родительского дома. (11)Переночевав и положив драгоценный каравай в заплечный мешок, я отправился обратно к своим друзьям в студёном, голодном общежитии.

(12)Должно быть, я простудился, и теперь начиналась болезнь. (13)Меня охватила невероятная слабость, и, пройдя по стуже двадцать пять километров, я поднял руку проходящему грузовику.

— (14)Спирт, табак, сало есть? — грозно спросил шофёр. — (15)Э, да что с тобой разговаривать!

— (16)Дяденька, не уезжайте! (17)У меня хлеб есть.

(18)Я достал из мешка большой, тяжёлый каравай в надежде, что шофёр отрежет часть и за это довезёт до Владимира. (19)Но весь каравай исчез в кабине грузовика. (20)Видимо, болезнь крепко захватила меня, если даже само исчезновение каравая, ради которого я перенёс такие муки, было мне уже безразлично.

(21)Придя в общежитие, я разделся, залез в ледяное нутро постели и попросил друзей, чтобы они принесли кипятку.

— (22)А кипяток-то с чем?.. (23)Ты из дома-то неужели совсем ничего не принёс?

(24)Я рассказал им, как было дело.

— (25)А не был ли похож тот шофёр на нашего Мишку Елисеева? — спросил Володька Пономарёв.

— (26)Был, — удивился я, вспоминая круглую красную харю шофёра с маленькими серыми глазками. — (27)А ты как узнал?

— (28)Да все хапуги и жадюги должны же быть похожи друг на друга!

(29)Тут в комнате появился Мишка, и ребята, не выдержав, впервые обратились к нему с просьбой.

– (30)Видишь, захворал человек. (31)Дал бы ему хоть чего-нибудь поесть.

(32)Никто не ждал, что Мишку взорвёт таким образом: он вдруг начал орать, наступая то на одного, то на другого.

— (33)Ишь, какие ловкие — в чужую суму-то глядеть! (34)Нет у меня ничего в тумбочке, можете проверить. (35)Разрешается.

(36)При этом он успел метнуть хитрый взгляд на свой тяжёлый замок.

(37)Навалившаяся болезнь, страшная усталость, сердоболие, вложенное матерью в единственный каравай хлеба, бесцеремонность, с которой у меня забрали этот каравай, огорчение, что не принёс его, забота ребят, бесстыдная Мишкина ложь — всё это вдруг начало медленно клубиться во мне, как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозовая туча. (38)Клубы росли, расширялись, застилали глаза и вдруг ударили снизу в мозг тёмной волной.

(39)Говорили мне потом, что я спокойно взял клюшку, которой мы крушили списанные тумбочки, чтобы сжечь их в печке и согреться, и двинулся к тумбочке с замком. (40)Я поднял клюшку и раз, и два, и вот уже обнажилось сокровенное нутро «амбара»: покатилась стеклянная банка со сливочным маслом, кусочками рассыпался белый-белый сахар, сверточки побольше и поменьше полетели в разные стороны, на дне под свёртками показался хлеб.

— (41)Всё это съесть, а тумбочку сжечь в печке, — будто бы распорядился я, прежде чем лёг в постель. (42)Самому мне есть не хотелось, даже подташнивало. (43)Скоро я впал в забытьё, потому что болезнь вошла в полную силу.

(44)Мишка никому не пожаловался, но жить в нашей комнате больше не стал. (45)Его замок долго валялся около печки, как ненужный и бесполезный предмет. (46)Потом его унёс комендант общежития.

(По В. Солоухину)

***Солоухин Владимир Алексеевич** (1924–1997 гг.) — русский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы». В наследии писателя особое место занимает автобиографическая проза, в которой автор осмысляет историю России XX века.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Студенты давно собирались сбить замок с Мишкиной тумбочки, чтобы конфисковать его продукты.
2) Рассказчик отправился домой, чтобы принести товарищам каравай хлеба.
3) Мишка сам захотел, чтобы ребята — соседи по комнате — проверили его тумбочку.
4) Мишкин отец доставал продукты, используя своё положение начальника склада.
5) Товарищи рассказчика, несмотря на голод, пытались уговорить его не ходить в деревню за хлебом.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 2 объясняет содержание предложения 3.
2) В предложениях 10–11 содержится повествование.
3) Предложения 37–38 включают описание состояния человека.
4) В предложениях 39–40 представлено рассуждение.
5) В предложениях 44–46 представлено описание.

Ответ: _____.

22. Из предложения 40 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 32–38 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Стремясь объяснить причины поступка персонажа, автор достоверно передаёт его состояние, используя синтаксическое средство выразительности — (А)_____ (в предложениях 37, 38) и троп — (Б)_____ («как клубится, делаясь всё темнее и страшнее, июльская грозовая туча» в предложении 37, «тёмной волной» в предложении 38). (В)_____ («жадюги», «хапуги» в предложении 28) и троп — (Г)_____ («*бесстыдная* Мишкина ложь» в предложении 37), использованные автором, обнаруживают отношение студентов к тем, кто, преследуя свою выгоду, способен совершить низкий поступок».**

Список терминов:
1) анафора
2) сравнение
3) диалектизмы
4) фразеологизмы
5) парцелляция
6) эмоционально-оценочные слова
7) ряды однородных членов
8) литота
9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)С точки зрения географии у любого места на земном шаре есть свой собственный адрес, обозначаемый широтой и долготой. (2)Первая показывает в угловых величинах удаление от экватора, вторая — удаление от нулевого меридиана, на котором находится Гринвичская обсерватория в пригороде Лондона. (3)Провести в этом месте воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушария, предложили в 1884 году британские астрономы, ‹...› с тех пор его используют в качестве базиса для географических измерений во всех странах мира.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Британские астрономы предложили в 1884 году провести в месте расположения Гринвичской обсерватории воображаемый нулевой меридиан, делящий земной шар на Западное и Восточное полушария.
   2) Для географических измерений, которые проводятся на основе понятий широты — удалённости от экватора и долготы — удалённости от нулевого меридиана, с 1884 года базисом является воображаемый нулевой меридиан.
   3) Широта показывает удалённость от экватора, долгота показывает удалённость от нулевого меридиана, где находится Гринвичская обсерватория.
   4) Воображаемый нулевой меридиан, по степени удалённости от которого определяется широта, делит земной шар на Западное и Восточное полушария.
   5) Воображаемый нулевой меридиан с 1884 года является базисом для географических измерений на основе понятий широты — удалённости от экватора и долготы — удалённости от нулевого меридиана.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   хотя
   именно
   однако
   потому что
   но

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ШАР. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ШАР, -а, м.

1) Геометрическое тело, образованное вращением круга вокруг своего диаметра. *Радиус шара. Поверхность шара.*
2) Предмет такой формы. *Шар солнца. Лунный шар.*
3) Устар. Предмет такой формы для голосования или голос за или против. *Белый шар (голос за). Чёрный шар (голос против).*
4) Надувная игрушка — прозрачная цветная оболочка, заполняемая лёгким газом или воздухом. *Красивый шар.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

СлИвовый
КУхонный
жалюзИ
Эксперт
клАла

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) Как ни парадоксально, БЕЗОГЛЯДНАЯ вера в чудо была подготовлена и бытовавшей в прошлом массовой небрежной популяризацией лженауки.
2) Водоём — это постоянное или временное скопление стоячей воды или воды со сниженным стоком в естественных или ИСКУСНЫХ впадинах: озёрах, водохранилищах, прудах.
3) И все же я решусь в год Пушкинского юбилея опубликовать одно ВОСПОМИНАНИЕ, которое при всей своей скромности кажется мне уникальным.
4) Лишь допуская наличие дарвиновского отбора, можно убеждаться в ВЫГОДНОСТИ некоторых приобретённых человеком характеристик.
5) В.М. Васнецов вырос в отгороженном от больших городов ВЕКОВЫМИ лесами северном селе, в котором сохранились старинные обычаи и обряды, поверья и сказания.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДЕВЯТЬЮСТАМИ жителями
ПОПРОБОВАЕМ
килограмм ЯБЛОК
ДЛИННЕЕ ручки
уважаемые ПРОФЕССОРА

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Н.М. Карамзин писал, что «да будет честь и слава нашему языку».	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) В картине «Березовой роще» А.И. Куинджи не использовавшимся ещё в русском пейзаже приёмом создал образ возвышенного, сверкающего, лучезарного мира.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Образованный человек как хорошо знает литературу, так и историю.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Те, кто изучал математику, конечно, знает о Евклиде.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Благодаря труда лингвистов мы узнали имена живших тысячелетия назад реальных людей: художников и скульпторов, императоров и жрецов.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..стение
отп..реть
инв..стиция
заг..раться
бак..лавр

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

нед..бор, р..зослать
и..жить, бе..донный
пр..пев, пр..восходим
по..ставим, о..гибать
пр..клеить, пр..умный

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

оздоравл..вать
устойч..вый
угодл..вый
помарг..вать
алюмини..вый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

закашля..шься
непререка..мый
понадоб..шься
рассерж..нный
побре..шься

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

За открытиями и впечатлениями мы стремимся в дальние страны, в дикие джунгли или высокие горы, на (не)обитаемые острова.
Рост сорняков трудно остановить, пока в земле осталось корневище, причём если удалить его (не)целиком, то оставшиеся части дадут новые побеги.
Перед нами росянка — одно из отнюдь (не)многочисленных насекомоядных растений отечественной флоры.
Кто при чтении поэм Гомера (не)поражался силе таланта слепого, по преданию, сказителя!
(Не)поднимая на зрителей глаз, актёр подошёл к самому краю сцены.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Весной (С)НАЧАЛА появляются строчки́, чуть позже, когда развернутся завитки листьев папоротников и проглянут спороносные побеги у хвоща полевого, (ИЗ)ПОД листового опада показываются сморчки.
Ограничений по числу участников забега не было, однако на старт вышли только пять упряжек, (ПО)СКОЛЬКУ спортсмены-любители не пожелали участвовать в соревнованиях без гарантии получения хоть КАКОЙ(НИБУДЬ) награды.
Сарай, как свидетельствуют словари, — это крытое, обычно деревянное неотапливаемое строение для хранения хозяйственных инструментов, различного имущества, а ТАК(ЖЕ) помещение для скота, (В)ПРОЧЕМ, в восточных языках значение этого слова иное.
Тельце у южноамериканских бабочек очень маленькое (ПО)СРАВНЕНИЮ с огромными крыльями, однако при такой, КАЗАЛОСЬ(БЫ), небольшой мышечной массе эти бабочки могут долго летать с высокой скоростью.
Сергею захотелось (ПО)БЛИЖЕ рассмотреть древнюю раковину, о происхождении которой (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего урока рассказывал учитель истории.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Ещё в Средние века одним из традицио(1)ых блюд стало мясо, жаре(2)ое над открытым огнём, чтобы мясо прожарилось, его нужно вращать, и в XVI веке какой-то смышлё(3)ый повар придумал неожида(4)ый механизм вращения, в котором двигателем служила собака.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) В средней полосе удивительные наросты чаще всего обнаруживают на ивах и вязах липах и дубах.
2) Тотьма дорога русскому человеку не только своей историей но и архитектурными памятниками.
3) Смекалистые люди в предуральских местах издавна вели поиски подземных соляных запасов и осваивали их.
4) Лужайки перед Царскосельским дворцом с помощью затейливо вырезанного дёрна и песчаных дорожек и цветов и декоративных трав превращались в узорчатые ковры.
5) Ледниковая плотина препятствует стоку вод в бассейнах Оби и Енисея.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Российская Академия наук (1) задуманная и основанная Петром Великим (2) получила в развитии культуры нашей страны необычное значение: первоклассные учёные (3) составившие первый Призыв Академии (4) были вовлечены в практические дела и начинания.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Звёзды (1) по мнению большинства астрономов (2) возникли из сжимающихся облаков газа и пыли. Сначала (3) конечно (4) образуются не настоящие звёзды, а их зародыши — «протозвёзды», похожие на шаровые облака газа.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

500 миллиардов электронных писем (1) девяносто пять процентов (2) из которых (3) составит спам (4) будет отправлено в мире в течение 2015-го года.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собаки любят поскрести дощатый пол лапами (1) и (2) если коготь случайно застрянет в щели между досками (3) животное может получить серьёзную травму (4) которая потребует обращения к ветеринару.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В те времена домик — старенький, чёрный, скособоченный, под ржавой крышей — торчал среди новеньких пятиэтажек. (2)С каждым месяцем всё ближе и ближе подбирались к нему строители и в конце концов зажали с трёх сторон. (3)Кто-то уже свалил забор, кто-то спалил его на весёлом костре, кто-то случайно сгрузил возле входной двери бетонные плиты, а домик стоял упрямо и несокрушимо, и хозяева его по-прежнему упорно отказывались переезжать куда бы то ни было. (4)Впрочем, хозяев не было, была хозяйка — Мария Тихоновна Лукошина.

(5)До той поры Семён Митрофанович как-то мало с ней встречался. (6)Раз он к ней официально ходил, как представитель, поскольку от строителей поступила жалоба, что старуха уезжать не хочет, домишко ломать не даёт и вообще всячески мешает прогрессу на данной улице. (7)Но и в тот день Семёна Митрофановича пустили не дальше порога, и разговор поэтому получился на сквозняке.

— (8)Отказываетесь, значит, гражданка Лукошина Мария Тихоновна?

— (9)Дайте помереть спокойно.

—(10) Но ведь вам, Мария Тихоновна, предлагается отдельная однокомнатная квартира в новом доме со всеми удобствами. (11)Вы подумайте только: вам, одинокому человеку, наше государство даёт целую квартиру!

— (12)Дайте помереть спокойно.

— (13)Выселим, гражданка Лукошина, силой ведь придётся...

(14)До сих пор он того разговора простить себе не мог.

(15)Вот на следующий день утром всё и случилось. (16)Получил бульдозерист наряд, подогнал машину к дому, постучал вежливо:

— Эй, хозяева, вытряхайтесь! (17)Полчаса на сборы — и вонзаюсь я в вашу трухлявую жизнь!..

(18)Не отвечали в доме. (19) Стучали, кричали — молчал дом. (20)Молчал, пока прораб не приказал двери выломать. (21)Только взялись за них: распахнулись эти двери, как в сказке. (22)И Баба-яга на пороге. (23)Молча крик весь выслушала и вроде не поняла: смотрела спокойно, за вещи не хваталась и даже не плакала.

— (24)Ломать вас буду, бабуся, — сказал бульдозерист.

(25)Поглядела на него угольями своими.

— (26)Не бабуся я, — сказала. — (27)Не бабуся, не мамаша, не свекровь — просто старая женщина.

— (28)Ломай! — закричал прораб. — (29)И так полдня потеряли!

— (30) Как же можно так! — зашумели девчонки-маляры. — (31)Права не имеете ломать! (32)Перевезти сначала человека надо!.. (33)Давайте, бабушка, мы вам поможем...

— (34)Не надо, — сказала Баба-яга. — (35)Ничего не надо.

(36)И ушла в дом. (37)И пропала. (38)Прораб, плюнув, к себе пошёл, маляры на обеденный перерыв, а бригадир сказал бульдозеристу:

— Встряхни домишко — она враз выскочит.

(39)Однако старуха сама вышла.(40)Вышла, как давеча: в домашнем халате, только портреты в руках. (41)В рамках портреты, четыре штуки.

— (42)Ломайте.

— (43)А вещи? — закричал бульдозерист.

—(44) Какие вещи? (45)Глупости вы говорите. (46)Ломайте, и всё. (47)Только я погляжу.

(48)Села на плиты и портреты рядом сложила.

— (49)Иконы, что ли, спасаешь, бабка?

— (50)Иконы, — сказала. — (51)Святые мученики великорусские: святой Владимир, святой Юрий, святой Николай и святой Олег. (52)Живыми сгорели под деревней Константиновкой двадцать девятого июля сорок третьего года.

— (53)Сыновья? — только и спросил бригадир.

—(54) Сыновья, — ответила, — экипаж машины боевой.

(55)Тихо вдруг стало: бульдозерист двигатель выключил. (56)И сказал тихо:

— В дом идите, бабушка. (57)Пожалуйста.

(58)А сам — в отделение, где всё, как было, и рассказал. (59)Вот тогда-то и включился Семён Митрофанович на последнем, так сказать, этапе. (60)Восемь раз в Архитектурное управ-

ление он наведывался; просил, умолял, доказывал. (61)Школу нашёл, где танкисты эти учились, музей там организовал. (62)С частью списался, с деревней Константиновкой: и из части, и из деревни в назначенный день делегации приехали. (63)Матери альбом от части преподнесли и модель «тридцатьчетвёрки», а от деревни четыре урны с землёй. (64)С могилы земля, где все четверо её сыновей, все её внуки и все правнуки лежали.

(65)А стройдетали на другую ночь в иное место перевезли, и забор новый поставили. (66)Это всё просто было, это сами строители сделали.

(По Б. Васильеву)

***Борис Львович Васильев** (1924–2013 гг.) — русский писатель, фронтовик, автор военной прозы.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) У героини погибло четверо сыновей, землю с этих могил и передали в урнах.
2) Семён Митрофанович не мог себе простить разговора, который состоялся у него с героиней, когда он пришёл к ней как официальное лицо после поступившей от строителей жалобы.
3) Вместе с гибелью сыновьей героини, погибших на войне, прервался род: они не успели создать свои семьи, не родили детей, и героине рассказа уже никогда не увидеть внуков и правнуков.
4) Героине передали землю с могил, где похоронены её многочисленные родственники.
5) Великая Отечественная война продолжалась четыре года.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 1 содержится описание.
2) В предложении 16 перечисляются последовательные действия персонажа.
3) В предложениях 18–20 представлено рассуждение.
4) В предложении 52 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 51.
5) В предложениях 60–61 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 3–4 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 59–64 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью форм слова и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«История жизни героини, рассказанная писателем Борисом Васильевым, вызывает сопереживание в душах читателей. Это достигается ещё и с помощью разнообразных средств выразительности, которые подчёркивают трагизм ситуации. Так, тропы: (А) _____ («*одинокому* человеку в предложении 11, «*святые* мученики *великорусские*» в предложении 51), (Б) _____ («поглядела на него угольями своими» в предложении 25), приёмы: (В) _____(в предложении 27), (Г) _____ («*все* четверо её сыновей, *все* её внуки и *все* правнуки лежали» в предложении 64) — помогают глубже узнать историю семьи главной героини, представить её душевное состояние, понять, почему она не хочет покидать старый дом».**

Список терминов:
1) эпитеты
2) сравнение
3) литота
4) фразеологизмы
5) диалог
6) противопоставление
7) метафора
8) лексический повтор
9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Архитекторы Древней Греции пошли на хитрость: они делали колонны своих построек разной толщины. (2)Примером тому служит знаменитый Парфенон — главный храм афинского Акрополя, построенный в 447–438 годах до н.э.: его создатели, архитекторы Иктин и Калликрат, учли, что для угловых колонн фоном будет яркое небо Эллады, а для остальных — тёмный фон, создаваемый святилищем храма, <...> они сделали угловые колонны более широкими и уменьшили расстояние между ними и соседними колоннами. (3)Благодаря этим «поправкам» издали все колонны выглядели совершенно одинаково, а разница между ними обнаруживалась только при непосредственном измерении.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Архитекторы Древней Греции делали колонны своих построек разной толщины, благодаря чему при непосредственном измерении между ними обнаруживалась разница.
2) Чтобы по-разному освещённые колонны построек выглядели одинаковыми, архитекторы Древней Греции делали их разной толщины.
3) При строительстве Парфенона архитекторы сделали угловые колонны более широкими и уменьшили расстояние между ними и соседними колоннами.
4) Архитекторы Древней Греции учитывали степень освещённости колонн храмов и, чтобы они выглядели одинаковыми, делали их разной толщины.
5) Колонны храмов в Древней Греции издали выглядели одинаковыми.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

во-первых,
иными словами,
поэтому
хотя
потому что

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФОН. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФОН, -а, м.

1) Основной цвет, тон, по которому сделан рисунок, узор. *Купили ситец — на красном фоне мелкие цветочки.*
2) Задний план картины, рисунка, способствующий выделению главных элементов композиции. *Золотой фон иконы.*
3) Задний план чего-либо, то, на чём вырисовывается, выделяется кто- или что-либо. *Кружево чугунной решётки чётко вырисовывается на фоне жёлтой листвы.*
4) Обстановка, среда, окружение, в которых кто-либо находится или что-либо происходит. *Этот ученик выделяется на общем фоне.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАв
надОлго
налИта
убралА
созЫв

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

БЫВАЛЫЙ моряк избороздил все моря и океаны, заходил в порты Индонезии, Малайзии, Африки и Европы, дважды пересекал экватор.
Что касается банковского вклада с регулярной ВЫПЛАТОЙ начисленных по нему процентов, то это самый доступный вариант ренты.
В пруду парка жили лебеди, ослепительно белые, с ГОРДЕЛИВОЙ осанкой, они плавали вдоль берега, неизменно вызывая восторг посетителей.
Мой знакомый самый ДИПЛОМАТИЧЕСКИЙ человек в мире: он никогда не говорит того, что может кого-нибудь огорчить.
Наш родной язык, имеющий статус мирового, нуждается в уважительном и БЕРЕЖНОМ отношении.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ШЕСТЬЮСТАМИ рублями
СТРОЖАЙШИЙ режим
внимательно ПРОЧИТАЯ
опытные ИНСТРУКТОРЫ
ПРОБЕГИ быстрее

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Все области человеческой природы не только работают в согласии с логикой и последовательностью, но и с подлинной правдой и верой.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Благодаря ежегодного обильного плодоношения, морозостойкости, способности легко размножаться, слива получила широкое распространение на территории России.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Знаменитая Нижегородская ярмарка открывалась ежегодно, принимавшая людей со всей России.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Совершенно понятно, почему каждый владелец жилья запрещают арендаторам держать домашних животных.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Используя возможность показать свой взгляд на мир природы, художниками создаются произведения пейзажной живописи.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

выт..раться
отр..слевой
зап..реть
ин..рционный
в..негрет

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..белил, по..ставить
и..целить, во..петь
пр..молк, пр..успел
поз..вчера, под..брал
пр..писал, пр..добрый

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

придирч..вый
опасл..вый
наста..вать
магни..вый
выносл..вый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

закваш..нный
ископа..мый
измуч..нный
расслаб..шься
подвергн..шься

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Портал государственных услуг обеспечивает ту самую обратную связь между гражданами и муниципальными и городскими службами, которой часто так (не)хватает.
Достичь (не)ограниченной никакими рамками вычислительной мощности можно при использовании технологии облачных вычислений.
Под вычислительным облаком понимается структура из (не)исчислимого множества компьютеров и серверов, соединённых между собой.
Учитель, (не)смотря в журнал, перечислил фамилии всех учеников, хорошо и отлично выполнивших письменную работу.
Где только (не)побывали туристы в течение последних лет!

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Интернет, а ТАК(ЖЕ) разнообразные мобильные устройства обеспечивают доступ к сети в любое время и почти в любом месте и в ТО(ЖЕ) время рождают новые требования к формату и дизайну сайтов.
На (ПОЛУ)ОСТРОВ Юкатан, населённый индейцами майя, испанцы высадились в 1517 году, но, (В)ОТЛИЧИЕ от инков и ацтеков, майя упорно сопротивлялись завоевателям.
В развалинах шумерского города в Месопотамии нашли самое древнее в мире письмо — глиняную табличку с клинописью: КТО(ТО) четыре тысячи лет (НА)ЗАД острой палочкой выдавил в мягкой глине всего несколько слов.
Следует иметь (В)ВИДУ, что бумага долгое время оставалась дорогой, ПОТОМУ(ЧТО) способ её производства был примитивным и очень трудоёмким.
(С)НАЧАЛА на бумаге писали гусиными перьями, (ЗА)ТЕМ стали отпечатывать текст с помощью резных досок, которые окунали в чернила.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Книга Марка Твена «Приключения Тома Сойера» переведе(1)а на все языки мира, много раз экранизирова(2)а и поставле(3)а на сцене, известна практически всем, кто умеет читать, и, как правило, прекрасно иллюстрирова(4)а.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Дома с дивными наличниками на окнах и ажурными дымниками на крышах и расписными или резными воротами и узорчатыми решётками над крыльцом словно обступают нас.
2) Преданность своей малой родине и интерес к исследованию её истории и быта культуры и искусства сохранились и в современном поколении горожан.
3) Много было в Шуе кожевенных и овчинно-шубных и мыловаренных мастерских.
4) Перед домом в Плёсе расстилалась широкая гладь Волги с её неповторимыми закатами рассветами с бесконечным простором заречных далей.
5) Солнце пряталось за холодные вершины и мягкий туман начинал расходиться в долинах.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

М. В. Ломоносов (1) в возрасте тридцати трёх лет избранный академиком (2) явился живым символом оригинальности русской Академии и её особых положительных черт (3) характерных и для прошлого, и для настоящего: он умел быть одновременно поэтом, художником, физиком, химиком, геологом, историком, географом и лингвистом (4) во всех областях создавая большое и оригинальное.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Светлый предмет на тёмном фоне (1) кажется (2) бо́льшим, чем есть на самом деле, а тёмный на светлом (3) наоборот (4) выглядит меньшим по размеру.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

На почве Академии взрастала коренная русская наука (1) росту и развитию (2) которой (3) в известной степени способствовали и многие академики-иностранцы.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мышцы выполняют множество наиважнейших функций (1) и (2) если некоторые из них не справляются с функциями (3) которые на них возложены (4) страдает весь организм.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Известно, что молодёжь овладевает теперь скоростным методом чтения. (2)Моя дочь читает в восемь раз быстрее, чем я. (3)Есть у меня ещё одна знакомая, которая привыкла читать, что называется, по диагонали и ведь успевает схватить основное содержание, информацию, содержащуюся на таким методом прочитанных страницах. (4)Переспрашиваю, экзаменую — схватила. (5)И вот даю для эксперимента Аксакова. (6)Наблюдаю: вот сейчас должна перелистнуться страница, потом другая. (7)Скоростной метод чтения. (8)Нет, страница не перелистывается. (9)Страница читается медленно, с прочитыванием каждой строки, каждого слова. (10)Только время от времени слышатся восклицания:

— Какая прелесть, какое очарование! (11)Слушай, да он волшебник, кудесник!

(12)В первые пятнадцать довоенных лет моей жизни, живя в деревне, учась в средней школе, и я как-то не удосужился прочитать Аксакова. (13)Возможно, и не было его в скудной школьной библиотеке, да и очерёдность... (14)Надо прочитать Пушкина с Лермонтовым, Гоголя с Тургеневым, Некрасова с Гончаровым, хотя бы «Сон Обломова» в пределах школьной программы. (15)Да ещё (уже без школьной рекомендации) — «Три мушкетёра», «Отверженные», «Собор Парижской богоматери», «Человек, который смеётся», «Таинственный остров», «Всадник без головы», «Последний из могикан»... (16)Да ещё весь Джек Лондон, да ещё «Борьба миров» и «Человек-невидимка»... (17)Не дошёл черёд до Аксакова. (18)В институтской программе Аксакова тоже не было. (19)Но он существовал, пока ещё не читанный. (20)Во время студенческой прогулки могли забрести в Абрамцево, в бывшее именьице Аксакова, связанное мемориально с крупнейшими деятелями отечественной культуры, как-то: Васнецов, Врубель, Серов, Коровин, Поленов, Нестеров.

(21)Но однажды, когда освободилось два часа дневного времени, по какому-то наитию я взял да и пошёл на детский утренний спектакль (пятнадцать шагов от ворот института до входных театральных дверей), а давали в то утро «Аленький цветочек» Аксакова. (22)Там, в сказке, девице-красавице, чтоб перенестись с места на место за тридевять земель, надо было надевать золотое колечко на мизинец правой руки, мне же и колечка не потребовалось. (23)Дело не в театральном представлении. (24)Не первый же раз пришёл я в театр! (25)Да шастали и по киношкам, где тоже ведь можно перенестись на время бог знает куда. (26)Дело всё было в атмосфере сказки, в той ласковой русскости, в которую я погрузился и которая тотчас пробудила в душе добрые и светлые чувства. (27)Так резок был контраст, так велико расстояние от атмосферы до атмосферы, от климата до климата, от чувств до чувств, что сидел не дыша, заворожённый, ошеломлённый, ошарашенный, чувствуя, как чем-то тёплым и светлым омывается душа.

(28)Если бы меня попросили назвать главное качество аксаковских книг, притом одно, я назвал бы душевное здоровье, которое невольно переливается в читающего эти книги. (29)Отступают на второй план суета, нервозность, всякая мелочность, торопливость, мельтешение — всё, что мешает нам взглянуть вокруг ясными и спокойными глазами. (30)Если каждый из нас попытается присмотреться внимательно к своему собственному чувству родной земли, то он обнаружит, что это чувство в нём не стихийно, что оно организованно и культурно, ибо оно питалось не только стихийным созерцанием природы как таковой, но воспитывалось всем предыдущим искусством, всей предыдущей культурой.

(31)Любовь к родной земле воспитывали в нас Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Фет, Тургенев, А. К. Толстой, Некрасов, Лев Толстой, Блок, Есенин, Левитан, Поленов, Саврасов, Нестеров, Куинджи, Шишкин... (32)Так что же, разве на последнее место мы поставим в этих рядах (а они многочисленны) имя Сергея Тимофеевича Аксакова?

(По В. Солоухину)

***Владимир Алексеевич Солоухин** (1924–1997 гг.) — русский советский писатель и поэт, видный представитель «деревенской прозы».*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) При чтении текстов различного содержания люди пользуются разными методами.
2) Современные молодые читатели, в отличие от их родителей, активно пользуются методом скорочтения.
3) Молодым читателям трудно понять прелесть произведений С.Т. Аксакова.
4) Метод скорочтения подходит прежде всего для чтения высокохудожественных произведений.
5) Произведения великих русских поэтов, прозаиков, художников пробуждают в людях любовь к Отечеству.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2–4 содержат доказательство того, о чём говорится в предложении 1.
2) В предложениях 5–6 содержится рассуждение.
3) Предложения 13–17 указывают на причину того, о чём говорится в предложении 12.
4) В предложении 21 содержится повествование.
5) В предложении 28 содержится описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 28–30 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 17–21 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения, синонимов и противительного союза. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Говоря о русской культуре, Владимир Солоухин подчёркивает роль писателя, сегодня, к сожалению, почти забытого. Убеждая нас в ценности творчества Сергея Тимофеевича Аксакова, автор использует разнообразные средства выразительности, среди которых тропы: (А) _____ («*добрые и светлые* чувства» в предложении 26), (Б) _____(«омывается душа» в предложении 27), а также синтаксическое средство — (В) _____ (предложение 29). Ещё одно синтаксическое средство — (Г) _____ (предложение 32) — подчёркивает отношение автора к творчеству великого русского писателя».**

Список терминов:

1) риторическое обращение
2) сравнение
3) риторический вопрос
4) ряд однородных членов
5) эпитеты
6) противопоставление
7) метафора
8) литота
9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Для того чтобы наш глаз увидел какой-либо предмет, нужно, чтобы свет сначала попал на этот предмет, а уже затем на сетчатку глаза. (2)Мы видим предметы, потому что они отражают свет, и этот отражённый свет, пройдя через зрачок и хрусталик, попадает на сетчатку; свет, поглощённый предметом, глаз, естественно, увидеть не может: сажа, например, поглощает почти всё излучение и кажется нам чёрной, а снег, <...> равномерно отражает почти весь падающий на него свет и потому выглядит белым. (3)Если солнечный свет упадёт на выкрашенную синей краской стену, от неё отразятся только синие лучи, а остальные будут поглощены, поэтому мы и воспринимаем цвет стены как синий, ведь у поглощённых лучей просто нет шанса попасть на сетчатку глаза.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Мы видим предмет, когда сетчатка глаза воспринимает отражённый предметом свет, прошедший через зрачок и хрусталик; отражённые лучи дают нам представление о цвете предмета.
2) Если солнечный свет упадёт на выкрашенную синей краской стену, от неё отразятся только синие лучи, а остальные будут поглощены, поэтому мы и воспринимаем цвет стены как синий.
3) Сетчатка глаза воспринимает отражённый предметом свет, который проходит через зрачок и хрусталик, в результате чего мы видим этот предмет, а отражённые лучи дают нам представление о цвете предмета.
4) Глаз не видит предмет, который поглощает падающие на него лучи света, ведь поглощённые лучи просто не могут попасть на сетчатку глаза.
5) Мы не можем видеть свет, поглощённый предметом: сажа, например, поглощает почти всё излучение и кажется нам чёрной, а снег выглядит белым.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

во-первых,	иными словами,
наоборот,	хотя бы
к сожалению	

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СВЕТ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СВЕТ, -а, м.

1) Источник освещения и приспособление для освещения в домах и на улицах. *Зажечь в комнате свет.*
2) Разг. Рассвет, восход солнца. *Свет забрезжил.*
3) Лучистая энергия (электромагнитные колебания в определённом диапазоне волн), воспринимаемая глазом и делающая видимым окружающий мир. *Дневной свет.*
4) Блеск глаз под влиянием какого-л. чувства. *Внутренний свет.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ПозвонИт
КрасИвее
черпАть
диспансЕр
снятА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

1) Этот неприхотливый, спокойный и ДОВЕРИТЕЛЬНЫЙ красавец относится к тем видам пернатых, которые воспринимают жизнь в клетке как продолжение своего вольного существования.
2) Поднявшись высоко, плющ может обвить всё окно или весь потолок, очень просто превратить его и в оригинальные живые скульптуры или в изящные ПЛАКУЧИЕ деревца.
3) ПРАЗДНИЧНЫЕ мероприятия, посвящённые полёту первого человека в космос, будут проведены во многих городах нашей страны.
4) Международная торговля переросла в международное разделение труда, стали формироваться ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ и экспортная специализации стран.
5) Хвойные растения мы ПРЕДСТАВЛЯЕМ себе как нечто вечнозелёное, более или менее колючее и обязательно с шишками.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пачка МАКАРОНОВ
ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ участниками
килограмм АПЕЛЬСИНОВ
молодые ШОФЁРЫ
ПОСТИГШИЙ главное

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Те, кто знаком с азами столярного дела, может оборудовать рабочее место для компьютера своими руками и при этом избежать лишних затрат.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) На встрече со своими читателями поэт признался, что «я словно слышу стихи».	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Создав славянскую азбуку, на славянский язык были переведены практически все важнейшие церковные книги и молитвы.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Благодаря уникального набора микро- и макроэлементов, аминокислот, лецитина, перепелиные яйца с успехом используются в косметологии.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Крупный камень красивого фиолетового цвета, вставленного в браслет, на самом деле оказался металлическим сплавом.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пол..гаться
зам..реть
подг..рать
фен..менальный
бл..стательный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..морский, пр..уныл
о..далить, на..колоть
пр..подать, пр..жать
под..слать, н..доить
ра..слоить, и..бежать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

услужл..вый
заманч..вый
отпол..ровать
рул..вой
увелич..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

незыбл..мый
выпрош..нный
прослав..шься
неприемл..мый
выстро..нный

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Иероглифическая письменность распространена в странах Дальнего Востока, число иероглифов, например, в китайском языке составляет (не)один десяток тысяч.
Изобретение бумаги и, главное, книгопечатания (не)только расширило круг лиц, допущенных к знаниям, но и увеличило словарный запас людей.
Есть ещё много замечательных (не)прочитанных книг, спешите их прочитать.
Компьютеры теперь занимают (не)большое, как раньше, а в несколько раз меньшее пространство на письменном столе, и у них появился персональный хозяин.
(Не)так давно существовал способ «одновременного» выполнения программ: операционная система обеспечивала самостоятельность программ, выделяя каждой из них отдельную область памяти.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вслед за Германией печатные книги (В)СКОРЕ появились в Италии, Швейцарии, Франции, Венгрии и Испании, в России их ТАК(ЖЕ) стали выпускать в середине XVI века.
Наблюдать спутник Земли очень удобно, ПОТОМУ(ЧТО), если небо не затянуто тучами, Луна, (В)ОТЛИЧИЕ от других спутников, видна в любой день года.
Нашествие саранчи (ИЗ)ДАВНА считалось страшным бедствием для людей, ПОТОМУ(ЧТО) полчища насекомых полностью уничтожали урожай.
Галилей открыл закон, согласно которому тела двигаются по прямым линиям без всякого ускорения, и ТО(ЖЕ) подтвердил Эйнштейн: ТАК(ЖЕ) происходит даже в искривлённом пространстве возле Земли.
(С)НАЧАЛА осень дохнула на деревья прохладным ветром, а потом легко закружила в прозрачном воздухе в волшебном танце первые сорванные листочки, понесла их ТАК(ЖЕ) легко вдоль аллей.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Люди придумали множество неожида(1)ых систем дрессировки собак: готовят из собак отличных охотников, бдительных сторожей и таможе(2)иков, отважных спасателей и увере(3)ых поводырей, запускают в космос, ведь собаки всегда остаются нашими друзьями, преда(4)ыми, честными и простодушными.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Среди найденных археологами в Переяславце бытовых предметов есть фрагменты ключей и замков детских игрушек черепки глиняной посуды.
2) В XVII веке в городах Севера были созданы лесопильный мыловаренный кожевенный заводы.
3) Русский литературный язык сформировался в основном к середине XIX века и происходило его формирование под воздействием активного языкового творчества народа.
4) Все соляные варницы не только Тотьмы но и всего Севера к середине XVI века принадлежали Строгановым.
5) В колорите фресок преобладают как золотисто-жёлтые голубые синие так и коричневато-красные и зеленоватые цвета.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В России (1) в течение века глубоко и органически впитавшей (2) и (3) критически переработавшей западную культуру (4) наряду с Академией выросла и другая наука — университетская, наука Военно-хирургической академии и других специальных школ.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Более трети поверхности Земли (1) как известно (2) занимает Тихий океан, который ещё называют Великим. Его и соседние южные моря (3) даже (4) выделяют в особое океаническое полушарие.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Двор в деревне имел приблизительно полдесятины земли и лежал в плоской низине (1) часть (2) которой (3) занимал широкий пруд.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Огонь к полудню набирал мощь (1) и (2) если ветер был попутный (3) двигался по тайге (4) которая уже не раз горела (5) со скоростью 15—20 км в час.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1) В первую очередь Пелагея сходила в тёмную, без света, боковушку, вынесла небольшую рамку с фотографиями. (2)Она дрожащими пальцами потрогала стекло в том месте, где была вставлена крошечная фотокарточка с уголком для печати. (3)На снимке просматривались одни только глаза да ещё солдатская пилотка, косо сидевшая на стриженой голове. (4)Вот-вот истают с этого кусочка бумаги последние человеческие черты, подёрнутся жёлтым налётом небытия. (5)И даже память, быть может, всё труднее, всё неверное воскрешает далёкие, годами застланные черты. (6)И верным остаётся только материнское сердце.

(7)Хозяйка взяла со стола рамку, опять отнесла её в тёмную боковушку и, воротясь, подытожила:

— Четверо легло из нашего дома. (8)А по деревне так и не счесть. (9)Ездила я года два назад поискать папину могилку. (10)Сообщали, будто под Великими Луками он. (11)Ну, поехала. (12)В военкомате даже район указали.

(13)И верно, стоят там памятники. (14)Дак под которым наш-то? (15)Вечная слава, а кому — не написано. (16)А может, и не под которым. (17)А Лёша наш до сего дня без похоронной... (18)Одна мама всё надеется...

(19)Тут подала голос старуха, тронув дядю Сашу за руку, попросила:

— Сыграй, милый, сыграй.

(20) И, глядя вниз, на свои пальцы, что уже лежали на клапанах, выждав паузу, он объявил, разделяя слова:

— Шопен, соната... номер... два...

(21)Пелагея, для которой слова «соната», «Шопен» означали просто музыку, а значит и веселье, при первых звуках вздрогнула, как от удара. (22)Она с растерянной улыбкой покосилась на старуху, но та лишь прикрыла глаза и поудобнее положила одна на другую сухие руки.

(23)Звуки страдания тяжко бились, стонали в тесной горнице, ударялись о стены, об оконные, испуганно подрагивающие стёкла. (24)Когда была проиграна басовая партия, вскинулись, сверкнув, сразу три корнета, наполнив комнату неутешным взрыдом. (25)Старуха, держа большие тёмные руки на коленях, сидела неподвижно и прямо. (26)Она слышала всё и теперь, уйдя, отрешившись от других и от самой себя, затаённо и благостно вбирала эту скорбь и эту печаль раненой души неизвестного ей Шопена таким же израненным сердцем матери.

(27)И дядя Саша вспомнил, что именно об этой великой сонате кто-то, тоже великий, сказал, что скорбь в ней не по одному только павшему герою.

(28)Боль такова, будто пали воины все до единого и остались лишь дети, женщины и священнослужители, горестно склонившие головы перед неисчислимыми жертвами...

(29)И как проливается последний дождь при умытом солнце уже без туч и тяжёлых раскатов грома, так и дядя Саша повёл потом мелодию на своём корнете в тихом сопутствии одних только теноров: без литавр, басов и барабанов. (30)Это было то высокое серебряное соло, что, успокаивая, звучало и нежно, и трепетно, и выплаканно, и просветленно. (31)Печаль как бы истаивала, иссякала, и, когда она истончилась совсем, завершившись как бы лёгким вздохом и обратясь в тишину, дядя Саша отнял от губ мундштук.

(32)Старуха наконец встала и поковыляла одна, шаркая подшитыми валенками.

— (33)Ну вот и ладно... — проговорила она. — (34)Хорошо сыграли... (35) Вот и проводили наших... (36)Спасибо.

...(37)Музыканты шли к большаку непроглядным ночным бездорожьем. (38)Всё так же сыпался и вызванивал на трубах холодный невидимый дождь, всё так же вязли и разъезжались

мокрые башмаки. (39) Шли молча, сосредоточенно, перебрасываясь редкими словами, и старшой слышал близко, сразу же за собой, тяжёлое, упрямое дыхание строя. (40)Как тогда, в сорок третьем...

(По Е. Носову)

Евгений Иванович Носов *(1925–2002 гг.) — русский писатель, участник Великой Отечественной войны.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Великая Отечественная война продолжалась четыре долгих года.
2) Музыканты играли для людей, потерявших в войну близких, реквием Шопена — трагически звучащую музыку — в память о погибших.
3) В семье, о которой рассказывает автор, на войне погибло четверо, могилы некоторых неизвестны.
4) Музыканты тоже воевали, поэтому хорошо понимали, какая музыка поможет людям пережить потерю близких на войне.
5) Корнетом называли первый офицерский чин в кавалерии, соответствовавший подпоручику в пехоте.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 3 содержится описание.
2) В предложениях 5–6 представлено рассуждение.
3) Предложения 7–8 включают описание.
4) В предложениях 27–31 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 35.
5) Предложения 37–39 содержат рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 1–3 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–5 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Сдержанная речь рассказчика резко меняется в тот момент, когда передаётся впечатление от музыки Шопена. Тогда в тексте появляются тропы: (А) _____ («звуки стонали» в предложении 23), (Б) _____ («*неутешным* взрыдом» в предложении 24), (В) _____ («будто пали воины все до единого и остались лишь дети, женщины и священнослужители...» в предложении 28). Душевное состояние музыкантов помогает передать синтаксическое средство выразительности — (Г) _____ (в предложении 39)».**

Список терминов:
1) лексический повтор
2) сравнение
3) ряды однородных членов предложения
4) фразеологизмы
5) синтаксический параллелизм
6) противопоставление
7) олицетворение
8) эпитет
9) диалог

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Хотя человек всегда знал о существовании огня, который может возникать в природе естественным образом, людям потребовались тысячелетия для того, чтобы научиться самостоятельно добывать огонь и использовать его. (2)<...> люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, и это открытие стало одним из самых важных в истории человечества: оно позволило человеку самому добывать огонь, когда нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу. (3)Умение добывать огонь позволило развиваться новым технологиям во многих областях человеческой деятельности, таких как приготовление и хранение пищи, обработка металлов, изготовление стекла и керамики, обработка кожи, освещение, отопление и многое другое.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Когда люди обнаружили, что если долго тереть друг о друга две деревянные палочки, то они загораются, а если ударить друг о друга два камня, то иногда появляются искры, они совершили величайшее открытие.
2) Умение добывать огонь было одним из важнейших открытий в истории человечества, обеспечившим в дальнейшем развитие новых технологий во многих сферах деятельности.
3) В течение тысячелетий люди пытались овладеть огнём и, научившись его добывать, стали им пользоваться, когда нужно было согреться, отпугнуть хищных зверей или приготовить пищу.
4) Умение пользоваться огнём позволило людям готовить и хранить пищу, обрабатывать металлы, изготавливать стеклянные и керамические изделия, выделывать кожу.
5) Научившись добывать огонь, люди совершили одно из важнейших открытий, которое в дальнейшем обеспечило развитие новых технологий во многих сферах деятельности.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Следовательно,
Даже
Наоборот,
В конце концов
Потому что

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1) Места вне городов, загородные местности (поля, леса, горы). *Любоваться природой.*
2) Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. *Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.*
3) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Изучать природу.*
4) Перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). *Природа социальных отношений.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

воспринЯть
бАнты
звОнит
обогналА
чЕлюстей

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЖИВИТЕЛЬНОЙ влагой напоил прохладный летний дождь цветы и листву утомлённых зноем деревьев.
Победитель олимпиады по иностранному языку был награждён путёвкой в международный ЯЗЫКОВОЙ лагерь.
В усадьбе, которая до революции принадлежала сначала Ивану Тургеневу, а потом СТАРИННОМУ роду Боткиных, состоялась встреча потомков прежних хозяев дома.
Каждому человеку необходимо своевременно ПОПОЛНЯТЬ недостаток витаминов в своём организме.
Когда посетители музея оказываются перед картиной, на которой художник изобразил улицы их родного города, их неизменно ОХВАТЫВАЕТ сильное чувство.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

с ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ школьниками
талантливые РЕЖИССЁРЫ
по ИХ просьбе
ЕХАЙ осторожно
РЕДЧАЙШИЙ экземпляр

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Сразу по приезду в село Константиново — на родину поэта — школьники отправились в музей.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) 12 октября 1492 года флот Колумба, состоявшего из трёх лёгких судов для плавания на дальние расстояния, различил на горизонте небольшой остров.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Обыкновенно, создавая своё произведение, в нём выражается авторское отношение к жизни и людям.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) По утверждению К.И. Чуковского, главная цель детских писателей заключается в том, чтобы «мы какою угодно ценою воспитали в ребёнке человечность».	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Организм человека, в котором работают сложные биохимические механизмы, требуют ежедневного поступления необходимых питательных веществ.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м..ндариновый
зар..сли
усм..рить
предпол..жение
инт..ллектуальный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..градить, пр..лив
от..рвать, н..дписать
и..гибать, ра..жечь
по..строить, о..бить
пр..жать, пр..подать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

засушл..вый
дотраг..ваться
усидч..вый
ноч..вать
пристёг..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

задремл..шь
сморщ..нный
пошепч..мся
колебл..мый
заброс..вший

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В сочной зелени кустарника ярко розовел ещё (не)полностью распустившийся бутон.
Музыкант (не)раздумывая дал согласие на участие в конкурсе молодых исполнителей.
Алексей внезапно почувствовал, что ему (не)хочется делиться новыми для себя переживаниями даже с самыми близкими друзьями.
(Не)бойся врага умного, а бойся друга глупого.
Нужно дорожить (не)забываемыми мгновениями общения с прекрасным.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ПРОТЯЖЕНИИ всего учебного года друзья активно занимались спортом, (ПО)ЭТОМУ они с готовностью поддержали тренера в его стремлении создать баскетбольную команду.
(С)ЛЕВА на картине изображены наблюдающие за взятием крепости девушки, парни, замужние женщины, ТУТ(ЖЕ) толпятся и ребятишки.
(НЕ)СМОТРЯ на усиливающийся дождь, дети всё ТАК(ЖЕ) самозабвенно продолжали играть в догонялки.
ЧТО(БЫ) достичь успеха в жизни, необходимо быть хорошо организованным человеком и, (В)МЕСТО бесплодных наблюдений за деятельностью других людей, активно действовать самому.
(В)ТЕЧЕНИЕ тысячелетий накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и духа, (ПО)ЭТОМУ нужно уважительно и бережно относиться к родному языку.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Персонаж картины, созда(1)ой художником на основе известного сказочного сюжета, одет в парчовый кафтан и красную шапку с отворотом, правой рукой он придерживает украше(2)ые драгоце(3)ыми камнями золочё(4)ые ножны с волшебным мечом.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Каждая травинка и мшинка блестела и улыбалась капельными глазками.
2) Самый смелый и удачливый всадник пробивается сквозь ряды защитников крепости ломает снежную стену и врывается на коне в городок.
3) Язык — это путь цивилизации и культуры.
4) Всем интересна эта весёлая и живая интересная и увлекательная игра!
5) В суровые годы Великой Отечественной войны проникновенные песни Михаила Исаковского помогали бороться с врагом и укрепляли веру в победу.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как разные улицы (1) переходя одна в другую (2) образуют целый город, так ряд предложений (3) связанных по смыслу и грамматически (4) представляет собой текст.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Берёзки и осины (1) как будто (2) сбегают по пологому берегу к уносящей свои воды вдаль реке. Этот (3) казалось бы (4) ничем не примечательный пейзаж под кистью Левитана превращается в удивительный поэтический образ.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По тенистой аллее (1) в глубине (2) которой (3) темнела маленькая беседка (4) по вечерам прогуливались влюблённые пары.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собака сначала всё время (1) бежала впереди охотника (2) но (3) как только она почувствовала дичь (4) шаги её замедлились и стали крадущимися.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Детство у меня было замечательным. (2)В детстве не было денег, не было интересной работы, но всё это — дело наживное. (3)Зато в детстве были отец и мать.

(4)В нашей семье всегда царил отец со своим непререкаемым авторитетом. (5)В мальчишеских играх не было места матери. (6)Конечно, без её завтраков, обедов и ужинов я не мог бы жить, но это было так обыденно, что и незаметно... (7)Нежности не были приняты в нашей семье. (8)Мы не целовали маму перед сном и не говорили в порыве чувств:

– Я тебя люблю...

(9)Сказал ли я ей это хотя бы раз? (10)Жизнь была так заполнена важными делами, что

не оставалось места обычным: забежал домой на минутку, перекусил — и опять туда, где друзья, игры и страсти. (11)На девяносто процентов я состоял из маминых забот, но не замечал их, как не чувствуем мы и совсем не видим воздуха, которым дышим.

(12)Мы с мамой жили рядом, но словно в разных мирах. (13)Эти миры соприкоснулись лишь однажды, когда случилась история, оказавшаяся интереснее всех приключений и затей: игры в футбол, стрельбы из самопала и запусков ракет.

(14)Обычно мама проводила время у плиты, в ванной или на диване — за чтением книг, помню, плакала над «Бедными людьми» Достоевского. (15)Но иногда она вдруг вскакивала с дивана, полная энергии и готовая к подвигам. (16)Её манила деловая активность, мама была полна самых смелых бизнес-планов. (17)Она любила приговаривать: «Жили бедно — хватит!» (18)Но бизнес её обычно ограничивался мечтами и смехом. (19)Она делилась с близкими своими планами, а те поднимали её на смех. (20)И напрасно, потому что главное для автора проекта — уверенность в себе, а критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний.

(21)И всё же однажды мама смогла увлечь меня своим планом. (22)Речь шла о полёте на самолёте! (23)Мне отводилась роль помощника: утром она покупала на нашем базаре три ведра вишен, мы садились на самолёт и через полчаса уже оказывались в областном центре, где эти же вишни можно было продать с немалой выгодой! (24)Перспектива полетать на самолёте показалась мне столь заманчивой, что я решил поддержать маму наперекор всем сомнениям.

(25)В шесть часов утра мы, помогая друг другу, перекладывая вёдра с купленной вишней из руки в руку, дотащились до аэродрома. (26)На голом поле стоял вагончик и ночевала пара зелёных «кукурузников». (27)Мы забрались в брюхо самолётика, поставили под ноги вёдра и после короткого разбега с ужасным тарахтеньем взмыли в воздух. (28)Не поднимались мы выше облаков, но и от той высоты в пару сотен метров, на которой проходил полёт, дух захватило. (29)Зелёная земля висела под нами, округлившись по краям и покачиваясь из стороны в сторону, как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке. (30)Под нами бежали поля и луга до тех пор, пока мы не увидели внизу трубы и дома большого города. (31)Со свистом в ушах, держа в трясущихся руках вёдра вишен, ступили мы на бетонное поле аэродрома.

(32)Конец нашего бизнес-проекта был бесславным: оказалось, что здесь на центральном рынке вишни идут по той же цене, что и на нашем базаре. (33)Сейчас мне кажется, что это было самое удачное мамино предприятие, самое удачное начинание: деньги, вложенные в этот проект, обратились в чувства. (34)Нас с мамой связало дело, в котором соприкоснулись миры взрослых и детей и благодаря которому я могу сейчас ощутить её характер в своём: я так же люблю читать и мечтать о великих делах, а потом так же вскакиваю и отправляюсь штурмовать небо в поисках лучшей доли на рынке нынешнего дня. (35)Разве что вишней не торгую...

(36)Но понимать это я стал только сейчас, повзрослев. (37)Когда я вспоминаю эту историю, меня охватывает желание оказаться в детстве, найти там маму и сказать ей то, чего никогда не говорил, что не было принято говорить у нас в семье, но что подразумевалось, как воздух вокруг нас:

– Спасибо, мама, я тебя люблю.

(38)Теперь я могу сказать это только во сне, и, поднимаясь вверх, как на «кукурузнике», я опять вижу под собою землю, которая покачивается и закругляется по краям... (39)Рядом со мной мама, мы обмениваемся взглядами. (40)Мы летим на самолёте, мы полны радужных планов. (41)На двоих у нас три ведра небесных вишен.

(По Ю. Нечипоренко)

***Юрий Дмитриевич Нечипоренко** (род. в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик сожалеет, что не говорил маме о любви к ней.
2) В характере рассказчика отразился характер его мамы.
3) Мама рассказчика сумела успешно реализовать свою деловую активность.
4) Самолёт, который назван в тексте «кукурузником», имел широкий спектр применения в сельском хозяйстве.
5) Участие в мамином «проекте» помогло рассказчику лучше понять её.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
2) В предложениях 4–6 содержится описание.
3) Предложение 15 объясняет предложение 14.
4) Предложения 25–27 содержат повествование.
5) В предложениях 29–30 содержится описание.

Ответ: _____.

22. Из предложения 30 выпишите слово в переносном значении.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–8 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Детские воспоминания спустя много лет живы в душе автора. Яркость детских впечатлений отражают использованные в тексте изобразительно-выразительные средства: лексическое — (А)_____ («дух захватило» в предложении 28) и синтаксическое — (Б)_____ («как огромная ёлочная игрушка — шар на ниточке» в предложении 29). Размышляя о личности своей мамы, о своих взаимоотношениях с ней, автор использует такой троп, как (В)_____ (в предложениях 11, 20, 34), и приём — (Г)_____ («самое удачное» в предложении 33)».**

Список терминов:
1) парцелляция
2) метафора

3) фразеологизм
4) вводные слова
5) лексический повтор
6) диалог
7) восклицательные предложения
8) ряды однородных членов предложения
9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Одно из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, — колючки. (2)‹...› они помогают растениям выжить в жарких и засушливых областях Южной и Северной Америки: острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и плотно прилегающие — спасают от перепадов суточных температур, длинные и толстые — создают, подобно жалюзи, тень, а нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей. (3)Также колючки помогают кактусам переносить засуху, поскольку конденсируют пар и удерживают капельки росы и дождя.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Разные виды колючек защищают кактусы в жарких и засушливых областях Америки от животных и перепадов температур, создают тень и привлекают насекомых-опылителей, а также конденсируют водяной пар и удерживают влагу.
   2) Острые и растопыренные колючки защищают растения от поедания животными, густые и плотно прилегающие спасают кактусы от перепадов суточных температур, длинные и толстые создают тень.
   3) Защищая от животных и перепадов температур, создавая тень и привлекая насекомых-опылителей, конденсируя водяной пар и удерживая влагу, разные виды колючек помогают кактусам выжить в засушливых областях Америки.
   4) Нектар, который скапливается на остриях некоторых колючек, привлекает насекомых-опылителей, благодаря чему так много кактусов в жарких и засушливых областях Америки.
   5) Колючки, являясь одним из хитроумных приспособлений, которым природа одарила кактусы, спасают эти растения от поедания животными, от перепадов температур, а также создают тень.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Следовательно,
   Именно
   Хотя
   Иными словами,
   Зато

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЛАСТЬ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЛАСТЬ, -и, ж.

1) Крупная административно-территориальная единица. *Московская область.*
2) Отрасль деятельности, круг занятий, представлений. *Новая область науки.*
3) Часть страны, территории. *Северные области Европы.*
4) Отдельная часть организма. *Боли в грудной области.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовый
клалА
сОгнутый
вручИт
надОлго

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Все растущие вокруг кусты и ёлочки были в паутинках, и каждая паутинка была унизана крошечными ВОДЯНЫМИ жемчужинами.
В этом году сборная школы по футболу ВОСПОЛНИЛАСЬ двумя новыми игроками — учениками одиннадцатого класса.
Сначала необходимо ВЫДЕЛИТЬ заархивированный файл, а затем перейти в режим просмотра архива с помощью кнопки «просмотр».
Тяжёлые, ГЛИНИСТЫЕ почвы, пониженные участки рельефа, торфяники непригодны для выращивания войлочной вишни.
Скамейка — незаменимый атрибут в дизайнерском решении при оформлении территории, ведь на красивой, удобной, ДОБРОТНОЙ скамейке всегда приятно отдохнуть.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПЯТИСОТЫЙ посетитель
ГЛУБОЧАЙШИЙ в мире
БОЛЕЕ ШИРОКО
ИХНИЕ заботы
молодые ИНЖЕНЕРЫ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Студенты-дипломники Веймарского университета создали компьютерный проектор, который показывает как кинофильмы, а также телепередачи на любой поверхности.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Создавая пейзажные зарисовки, художниками запечатлевается красота России.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Те, кто знает больше в силу своего образования или увлечённости, будет восполнять пробелы других.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Благодаря антибиотиков многие заболевания перестали быть смертельно опасными для человека.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Рука гравёра с инструментом, как правило, двигается мало: лежащая на специальной подушке, перемещается пластина.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

водор..слевый
предпол..жение
подск..чить
соб..рательный
г..ристый

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..высил, пр..тушить
р..зойтись, от..брать
бе..шумный, во..петь
о..гибал, по..стеречь
пр..чал, пр..возмочь

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

расстра..ваться
причудл..вый
опрометч..вый
устар..вать
вздраг..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

разруш..нный
отча..шься
неумолка..мый
выглаж..нный
рассерд..шься

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Огромная по площади могущественная Римская империя, на территории которой в наши дни находится более тридцати государств, (не)могла существовать без дорог.
Работа Юрия Кнорозова о расшифровке письменности майя была настолько впечатляющей, что молодому учёному присвоили звание (не)кандидата, а сразу доктора наук.
(Не)смотря на препоны, из века в век печатная книга набирала силу: типографские станки совершенствовались, а бумага дешевела.
(Не)выходя из дома, сегодня можно записаться на приём к врачу в поликлинику, подать заявление на получение установленных законом пособий и компенсаций.
На столе лежали ещё (не)распечатанные письма.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ВИДИМОМУ, человек с большим интересом и даже восторгом относится к бабочкам, ПОТОМУ(ЧТО) бабочки — настоящее чудо природы, может быть, одно из лучших её творений.
Современная европейская цивилизация зародилась и выросла (ВО)КРУГ Средиземного моря, и достаточно взглянуть на карту или на глобус, ЧТО(БЫ) понять: это уникальные места.
Древние римляне славились умением строить первоклассные дороги, (ПРИ)ЧЁМ делали их (НА)ВЕКА: часть дорожной сети, построенной ими два тысячелетия назад в Европе, использовалась по прямому назначению вплоть до начала XX века!
Архимед, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, умел ценить красоту геометрических фигур и математических формул, ТАК(ЧТО) неслучайно не катапульта и не горящая галера украшают его могилу, а изображение шара, вписанного в цилиндр.
Созданию в теплице благоприятного для растений микроклимата (ВО)МНОГОМ способствует каменная стена дома, которая нагревается (В)ТЕЧЕНИЕ дня.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Известны многочисле(1)ые публикации о неожида(2)ом изобретении Дагера, которое было запатентова(3)о в Англии, Австрии и Германии, где открывались бесчисле(4)ые фотостудии и любители осваивали методику дагеротипии.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Интерьеры дворца украсили позолоченная резьба и лепнина причудливые зеркала расписные плафоны изразцовые печи.
2) Городская интеллигенция и работники музеев приложили немало усилий для сохранения старинной городской застройки а также памятников старины.
3) Древний Городец известен не столько почтенным возрастом жителей их отвагой и успехами здешних купцов и промышленников сколько мастерами-ремесленниками.
4) Художники Городца на гладко обструганных досках изображали всадников и кареты с барынями деревенских франтов и гарцующих лошадей волшебные цветы и сказочных птиц.
5) Современную Красную площадь невозможно представить без яркого нарядного девятиглавого Покровского собора.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Учёные считают, что обнаружены метеориты и астероиды (1) представляющие собой осколки (2) некогда существовавшей в солнечной системе крупной планеты (3) совершавшей своё движение (4) вокруг Солнца между орбитами Марса и Юпитера.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

С помощью Академии наук Россия (1) поистине (2) осознала себя на всём пространстве от Петербурга до Камчатки, выяснила свою замечательную историю, упорядочила русский язык и создала свою (3) без сомнения (4) великую науку, поэзию и литературу.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Насыщенная деловая программа (1) в рамках (2) которой (3) были организованы семинары по актуальным вопросам обучения с использованием новейших технологий (4) по традиции сопровождала выставку компьютерной техники.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Для лодки существует некоторый предельный угол наклона (1) и (2) если вовремя лодку не выровнять (3) то она становится неуправляемой (4) что может привести к тяжёлым последствиям.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)По возвращении из краёв далёких засаживал я свой огород в деревне всякой древесной разностью, рябинами и калинами. (2)Одну рябинку, угнездившуюся возле обочины современной бетонной дороги, на крутом заносе давило колёсами машин, царапало, мяло. (3)Решил я её выкопать и увезти в свой одичавший огород.

(4)Осенью дело было. (5)На рябине уцелело несколько пыльных листочков и две мятые розетки ягод. (6)Посаженная во дворе, под окном, рябинка приободрилась, летом зацвела уже четырьмя розетками. (7)И каждое лето, каждую осень украшалась одной-двумя розетками, и такая яркая, такая нарядная и уверенная в себе сделалась — глаз не оторвать! (8) А коли осень тёплая выпадала, рябинка пробовала цвести по второму разу.

(9)Два года спустя привезли саженцы из городского питомника, на свободном месте я посадил ещё четыре рябинки. (10)Эти пошли вширь. (11)Едва одну-две розетки ягод вымучат, зато уж зелень пышна на них, зато уж листья роями, этакие вальяжные барышни с городских угодий.

(12)А дичка моя совсем взрослая и весёлая сделалась. (13)Одной осенью особенно уж яркая на ней ягода выросла. (14)И вдруг стая свиристелей на неё сверху свалилась, дружно начали птицы лакомиться ягодой. (15)И переговариваются, переговариваются: вот какую рябину мы сыскали, экую вкуснятину нам лето припасло. (16)Минут за десять хохлатые нарядные работницы обчистили деревце, а на те, что из питомника, даже и не присели.

(17)Думал я, потом, когда корма меньше по лесам и садам останется, птицы непременно прилетят. (18)Нет, не прилетели. (19)В следующие осени, коли случалось свиристелям залетать в мой разросшийся по огороду лес, они уж привычно рассаживались на рябинку-дичку и попрежнему на те питомниковые деревца, лениво вымучивающие по несколько розеток, так ни разу и не позарились.

(20)Есть, есть душа вещей, есть, есть душа растений. (21)Дикая рябинка со своей благодарной и тихой душой услышала, приманила и накормила прихотливых лакомок-птичек. (22)Да и я однажды пощипал с розеток ярких плодов. (23)Крепки, терпки, тайгою отдают — не забыло деревце, где выросло, в жилах своих сок таёжный сохранило.

(24)А вокруг рябины и под нею цветы растут — медуница-веснянка. (25)На голой ещё земле, после долгой зимы радует глаз. (26)Первое время густо её цвело по огороду, даже из гряд кое-где выпрастываются бархатные листья — и сразу цвесть, стебли множить. (27)Следом календула выходит и всё-то лето светится горячими угольями там и сям, овощи негде растить. (28)Тётка моя невоздержанна на слово была, взялась полоть в огороде и ну по-чёрному бранить медуницу с календулой. (29)Я — доблестный хозяин — к тётке присоединился.

(30)Приезжаю следующей весной — в огороде у меня пусто и голо, скорбная земля в прошлогодней траве и плесени, ни медуницы, ни календулы нет, и другие растения как-то испуганно растут, к забору жмутся, под строениями прячутся. (31)Поскучнел мой огород, впору его уж участком назвать. (32)Лишь поздней порой где-то в борозде, под забором, увидел я униженно прячущуюся, сморщенно синеющую медуничку.

(33)Встал на колени, разгрёб мусор и старую траву вокруг цветка, взрыхлил пальцами землю и попросил у растения прощения за бранные слова. (34)Медуничка имела милостивую душу, простила хозяина и растёт ныне по всему огороду, невестится каждую весну свободно и привольно.(35)Но календулы, уголёчков этих радостных, нигде нет... (36)Пробовал посадить — одно лето поцветут, но уж не вольничают, самосевом нигде не всходят.

(37)Вот тут и гляди вокруг, думай, прежде чем худое слово уронить на землю, прежде чем оскорбить Богом тебе подаренное растение и благодать всякую.

(По В. Астафьеву)

***Виктор Петрович Астафьев** (1924–2001 гг.) — российский писатель, видный представитель «деревенской прозы», участник Великой Отечественной войны.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик с удовольствием сажает и выращивает на своей земле деревья, потому что они дарят красоту, дают корм птицам.
2) В своём деревенском огороде рассказчик сажает и выращивает только дикие растения, а не окультуренные, из питомников.
3) В огороде рассказчика растут разнообразные деревья, кустарники, травы, среди которых рябина, калина, медуница.
4) Другое название календулы — лекарственные ноготки.
5) Медуница, в отличие от календулы, в огороде рассказчика хорошо размножается самосевом.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 2 изложена причина того, о чём говорится в предложении 3.
2) В предложениях 4–6 представлено рассуждение.
3) Предложение 21 содержит аргумент к высказанному в предложении 20 утверждению.
4) В предложениях 24–26 представлено рассуждение.
5) Предложение 30 включает описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 34–35 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 28–33 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Чувствуя душу растений, Виктор Астафьев стремится передать читателю своё восприятие природы. Речь писателя образна, эмоциональна, насыщена разнообразными средствами выразительности. Говоря о природе как о живой, подчёркивая её красоту, автор использует лексическое средство выразительности — (А) _____(«глаз не оторвать» в предложении 7), а также тропы: (Б) _____(«душа вещей», «душа растений» в предложении 20), (В) _____(«*скорбная* земля» в предложении 30). А говоря об отношении человека к природе, автор использует такой троп, как (Г) _____(предложение 29)».**

Список терминов:
1) ирония
2) сравнение
3) литота
4) фразеологизм
5) диалог
6) противопоставление
7) метафоры
8) эпитет
9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 7

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Лекарственные препараты оказывают воздействие на организм, и, чтобы это воздействие не обратилось во вред, их нужно принимать только по назначению врача: дело в том, что у разных людей реакция организма на одно и то же лекарство может быть неодинаковой. (2)<...> у некоторых людей бывает аллергия на отдельные вещества, содержащиеся в лекарствах; кроме того, некоторые лекарства нельзя принимать одновременно друг с другом или с определёнными продуктами. (3)Таким образом, принимая лекарства, нужно строго следовать указаниям врача и не превышать рекомендованные им дозы.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Лекарства нужно принимать только по назначению врача с учётом всех его рекомендаций во избежание нежелательных реакций организма на их приём.
   2) Человеку необходимо принимать лекарства, которые назначает врач.
   3) У некоторых людей бывает аллергия на определённые вещества, содержащиеся в лекарствах; кроме того, ряд лекарств нельзя принимать одновременно друг с другом или с отдельными продуктами.
   4) Чтобы предупредить нежелательные последствия, необходимо принимать лекарства только по назначению врача в соответствии с его рекомендациями.
   5) Реакция организма на приём лекарства может быть непредсказуемой, поэтому следует воздерживаться от их приёма.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

   Несмотря на это,
   Зато
   Например,
   Вопреки этому,
   Хотя

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПРОДУКТ. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРОДУКТ, -а, м.

1) Предмет как результат человеческого труда (обработки, переработки, исследования). *Продукты производства.*
2) Перен. Следствие, результат, порождение чего-либо (книжн.). *Язык — продукт исторического развития.*
3) Обычно мн. Предметы питания, съестные припасы. *Молочные продукты.*
4) Вещество, получаемое химическим или иным путём из другого вещества. *Продукт горения.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

КрасивЕйший
КрАны
положИла
досУг
пломбировАть

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Девушка сорвала с головы яркую беретку и небрежным движением ВСТРЯХНУЛА её — яркие брызги дождя разлетелись вокруг, переливаясь в лучах весеннего солнца.
Все предприятия общественного питания обязаны ПРЕДОСТАВЛЯТЬ потребителю информацию о своей государственной регистрации и наименовании зарегистрировавшего её органа.
В том случае, если АДРЕСАТ не приходит за почтовым переводом, посылкой, заказным письмом в течение пяти суток, почтовое отделение направляет ему повторное уведомление.
Чтобы приобрести не только воспитанного, но и ласкового и ИГРИСТОГО щенка, нужно сначала понаблюдать, удаётся ли заводчику создавать для домашних питомцев атмосферу любви и заботы.
Люди никогда не должны забывать о существовании в мире непреходящих, ВЕЧНЫХ ценностей.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

немного ДЛИНЬШЕ
ПЯТИДЕСЯТИ посетителям
несколько АПЕЛЬСИНОВ
ОБЕИМИ руками
ПОСПЕШИТЕ пройти

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Каждый из тех, кому посчастливилось повстречаться с этим удивительным человеком, познакомиться с его творениями, неизменно оказывались под властью его необыкновенного обаяния.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Медикаменты, или лекарства, — это вещества, применяемые как для лечения болезней, так и травм.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Не раздумывая ни минуты, отважный всадник поскакал наперерез сорвавшегося табуна.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Подходя к музею Великой Отечественной войны, школьников охватило сильное волнение.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Созданные писателем книги начинают жить самостоятельно, причём жизнью активной, продолжительной, исполненной той последовательности, недостающей самому автору.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зап..реть
бл..стящий
расст..лить
поб..седовать
подск..зать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..одолеть, пр..вал
бе..честный, и..гиб
по..скочить, о..бить
в..йти, под..брать
пр..добрый, пр..бой

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

влюбч..вый
раскле..вать
затуш..вать
кокетл..вый
вздраг..вающий

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

задерж..шься
восторж..нный
закашля..шься
усваива..мый
начерч..нный

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В станках, которые (не)предназначены для быстрого изготовления больших тиражей, отсутствует специальный механизм, который позволяет ускорять процесс печати.
Преподавателю (не)удалось встретиться со своими учениками в конце недели.
(Не)участвующие в игре ребята увлечённо следят за игрой одноклассников и громко выражают им свою поддержку.
Силы врага лучше переоценить, чем (не)дооценить.
Опустели аллеи старого парка, и уже (не)слышно оживлённого щебетания птиц.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

«(В)ПРОЧЕМ, (В)ВИДУ недостатка времени не будем отклоняться от предмета лекции», — подвёл профессор итог своим размышлениям по поводу высказывания любознательного, обладающего пытливым умом студента.
Берёзки (КАК)БУДТО застыли в задумчивости на склоне холма, любуясь уносящей свои воды (В)ДАЛЬ рекой.
Известно, что воробей (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ дня тратит очень много энергии и (ПО)ЭТОМУ не может голодать более двух суток.
(ВО)КРУГ разливался духмяный аромат дикой малины, и ТАК(ЖЕ) чудесно, как ночью, звучали где-то в густой листве трели соловья.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Стари(1)ые сосуды, изготовле(2)ые средневековыми ремесле(3)иками, были найдены археологами — нашими совреме(4)иками.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Стройные берёзки и тонкие осины тянут свои ветки к солнцу и шелестят зелёной листвой.
2) После дождя весь лес сиял горел и переливался на солнце весёлыми разноцветными звёздочками.
3) Река уносит свои воды вдаль и теряется в лугах.
4) Воспитательница попросила малыша рассказать стихотворение или спеть песню.
5) В мире есть не только полезное но и красивое

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Величественные белые птицы (1) опускаясь на воду (2) гордо изгибают шеи и (3) сложив прекрасные крылья (4) царственно плывут по блестящей глади озера.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Между людьми (1) постоянно (2) происходит обмен знаниями, и ключом к получению этих знаний (3) конечно (4) является язык.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Толковый словарь включает слова (1) с помощью (2) которых (3) мы можем называть то (4) что существует в нас и вокруг нас.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Константин давно готовился произнести решительное признание (1) но (2) когда он видел Веру (3) почему-то все подготовленные и много раз произнесённые наедине с самим собой слова (4) сразу улетучивались из его головы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Скажу «Таня» — и распахнётся что-то... (2)Словно откроешь утром плотные шторы — и свет ворвётся в дом.

(3)С Таней мы знакомы с детского садика: ещё совсем крохами ходили в одну группу. (4)Но там я её не помню, а первое воспоминание такое. (5)Мы с папой гуляли в парке, и вдруг я услышал пронзительный, яркий крик: кто-то звал меня. (6)Оказывается, это какая-то девчонка меня окликала.

(7)Впервые меня так радостно звали. (8)Она махала рукой и даже слегка подпрыгивала от радости, держась за руку своего папы.

(9)Мой отец сказал:

– Да это же Таня, ты с ней вместе в садик ходил!

(10)Подумаешь, важность! (11)Стоит из-за этого так орать? (12)Даже при всём снисхождении к девчонкам мне показалась такая радость неприличной. (13)Хотя, конечно, и приятно...

–(14)Это он стесняется, — громко сказал мой папа, оправдывая мою сдержанность.

(15)С тех пор живёт в душе острое и яркое воспоминание: знойное лето, в сверкающих солнечных лучах горит поставленная на просвет сочная изумрудная листва... (16)Посредине аллеи словно взлетает девчонка в зелёном сиянии и мне рукою машет.

(17)С Таней мы попали в один класс и проучились вместе десять лет.(18)Но так ни разу толком и не поговорили. (19)Я посматривал на неё с таким чувством... (20)Словно знал про неё какую-то тайну: вспоминал, как она меня тогда в парке звала.

(21)Таня расцветала. (22)Большие, ясные глаза её сияли драгоценным карим цветом. (23)На щеке, у губы, у неё была родинка — очень милая, какая-то родная. (24)Родинка — смешное слово: будто бы Родина, только маленькая...

(25)Таня стала прекрасной гимнасткой, занимала первые места на соревнованиях в нашем городе. (26)Правда, я так ни разу и не удосужился сходить на её выступления...

(27)Я почему-то сразу зачислил Таню в категорию лучших девчонок: душевных, прекрасных, наделил её лучшими качествами — и потерял к ней всякий интерес. (28)В старших классах у меня возникли важные задачи: олимпиады по математике, подготовка в институт... (29)Потом я поступил в институт и на каникулах встречался с одноклассниками, видел Таню и даже как-то написал ей письмо.

(30)В ту встречу мы с ней почему-то заговорили о листьях на деревьях, и тогда я нашёл стихотворение японского поэта о прожилках на листьях, о том, как он с детства любил эти прожилки рисовать и вот теперь с удивлением разглядывает их в старости. (31)Мне показалось, что Тане это будет интересно, и я ей это стихотворение переписал...

(32)Потом я долго не приезжал домой, не видел её, только слышал, что она не выходит замуж, а все предложения отклоняет. (33)А потом вышла и работает сейчас тренером по гимнастике, маленьких девочек воспитывает в каком-то тихом городке.

(34)Сейчас я почему-то часто о ней вспоминаю. (35)Однажды учительница нам сказала на классном часе:

– А сейчас перед вами выступит чемпионка нашего города по гимнастике...

(36)И выскочила из-за двери Таня в трико и начала куролесить между рядами: ходить колесом, делать стойку на руках, а под конец уселась у доски на шпагат — с гордо отставленной головой. (37)Осанка у неё всегда была прекрасной...

(38)А когда закончила скакать, отдышалась и запела песню — громко, ясно, высоким голосом, обводя всех своими драгоценными глазами. (39)Я подумал: Таня — настоящая красавица! (40)И отвёл глаза. (41)Почему-то мне казалось, что это всё Таня делает специально для меня. (42)Наверное, я страдал тогда манией величия, ведь я занимал первые места на олимпиадах по математике. (43)Теперь я знаю, что хорошие песни относятся очень лично к каждому:

Хоть та земля теплей,
А родина милей,
Милей — запомни, журавлёнок, это слово!

(44)Таня. (45)Так и осталась в детстве моём эта светлая тайна. (46)Почему она кричала так радостно тогда, когда увидела меня в парке?

(По Ю. Нечипоренко)

***Юрий Дмитриевич Нечипоренко** (род. в 1956 г.) — русский прозаик, арт-критик, художник, культуролог.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В детстве рассказчик не почувствовал при встрече с Таней такой же радости, какую испытала она.
2) Детская встреча с Таней оставила в душе рассказчика яркое воспоминание.
3) Стеснительность не позволила рассказчику установить с Таней дружеские отношения.
4) Рассказчику казалось, что на классном часе Таня исполняла песню лично для него.
5) Слова песни, которую исполняла Таня, написал И.Д. Шаферан.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–2 содержится повествование.
2) Предложения 10–12 содержат рассуждение.
3) Предложения 15–16 включают описание.
4) В предложениях 22–23 представлено описание.
5) В предложениях 35–36 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 39–41 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 1–7 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза, наречия и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Описывая одно из самых ярких воспоминаний детства, автор использует изобразительно-выразительные средства — тропы: (А)_____ («*пронзительный, яркий* крик» в предложении 5, «*сочная изумрудная* листва» в предложении 15), (Б)_____ («живёт в душе... воспоминание», «горит... листва» в предложении 15) и (В)_____ («словно взлетает» в предложении 16). Автор старается наиболее полно воссоздать незабываемый образ девочки, оставшийся в его памяти, и с этой целью использует синтаксическое средство — (Г)_____ (например, в предложениях 25, 36, 38)».**

Список терминов:
1) парцелляция
2) метафоры

3) ряды однородных членов предложения
4) разговорная лексика
5) лексический повтор
6) диалог
7) эпитеты
8) восклицательные предложения
9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 8

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Радар служит для обнаружения объектов, которые находятся на большом расстоянии или вне поля зрения. (2)<...>, современный радар — это прибор, излучающий при помощи антенны электромагнитные волны, которые распространяются на очень большое расстояние, и если на их пути попадается какой-нибудь объект, то они отражаются от него и возвращаются обратно в точку излучения, то есть на антенну радара. (3)Радар воспринимает отражённые волны, он определяет по ним, на каком расстоянии находится объект, и отмечает это расстояние на специальном экране.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Электромагнитные волны, излучаемые современными радарами, способны преодолеть большие расстояния, прежде чем они возвращаются к источнику излучения — антенне радара.
2) Радар — это прибор, антенна которого излучает электромагнитные волны, отражающиеся от удалённого объекта и возвращающиеся обратно: таким образом можно обнаружить объект и зафиксировать расстояние до него.
3) Некоторые объекты, расположенные на большом расстоянии или вне поля зрения, способны излучать электромагнитные волны, которые современные радары могут уловить.
4) Современный радар способен воспринимать отражённые объектом электромагнитные волны.
5) Радар служит для обнаружения удалённых объектов: его антенна посылает электромагнитные волны, которые, отражаясь от объекта, возвращаются к радару, фиксирующему расстояние до них на экране.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот
Несмотря на это
Вопреки этому
Во-первых
Так

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЪЕКТ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЪЕКТ, -а, м.

1. В философии: то, что существует вне нас и независимо от нашего сознания, явление внешнего мира. *Мир объектов.*
2. Явление, предмет, на который направлена чья-либо деятельность, чьё-либо внимание (книжн.). *Объект изучения, описания. Объект промысла. Объект наблюдений.*
3. Предприятие, учреждение, а также всё то, что является местом какой-либо деятельности. *Строительный объект.*
4. В грамматике: семантическая категория со значением того, на кого (что) направлено действие или обращено состояние. *Объектное значение.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

прИняли дОнизу
врУчит оклЕить
слИвовый

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В зале раздался ЗВУЧНЫЙ голос конферансье, и зрители затаили дыхание в ожидании выступления любимого оперного певца.
ПАМЯТНЫЕ монеты представляют увлекательную и очень интересную страницу истории нумизматики.
Посетителям предстоящего мероприятия будет ПРЕДОСТАВЛЕНА возможность лично пообщаться с любимыми писателями.
Катя знала, что если младшая сестрёнка ОДЕЛА бальное платье, то она представляет себя героиней любимого балета.
Нужно, чтобы каждое слово в изучаемом тексте было ПОНЯТНЫМ.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДЕВЯТЬЮСТАМИ экземплярами
ведро ВИШЕН
поступить БОЛЕЕ РАЗУМНО
чуткие ДОКТОРА
ПОДБЕЖИ к финишу

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Прежде всего искусство иллюстратора обессмертил имя выдающегося художника И.Я. Билибина, сумевшего создать свой неповторимый, глубоко индивидуальный стиль.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Оценка риска для здоровья — это процесс установления степени выраженности и вероятности развития неблагоприятных эффектов, обусловленные воздействием факторов окружающей среды на здоровье.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Только благодаря чётких, согласованных действий спасателей, людей, оказавшихся в сложной ситуации, удалось вовремя перевезти в безопасное место.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Значение любого слова определяется, пользуясь толковым словарём.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Профилактические мероприятия — важнейшая составляющая системы здравоохранения, направленная на формирование у населения как медико-социальной активности, так мотивации к здоровому образу жизни.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прик..сновение
предпол..гать
заг..реть
р..скошный
велос..пед

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..водить, и..печь
пр..сечь, пр..возмочь
пр..играть, н..валить
на..кусить, о..бросил
пр..лечь, пр..хороший

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

кропотл..вый
изменч..вый
подкле..вать
словоохотл..вый
охлад..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

непроница..мый
простуж..нный
позабав..шься
несмолка..мый
раста..т

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

На кустах шиповника бутоны цветов (не)раскрыты.
После (не)так давно прошедшего дождя воздух был всё ещё пропитан влагой.
Принято считать, что жабы далеко (не)красивы.
В определённых ситуациях нужно действовать (не)раздумывая.
Лучи солнца играют в (не)густой, но пышной листве молодых клёнов, в кружевах травы, окроплённой росой.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(С)НАЧАЛА Вовка повёл нас по дну оврага узкой тропинкой между зарослей КАКИХ(ТО) растений.
Длинноухий, с выпученными глазами, заяц с треском выскочил (ИЗ)ПОД земли у самых ног песцов и (С)ХОДУ пошёл сигать по вырубке, перепрыгивая пеньки.
ЧТО(БЫ) овладеть искусством каллиграфии, нужно заниматься (В)ТЕЧЕНИЕ долгого времени.
(НА)КОНЕЦ графу Шереметеву наскучили строительные затеи, и он велел полному планов и свежих сил зодчему Павлу Аргунову (НА)ПРОТЯЖЕНИИ оставшегося до завершения строительства времени самостоятельно ездить за покупками для оформления господского дома.
(В)ПЕРЕДИ нас, (В)ДАЛИ, сходились острые скалы: левая — озарённая отблесками заходящего солнца, правая — почти чёрная.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Однажды богиня цветов Флора решила сделать Зевсу подарок: она взяла чистоту ра(1)его утра, добавила свежесть гор(2)ого ручья, блеск утре(3)ей росы, красоту и благоухание всех необыкнове(4)ых растений — и получилась бабочка.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Залетает ветер в аллеи старого парка колышет ветви берёз или срывает листья с клёнов.
2) Грустный человек с седыми волосами словно хочет пробежать пальцами по клавишам рояля оживить прекрасную мелодию исполнить любимый вальс и прислушаться к его звучанию.
3) Свежий морозный воздух удивительно чист и прозрачен.
4) В морозной тишине кружатся над самыми верхушками деревьев то ли галки то ли вороны.
5) Всё на этом удивительном полотне выдающегося художника живёт и дышит.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Изображённые на картине В.И. Сурикова «Взятие снежного городка» (1) казаки (2) не участвующие в игре (3) развернулись по направлению к всаднику и (4) перебрасываясь словами (5) увлечённо следят за зрелищем.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Звучание реальной жизни тапёру позволяла воспроизводить (1) может быть (2) сама музыка, ведь музыка (3) может (4) передать всё: и шум ветра, и пение птиц, и интонацию взволнованного спора, и настроение героя...

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Картина А.И. Куинджи (1) поражает чистотой и насыщенностью красок (2) благодаря использованию (3) которых (4) усиливается яркость впечатления от изображённого на ней солнечного дня.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В небе вспыхнул первый луч солнца (1) и (2) как только (3) ночная тьма укрылась в ущельях гор и трещинах камней (4) вдали послышался рожок пастуха.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В суровые военные годы во время бомбёжки моя бабушка всегда стояла на посту с винтовкой за плечами и со свистком в руке. (2)Маленького росточка, но очень полная, она, как колобок, выкатывалась на пост и направляла людей в укрытие, подбадривая отставших тонкой трелью свистка.

(3)Зинаиду Ильиничну соседи любили за доброту и умение советом или нужным словом подбодрить человека. (4)А мы, дети, в ней просто души не чаяли. (5)В девичестве она была Юсуповой (своими корнями втайне очень гордилась), и восточный отблеск придавал её облику особый колорит.

(6)Весь подъезд помнил историю с Иваном, тринадцатилетним подростком, переехавшим в наш дом с больной матерью и полуслепой бабушкой. (7)За свою короткую жизнь подросток успел побывать в колонии за воровство, в подъезде поначалу звучала его громкая ругань. (8)С согласия его матери бабушка взялась устроить Ивана на подработку в театр юного зрителя. (9)Полгода она буквально за руку водила его на спектакли, горячо обсуждала с ним полученные впечатления, просила описать свои ощущения и эмоции. (10)Потом, шаг за шагом, научила работать над собой с помощью дневника.

(11)Результат превзошёл все ожидания. (12)Ванечка, как называла его бабушка, обладая замечательной памятью и абсолютным слухом, оказался одарён и артистическим талантом. (13)В течение года он выучил все роли и с лёгкостью подменял отсутствующих актёров. (14)Закончив после войны режиссёрское и сценарное отделение ВГИКа, Иван впоследствии стал заслуженным артистом и режиссёром.

(15)Будучи учительницей начальных классов, бабушка умела создать на уроках атмосферу игры, в то же время не давая ученикам уйти от главной цели — получения новых знаний. (16)Уроки радости — таков был стиль её преподавания. (17)И дети буквально боготворили свою Зинаиду Ильиничну.

(18)Рядом с ней даже бомбёжка была не так страшна. (19)Бабушка вселяла в окружающих уверенность в близкой победе, надежду на добрые вести от родных, из горнила передовой — а иначе и быть не могло...

(20)Шёл август 1941-го, и немцы подвергли наш город жестоким бомбовым атакам. (21)Августовская ночь была тёмной и тёплой. (22)Начавшийся артобстрел заставил нас очнуться от сна. (23)«Где мой свисток, ищите!» — бабушкин крик окончательно разбудил нас с мамой. (24)Свесив головы с кровати, мы всматривались в темноту, тщетно пытаясь помочь. (25)Наверняка этот злосчастный свисток болтался у неё за поясом или на шее. (26)«Твоих рук дело, Анка?» — накинулась на меня бабушка, ведь я всегда была причиной беспорядка в доме. (27)Наконец свисток был найден — он и в самом деле оказался где-то в заднем кармане бабушкиной юбки.

(28)Невзирая на возраст и солидный вес, бабушка вихрем помчалась на пост, а мы побежали в наше укрытие недалеко от дома. (29)Эта глубокая яма, сверху прикрытая досками, и была нашим бомбоубежищем — его вырыли оставшиеся в доме жильцы. (30)Оно, конечно, не спасло бы нас от бомбы, но здесь мы чувствовали себя защищёнными. (31)Прижимаясь друг к другу под оглушительный грохот рвущихся снарядов и плач детей, мы старались не стучать зубами от страха и даже напевать.

(32)Неожиданно мама начала смеяться. (33)«Линочка, что с тобой?» — опасливо спросила соседка. (34)Мама, буквально давясь смехом, продолжала заливаться. (35)Напряжение, охватившее людей, ушло после того, как она рассказала про бабушкины сборы, про то, как маленькая, кругленькая Зинаида Ильинична с винтовкой за спиной в спешке расшвыривала по дому вещи, пытаясь отыскать свисток. (36)Сцена за сценой, она так живо нарисовала картину этого яростного поиска, что улыбки на лицах присутствующих сменились смехом. (37)Смеялись все, даже плачущие дети заулыбались. (38)Смеялись до слёз — громким, довоенным смехом.

(39)Когда мы вышли из нашего убогого укрытия, мы бросились к нашему, к счастью, уцелевшему, дому. (40)Бабушка бежала навстречу, размазывая по щекам слёзы радости, оттого

что увидела нас живыми и невредимыми. (41)Она обняла нас, крепко прижала к себе и как ни в чём не бывало сказала:

– Кости целы — мясо наживём! (42)Живы будем — не помрём!

(43)С тех пор прошло столько лет, и мне уже далеко за восемьдесят. (44)Но в минуты уныния я вдруг вспоминаю бабушку с её незаряженной винтовкой, вечными поисками свистка и несокрушимой верой в победу. (45)И всплывает в памяти мамин рассказ, наше хлипкое убежище и общий неудержимый смех. (46)Он гремел, как вестник надежды и веры в себя и в будущее, — смех, рвущийся из нас вопреки ужасу войны и смерти.

(По Г. Галлер)

***Галина Галлер** (род. в 1964 г.) — журналист, врач, научный работник.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Убежище, в котором укрывалась рассказчица, не могло защитить людей от бомбовых ударов.
2) Подростки нуждаются в поддержке со стороны взрослых.
3) Светлый оптимизм помогает людям жить.
4) Бабушка рассказчицы долгое время работала в театре юного зрителя.
5) В тексте описаны события конца Великой Отечественной войны.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–2 представлено рассуждение.
2) В предложениях 8–10 представлено повествование.
3) Предложения 15–16 объясняют содержание предложения 17.
4) В предложениях 18–19 содержится рассуждение.
5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.

Ответ: _____.

22. Из предложений 26–28 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 6–14 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Вспоминая о своей бабушке, автор передаёт отношение к ней детей с помощью такого лексического средства, как (А)_____ (в предложении 4). Стремясь воссоздать деятельный характер бабушки, Г. Галлер использует троп — (Б)_____ («как колобок» в предложении 2, «вихрем» в предложении 28), а также синтаксическое средство — (В) _____ (например, в предложениях 2, 9). Ещё один троп — (Г)_____ («*оглушительный* грохот» в предложении 31, «*убогое* укрытие» в предложении 39, «*хлипкое* убежище» в предложении 45) — помогает читателю составить представление об опасностях, которые приходилось преодолевать людям в суровое военное время».**

Список терминов:
1) парцелляция
2) метафора
3) ряд однородных членов предложения
4) диалог
5) лексический повтор
6) фразеологизм
7) эпитет
8) восклицательные предложения
9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Учёные и изобретатели придумали множество разнообразных осветительных приборов: уличные фонари, специальное освещение для фабрик, школ и других помещений, автомобильные фары, домашние светильники — и продолжают работать в этом направлении. (2)<...>, неоновая, или флуоресцентная, лампа, изобретённая Артуром Комптоном в 1934 году, является более современной по сравнению с электрической лампочкой, которую также называют «лампой накаливания»: неоновая лампа потребляет меньше энергии. (3)Ещё позднее были изобретены галогенные лампы, которые ярче, чем неоновые, и в то же время потребляют ещё меньше энергии, что позволяет экономить электричество.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Неоновая, или флуоресцентная, лампа, которая была изобретена Артуром Комптоном в 1934 году, является более современной по сравнению с электрической лампочкой, а галогенная лампа ещё более яркая.
2) Разнообразные осветительные приборы: уличные фонари, специальное освещение для фабрик, школ и других помещений, автомобильные фары, домашние светильники — благодаря учёным и изобретателям становятся всё более яркими и экономичными.
3) Учёные и изобретатели создают всё более совершенные осветительные приборы: неоновая лампа потребляет энергии меньше, чем электрическая, а галогенная лампа ярче и экономичнее неоновой лампы.
4) Сначала учёные и изобретатели придумали электрическую, потом галогенную и, наконец, неоновую лампу.
5) Результатом работы учёных и изобретателей в области совершенствования осветительных приборов стала сначала электрическая лампа, затем более экономичная неоновая и, наконец, более яркая и наиболее экономичная галогенная лампа.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот
Так
Несмотря на это
К сожалению
Вопреки этому

Ответ: _____.

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ШКОЛА. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ШКОЛА, -ы, ж.

1) Выучка, достигнутый в чем-нибудь опыт, а также то, что даёт такую выучку, опыт. *Школа жизни.*
2) Направление в области науки, искусства. *Создать свою школу в науке.*
3) Учебно-воспитательное учреждение; здание такого учреждения. *Общеобразовательная школа.*
4) Система обязательных упражнений (в фигурном катании). *Откатать школу.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы
полилА
позвонИт
красивЕе
дОсуха

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Юная спортсменка, которая в очередной раз одержала ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНУЮ победу в соревнованиях юниоров, является сегодня надеждой российской сборной по художественной гимнастике.
Для многих настольных игр требуется специальный ИГРАЛЬНЫЙ кубик, на боковых сторонах которого нарисованы цифры или кружки.
Родители стремились выбрать для своей дочери ЗВУЧНОЕ имя, мечтая видеть её исполняющей арии из известных опер на сцене Большого театра.
Искренняя, ДОВЕРИТЕЛЬНАЯ беседа всегда помогала людям достичь взаимопонимания.
КОРЕННЫЕ изменения, которые произошли за последние десятилетия не только в экологии, но и в питании, оказывают чрезвычайно опасное влияние на здоровье человека.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

не менее ВОСЬМИСОТ участников
КРАТЧАЙШАЯ дорога
ИХНЯЯ собака
пять ПОЛОТЕНЕЦ
ЛЯГТЕ на диван

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Через год после выставки картины «Ночи на Днепре» А.И. Куинджи продемонстрировал зрителям ещё одну картину, применив тот же световой эффект.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Нельзя не согласиться с утверждением, что те, кто неутомимо стремится к достижению своей цели, достоин глубокого уважения.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Регистрация была проведена сразу по прибытию участников симпозиума в аэропорт.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Произнесение вашего доклада вслух, готовясь к выступлению перед большой аудиторией, поможет вам в дальнейшем более уверенно держаться на сцене.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) И.С. Тургенев писал, что «ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык».	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

стр..мление
фил..рмония
подр..стать
прик..саться
обог..щение

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..мирить, пр..уныть
ра..дуть, и..тратить
пр..подать, пр..шёл
пр..петь, н..играть
по..считать, о..бить

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

озвуч..вать
придирч..вый
топл..вный
затм..вать
отмет..вший

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

скруч..нный
зала..шь
откладыва..мый
сморщ..нный
подгон..м

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Юные спортсмены стремятся к победе пока (не)совсем осознанно.
Впереди туристов ожидал путь по (не)широкому, но очень длинному ущелью, протянувшемуся на несколько километров.
Когда поднялся занавес, лица зрителей озарились улыбками, настолько точно декорации воссоздавали ещё (не)забытую атмосферу конца прошлого века.
(Не)смотря по сторонам, победитель олимпиады поднялся на сцену, и ему был торжественно вручён памятный подарок.
Фантастические литературные образы, воплощённые М.А. Врубелем в картинах, (не)мыслятся без изображения природы, гармонично соединённой с фигурами персонажей и раскрывающей их сущность.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Льющийся с неба свет (КАК)БУДТО растворяется в белоснежных стенах церкви и в ТО(ЖЕ) время отражается от них, придавая им необычайную яркость.
Для того ЧТО(БЫ) определить морфемный состав слова, нужно прежде всего понять, к какой части речи оно относится, а (ЗА)ТЕМ определить его морфологические признаки.
Принесённый ребятами из леса ёжик СРАЗУ(ЖЕ) забился под диван и весь вечер не подавал (ОТ)ТУДА никаких признаков своей таинственной ежиной жизни.
(НА)КОНЕЦ дождь перестал, и сразу ИЗ(ЗА) туч выглянуло ласковое солнце.
(ПО)ВСЮДУ в природе было разлито настроение спокойствия и умиротворённости, и звёзды светили ТАК(ЖЕ) безмятежно, как мгновение назад скрывшийся месяц.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одно **Н**.

На картине был изображён покрытый золочё(1)ой скатертью стол, на котором лежали и яблоки, и груши, и зелё(2)ый лук, и бледная, как будто недожаре(3)ая, курица, и даже непотрошё(4)ая щука с раскрытой зубастой пастью.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Сегодня с утра в чистейшей небесной лазури ослепительно светит по-зимнему холодное но яркое солнце.
2) Гулко откликнулись прокатились и рассыпались по небу громовые раскаты.
3) Кате вдруг захотелось угостить забавного малыша конфетой или пирожным.
4) Вот мы видим то амбар то лабаз то церковную ограду то часовенку на развилке дороги.
5) После плавания по морям Европы Христофор Колумб обосновался в Лиссабоне и участвовал в различных португальских морских экспедициях.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Норовистый конь (1) закусив удила (2) и (3) сверкая огненными глазами (4) выдувает раздутыми ноздрями горячий воздух.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

За работу с молотком (1) конечно же (2) нужно браться со знанием дела и расчётом. Все понимают, как важно (3) например (4) избежать повреждения пальцев при забивании маленького гвоздя.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Вдоль аллеи парка (1) стоят задумчивые вековые липы (2) в золотой листве (3) которых (4) запуталось осеннее солнце.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

День клонился к вечеру (1) и (2) так как вся работа уже была сделана (3) Демьян с наслаждением вытянулся (4) на свежем душистом сене.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

— (1)Учился я плохо и никогда этого себе не прощу: я был очень рассеян и ленив и недостаточно стремился побороть этот свой порок.

— (2)Как же, — спрашивают, — при таком недостатке вы всё-таки научились и сделались достаточно известным мастером слова?

— (3)Тому, о чём вы спрашиваете, научиться нельзя: тут дело не в выучке, даже не в мастерстве, а скажу: в поведении. (4)Дело было не в том, чтобы научиться, а в том, чтобы встретить свой родной язык, как друга, и нужно было искать этой встречи... (5)Я получил своё мастерст-

во, как понимание законов родного языка, от своей матери, от школы и от своего народа даром, как все. (6)Не в мастерстве моя заслуга, а в поведении, в том, как страстно, как жадно метался я по родной земле в поисках друга, и когда нашёл его, то этот друг, оказалось, и был мой родной язык.

(7)У каждого яблока на одной и той же яблоньке такое разное выражение. (8)Есть яблоко умное, выглядывает из-за листика выпуклиной своего лобика, а есть яблоко любимое — наверху круглое, с круглыми дольками, всегда мне сверху весело смеётся. (9)И, бывает, я ему даже пальцем погрожу и скажу...

(10)Благодарю язык мой, спасающий меня от тяжёлого молчания, вызывающий мне друга даже из яблоньки!

(11)Искусство — это сила восстановления утраченного родства. (12)Родства между чужими людьми. (13)Искусство приближает предмет, роднит всех людей одной земли.

(14)Да, так и можно сказать, что всякое истинное творчество есть замаскированная встреча близких людей. (15)Часто эти близкие живут на таких отдалённых окраинах места и времени, что без помощи книги, картины или звука никогда бы не могли друг друга узнать.

(16)Через тоску, через муки, через все препятствия сила творчества выводит одного человека навстречу другому.

(17)Случается каждому писателю на склоне лет среди своих писаний, убегающих в Лету, найти одну страницу необыкновенную. (18)Как будто весенний поток выбросил эту мысль, заключённую в железную форму, как льдину на берег. (19)И вот вода, выбрасывающая льдину, давно уже в море исчезла, а льдина все лежит, лежит и тратится только по капельке.

(20)Когда я у себя в радостный день встречаю такую страницу, я всегда изумляюсь, как это я, ленивый, легкомысленный и вообще недостойный, мог написать такую страницу? (21)После раздумья я отвечаю себе, что это не совсем я писал, что со мной сотрудничали неведомые мои друзья, и оттого у нас вместе получилась такая страница.

(22)У меня в жизни друзей не было, но зато к каждому я стремился, как к другу.

(23)Сегодня мысль моя вертится вокруг той силы души человека, которая развивается и раскрывается в борьбе с одиночеством: иду с человеком по тропе и говорю ему. (24)Человек ушёл — я один на тропе, мне не хватает слушателя, я вынимаю книжку и записываю.

(25)Нет мудрости в том, что кто-то, завидев прекрасное, бросается к нему, присоединяет к себе и делает своей собственностью: эта собственность неминуемо рано или поздно сделает его своим рабом. (26)Настоящая мудрость приходит к человеку, когда, завидев прекрасное, он не бросается к нему, а собирает друзей и показывает. (27)Тогда прекрасное само приходит к нему, как к хозяину своему и другу, и свободно садится со всеми за стол.

(28)В жизни, кроме меня, действует другой человек, и путь к этому другу и есть наш жизненный путь.

(По М. Пришвину)

***Михаил Михайлович Пришвин** (1873–1954 гг.) — русский писатель, автор произведений о природе.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Родной язык необходим человеку для общения с другими людьми.
2) У каждого писателя бывают особенные творческие удачи.
3) Искусство способно объединить людей.
4) Человеку не дано преодолеть чувство одиночества.
5) Каждый человек должен бережно относиться к природе родного края.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–4 содержится рассуждение.
2) В предложениях 14–15 представлено описание.
3) В предложениях 17–19 представлено повествование.
4) Предложение 21 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 20.
5) Предложения 25–27 включают рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложения 25 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 7–11 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Размышляя об истоках своих творческих успехов, об овладении писательским мастерством, М. Пришвин использует такую форму речи, как (А)_____ (предложения 1–6). Стремясь донести до читателя свою мысль, писатель обращается к понятным всем образам, используя троп — (Б)_____ («яблоко... смеётся» в предложении 8). Синтаксическое средство — (В)_____ (в предложениях 4, 22) — помогает М. Пришвину определить характер своего отношения к родному языку и к людям. Ещё одно синтаксическое средство — (Г)_____ (предложение 10) — подчёркивает неравнодушное отношение автора к родному языку».**

Список терминов:
1) парцелляция
2) олицетворение
3) разговорная лексика
4) сравнительный оборот
5) лексический повтор
6) диалог
7) эпитеты
8) восклицательное предложение
9) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 10

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Популярность автомобиля как транспортного средства имеет серьёзные последствия для окружающей среды. (2)Дело в том, что автомобили, приводимые в движение двигателями внутреннего сгорания, выбрасывают газы, и это очень серьёзная проблема, особенно в крупных городах, где всё увеличивается количество автомобилей. (3)<...> создание автомобилей, менее загрязняющих окружающую среду, так называемых экологических автомобилей, которые ездят на менее вредном горючем, стало новой задачей для автомобильной промышленности.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Автомобили, приводимые в движение двигателями внутреннего сгорания, выбрасывают газы, и это очень серьёзная проблема, особенно в крупных городах.
   2) В связи с ростом количества автомобилей, загрязняющих окружающую среду, перед автомобильной промышленностью встала задача создания экологического автомобиля, работающего на менее вредном горючем.
   3) Автомобиль как транспортное средство становится всё более популярным, и в связи с этим перед автомобильной промышленностью встают серьёзные задачи.
   4) Необходимо бережно относиться к окружающей среде и не загрязнять её промышленными отходами.
   5) Потребность в создании экологического автомобиля, гораздо меньше загрязняющего окружающую среду, чем обычные автомобили, количество которых растёт, ставит перед автомобильной промышленностью новую задачу.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Ведь
   Так как
   Поэтому
   Потому что
   Но

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова СРЕДСТВО. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДСТВО, -а, ср.

1) Приём, способ действия для достижения чего-нибудь. *Простое средство. Всеми средствами добиваться чего-либо.*
2) Орудие (предмет, совокупность приспособлений) для осуществления какой-либо деятельности. *Средства защиты.*
3) Лекарство, предмет, необходимый при лечении, а также предмет косметики. *Лекарственные средства. Косметические средства.*
4) Мн. Деньги, кредиты. *Отпустить средства на что-либо.*
5) Капитал состояние. *Человек со средствами.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намЕрение
тОрты
послалА
сОгнутый
ненадОлго

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Приготовленный салат можно украсить свежей зеленью, с которой нужно тщательно СТРЯХНУТЬ все излишки влаги.
Иногда люди, предъявляющие к себе высокие требования, избегают разговоров на темы, в которых они несведущи, чтобы не прослыть НЕВЕЖАМИ.
ПРИЗНАТЕЛЬНЫЕ взгляды коллег были для молодого учёного высшей наградой, и он готов был сказать сейчас обо всём, что накопилось в его душе.
После долгих и горячих споров на собрании установилось СРАВНИТЕЛЬНОЕ затишье.
ОПЛАТИТЬ услуги любого оператора сотовой связи можно с помощью банковской карты.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЕЗЖАЙ вперёд
ТРЁХСТАМИ учащимися
килограмм ПОМИДОРОВ
исправить БОЛЕЕ АККУРАТНО
пара НОСКОВ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) И.И. Левитан стремился показать на своих картинах не только красивый вид, но и передать всю трогательность русской природы.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) М. Горький как-то заметил, что «человек дорог мне своим чудовищным упрямством быть чем-то больше самого себя».	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Те, кто мечтает стать инженером, исследователем, лётчиком, космонавтом, должен развивать свою зрительную память.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Вопреки вчерашнего неблагоприятного прогноза весь день светило яркое солнце.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Вся дорога должна быть в поле зрения водителя, находясь за рулём автомобиля.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

раст..рать
подск..чить
р..сток
приг..реть
парад..ксальный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

не..хватный, н..дшить
пр..рывать, пр..стать
по..пись, о..дать
пр..сечь, пр..одолеть
бе..донный, ра..цвет

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

недоум..вать
податл..вый
повизг..вать
застенч..вый
вздраг..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

испорч..нный
откладыва..мый
взвеш..нный
пове..т
слыш..мый

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Башня была (не)очень высокая, но это старинное сооружение всегда производило сильное впечатление на посетителей музея.
Земля покрыта увядшими, но ещё (не)засохшими листьями.
Окружающий нас величественный пейзаж казался далеко (не)обычным сновидением.
Ветер гонит рябь по луже (не)торопливо, а спокойно, как будто задумчиво, и бежит за тучей тень по влажной траве...
Глубокая синяя тень (не)равномерно разливалась вдоль подножия гор и по дну ущелья.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Отвесные кручи скал (В)ДАЛЕКЕ от нас (ПО)ПРЕЖНЕМУ алели в лучах заходящего солнца.
Александр запрокинул голову, зажмурился, а потом широко открыл глаза: по высокому небу КУДА(ТО) (В)ДАЛЬ величественно и неторопливо плыли белоснежные облака.
Сгущающаяся темнота сглаживала мелкие неровности, но в ТО(ЖЕ) время придавала незнакомой местности КАКОЙ(ТО) мрачный оттенок.
(С)НАЧАЛА собака бежала (В)ПЕРЕДИ охотника, но, почуяв дичь, вдруг замерла в стойке.
Любимой темой писателя, к которой он в любых обстоятельствах ВСЁ(РАВНО) продолжал обращаться (НА)ПРОТЯЖЕНИИ всей свой жизни, оставалась страна, существовавшая только в его воображении.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Лесник просунул дли(1)ую ветку в выкопа(2)ую каким-то зверьком нору, и мгнове(3)о эта ветка оказалась выпуще(4)ой из рук: кто-то сильно дёрнул её, и она полностью исчезла в отверстии.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ветер азартно ударил в металлические рекламные щиты но не справился с ними и с удвоенной яростью налетел на стройные тополя.
2) Солнце ещё только поднималось над деревьями и не успело высушить вчерашнего дождя.
3) Таинственность женских образов на картинах Ф.С. Рокотова проявляется в полуулыбке в удивлённом взгляде или в слегка прищуренных глазах.

4) Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта.
5) Закружились под музыку осени багряные и зеленовато-жёлтые и окаймлённые краснотой пёстрые листья.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

На художественной фотографии запечатлена белокаменная церковь (1) сияющая на фоне (2) широко раскинувшегося (3) неба (4) покрытого облаками.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Личные повседневные огорчения и радости, подробности крупного плана могут (1) конечно (2) на время заслонять основное дело жизни человека, но при отсутствии основного дела они (3) безусловно (4) не могут составить счастья.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Однажды Анастасия Владимировна организовала для своих учеников экскурсию (1) во время (2) которой (3) они переехали на трамвае по мосту через реку (4) чтобы потом пешком пробраться переулками и садами к самому старому дереву родного города — величественному дубу.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Одноклассники договорились встретиться вечером у кинотеатра (1) и (2) хотя Олегу нужно было потом (3) возвращаться домой через весь город одному (4) уже в семь часов он ожидал товарищей.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Выбирать или не выбирать? (2)Встречал я людей, которые не желают тратить на разрешение бытийных загадок ни времени, ни сил. «(3)Мы живём, чтобы жить. (4)И жить, не омрачая череду наших дней трудными размышлениями. (5)Будем жить, как живётся, как все живут, как получится...» (6)Такие люди не хотят тратить приятно длящегося своего существования ни на что, выходящее за круг усилий по его поддержанию!

(7)Известный психотерапевт Михаил Папуш замечает: «Из тех, кто учится играть на фортепиано, лишь немногие хотят научиться играть хорошо. (8)Гораздо больше тех, кто, по тем или иным причинам, хочет играть «хоть как-нибудь». (9)Это не только про фортепиано. (10)Это про жизнь. (11)Или жизнь проще игры на фортепиано? (12)Есть немало людей, разнообразие

жизненного репертуара которых сводится к чередованию «Чижика-пыжика» и «Собачьего вальса», оставляя «Танец маленьких лебедей» в области недосягаемой мечты о «высоком». (13)Многие ли хотят хорошо жить, если отличать желание хорошо жить от желания, чтобы хорошо жилось?»

(14)Но наряду с такими «существователями» есть и те, кто напряжённо ищет истину. (15)Как педагогу, мне довелось встречать молодых людей, жаждущих ясного и чёткого ответа на вопрос о высших ценностях жизни. (16)О ценностях, позволяющих отличать добро от зла и выбирать лучшее и достойнейшее.

(17)Мы не можем не выбирать. (18)В самой сердцевине культуры лежит установление различий между знанием, ошибкой и заблуждением, между истиной и ложью.

(19)Как показывают эксперименты современных психологов, группа делает более решительный выбор, чем выбор любого члена группы, опрашиваемого по отдельности. (20)Причина этого в том, что принятие решений всегда основано на принятии некой ответственности.

(21)Высказывая мнение от своего имени, человек взвешивает последствия, принимает на себя ответственность. (22)А когда принимает решение группа, происходит рассредоточение, растекание ответственности. (23)Никто не возражал бы против свободы выбора, если бы не ответственность. (24)Страх ошибиться — страх ответственности за решение.

(25)Ошибка — неотъемлемый атрибут действия и бездействия. (26)Эффективность действий зависит от способности человека предупреждать, находить и исправлять ошибки. (27)Обучение и воспитание во многом предстает как профилактика и исправление ошибок.

(28)Умный человек знает, как легко ошибиться. (29)Поэтому он заботится о подтверждении своих мыслей и прислушивается к доводам других. (30)Неразумный же человек, напротив, исходит из весьма простого принципа, что ему одному известна истина. (31)Из этого ему нетрудно заключить, что все, кто не разделяет его мнений, ошибаются.

(32)Люди умные и рассудительные, обсуждая какой-либо спорный вопрос, должны воздерживаться от суждений, пока не подтвердят правоту дела, которое они защищают. (33)Необходимо защищать истину подобающим ей оружием, которым не сумеет воспользоваться ложь: это оружие — ясные и основательные доводы.

(34)Итак, чтобы происходил осознанный выбор самостоятельного человека, нужно научить его не бояться выбирать, думать и пробовать, делать и наблюдать за результатами.

(35)Давайте скажем себе: «Раз уж нам довелось жить, сделаем жизнь достойной. (36)А достойна жизнь ответственная. (37)Не бойтесь выбирать, не страшитесь самостоятельной мысли!»

(По Б. Бим-Баду)

Борис Михайлович Бим-Бад *(род. в 1941 г.) — российский педагог, действительный член (академик) Российской академии образования. Доктор педагогических наук, профессор.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Умные люди понимают, что не имеют права на ошибку.
2) «Существователи» занимают активную жизненную позицию в обществе.
3) Желание человека, чтобы ему «хорошо жилось», не то же самое, что стремление хорошо жить.
4) Чтобы отстоять своё мнение, нужно привести убедительные аргументы.
5) Людям свойственно ошибаться.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–5 представлено рассуждение.
2) В предложениях 9–11 содержится повествование.
3) Предложения 15–16 подтверждают содержание предложения 14.
4) Предложение 18 объясняет высказанное в предложении 17 утверждение.
5) В предложениях 25–27 содержится описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 14–15 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 12–16 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Строя своё рассуждение, академик Б. Бим-Бад делает глубокие обобщения, привлекая мнение авторитетного специалиста и используя при этом приём — (А)_____ (предложения 7–13). Характеризуя отношение к жизни людей, чьё мнение он приводит в начале текста, автор употребляет лексическое средство — (Б)_____ («существователи» в предложении 14). Размышляя об истине и отношении к ней, автор использует такой троп, как (В)_____ (в предложении 33), и приём — (Г) _____ (предложения 28, 29–30, 31)».**

Список терминов:
1) литота
2) метафора
3) фразеологизм
4) сравнительный оборот
5) индивидуально-авторский неологизм
6) диалог
7) ряд однородных членов
8) цитирование
9) противопоставление

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 11

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Задавшись целью зажечь в лампочке электрическую дугу, изобретатели XIX века прежде всего принялись конструировать специальные механизмы-регуляторы. (2)<...> дуга возникает лишь тогда, когда концы горизонтально расположенных угольных электродов находятся на строго определённом расстоянии друг от друга: чуть оно уменьшается или увеличивается, разряд пропадает, вдобавок во время разряда уголь постепенно выгорает. (3)А регуляторы должны постоянно, с определённой скоростью двигать выгорающие угольные электроды навстречу друг другу, чтобы дуга не гасла.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Постоянное горение электрической дуги в лампочке обеспечивают специальные механизмы-регуляторы.
2) Чтобы поддерживать горение электрической дуги в лампочке, изобретатели XX века работали над созданием регуляторов, равномерно двигающих выгорающие угольные электроды друг к другу.
3) В лампочке возникает электрическая дуга, когда концы горизонтально расположенных угольных электродов находятся на строго определённом расстоянии друг от друга.
4) Когда между концами угольных электродов уменьшается или увеличивается расстояние, разряд пропадает, а уголь постепенно выгорает, поэтому необходимы специальные механизмы, которые обеспечивают горение лампочки.
5) В XX веке изобретатели стремились создать регуляторы равномерного движения выгорающих угольных электродов друг к другу, обеспечивающие постоянное горение электрической дуги в лампочке.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Наоборот
Следовательно,
Зато
Поэтому
Дело в том, что

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОПРЕДЕЛЁННЫЙ. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОПРЕДЕЛЁННЫЙ, *-ая, -ое.*

1) Ясный, не допускающий сомнений. *Дать определённый ответ.*
2) Некоторый, известный, тот или иной. *В определённых случаях. Определённым людям строгость не нравится. Повести себя правильно в определённой ситуации.*
3) Твёрдо установленный. *Существует определённый порядок.*
4) Безусловный, несомненный. *Такой результат — определённый успех.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

вероисповЕдание
снятА
кухОнный
откУпорить
воспринялА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Многие туристы стремятся посетить страны, имеющие такие природные особенности, как горячие источники, гейзеры, ДЕЙСТВУЮЩИЕ вулканы, неприступные горные вершины, обширные пустыни вулканической лавы.
Областная комиссия по землепользованию ВЫДЕЛИЛА каждой многодетной семье участок под личное подсобное хозяйство.
Послышались отдалённые раскаты грома, небо как будто заволокло тонкой пеленой, и первые ДОЖДЛИВЫЕ капли упали на иссушенную землю.
ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ взыскания применяются при неисполнении или ненадлежащем исполнении работником своих обязанностей.
Во вторник состоялся очередной матч третьего ОТБОРОЧНОГО тура.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

три ПОМИДОРА
гораздо КРАСИВШЕ
СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ килограммами
ПОЕЗЖАЙ вперёд
несколько ПОЛОТЕНЕЦ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Никто из ребят не ожидали таких серьёзных изменений в своей жизни.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить, что «как трогателен этот Андерсен».	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Разглядывая сидящую в первом ряду маленькую девочку, она казалась мне просто очаровательной.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Жители каждого города нуждаются не только в новых школах и больницах, а также в театрах и культурно-развлекательных центрах.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прим..рение
предпол..гать
оз..ряемый
аф..ризм
прик..сновение

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..уныть, пр..крепил
ра..пушить, и..жить
пр..рвал, пр..озёрный
под..брать, н..писать
по..скочить, о..бить

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

засушл..вый
изменч..вый
подскак..вать
груш..вый
переворач..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

овлад..вать
расскаж..шь
осматрива..мый
отпущ..нный
увид..тесь

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Среди потерявших листву густых ветвей вековых деревьев гуляет уже (не)приветливый, как в погожие летние дни, а холодный и унылый ветер.
Смеркалось, и на фоне темнеющего неба уже (не)так отчётливо вырисовывались величественные силуэты гор.
Замечательный художник-иллюстратор Ю.А. Васнецов работал для детей, которые ещё даже (не)научились читать.
(Не)смотря на затянутое тучами небо, в воздухе была разлито тепло, и поэтому казалось, что лето только начинается.
Долго потом вспоминали старшеклассники о (не)удавшемся из-за плохой погоды походе: кто-то со смехом, а кто-то и с глубоким огорчением.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

С КАКОГО(ТО) времени я отчётливо обнаружил, что мои руки стали ТАКИМИ(ЖЕ), как у моего отца, и это, сам не знаю почему, меня обрадовало.
Можно стать свидетелем чрезвычайно комичной ситуации, отметить (ПРО)СЕБЯ, (НА)СКОЛЬКО она комична, и не посмеяться.
Слово «извини» мы произносим, если сделали ЧТО(ТО) непреднамеренное и в ТО(ЖЕ) время не очень серьёзное.
Лёгкая тень бежит (В)СЛЕД за тучей (В)ДАЛЬ по мокрой траве...
(ПО)ВИДИМОМУ, всякие небылицы о жабах рассказывают (ПО)ТОМУ, что они кажутся людям некрасивыми.

Ответ: _____.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Уже и весна подходит к концу, впереди лето, а всё ещё приходится на прогулку прятаться в лес, где вверху пусты(1)о шумят берёзы, обвеша(2)ые серёжками и осенё(3)ые щепотками зелё(4)ых почек.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Человеку посчастливилось слышать шёпот листьев и песню кузнечика журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе и восхищаться красотой звуков природы.
2) По высокой ржи с мягким шелестом бежали то серебристо-зелёные то золотые то красноватые волны.
3) Спорый дождь льётся отвесно сильно.
4) Летают во сне взрослые и дети женщины и мужчины философы и глупцы.
5) В слове «пожалуйста» заключается наше уважение к достоинству человека почитание в нём его самостоятельности независимости доброй воли.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Душа художника тянулась к родным местам: к побуревшему от наступившей оттепели (1) снегу (2) исчёрканному тёмными санными колеями (3) и к старой заброшенной мельнице (4) спрятавшейся в тени вековых деревьев.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Широко улыбаться в одиночку (1) наверное (2) совсем невозможно, ведь улыбаться от души (3) можно (4) только другому человеку.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Очень важно каждому человеку сформировать привычки (1) благодаря (2) которым (3) он сможет сохранить своё здоровье (4) а также научится правильно организовывать своё рабочее и свободное время

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни (1) и (2) если мы сумели открыть в себе способность любить (3) можно считать (4) что мы нашли подлинное счастье жизни.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Когда шла Великая Отечественная война, мою родную деревеньку Ивановку не бомбили, не жгли, из пушек не обстреливали. (2)Немцы по ней проходили, но уже пленными, с печально опущенными головами. (3)Я знал, что они наши враги, что они убили моего отца. (4)Но мне всё равно почему-то было их жалко. (5)Может быть, потому, что их вели под конвоем и конвоиры сурово на них покрикивали, прикладами подталкивали отстающих...

(6)Накануне войны в одном из пахнущих свежей смолой домов с недостроенным высоким крыльцом поселилась наша семья. (7)Из этого дома, так и не успев его достроить, ушёл на войну отец. (8)С тех пор минуло много лет. (9)А я как сейчас вижу его, светловолосого, стройного, с печальным скуластым лицом. (10)Ранним июльским утром он усаживает нас с братом на дроги, а сам идёт пешком. (11)За деревней по его команде мы спрыгиваем с дрог и с криками «Папа, папа!» бежим за подводой. (12)Он машет нам рукой и велит возвращаться домой. (13)Мы останавливаемся и тоже машем ему. (14)А дроги, на которых, как думаем мы, отец едет на войну, убегают вдаль. (15)На самом деле отец едет пока в райцентр на призывной пункт, а уже оттуда его должны отправить на фронт.

(16)На другой день после проводов отца в райцентр напротив нашего дома посреди дороги остановился грузовик, в кузове которого, сгрудившись, стояли молодые парни. (17)Из кузова спешно выпрыгнул отец и устремился к нам. (18)Навстречу ему с плачем рванулась мама, а за ней и мы с братом.(19)Парни сначала что-то кричали, смеялись, давая советы отцу, но, увидев нас, притихли. (20)Шофёр, высунувшись из кабины, торопил отца. (21)Но на улицу высыпали все жители нашей деревеньки, и каждый хотел с ним попрощаться, кто-то наказывал передать поклон родному человеку, будто отец обязательно должен был встретить его.

(22)Когда машина тронулась, заголосили бабы, мама зарыдала, брат Генка тоже заплакал. (23)А я, предупреждённый отцом, что мужику реветь не положено, молча сглатывал слёзы...

(24)Как бы я хотел перечитать сейчас отцовские письма, которые он посылал нам с фронта! (25)Они были без конвертов, написаны на листочках и сложены треугольником. (26)Не до конвертов было на фронте. (27)Нет отцовских писем. (28)Пропали при переездах. (29)Горько и обидно. (30)Ах, если бы поаккуратнее да позаботливее отнестись к ним! (31)Узнал бы, о чём он тогда думал, о чём мечтал...

(32)Я не помню, о чём писал отец, хотя мать и читала нам вслух его письма. (33)Но точно знаю, что о нас с братом он заботился. (34)Однажды в одном из писем-треугольников он прислал нам с Генкой два малюсеньких серебристых танка. (35)Вероятно, это были отличительные знаки, которые солдаты носили на петлицах. (36)А отец был командиром танка, сержантом в армии генерала Катукова. (37)В деревне никаких игрушек тогда не водилось, а тут такие невиданные значки! (38)Мы с братом гордились ими, хвастались перед ребятишками, но и давали поиграть.

...(39)В жаркий июльский полдень, ровно через год после того как отец ушёл на фронт, почтальонша вручила маме необычное с виду письмо. (40)В конверте! (41)Мама насторожилась, в глазах её заблестели слёзы. (42)Я был слишком мал, чтобы понять, что в конверте находилось похоронное извещение, или попросту «похоронка», и стал просить маму, чтобы она поскорее прочитала отцово письмо. (43)Но когда она, пробежав его глазами, заголосила и хлестнулась на землю, а зарёванные бабы, подруги матери, велели мне сбегать в поле за дедушкой и бабушкой, родителями отца, до меня дошло, что папу я уже никогда не увижу и не услышу его голоса. (44)И вот тогда на меня накатила такая безысходная тоска, что я всю дорогу бежал и рыдал...

(45)Тоска по отцу не отпускала долго, пока не стали приходить похоронки и в другие дома и моё горе не слилось с горем других деревенских ребятишек. (46)Слившись, оно не уменьшилось, но как бы перемешалось и предстало уже в ином качестве — всеобщего людского горя. (47)Страдать сообща всё-таки было легче. (48)Постепенно тоска по отцу приутихла, но рана в душе так никогда и не зарубцевалась...

(По В. Кологриву)

***Виктор Фёдорович Смирнов (Кологрив)** (род. в 1936 г.) — российский писатель, автор книг для детей и взрослых, лауреат Международной литературной премии им. С. В. Михалкова.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик невольно испытывал сочувствие по отношению к пленным врагам.
2) Последний раз рассказчик видел отца во время его проводов в расположенный в райцентре призывной пункт.
3) Провожая отца рассказчика на войну, земляки просили его передать привет своим близким, уже ушедшим на фронт.
4) Великая Отечественная война началась в 1941 году.
5) Рассказчик горько сожалеет о том, что не сумел сохранить письма отца с фронта.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–5 содержится рассуждение.
2) Предложения 7–8 включают описание.
3) В предложениях 16–18 представлено повествование.
4) Предложение 26 объясняет содержание предложения 25.
5) В предложениях 39–41 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

22. Из предложений 1–4 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 39–44 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и личных местоимений. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Воссоздавая в памяти самые горькие моменты детства, передавая свои ощущения от происходящего, автор использует лексическое средство выразительности — (А) _____ («заголосить — зарыдать — заплакать» в предложении 22, «устремиться — рвануться» в предложениях 17, 18), тропы: (Б) _____ («*безысходная* тоска» в предложении 44), (В) _____ (в предложениях 45, 48). Синтаксическое средство — (Г) _____ (предложения 24, 30) — помогает автору передать глубокое сожаление по поводу утраты писем отца».**

Список терминов:
1) парцелляция
2) эпитет
3) антонимы
4) диалектизмы

5) вводные слова
6) синонимы
7) восклицательные предложения
8) метафоры
9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 12

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)История украшения начальных букв (инициалов, буквиц), привлекающих внимание читателей к началу текста, насчитывает более полутора тысяч лет. (2)<...> самые древние инициалы обнаружены в античной рукописи сочинений Вергилия конца IV — начала V века, от которой сохранились считаные листы: большие красочные буквицы в начале каждой страницы художник составил из геометрических фигур, наподобие мозаики. (3)Графически буквица напоминает птичье гнездо в кроне дерева весенней порой — даже издалека глаз легко различает его в сплетении ветвей, и, как гнездо, украшает и оживляет дерево, так и инициальная буква украшает и оживляет собой начальную страницу: выполненная со вкусом и тактом, она радует глаз.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) История украшения начальных букв, которые привлекают внимание читателей к началу текста, насчитывает более полутора тысяч лет.
   2) В найденных листах античной рукописи сочинений Вергилия обнаружены самые древние инициалы, выполненные в форме геометрических фигур наподобие мозаики.
   3) Инициальная буква, выполненная со вкусом и тактом, украшает и оживляет собой начальную страницу текста.
   4) История украшения начальных букв, привлекающих внимание читателей к началу текста, ведёт своё начало со времён Вергилия, в рукописи сочинений которого они выполнены из геометрических фигур, напоминающих птичье гнездо в кроне дерева.
   5) Чтобы привлечь внимание читателей к началу текста, издавна начальные буквы текста рукописей украшались, ещё в рукописи Вергилия они были выполнены из напоминающих птичье гнездо в кроне дерева геометрических фигур.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Вопреки этому,
   Следовательно,
   Наоборот,
   А
   Во-первых,

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОЧИНЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СОЧИНЕНИЕ, -я, ср.

1) Процесс создания произведения. *С. стихов. Приступить к сочинению балета. Стихи собственного сочинения.*
2) Литературное, научное или музыкальное произведение. Собрание сочинений Пушкина. *Сочинения Гоголя. Философское с.*
3) Письменная школьная работа, представляющая собой изложение своих мыслей на заданную тему. *Классное с. Домашнее с.*
4) Лингв. Соединение слов или предложений на основе их грамматической равноправности (ср. подчинение).

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

НовостЕй
ЭкспЕрт
красИвейший
воспринялА
обзвОнит

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В двухнедельный срок со дня подачи заявления орган власти обязан принять решение о ПРЕДСТАВЛЕНИИ земельного участка в собственность.
Повышают иммунитет, СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма болезни многие растения, ягоды, плоды деревьев и кустарников: женьшень, аралия, элеутерококк, левзея, цикорий, шиповник, калина, лещина, облепиха, одуванчик, земляника.
Для абонента РАЗЛИЧИЕ между традиционной и IP-телефонией лишь в цене и качестве, на самом же деле это две принципиально разные технологии.
Как обычно, программа конференции весьма обширна и отражает спектр основных ПРОБЛЕМНЫХ моментов в области управленческой практики.
В XIII–XVI веках в Центральной России и на Русском Севере существовали охотничьи и РЫБОЛОВЕЦКИЕ артели.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СЕМЬЮСТА страницами
ОБЕИМИ руками
БОЛЕЕ ГРУСТНО
ДВОЕ мужчин
ПОЕЗЖАЙТЕ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

А) Путешествуя вместе с собакой, ваша машина должна идти равномерно, без резких ускорений и торможений, со снижением скорости на поворотах.

Б) Белла Ахмадулина писала, что «влечёт меня старинный слог, есть обаянье в древней речи».

В) «Те, кто способен искренне сочувствовать больному, поможет ему скорее, чем те, кто научился искусно анализировать причины недомоганий», — утверждал в XVII веке Г. Шталь.

Г) В книге «Слове о словах», появившейся в середине 50-х годов, Лев Успенский высказал мысль, что лингвистам был бы очень полезен словарь, в котором слова располагались бы в алфавитном порядке не начальных, а конечных букв.

Д) Благодаря успехов науки стало возможным не только определить, как различные компоненты пищи влияют на здоровье, но и изучить это влияние на молекулярном уровне.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

4) ошибка в построении предложения с однородными членами

5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ин..тенсивный
преподо..вание
к..сательная
к..нспектировать
заг..релый

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..бавка, пр..рвать
пр..града, пр..острыйё
бе..платный, и..брать
под..грел, пон..чалу
о..блеск, на..бровье

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

диетич..ский
акаци..вый
оладуш..к
расчётл..вый
коммуникаб..льный

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

выпека..мый
осваива..шься
немысл..мый
пониж..нный
излюбл..нный

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)подтверждаются сообщения о том, что Гольфстрим между 76-м и 47-м меридианами в 2010 году стал холоднее на 10 градусов Цельсия.
Люди далеко (не)самые сильные по сравнению с животными, нет у них и многих других физических преимуществ.
Мы обычно (не)задумываемся о том, как работает наш организм на биохимическом уровне, а ведь в нём ежесекундно протекают тысячи различных реакций.
Составление анаграмм — само по себе интересное развлечение, здесь, кстати, имеется (не)мало вопросов, на которые пока нет ответов.
Те, кто побывал в космосе, (не)раз вспоминали об увиденном и пережитом.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ЗА)ЧАСТУЮ идея изобретения приходит в голову человека КАК(БЫ) стороннего, далёкого от мира науки и техники.
ЧТО(БЫ) избежать избыточного накопления нитратов в овощах, (В)ЧАСТНОСТИ в листьях лука, необходимо соблюдать некоторые правила.
Но вопрос о том, (НА)СКОЛЬКО необходимы фундаментальные знания врачу, продолжает вызывать споры, (ПРИ)ЧЁМ достаточно острые.
Это растение в Египте считалось царским, ПОТОМУ(ЧТО) пучок его листьев — (В)РОДЕ лучей солнца — бога Ра, а срез трёхгранного стебля имеет форму пирамиды.
С появлением в нашей жизни компьютеров оказалось, что восприятие текста «с листа» и с экрана монитора совсем не одно и ТО(ЖЕ), особенно, (НА)ПРИМЕР, когда речь идёт о художественных произведениях.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Научный стиль характеризуется отвлечё(1)остью, строгой логикой изложения, изобилием специальных терминов, определё(2)ыми особе(3)остями синтаксиса. В научных текстах используется преимуществе(4)о книжная, специальная, а также стилистически нейтральная лексика.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Еще во времена возникновения Руси лён возделывали в районе Пскова в Новгородской Суздальской Вологодской и окрестных землях.
2) В XIX веке российские и европейские любители птиц уделяли большое внимание искусству обучения снегирей пению.
3) В разное время посетители сада могли любоваться маками и пионами мальвами и розами.
4) Пирамиды служили усыпальницами царям Египта и строились задолго до их смерти в течение десятков лет.
5) С помощью боярышника можно не только украсить свой участок но и огородить его живой изгородью.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Каждое новое поколение (1) сохраняя основные прежние представления о действительности (2) формирует (3) отражённую в культуре и языке (4) собственную картину мира.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Общий культурный уровень человека характеризуется тем, насколько хорошо он владеет лексикой, то есть (1) во-первых (2) чувствует тонкие оттенки значения слова, во-вторых (3) знает о его принадлежности к тому или иному стилю речи, в-третьих (4) знаком с его стилистическими синонимами.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Аспирин (1) производство (2) которого (3) началось более ста лет назад (4) не сходит с прилавков аптек всех стран мира.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лето — прекрасная пора (1) и (2) если вы постараетесь провести его с пользой (3) полученной закалки хватит на весь осенне-зимний период (4) потому что ваш иммунитет укрепится.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Из дверей школы выходит Людмила Филипповна — директор. (2)Всё затихает, и директор поздравляет всех нас, учеников и учителей, с началом учебного года.

— (3)Это первый послевоенный учебный год, — говорит она. — (4)Мы с вами навсегда запомним, как мы собрались у дверей школы, чтобы начать занятия под чистым, свободным не-

бом. (5)И сегодня, в такой большой праздничный день, я хочу напомнить вам о тех людях, которым мы обязаны своей свободой и счастьем, — о тех, кто храбро, самоотверженно сражался с врагом на фронтах Отечественной войны. (6)В этих боях погибли наши бывшие ученики: Гриша Данилов, Павлик Медведев, Нина Полянская.

(7)Мы слушаем её в глубокой тишине. (8)Она желает нам успеха, надеется, что мы будем упорно и хорошо работать. (9)Потом она поднимает руку: по всему двору разносится весёлый звон колокольчика, и по его зову двери школы широко распахиваются перед нами.

(10)Раз после уроков я увидела, что кое-кто из ребят не уходит: собрались вокруг парты Горюнова. (11)Толя вытащил шахматную доску и расставляет фигуры. — (12)Кто из вас играет? — спросила я, подойдя ближе.

— (13)Я, — ответил Толя. — (14)И вот Саша, — кивнул он на друга, — и Глазков.

— (15)Можно мне попробовать? — спросила я.

(16)Ребята переглянулись, и Толя, по обыкновению краснея, ответил:

— Пожалуйста, Марина Николаевна. (17)Вы с кем будете играть?

— (18)Хочешь, сыграем с тобой?

(19)Мы перенесли доску на мой стол, уселись друг против друга, ребята тесно окружили нас — и сражение началось. (20)Толя оказался серьёзным противником: толковым, расчётливым, осторожным. (21)Я играла немногим лучше его и неожиданно почувствовала, что волнуюсь. (22)Во-первых, мне казалось, что все симпатии на стороне Толи, все желают ему удачи, а это много значит — отношение окружающих! (23)Притом я вдруг поняла, что от исхода этой партии многое зависит, и решила, что мне просто необходимо выиграть. (24)Сдвинув брови, плотно сжав губы, мой противник изучал доску. (25)А рядом стоял его приятель Саша, и на его лице отражалось всё, что происходило на поле боя. (26)Он так переживал каждый Толин ход, словно это его, а не Толю ожидали победа или поражение.

(27)Я не очень-то могла наблюдать за окружающими, но не заметить, как ведёт себя Боря Левин, было невозможно. (28)Он «болел» за того, кому изменяло счастье. (29)Он не столько радовался хорошим ходам, сколько огорчался, если кто-нибудь из нас делал неправильный, по его мнению, ход. (30)Стоило мне или Толе взяться за фигуру, как раздавалось полное отчаяния «Эх!..». (31)В иные минуты он даже отворачивался, не в силах смотреть на наши действительные или воображаемые промахи.

— (32)Ты мешаешь, — сдержанно сказал наконец Толя. — (33)Раз не можешь смотреть спокойно, уходи.

(34)Боря присмирел.

(35)Через некоторое время я, сманеврировав своим чёрным конём, сняла Толиного слона. (36)Положение белых усложнялось. (37)Я посмотрела на серьёзное лицо Толи, на морщинку, залёгшую у него меж бровей. «(38)Зачем я так стараюсь выиграть? (39)Ведь он совсем мальчик. (40)Даю же я иной раз Гале обыграть меня в шашки. (41)Он огорчится, а для меня проигрыш — не велика беда».

(42)Был мой ход — он, по-видимому, решал судьбу партии: вслед за слоном я могла заставить Толю пожертвовать ладьёй, и тогда... (43)Но я стала сосредоточенно разглядывать противоположный угол доски, словно обдумывая какую-то совсем новую комбинацию, и пошла пешкой, давая Толе возможность воспользоваться неожиданным преимуществом. (44)Но он посмотрел на меня с таким откровенным изумлением, что мне стало неловко, а присмиревшие было ребята зашевелились, и кто-то разочарованно прошептал: «Поддаётся...»

— (45)Вы ошиблись, Марина Николаевна, — сказал Толя. — (46)Возьмите ход обратно.

— (47)Я сама виновата, впредь буду осторожнее, — возразила я, чувствуя, что тоже краснею.

(48)Но Толя не воспользовался моим великодушием, он не хотел победы, добытой по милости уступок и снисхождений. (49)Он сделал какой-то нейтральный ход, и тогда я пошла так, как собиралась прежде. (50)Белые сделали ещё несколько попыток защититься, но тщетно: через несколько ходов стало ясно, что положение их безнадёжное.

— (51)Мат! — хором сказали ребята.

(52)Толя поднял на меня тёмные глаза и вдруг расплылся в широчайшей улыбке. (53)Я взглянула на часы: партия длилась сорок минут. (54)Если бы я разговаривала с Толей сорок минут подряд, узнала бы я о нём больше, чем сейчас? (55)Едва ли.

(По Ф. Вигдоровой)

***Фрида Абрамовна Вигдорова** (1915–1965) — писатель, журналист, публицист. Работа в школе дала Ф.А. Вигдоровой большой материал для раздумий и наблюдений, нашедших отражение в книгах «Мой класс», «Дорога в жизнь», «Это мой дом», «Черниговка», «Семейное счастье», «Любимая улица».*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Шахматная партия, которая привлекла внимание учеников, состоялась между учеником и учительницей.
2) Учительница Марина Николаевна лучше играла в шахматы, чем Толя, и поэтому выиграла партию.
3) Боря Левин всячески старался помешать игрокам, давал ненужные советы.
4) Ребятам хотелось, чтобы учительница пощадила самолюбие их товарища.
5) Толя порадовался за Марину Николаевну, победившую в честном поединке.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–2, 9 перечислены последовательно происходящие действия.
2) В предложениях 22–23 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 21.
3) В предложениях 29–31 содержится описание состояния человека.
4) В предложениях 38–41 представлено повествование.
5) В предложениях 49–50 содержится описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 25–26 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 23–26 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Внутреннее состояние участников шахматного сражения автор передаёт при помощи разнообразных средств выразительности. Так, например, волнение персонажей передают синтаксические средства: (А) _____ (предложение 22), (Б)_____ (в предложении 24). Напряжение одноклассников Толи, следящих за игрой, подчёркивается при помощи такого лексического средства, как (В) _____(«победа или поражение» в предложении 26). Отношение Толи к честно проведённой шахматной партии выражено при помощи такого тропа, как (Г)_____ («в *широчайшей* улыбке» в предложении 52)».**

Список терминов:
1) восклицательное предложение
2) сравнение
3) ряд однородных членов предложения
4) фразеологизм
5) диалог
6) противопоставление
7) метафоры
8) эпитет
9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 13

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В своей химической лаборатории, созданной при Академии наук, Михаил Васильевич Ломоносов проводил опыты с растворами, обжигал металлы, анализировал пробы руд. (2)Что происходит с веществами во время химических реакций, в XVIII веке ещё не вполне было ясно, а Ломоносов полагал, что химические процессы сходны с физическими. (3)<...> в середине XVIII века зарождалась новая наука — физическая химия, причём российский учёный сам предложил этот термин.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Благодаря деятельности Ломоносова в середине XVIII века зарождалась новая наука, названная им физической химией.
   2) В XVIII веке ещё не было ясно, что происходит с веществами во время химических реакций, а Ломоносов полагал, что химические процессы сходны с физическими.
   3) В созданной при Академии наук химической лаборатории Ломоносов проводил опыты с растворами и металлами, анализировал пробы руд.
   4) Физическая химия зарождалась в середине XVIII века как результат деятельности М.В. Ломоносова.
   5) М.В. Ломоносов создал при Академии наук химическую лабораторию, в которой он занимался не только химией, но и физикой.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   несмотря на это,
   вопреки этому,
   зато
   так
   однако

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОПЫТ. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   ОПЫТ, -а, м.

1) Отражение в сознании людей законов объективного мира и общественной практики, полученное в результате их активного практического познания (спец.). *Чувственный опыт.*
2) Совокупность знаний и практически усвоенных навыков, умений. *Жизненный опыт. Опыт строительства.*
3) Попытка осуществить что-нибудь, пробное осуществление чего-нибудь. *Первый опыт молодого писателя.*
4) Воспроизведение какого-нибудь явления экспериментальным путем, создание чего-нибудь нового в определенных условиях с целью исследования, испытания. *Опыты селекционеров. Удачный опыт.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ногтЯ
жалюзИ
красИвее
дождалАсь
нажИвший

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В городском парке вокруг пруда растут развесистые каштаны, ВЕКОВЫЕ липы, могучие дубы и серебристые тополя.
Обучение ВЕРХОВОЙ езде в рамках базовых занятий включает в себя освоение основных принципов взаимодействия лошади и всадника, обучение правильной посадке и изучение правильного применения средств управления лошадью.
Слушая слова поддержки, так необходимые ей в этот момент, гимнастка смотрела на своих болельщиков тёплым и БЛАГОДАРНЫМ взглядом.
Чтобы всегда оставаться на связи, необходимо вовремя ПОПОЛНЯТЬ баланс мобильного телефона.
ДИСЦИПЛИНИРОВАННОЕ взыскание применяется не позднее одного месяца со дня обнаружения проступка, не считая времени болезни работника, пребывания его в отпуске, а также времени, необходимого на учёт мнения представительного органа работников.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРОМОКНУЛА под дождём
ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ подписчиками
ИХ предприятие
опытные ДОКТОРА
СЛАДЧАЙШЕЕ яблоко

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Умение чувствовать, умение видеть по-доброму окружающих людей — показатель не только этической культуры, но и результат огромной внутренней работы духа.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) При чтении книг, понимая мысли автора, это очень многое даёт читателю.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) В Музее какао и шоколада посетителям рассказали, как медвежата с картины И.И. Шишкина «Утра в сосновом лесу» из коллекции Третьяковской галереи оказались на фантике любимой всеми конфеты.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) И.С. Тургенев писал, что «берегите наш язык, наш прекрасный русский язык».	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Внезапно наперерез помчавшихся лошадей вылетел незнакомый никому молодой всадник на гнедом коне.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

разг..рающийся
зап..реть
р..скошный
распол..жение
б..тарея

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..помнить, ра..дуть
пр..милый, пр..вознёс
от..слать, н..дпилить
о..дать, по..пустить
пр..паять, пр..подать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишите букву **Е**.

выращ..вать
топл..вный
уклонч..вый
вздраг..вать
овлад..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

вставл..нный
закашля..шься
выпотрош..м
записыва..мый
пройд..нный

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Из ещё (не)проснувшихся долин веяло душистой свежестью, разливавшейся по всем ажурным беседкам, разбросанным вдоль реки.
С противоположного, (не)крутого, а пологого берега реки можно было увидеть только крыши расположенной вдали деревушки.
Человек, смеющийся от души, испытывает (не)вероятно приятные чувства.
Приходилось только удивляться, предполагая, как можно было создать этот архитектурный ансамбль, (не)менее трёх столетий украшающий город.
По крыше дачного домика мерно ударяли капли дождя, (не)прекращающегося с самого утра.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ второго полёта я испытывал ТЕ(ЖЕ) живые, глубокие и радостные чувства, что и в первый раз.
ЧТО(БЫ) уберечь себя от равнодушия, надо овладеть соучастием, сочувствием, состраданием и в ТО(ЖЕ) время высокой принципиальностью и требовательностью, непримиримостью ко злу, умением отличить безобидные человеческие слабости от пороков, уродующих душу.
Понятие «народ» живёт лишь (ПО)ТОМУ, что каждый из нас отдаёт частицу себя для (ВСЕ)ОБЩЕГО блага.
Однажды (ВО)ВРЕМЯ ледохода с небольшого берегового мыса охотник увидел (ПО)СРЕДИ реки, сталкивающей ледяные глыбы, двух переправлявшихся к берегу горных коз.
(ОТ)КУДА, КАЗАЛОСЬ(БЫ), могло взяться столько злости у этой маленькой собачонки, которую так любит её пожилая хозяйка?

Ответ: _____.

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

То, что желание творить свойстве(1)о каждому, вид(2)о хотя бы из того, что в детстве, даже в младенчестве, у ребенка есть соверше(3)о естестве(4)ая потребность в игре.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) И гнущиеся под порывами ветра деревья и подёрнутая рябью вода и небо — всё на этом полотне полно движения.
2) С грозной торопливостью покрывают небо несутся вдаль и сталкиваются косматые тучи.
3) Собачонка каждый раз бросалась на коня и лаяла на него яростно и визгливо но всегда держалась на безопасном расстоянии.
4) Не политика не умные разговоры не конференции приведут человечество к братскому единению.
5) Любовь делает человека чище и честнее по отношению к другим людям и к самому себе.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сейчас дрогнет как в зеркало впаянный (1) поплавок и (2) морщина блестящую гладь реки (3) и разрезая её (4) уверенно пойдёт вкось под широкий блестящий лист кувшинки.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Если человек (1) например (2) случайно толкнул кого-то или наступил кому-то на ногу, то вовремя произнесённое извинение (3) безусловно (4) поможет сгладить неприятную ситуацию.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

После того как посетители музея рассмотрели все картины (1) экскурсовод предложил ещё раз обратить внимание на полотно (2) на втором плане (3) которого (4) было изображено старинное здание.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Докладчик подошёл к кафедре (1) и (2) когда шум в зале затих (3) и установилась абсолютная тишина (4) начал своё выступление.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Ясное морозное зимнее утро. (2)По узкой деревенской тропке шагаю с ведром на родник. (3)Лет мне пока не так много, чтобы за один раз принести два ведра воды. (4)Это потом уже будут и две объёмистые оцинкованные посудины, и даже коромысло. (5)По примеру бабушки

отправлюсь к источнику хорошо вооружённым деревенским вспомогательным устройством, но не смогу балансировать вёдрами — стану ходить по-прежнему.

(6)Вот, значит, невеликим мужичком иду к оврагу, глубокому и заснеженному, где струится чистый, никогда не замерзающий ручей. (7)Вижу наверху, за белым провалом, за небесно синеющими сугробами, зелёные ёлочки. (8)И почему-то радостно на душе становится и хочется вприпрыжку бежать в овраг, чтобы потом, уже на выходе из него, обернуться и снова приметить зелёные живые деревца. (9)Вместе с ними и я доволен прозрачностью небесной, белизной снегов и бодрым, не очень сильным морозцем.

(10)Потом, уже летом, не раз ходил мимо тех ёлочек за три километра в соседнее село. (11)И всегда встречал их на дороге — пообочь тропки — с такой восторженной радостью, словно ничего не видел на земле более прекрасного! (12)А может, и вправду не видел такого, чтоб вровень с их густой изумрудной прелестью: в нашей деревушке, затерянной по февралю в снегах, а по июлю в черёмуховых овражистых дебрях, не было ни картинных галерей, ни даже клуба.

(13)Сейчас мне уже под семьдесят, но всегда с замиранием сердца вспоминаю те ёлочки. (14)Не могу объяснить, что со мной, — иногда аж слеза прошибает: дорогие вы мои, ненаглядные!

(15)Дни меж тем продолжались чередой годов; многие события, встречи становились привычными, потихоньку стирались воспоминания. (16)Но никуда не ушли те дни, когда водили ноги досужего зрителя по заповедной целине Приокско-террасных ельников, по дивному тамошнему заповеднику. (17)Ели тут были особенными. (18)Сам заповедник, со всеми его растениями и животными, необычайно интересен. (19)Одни зубры чего стоят! (20)Где ещё увидишь могучих великанов, существовавших в пору древнеславянских народов? (21)Но что касается заповедного елового подроста... (22)Тут держишь ухо востро!

(23)По ту сторону Оки, на лесостепном или степном юге, трудновато уже встретить ёлочку, произрастающую вполне естественно. (24)В Средней полосе России для подобных деревьев природой положен предел, проведена невидимая черта, объясняемая особенностями российского климата. (25)Взять хоть влагу, до которой ели весьма охочи, — маловато её в степях, разве не так? (26)В климате более сухом и жарком выстоять маленькой ёлочке, быстро подрасти, чтобы поглубже в землю пустить корни и набрать силу, не так-то легко. (27)Даже искусственные лесонасаждения, где подросту обеспечен заботливый уход, получаются, говоря языком лесоводов, нерентабельными, и сосны имеют предпочтение среди хвойных пород. (28)Аккуратные зелёные строчки молодых сосен я встречал даже на степном Дону. (29)А вот еловых посадок не видел.

(30)Высоко ценится ель в деревообработке, в бумажном производстве, в изготовлении певучих музыкальных инструментов... (31)Но как оценить красоту её чудесного зелёного убранства посреди русских снегов?

(32)Природа наша столь удивительна, что возникает желание быть с ней заодно в стремлении жить, побеждать трудности и быть полезным людям. (33)Бывали у меня радостные, счастливые дни. (34)Бывали и такие, когда деловой настрой заставлял понимать, что важно в повседневном, полном всяческих хлопот, быту людей. (35)Кому книжку подавай, кому скрипку, кому дрова для печки, кому плахи какие-нибудь для строительства дома.. (36)Кто-кто, а лесоводы знают, для чего пестуют искусственные посадки.

(37)Но болит и болит сердце за еловый лес... (38)За те ельни, как называли в старину влажные лесные места с преобладанием этой породы хвойных, за те посадки в заказниках, где молодые ёлочки подвергаются беспощадному наступу. (39)Кто на них, бедных, наступает в наши времена? (40)Зачастую дикие заготовители стремятся срубить дерево крупное и сильное, чтобы взять от него пышную верхушку. (41)Кроме того, в больших посадках, где способ-

ную охрану не поставишь, полным ходом идёт заготовка дров. (42)Может, найдутся такие, что станут мне возражать, но откуда тогда в молодых лесах столько безобразных пней, а?

(43)Берегите чудо природы, берегите красавиц, особенно в предновогодние дни. (44)Молодые ёлочки — они ведь для всего и для всех. (45)Молодёжь для страны — золотой фонд. (46)Зелёные красавицы заказников — благо для русского леса. (47)Нежные эти ёлочки — молодёжь вполне достойная.

(По Б. Колесову)

***Борис Колесов** — российский писатель, журналист, сценарист.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Автор пытался использовать для переноски вёдер с водой коромысло, но у него плохо получилось, и он продолжил носить вёдра в руках.
2) В Приокско-террасном заповеднике автор любовался зубрами.
3) Ели нужно беречь прежде всего потому, что они используются в качестве материала для изготовления музыкальных инструментов.
4) Ели могут расти не в любом климате.
5) Для изготовления мебели используются разные породы деревьев.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 6–9 включают описание природы и описание состояния человека.
2) В предложении 12 представлено повествование.
3) В предложениях 20–22 содержится рассуждение.
4) Предложение 35 поясняет содержание предложения 34.
5) В предложениях 43–47 содержится повествование.

Ответ: _____.

22. Из предложений 20–22 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 9–14 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Описывая красоту природы и свои чувства при её восприятии, автор использует различные тропы, в том числе (А) _____ («с *восторженной* радостью» в предложении 11, «с их *густой изумрудной* прелестью» в предложении 12), а также лексическое средство — (Б) _____ («с замиранием сердца» в предложении 13). Привлекая читателей к размышлениям, автор использует такой приём, как (В) _____ (предложения 39–41). Другой приём — (Г) _____ («болит» в предложении 37, «берегите» в предложении 43) — помогает Б. Колесову передать свои переживания и стремление оградить природу от бездушного к ней отношения».**

Список терминов:

1) эпитет
2) метафора
3) антонимы
4) литота
5) ряд однородных членов предложения
6) лексический повтор
7) синонимы
8) фразеологизм
9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 14

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Изучая под микроскопом личинок морских звёзд, Илья Ильич Мечников обнаружил, что в них находятся подвижные клетки, не только участвующие в пищеварении, но и выполняющие защитные функции, что подтвердили опыты: введя в тело прозрачной личинки шип розы, Мечников увидел, как эти клетки двинулись к нему и вскоре облепили шип со всех сторон. (2)Учёный назвал их фагоцитами и предположил, что подобные клетки есть во всех живых организмах, включая человека: когда в организм попадают вредные микробы, фагоциты устремляются на борьбу с ними и, уничтожая и переваривая их, гибнут сами. (3)<...> это открытие и многолетние исследования привели Мечникова к созданию теории иммунитета.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Опыты с прозрачными личинками морских звёзд привели Мечникова к открытию в этих организмах фагоцитов — подвижных клеток, не только участвующих в пищеварении, но и выполняющих защитные функции.
   2) Открытые Мечниковым при изучении личинок морских звёзд подвижные клетки, названные им фагоцитами, могут устремляться на борьбу с микробами, а также участвуют в пищеварении.
   3) Выдвинутое Мечниковым предположение, что участвующие в процессе пищеварения клетки — фагоциты — есть во всех живых организмах, было подтверждено исследованиями учёного, проведёнными в течение многих лет.
   4) При изучении личинок морских звёзд Мечников обнаружил клетки с защитными функциями, названные им фагоцитами, и многолетние исследования этих клеток в живых организмах привели учёного к созданию теории иммунитета.
   5) В результате многолетних исследований в живых организмах клеток с защитными функциями, обнаруженных при изучении личинок морских звёзд и названных фагоцитами, Мечников создал теорию иммунитета.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   К сожалению,
   Наоборот,
   В дальнейшем
   Но
   Несмотря на это,

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ФУНКЦИЯ. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФУНКЦИЯ, -и, ж.

1) Обязанность, круг деятельности. *Служебные функции. Функции профкома.*
2) Роль, значение чего-нибудь. *Функции кредита.*
3) Работа, проводимая органом, организмом. *Функция желёз.*
4) В математике: закон, по которому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие некоторая определённая величина. *Линейная функция* (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).
5) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ЗАняли
НАчал
красивЕе
бухгАлтеров
крАны

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В телефонной трубке послышался сначала резкий кашель, затем хриплый голос, сопровождаемый ЗАТРУДНИТЕЛЬНЫМ дыханием.
До спортсменов, напряжённо ожидавших решения судей, доносились ОБРЫВКИ раздражённых высказываний расстроенных болельщиков.
Ещё несколько лет назад ОПЛАТИТЬ услуги сотовой связи с помощью мобильного телефона было невозможно.
Одноклассники не ожидали, что Алексей выдвинет такое ДЕЛЬНОЕ предложение, реализовывать которое пожелали очень многие.
«Сегодня жарко, давайте организуем игры у бассейна», — предложила вожатым молодая воспитательница, НАДЕВАЯ на улыбающегося малыша яркую панаму.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

расположиться БОЛЕЕ УДОБНО
несколько ВИШЕН
ЛЯЖЬТЕ на кушетку
КРАТЧАЙШАЯ дорога
с ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ депутатами

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ		ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	
А)	И.С. Тургенев писал о языке, что «обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием».	1)	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б)	Все выпускники сочинили по несколько поэтических строк и прочитали их на празднике последнего звонка, посвящённых любимой школе.	2)	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В)	Никто из друзей не могли даже предположить, что невинная, как казалось сначала, шалость приведёт к таким неприятным последствиям.	3)	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г)	Благодаря тонких, глубоких и, главное, необидных замечаний научного руководителя все одиннадцатиклассники довели работу с рефератом до конца.	4)	ошибка в построении предложения с однородными членами
Д)	На картине «Московском дворике» В.Д. Поленов изобразил небольшой уголок старой Москвы.	5)	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
		6)	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
		7)	неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прик..снуться
дел..катес
г..ристый
подл..жить
выб..рать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..бросить, на..сечь
пр..лип, пр..добрый
ра..прямить, и..ход
пр..бабушка, под..йти
пр..рвать, пр..мерить

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

подслуш..вать
привередл..вый
влюбч..вый
подкруч..ваемый
ключ..вой

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

раскраш..нный
справля..мся
задерж..шься
распространя..мый
подстро..нный

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

После высказывания конферансье в зрительном зале (не)сразу раздались аплодисменты: зрители обдумывали сказанное артистом.
(Не)увидев сначала вздорную собачонку, конь широко расставил передние ноги, наклонил голову и замер в удивлении.
Дорогу отважным путникам теперь преграждала (не)глубокая, но довольно широкая речка.
(Не)прочитано ещё много интересных и нужных каждому человеку книг.
Зрители с замиранием сердца наблюдали яркое зрелище, а (не)прекращающийся уже в течение часа поток делегаций из разных стран всё тянулся по спортивной арене.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Потребность в творчестве ТАК(ЖЕ) естественна, как потребность в утолении жажды или чувства голода, (ПО)ЭТОМУ каждый человек так или иначе старается реализовать свой творческий потенциал.
А.И. Куприн был уверен, что КОГДА(ТО), в страшно отдалённые века, предок современного человека летал не только во сне, но и (НА)ЯВУ.
Нужно жить так, ЧТО(БЫ) в каждом человеке, с которым мы соприкасаемся в жизни, оставалось ЧТО(ТО) хорошее от нас, от труда наших душ.
Мы приходим в мир для того, ЧТО(БЫ) постичь красоту, а ТАК(ЖЕ) создать и утвердить её.
Перед каждым спектаклем, пока зрители не появлялись в зале, исполнитель главной роли обычно медленно ходил по сцене и (НА)ХОДУ ЧТО(ТО) бормотал себе под нос.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Наша собака, большой мохнатый Полкан, сконфуже(1)о посторонилась, как будто озадаче(2)ая собстве(3)ым великодушием, когда старшая дикая коза, загораживая младшую, пробежала мимо неё, почти коснувшись боком её мохнатой спута(4)ой шерсти.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Невозможно не залюбоваться отражением солнца в мириадах капель утренней росы и блестящими нитями дождя в солнечный день.
2) На картинах этого замечательного пейзажиста нет ни могучих гор ни кипарисов ни пышных южных цветов ни лазурного моря.
3) Во время полёта чувство буйного и трепетного восторга охватило мою душу каким-то холодным и сладостным пламенем.
4) Вокруг нас льдины сталкивались и становились вертикально лезли друг на друга и ломались с громким треском.
5) Мерилом интеллигентности являются не только убеждения и мораль но и поступки.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сверкающие на солнце (1) капли слепого дождя (2) сыплющегося с неба (3) похожи на драгоценные камни (4) переливающиеся всеми своими гранями.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Одной из самых интересных игрушек (1) по мнению многих ребят (2) является магнит, с которым каждый (3) может (4) проводить различные опыты.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Глубокая извилистая речка (1) из тёмных вод (2) которой (3) наиболее удачливые рыболовы вытягивали не один десяток крупных лещей (4) протекала сразу за селом.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Хозяйка уже много раз выглядывала в окно (1) чтобы скорее увидеть долгожданных гостей (2) и (3) когда вдалеке послышался звук приближающегося автомобиля (4) она выбежала на крыльцо.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Сокровища, дарованные нам Пушкиным, действительно велики. (2)Первая заслуга великого поэта в том, что через него умнеет всё, что может поумнеть. (3)Кроме наслаждения, кроме форм для выражения мыслей и чувств, поэт даёт и сами формулы мыслей и чувств. (4)Богатые результаты совершеннейшей умственной лаборатории делаются общим достоянием. (5)Высшая творческая натура влечёт и подравнивает к себе всех. (6)Поэт ведёт за собой читателя в незнакомую ему страну, в тонкой и благоуханной атмосфере которой возвышается душа, улучшаются помыслы, утончаются чувства.

(7)Отчего с таким нетерпением ожидается каждое новое произведение великого поэта? (8)Оттого, что всякому хочется возвышенно мыслить и чувствовать вместе с ним; всякий ждёт, что вот он скажет мне что-то прекрасное, новое, чего нет у меня, чего недостает мне; но он скажет, и это сейчас же сделается моим. (9)Вот отчего и любовь, и преклонение перед великим поэтом, вот отчего и великая скорбь при его утрате. (10)Без него образуется пустота, умственное сиротство: не с кем думать, не с кем чувствовать.

(11)Легко ощутить удовольствие и восторг от изящного произведения, а подметить и проследить своё умственное обогащение от того же произведения довольно трудно. (12)Всякий говорит, что ему то или другое произведение нравится, но редкий осознает и признается, что он поумнел от этого произведения. (13)Многие полагают, что поэты и художники не дают ничего нового, что всё, ими созданное, было и прежде где-то, у кого-то, но оставалось под спудом, потому что не находило выражения. (14)Это неправда.

(15)Ошибка происходит оттого, что все вообще великие научные, художественные и нравственные истины очень просты и легко усваиваются. (16)Но как они ни просты, всё-таки предлагаются только творческими умами, а обыкновенными умами только усваиваются, и то не вдруг и не во всей полноте, а по мере сил каждого.

(17)Пушкиным восхищались и умнели, восхищаются и умнеют. (18)Наша литература обязана ему своим умственным ростом. (19)И этот рост был так велик, так быстр, что историческая последовательность в развитии литературы и общественного вкуса была как будто разрушена и связь с прошедшим разорвана. (20)Русская литература в одном человеке выросла на целое столетие.

(21)Пушкин застал русскую литературу в период её молодости, когда она ещё жила чужими образцами и по ним вырабатывала формы, лишённые живого, реального содержания, — и что же? (22)Он оставил сам образцы, равные образцам литератур зрелых, образцы, совершенные по форме и по самобытному, чисто народному содержанию.

(23)До Пушкина у нас литература была подражательная, вместе с формами она принимала от Европы и разные исторически сложившиеся там направления, которые в нашей жизни корней не имели. (24)Отношение писателей к действительности не было непосредственным, искренним; писатели должны были избирать какой-нибудь условный угол зрения. (25)Высвобождение мысли из-под гнёта условных приёмов — дело нелегкое, оно требует громадных сил. (26)Прочное начало освобождению нашей мысли положено Пушкиным: он первый стал относиться к темам своих произведений прямо, непосредственно, он захотел быть оригинальным и стал таким — стал самим собой.

(27)Всякий великий писатель оставляет за собой школу, оставляет последователей, и Пушкин оставил школу и последователей. (28)Что это за школа, что он дал своим последователям? (29)Он завещал им искренность, самобытность, он завещал каждому быть самим собой, он дал всякой оригинальности смелость, он дал смелость русскому писателю быть русским. (30)Ведь это только легко сказать! (31)Ведь это значит, что он, Пушкин, раскрыл русскую душу. (32)Теперь нам остаётся только желать, чтобы Россия производила поболее талантов, пожелать русскому уму поболее развития и простора; а путь, по которому идти талантам, указан нашим великим поэтом.

(По А.Н. Островскому)

***Александр Николаевич Островский** (1823–1886) — русский драматург, творчество которого стало важнейшим этапом развития русского национального театра.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Выдающиеся поэты на самом деле только выражают то, что прежде уже существовало у кого-то, но выражения не находило.
2) Гениальный поэт способен передать читателям не только форму для выражения мыслей и чувств, но и сами мысли и чувства.
3) Великие истины просты.
4) Творчество А.С. Пушкина положило начало самобытности русской литературы.
5) А.С. Пушкин написал поэму «Медный всадник».

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–5 представлено рассуждение.
2) В предложениях 7–8 содержится повествование.
3) В предложении 14 дана оценка достоверности содержания высказанного в предложении 13 утверждения.
4) В предложениях 15–16 представлено описание.
5) Предложение 29 содержит ответ на вопрос, поставленный в предложении 28.

Ответ: _____.

22. Из предложения 11 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 15–20 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Рассуждая о величии творческого наследия А.С. Пушкина, автор использует такой троп, как (А) _____ (в предложениях 4, 6, 20). Своё представление о воздействии произведений гениального поэта на читателей, о восприятии ими великих истин А.Н. Островский передаёт, используя приём — (Б) _____ («не с кем» в предложении 10, «восхищаться и умнеть» в предложении 17), а также синтаксическое средство — (В) _____ (в предложении 15). Привлекая читателей к размышлениям, автор использует приём — (Г) _____ (предложения 7–8, 28–29)».**

Список терминов:
1) парцелляция
2) метафора
3) антонимы
4) литота
5) ряд однородных членов предложения
6) лексический повтор
7) синонимы
8) фразеологизм
9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 15

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Ещё в 1820-х годах химики установили удивительный факт: у нескольких соединений оказался один и тот же состав, хотя свойства у них были разными. (2)Чтобы объяснить это явление, появлялись различные гипотезы, <...> у каждой были серьёзные изъяны. (3)Создание стройной и всё объясняющей теории химического строения вещества стало важнейшим достижением Александра Михайловича Бутлерова, который впервые познакомил с ней научный мир в 1861 году, во время своей второй заграничной поездки, выступив в немецком городе Шпейере на съезде немецких врачей и естествоиспытателей с докладом «О химическом строении вещества».

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) В 1861 году Бутлеров познакомил научный мир с теорией химического строения вещества, объясняющей различия в свойствах соединений, имеющих один состав.
   2) В начале XIX века химики установили, что у нескольких соединений оказался один и тот же состав, хотя свойства у них были разными.
   3) Во время своей второй заграничной поездки Бутлеров выступил в немецком городе Шпейере на съезде немецких врачей и естествоиспытателей с докладом «О химическом строении вещества».
   4) У появлявшихся в XIX веке гипотез, которые объясняли различия в свойствах соединений, имеющих один состав, были серьёзные изъяны.
   5) Различия в свойствах имеющих одинаковый состав соединений Бутлеров объяснил посредством своей теории, с которой познакомил научный мир в 1861 году.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   вследствие чего
   следовательно,
   ведь
   вопреки чему
   но

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а, м.

1) Отдельная область Вселенной, планета. *Звёздные миры.*
2) Отдельная область жизни, явлений, предметов. *Мир животных, растений. Мир звуков. Внутренний мир человека.*
3) Круг людей, объединённых общей профессией, принадлежностью к какой-либо среде и т.п. *Театральный мир. Мир музыкантов.*
4) Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь мир. Первые в мире.*
5) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. *Происхождение мира.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

знАчимый
вручИт
созЫв
клалА
налитА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Наставник всегда откровенно, ДОВЕРИТЕЛЬНЫМ тоном рассказывал воспитанникам о своей богатой событиями трудовой жизни.
Неожиданно для самих себя путешественники, предусмотревшие, казалось бы, всё до мелочей, оказались в весьма ЗАТРУДНИТЕЛЬНОЙ ситуации.
Внезапно лыжник почувствовал НЕСТЕРПИМУЮ боль в повреждённой когда-то во время соревнований ноге и, неловко взмахнув сжимающими палки руками, повалился на снег.
Любой футбольный болельщик незамедлительно ответит на вопрос, какую победу своей национальной сборной он считает самой ВПЕЧАТЛИТЕЛЬНОЙ.
Бросив ОПАСЛИВЫЙ взгляд на договаривающихся о чём-то ребят из другого отряда, капитан команды подошёл к ведущему и нерешительно протянул руку, чтобы вытянуть жребий.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ДВУМЯСТАМИ инженерами
корзина ЯБЛОК
ИХНИЙ подарок
ПРИЛЯГТЕ на полчаса
компетентные ДОКТОРА

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Можно услышать и прочесть удивительно тонкую шутку, поразиться остроумию её автора и даже подумать, что «как же это смешно».	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) В Крыму Ф.А. Васильевым была написана и картина «Мокрый луг», ставший одним из шедевров русской пейзажной живописи.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Всем известно содержание сказки Г.Х. Андерсена «Гадкого утёнка».	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Вопреки представления о том, что жабы некрасивы, я считаю их просто забавными и очень симпатичными.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Распространяя грамматическую основу второстепенными членами, учитываются способы выражения главных членов.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

эксп..нат
оз..рить
с..гнальный
бл..стящий
оч..рование

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..мыть, р..зобрать
пр..милый, пр..пев
и..пугать, ра..бить
пр..одеть, пр..мерить
на..писать, о..делить

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

застенч..вый
угодл..вый
продл..вать
отвинч..вать
топл..вный

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

потрач..нный
расскаж..шь
осматрива..мый
отпущ..нный
отправ..шься

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Лошадь Муромского, никогда раньше (не)бывавшая на охоте, испугалась и понесла.
(Не)так давно павловские мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг.
Любовь к людям — это наше (не)исчерпаемое богатство.
С каким чувством смотрел я на свои руки, когда у меня (не)получалось играть на гитаре!
Если какой-то человек в общественном транспорте ведёт себя (не)очень вежливо, нужно постараться просто от него отойти.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Павлово и (ДО)НЫНЕ бережёт плодоносящее здесь повсеместно чудо-растение — комнатный лимон, привезённый купцом Карачистовым ЧУТЬ(ЛИ) не два века назад как экзотическое растение.
На вершине пологого холма, (С)ВЕРХУ (ДО)НИЗУ покрытого только что зацветшею рожью, виднелась небольшая деревенька.
Природа родного края, (БЕЗ)СОМНЕНИЯ, отпечатывается в наших дўшах (НА)ВСЕГДА.
Наши руки почти (ВСЁ)ВРЕМЯ у нас перед глазами, мы постоянно следим (ЗА)ТЕМ, что они делают.
Если человек случайно наступил КОМУ(ТО) на ногу, то (ВО)ВРЕМЯ произнесённое извинение поможет сгладить неприятную ситуацию.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Я выглянул в окошко с деревя(1)ыми резными ставенками и внимательно осмотрел стра(2)о черневшую над берегом заброше(3)ую мельницу, вертолётные крылья которой, давно ободра(4)ые ветрами, упёрлись остриём в низкое сизое небо.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) До глубокой старости храните молодость в своих старых друзьях в привычках в своей открытости людям.
2) Художник представлял фиолетовое облако на сиреневом кусте и нежный стебелёк и лиловый колокольчик подснежника и смешивал краски.
3) В мире есть не только полезное но и красивое.
4) Конь широко расставил передние ноги наклонил голову и недоуменно замер.
5) Путники долго любовались розовым разливом вечерней зари и прозрачной дымкой степных просторов.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Иванов столп (1) возвышающийся над Москвой (2) постепенно стал восприниматься как стоящий на защите интересов (3) всех русских земель (4) богатырь-воин.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Если бы Муромский мог предвидеть встречу с соседом, то он (1) конечно (2) повернул бы коня в сторону, но он наехал на Берестова неожиданно и (3) вдруг (4) очутился от него на расстоянии пистолетного выстрела.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Седые сказки (1) возраст (2) которых (3) исчисляется десятками тысяч лет (4) убедительно повествуют о волшебных полётах на коврах-самолётах и на различных птицах.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Любовь к людям — это нравственная сердцевина любого из нас (1) и (2) когда человек испытывает такую любовь (3) его нравственная сердцевина всегда остаётся (4) здоровой и чистой.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Между экзаменами в школе и жизненным экзаменом существует огромная разница. (2)В школе ученики сдают экзамен, в случае неудачи иногда пересдают. (3)Жизненные экзамены — это поступки, их не сдают, а совершают и в случае неудачи иногда серьёзно расплачиваются. (4)«Перепоступить» невозможно — возможно только решиться на новый поступок в уже изменившейся ситуации.

(5)На школьном экзамене в интонации ответа ученика, а иногда и в самой формулировке ответа звучит оттенок неуверенности: «скорее всего», «мне кажется», «я думаю». (6)При оценке ученика традиционно учитывается лишь совпадение его ответа с правильным, степень уверенности ученика в правильности его ответа учитывается очень мало. (7)В жизни же надо не

просто высказаться о возможных действиях — нужно решиться на их выполнение, на поступок.

(8)Если прогноз последствий однозначен, то выбор действий не представляет трудностей, а просто требует точного расчёта. (9)Но в жизни прогноз будущего, включающего и результаты собственных действий, чаще всего носит вероятностный характер. (10)И вот, имея лишь вероятностный прогноз будущего, человек должен решиться на вполне определённое действие. (11)И чем неопределённее прогноз результата, тем труднее становится решиться на определённые действия, на определённый поступок.

(12)Каждый человек на всём протяжении своей жизни стоит перед необходимостью принимать решения, порой очень важные и нелёгкие, чреватые серьёзными последствиями. (13)Мать решает, как разумнее распорядиться делами ребёнка в сложной ситуации, и от её решения зависит будущее ребёнка. (14)Учитель решает вопрос о воспитании своих учеников, и от этого зависит, каким будет следующее поколение. (15)От решения, которое принимает врач, зависит здоровье, а порой и жизнь человека. (16)И каждый раз, принимая решение, человек берёт на себя ответственность за его последствия.

(17)Принимая решение, человек берёт на себя ответственность перед законом, перед людьми, перед совестью. (18)Нередко возникает желание уклониться от принятия решения, снизить свою ответственность. (19)Стремление уйти от принятия решения (и от ответственности!) довольно широко распространено, хотя и не всегда осознаётся. (20)Однако попытки переложить на кого-то принятие решения — это иллюзия, самообман. (21)Ведь это не чьё-то, а моё решение поступить так, как кто-то мне посоветовал (или даже приказал). (22)Значит, я (или в том числе и я) несу ответственность за последствия своих действий. (23)Это, впрочем, не значит, что не нужно следовать чужим советам. (24)Надо только помнить, что ты сам принял решение, чьему совету следовать, и сам отвечаешь за это решение.

(25)Так как же быть в ситуации, когда необходимо принять ответственное решение? (26)Нужно собрать друзей или коллег и принять решение коллективно?

(27)Но опыт показывает, что коллективно принятое решение (принятое по голосованию большинством) может оказаться хуже, чем решение любого участника этого голосования, если бы он был один и чувствовал на себе полную ответственность. (28)Такая попытка принятия «коллективного решения» ведёт к коллективной безответственности: любой участник голосования может разрешить себе не чувствовать на своих плечах полный груз ответственности.

(29)Но возможен другой тип совещания, когда задача его участников — изложить свои соображения и аргументацию, а задача руководителя — принять решение. (30)Такой совет, безусловно, полезен.

(31)Именно таким был знаменитый военный Совет в Филях в 1812 году. (32)После Бородинской битвы пытаться остановить французов значило для русской армии понести новые большие потери. (33)Кутузов склоняется к решению без боя сдать противнику Москву. (34)Война же, полагал он, всё равно будет выиграна.

(35)Однако вряд ли Кутузов считал, что при такой тактике победа обеспечена стопроцентно; ведь если бы это было так, то и Наполеон осознал бы это и не полез в ловушку. (36)Принимая решение, Кутузов брал на себя колоссальную ответственность перед историей, перед народом, перед Богом.

(37)И фельдмаршал собирает генералов на военный совет. (38)Он выслушивает мнения и, взвесив их, принимает решение — знаменитое «Приказываю отступать!». (39)Ответственность за это решение он целиком взял на себя.

(40)И в науке, и в экономике, и в политике наилучшие решения далеко не сразу получают всеобщее понимание и одобрение и легко могут быть отвергнуты большинством голосов.

(41)Иногда разумно большинством голосов не решение принимать, а выбирать того, кому можно доверить и поручить поиск и принятие наилучшего решения.

(По И. М. Фейгенбергу)

Иосиф Моисеевич Фейгенберг *(род. в 1922 г.) — психофизиолог, профессор, автор научных статей и книг.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Жизненный экзамен пересдать невозможно.
2) Принимая решение, чаще всего нельзя провести точный расчёт его последствий.
3) Человек не может переложить ответственность за своё решение на другого.
4) Чтобы научиться правильно сдавать жизненные экзамены, нужно сначала научиться сдавать экзамены школьные.
5) Ответственные решения целесообразно принимать, опираясь на результаты голосования.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 2–7 приведена аргументация высказанного в предложении 1 утверждения.
2) В предложениях 8–11 представлено повествование.
3) В предложениях 12–16 содержится рассуждение.
4) Предложения 21–22 объясняют содержание предложения 20.
5) В предложении 36 представлено описание.

Ответ: _____.

22. Из предложения 39 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 35–41 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Высказывая свою точку зрения на поставленную в тексте проблему, И.М. Фейгенберг серьёзно подходит к выстраиванию системы аргументации. Излагая свои размышления, автор использует синтаксические средства: (А) _____ (например, в предложениях 12, 17, 36), (Б) _____ (в предложениях 22, 23, 30), а также лексическое средство — (В) _____ («неопределённый — определённый» в предложении 11, «безответствен-**

ность» — ответственность» в предложении 28). В то же время И.М. Фейгенберг стремится привлечь к размышлениям читателей, чему способствует приём — _____ (предложения 25–28)».

Список терминов:
1) парцелляция
2) эпитет
3) антонимы
4) разговорная лексика
5) вводные слова
6) синонимы
7) восклицательные предложения
8) ряды однородных членов предложения
9) вопросно-ответная форма изложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 16

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Звёзды, по мнению большинства астрономов, возникли (и продолжают рождаться сейчас в нашей и других галактиках) из сжимающихся облаков газа и пыли. (2)<...> образуются не настоящие звёзды, а их зародыши — «протозвёзды», похожие на шаровые облака газа; газовый шар может превратиться в настоящую звезду тогда, когда внутри него заработает «звёздный» источник энергии. (3)Такой «костёр» начинает гореть не сразу, нужно, чтобы внутри сжимающейся «протозвезды» температура повысилась хотя бы до десяти миллионов градусов, и тогда зародыш превратится в настоящую звезду, которая будет долгое время светить благодаря заработавшему в её центре надёжному источнику энергии.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) По мнению большинства астрономов, звёзды возникли из сжимающихся облаков газа и пыли.
   2) «Протозвёзды», похожие на шаровые облака газа, — зародыши настоящих звёзд, способные превратиться в настоящую звезду только при появлении внутри любого источника энергии.
   3) При условии повышения температуры внутри сжимающейся «протозвезды» хотя бы до десяти миллионов градусов иногда происходит превращение «протозвезды» в настоящую звезду.
   4) Звёзды, возникшие из сжимающихся облаков газа и пыли, проходят в своём развитии стадию «протозвезды», которая становится звездой после появления в её центре в связи с повышением температуры мощного источника энергии.
   5) «Протозвезда» – зародыш звезды – после повышения температуры в её центре и появления в связи с этим мощного источника энергии становится настоящей звездой.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Поэтому
   Сначала
   Следовательно,
   Так что
   Вопреки этому,

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСТОЧНИК. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСТОЧНИК, -а, м.

1) Естественный выход подземных вод на поверхность земли; родник, ключ. *Горячий и. Серный и. Минеральный, целебный и. Брать воду из источника.*
2) То, что даёт начало чему-л., служит основой для чего-л. *И. повышения доходов. Источники сырья. И. света. И. жизни. Неисчерпаемый и. чего-л.*
3) Тот, кто (то, что) даёт какие-л. сведения, осведомляет о чём-л. *И. всех сплетен и слухов. И. информации. Ненадёжный и. Сведения из верного источника.*
4) Письменный памятник, документ, используемый при научном исследовании. *Опираться на источники. Использовать все доступные источники. Доскональное знание источников. И. истории. Древнейший и.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ГраждАнство
МЕстностей
мозаИчный
плодоносИть
черпАть

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Выбравшись на весеннее солнце и совершив первый свой облёт, ПАМЯТЛИВЫЕ пчёлы могут направиться туда, где они находились в прошлом году — на прежнюю пасеку.
Для покупки диска можно оформить заказ в интернет-магазине, скачать квитанцию, ЗАПОЛНИТЬ её с учётом стоимости доставки и оплатить в сбербанке.
ОТБОРОЧНЫЕ деревья шли на строительство кораблей первого российского флота, на сваях из старорусских дубов вырастали и многие первые здания Санкт-Петербурга.
Материальные следы вместе с реконструированным древним миром создают ЦЕЛЬНЫЙ образ геологической истории планеты.
При Министерстве внутренних дел существовал отдел по нуждам ПОМЕСТНОГО дворянства.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

прозрачного ТЮЛЯ
ДЕВЯНОСТАМИ учениками
несколько БЛЮДЕЦ
рота СОЛДАТ
ИХ план

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Рисуя в народной традиции, применяется её приём наносить рисунок «на глазок».	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) В книге «Рассказах о самоцветах» академик А.Е. Ферсман пишет о мраморе Крыма из окрестностей Балаклавы.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Ясно, что те, кто в детстве был выше сверстников, будет и в дальнейшем выделяться своим ростом.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Благодаря внедрения достижений научно-технической революции даже пересадка органов стала почти рутинной операцией.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Русский писатель Антон Павлович Чехов предупреждал, что «берегись изысканного языка, язык должен быть прост и изящен».	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м..нолитный
пр..зидент
экон..мический
прик..сновение
предпол..гать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..пасать, пр..града
пр..низкий, пр..клеил
о..делка, пре..писать
р..зобрал, пон..чалу
бе..душный, ра..цвет

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

косметич..ский
натри..вый
выносл..вый
воробыш..к
рентаб..льный

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

настраива..шься
неслыш..мый
усил..нный
промасл..нный
осваива..мый

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Большинство садоводов знают жимолость каприфоль и жимолость татарскую, но есть множество других её видов, (не)менее красивых и неприхотливых.
Жизнь Петра Первого, насыщенная драматизмом, огромным напряжением нравственных и физических сил, интересует (не)вероятное количество людей.
Платон в своих текстах (не)раз подчеркивает, что рассказы об Атлантиде — это правдивое повествование об исторических событиях.
Перечень электрооборудования автомобилей, которые выпускали всего лет десять — пятнадцать назад, был (не)слишком длинным.
Физика ядра и элементарных частиц добилась больших успехов (не)только в познании микромира, но и в развитии методов исследования.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Видно, (НА)СКОЛЬКО эксцентрична орбита Марса, (ПО)ВИДИМОМУ, именно поэтому между нашими планетами во время противостояний неодинаковые расстояния.
ЧТО(БЫ) зарегистрировать право собственности на КАКОЕ(ЛИБО) недвижимое имущество, необходимо выяснить, что же представляет собой это имущество.
Игры, в которых известна (ЗА)ЧАСТУЮ вся информация о позиции соперников, называются играми с полной информацией, (НА)ПРИМЕР шахматы.
Делать добро другим значит делать добро себе самому, ПОТОМУ(ЧТО) так приобретается право на любовь и уважение других, а (В)МЕСТЕ с этим и право на их помощь.
Электрон — не шарик, а некоторая КАК(БЫ) размытая в пространстве электрическая субстанция, движение которой представляет собой в ТО(ЖЕ) время распространение волны.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **Н**.

Сам процесс мышления до конца ещё не позна(1). Учё(2)ые считают, что в речевом мышлении важная роль принадлежит понятиям, в которых обобще(3)ы существе(4)ые свойства явлений.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Ягоды черной смородины могут быть не только чёрными но и синими бурыми и даже зелёными.
2) Это растение не только красивое но и морозостойкое.

3) В смешанном лесу среди зарослей сныти и крапивы скрываются малинники и ежевичники.
4) В начале XXI столетия невозможно представить жизнь без Интернета мобильного телефона электронной почты книг и газет и указателей и потока информации.
5) И всё же ни латинский ни греческий алфавит не соответствовал звуковой палитре славянского языка.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

М.Ю. Лермонтов (1) наделённый даром слова и зорким глазом живописца (2) описал (3) открывшуюся ему с колокольни Ивана Великого (4) панораму любимого города.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Не следует (1) конечно (2) избегать иноязычных слов только потому, что они иностранные. Многие из них (3) возможно (4) более точно и ярко отражают сущность обозначаемого предмета или явления.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гиппократ (1) труды (2) которого (3) являются исчерпывающим обзором медицинских знаний V века до н.э. (4) ценил мёд как лекарственное средство.

Ответ: _____.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Озон — сильнейший окислитель (1) и (2) если в малых дозах он весьма полезен (3) поскольку убивает микробов (4) то в больших способен приносить здоровью человека немалый вред.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Я единственный внук, и дедушка меня любит. (2)Я его тоже очень люблю. (3)Он осенил моё детство добрыми воспоминаниями. (4)Они до сих пор волнуют и трогают меня. (5)Даже сейчас, когда он прикасается ко мне своей широкой, сильной рукой, у меня щемит сердце.

(6)Я приехал в Корюков двадцатого августа, после заключительного экзамена. (7)Опять получил четвёрку. (8)Стало очевидно, что в университет я не поступлю.

(9)Дедушка ожидал меня на перроне. (10)Такой, каким я оставил его пять дет назад, когда в последний раз был в Корюкове. (11)Его короткая густая борода слегка поседела, но широкоскулое лицо было по-прежнему мраморно-белое, и карие глаза были такие же живые, как и раньше. (12)Всё тот же вытертый тёмный костюм с брюками, заправленными в сапоги. (13)В сапогах он ходил и зимой, и летом. (14)Когда-то он учил меня надевать портянки.

(15)Ловким движением закручивал портянку, любовался своей работой. (16)Потом натягивал сапог, морщась не оттого, что сапог жал, а от удовольствия, что он так ладно сидит на ноге. (17)С ощущением, будто я исполняю комический цирковой номер, я взобрался на старую бричку. (18)Но никто на привокзальной площади не обратил на нас внимания. (19)Дедушка перебрал в руках вожжи. (20)Лошадка, мотнув головой, побежала с места бодрой рысцой.

(21)Мы поехали вдоль новой автомагистрали. (22)При въезде в Корюков асфальт перешёл в знакомую мне выбитую булыжную мостовую. (23)По словам дедушки, улицу должен заасфальтировать сам город, а у города нет средств.

— (24)Какие наши доходы? (25)Раньше тракт проходил, торговали, река была судоходной — обмелела. (26)Остался один конезавод. (27)Есть лошади! (28)Мировые знаменитости есть. (29)Но город от этого мало что имеет.

(30)К моему провалу при поступлении в университет дедушка отнесся философски:

— Поступишь в следующем году, не поступишь в следующем — поступишь после армии. (31)И все дела.

(32)А я был огорчён неудачей. (33)Не повезло! (34)Мне досталась тема «Роль лирического пейзажа в произведениях Салтыкова-Щедрина».

(35)Тема! (36)Выслушав мой ответ, экзаменатор уставился на меня, ждал продолжения. (37)Продолжать мне было нечего. (38)Я стал развивать собственные мысли о Салтыкове-Щедрине. (39)Экзаменатору они были неинтересны.

(40)Мы сдали на конезавод бричку и лошадь и пошли обратно берегом Корюковки. (41)На тропинке, ещё по-летнему твёрдой, местами потрескавшейся от жары, шуршали под ногами первые опавшие листья. (42)Раньше в это время я уезжал от дедушки, и грусть расставания смешивалась тогда с радостным ожиданием Москвы. (43)Но сейчас я только приехал, и мне не хотелось возвращаться.

(44)Я люблю отца и мать, уважаю их. (45)Но что-то сломалось привычное, изменилось в доме, стало раздражать, даже мелочи.

(46)Мне стали неинтересны разговоры о папиной и маминой работе. (47)О людях, про которых я слышал много лет, но ни разу не видел. (48)Конфликты на работе неизбежны, глупо всё время говорить о них. (49)Я вставал из-за стола и уходил. (50)Это обижало стариков. (51)Но я ничего не мог поделать с собой.

(52)Всё это было тем более удивительно, что мы были, как говорится, дружной семьёй. (53)Ссоры, разлады, скандалы, разводы, суды и тяжбы — ничего этого у нас не было и быть не могло. (54)Я никогда не обманывал родителей и знал, что они не обманывают меня. (55)То, что они скрывали от меня, считая меня маленьким, я воспринимал снисходительно. (56)Это наивное родительское заблуждение лучше снобистской откровенности, которую кое-кто считает современным методом воспитания. (57)Я не ханжа, но в некоторых вещах между детьми и родителями существует дистанция, есть сфера, в которой следует соблюдать сдержанность; это не мешает ни дружбе, ни доверию. (58)Так всегда и было в нашей семье. (59)И вдруг мне захотелось уйти из дома, забиться в какую-нибудь дыру.

(60)Может быть, я устал от экзаменов? (61)Тяжело переживаю неудачу? (62) Старики надеялись на мой успех, хотя ни в чём меня не упрекали, а я подвёл, обманул их ожидание. (63)Восемнадцать лет, а всё сижу на их шее. (63)Восемнадцать лет, а всё сижу на их шее. (64)Раньше была перспектива — университет. (65)Но я не смог добиться того, чего добиваются десятки тысяч других ребят, ежегодно поступающих в высшие учебные заведения. (66)А дедушка считал, что меня воспитывают слишком домашним, тепличным и мне надо попробовать жизни. (67)Мне казалось даже, что он доволен тем, что я не поступил в университет. (68)Может быть, он против высшего образования? (69)Последователь Руссо? (70)Считает, что цивилизация

ничего хорошего людям не принесла?(71)Но дал же он образование своей дочери — моей маме. (72)Просто дедушка хочет, чтобы я попробовал жизни.

(По А. Рыбакову)

***Анатолий Наумович Рыбаков** (1911–1998 гг.) — русский писатель. Автор романов и повестей «Кортик», «Бронзовая птица», «Водители», «Тяжёлый песок», романа-тетралогии «Дети Арбата».*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Персонаж-рассказчик не поступил в университет, не набрав необходимое количество баллов.
2) Пять лет не виделись дедушка и внук, но понимание между ними было всегда, и их встреча для обоих была долгожданной.
3) Семья персонажа-рассказчика была дружной, взаимоотношения между ним и родителями строились на основе доверия.
4) На экзамене персонаж-рассказчик не смог сформулировать собственные мысли по теме, предложенной в билете.
5) Дедушка не хотел, чтобы его внук получил высшее образование, он считал, что внуку надо идти работать, самому зарабатывать на жизнь.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 11–12 представлено описание внешности человека.
2) В предложениях 15–16 содержится описание действий человека.
3) В предложениях 19–22 представлено повествование.
4) В предложении 45 указана причина того, о чём говорится в предложении 44.
5) Предложения 67 и 68 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____.

22. Из предложений 63–65 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 46–51 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Анатолий Рыбаков знакомит читателей с персонажем, переживающим непростой период жизни — период самоопределения, поиска своего предназначения. Неслучайно в тексте есть такие синтаксические средства выразительности, как (А)_____ (предложения 33, 35) и (Б)_____ (предложения 60–61, 68–70), которые помогают нам понять состояние героя. Помогает пережить неудачи поддержка близких. Так, в данный момент ближе всех для персонажа оказывается его любимый дедушка. Отношения между дедушкой и внуком подчёркивает троп – (В)_____ (предложения 3, 4). Истинное отношение рассказчика к родителям выражает приём – (Г)_____ (предложение 62), и мы понимаем, как любит своих родителей и стыдится своей неудачи персонаж повести Анатолия Рыбакова».**

Список терминов:

1) риторическое обращение
2) сравнение
3) вопросительные предложения
4) ряд однородных членов
5) фразеологизм
6) противопоставление
7) развёрнутая метафора
8) восклицательные предложения
9) антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 17

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Книжный термин «инициал» происходит от латинского слова «initialis», что в переводе означает «начальный», так называют заглавную букву увеличенного размера, с которой начинается текст книги, главы или отдельный абзац. (2)<...> в русской традиции инициал чаще всего именуют буквицей, буквица может быть шрифтовой или декорированной, одноцветной или красочной, но, как бы она ни была исполнена, первое и главное её назначение — привлечь внимание читателя к началу текста. (3)Следуя традициям греческой книги, русские изографы — древнерусские художники, оформляющие книги, — никогда не привлекали к инициалу слишком много внимания, в первую очередь он служил тексту и полностью подчинялся ему: обозначая в нужном месте начало новой темы.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Термином «инициал» латинского происхождения обозначали заглавную букву увеличенного размера.
   2) Термины «инициал» и «буквица» обозначают заглавную букву увеличенного размера, с которой начинается текст книги, главы или отдельный абзац.
   3) Буквица, оформленная с помощью особенного шрифта, цвета, рисунка, привлекала внимание читателя к началу текста.
   4) Русские изографы продолжали греческие традиции оформления книги, согласно которым к буквице, или инициалу, не привлекалось слишком много внимания: увеличенная заглавная буква обозначала в нужном месте текста начало новой темы.
   5) Роль буквицы, или инициала, — обозначение в необходимом месте текста новой темы, и, следуя греческим традициям, к оформлению увеличенной заглавной буквы русские изографы не привлекали слишком большого внимания.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   А
   Даже
   Потому что
   Так как
   Ибо

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СЛУЖИТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СЛУЖИТЬ, служу, служишь; служащий; нсв.

1) Работать по найму, исполнять обязанности служащего. *С. в конторе. С. секретарём. С. на железной дороге.*
2) Исполнять воинские обязанности, быть на военной службе. *С. в авиации.*
3) Выполнять обязанности слуги, прислуги; прислуживать. *С. в господском доме.*
4) кому-чему. Работать, трудиться во имя чего-л., на благо кого-, чего-л. *С. народу. С. науке. С. искусству. С. каким-л. идеалам.*
5) Выполнять своё назначение; быть пригодным для чего-л. *Вещи должны с. человеку. Пещера служит ему убежищем. Лента служит для изоляции.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шАрфы
Отрочество
оптОвый
ободрИть
щелкАть

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В конструкции катамарана три отсека: два корпуса-поплавка (они же каюты) и рубка-диск — вполне КОМФОРТАБЕЛЬНЫЙ пассажирский салон.
Главное отличие смартфона от телефона — НАЛИЧИЕ в нём достаточно мощной многозадачной операционной системы.
Всякое ОГРАНИЧЕНИЕ движений младенца тормозит не только формирование двигательных навыков, но и своевременное развитие речевых функций.
ОКЛИКИ и вопросы читателей журнала связаны обычно с предшествующими и сравнительно недавними публикациями.
В зависимости от вида проступка работодатель может простить работника либо применить к нему ДИСЦИПЛИНАРНОЕ взыскание.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ИХ дом
ОФИЦЕРЫ
МОЛОДЕЕ
ДВОЕ детей
ЛАЗАЯ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ		ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	
А)	Те, кто никогда не бывал в пустыне, представляет её в виде большого необитаемого пространства со скудной растительностью или вовсе без неё.	1)	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б)	Наркоз — одно из величайших достижений медицины, благодаря которого стала возможна победа над болью в ходе хирургического вмешательства.	2)	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В)	И.С. Тургенев говорил о том, что «берегите чистоту языка, как святыню».	3)	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г)	Работая над рукописью, у А.С. Пушкина была возможность познакомиться с архивными документами.	4)	ошибка в построении предложения с однородными членами
Д)	В книге «Москве и москвичах» Гиляровский написал: «Считалось особым шиком, когда обеды готовил повар-француз Оливье, ещё тогда прославившийся изобретённым им «салатом Оливье».	5)	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
		6)	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
		7)	неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ин..циатива
ан..лизировать
г..роический
прив..легия
проб..раться

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

р..зогнул, под..спел
пр..бой, пр..следовал
пр..умный, пр..морье
по..шил, о..бросить
ра..положил, и..ход

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

герметич..ский
опасл..вый
скумбри..вый
хлебуш..к
респектаб..льный

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

дополн..нный
независ..мый
рассерж..нный
непроница..мый
отогре..шься

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Выражение «Нервные клетки (не)восстанавливаются» все с детства воспринимают как непреложную истину.
Учёные считают, что люди (не)только различны, но и удивительно схожи.
Первенство и руководящая роль в обществе принадлежат вовсе (не)гениальным людям, но людям стойким, решительным и неутомимым.
В последнее время (не)мало разговоров ведётся о нанотехнологиях, да и государство выделяет на исследования в этой области огромные деньги.
Нет заболеваний, (не)связанных так или иначе с изменениями в составе крови и скорости кровотока.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Формула изобретения — важнейшая часть любого патента, (ОТ)ТОГО, (НА)СКОЛЬКО правильно выражена суть новшества, зависит и объём прав патентовладельца.
Первый рисунок выполнен тонкими и уверенными штрихами, а рядом ТО(ЖЕ) лицо изображено неловкой рукой в манере КАКОГО(ТО) неопытного любителя.
Способность к работе и работоспособность в медицинском понимании этих выражений (ПО)ВИДИМОМУ не одно и ТО(ЖЕ).
Сейчас во всём мире на внедорожниках широко применяется независимая подвеска, (ПРИ)ЧЁМ не только передняя, но и (ЗА)ЧАСТУЮ задняя.
(К)СТАТИ, солнце, воздух и вода, столь необходимые человеку для жизни, в ТО(ЖЕ) самое время злейшие враги конструкционных материалов.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В отличие от местных диалектов, которые территориально ограниче(1)ы, просторечие не имеет закреплё(2)ости за каким-то определё(3)ым местом — это речь городского малообразова(4)ого населения, не владеющего нормами литературного языка.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую

1) Человек не может не верить не любить не надеяться не печалиться.
2) После длительного дневного сна человек зачастую становится либо раздражительным либо вялым.
3) Память представляет собой способность головного мозга воспринимать действительность запечатлевать её хранить воспринятые сведения в виде впечатлений воспроизводить нужное.
4) Карусель солнечных бликов вертелась по зелёной лужайке мелькала по нежным стволам берёз и играла на листьях деревьев.
5) Уместность тех или иных языковых средств зависит и от контекста и от ситуации и от психологических характеристик личности собеседника.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Обычно люди (1) начиная читать (2) не ставят перед собой никакой цели, поэтому многие (3) прочитав книгу (4) не помнят её названия, автора, не могут определить её идеи, сжато изложить содержание прочитанного.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Например (1) термин «речь» используется в двух значениях: во-первых (2) речью называется один из видов коммуникативной деятельности человека, а во-вторых (3) речью называется результат деятельности — текст. Таким образом (4) в слове «язык» преобладающим значением является «система, структура», а в слове «речь» — «деятельность».

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

В словарях (1) обычно используется система специализированных знаков (2) с помощью (3) которых (4) даются разнообразные сведения о слове.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В нужный момент громовой голос прораба способен был перекрыть шум любого компрессора (1) и (2) когда этот сильный человек шёл по строительной площадке (3) казалось (4) что стальные балки сами по себе раздвигаются в стороны.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Однажды я написала для газеты статью, которая кончалась такими словами. (2)«Если бы я преподавала в вузе педагогику, я на первой же лекции сказала бы студентам так: «Пока не поздно, берите свои документы и уходите из педагогического вуза. (3)Потому что учительская

работа не знает ни выходных дней, ни отпусков. (4)Она поистине одна из труднейших, что существуют на свете, она требует всей жизни без остатка».

(5)Вскоре редакционная почта принесла мне письмо. «(6)Я послала документы в педвуз, но прочитала вашу статью и забрала их. (7)Зачем всю жизнь мучиться? (8)Лучше я буду журналистом: работы мало, а денег много». (9)Я не ответила тогда на это письмо. (10)Я решила: его написал человек пошлый. (11)Разве можно ему объяснить, что всякая работа, если делать её хорошо, требует всех душевных сил? (12)Но в газету приходили новые и новые письма. (13)И я увидела, что мысль, будто есть лёгкие профессии, присуща многим.

(14)...Пятилетний мальчик погибал от болезни сердца. (15)Он был обречён, спасти его могла только операция. (16)Риск, сопряжённый с операцией, был так велик, что ни один врач за неё не брался. (17) Один доктор вызвался сделать эту операцию. (18)Ему говорили: опасно. (19)Не надо. (20)Зачем вам рисковать? (21)А он рискнул. (22)Мальчик жив, и есть надежда, что будет здоров. (23)А если бы неудача? (24)Как держать ответ перед матерью ребёнка? (25)Как самому жить, постоянно встречая укор в глазах окружающих? (26)Так не лучше ли отступить, предоставить всё случаю?

(27)Медицинский — очень интересный институт. (28)Но хорошенько подумайте, прежде чем подавать туда заявление.

(29)Иным школьникам кажется, что профессия юриста — лёгкая профессия. (30)Так ли это?

(31)Иногда дело ясно с первых же слов. (32)Факты говорят, что человек виновен, и сам он тоже признаёт свою вину. (33)Но бывает, что на скамье подсудимых оказывается человек, который ни в чём не виноват. (34)Он оклеветан. (35)И судья, прокурор, защитник обязаны взвесить всё заново, и не один раз: всё гораздо сложнее и запутаннее, чем может показаться на первый взгляд. (36)Они сопоставляют показания подсудимого, свидетелей, они ищут, думают. (37)Они знают, что не имеют права ошибиться. (38)Ошибка может стоить человеку жизни. (39)Или свободы. (40)Судебный работник, как и сапёр, не вправе ошибаться...

(41)Вы хотите пойти в юридический институт? (42)Что ж, идите, это очень интересное дело. (43)Но какое трудное, если делать его по-настоящему!

(44)Все понимают, что труд шахтёра — нелёгкий труд. (45)Но есть люди, которые думают, будто труд журналиста, к примеру, очень лёгок: человек много ездит, многое видит, а потом рассказывает о том, что увидел. (46)Вы хотите стать журналистом? (47)Превосходно! (48)Есть журналисты, которые, если предложить им трудное задание, если надо спасти, вступиться, говорят: а почему я должен этим заниматься? (49)Но они не журналисты. (50)Настоящий журналист не только там, где радостно и легко. (51)Он и там, где трудно, где безвыходно. (52)Трудное дело — журналистика.

(53)Но есть ли на свете лёгкое дело?

(54)Выбрать работу, которая станет твоим жизненным делом, нелегко. (55)На земле разбросаны угольки призваний, говорит легенда. (56)Каждый уголёк может по-настоящему разгореться, только попав к своему хозяину. (57)Если человек подберёт не свой уголёк, огонь будет едва мерцать, а то и совсем потухнет. (58)С давних пор ходят люди по свету, и каждый ищет тот огонь, который ему предназначен. (59)Иные счастливцы сразу его узнают, другие ищут всю жизнь и не находят; и много на свете людей, которые пытаются раздуть чужой огонь, но это не приносит им счастья. (60)Только сам человек может угадать своё призвание. (61)Никто со стороны за него решать не должен. (62)Людям, которые спрашивают, кем быть, вернее всего ответить так: будь человеком. (63)И знай: лёгкой работы на свете нет.

(64)Я навсегда запомнила слова одной ленинградки, пережившей блокаду. (65)Она сказала: «Лёгкого не жду, трудного не боюсь...»

(66)Есть на свете такое слово: долг. (67)Мы говорим: долг совести, долг службы, врачебный долг, долг учительский. (68) Но одного долга мало. (69)Надо любить человека и любить своё дело.

(По Ф. Вигдоровой)

***Фрида Абрамовна Вигдорова** (1915–1965) — писатель, журналист, публицист. Работа в школе дала Ф.А. Вигдоровой большой материал для раздумий и наблюдений, нашедших отражение в книгах «Мой класс», «Дорога в жизнь», «Это мой дом», «Черниговка», «Семейное счастье», «Любимая улица».*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Чтобы не ошибиться с выбором профессии, нужно понять своё призвание, оценить свои способности.
2) Любая работа требует от человека полной отдачи душевных сил, только в этом случае можно хорошо выполнить порученное дело.
3) Многие уверены, что существуют лёгкие профессии, например профессия юриста.
4) Судебный работник, как и любой человек, имеет право на ошибку.
5) Можно счастливо жить на свете, работая «не по призванию».

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–4 представлено рассуждение.
2) В предложениях 31–40 содержится обоснование утверждений, высказанных в предложениях 42–43.
3) Предложения 50–51 противопоставлены по содержанию предложению 48.
4) В предложениях 62–63 представлено повествование.
5) В предложениях 66–67 содержится описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 50–51 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 14–26 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью сочинительного союза и форм слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Непростой разговор о выборе профессии ведёт с читателем автор — Ф.А. Вигдорова. Тема разговора важна для каждого человека, и неслучайно речь автора эмоциональна и в то же время логична, аргументированна. Такую особенность речи создают и средства выразительности, использованные автором, среди которых синтаксическое средство — (А)_____ (предложения 30, 53), приёмы — (Б) _____ («долг совести, долг службы, врачебный долг, долг учительский»; «любить человека и любить своё дело») и (В)_____ (предложение 65), а также троп — (Г)_____ (предложения 55–59)».**

Список терминов:

1) парцелляция
2) развёрнутая метафора
3) фразеологизм
4) вводные слова
5) лексический повтор
6) диалог
7) вопросительные предложения
8) ряды однородных членов предложения
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 18

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Открывая в России университет при Академии наук, Пётр I брал пример с Европы, где учебные заведения, выпускавшие людей, сведущих в разных областях знания, появились уже давно. (2)Долго главными учебными центрами в Западной Европе были монастырские школы, вместе с тем в городах учёные люди тоже нередко собирали вокруг себя учеников, чтобы передать им свои знания, и один из таких учёных в XII веке открыл в итальянском городе Болонье школу, готовившую законоведов, которая получила официальный статус, закреплённый буллой папы Адриана IV. (3) <...> появился первый в мире университет.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) В Западной Европе главными учебными центрами долгое время были монастырские школы, и только в XII веке итальянском городе Болонье был открыт университет.
   2) Открывая в России университет, Пётр I брал пример с Европы, где ещё в XII веке в Болонье был основан первый в мире университет.
   3) В западноевропейских городах учёные люди нередко собирали вокруг себя учеников, и один из таких учёных в XII веке открыл в итальянском городе Болонье готовившую законоведов школу, которая получила официальный статус, закреплённый буллой папы Адриана IV.
   4) Первый в мире университет был основан ещё в XII в Болонье, и Пётр I по примеру Европы создал университет в России.
   5) Университеты — учебные заведения, выпускавшие людей, сведущих в разных областях знания, в Европе появились раньше, чем в России.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Вопреки этому
   Кроме того,
   Зато
   Так
   Несмотря на это,

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ЦЕНТР. Определите значение, в котором это слово использовано во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЦЕНТР, -а, м.

1) Город с административными, промышленными и другими учреждениями. *Промышленные центры страны. Областной, районный центр.*
2) Высший руководящий орган или органы. *Директивы центра.*
3) Срединная и главная часть чего-либо, ядро. *Центр мироздания. Центр концепции.*
4) Место сосредоточения чего-нибудь; важный пункт чего-нибудь. *Центр научной мысли. Торговый центр.*
5) Центральная часть города, большого населённого пункта. Жить в центре. Трамвайная линия от нового района до центра.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сирОты
значИмый
мозаИчный
дозвонЯтся
ободрИть

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Первым достоверным летописным УПОМИНАНИЕМ о Москве считается указание Ипатьевской летописи на встречу в городке под названием Москов ростово-суздальского князя Юрия Долгорукого с друзьями и союзниками во главе с новгород-северским князем Святославом Ольговичем 4 апреля 1147 года.
Под руководством опытного тренера всего за два года команда добилась весьма ВПЕЧАТЛЯЮЩИХ результатов.
Будучи весьма умным, но в то же время очень ДОВЕРИТЕЛЬНЫМ человеком, Анатолий часто оказывался в сложных ситуациях.
Откуда-то снизу донёсся странный шум, напоминающий звуки, ИСХОДЯЩИЕ из повреждённых колонок музыкального центра.
На РЫБОЛОВЕЦКИХ судах с автоматическими снастями выловленная рыба сразу обрабатывается.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара ТУФЕЛЬ
с ТРЕМЯСТАМИ участниками
ДЛИННЕЕ карандаша
ЕХАЙ медленнее
ИХ презентация

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) В слове «спасибо», ставшее формулой человеческих взаимоотношений с незапамятных времён, выражается наше пожелание добра хорошим людям.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) В романе-эпопее Л.Н. Толстого «Войне и мире» представлена широкая картина народной жизни как в мирное, так и в военное время.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Каждый из нас понимает не только чувства и переживания поэта, но и разделяет их, отзывается на них сердцем.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Создавая художественное полотно, живописцам не всегда хватает мастерства для отражения в картине своего видения действительности.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Заводская молодежь активно участвуют в культурно-массовых и спортивных мероприятиях.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..ртикальный
зап..реть
зад..ржать
в..негрет
заг..реться

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..умный, пр..думать
ра..колоть, и..дать
с..скочить, под..йти
пр..готовил, пр..рвал
по..клеить, о..бежать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

подсматр..вать
придирч..вый
въедл..вый
фасол..вый
подмиг..вающий

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

расстел..шь
испорч..нный
рассказыва..мый
раскрут..шь
налаж..нный

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Слово «спасибо» (не)просто выражение благодарности: с давних времён это слово, ставшее формулой человеческих взаимоотношений, выражает самые добрые пожелания людей друг другу.
Собеседники, как могли понять все окружающие, проявляли (не)поддельный интерес как к предмету разговора, так и к мнению о нём друг друга.
Школьникам предстояло преодолеть далеко (не)лёгкие препятствия и, таким образом, составить собственное представление о своих физических возможностях.
По засеянному пшеницей полю (не)торопясь шла высокая стройная женщина в белом платье, в лёгкой соломенной шляпе и с зонтиком в руке.
Свой (не)растраченный по мелочам талант этот замечательный исполнитель щедро дарил людям.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Быть настоящим человеком — это значит отдавать силы своей души (ВО)ИМЯ того, ЧТО(БЫ) люди вокруг были красивее, духовно богаче.
(В)ТЕЧЕНИЕ всей недели по утрам накрапывал мелкий дождик, к ТОМУ(ЖЕ) весь день в среду не переставая шли проливные дожди.
Кто из нас, (НА)ПРИМЕР, ХОТЯ(БЫ) однажды не летал во сне?
Картины Ф.А. Васильева ТО(ЖЕ) имеют свой голос, и мы слышим голос художника, (ПО)ЭТОМУ каждому чудится, будто именно для него создавались эти пейзажи.
Не бывает абсолютно одинаковых и (СО)ВСЕМ бездарных людей: каждый рождается с печатью КАКОГО(ЛИБО) таланта.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Потребность человека в творчестве обыкнове(1)а и абсолют(2)о естестве(3)а; она теплится в каждом из нас, и каждая личность по-своему талантлива, иными словами, своеобраз(4)а.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую

1) Вдали от дома солдат часто вспоминал синие тени в сугробах мартовского снега и журавлиную стаю в голубом небе.
2) Людям выпало счастье наслаждаться шуршаньем снежинок и песней метели ласковым плеском волны и торжественной тишиной ночи.
3) Живописец долгое время жил в Крыму и любовался буйной яркостью растений или красотой сверкающих водопадов.
4) Море живёт дышит и меняется на глазах.
5) Лес живёт и дышит каждым листом зевает оврагами смеётся озёрами и прудами.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Григорий Иванович Муромский (1) всегда считавший себя отличным наездником (2) дал волю вдруг понёсшейся вперёд (3) лошади и внутренне доволен был случаем (4) избавляющим его от неприятного собеседника в лице его соседа.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Непонятно, почему (1) например (2) считается творческой только жизнь артиста или художника, ведь артистом и художником (3) может быть (4) каждый человек, если он занимается своим любимым делом.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Весной благоухание черёмуховых кустов (1) в густых зарослях (2) которых (3) ранним утром разливались трели соловья (4) наполняло все уголки старого сада.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В молодости формируется вся жизнь человека (1) и (2) если он правильно выберет себе друзей (3) ему будет легче жить (4) и он будет чувствовать себя счастливым.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В чудо верят не только дети, но и взрослые. (2)Вот и наша мама уверяла себя и нас с братом, что, хотя и пришла похоронка, отец не убит, а лежит где-то в госпитале или пропал без вести. (3)А когда в соседнюю деревню Григорьевку вернулся с фронта искалеченный, без ноги, дядя Саня Кудрявцев, которого считали геройски погибшим (так говорилось в полученной на него похоронке), мама и другие вдовы-солдатки ещё сильнее поверили в чудо. (4)Поверить-то

поверили, но сами почему-то стали искать по окрестным сёлам гадалку, чтобы она подтвердила их веру.

(5)А тут пронёсся слух, будто в селе Шаблово, что в двадцати километрах от нашей деревни, живёт блаженный Ефимко. (6)Так вот, этот Ефимко умел гадать, а главное, он нагадывал добрые вести. (7)Если же добрых вестей не предвиделось, Ефимко каким-то образом это предчувствовал, гадать отказывался и будто бы говорил: «Иди с богом, всё образуется». (8)За гаданье платы не брал, а если ему приносили и оставляли тайком яйца, мёд или что другое, что могли наскрести солдатки в своих опустевших сусеках, старик раздавал тем, кто приходил к нему ни с чем, окромя голодного блеска в усталых глазах.

(9)К нему и собралась наша мама. (10)Нас с братом Генкой отвела к дедушке и бабушке, родителям отца. (11)Они жили рядом, в Евдокимовке, такой же маленькой деревушке, как и наша Ивановка. (12)Бабушка одобрила мамино намерение, а дед маму отговаривал: не верил он ни в какие гадания. (13)Но мама осталась при своём мнении, тем более что с ней к блаженному Ефимке решились идти ещё несколько солдатских вдов.

(14)Вернулась мама через два дня. (15)Повеселевшая. (16)Ефимко не отказал ей и не произнёс: «Иди с Богом, всё образуется», чего она больше всего опасалась. (17)Он сочувственно выслушал её, мягко расспросил о семье, о детках и велел терпеливо ждать окончания войны. (18)Напоследок благословил, но ничего не пообещал, а лишь подарил маме две сделанные им самим глиняные свистульки — для нас с Генкой. (19)Неназойливое душевное внимание блаженного старика, хотя, как рассказывала мама, ничего, что бы говорило о его блаженности, она не заметила, успокоило её, окрылило и вселило надежду.

(20)Ярко раскрашенные Ефимкины свистульки-птички нам с Генкой так понравились, что мы ни днём ни ночью с ними не расставались. (21)Днём мы в них беспрерывно свистели, а вечером с ними засыпали. (22)Потом куда-то эти свистульки всё-таки делись — наверное, разбились или потерялись. (23)На смену им приходили и уходили другие самодельные игрушки. (24)О свистульках я совершенно забыл.

(25)И только через много лет, прочитав в газете статью о художнике Ефиме Честнякове, ученике Репина, я узнал, что подаренные нам с братом свистульки были слеплены и расписаны не просто Ефимкой, а уникальным, самобытным художником. (26)В годы моего детства он жил в Шаблове, под Кологривом, до войны работал учителем в сельской школе, рисовал картины, лепил из глины игрушки. (27)Он был отзывчивым, мягким, готовым, как говорят, отдать другому последнюю рубашку, да к тому же хорошим психологом: умел заглянуть в душу человеку и успокоить его. (28)За необычность поведения и кажущуюся простоту местные жители и прозвали его Ефимкой Блаженным. (29)Его рисунки и картины долго валялись на деревенских чердаках, кто-то ими даже растапливал печку.

(30)И вот настал час, когда о художнике Ефиме Честнякове, благодаря заботливым музейным искателям, узнали не только в России, но и за границей. (31)Я видел его картины и рисунки на выставках. (32)Они прекрасны, лучатся теплом и добротой. (33)На них много детей. (34)Мне кажется, что среди них есть и мы с братом, уж больно всё там похоже на моё детство. (35)И мне будто наяву слышится нежный серебристый свист, исходящий из ярких свистулек-птичек Ефимки Блаженного.

(По В. Кологриву)

Виктор Фёдорович Смирнов (Кологрив) *(род. в 1936 г.) — российский писатель, автор книг для детей и взрослых, лауреат Международной литературной премии им. С.В. Михалкова.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Братьям нравились яркость и нежный серебристый свист подаренных блаженным стариком свистулек.
2) В русских народных промыслах отчётливо прослеживаются русские традиции, зародившиеся много веков назад.
3) Многие вдовы-солдатки, даже получив похоронки, продолжали надеяться на возвращение своих мужей с войны.
4) До войны художник Ефим Честняков работал учителем в сельской школе.
5) Увидев рассказчика и его брата во время войны, Ефимко Блаженный впоследствии изобразил их на своём полотне.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 2 подтверждает содержание предложения 1.
2) В предложениях 5–6 содержится рассуждение.
3) Предложение 21 поясняет предложение 20.
4) В предложении 29 представлено рассуждение.
5) Предложения 32–33 включают описание.

Ответ: _____.

22. Из предложений 22–24 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 30–35 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Вспоминая о человеке, впечатление о личности которого сохранилось в его душе с детства, автор использует троп — (А) _____ («*неназойливое душевное* внимание» в предложении 19, «*нежный серебристый* свист» в предложении 35), лексическое средство — (Б) _____ («заглянуть в душу» в предложении 27), а также синтаксическое средство — (В) _____ (в предложениях 17, 19). Силу воздействия личности блаженного старика на людей автору помогает передать приём — (Г) _____ (предложения 14–15)».**

Список терминов:
1) парцелляция
2) эпитет
3) антонимы
4) литота

5) ряд однородных членов предложения
6) синонимы
7) сравнение
8) фразеологизм
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 19

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)После долгой и кропотливой работы в период 1860–1875 годов Максвелл создал теорию, в которой электрические и магнитные силы природы были объединены в понятие единого электромагнитного поля, включающего видимый свет, невидимые ультрафиолетовые и инфракрасные лучи. (2)Он свёл всё известное людям об электричестве и магнетизме к четырём удивительно простым уравнениям. (3)<...> эти уравнения сообщили, что свет — это просто электромагнитные волны, способные распространяться в пустом пространстве так же легко, как в прозрачных телах, причём из уравнений следовало, что эти электромагнитные волны могут существовать сами по себе.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Свет — это электромагнитные волны, способные распространяться в пустом пространстве так же легко, как в прозрачных телах.
   2) В 1860–1875 годах Максвелл создал теорию единого электромагнитного поля, включающего видимый свет, невидимые ультрафиолетовые и инфракрасные лучи.
   3) Максвелл, создавший в 1860–1875 годах теорию единого электромагнитного поля, обобщил свои представления в четырёх уравнениях, которые раскрывали свойства света как электромагнитных волн.
   4) В 1860–1875 годах Максвелл создал теорию единого электромагнитного поля, обобщив свои представления в четырёх уравнениях, раскрывающих свойства света как электромагнитных волн.
   5) Максвелл провёл большую работу по осознанию природы электричества сил природы и обобщил свои представления в уравнениях.

   Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Именно
   Даже
   Хотя
   Наоборот,
   Вопреки этому,

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРОДА, -ы, ж.

1) Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. *Законы, явления п. Проникать в тайны п.*
2) Совокупность естественных условий и особенностей какой-л. местности (рельеф, растительный и животный мир, климатические условия и т.п.). *Северная п. Тропическая п. Простор русской п.*
3) Совокупность естественных свойств, склонностей, потребностей человека, человеческого организма. *Человеческая п.*
4) *Разг.* Натура, характер человека. *Спокойный, сдержанный по природе.*
5) Сущность, основное свойство чего-л. *П. атома. П. космических лучей.*

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

ЖалюзИ
БОроду
прозорлИва
брАла
зАнял

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Что касается банковского вклада с регулярной ВЫПЛАТОЙ начисленных по нему процентов, то это самый доступный вариант ренты.
Однако есть основания полагать, что слово «крестьянствовать» в этом ОТРЫВКЕ текста относится как раз к древнейшему пласту лексики.
Но теперь уже можно оценить случившееся, не искать виновных или НЕВИНОВНЫХ, а воспринимать то, что стало реальностью.
Поэмы Гомера доносят до нас сквозь НЕПРОГЛЯДНЫЙ мрак времени формы, краски, блеск и свет древнего мира, создавая удивительное ощущение прорыва сквозь тысячелетия.
Регулярный приём рекомендованных врачом витаминных комплексов повышает СОПРОТИВЛЕНИЕ организма человека простудным заболеваниям.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЛОЩЕТ
ЛЕКТОРЫ
ВЫТЕРЕВШИЙ
в ДВУХТЫСЯЧНОМ году
КОРОЧЕ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ		ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	
А)	Особенности развития мозга детей рассмотрены в книге «Очерках физиологической психологии» Л.А. Фирсова и А.М. Чиженкова, вышедшей в 2003 году.	1)	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б)	Те, кто в школе не научился искусству доказательства, не способен отличить верное суждение от неверного.	2)	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В)	Рассуждая о возможностях, открывшихся перед выпускниками курсов, в речи преподавателя была подчёркнута важность полученных на занятиях знаний.	3)	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г)	Н.С. Лесков заметил, что «я не считаю хорошими и пригодными иностранные слова, если их можно заменить чисто русскими или более обруселыми».	4)	ошибка в построении предложения с однородными членами
Д)	Ещё в начале XX века в одном из научно-фантастических романов был описан прибор, который действовал подобно современного радара.	5)	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
		6)	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
		7)	неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

п..рспективный
тенд..нциозный
приор..тет
распол..гаться
изб..рательный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..зыв, пр..следовал
пр..ближение, пр..вык
ра..думал, в..пенился
о..горел, по..стегнул
пр..образ, пр..язык

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

транспортаб..льный
неподатл..вый
диагонал..вый
колыш..к
атлетич..ский

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

изнеж..нный
неслыш..мый
заслуж..нный
омыва..мый
ошиба..шься

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Аллергены могут присутствовать (не)только в пыльце и пыльниках, но и в других частях растения.
Красная смородина в моём саду занимает (не)меньше места, чем чёрная.
Настоящий орех представляет собой плод, имеющий под твёрдой скорлупой (не)приросшее к ней ядро.
Составление языковых словарей — (не)простое дело, требующее лингвистической подготовки, терпения, увлечённости.
Жизнь (не)баловала Антона Павловича Чехова: и детство его нельзя назвать благополучным, и в студенческие годы писателю приходилось постоянно заботиться о хлебе насущном.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Успешная работа машиностроительного предприятия во многом зависит (ОТ)ТОГО, (НА)СКОЛЬКО широко применяют передовые методы металлообработки, в первую очередь резания.
ЧТО(БЫ) избежать непоправимых ошибок при установке бассейна на дачном участке, заранее подготовьте КАКОЙ(ЛИБО) эскиз или проект бассейна с учётом местных климатических условий.
Неандертальцы вымерли, ТАК(КАК) они не умели изготовлять многослойную тёплую одежду, полагают австралийские учёные, ТО(ЕСТЬ) есть наступивший ледниковый период застал их врасплох.
ЧТО(БЫ) привести в порядок ДА(ЖЕ) изношенные маникюрные щипчики, обычно достаточно нескольких движений по мелкозернистому абразивному бруску.
КТО(ТО) считает красный цвет символом любви и страсти, и в ТО(ЖЕ) время этот цвет у многих людей ассоциируется с агрессией и опасностью.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Каждая из героинь художника — остро очерче(1)ая индивидуальность, мыслящая личность, обладающая обаянием, могущая возразить и поспорить. Этим героям присуща иногда лукавая улыбка, глаза их на портретах выписа(2)ы особе(3)о выразительно, в них поисти(4)е таится сама душа.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Эстетичность речи проявляется в неприятии литературным языком оскорбительных для чести и достоинства человека средств выражения.
2) Фразеологизмы широко используются не только в устной но и в письменной речи.
3) Большинство иноязычных слов употребляется преимущественно в научной и технической литературе.
4) Насекомые располагают богатейшими звуковыми и двигательными средствами обмена информацией.
5) Даже в древние времена учёные могли рассчитать появление кометы наступление лунного или солнечного затмения.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Новые слова (1) появляющиеся в языке (2) сначала входят в пассивную лексику, затем очень быстро переходят в состав активной лексики в связи с частотностью (3) обозначаемого ими (4) явления или частотностью употребления.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Навыки чтения различны у разных людей: критерием (1) безусловно (2) является уровень образования человека, выпускники школ (3) как правило (4) читают достаточно быстро, но часто малоэффективно, быстро забывая содержание прочитанного.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

С древнейших времен (1) в человеческом обществе использовались дополнительные средства общения и передачи информации (2) многие из (3) которых (4) существуют до сих пор.

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятые.

Даже начинающий фотограф знает (1) что (2) если объект съёмки поместить в центр кадра (3) то фотография получится невыразительной (4) и таких ракурсов специалисты стараются избегать.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)В последнее время Шустиков занял особое место в жизни Костяшкина. (2)Это был не просто приятель — помощник в беде, спутник в развлечениях, советчик. (3)Нет, это был приятель-указчик. (4)Костяшкин и не пытался с ним быть на равной ноге.

(5)Никто не объяснял Костяшкину смысл жизни так коротко и просто, как новый приятель. (6)По словам Шустикова, все умные люди были ловчилы. (7)Например, его дядя, зубной техник, обжуливал клиентов так, что комар носу не подточит. (8)На каждой золотой коронке он наживал полграмма, а то и грамм золота. (9)У него была дача, обставленная мебелью красно-

го дерева, и каждый год он ездил в Сочи. (10)Дядя был восхитительный ловчила. (11)Учителя, говорил Шустиков, также ловчилы. (12)Они только стараются «зашибить деньгу». (13)На остальное им наплевать. (14)По крайней мере, умным. (15)Сам Шустиков собирался «халтурить и не попадаться» и приманивал Костяшкина такой же будущностью.

(16)Сейчас в гостях у Ксении Николаевны Костяшкин впервые усомнился — правда, слегка, самую чуточку, — в том, что говорил ему Алексей. (17)Не похоже было, чтоб Ксения Николаевна «зашибала деньгу». (18)Слишком скромным, даже скудным было убранство её комнаты. (19)И она, несомненно, умная, Ксения Николаевна, а вот... (20)Не старалась, что ли, как Алёшкин дядя, нажить побольше добра? (21)Костяшкин даже спросил для проверки (может, он не всё видел, что-то от него утаено):

— У вас только одна эта комната?

(22)Ксения Николаевна удивилась:

— Конечно. (23)Я одна — зачем же мне больше? (24)А ты почему спросил?

(25)Он не мог ответить почему. (26)Но, чтобы вывернуться, сказал, указывая на фотографии в простенке:

— Я думал, вы с сыном...

(27)Ксения Николаевна взглянула на фотографии, и лицо её на мгновение стало каким-то отрешённым и беззащитным. (28)Но сейчас же это выражение сменилось спокойным, чуть отчуждённым.

— (29)Мой сын убит в сорок третьем году, — сказала Ксения Николаевна. — (30)Ему было семнадцать лет. (31)А в пятнадцать он ушёл в народное ополчение: сумел упросить.

(32)Она опустила глаза.

«(33)Сын у неё не был шкурой. (34)Сын был орёл. (35)Сумел упросить... (36)А Шустиков всё же брехун: «Умные зашибают деньгу, на остальное плюют».

— (37)Вам, может, нужно чего сделать? — спросил Костяшкин, скрадывая деликатность своего вопроса отрывистым тоном и всё-таки стесняясь этой деликатности.

— (38)Сделать? (39)Да что же сделать?.. (40)Если б ты оказался умельцем, может, штепсель мне переставил бы к изголовью.

(41)Но в электротехнике Костяшкин смыслил мало, о чём и пожалел.

— (42)Вот Стакин умеет, — сказал он, — для него это пустяк сущий.

— (43)Ну хорошо, — сказала Ксения Николаевна, — это и вообще пустяк, который внимания не стоит. (44)Слушай, я хочу, чтоб ты понял очень важную вещь!

(45)Голос Ксении Николаевны стал подчёркнуто серьёзным. (46)«Неужели выпытывать что-нибудь будет?» — мелькнуло в голове у Костяшкина. (47)Но она ни о чём не стала его спрашивать.

— (48)Может быть, ты уже и сообразил это сам, но, может быть, и нелишне сказать тебе вот что... — (49)Ксения Николаевна остановилась в затруднении, потянула к себе газету, взяла толстый синий карандаш (им она, вероятно, подчёркивала в ученических тетрадях ошибки и ставила отметки) и провела на белой полосе вверху газеты прямую линию. — (50) В твоём возрасте человек часто находится на развилке дорог. (51)Он выбирает не только будущую профессию, не только определяет своё призвание — к чему стремиться, но и ещё одно — каким путём идти. — (52)Ксения Николаевна провела вторую линию, перпендикулярную первой. — (53)Есть путь честный. (54)Есть путь недостойный. (55)Тех, кто идёт по этим разным путям, — Ксения Николаевна прикоснулась графитом к перпендикулярным линиям, — разделяет пропасть, которая ширится очень быстро.

(56)Костяшкин смотрел на синие линии. (57)Продолжаясь в пространстве, они бесконечно удалялись одна от другой. (58)На уроке геометрии это было ему совершенно безразлично.

(59)Сейчас это странным образом касалось его, поистине к его жизни относился небрежный чертёжик...

— (60)Если человек ушёл по дурной дороге недалеко, то может несколькими прыжками, что ли, вернуться на честный путь. (61)И вот сейчас, стоит тебе захотеть, ты можешь на него вернуться очень быстро... (62)Но с какого-то момента это будет поздно сделать. (63)И тогда возвращение займёт годы.

(64)Ксения Николаевна обращается к нему теперь напрямик. (65)Некто из геометрии, человек вообще исчезли, учительница сказала просто: ты... (66)Хотя Костяшкин с самого начала понимал, что о нём, о его судьбе идёт речь, но всё-таки залился краской. (67)Он предпочёл бы говорить о себе в третьем лице. (68)Он тогда решился бы, пожалуй, спросить — будто из праздного любопытства, — как это можно вернуться на честный путь очень быстро...

— (69) Сейчас от тебя для этого требуются только желание и воля.

(70)Костяшкин спохватывается: влип! (71)Надо отпираться: «Я ничего не сделал, Ксения Николаевна...». (72)Но он говорит совсем другое.

— (73)Думаете — стоит захотеть?..

(По М. Бременеру)

Бременер Макс Соломонович *(1926–1983) — российский писатель. В прозе, отмеченной юмором и наблюдательностью, М.С. Бременер обращается к проблемам юношеской психологии, нравственным коллизиям. Книги: «Случай со Степным» (1955), «Передача ведется из класса» (1960), «Чур, не игра!» (1962), «Присутствие духа» (1969), «Гренадская волость» (1978) и др.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Шустиков и Костяшкин были одноклассниками и настоящими друзьями, прислушивающимися к мнению друг друга.
2) Шустиков с уважением относился ко всем людям, ценил их труд, стремился к тому, чтобы жить достойно.
3) Учительница Ксения Николаевна потеряла в годы Великой Отечественной войны сына, который добровольно ушёл в народное ополчение в пятнадцатилетнем возрасте.
4) Костяшкин почувствовал уважение по отношению к учительнице, и слова Ксении Николаевны о возможности вернуться к честной жизни нашли отклик в его душе.
5) Общение с учительницей породило в душе Костяшкина сомнение в том, что внушал ему Шустиков.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 5 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 1.
2) В предложениях 6–15 содержатся примеры, поясняющие утверждение, сформулированное в предложении 5.
3) В предложениях 27–28 содержится описание.
4) Предложения 33 и 34 противопоставлены по содержанию.
5) В предложениях 60–63 представлено повествование.

Ответ: _____.

22. Из предложений 2–4 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23. Среди предложений 56–59 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Судьба Костяшкина — персонажа повести — волнует автора, потому что подросток ещё не выбрал свой путь в жизни. Внутреннюю неуверенность персонажа передают синтаксические средства выразительности: (А)_____ (предложения 20, 73), (Б)_____ («правда» в предложении 16, «может» в предложениях 21, 37). Встреча с учительницей заставила Костяшкина задуматься о том, как он живёт, и использованное автором лексическое средство выразительности – (В)_____ («брехун», «зашибают» в предложении 36), а также троп – (Г)_____ («залился краской» в предложении 66) подчёркивают изменения в состоянии персонажа».**

Список терминов:

1) разговорные слова
2) метафора
3) книжные слова
4) неполные предложения
5) лексический повтор
6) диалог
7) вопросительные предложения
8) ряды однородных членов предложения
9) вводные слова

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 20

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Первые Олимпийские игры прошли в 776 году до н.э., 2790 лет назад. (2)<...> спорт родился значительно раньше: ещё за два века до открытия первых игр в священной Олимпии был создан первый сохранившийся в мировой литературе отчёт о спортивном соревновании. (3)Это было описание игр, происходивших на исходе Троянской войны, оно вошло в предпоследнюю, двадцать третью песнь «Илиады» Гомера, и прообразом этих эпических соревнований, безусловно, послужили вполне реальные соревнования гомеровского времени.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Первые Олимпийские игры прошли ещё в глубокой древности — в 776 году до н.э., 2790 лет назад.
2) Первое сохранившееся в мировой литературе повествование о спортивном соревновании вошло в поэму Гомера «Илиада».
3) Реальные спортивные соревнования, происходившие на исходе Троянской войны, описаны в поэме Гомера.
4) Спорт родился за два века до открытия первой Олимпиады, что подтверждается описанием в поэме Гомера «Илиада» первых спортивных соревнований на исходе Троянской войны.
5) О рождении спорта в древности свидетельствуют страницы поэмы Гомера «Илиада», где описаны спортивные соревнования, проведённые на исходе Троянской войны, — за два века до первых Олимпийских игр.

Ответ: _____.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Поэтому
Но
Во-первых,
Даже
Вопреки этому

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ИСХОД. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИСХОД, -а, м.

1) Выход откуда-л. *И. из подземелья.*
2) Способ разрешить какое-л. затруднение, выйти из сложных обстоятельств. *Благополучный и. Найти и. из создавшегося положения. Единственно правильный и.*
3) Окончание, завершение, конец; результат чего-л. *И. дела. И. боя. И. операции. Счастливый и. предприятия, дела. В исходе, на исходе* (в конце чего-л.). *На исходе вторых суток. На исходе дня.*
4) [с прописной буквы] *Религ.* Вторая книга Ветхого Завета (содержит предания о жизни евреев в Египте и уходе оттуда, вручении Моисею десяти заповедей и др.).

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

срЕдства
тамОжня
слИвовый
взялАсь
клалА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

В БЫВАЛЫЕ времена блины «изволила кушать» вся Москва — от последнего бедняка на Хитровом рынке до управляющего Москвой.
Первое УПОМИНАНИЕ о Новгороде Великом появилось в «Повести временных лет» в 859 году, 1150 лет назад.
Согласно вавилонскому календарю, продолжительность года составляла 360 дней — именно столько раз, по наблюдениям древних астрономов, солнечный диск укладывался на ГОДИЧНОМ пути светила.
Посадку растений с закрытой КОРНЕВОЙ системой проводят в любой период с весны до осени.
Природные богатства, а также обилие леса и удобные подъездные пути способствовали развитию в этих местах СТЕКОЛЬНОГО и железоделательного производств.

Ответ: _____.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЛОЖИ на стол
домашняя ТУФЛЯ
ДВОЕ ножниц
ЖГЁТ хворост
около ПОЛУТОРАСТА рублей

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ		ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	
А)	В книге «Свете и цвете в природе» М. Миннарта объясняется психологический эффект: кажущаяся сплюснутость небесного свода.	1)	неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б)	Путешествуя по Китаю, огромный интерес у учёного Алексеева вызвал китайский фольклор.	2)	нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В)	Абрикос всегда считался южанином, однако благодаря стараний селекционеров это дерево неплохо растёт и даёт плоды в подмосковных садах.	3)	нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г)	Русский писатель Иван Сергеевич Тургенев говорил, что «никогда не употребляйте иностранных слов, русский язык так богат и гибок, что нам нечего брать у тех, кто беднее нас».	4)	ошибка в построении предложения с однородными членами
Д)	Те, кто владеет информацией, владеет ситуацией и имеет преимущество перед конкурентами — таким принципом руководствуются все без исключения предприятия — участники рынка.	5)	неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
		6)	нарушение в построении предложения с причастным оборотом
		7)	неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..сурсный
страт..гический
водор..слевый
пр..гнозировать
восприн..мать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..бежище, пр..берёг
пр..ободрил, пр..злой
о..жиматься, на..пись
ра..бег, бе..следно
от..йти, р..зослать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

аскетич..ский
кальци..вый
камеш..к
приветл..вый
комфортаб..льный

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

заезж..нный
обиж..нный
общезнач..мый
сомнева..шься
увлека..мый

Ответ: _____.

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Травяные чаи правильнее было бы называть (не)чаями, а травяными напитками, поскольку в них или очень мало, или совсем нет чайного листа.
В журнале «Наука и жизнь» (не)раз публиковались статьи о достижениях генной инженерии.
Учёные всего мира до сих пор пытаются понять, является ли Туринская плащаница (не)рукотворным произведением или полотном художника.
Деньги (а точнее, денежные знаки — монеты и купюры) (не)только средство платежа, но и культурное наследие человечества, архив его исторической памяти.
Возможно, пауки — (не)самые привлекательные создания, но их творение — паутина — вызывает у энтомологов восхищение.

Ответ: _____.

13. Напишите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

К моменту наступления зимы листья (ЗА)ЧАСТУЮ остаются на побегах и древесина, особенно в верхней части побегов, не успевает (ДО)КОНЦА вызреть.
ТАК(ЖЕ) открытым остаётся вопрос, (НА)СКОЛЬКО вредны для живых объектов мобильные телефоны.
Хочется, ЧТО(БЫ) затянувшееся «средневековье» в области лечения вирусных заболеваний НАКОНЕЦ(ТО) ушло в прошлое.
Любая реформа болезненна, ПОТОМУ(ЧТО) общественное мнение инерционно, но образовательная реформа болезненна (В)ДВОЙНЕ: слишком много интересов пересекается в области образования.
(НЕ)СМОТРЯ на обоснованность страхов по поводу новой всемирной пандемии лихорадки Эбола, учёным ещё, (ПО)ВИДИМОМУ, только предстоит выяснить природу этого заболевания.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Один из видов чтения — углублё(1)ое — предполагает глубокое усвоение прочита(2)ого, осмысле(3)ого и сохранение информации в целях последующего обращения к ней. Эффективность такого чтения повышается, если информация зафиксирова(4)а не только в памяти, но и на бумаге.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

1) Рациональное чтение предполагает не только прямой отбор полезной информации но и осмысление этой информации.
2) Изменение освещения делало пейзаж то солнечно-жёлтым то серо-сиреневым.
3) Какая-то духовная открытость и приветливость отличают это великолепно исполненное полотно.
4) Сам поэт был то задумчив то смешлив то резок и вспыльчив то дружелюбен и мягок.
5) Кипренский не только чтил в Пушкине поэта но и боготворил его как человека как друга.

Ответ: _____.

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Самоценность чувства прекрасного (1) владевшего художником (2) невольно осветила (3) созданный им (4) портрет, хотя далеко не каждый персонаж из этой галереи напоминает классический идеал красоты.

Ответ: _____.

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Национальный язык (1) конечно (2) неоднороден по своему составу. Существуют (3) например (4) заметные различия в речи представителей разных слоев общества, в разных ситуациях общения используются разные языковые средства.

Ответ: _____.

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру, на месте которой в предложении должна стоять запятая.

Во времена М.Ю. Лермонтова (1) колокольня Ивана Великого была самым высоким зданием в городе (2) любовь (3) к которому (4) поэт выразил в поэме «Сашка» тремя исчерпывающими словами: «сильно, пламенно и нежно».

Ответ: _____.

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Лечение заболевших растений химическими препаратами в комнатных условиях не рекомендуется (1) поскольку нет ни одного разрешённого для домашнего пользования пестицида (2) и поэтому (3) если вы хоть немного заботитесь о своём здоровье (4) не следует применять химикаты в закрытом помещении.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Шура был очень способный: литература и математика, химия и история, музыка и рисование — всё давалось ему удивительно легко. (2)«Особые склонности проявляет к точным и гуманитарным наукам», — из года в год писали в его характеристике. (3)Анна Ивановна всегда говорила, что побаивается этих разносторонних способностей: плохо, если человек не умеет сосредоточить свои желания и стремления на чём-нибудь одном. (4)«Как бы дилетантом не стал

— всего понемножку», — волновалась она. (5)Но в выпускном классе Шура заявил, что будет учителем, и стоял на этом твёрдо. (6)«Такой способный — и учителем! — говорили многие. — (7)Да ведь для тебя все двери открыты — с такими способностями иди куда хочешь, хоть в профессора, хоть в артисты». — (8)«Вот и хорошо, если есть способности, — спокойно отвечал Шура. — (9)Кому их и иметь, если не учителю».

(10)Я думаю, это решение у него сложилось так же, как и у меня: мы очень любили Анну Ивановну. (11)С самого детства она была для нас тем человеком, на которого хотелось походить во всём.

(12)«Знаешь, — часто говорил Шура, — ведь всякое бывает настроение. (13)Иной раз кажется: всё у меня плохо и никогда ничего хорошего не будет... (14)Приду к ней, посижу немного — и ухожу так, словно всё хорошо и ничего плохого не было. (15)Тепло около неё! (16)Тепло и ясно. (17)Умеет она создавать вокруг себя такой особый климат. (18)Завидное качество — нам бы так!»

(19)У самого Шуры характер был совсем иной. (20)Его далеко не все любили в классе. (21)Многим досаждал его насмешливый, острый язык; это был уже не юмор, как у Анны Ивановны, а ирония — и презлая. (22)Но Анна Ивановна говорила: «Он у нас как черепаха — панцирь жёсткий, а внутри мягко». (23)И это было верно. (24)С теми, к кому Шура привязывался, с кем он дружил, он умел быть очень сердечным и братски ласковым.

(25)Мы окончили десятый класс накануне войны. (26)Я поехала с братом в Ленинград. (27)Шура собирался с туристами на Кавказ. (28)Только путь его привёл не на Кавказ, а в Горьковское артиллерийское училище и оттуда через полгода — на фронт. (29)Мы знали только, что Шура жив и находится где-то на Украине. (30)И вот он здесь, у меня. (31)Что же с ним было? (32)Фронт. (33)Окружение под Киевом. (34)Полтора года в партизанском отряде на Украине. (35)Ранение, госпиталь, снова фронт. (36)Он не умеет или не хочет рассказывать подробности.

(37)Я очень рада ему.

— (38)Меня уже приняли на заочный математический.

— (39)Какого института?

— (40)Киевского педагогического. (41)Видела бы ты, что там у нас делается! (42)Школы были почти все разрушены. (43)Да и там, где уцелели, ничего нет, одни стены. (44)Во многих местах ребята сами штукатурили, красили, печи клали — всё своими руками. (45)Какие чудесные ребята, если б ты только видела!

(46)А в одном селе была любопытная история. (47)Там тоже сами ребята своими руками подняли школу. (48)Больше всего тосковали о книгах — в это время каждая печатная страничка была на вес золота. (49)И вот в один поистине прекрасный день приходит посылка. (50)Ни на чьё имя — просто в такую-то школу. (51)Открывают посылку — книги! (52)Да какие! (53)Гоголь, Чехов, Белинский, Добролюбов, «Тихий Дон», «Молодая гвардия» — словом, названий двадцать, и всё самое нужное. (54)Откуда? (55)Ничего не известно.

(56)Месяца через два опять посылка с книгами. (57)И так весь год. (58)И только совсем недавно выяснилось: эту школу окончила одна девочка, которая потом поехала в Москву к родным и рассказала, как ребята восстанавливали школу и как у них плохо с книгами. (59)А её дядя — инженер, большой любитель книг, у него прекрасная библиотека. (60)Вот он и стал посылать им посылки.

— (61)Я тебя совсем заговорил! — спохватился он. — (62)Ты никуда не уезжала, всё время была в Москве?

— (63)Всё время. (64)Дежурила на крыше, гасила зажигалки — этим тебя не удивишь.

— (65)Удивляться я не разучился...

(66)Кажется, я начала понимать перемену в Шуре. (67)Прежде он очень редко, даже с ближайшими друзьями, мог говорить так горячо, так открыто. (68)А теперь черепашьего панциря, о котором когда-то так метко сказала Анна Ивановна, больше не было.

(69)«А ведь он очень добрый», — подумала я. (70)Он не стал добрее, нет, он всегда был таким, но теперь он не стеснялся этого.

(По Ф. Вигдоровой)

***Фрида Абрамовна Вигдорова** (1915–1965) — писатель, журналист, публицист. Работа в школе дала Ф.А. Вигдоровой большой материал для раздумий и наблюдений, нашедших отражение в книгах «Мой класс», «Дорога в жизнь», «Это мой дом», «Черниговка», «Семейное счастье», «Любимая улица».*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Учительница Анна Ивановна была любима учениками и была для них примером во всём.
2) Оканчивая школу, герой рассказа Шура твёрдо решил стать учителем именно благодаря примеру Анны Ивановны.
3) В годы Великой Отечественно войны Шура воевал, защищая Родину, был ранен, попал в окружение, сражался в партизанском отряде, потом снова был на фронте.
4) Шура окончил педагогический институт в Киеве, готовился преподавать математику, но этим планам помешала война.
5) Война повлияла на характер Шуры: он стал более суровый, закрытый, малообщительный.

Ответ: _____.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 12–18 содержится пояснение того, что утверждается в предложении 11.
2) Предложение 21 поясняет содержание предложения 20.
3) В предложениях 25–28 представлено повествование.
4) В предложениях 46–51 представлено рассуждение.
5) В предложениях 66–68 перечислены последовательно происходящие события.

Ответ: _____.

22. Из предложений 66–68 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

23. Среди предложений 19–24 найдите такое, которое связано с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«К своему однокласснику Шуре рассказчица относится очень тепло. Она замечает изменения, которые произошли в его характере, что выражено в тексте с помощью разнообразных средств выразительности. Открытость Шуры подчёркивает такая форма речи, как (А)_____ (предложения 61–65), а его внимание к ребятам, восстанавливающим школу, подчёркивают синтаксические средства выразительности: (Б)_____ (в предложении 44), (В)_____ (предложения 41, 45). Выбор Шурой профессии не случаен, об этом свидетельствует и его отношение к ребятам, выраженное в его речи с помощью такого тропа, как (Г)_____ («*чудесные* ребята» в предложении 45)».**

Список терминов:

1) разговорные слова
2) метафора
3) книжные слова
4) вводные слова
5) восклицательные предложения
6) диалог
7) вопросительное предложение
8) ряд однородных членов предложения
9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 21*

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Известно, что в предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась только при описании «высоких» образов, красоты природы, возвышенных чувств.
(2)Пушкин расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка, в том числе просторечие (разговорную речь городского населения: части духовенства, мелкого и среднего чиновничества, разночинной интеллигенции, мещанства) и язык народных песен, былин, сказок.
(3)<...> Пушкин в своем творчестве добился единства слова и образа, в его поэзии художественная форма никогда не вступала в противоречие с содержанием, ибо настоящий художник никогда не допустит, чтобы красивые звуки затеняли или обедняли мысль, содержание.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Пушкинская поэзия благодаря расширению диапазона использования звукописи достигла совершенства: в ней едины форма и содержание, в ней слились образ и звук.
2) Пушкин расширил диапазон использования звукописи, включив в неё всё лексическое богатство русского языка.
3) В предпушкинскую эпоху звукопись являлась утончённым стилистическим приёмом и использовалась при описании «высоких образов» и чувств.
4) В пушкинской поэзии форма никогда не вступает в противоречие с содержанием, несмотря на то что поэт расширил диапазон художественного использования звукописи, включив в него все лексические богатства языка.
5) В пушкинских произведениях много разговорных и просторечных слов, поэтому он настоящий художник.

Ответ: _____ .

2. Какое из приведенных ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите его.

Вопреки этому
Именно так
Однако
В свою очередь
Потому что

Ответ: _____ .

---

* Варианты 21–30 — Егораева Г.Т.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОБРАЗ. Определите значение, в котором это слово использовано в третьем (3) предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБРАЗ , -а, муж.

1) Вид, облик. *Создать что-н. по своему образу и подобию* (т.е. похожим на себя; книжн.). *Потерять о. человеческий* (то же, что *потерять облик человеческий*). *В образе кого-н.* (в виде кого-н.).
2) Живое, наглядное представление о ком-чём-н. *Светлый о. матери.*
3) В искусстве: обобщённое художественное отражение действительности, облечённое в форму конкретного индивидуального явления. *Поэт мыслит о.*
4) В художественном произведении: тип, характер. *Плюшкин о. скупца. Артист вошёл в о.* (вжился в роль).
5) Порядок, направление чего-н., способ. *О. жизни. О. мыслей. О. действий.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сИроты
недУг
освЕдомиться
углубИть
рвалА

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Её ЗВУЧНЫЙ смех не мог не вызвать улыбки окружающих.
ПРОБЛЕМНАЯ ситуация, возникшая в отношениях двух стран, вызывала тревогу.
ИСКУССТВЕННАЯ радость хозяев дома поставила гостей в неловкое положение.
БУДНЕЕ выражение его лица поразило меня до глубины души.
ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ отношения призваны способствовать развитию дружественных связей между государствами, поддержанию мира и безопасности.

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ни разу не ОШИБИЛСЯ
менее СЛОЖНЫЙ
детских ЯСЛЕЙ
ПЯТЬЮСТАМИ книгами
опытные ТРЕНЕРЫ

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Сюжет поэмы «Руслана и Людмилы» типично сказочный.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Многие из тех, кто любят посещать Третьяковскую галерею, прекрасно знают историю её создания.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) А.А. Блок писал, что «я послал тебе чёрную розу в бокале Золотого, как небо, аи».	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Вопреки вашего предсказания моя поездка прошла замечательно.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Окончив весной Петербургскую консерваторию, Чайковского пригласили в число ее профессоров.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

одр..хлеть
заск..чить
б..гемот
прик..сновение
в..негрет

Ответ: _____ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

на..кусил, о..бросил
беспр..мерный, пр..одолеть
з..йти, под..шёл
д..стать, пр..бабушка
на..бровный, по..бросить

Ответ: _____ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

сирен..вый
вид..мый
приветл..вый
сговорч..вый
закруч..вать

Ответ: _____ .

11. Выпишите слово, в котром на месте пропуска пишется буква **И**.

утрач..нный
распущ..енный
надыш..шься
спил..нный
ожида..мый

Ответ: _____ .

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Много написано книг о (не)опознанных летающих объектах, много снято фильмов.
Ирина далеко (не)красавица, однако что-то прекрасное светится в её глазах.
(Не)редко мы используем в речи фразеологизмы, желая выразить свою мысль образно.
Вода в реке оказалась (не)холодной, но очень мутной.
Эта глубокая, суровая складка, (не)ожиданно за две ночи прорезавшаяся между бровями седого господина, поразила присутствующих

Ответ: _____ .

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я люблю тебя ЗА(ТО), что ты (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгих лет не раз доказывал свою безграничную преданность.
(ПО)ЭТОМУ склону горы сошла лавина, (ОТ)ТОГО невероятным кажется спасение туристов.
(ЗА)ЧЕМ совершать поступки, за которые (В)ПОСЛЕДСТВИИ будет стыдно?
(В)ДОГОНКУ ему крикнули, ЧТО(БЫ) он больше не появлялся на этой улице.
Куприн-писатель получил (ПО)ИСТЕНЕ всенародное признание, ПОТОМУ(ЧТО) его творчество любимо в нашей стране.

Ответ: _____ .

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Изгна(1)ый из време(2)ого пристанища медведь беше(3)о рявкнул и испуга(4)о ринулся по нехоже(5)ым тропам в глубину тайги.

Ответ: _____ .

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую?

1) Грин был как великолепным пейзажистом и мастером сюжета так и очень тонким психологом как романтиком так и реалистом.
2) В литературных салонах Петербурга аристократы обсуждали литературные новинки и упражнялись в стихотворных импровизациях слушали чтение новых произведений и развлекались.
3) Образование и тонкий художественный вкус не мешали Фёдору Ивановичу Толстому вести безалаберный и разгульный образ жизни.
4) Пушкину пришлось пережить не только волнения первого сватовства, но и отказ маменьки Натальи Гончаровой.
5) В тот день Лиза поднялась ни свет ни заря.

Ответ: _____ .

16. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Гости остались в столовой (1) шёпотом толкуя об этом неожиданном посещении (2) и (3) опасаясь быть нескромными (4) вскоре разъехались (5) один за другим (6) не поблагодарив хозяина за хлеб-соль.

Ответ: _____ .

17. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В создании поэтического образа участвуют (1) буквально (2) все художественныесредства, вместе взятые. Но звукопись в таких случаях (3) безусловно (4) удваивает и утраивает художественную выразительность слова.

Ответ: _____ .

18. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Живя у Раевских в Крыму (1) Пушкин увлёкся произведениями Байрона (2) влияние которого на Пушкина впоследствии (3) постепенно угасает (4) и окончательно преодолевается в «Евгении Онегине».

Ответ: _____ .

19. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Современники Пушкина говорили (1) что во время отпевания обширная площадь перед церковью представляла собою сплошной ковер из человеческих голов (2) и (3) что (4) когда тело поэта выносили из церкви (5) то шествие на минуту запнулось: на пути лежал кто-то большого роста, в рыданиях.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

Сто процентов человеческого

(1)Ненавижу диктаторов — ничего хорошего человечеству они никогда не приносили. (2)Но как быть с диктатурой гена — этого крохотного властителя нашей жизни?

(3)Говорят, против судьбы не попрёшь. (4)Люди веками убеждались в могуществе рока, иначе не передавали бы из поколения в поколение грустную пословицу. (5)Современная биология подвела научный фундамент под фольклорный афоризм: ученые утверждают, что наша судьба на три четверти зависит от генов. (6)Проще говоря, что досталось от родителей, то и определит нашу долгую или не очень долгую жизнь.

(7)Три четверти, что и говорить, очень много. (8)Но это, на наше счастье, вовсе не означает, что все заранее предопределено и нам остается только покорно брести по дороге, проложенной загадочным механизмом наследственности. (9)Да, мы здорово зависим от судьбы. (10)Но не стоит прогибаться под диктатуру гена: двадцать пять процентов свободы, которые оставляет нам наследственность, в нашей судьбе куда важнее, чем неизбежные три четверти.

(11)Величайший россиянин всех времён был правнуком знаменитого крестника Петра Великого, генерала Ганнибала. (12)От прадеда он унаследовал железное здоровье, немалую физическую силу, могучий характер и редкую работоспособность. (13)Почему он-то не вышел в генералы? (14)Ведь какую карьеру мог бы сделать с его умом и энергией! (15)Видимо, двум ярко одарённым родственникам хватило для поиска жизненного призвания той четверти натуры, которая, в отличие от трёх наследственных четвертей, давала им свободу выбора. (16)Чернокожий воспитанник царя не видел для себя судьбы, кроме престижной военной. (17)А на жизнь Пушкина решающее влияние оказали не гены, а либеральные преподаватели Лицея и вольнолюбивые однокашники, которые азартно состязались в стихотворчестве, поначалу не слишком понимая, чем именно смуглый курчавый мальчишка отличается от Дельвига, Кюхельбекера и Соболевского.

(18)Куда вела наследственность хилого мальчика Сашеньку? (19)Скромное поместье, безрадостное общение с докторами, карты с соседями, в лучшем случае служение хитроумной государыне по статской части. (20)Но Александр Васильевич сполна использовал возможности четвёртой четверти судьбы, став тем самым Суворовым, величайшим полководцем России за всю её историю.

(21)Я не ученый, никакой статистики у меня нет, только личные наблюдения. (22)Иногда — любопытные. (23)Например, отчетливо вижу, как с течением времени меняются писательские жёны. (24)Многие из них, живя с талантливыми людьми, сами становятся талантливыми. (25)Вот случай, поразительный по яркости. (26)Девочка познакомилась с известным поэтом, начался роман. (27)Дальше — рядовая советская судьба: поэта сослали, и девочку с ним, поэта посадили, и он безвестно пропал в зоне, а повзрослевшую девочку на долгие годы загнали в лагерный барак. (28)Выжила. (29)Вышла. (30)И написала поразительную книгу воспоминаний, одну из лучших образцов русской прозы XX века. (31)Да, Осип Эмильевич Мандельштам был великим поэтом. (32)Но как вышло, что и Надежда Яковлевна Мандельштам стала автором великой книги, не только глубокой, честной и точной, но и почти безукоризненной по стилю?

(33)Когда поэта погубили, а рукописи изъяли, вдова поняла, что, кроме неё, некому сохранить для русской культуры стихи, заменить которые нечем. (34)А как их сберечь, когда за ней наверняка вот-вот придут (вскоре и пришли)? (35)Где хоть относительно безопасное место для рукописей? (36)Надежда Яковлевна такое место нашла — в собственном мозгу. (37)Стихи мужа она выучила наизусть, и все бесконечные лагерные годы, чтобы ничего не забылось, ежедневно повторяла в уме. (38)Без всяких оговорок, это был подвиг. (39)Но ещё и потрясающая школа работы над словом. (40)Думаю, человек, способный прочесть на память «Медного всадника», «Демона» или «Анну Снегину», просто не сможет писать плохо. (41)А ведь Надежда Яковлевна удерживала в памяти не десять, не двадцать — сотни стихотворений мастера.

(42)С наукой не спорят — раз умные люди говорят, что наша участь на три четверти предопределена генами, значит, так оно и есть. (43)Но главное в нашей судьбе заключено в четвёртой четверти: призвание, радость освоения мира, азарт познания, дружба, любовь, роскошь человеческого общения, столь ценимая Антуаном де Сент-Экзюпери. (44)Если суммировать, получится примерно вот что: биологическим в нас командуют гены — а человеческое? (45)А человеческое в себе создаем мы сами. (46)На все четыре четверти. (47)На все сто процентов.

(По Л. Жуховицкому)

***Леонид Аронович Жуховицкий** (род. в 1932 г.) — русский писатель, публицист, драматург. В своем творчестве поднимает актуальные социально-нравственные вопросы.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Наша судьба заранее не предопределена генами, унаследованными от родителей.
2) Пушкин стал величайшим поэтом, потому что он унаследовал гены генерала Ганнибала — знаменитого крестника Петра Великого.
3) Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора — наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.
4) Надежда Яковлевна Мандельштам выучила стихотворения мужа, чтобы воспитать в себе безукоризненное чутье к слову.
5) Суворов был величайшим полководцем России за всю её историю.

Ответ: _____ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите ноиера ответов.

1) В предложениях 1–6 представлено описание.
2) Предложение 27 содержит повествование.
3) Предложения 7–10 содержат элементы описания.
4) В предложении 17 присутствует элемент описания.
5) В предложениях 42–47 содержится рассуждение.

Ответ: _____ .

22. Из предложений 42–44 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: _____ .

23. Среди предложений 6–10 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи утвердительного слова и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Автор, характеризуя важную роль генов в нашей судьбе, использует троп (А) _____ (предложение 2). Однако (Б) _____ _____ («величайший россиянин всех времен» в предложении 11) подчёркивает важность поиска жизненного призвания вопреки наследственности. А какой, по мнению публициста, могла быть судьба А.В. Суворова, если бы он покорно подчинился «диктатуре генов»? Такой синтаксический приём, как (В) _____ (предложения 18–19), позволяет читателю понять это.**

Тогда что же поможет нам стать хозяевами собственной судьбы? (Г) _____ (предложение 43) дает ответ на этот вопрос».

Список терминов:

1) метонимия
2) сравнительный оборот
3) ряд однородных членов
4) метафора
5) вопросно-ответная форма изложения
6) синонимы
7) контекстуальные антонимы
8) градация
9) лексический повтор

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 22

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Важнейшей функцией фразеологизмов следует признать не обозначение того или иного предмета, а выражение отношения к тому, о чём говорится. (2)Владение образными средствами языка украшает речь и обогащает приёмы ораторского искусства; <...> фразеологические средства способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления. (3)Поэтому очень важно знать значение разных фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых они могут употребляться.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) Фразеологизмы украшают речь и обогащают приёмы ораторского искусства, потому что выражают отношение к тому, о чем говорится.
2) Фразеологизмы способны воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.
3) Фразеологизмы не обозначают тот или иной предмет, а выражают отношение к тому, о чем говорится, и это их важнейшая функция.
4) Чтобы публичное выступление было ярким и воздействовало на слушателей, необходимо знать значение фразеологических выражений и жизненные ситуации, в которых их употребление уместно.
5) Образные средства языка, например фразеологизмы, украшают речь и выражают отношение к тому, о чём говорится, и уместное их использование способно воздействовать на умонастроение собеседника во время публичного выступления.

Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите его.

во-первых
наоборот
иными словами
однако
лишь

Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ФУНКЦИЯ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ФУНКЦИЯ, -и, ж.

1) В философии: явление, зависящее от другого и изменяющееся по мере изменения этого другого явления.
2) В математике: закон, по к-рому каждому значению переменной величины (аргумента) ставится в соответствие нек-рая определённая величина, а также сама эта величина. *Линейная ф.* (меняющаяся прямо пропорционально изменению своего аргумента).
3) Работа производимая органом, организмом (книжн.). *Ф. желёз.*
4) Роль, значение чего-н. (книжн.). *Ф. синтаксиса.*
5) Обязанность, круг деятельности (книжн.). *Служебные ф. Ф. профкома.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

убрАла
тамОжня
закУпорить
оптОвый
понЯвший

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Лучший способ построить ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ отношения с подростком — искренне интересоваться его жизнью.
При раскопках древнего поселения археологи нашли много ГЛИНЯНОЙ посуды.
ЛЕДЯНОЕ побоище на Чудском озере показало незаурядную смекалку русских воинов.
«Турист» — современная и КОМФОРТАБЕЛЬНАЯ гостиница, расположенная в экологически чистом районе города.
Степан Петрович руководил бригадой, которая строила ДОБРОТНЫЕ кирпичные дома.

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Иеправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОЛУТОРАСТА рублям
ДВОЕ бабушек
знойных ПУСТЫНЬ
ЛЯГТЕ на диван
ОБЕИМ девушкам

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Пушкин писал, что «не дай мне Бог сойти с ума»..	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Замечательная экскурсия в Ясную Поляну понравилась как взрослым, а также и детям.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Немало гениев вошли в мировую историю.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Благодаря советов Безухова Андрей Болконский начал возрождаться к жизни.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Прочитав текст о гениях, мои мысли обратились к Пушкину.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву

зан..мать
зар..зиться
с..реневый
выск..чить
к..лбаса

Ответ: _____ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..зентация, пр..баутка
во..седать, ра..грести
..дача, бе..возвратно
по..шутить, о..блеск
пр..умолкнуть, пр..лечь

Ответ: _____ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

продл..вать
недоум..вать
гречн..вый
привередл..вый
стро..вой

Ответ: _____ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

развлека..мый
неприемл..мый
независ..мый
закле..нный
стел..тся

Ответ: _____ .

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Всех возмутил ничем (не)оправданный поступок Кости.
Окна были (не)мыты и отворены настежь.
(Не)откуда Илье Муромцу подмоги ждать!
(Не)продуманное тобой решение может обернуться большими неприятностями
(Не)красна изба углами, а красна пирогами

Ответ: _____ .

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все разговоры (НА)СЧЕТ продажи имения продолжались уже (В)ТЕЧЕНИЕ месяца.
(НЕ)СМОТРЯ на привилегии, отец жил довольно скромно, (БЕЗ)УСТАЛИ работая в саду.
Подарок готовили (В)ТАЙНЕ от окружающих, (В)ПОЛГОЛОСА переговариваясь по вечерам.
(ПО)НЕВОЛЕ задумаешься о будущем, когда националисты (В)ОТКРЫТУЮ говорят о ненависти к инородцам.
(В)НАЧАЛЕ прошлого века (ОТ)ТОГО дома был прорыт подземный тоннель к пруду.

Ответ: _____ .

14. Укажите цифры, на месте которых пишется Н.

Я до сих пор вижу дуги с узорами, писа(1)ыми масля(2)ной краской, золоче(3)ую упряжь коней с лебеди(4)ыми шеями, которые на масле(5)ой неделе наперегонки мчат по деревенской улице.

Ответ: _____ .

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую?

1) Вчера охотник шёл весь день и почти всю ночь и остановился для отдыха в кромешной темноте.
2) Чтение сего письма не только возбудило во мне разные чувствования но и жестоко оскорбило.
3) Мрачный и неподвижный замок грозно и неприступно смотрел на пришельцев из-за тёмного леса.
4) Сюжет того или иного рассказа или повести очень часто напоминает различные случаи из жизни.
5) Луна поднималась и освещала дорогу поле и дома деревни.

Ответ: _____ .

16. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Человек (1) по-доброму относящийся к другому (2) может быть настроен на его благодарность (3) и (4) не дождавшись её (5) начать сердиться.

Ответ: _____ .

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Язык — это (1) несомнено (2) наиболе стабильный инструмент управления и очевидный носитель общественного сознания. В целом (3) наш язык остаётся (4) по-прежнему (5) «великим и могучим».

Ответ: _____ .

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Во время южной ссылки и Пушкин служил в Кишиневе под начальством генерала Инзова (1) в гостеприимном доме (2) корого (3) жил орёл (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.

Ответ: _____ .

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

При матери я крепился (1) не жаловался (2) и не плакал (3) но (4) когда она стала уезжать (5) не выдержал (6) и с рёвом погнался за машиной.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

Начало формы

(1)Шестидесятипятилетнего Георгия Андреевича, известного физика-ядерщика, лауреата нескольких международных премий, беспокоило, что младший сын увлекается спортом и почти ничего не читает. (2)Неужели это свойство поколения, неужели книга перестала быть тем, чем она уже была в России в течение двух столетий для образованных людей? (3)Не может быть, чтобы книга, самый уютный, самый удобный способ общения с мыслителем и художником, ушла из жизни!

(4)Он сам стал читать двенадцатилетнему сыну. (5)Но сын не улавливал того очаровательного перемигивания многих смыслов, которое дает настоящий художественный текст и в который автор вовлекает благодарного читателя. (6)Неужели телевизор и компьютерные игры победили? (7)И нельзя же все время читать ему вслух. (8)Георгия Андреевича в этом возрасте невозможно было оторвать от книги! (9)Более того, он был уверен, что его успехи в физике каким-то таинственным образом связаны с прочитанными и любимыми книгами. (10)Занимаясь физикой, он заряжал себя азартом вдохновения, который охватывал его при чтении. (11)А ведь счастье этого состояния он испытал до физики. (12)Книга была первична.

(13)Нет, надо приучить сына читать самостоятельно. (14)Но сын этого не хотел, морщился, пытался любым способом увильнуть от постылой обязанности.

(15)На даче отец с сыном играли в бадминтон. (16)Из-за язвительных насмешек постоянно выигрывавшего сына отец вдруг понял, что он, хотя и физик высокого класса, никаким ав-

торитетом у сына не пользуется. (17)Нужно завоевать авторитет. (18)Но как это сделать?

(19)Спорт — единственное, что увлекает мальчика кроме телевизора и компьютерных игр. (20)Он должен через спорт завоевать авторитет у сына. (21)Он должен переиграть его в бадминтон.

(22)На следующий день, когда сын предложил поиграть, отец сказал ему:

— (23)Если я у тебя выиграю, будешь два часа читать книгу!

— (24)Ты у меня выиграешь... — презрительно ответил сын. — (25)Папа, у тебя крыша поехала!

— (26)Но ты согласен на условия?

— (27)Конечно!

(28)Отец, решив выиграть у сына, внутренне сосредоточился, напружинился, хотя взял себя в руки и внешне держался равнодушно.

(29)Постоянно слышалось шлепанье ракеткой по волану. (30)Хотя Георгий Андреевич весь был сосредоточен на игре, в голове его мелькали мысли, никакого отношения к игре не имеющие.

(31)Если бы Пушкин прожил ещё хотя бы десять лет, вероятно, история России могла быть совершенно другой. (32)Удар!

(33)Вся русская культура расположена между двумя фразами: пушкинской: подите прочь, какое дело поэту мирному до вас! (34)И толстовской: не могу молчать! (35)Удар!

(36)Задыхаюсь! (37)Задыхаюсь! (38)Нельзя было почти всю жизнь работать по четырнадцать часов! (39)Удар!

(40)Выражение «тихий Дон», кажется, впервые упоминается у Пушкина в «Кавказском пленнике»... (41)Если бы не перечитывал сыну, никогда бы не вспомнил... (42)Удар!

(43)Если предстоит конец книжной цивилизации, это удесятерит агрессивность человечества. (44)Ничто не может заменить натурального Толстого и натурального Шекспира... (45)Удар!

(46)Сын, не замечая необычайной сосредоточенности отца, пропустил достаточно много ударов, уверенный, что отец случайно вырвался вперед. (47)Но при счёте десять — пять в пользу отца (а играть решили до двадцати одного очка) он как бы очнулся.

(48)Шквал сильных ударов посыпался на отца. (49)Но почти все удары, сам удивляясь себе, отец изворачивался брать и посылать обратно. (50)Он дотягивался до очень трудных подач и отбивал их, замечая в глазах у сына как бы комически-заторможенное уважение. (51)Однако сын порядочно загнал его своими подачами. (52)Сердце колотилось во всю грудную клетку, он был весь мокрый от пота. (53)Но чем трудней ему было, с тем большей самоотдачей он шёл к победе. (54)В каждый удар он вкладывал все силы, как будто удар этот был последним и самым решительным.

(55)Игра приближалась к победному концу, и сын стал нервничать.

— (56)Эта ракетка соскальзывает с руки, — крикнул он, — я пойду возьму запасную.

(57)И побежал домой. (58)Отцу показалось, что эта передышка в две-три минуты спасла его. (59)Сейчас, когда игра остановилась и он осознал свою усталость, он чуть не отдал концы от пережитого напряжения.

(60)Отец слегка отдышался. (61)Сын прибежал с новой ракеткой, и они продолжили игру. (62)И хотя эта ракетка была ничуть не лучше прежней, сын стал бить по волану с такой размашистой силой, словно стремился не просто выиграть у отца, а вытолкнуть его из жизни.

(63) Сын опять загнал отца, но вдруг споткнулся, наступив на шнурок незавязанного кеда.

(64)Он занялся своими шнурками, а отец в это время старался отдышаться, иначе от переутомления он сам мог грохнуться.

(65)Через минуту отец выиграл, на два очка опередив сына, и вдруг почувствовал всем своим существом, что сын проникся к нему уважением...

(66)После обеда мальчик послушно пошёл читать в свою комнату...

(По Ф. Искандеру)

Фазиль Абдулович Искандер *(род. в 1929 г.) — советский и российский прозаик и поэт. Мир, в котором живут герои Ф. Искандера — это миниатюрная копия нашего большого мира, где соседствуют смешное и трагическое, мудрость и глупость, хитрость и простодушие.*

20. Какие из высказываний могут служить иллюстрацией к основной проблеме текста? Укажите номера ответов.

1) Самые трусливые, неспособные к сопротивлению люди становятся неумолимыми там, где они могут проявить абсолютный родительский авторитет. (*Конфуций*)
2) Всегда, прежде чем может быть возведено что-то новое, должен быть поколеблен авторитет уже существующего. (*С. Цвейг*)
3) Унция авторитета стоит фунта работы. (*Л. Питер*)
4) Воспитатель сам должен быть тем, чем он хочет сделать воспитанника. (*В. Даль*)
5) Только живой пример воспитывает ребенка, а не слова, пусть самые хорошие, но не подкрепленные делом. (*А. Макаренко*)

Ответ: _____ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 31–34 представлено рассуждение.
2) Предложение 44 поясняет суждение, высказанное в предложении 43.
3) Предложение 21 является выводом, обобщающим суждения, содержащиеся в предложениях 19–20.
4) В предложениях 55–57 содержится описание.
5) В предложениях 63–65 содержится рассуждение

Ответ: _____ .

22. Из предложений 26–29 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____ .

23. Среди предложений 45–47 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Георгию Андреевичу в его возрасте очень сложно было выдержать темп игры, заданный сыном, и такое синтаксическое средство, как (А) _____ (предложения 36–37), отражает его реальное физическое состояние. Однако (Б) _____ (предложение 54) помогает понять, с какой самоотдачей отец старался завоевать авторитет, победив сына. Решительное противостояние Георгия Андреевича не могло не удивить мальчика, и троп (В) _____ *«комически-заторможенное* уважение» (предложение 50) рисует начало зарождения этого чувства. Сын не мог и подумать, что его отец чуть жив от усталости: в лексике (Г) _____ (предложение 59) точно характеризует самочувствие Георгия Андреевича».**

Список терминов:

1) градация
2) развернутая метафора
3) инверсия
4) восклицательное предложение
5) эпитет
6) олицетворение
7) фразеологизм
8) контекстные антонимы
9) сравнение

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 23

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Долгое время считалось, что египетские пирамиды строили рабы, но совсем недавно, вопреки этим утверждениям, учёные выяснили, что возведение пирамид отнюдь не ложилось тяжким бременем на плечи рабов и беднейших слоёв населения. (2)Труд на каменоломнях и транспортировке огромных каменных блоков был, несомненно, чрезвычайно тяжёлым, но за него платили деньги, а если учесть, что строительство велось во времена разлива Нила, когда крестьянам было нечего делать, то такую работу можно считать благом: она не давала людям умереть от голода. (3)<...> крестьян использовали в основном на транспортировке камня, а собственно сооружением пирамид занимались несколько тысяч профессиональных строителей.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) При сооружении пирамид, помогая профессиональным строителям, крестьяне занимались транспортировкой камня, потому что эта работа не давала им умереть от голода и велась в удобное для них время.
   2) Строительство пирамид было непосильным бременем для беднейших слоёв населения.
   3) Пирамиды сооружались во время разлива Нила, когда прекращались сельскохозяйственные работы.
   4) Когда разливался Нил, крестьянам нечего было делать, и, чтобы не умереть от голода, они вынуждены были против своей воли идти в каменоломни, заниматься транспортировкой камня.
   5) Сооружением египетских пирамид занимались профессиональные строители, а крестьяне охотно трудились на каменоломнях и транспортировке камня, так как во время разлива Нила они оставались без работы и труд на строительстве пирамид не давал им умереть от голода.

   Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите его.

   Таким образом
   Следовательно
   Потому что
   Причём
   Хотя

   Ответ: _____ .

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова ТРУД. Определите, в каком значении это слово использовано во втором (2) предложении. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

ТРУД, -а, м.

1) Целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей. *Умственный т. Физический т. Научная организация т. Производительность т. Право на т.*
2) Работа, занятие. *Упорный т. Дневные т. Заплатить за т.*
3) Усилие, направленное к достижению чего-н. *Взять на себя т. сделать что-н. С т. уговорил кого-н.*
4) Результат деятельности, работы, произведение. *Т. всей жизни. Научный т.*
5) Привитие умения и навыков в какой-н. профессиональной, хозяйственной деятельности как предмет школьного преподавания. *Уроки т. Преподаватель по т.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

одолжИт
озлОбить
полОжил
лгалА
накренИт

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Вскоре новый жилец ОПЛАТИЛ все счета.
Нам удалось ОГРАДИТЬ друга от несправедливых обвинений.
Марью Николаевну ждала безрадостная ОДИНОЧНАЯ старость.
В музее истории нашего города пройдёт ПРАЗДНИЧНЫЙ концерт, посвящённый ветеранам Великой Отечественной войны.
Наши предки на Руси давали своим детям ЗВУЧНЫЕ имена.

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЕМСТАМ пятидесяти
ИХ мечты
нет САПОГОВ
ОТБЕГИ в сторону
ТРОЕ лисят

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Сначала приговорив Достоевского к смертной казни, решение заменилось каторгой и поселением в Сибири.	1) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
Б) По приезду на Байкал писатель услышал от местных жителей немало увлекательных легенд.	2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) Проводимые часы в семье были для Николая Ростова бесценными.	3) ошибка в построении предложения с однородными членами
Г) Отношение М. Шолохова к войне в романе «Тихом Доне» проявляется во многих деталях и образах.	4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Д) Хочется поздравить всех, кто победили на олимпиаде по литературе.	5) неправильное построение предложения с косвенной речью
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г..релый
предост..рожность
заж..гает
отп..рает
прил..жил

Ответ: _____ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..светлый, пр..норовиться
бе..домный, ра..пределить
не..сознанный, д..срочный
пр..дедушка, в..здвигнуть
пр..тязание, пр..следование

Ответ: _____ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

обветр..вать
накал..вать
разборч..вый
повел..вать
застенч..вый

Ответ: _____ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

купл..нный
ненавид..л
завис..вший
невид..мый
приглаж..нные

Ответ: _____ .

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)вдалеке находилась знаменитая барская усадьба.
Вмешательство старосты было крайне (не)уместным.
Записка была написана (не)разборчивым почерком.
(Не)прочитанное мною письмо осталось лежать на столе.
(Не)зачем торопиться, если работа требует особой внимательности.

Ответ: _____ .

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Было (ОТ)ЧЕГО печалиться: (ПО)ЭТОМУ дому уже не бегали наши выросшие дети.
Казаки бросились (В)СЛЕД за отступающими и настигли их (ПО)СРЕДИ поля.
(В)ПОСЛЕДСТВИИ наш отряд двигался (В)ДОЛЬ берега Енисея.
(ЗА)ЧЕМ ты его обнадёжил, (ПО)ЧЕМУ не посоветовался со мной?
Поворачивая голову (В)ПРАВО и (В)ЛЕВО, Маргарита любовалась тем, что луна несётся под нею, как сумасшедшая, обратно в Москву.

Ответ: _____ .

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Звёзды были рассыпа(1)ы по невида(2)о чёрному небу как драгоце(3)ые камни из злато-кова(4)ого ларца.

Ответ: _____ .

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую?

1) Глазунова обожали и боготворили студенты и ценители его музыки.
2) Забота Александра Константиновича о студентах и преподавателях консерватории была огромна.
3) Раньше Саша не слышал никогда ни о композиторах ни об их произведениях.
4) Композитор работал в консерватории не только днём но и ночью.
5) Ни свет ни заря в пустынных залах филармонии начинала звучать музыка.

Ответ: _____ .

16. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Родившись в семье известного книгоиздателя (1) будущий композитор Глазунов с детства воспитывался в атмосфере увлечённого музицирования (2) поражая родных (3) необыкновенной способностью мгновенно запоминать музыку (4) однажды услышанную.

Ответ: _____ .

17. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Глазунов (1) буквально (2) преображался, дирижируя оркестром. Он (3) говорят (4) сливался с музыкой, вёл её и шёл за нею.

Ответ: _____ .

18. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сравнивая Глазунова с Глинкой (1) Луначарский сказал (2) что они «родники необычно счастливой музыки (3) окунувшись в которые (4) выходишь преображённым».

Ответ: _____ .

19. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В 1926 году состоялся бесплатный концерт Глазунова (1) и он вызвал такой интерес (2) что (3) хотя были заполнены все 2000 мест (4) осталось ещё много желающих (5) не сумевших достать билеты.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Одной из примет постигшей нас культурной катастрофы стало сквернословие. (2)Оно гнездится не только в группках тусующихся тинэйджеров и давно уже перестало быть «лингвистической прерогативой» пьяного грузчика в овощном магазине. (3)Матерщина свободно и горделиво льётся в коридорах и курилках престижных вузов, со сцены и экрана, со страниц нашей печати. (4)Глубоким анахронизмом стало правило «не выражаться при дамах»: мат ныне не избирателен по полу, и некоторые «дамы», особенно в нежном возрасте, способны заткнуть за пояс иного бомжа.

(5)Обвальное сквернословие вообще, по-видимому, спутник кризисных времён. (6)Историк и мыслитель XVII века дьяк Иван Тимофеев среди пороков и грехов, которые привели к едва не погубившей Россию Смуте, упоминал и «зловонное произношение языком и устами матерных скверных слов».

(7)В наши дни сквернословие существует в разных проявлениях, как бы выступает в нескольких ипостасях.

(8)Прежде всего — это привычное сквернословие, свойственное людям с невысоким уровнем культуры. (9)В этом случае матерные слова и выражения для человека, который их употребляет, используются автоматически — и как единицы именования соответствующих предметов и действий, и как междометия, выражающие разнообразные чувства, и как балластные наполнители речевого потока (подобно тому, как некоторые другие люди поминутно говорят: вот, так сказать, значит). (10)Привычный мат — это абсолютное и законченное проявление бескультурья. (11)Хотя он и связан с уровнем образования, но не напрямую: я, например, знал крестьян, за плечами которых было два класса церковноприходской школы, но для которых матерное слово было столь же противоестественно, как лень или плохая работа; в то же время мне известны матерящиеся студенты, инженеры и врачи. (12)Основная среда формирования привычного сквернословия — семья, основная причина — культурный вакуум, царящий в ней.

(13)Поэтому сквернословие так устойчиво: ребёнок, который ежедневно слышит, как его родители «ласкают» друг друга забористым словом, почти наверняка вырастет «матерноговорящим» и передаст эту привычку своим детям.

(14)Широко распространено так называемое аффективное сквернословие. (15)Оно связано с выражением какого-либо чувства и обычно является эмоциональной реакцией человека на ситуацию, слова или поведение других людей, даже на собственные действия.

(16)Ещё одно из проявлений сквернословия — намеренный эпатаж, вызов обществу, потуги разрушить общепринятые правила приличия. (17)Диапазон этой разновидности мата весьма широк — от надписей на заборах и в туалетах до манерно-циничных выступлений некоторых представителей интеллигенции и, так сказать, произведений искусства — книг, кинофильмов, спектаклей. (18)Да, в текстах великой русской литературы немало строк и строчек, где соответствующие слова даже в академических изданиях стыдливо заменялись отточиями. (19)Но разве есть что-нибудь общее между ними и матом в угоду моде, для создания ореола скабрезной скандальности или просто потому, что иначе говорить не умеют?

(20)Мат — это, увы, объективная суровая реальность. (21)Отчётливо осознавая это, должны ли мы занять безучастную позицию? (22)Вряд ли. (23)Ведь сквернословие не только оскорбляет других людей, но и разрушающе действует на самого человека: мат как бы становится частью его менталитета. (24)Человек начинает смотреть на мир сквозь сетку, узлы которой связаны из матерных слов, и мир этот удручающе примитивен, поскольку всё многообразие жизни низводится в нём до простейших отправлений.

(25)Нет и не может быть каких-то универсальных рецептов излечения от сквернословия. (26)Ясно мне: это возможно только при значительном повышении культурного уровня как общества, так и отдельного человека. (27)Не нужно тешить себя иллюзиями: спившегося люмпена никто не научит говорить на другом языке. (28)Но многое можно сделать в микроколлективе: в классе, студенческой аудитории и особенно в семье. (29)Давайте будем нетерпимы к сквернословию — наложим на него полный и не подлежащий обсуждению запрет.

(По С. Виноградову)

***С. Виноградов** — кандидат филологических наук.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Сквернословие в нынешнее время стало практически языковой нормой для всех социальных слоёв населения.
2) Сквернословие напрямую связано с низким уровнем образования.
3) Основная среда формирования привычного сквернословия — семья.
4) Нетерпимое отношение к сквернословию, значительное повышение культурного уровня как общества, так и отдельного человека может излечить общество от этого языкового явления.
5) Существуют универсальные рецепты излечения от сквернословия.

Ответ: _____ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 16–17 представлен описательный фрагмент.
2) В предложениях 21–24 представлено повествование.
3) Предложения 2–4 содержат подтверждения суждения, высказанного в предложении 1.
4) Предложение 29 содержит вывод из того, о чём говорится в тексте.
5) В предложениях 18–19 представлено рассуждение.

Ответ: _____ .

22. Из предложений 21–23 выпишите синонимы.

Ответ: _____ :

23. Среди предложений 7–13 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и частицы. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Культурная катастрофа» — вот как автор характеризует обвальное сквернословие, ставшее для большинства людей речевой нормой, и такое синтаксическое средство, как (А) _____ (предложение 3), наглядно демонстрирует этот факт. И это далеко не безобидное явление: (Б) _____ (предложение 6) даёт представление о том, как наши предки относились к нецензурным словам.**

Такой приём, как (В) _____ (предложения 21–22), позволяет автору высказать своё мнение по данной проблеме, а троп (Г)_____ (предложение 24) рисует психологию матерящегося человека».

Список терминов:

1) развёрнутая метафора
2) лексический повтор
3) цитирование
4) вопросно-ответная форма изложения
5) инверсия
6) ряды однородных членов
7) парцелляция
8) риторический вопрос

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 24

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще и выражен короче, потому что сложный тезис намечает несколько мыслей, а значит, несколько пунктов разногласий. (2)Составные тезисы вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределённость. (3) <...>, встретившись с ними, необходимо сейчас же расчленить их на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Простой и короткий тезис содержит одну мысль, он лучше составного.
   2) Разногласия в споре могут возникнуть из-за сложности тезиса, намечающего несколько мыслей.
   3) Так как сложные тезисы, содержащие несколько мыслей, вносят в спор крайнюю запутанность, сбивчивость и неопределённость, то их лучше расчленить на составные элементарные суждения и рассматривать каждый пункт разногласия отдельно.
   4) В споре доказательство тезиса, сформулированного в форме простого предложения, выстраивается и воспринимается яснее, поэтому нужно составные тезисы расчленять на элементарные суждения.
   5) Чтобы мысли не были запутанны, сбивчивы и неопределённы, надо всячески стараться, чтобы тезис был возможно проще.

   Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Выпишите это слово.

   Поэтому
   Вопреки этому
   Однако
   Во-первых
   Да и

   Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ПУНКТ. Определите значение, в котором это слово использовано в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПУНКТ, -а, м.

1) Определённое место на земной поверхности. *П. пересечения дорог. Стратегический п. Населённый п.* (город, посёлок и т.п.).
2) Учреждение или отдел учреждения с узко определённым кругом функций. *Медицинский п. Переговорный п. Приёмный п.*
3) Раздел официального документа или какого-л. текста, обозначаемый номером или буквой. *П. договора. Перечислить основные п. доклада. П. обвинения.*
4) Вопрос, тема, предмет (внимания, рассуждения). *Не сойтись в каком-л. п. П. разногласий. Разойтись по трём п.*
5) Отдельный момент в развитии чего-л. *Кульминационный п. Переломный п. в истории. Отправной п. умозаключений. Поворотный пункт войны.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

шарфЫ
красИвее
экспЕрт
ненадОлго
свЁкла

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПРАЗДНАЯ жизнь до добра не доводит.
Самодовольная, СЫТАЯ физиономия собеседника вызывала раздражение.
Шкура овечья, да душа ЧЕЛОВЕЧЬЯ.
Он с трудом ОТЛИЧАЛ оттенки бежевого цвета.
В связи с освобождением советскими войсками городов Орёл и Белгород 5 августа 1943 года по приказу ВЕРХОВНОГО Главнокомандующего в Москве был впервые произведён артиллерийский салют.

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ехать без ПРОМЕДЛЕНИЙ
без зимних САПОГ
пойти без ЧУЛОК
к ШЕСТИСТАМ экземплярам
ПРОПОВЕДУЕТ истины

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Сборник «Донские рассказы» Шолохова потрясли меня до глубины души.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Вопреки предостережения Максима Максимыча Бэла всё-таки вышла за пределы крепости.	2) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
В) М.Ю. Лермонтов пишет в своём стихотворении, что «не жду от жизни ничего я».	3) ошибка в построении предложения с однородными членами
Г) Читая об убийстве старухи-процентщицы, волосы стояли дыбом.	4) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
Д) В соревнованиях принимали участие как ветераны спорта, а также пока ещё никому не известные молодые легкоатлеты.	5) неправильное построение предложения с косвенной речью
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

эк..логия
прот..рает
ум..реть
ф..гура
ск..чок

Ответ: _____ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..рыхлить, мирово..зрение
з..рисовка, от..брать
пр..вилегия, пр..добрый
пре..военный, о..бирать
пр..чуды, пр..одоление

Ответ: _____ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

врач..вать
син..ватый
влюбч..вый
никел..вый
гор..вать

Ответ: _____ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

остав..вший
украш..нный
срубл..нный
раска..тся
омыва..мый

Ответ: _____ .

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(Не)возможно равнодушно смотреть на картины А.И. Куинджи.
(Не)распаханная степь простиралась до самого горизонта.
Многого в жизни ему (не)доставало.
(Не)вероятная красота картины Куинджи поразила великого князя Константина Константиновича.
Отнюдь (не)просто начиналась жизнь Куинджи, будущего автора картины «Лунная ночь на Днепре».

Ответ: _____ .

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Художник мечтал о том, ЧТО(БЫ) картина передавала неповторимое очарование ночи, а (ПО)ТОМУ экспериментировал с её освещением.
(ПО)ПРИЧИНЕ невероятного воздействия картины на зрителей, а ТАК(ЖЕ) её необъяснимой магии Куинджи суеверно обвиняли в связи с нечистой силой.
(В)ОТЛИЧИЕ от Репина Куинджи не писал больших эпических полотен, ЗА(ТО) прославился как мастер пейзажной живописи.
(ПО)ТОМУ, как (В)ТЕЧЕНИЕ продолжительного времени восторженно отзывались в печати о картине «Лунная ночь на Днепре», можно судить о мастерстве этого скромного художника.
Посетители выставки (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгого времени пытались заглянуть за холст с обратной стороны, ЧТО(БЫ) увидеть спрятанную там лампочку или свечу.

Ответ: _____ .

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **Н**.

Картины Крамского были купле(1)ы П.М. Третьяковым и позже выставле(2)ы на всеобщее обозрение почте(3)ейшей публике, восторже(4)о принявшей это решение.

Ответ: _____ .

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую?

1) Настоящий художник по-своему воспроизводит и толкует действительность.
2) Шести лет Архип остался сиротой и рано познал нужду и голод.
3) На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение широкая популярность и непонимание.
4) Архип Иванович лично находил необходимые дли красок вещества изобретал новые составы и добивался нужного эффекта.
5) Его учениками и горячими поклонниками были Николай Константинович Рерих и Аркадий Александрович Рылов.

Ответ: _____ .

16. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Рисуя свой идеальный мир (1) А.И. Куинджи воспринимает жизнь (2) как благо (3) дарующее человеку красоту и радость впечатлений (4) позволяющих творить неустанно.

Ответ: _____ .

17. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В картине «Лунная ночь на Днепре» публику (1) буквально (2) приводила в восторг иллюзия натурального лунного света, и люди (3) по словам Репина (4) в «молитвенной тишине стоявшие перед полотном Куинджи, выходили из зала со слезами на глазах».

Ответ: _____ .

18. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Куинджи продолжал писать и преподавать в Академии художеств (1) в пейзажном классе (2) из стен (3) которого (4) вышли многие выдающиеся мастера.

Ответ: _____ .

19. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

А.И. Куинджи велел задрапировать окна в выставочном зале (1) зная (2) что (3) (когда) картину увидят (4) в сфокусированном на ней луче электрического света (5) то эффект лунного сияния проявится в полной мере.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Шёл май сорок третьего года. (2)На отдыхе нам выдали к обеду один котелок на двоих. (3)Суп был сварен с макаронами, и в мутной глубине котелка невнятно что-то белело.

(4)В пару со мной угодил пожилой боец. (5)Мы готовились похлебать горячей еды, которую получали редко.

(6)Мой напарник вынул из тощего вещмешка ложку, и сразу я упал духом: большая деревянная ложка была уже выедена по краям, а у меня ложка была обыкновенная, алюминиевая...

(7)Я засуетился было, затаскал свою узкорылую ложку туда да обратно, как вдруг заметил, что напарник мой не спешит и своей ложкой не злоупотребляет. (8)Зачёрпывать-то он зачёрпывал во всю глубину ложки, но потом, как бы ненароком, задевал за котелок, из ложки выплёскивалась половина обратно, и оставалось в ней столько же мутной жижицы, сколько и в моей ложке, может, даже и поменьше.

(9)В котелке оказалась одна макаронина. (10)Одна на двоих. (11)Длинная, из довоенного теста, может, и из самой Америки, со «второго фронта». (12)Мутную жижицу мы перелили ложками в себя, и она не утолила, а лишь сильнее возбудила голод. (13)Ах, как хотелось мне сцапать ту макаронину, не ложкой, нет, с ложки она соскользнёт обратно, шлёпнется в котелок, рукою мне хотелось её сцапать — и в рот!

(14)Если бы жизнь до войны не научила меня сдерживать свои порывы и вожделения, я бы, может, так и сделал: схватил, заглотил, и чего ты потом со мной сделаешь? (15)Ну, завезёшь по лбу ложкой, ну, может, пнёшь и скажешь: «Шакал!»

(16)Я отвернулся и застланными великим напряжением глазами смотрел на окраины древнего городка, ничего перед собой не видя. (17)В моих глазах жило одно лишь трагическое видение — белая макаронина...

(18)Раздался тихий звук. (19)Я вздрогнул и обернулся, уверенный, что макаронины давно уж на свете нет... (20)Но она лежала, разваренная, и, казалось мне, сделалась ещё дородней и привлекательней своим царственным телом.

(21)Мой напарник первый раз пристально глянул на меня — и в глубине его усталых глаз я заметил какое-то всепонимание и усталую мудрость, что готова и ко всепрощению, и к снисходительности. (22)Он молча же своей зазубренной ложкой раздвоил макаронину, но не на равные части, и я затрясся внутри от бессилия и гнева: ясное дело, конец макаронины, который подлиньше, он загребёт себе.

(23)Но деревянная ложка коротким толчком подсунула к моему краю именно ту часть макаронины, которая была длиньше.

(24)Напарник мой безо всякого интереса, почти небрежно забросил в рот макаронину, облизал ложку, сунул её в вещмешок и ушёл куда-то. (25)В спине его серой, в давно небритой, дегтярно чернеющей шее, в кругло и серо обозначенном стриженом затылке чудилось мне всесокрушающее презрение.

(26)И никогда, нигде я его более не встретил, но и не забыл случайного напарника по котелку, не забыл на ходу мне преподанного урока, может, самого справедливого, самого нравственного из всех уроков, какие преподала мне жизнь.

(По В. Астафьеву)

***Виктор Петрович Астафьев** (1924–2001) — крупный советский и российский писатель, участник Великой Отечественной войны. Важнейшие темы творчества В. П. Астафьева — военно-патриотическая и деревенская.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Пожилой солдат откровенно презирал рассказчика за его малодушие и жадность.
2) Пожилого бойца отличает бескорыстная уступчивость, снисходительность, способность жертвовать своими интересами.
3) Голод превратил молодого солдата в жадное и озлобленное существо.

4) Бойцы на фронте часто получали горячую еду.
5) Рассказчик спокойно отнёсся к тому, что пожилой боец дал ему возможность съесть больше.

Ответ: _____ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 6 представлено рассуждение.
2) Предложения 9–11 содержат описательный фрагмент.
3) Предложения 13–14 содержат эмоционально-оценочное суждение рассказчика по поводу того, что высказывается в предложении 12.
4) Предложения 22–23 содержат повествование с элементами рассуждения.
5) В предложениях 1–2 содержится рассуждение.

Ответ: _____ .

22. Из предложений 4–6 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____ .

23. Среди предложений 16–20 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Внутреннее состояние рассказчика, молодого бойца, который был очень голоден и боялся, что его напарник будет «злоупотреблять» своей ложкой, передают лексические средства: (А) _____ (предложение 6) и (Б) _____ («хотелось *сцапать*» в предложении 13), а такое синтаксическое средство, как (В) _____ (предложения 14–15), лишь усиливает психологическую глубину переживаний.**

Синтаксический приём (Г) _____ (предложения 9–11) позволяет увидеть причину терзаний молодого солдата».

Список терминов:

1) парцелляция
2) градация
3) вопросно-ответная форма изложения
4) фразеологизм

5) ряд однородных членов
6) разговорная и просторечная лексика
7) метафора
8) синтаксический параллелизм
9) диалектизм

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 25

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Чеховская краткость на первых порах была печальной необходимостью, <...> петербургские «Осколки» и другие журнальчики, с которыми сотрудничал Чехов, публиковали «мелочишки» в две-три страницы. (2)Привычка писать кратко позже станет главной чертой чеховского стиля, его визитной карточкой: «Умею коротко говорить о длинных вещах». (3)Коротко о длинных предметах позволяла сказать прежде всего чеховская деталь, заменявшая подробные, романные описания штрихом, намёком, по которому внимательный читатель мог восстановить целое.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

1) В маленьком произведении Чехов с помощью художественной детали мог точно и лаконично высказать основную мысль, передать большое количество важной для внимательного читателя информации.
2) За годы сотрудничества в петербургских журналах Чехов привык писать кратко, и эта привычка стала главной чертой его творчества.
3) Чеховская деталь, в которой концентрировалось многое, помогала сказать кратко о самом главном.
4) Чехов не мог писать длинные рассказы, так как формат журналов, в которых он публиковался, был мал.
5) Петербургские журналы публиковали небольшие рассказы, поэтому А.П. Чехову приходилось сокращать свои рассказы.

Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Выпишите его.

Однако
Вопреки этому
Так как
Во-первых
Кроме того

Ответ: _____ .

3. Прочитайте словарную статью, в которой приведены значения слова СТИЛЬ. Определите, в каком значении это слово использовано в предложении 2. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в словарной статье.

СТИЛЬ, -я, м.

1) Совокупность черт, близость выразительных художественных приёмов и средств, обусловливающие собой единство какого-н. направления в творчестве. *Национальный с. в живописи. Архитектурные стили.*
2) Метод, совокупность приёмов какой-н. работы, деятельности, поведения. *С. в работе. С. руководства. С. плавания. С. это человек* (афоризм).
3) Совокупность приёмов использования языковых средств для выражения тех или иных идей, мыслей в различных условиях речевой практики, слог 2. *Научный, публицистический с. Высокий с.*
4) Совокупность приёмов использования языковых средств, а также вообще средства художественной выразительности, определяющие своеобразие творчества писателя, отдельного произведения. *С. Достоевского. С. комедии Грибоедова «Горе от ума». С. басен Крылова.*
5) Общность художественных приёмов, характерных для какого-н. литературного жанра, направления, школы, эпохи. *С. сатирической публицистики. Одический, элегический, эпический с. С. литературы романтизма. С. поэтов пушкинской плеяды. С. «натуральной школы».*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

опломбИровать
кУхонный
избалОванный
каталОг
зАтемно

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Гость ПРЕДСТАВИЛ свою спутницу.
Ордер на новую квартиру Самохину вручили в ЖИЛИЩНОЙ комиссии.
ИСКУССТВЕННЫЕ спутники движутся по заданным орбитам.
РЫБНЫЙ жир содержит витамин Д.
Первоапрельские НЕВИННЫЕ шутки доставляют много радости тем, кому они удаются.

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

самый СЛАДЧАЙШИЙ
СЫПЛЕШЬ крупу
весёлых СВАДЕБ
несколько БАКЛАЖАНОВ
СЕМИСОТ страниц

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) В романе «Война и мир» для нас как интересен образ Кутузова, так и образ Наполеона.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Раскольников не может понять, что, убив старуху, мир не изменится.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) В центре романа образ любящей, страдающей молодой женщины от неразделённой любви.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Точностью и чистотой языка Лермонтова восхищался Н.В. Гоголь, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) В 1827 году по прибытию в Москву Лермонтов начал писать стихи, создал первые поэмы.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

р..стовщик
покл..ниться
арб..траж
заг..реть
л..гушка

Ответ: _____ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о..дохнул, по..бил
и..жога, ..дуть
бе..хитростный, ра..чёт
под..рвать, пр..родители
пр..тензии, пр..знание

Ответ: _____ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

настра..ваться
привередл..вый
успока..ваться
коч..вой
приветл..вый

Ответ: _____ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

волну..мый
застрел..нный
накле..в
успоко..нный
омыва..мый

Ответ: _____ .

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

А.П. Чехов писал о ничем (не)примечательных людях.
Он высмеивал те (не)достатки, которые мешают человеку быть человеком.
В 1893 году Чехов на свои средства построил (не)сколько школ для крестьянских детей.
Писателя отличала постоянная (не)удовлетворённость собой, абсолютная скромность, чувство собственного достоинства.
Отъёзд Ольги в Москву родные сочли поспешным и (не)продуманным решением.

Ответ: _____ .

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО. Раскройте скобки** и выпишите эти два слова.

Здоровье писателя ухудшилось (НА)СТОЛЬКО, что врачи (НА)СТРОГО запретили ему оставаться в Мелихово.
(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ некоторого времени Чехов живёт в Ницце, а ЗА(ТЕМ) в Париже.
(ПО)ЭТОМУ поводу к Чехову в Ялту приехал М. Горький, и (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких часов они говорили в гостиной.
(ПО)РАЗНОМУ можно относиться к творчеству А.П. Чехова, но, ЧТО(БЫ) понимать его, нужно быть талантливым читателем.
(ЗА)ЧАСТУЮ в житейской суете мы (ПО)ПРОСТУ забываем о тех, кому многим обязаны.

Ответ: _____ .

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Мелиховский период, о котором столько написа(1)о, — это не только напряжё(2)ый, вдохнове(3)ый труд Чехова и активная медицинская практика, но и колоссальная обществе(4)ая деятельность писателя.

Ответ: _____ .

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую?

1) С лёгкой руки Чехова Сахалин стали посещать как русские так и иностранные исследователи.
2) Писатель ставит перед собой и читателями вопросы совести и ответственности за свою жизнь.
3) Ни шатко ни валко живут некоторые герои Чехова.
4) В рассказе «Толстый и тонкий» поведение одного из героев наигранно и неестественно.
5) Чехов помогал нуждающимся больным и деньгами и советом.

Ответ: _____ .

16. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Чихнув в театре на лысину впереди сидящего генерала (1) и (2) страшно перепугавшись (3) мелкий чиновник Червяков (4) жалкий человек (5) начал преследовать «его превосходительство» назойливыми извинениями.

Ответ: _____ .

17. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Чеховский герой Ионыч (1) кажется (2) не замечает, как растрачивает в себе человеческое. Он (3) как будто (4) не чувствует «футляра», в котором живёт.

Ответ: _____ .

18. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В письме брату Николаю (1) Чехов изложил те требования (2) исполнение (3) которых (4) считал обязательным для воспитанного человека.

Ответ: _____ .

19. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В 1892 году часть средней полосы России и Поволжья (1) из-за неурожая и засухи (2) переживала сильнейший голод (3) и (4) чтобы организовать сбор пожертвований голодающим (5) Чехов сам дважды выезжал туда.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

Какой лексикой насыщена наша речь?

(1)Вот это да! (2)Оказывается, звуки музыкальной трубы, нежные или скрипуче-грубые, зимой замерзают. (3)А когда приходит тепло — оттаивают! (4)И тогда сам воздух становится музыкой. (5)Или какофонией — это уже смотря по тому, кто играл на той самой волшебной трубе.

(6)Вы вспомнили наверняка, что это необыкновенное явление подметил писатель Распе в своей книге о приключениях барона Мюнхаузена. (7)Таким своеобразным образом он хотел, наверное, напомнить нам о том, что ничто человеческое не исчезает бесследно. (8)Даже звук. (9)А слово? (10)«Видишь воздух: анфас сонмы тех, кто губою наследил в нём до нас». (11)Уже не фантаст — поэт утверждает, что окружающая нас атмосфера ещё до нас напоена звуками речи. (12)Воздух живой, шевелится от слов.

(13)Мы, обыкновенные люди, не фантазёры и не поэты, тоже знаем, что слова, как звуки той музыкальной трубы, могут быть нежными или скрипуче-грубыми. (14)Могут заставить тебя оттаять или надолго, если не навсегда, замёрзнуть. (15)Воодушевить или пригнуть к земле. (16)Пробуждать чувства добрые или взывать к самым низменным.

(17)Вот новая телевизионная реклама известного магазина. (18)Шустрый продавец подбегает к стоящему в раздумье покупателю: «Что ты паришься? Что ты паришься? Париться надо на парах!» (19)Это фамильярно-развязное «ты», это слетевшее с нар «париться» вместо «раздумывать», «переживать»... (20)А ведь давно замечено: реклама наша рекламирует не столько товар, сколько образ жизни. (21)Мама сердито тащит к подъезду упирающегося, зарёванного мальчишку лет шести. (22)Он что-то канючит сквозь слёзы: то ли прервана какая-то интересная ему игра, то ли он хочет вернуться в магазин, где не ему куплена поразившая его воображение игрушка. (23)Мама, взяв себя в руки, садится перед малышом на корточки, что-то терпеливо объясняет, уговаривает, просит. (24)Но слёзы всё равно льются. (25)И женщина резко выпрямляется: «Убить тебя мало!»

(26)Страшно. (27)Если вдуматься. (28)Но ведь мы не вдумываемся, часто так говорим! (29)По пустячному поводу. (30)Как присказка «убить мало!» (31)А что не мало, что больше-то? (32)Повесить? (33)Четвертовать? (34)Посадить на кол?

(35)А часто ли сегодня звучат слова «гуманный», «почтительный», «чувствительный», «деликатный»? (36)Они, будто звуки той волшебной трубы, замёрзли. (37)И оттают ли? (38)Вместо «гуманный» не раз читала презрительное «гуманоиды». (39)Вместо «чувствительный» — насмешливое «чуйствительный». (40)«Деликатный», «деликатность» вообще впору заносить в словари с пометкой «вышедшие из употребления». (41)Как и само понятие «деликатность». (42)В ходу другие эпитеты: «элитарный», «культовый», «престижный», «знаковый», «звёздный». (43)Да что там — просто «гениальный». (44)Особенно на эстраде — одни гении.

(45)Потеряли, зачем-то придав ему чисто идеологический смысл, такое доброе, ёмкое слово «товарищ». (46)И строки поэта, известные миллионам: «Товарищ, верь, взойдёт она, звезда пленительного счастья...» — что, уже анахронизм?

(47)Специалисты справедливо воюют со словами-паразитами в нашей речи. (48)Со старым «значит» через каждый звук. (49)Со свежим — «типа того», новейшим «как бы», употребляемым по большей части не к месту. (50)Но в нашей речи есть слова-паразиты не только с лингвистической — с социальной, нравственной, да и просто человеческой точки зрения. (51)Как бы хотелось от них избавиться. (52)А то, не ровен час, выродимся и в самом деле в неких «гуманоидов». (53)Хочется, чтобы мы все были более чуткими к слову. (54)Будем чуткими к слову, научимся быть чуткими к человеку. (55)Или не так?

(По И. Руденко)

***Инна Руденко** — известный российский журналист.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В нашей речи именно с лингвистической точки зрения очень много слов-паразитов, которые вызывают агрессию в окружающих.
2) Слово «товарищ» перешло в разряд архаизмов из-за идеологического смысла.
3) Слова обладают как разрушительной, так и воскрешающей силой.
4) Наша речь вряд ли станет деликатнее от чуткого отношения к окружающим.
5) В средствах массовой информации рекламируют не столько товар, сколько образ жизни.

Ответ: _____ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–7 представлено рассуждение.
2) Предложение 35 содержит описательный фрагмент.
3) В предложениях 21–23 представлено повествование.
4) Предложения 48–49 поясняют суждение, высказанное в предложении 47 текста.
5) В предложениях 18–20 представлены повествование и рассуждение.

Ответ: _____ .

22. Из предложений 11–13 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: _____ .

23. Среди предложений 47–49 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи контекстного антонима. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Замечательная журналистка И.П. Руденко очень точно подметила силу слов, и в лексике (А) _____ (предложения 14–16) отражают их воздействие на человека. Но сами мы редко задумываемся над этим, поэтому произносим страшные фразы, и в синтаксисе (Б) _____ (предложение 25) передаёт подобные негативные эмоции.**

Однако такое синтаксическое средство, как (В) _____ (предложения 31–34), заставляют читателя невольно переосмысливать сказанное, ощущать его бесчеловечный смысл. Как избавиться от подобных слов?

У автора текста есть единственно верное решение этой проблемы, и это передано с помощью (Г) _____ («хочется, чтобы мы все были *чуткими*», «будем *чуткими*», «научимся быть *чуткими*») в предложениях 53–54)».

Список терминов:

1) лексический повтор
2) контекстные синонимы
3) сравнительный оборот
4) ряд однородных членов
5) риторический вопрос
6) контекстные антонимы
7) фразеологизм

8) метонимия
9) литота

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 26

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Язык — это живая система <...> в ней постоянно появляются новые слова, а устаревающие отходят на периферию, употребляются всё реже, иногда отмирают. (2)Темп перемен в русской лексике неравномерен; во время больших социальных изменений происходит активное обогащение словарного состава языка. (3)Это связано с необходимостью обозначить множество новых понятий самых разных сфер жизни.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) В языке постоянно появляются новые слова, умирают старые, поэтому о нём можно говорить как о живой системе.
   2) Активное обогащение словарного состава языка происходит во время больших социальных изменений, потому что появляется необходимость обозначать новые понятия в разных сферах жизни.
   3) Словарный запас языка особенно активно обогащается во время больших социальных перемен.
   4) Большие социальные изменения приводят к активному обогащению словарного запаса языка, так как появляется множество новых понятий в разных сферах жизни.
   5) В языке устаревающие слова отмирают, а новые постоянно появляются.

   Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в первом (1) предложении текста. Выпишите это слово (сочетание слов).

   однако
   потому что
   итак
   впрочем
   хотя

   Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова СИСТЕМА. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИСТЕМА, -ы, ж.

1) Определённый порядок в расположении и связи действий. Привести в систему свои наблюдения. Работать по строгой системе.
2) Форма организации чего-н. Избирательная с. С. земледелия.
3) Нечто целое, представляющее собой единство закономерно расположенных и находящихся во взаимной связи частей. Грамматическая с. языка. Периодическая с. элементов (Д.И. Менделеева). С. взглядов. Философская с. (учение). Педагогическая с. Ушинского. С. каналов.
4) Общественный строй, форма общественного устройства. Социальная с. Капиталистическая с.
5) Совокупность организаций, однородных по своим задачам, или учреждений, организационно объединённых в одно целое. Работать в системе Академии наук.

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

плодоносИть
прибЫв
отозвалАсь
досУха
стАтуя

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЭФФЕКТИВНОЕ инженерное решение дало свои результаты.
СЛОВАРНЫЙ состав языка постоянно меняется.
ЖИВИТЕЛЬНЫЙ страх сковал туристов.
Его ПРЕДСТАВИТЕЛЬНАЯ внешность внушала доверие.
Искренняя ПРИЗНАТЕЛЬНОСТЬ слышалась в словах ученика.

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

к ОБОИМ ботинкам
к пятому МАРТУ
СЕМИСОТ двадцати
вдоль ПОБЕРЕЖИЙ
БЕГИ быстрее

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) На очень высоком уровне стояли в журнале «Современнике» литературная критика и библиография, и этим он был обязан Белинскому.	1) ошибка в построении предложения с однородными членами
Б) Кокетничая с Лермонтовым, издёвка звучала в каждом слове Сушковой.	2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
В) В записках Сушковой со вздернутым носом и язвительно-насмешливой улыбой Лермонтов рисуется невзрачным, неуклюжим, косолапым мальчиком.	3) нарушение нормативного порядка слов
Г) Лермонтов был не только прекрасным поэтом, так и талантливым художником.	4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Д) Талант и гениальность может передаваться на генном уровне.	5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

зан..мательный
расст..лается
несг..раемый
ск..льзит
к..саться

Ответ: _____ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

под..брать, зан..веска
пр..менить, пр..образованный
пр..двинуть, пр..дставлять
в..бодриться, и..толочь
пр..мчаться, пр..обрести

Ответ: _____ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

глянц..витый
пол..вой
корн..вой
алюмини..вый
раска..ваться

Ответ: _____ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

невид..мый
неслыш..мый
засмотр..шься
воспева..мый
воздерж..шься

Ответ: _____ .

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Душа, никогда (не)страдавшая, не может постичь счастья.
Выбирай друга (не)торопясь, ещё меньше спеши променять его.
Грибок (не)высок, да крепок.
Мне (не)дорог твой подарок — дорога твоя любовь.
Отъезд Ольги в Москву родные сочли поспешным и (не)продуманным решением.

Ответ: _____ .

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ДАЛИ что-то блеснуло, но (НА)СТОЛЬКО неясно, что нельзя было понять, что же это такое.
(НА)КОНЕЦ мы перешли речку (В)БРОД и ускорили шаги: нам до вечера нужно было вернуться в город.
Неприятель, (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ ночи почти не пытавшийся штурмовать, на рассвете (В)ОТКРЫТУЮ ринулся на нашу роту.
Тренер объяснил, (ОТ)ЧЕГО мы должны избавиться, ЧТО(БЫ) упражнение было выполнено правильно.
Отряд свернул (В)СТОРОНУ, чтобы (ПО)СКОРЕЕ выбраться из леса.

Ответ: _____ .

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Стари(1)ые дворянские гнёзда в пореформе(2)ой России были растревоже(3)ы, крестьяне разоре(4)ы, настрое(5)ы против хозяев.

Ответ: _____ .

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую?

1) Ключевая вода улучшает качество чая и раскрывает его истинный вкус и аромат.
2) Рад бы в рай попасть да грехи не пускают.
3) Простые и добрые старики долго и настойчиво уговаривали гостя остаться ещё на денёк.
4) Охотник поднялся ни свет ни заря и быстро отправился по неприметной и узкой тропинке в глубину леса.
5) Городок был хотя и маленький зато тихий и уютный.

Ответ: _____ .

16. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В отличие от своего знаменитого современника В.В. Верещагина (1) непосредственного участника русско-турецкой войны (2) посвятившего ей большой цикл батальных полотен (3) Репин не писал боевых сцен (4) и даже не пробовал это делать.

Ответ: _____ .

17. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

К сожалению (1) ещё существуют крайне невоспитанные люди, которые не только не знают правил этикета, но и не желают их изучать. Однако (2) подобные невежи иногда говорят в своё оправдание, что правила хорошего тона учат скрывать своё подлинное отношение к собеседнику (3) то есть (4) учат лицемерию.

Ответ: _____ .

18. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Нужно беречь драгоценные слова (1) и музыку наших великих предшественников (2) за творения которых (3) нас уважают (4) и любят во всём мире.

Ответ: _____ .

19. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Блокадный Ленинград стал символом несгибаемой стойкости и мужества (1) и (2) когда Международному трибуналу были продемонстрированы фотографии (3) на которых умирающие от голода дети делали снаряды для фронта (4) то многие отказывались верить (5) что такое возможно.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)На Ленинградском шоссе, невдалеке от поворота на «Шереметьево», взгляд вдруг выхватил на рекламном щите сурово-требовательное лицо воина с красной звёздочкой на каске: «Ты записался добровольцем?» (2)Такое знакомое лицо, внезапно опрокидывающее тебя в военное лихолетье, когда плакаты, зовущие в бой, были такой же приметой дня, как сегодня соблазняющая на красивую жизнь реклама. (3)Это и была реклама... дома отдыха! (4)Суровый боец звал... «в поход на русские бани и сауны». (5)Ну и ну... (6)— Да это просто прикол такой, — не разделил моего недоумения молодой коллега. — Юмор. (7)Дохихикались... (8)Вы обратили внимание на это всемирное хихиканье, на этот утробный юмор, ёрничанье, глумливую усмешку, становящиеся стилем жизни? (9)Но есть же, должны быть события, понятия, чувства, не подвластные упражнениям в остроумии! (10)Не успела прийти в себя от оскорбительной безвкусицы, как снова на дороге военный плакат. (11)Знаменитая скорбно-суровая женщина в алом: «Родина-мать зовёт!» (12)Не на чёрные штыки, грозно поднимающиеся у неё за спиной, зовёт, нет. (13)Зов продолжен ныне так: «Родина-мать зовёт отдыхать». (14)Таков слоган дня, оказывается. (15)А вместо военной присяги у неё в руке... «путёвка: ночной клуб, ресторан, русские бани». (16)Самое время поёрничать над военной присягой? (17)А Родине-матери звать в ночной клуб? (18)Было время натужного пафоса, лицемерно-декларативной патриотичности, когда искренность, честность сопротивлялись употреблению святых слов всуе. (19)Как говорил старый бакенщик Паустовского: «Всё кричите: «Родина, Родина! А вот она, Родина, — за стогами». (20)Но это не снижение, а приближение к нам дорогого понятия. (21)Военные плакаты, превращённые в рекламу, хотели или не хотели того её создатели, рассчитаны именно на снижение. (22)Но Родина — дом человека. (23)А не дом циника всё же. (24)Как смотрит на эти плакаты-рекламы тот, не плакатный, настоящий доброволец, что, израненный, больной, до-

жил до сегодняшнего дня? (25)И дожил не в хоромах? (26)Впрочем, вряд ли наши ветераны ездят по дороге в аэропорт, ворота страны, которую они исходили своими ногами в войну. (27)И уж никак не могут интересоваться ветераны домом отдыха, где плата за день стоит их полумесячной пенсии. (28)Тогда зачем дорогие понятия — снова всуе? (29)Прямо напротив плакатов, через дорогу, — знаменитые «ежи». (30)Последняя линия обороны. (31)Здесь все воины, отвечая на зов Родины-матери, не пропустили врага. (32)И погибли. (33)Не хочется впадать в пафос, говорить громкие слова «кощунство», «исторический нигилизм», но превращать эпос, каким была Великая Отечественная, в анекдот — как ещё назвать, подскажите?

(По И. Руденко)

***Инна Руденко** — известный российский журналист.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Знаменитые плакаты военных лет могут быть превращены в рекламу.
2) Глумливое «хихиканье» над историческим прошлым нашей страны для многих становится стилем жизни, удачным рекламным ходом.
3) Наши ветераны, защищавшие Родину в трудное для неё время, сейчас имеют достойную пенсию, позволяющую им лечиться в санаториях и ездить в дома отдыха.
4) Образы на плакатах, некогда вдохновлявших наш народ на защиту Отечества, коммерсанты превратили в рекламу, «прикол», «юмор».
5) Ветеранам, к счастью, не довелось увидеть чёрную неблагодарность своих потомков.

Ответ: _____ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 7–9 представлено рассуждение.
2) В предложениях 19–20 содержатся примеры к тезису, высказанному в предложении 6.
3) В предложении 1 содержится описательный фрагмент.
4) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.
5) Предложение 14 поясняет высказывание в предложении 13.

Ответ: _____ .

22. Из предложений 16–19 выпишите синонимы.

Ответ: _____ .

23. Среди предложений 20–26 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи вводного слова и частицы. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Рассказывая о своём впечатлении от увиденного, И. Руденко использует троп (А)_____ (предложение 10). Её душевное состояние понятно: в синтаксисе (Б)_____ (предложения 16, 17) передают боль и недоумение, и эти чувства объяснимы. Ведь нынешнее поколение относится к подобной рекламе спокойно, и лексическое средство (В)_____ («прикол» в предложении 6) подчёркивает это. Однако (Г)_____ («*всемирное* хихиканье», «*утробный* юмор», «*глумливая* усмешка»), которые она использует, характеризуя происходящее, отражают мнение не только этой журналистки, но и большинства людей, для кого слово «Родина» не пустой звук».**

Список терминов:

1) жаргонизм
2) риторическое обращение
3) синтаксический параллелизм
4) эпитеты
5) антитеза
6) фразеологизм
7) риторический вопрос
8) сравнительный оборот
9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 27

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В VI веке до нашей эры небывалого расцвета достиг древнегреческий город Эфес, который был основан на западном побережье Малой Азии в Кари ещё в XII веке до нашей эры. (2)Покровительницей города была Артемида — богиня плодородия, покровительница животных и охоты, а позже — покровительница целомудрия и охранительница рожениц, поэтому вполне понятно и естественно решение процветающих горожан построить храм в честь такой богини. (3) <...> это намерение имело и практическое значение: эфесцы вели крупные ростовщические операции, под большие проценты отдавали деньги взаймы и надеялись, что новое сооружение увеличит оборот их «банков».

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Процветающие эфесцы вели крупные ростовщические операции, отдавая деньги под большие проценты, и надеялись, что строительство храма в честь богини Артемиды увеличит их денежный оборот.
   2) Процветающие горожане в знак признательности и благодарности решили построить храм в её честь.
   3) Решение построить храм в честь богини Артемиды в процветающем городе Эфесе было продиктовано практическими соображениями богатых горожан-ростовщиков.
   4) Город Эфес достиг небывалого расцвета, потому что его покровительницей была богиня Артемида.
   5) Строительство храма в честь богини Артемиды, покровительницы города Эфеса, имело большое практическое значение.

   Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   следовательно
   впрочем
   даже
   казалось бы
   во-первых

   Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ОБОРОТ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 3. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБОРОТ, -а, м.

1) Употребление, использование. *Пустить в о. юбилейную монету. Вошло в о. новое слово.*
2) Отдельная часть, отдельное звено, стадия какой-н. деятельности, развития чего-н. (спец.). *О. полевых культур. О. стада* (изменение его структуры и численности за определённый период).
3) Законченный цикл операций, производимых средствами передвижения (напр. движение куда-н. с возвращением к исходному пункту) (спец.). *О. вагонов*
4) Обращение денежных средств и товаров для воспроизводства, получения прибыли. *О. капитала* (его непрерывно возобновляющийся кругооборот). *Годовой о. предприятия. Торговый о.*
5) Один круг обращения вокруг чего-н.; виток (в 3 знач.). *Набирать обороты* (также перен.: о каком-н. деле, событии: убыстряться, ускоряться).

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нажИвший
запертА
назвалАсь
кОрысть
звонИт

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПЛАКСИВОЕ выражение лица сестры стало раздражать Андрея.
В правительстве страны говорили об ЭКОНОМИЧЕСКИХ достижениях судостроителей.
Невозможно УНИЗИТЬ значение русской классики.
БЕЗОТВЕТСТВЕННОЕ отношение к делу — признак моральной ограниченности.
При жизни Пушкина было напечатано два ОТРЫВКА из его романа «Арап Петра Великого».

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЖГЁТ листья
ДВОЕ ножниц
сзади НЕГО
более БОГАТЫЙ
НАДЕТЬ пальто

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Сократ, знаменитый древнегреческий философ, уверял, что «я знаю, что ничего не знаю».	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Многие из тех, кто увлечён астрономией, знает расположение, движение, строение, происхождение и развитие небесных тел и образованных ими систем.	2) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
В) История России с 1725 по 1762 годы ознаменована рядом дворцовых переворотов, и вследствие частым сменам лиц, стоявших во главе государства, высшая власть слабела.	3) ошибка в построении предложения с однородными членами
Г) Лермонтов сблизился с редакцией журнала «Отечественных записок», познакомился с критиком В.Г. Белинским.	4) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Д) Осуждавшие стихи не только убийцу, но и придворную знать — виновницу свершившейся трагедии, разошлись по всей России.	5) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прот..рать
насл..ждение
скл..нение
попл..вок
пал..садник

Ответ: _____ .

9. Определите ряд, в котром в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

нед..любить, поз..вчера
пр..возносить, пр..манка
о..бежать, на..пись
ра..гореться, во..дать
пр..голубить, пр..лестный

Ответ: _____ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

плюш..вый
опраш..вать
недоум..вать
запечатл..вать
камеш..к

Ответ: _____ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

вид..вший
непромока..мый
немысл..мый
застел..нные
обиж..нный

Ответ: _____ .

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Братьев Орловых отличали бесконечная жажда деятельности, удивительная энергия, ничем (не)обузданные страсти.
(Не)всякий из приближённых Петра I мог похвастаться дворянским присхождением.
Часто вельможами становились совершенно (не)ожиданным образом.
Князь Меньшиков (не)получил даже начального образования, однако стал первым русским членом Лондонского королевского общества, причем диплом ему подписал сам Исаак Ньютон.
Пётр I (не) раз доверял князю Меньшикову самостоятельное командование значительными военными силами.

Ответ: _____ .

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(К)ВЕРХУ сосны геологи привязали яркую тряпку, ЧТО(БЫ) вертолёт заметил её с воздуха.
(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ своей речи знаменитый хирург Пирогов поблагодарил слушателей и ТО(ЖЕ) самое сделали его ассистенты.
(В)ВИДУ болезни главного конструктора все разговоры (НА)СЧЁТ очередного испытания космического корабля прекратились.
Сергей Петрович (НА)ПАМЯТЬ знал всего «Медного всадника» и мог (НА)ИЗУСТЬ прочитать любой фрагмент знаменитой поэмы.
Когда он говорил о ЧЁМ(НИБУДЬ), относящемся к медицине, то не походил ни на одного из наших городских докторов, а производил КАКОЕ(ТО) новое, особенное впечатление.

Ответ: _____ .

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **Н**.

В московском доме горнозаводчика Порфирия Демидова мозаичные полы были устла(1)ы соболи(2)ыми шкурами, в столовой находился серебря(3)ый фонтан, а под потолком висели золотые клетки с птицами, собра(4)ыми со всех концов света.

Ответ: _____ .

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую?

1) Для метода голландских художников определяющее значение имеет опыт непосредственного созерцания и реализации его в художественном образе.
2) Месяц и звёзды кротко и ясно смотрели на спящее село и лес.
3) Как мой отец так и дедушка не поддержали решение матери уйти с работы.
4) За околицей запели и мелодия старинной русской песни неожиданной болью отозвалась в душе Владимира.
5) Далёкие страны и таинственные названия манили его к себе и невероятно будоражили воображение.

Ответ: _____ .

16. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Отражая атаки шведов (1) и (2)отчаянно обороняясь (3) русские войска (4) медленно продвигались (5) по истоптанной врагами земле.

Ответ: _____ .

17. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Это выступление (1) значит (2) для меня многое. Однако (3) по правде говоря (4) я больше переживаю за свою научную лабораторию.

Ответ: _____ .

18. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Валериана лекарственная (1) лечебные свойства (2) которой (3) давно известны людям (4) прекрасно успокаивает нервы.

Ответ: _____ .

19. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Наши нелепые поступки всегда нас чему-то учат (1) и (2) если мы разберёмся в обстоятельствах (3) с ними связанных (4) то велика вероятность (5) не повторить их вновь.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Я даже не помню, как называлась та книга. (2)Помню только, что на коричневой обложке длинным зигзагом алел вымпел какого-то парусника. (3)Я не особенно любил читать, но с удовольствием давал книги из нашей домашней библиотеки своим одноклассникам. (4)Петька Солодков вытащил её из портфеля и положил на стол. (5)Мы стояли у окна и смотрели на хмурое октябрьское небо, с которого, словно пух, падал редкий снег.

(6)— Санёк, спасибо за книгу! (7)Я всю ночь сегодня читал: не мог оторваться! — восхищённо улыбаясь, произнёс Петька и пожал мне руку.

(8)В это время в класс вошёл мой сосед по парте — Колька Бабушкин. (9)Носатый, долговязый, нескладный... (10)У него не было отца. (11)Его и маленькую сестрёнку воспитывала мать, истеричная, крикливая женщина, которая то и дело приходила в школу, чтобы разобраться с обидчиками её детей. (12)Но такое заступничество только усиливало наше презрительно-высокомерное отношение к её жалкому отпрыску.

(13)Увидев Бабушкина, все сурово умолкли, и, когда он кивком головы, улыбаясь, поздоровался с нами, никто даже не взглянул на него. (14)Он поставил изжёванный дерматиновый портфель на стол и вдруг увидел книгу. (15)Она лежала на его половине парты. (16)Бабушкин замер и благоговейно, словно святыню, взял её в руки.

(17)— Санёк, глянь! — толкнул меня Петька. (18)Я от возмущения разинул рот.

(19)Бабушкин пролистал книгу, и странная восторженная улыбка появилась на его лице. (20)Он посмотрел на нас и вдруг сказал:

— Спасибо за подарок!

(21)— Положи книгу на место и не трогай чужого! — выйдя из оцепенения, прорычал я.

(22)Бабушкин испуганно вздрогнул и выронил книгу. (23)Все засмеялись. (24)А он, готовый от стыда провалиться сквозь землю, густо покраснел, торопливо поднял её и, погладив обложку, отодвинул от себя, словно извиняясь за то, что посмел к ней прикоснуться.

(25)— Просто у меня сегодня день рождения, и я подумал, что...

(26)Тридцать лет прошло с тех пор. (27)Когда я оглядываюсь назад и вижу, как много несчастий и бед окружает нас, я почему-то думаю, что всему виной не какие-то исторические закономерности, не какие-то высшие силы, а тот случай с книгой, когда я нечаянно разрушил огромный дом человеческой веры, когда я сделал больно другому и не нашёл в себе мужества исправить ошибку. (28)И наша жизнь пошла по другой дороге, где всем больно и одиноко, где нет тех, кто может поднять упавших.

(29)А эта книга... (30)Колёк, да я отдал бы тебе всю библиотеку! (31)Да мы бы всё тебе отдали...

(32)Но только он сгорел в танке под Кандагаром, в Афганистане, когда я учился на втором курсе университета. (33)Боль стала моей неразлучной спутницей, она смотрит на меня глазами долговязого восьмиклассника и терпеливо напоминает: человеческая жизнь коротка, можно не успеть, поэтому никогда не жалей того, что можешь дать, и никогда не отнимай того, что у тебя просят.

(По В. Дроганову)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Заступничество матери усиливало неприязнь одноклассников к Кольке Бабушкину.
2) Колька Бабушкин решил, что книга ему подарена на день рождения, и был очень благодарен одноклассникам за проявленное внимание.
3) Не стоит сожалеть о своих давних проступках, нужно просто не совершать новые.
4) Веру в людей, в их добрые намерения можно легко разрушить.
5) Колька Бабушкин был высоким, красивым юношей, привлекавшим внимание окружающих.

Ответ: _____ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 13–15 представлен описательный фрагмент.
2) Предложение 33 содержит вывод из того, о чём говорится в тексте.
3) В предложениях 27–28 содержится рассуждение.
4) В предложениях 22–24 представлено повествование.
5) В предложениях 15–16 представлено описание.

Ответ: _____ .

22. Из предложений 21–24 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____ .

23. Среди предложений 8–12 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Рассказчик, возвращаясь в своё прошлое, со стыдом и болью вспоминает о том, как он и его одноклассники относились к Коле Бабушкину, и троп (А) _____ («*презрительно-высокомерное* отношение» в предложении 12) подчёркивает степень их неоправданной жестокости. Они так и не смогли понять Колю, а ведь (Б) _____ (предложение 16) даёт возможность понять, как богат духовный мир этого подростка.**

Запоздалое раскаяние рассказчика помогает острее почувствовать такое синтаксическое средство, как (В) _____ (предложение 30) и такой троп, как (Г) _____ (предложение 33)».

Список терминов:

1) восклицательное предложение
2) ирония
3) сравнительный оборот
4) противопоставление
5) олицетворение
6) эпитет
7) метонимия
8) парцелляция
9) гипербола

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 28

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Сражения выигрывают не только при перевесе в живой силе и снаряжении, но и превосходстве стратегии и тактики. (2)Наполеон доказал это современникам своими блестящими победами почти во всех странах Европы. (3)Возглавляя французскую армию в Италии, он впервые поднялся на вершину славы благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий, (...) неприятель успевал собраться с силами: за одиннадцать дней сардинская армия потерпела пять сокрушительных ударов от разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии армии Наполеона.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Наполеон, возглавляя французскую армию в Италии, выиграл сражение благодаря перевесу в живой силе и снаряжении.
   2) Плохо оснащённая армия Наполеона, быстро передвигаясь, раздробляя и разъединяя вражеские армии, выигрывала сражения благодаря этой продуманной стратегии и тактике.
   3) Наполеон как полководец поднялся на вершину славы, используя только тактику быстрых передвижений.
   4) Наполеоновская армия была разутой, не имеющей ни кавалерии, ни артиллерии.
   5) Блестящие победы Наполеона как полководца были одержаны именно благодаря тактике быстрых передвижений, разъединения и раздробления вражеских армий.

   Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   следовательно
   зато
   прежде чем
   вопреки этому
   так как

   Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова УДАР. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 3. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УДАР, -а, м.

1) Короткое и сильное движение, непосредственно направленное на кого-что-н., резкий толчок. *Нанести у. У. прикладом, кулаком. Свалить ударом. У. электрического тока (перен.).*
2) Звук (звон, треск, грохот) от такого толчка, а также вообще отрывистый звук, стук. *У. грома. У. колокола. Слышны удары топора.*
3) Стремительное нападение, атака. *Отступить под ударом противника. Вывести из-под удара. Фланговый у. Штыковой у.*
4) перен. Тяжёлая неприятность, потрясение. *Испытать у. судьбы. Семья оправилась от удара.*
5) Кровоизлияние в мозг (устар.). *Умереть от удара. У. хватил кого-н.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

намерЕние
снятА
ненадОлго
ободренА
бАнты

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Падающий парашютист испытывает СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ воздуха.
Единственный в мире музей ВЕЧНОЙ мерзлоты находится в Якутске.
Каратели устроили ЖЕСТОКУЮ расправу над жителями Хатыни.
Пассажирам, летящим на Дальний Восток, видны НЕОГЛЯДНЫЕ просторы тайги.
У Анны Павловны говорили с недоумением об успехах Бонапарта и видели как в его успехах, так и в потакании ему европейских государей ЗЛОСТНЫЙ заговор.

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

гостил у БОЛГАР
нескольких ПАРТИЗАНОВ
килограмм МАКАРОН
ШЕСТЬЮДЕСЯТЬЮ письмами
весёлые ШОФЁРЫ

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Никто из декабристов не ожидали никаких милостей от царя.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Тарас Бульба сказал сыновьям, что поедете в Запорожскую Сечь и будете сражаться с ляхами.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Всем с детства знакома история Маугли, воспитанного волчьей стаей и сражающемся с тигром Шерханом.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) В журнале «Юности» была впервые опубликована повесть Б. Васильева «А зори здесь тихие».	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Мы знаем писателей, благодаря которых оживают страницы истории.	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пол..жение
спл..титься
сотв..рить
откл..ниваться
в..кзал

Ответ: _____ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..кричать, н..учить
пр..ждать, р..зослать
пр..одолеть, пр..вратиться
бе..конечный, ра..буженный
пр..зидиум, пр..стройка

Ответ: _____ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

продл..вать
удушл..вый
потч..вать
ясен..вый
атлетич..ский

Ответ: _____ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

назнача..мый
омыва..мый
распил..нная
отгоня..мый
скле..нная
измен..шься

Ответ: _____ .

12. Найдите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

А.С. Пушкин скончался после трёх дней (не)выносимых мучений.
(Не)долгой была жизнь великого российского поэта.
До сих пор (не)установлен автор анонимных писем А.С. Пушкину.
(Не)смотря на сильнейшую боль, поэт старался шутить, поддерживать домашних.
После смерти А.С. Пушкина (не)известным автором было написано и распространено стихотворение «Смерть поэта».

Ответ: _____ .

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ многих лет физик Дмитрий Рябушинский, выходец из купеческой семьи, служил науке, ПРИ(ЧЁМ) его труды высоко ценились во Франции.
ПРИ(ТОМ) купеческом доме была большая лавка, и дети ТАК(ЖЕ), как и взрослые, стояли за прилавком.
(НИ)ЧТО не могло заставить купца нарушить данное им слово, (ПОТОМУ)ЧТО у купечества, как и у дворянства, существовали собственные представления о чести.
Сергей Петрович (НА)ПАМЯТЬ знал всего «Медного всадника» и мог (НА)ИЗУСТЬ прочитать любой фрагмент знаменитой поэмы.
В Москве купцы старались (С)МОЛОДУ сколотить своё состояние, чтобы (В)ПОСЛЕДСТВИИ перерасти в крупных промышленников. Надо было (ТОТ)ЧАС возвращаться домой, садиться за рояль и записывать проигранное на листках бумаги, ПОТОМУ(ЧТО) музыка ускользала из памяти.

Ответ: _____ .

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дуэли проводились по строго установле(1)ым правилам, которые были зафиксирова(2)ы в так называемых «дуэльных кодексах»; оскорблё(3)ый, как правило, обсуждал с секундантом тяжесть нанесё(4)ого ему оскорбления и характер поединка.

Ответ: _____ .

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую?

1) У Сибири есть много особенностей как в природе так и в людских нравах.
2) Всё остальное время ушло на откапывание избушек на сон да на выжидание погоды.

3) Гостиный двор с жилыми и складскими помещениями обносили заборами и запирали на замок ворота.
4) Говорливая толпа мужиков и баб шла за телегами и повозками.
5) На небе весело играли лучиками первые звёзды и темнели небольшие кучевые облака.

Ответ: _____ .

16. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Жаркий шум южного дня (1) покрытый тяжёлым вздохом пушки (2) на секунду прижался к нагретым камням мостовых (3) и (4) снова вскинувшись над улицами (5) потёк в море широкой рекой.

Ответ: _____ .

17. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Важные новости (1) наверняка (2) заинтересовали конкурентов Игнатова. Однако (3) они (4) вероятно (5) решили подождать и посмотреть, как будут разворачиваться события.

Ответ: _____ .

18. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Приезжий (1) вид (2) которого (3) напугал детей (4) преспокойно расположился в гостиной на диване, ожидая хозяев.

Ответ: _____ .

19. **Расставьте знаки препинания**: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Тигрица прислушалась(1) и (2) когда услышала тихое повизгивание детёнышей (3) одним прыжком оказалась там (4) откуда доносились эти звуки.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Мне хотелось быть студентом. (2)Хотелось весёлой интересной жизни, хотелось, чтобы учиться было не скучно.

(3)В университете разные факультеты устраивали дни открытых дверей для будущих студентов. (4)Можно было прийти, посмотреть, где и как учатся студенты, послушать увлекательную лекцию о том, что изучают студенты, какие получают специальности и какие существуют жизненные перспективы.

(5)Первым делом я пошёл на день открытых дверей биологического факультета. (6)Мне казалось, что, коли я приду на биофак, моя детская любовь к жучкам и паучкам, увлечение биологией проснётся во мне с прежней силой и я пойму, что лучшего выбора сделать просто нельзя. (7)А если ещё мне скажут, что в перспективе будут экспедиции, научные эксперименты, и если мне помогут дорисовать образ учёного-биолога, который мною был почти нарисован, а этот образ сильно напоминал жюльверновского Паганеля, то я отброшу всякие сомнения.

(8)Нас собралось в маленькой аудитории человек пятнадцать. (9)В назначенное нам время никто не пришёл. (10)Мы ждали минут двадцать. (11)Мы — это десять тихих девчонок и пять, в том числе и я, разнокалиберных во всех смыслах парней выпускного школьного возраста.

(12)Через двадцать минут к нам в аудиторию зашла дама в белом халате, наброшенном на плечи. (13)Она поздоровалась, искоса, недружелюбно осмотрела нас и улыбнулась одними губами. (14)Ничего рассказывать нам она не стала, попросила следовать за ней. (15)Она провела нас по нескольким лабораториям. (16)Там были белые крысы и мыши в клетках, а в углу одной лаборатории стояла небольшая ванна, в которой копошились лягушки. (17)Были там ещё и террариумы с какими-то ужами, ящерицами и даже один с большущими тараканами. (18)Были там большие аквариумы с мутной водой и карасями, кажется. (19)В одной лаборатории группа студентов препарировала лягушек, а преподаватель, как заведённый, ходил и смотрел, как они это делают, наклоняясь над каждым, как в школе делают учителя во время написания сочинения или контрольной работы.

(20)— Вот и всё! — сказала она после беглого показа всех возможностей биологического факультета. — (21)В зоологический музей нашего университета можете сходить самостоятельно. (22)Вот вам программа для поступающих. (23)Там же есть краткая программа того, что вы будете изучать у нас, если поступите. (24)Приходите. (25)Мы вас очень ждём, и у нас вам будет очень интересно.

(26)Я был весьма озадачен. (27)Я очень хотел поступить именно на биофак, но ехал домой на автобусе и думал о том, что же мне не понравилось? (28)Что мне показалось не тем? (29)Чего я ожидал? (30)Что же не то?

(31)И я понял, что я не встретил там, в лабораториях и аудиториях, ни одного человека, который бы совпадал с моим образом и моим представлением о том, как должен выглядеть учёный. (32)Там не было никого, похожего на Паганеля. (33)Всё было нормально, тихо и деловито. (34)И я закрыл для себя вопрос о поступлении на биофак.

(По Е. Гришковцу)

***Евгений Валерьевич Гришковец** (род. в 1976 г.) — драматург, режиссёр, актёр, писатель.*

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В университете рассказчик почувствовал, что увлечение биологией проснулось в нём с прежней силой.
2) Ученикам в университете увлекательно и интересно рассказали о профессии биолога.
3) Рассказчик многого ожидал от посещения биологического факультета.
4) Рассказчик не встретил в университете ни одного человека, который совпадал бы с его представлением о том, как должен выглядеть учёный-биолог.
5) Рассказчик после интереснейшей экскурсии по лабораториям биологического факультета твёрдо решил стать учёным-биологом.

Ответ: _____ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 16–17 представлено описание.
2) В предложениях 28–34 представлено рассуждение.
3) Предложения 31–33 поясняют суждение, высказанное в предложении 27.
4) В предложениях 1–4 содержится повествование.
5) Предложения 16–17 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____ .

22. Из предложений 31–34 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____ .

23. Среди предложений 1–7 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союзов и наречия. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Недоброжелательное отношение сотрудницы института к будущим абитуриентам передаёт такое синтаксическое средство, как (А) _____ (предложение 13), а троп (Б) _____ («*беглый* показ») усиливает это впечатление. Может быть, именно поэтому рассказчик не увидел ничего интересного во время экскурсии, и (В) _____ (предложение 19) подчёркивает обыденность происходящего. Его попытку разобраться в своих впечатлениях от увиденного отражает речевой приём (Г) _____ (предложения 27–33)».**

Список терминов:

1) гипербола
2) метафора
3) фразеологизм
4) вопросно-ответная форма изложения
5) сравнение
6) эпитет
7) анафора
8) парцелляция
9) ряд однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.
Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 29

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель, хранитель дома — домовой, который живёт за печью. (2)Если домового рассердить, у хозяев начинались неприятности: пропадали вещи, дымила печь, возникали ссоры. (3) <...> при переезде в новый дом первым делом хозяин приглашал туда домового.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) В старину от поведения домового, жившего за печью, зависело благополучие хозяев дома.
   2) В старину русские люди считали, что у жилого дома есть свой покровитель — домовой, который мог причинять неприятности.
   3) При переезде в новый дом хозяин, стараясь избежать семейных неприятностей, приглашал домового первым войти в избу.
   4) Чтобы не случалось у хозяев дома неприятностей, нужно не сердить домового.
   5) Чтобы в новом доме жизнь складывалась удачно, хозяин, опасаясь непритностей, в первую очередь приглашал в него домового, издавна считавшегося хранителем очага.

   Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   наоборот
   во-первых
   таким образом
   поэтому
   итак

   Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приведены значения слова ДОМ. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 3. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДОМ, -а, м.

1) Жилое (или для учреждения) здание. *Каменный д. Дойти до дома. Вышел из дома. Флаг на доме. Сбежался весь д.* (все живущие в доме).
2) Свое жильё, а также семья, люди, живущие вместе, их хозяйство. Дойти до дому. *Выйти из дому. Родной д. Принять в д. кого-н. Мы знакомы домами* (наши семьи бывают друг у друга). *Хлопотать по дому. У матери на руках весь д.*
3) (мн. нет). Место, где живут люди, объединённые общими интересами, условиями существования. *Общеевропейский д. Родина — наш общий д.*
4) *чего* или *какой*. Учреждение, заведение, обслуживающее какие-н. общественные нужды. *Д. отдыха. Д. творчества. Д. учёных. Д. ветеранов сцены. Торговый д.* (название нек-рых торговых фирм). *Д. моделей. Д. мебели. Д. обуви. Д. торговли* (названия больших магазинов).
5) Династия, род. *Царствующий д. Д. Романовых.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

рвалА
квАртал
тамОжня
жалюзИ
дОнизу

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

КОРНЕВАЯ система берёзы отличается большой мощью.
Хочу РАЗМЕСТИТЬ вашу статью в очередном номере журнала.
Дьяк прочитал ЦАРСКИЙ указ.
В Ипатьевской летописи 4 апреля 1147 года является датой первого УПОМИНАНИЯ о Москве.
Мехмед II Фатих был одним из самых выдающихся правителей государства османов, сочетавших непреклонную волю и проницательный ум с коварством, ЖЕСТОКОСТЬЮ и необузданным властолюбием.

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

грамотные БУХГАЛТЕРЫ
ПЯТИДЕСЯТЬЮ рублями
менее ДОСТУПНЫЙ
ЯРЧАЙШИЙ пример
ЧЕТВЕРО медвежат

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Гринёв сказал, что я подарил Пугачёву заячий тулуп.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Вера Игнатьевна Мухина, известный советский скульптор, создал монумент «Рабочий и колхозница».	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) Вернувшийся отряд Давыдова в лагерь привел с собой пленных французов.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Читателю интересны не только чувства героев романа, а также их поступки.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Находясь в эмиграции, у писателя родилась дочь.	5) неправильное построение предложения с косвенной речью
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

заж..гает
забл..стал
р..внина
машиностр..ение
кат..лог

Ответ: _____ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..дарить, и..кушение
пр..чудливый, пр..хотливый
пр..небрегать, пр..кусить
пр..медление, з..стрелил
от..брать, н..дпилить

Ответ: _____ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

гор..вать
никел..вый
топл..вный
кра..вой
ноч..вать

Ответ: _____ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

сберега..мый
удивля..шься
наруш..нный
увид..тесь
опиш..шь

Ответ: _____ .

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Ты моя песня, пока ещё (не)спетая.
Щуря (не)привыкшие к солнцу глаза, люди выходили из подвала.
Степан (не)приучен был слушать женские советы.
Громкие речи отнюдь (не)всегда признак ума.
(Не)побеждённые ленинградцы стали символом стойкости и стремления к жизни.

Ответ: _____ .

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **РАЗДЕЛЬНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПЕРВЫЕ дни зимы (В)СЛЕД за сильными ветрами начались мощные снегопады.
(В)СЛЕДСТВИЕ того что тело змеи необычайно гибко, она может легко проникнуть в любую нору, а ТАК(ЖЕ) легко взобраться на дерево.
ЧТО(БЫ) наши гости не заблудились в темноте, мы пошли им (НА)ВСТРЕЧУ.
(В)ТЕЧЕНИЕ часа клоуны развлекали публику, и (ВО)ВРЕМЯ представления то и дело звучали аплодисменты.
(В)ПЕРЕДИ Челкашу улыбался солидный заработок, и он мечтал, как загуляет завтра (ПО)УТРУ.

Ответ: _____ .

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **Н**.

Бывшая партизанка, Ольга Григорьевна, хрупкая женщина с точё(1)ым профилем, была дважды контуже(2)а, ране(3)а, но никогда не покидала её убеждё(4)ость в том, что невозможно отсиживаться в тылу, пока фашисты топчут русскую землю.

Ответ: _____ .

15. **Расставьте знаки препинания**. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую?

1) Чайковский без остатка отдал своё сердце лесам и деревушкам России околицам тропинкам и песням.
2) Творения художников-северян простонародны и бесхитростны по композиции голосисты и одновременно скромны по своим краскам.
3) Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников.
4) Дни и ночи месяцы и годы столетия и тысячелетия безвозвратно уносит река жизни.
5) Светало и первые петушиные крики всё уверенней и звонче раздавались в разных местах деревни.

Ответ: _____ .

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Поэты (1) пытаясь передать непостижимую красоту храма Покрова на Нерли (2) сравнивают его с парусом (3) уносящимся вдаль по безбрежным волнам времени (4) уподобляют (5) уплывающей в бесконечность мироздания (6) лучистой безмолвной звезде.

Ответ: _____ .

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Сила воли (1) как известно (2) одна из главных черт характера человека. Нередко даже (3) говорят (4) «характер» вместо «сила воли», и это не случайно. Ведь (5) от того, насколько в человеке развита сила воли, зависит то, как он сможет реализовать другие свои качества.

Ответ: _____ .

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Возвратившись из победоносного похода против волжских булгар, Андрей Боголюбский (1) скорбел об убитом врагами сыне (2) в память (3) о котором (4) он и построил храм Покрова на Нерли.

Ответ: _____ .

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Шведы постоянно опустошали озёрный русский север (1) и (2) когда в Северной войне боевое счастье улыбнулось войскам Петра Первого (3) то (4) в ознаменование избавления от всегдашней угрозы (5) была выстроена Преображенская церковь.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)То была первая тихая ночь в разбитом Сталинграде. (2)Поднялась тихая луна над руинами, над заснеженными пепелищами. (3)И никак не верилось, что уже нет нужды пугаться тишины, затопившей до краёв многострадальный город. (4)Это не затишье, здесь наступил мир — глубокий, глубокий тыл, пушки гремят где-то за сотни километров отсюда.

(5)И в эту-то ночь неподалеку от подвала, где размещался их штаб полка, занялся пожар. (6)Вчера никто бы не обратил на него внимания — бои идут, земля горит, — но сейчас пожар нарушал мир, все кинулись к нему.

(7)Горел немецкий госпиталь, четырёхэтажное деревянное здание. (8)Горел вместе с ранеными. (9)Ослепительно золотые, трепещущие стены обжигали на расстоянии, теснили толпу. (10)Она, обмершая, заворожённая, подавленно наблюдала, как внутри, за окнами, в раскалённых недрах, время от времени что-то обваливается — тёмные куски. (11)И каждый раз, как это случалось, по толпе из конца в конец проносился вздох горестный и сдавленный — то падали вместе с койками немецкие раненые из лежачих, что не могли подняться и выбраться.

(12)А многие успели выбраться. (13)Сейчас они затерялись среди русских солдат, вместе с ними, обмерев, наблюдали, вместе испускали единый вздох.

(14)Вплотную, плечо в плечо с Аркадием Кирилловичем стоял немец, голова и половина лица скрыты бинтом, торчит лишь острый нос и тихо тлеет обречённым ужасом единственный глаз. (15)Он в болотного цвета тесном хлопчатобумажном мундирчике с узкими погончиками, мелко дрожит от страха и холода. (16)Его дрожь невольно передается Аркадию Кирилловичу, упрятанному в тёплый полушубок.

(17)Он оторвался от сияющего пожарища, стал оглядываться — кирпично раскалённые лица, русские и немецкие вперемешку. (18)У всех одинаково тлеющие глаза, как глаз соседа, одинаковое выражение боли и покорной беспомощности. (19)Свершающаяся на виду трагедия ни для кого не была чужой.

(20)В эти секунды Аркадий Кириллович понял простое: ни вывихи истории, ни ожесточённые идеи сбесившихся маньяков, ни эпидемические безумия — ничто не вытравит в людях человеческое. (21)Его можно подавить, но не уничтожить. (22)Под спудом в каждом нерастраченные запасы доброты — открыть их, дать им вырваться наружу! (23)И тогда... (24)Вывихи истории — народы, убивающие друг друга, реки крови, сметённые с лица земли города, растоптанные поля... (25)Но историю-то творит не господь бог — её делают люди! (26)Выпустить на свободу из человека человеческое — не значит ли обуздать беспощадную историю?

(27)Жарко золотились стены дома, багровый дым нёс искры к холодной луне, окутывал её. (28)Толпа в бессилье наблюдала. (29)И дрожал возле плеча немец с обмотанной головой, с тлеющим из-под бинтов единственным глазом. (30)Аркадий Кириллович стянул в тесноте с себя полушубок, накинул на плечи дрожащего немца.

(31)Аркадий Кириллович не доглядел трагедию до конца, позже узнал — какой-то немец на костылях с криком кинулся из толпы в огонь, его бросился спасать солдат-татарин. (32)Горящие стены обрушились, похоронили обоих.

(33)В каждом нерастраченные запасы человечности.

(34)Бывший гвардии капитан стал учителем. (35)Аркадий Кириллович ни на минуту не забывал перемешанную толпу бывших врагов перед горящим госпиталем, толпу, охваченную общим страданием. (36)И безызвестного солдата, кинувшегося спасать недавнего врага, тоже помнил. (37)Он верил — каждый из его учеников станет запалом, взрывающим вокруг себя лёд недоброжелательства и равнодушия, освобождающим нравственные силы. (38)Историю делают люди.

(По В. Тендрякову)

***Владимир Федорочи Тендряков** (1923–1984) — русский советский писатель, автор остроконфликтных повестей о духовно-нравственных проблемах современной ему жизни.*

20. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Во время сражений с фашистами, особенно таких кровопролитных, как Сталинградская битва, ни о какой человечности не могло быть и речи.
2) Ожесточённые идеи сбесившихся маньяков способны вытравить в людях всё человеческое, сделать их непримиримыми врагами.
3) Ничто не может в людях вытравить, подавить милосердие, сострадание.
4) Никакие силы не способны уничтожить в людях запасы человечности, сострадания.
5) Русские солдаты были безучастными зрителями разыгравшейся трагедии — пожара в немецком госпитале.

Ответ: _____ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) 14–15 предложения текста содержат описательный фрагмент.
2) Предложение 31 содержит обоснование к суждению, высказанному в предложении 19.
3) В предложениях 20–26 содержится повествование.
4) Предложения 1–4 содержат описание с элементами рассуждения.
5) В предложениях 27–29 содержатся примеры, поясняющие утверждение, сформулированное в предложении 4.

Ответ: _____ .

22. Из предложений 17–19 выпишите контекстные антонимы.

Ответ: _____ .

23. Среди предложений 12–16 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи притяжательного местоимения и однокоренного слова. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Описывая трагедию, разыгравшуюся в немецком госпитале, В. Тендряков использует такой синтаксический приём, как (А) _____ (предложения 7–8), а троп (Б) _____ («*ослепительно золотые, трепещущие* стены» в предложении 9) помогают читателю представить картину происходящего. В синтаксисе (В) _____ («она, обмершая, заворожённая» в предложении 10, «вздох горестный и сдавленный» в предложении 11) передаёт состояние и чувства людей, ставших свидетелями страшного зрелища. В этот момент они перестали быть врагами, и такой троп, как (Г) _____ (предложение 20), помогает автору подчеркнуть главное: ничем нельзя уничтожить в человеке человеческое».**

Список терминов:

1) контекстные антонимы
2) эпифора
3) фразеологизм
4) инверсия
5) развёрнутая метафора
6) эпитет
7) риторическое обращение
8) парцелляция
9) сравнительный оборот

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 30

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Фосфор — незаменимый элемент питания растений, как, впрочем, и всех других организмов, и поддержание высоких урожаев сельскохозяйственных культур, необходимое для обеспечения продовольствием растущего населения Земли, возможно только благодаря массированному применению минеральных удобрений. (2)Фосфорные удобрения получают, разрабатывая имеющиеся в некоторых местах залежи горных пород, богатых фосфатами. (3)Связанный растениями фосфор переходит далее по пищевым цепям (достаётся животным, человеку), выделяется с продуктами обмена, попадает в сточные воды, реками выносится в океан, где в конце концов оказывается в морских осадках, но уже в очень малом количестве; <...> имеющиеся на Земле запасы фосфатов — это фактически невозобновляемые ресурсы.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

   1) Обеспечить продовольствием растущее население Земли возможно только благодаря применению удобрений, в частности фосфорных, которые извлекают в некоторых местах из горных пород, богатых фосфатами, и эти ресурсы на Земле невосполняемы.
   2) Высокие урожаи сельскохозяйственных культур невозможны без применения фосфорных удобрений.
   3) И растительный, и животный мир не могут обходиться без фосфора, который добывают из горных пород, богатых фосфатами.
   4) Круговорот фосфора — незаменимого элемента для всего живого на Земле — в природе весьма незначителен, поэтому запасы пород, богатых фосфатами, возобновить невозможно.
   5) Растущее население Земли можно обеспечить продовольствием только в том случае, если в сельском хозяйстве будут применяться фосфорные удобрения.

   Ответ: _____ .

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетание слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   именно
   таким образом
   например
   оттого что
   несмотря на это

   Ответ: _____ .

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КУЛЬТУРА. Определите значение, в котором это слово использовано в предложении 1. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КУЛЬТУРА, -ы, ж.

1) Совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей. История к. К. древних греков.
2) Образование, умственое и нравственное. Человек высокой к.
3) Разведение, выращивание какого-н. растения или животного (спец.). К. льна. К. шелкопряда.
4) Разводимое растение, а также (спец.) клетки микроорганизмов, выращенные в питательной среде в лабораторных или промышленных условиях. Технические к. К. органической ткани.
5) Высокий уровень чего-н., высокое развитие, умение. К. производства. К. речи.

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

принЯтый
сОгнутый
чЕрпать
вероисповЕдание
нормировАть

Ответ: _____ .

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЯЗЫКОВОЙ барьер мешает людям общаться.
На каждый день МАСЛЕНОЙ недели существовали определённые обряды.
Очень благородный и ЧЕЛОВЕЧИЙ поступок — пожертвовать крупную сумму денег больным детям или старикам.
ДЕЛОВОЙ стиль одежды мало подвержен влиянию моды.
КОРЕННОЕ население Австралии никогда не занималось скотоводством, так как на территории материка из крупных млекопитающих были только кенгуру.

Ответ: _____ .

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ЖЁСТЧЕ камня
алых ВИШЕН
внезапно СПОТЫКНУЛСЯ
ВОСЬМИСОТ лет
нет ГОЛЬФОВ

Ответ: _____ .

7. Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ	ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ
А) Прогрессивная молодежь активно участвуют в борьбе за мир и права человека.	1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) Вернувшись в Россию, у него возникла идея написать о событиях гражданской войны.	2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) В «Фаталисте» рассказывается о жизни Печорина, служившего на Кавказе и решившем испытать свою судьбу.	3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
Г) Согласно завещания А.С. Пушкина похоронили в Святогорском монастыре.	4) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) Персонаж романа «Заговор равнодушных» польского писателя Бруно Ясенского предупреждал, что «бойся равнодушных — они не убивают и не предают, но только с их молчаливого согласия существует на земле предательство и убийство».	5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
	6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
	7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

с..бака
выст..лить
раств..римый
переск..чить
ут..пический

Ответ: _____ .

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..пятствовать, пр..дирчиво
и..подлобья, неи..бывный
предп..лагать, п..трясающий
в..бодрить, бе..платный
пр..одоление, пр..страстие

Ответ: _____ .

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

хлопотл..вый
изменч..вый
выпровод..шь
неприхотл..вый
посп..вать

Ответ: _____ .

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

непроница..мый
слаж..нный
потеш..шься
прерыва..мый
постел..т

Ответ: _____ .

12. Найдите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Дворник наш (не)способен и муху обидеть.
Без дружбы никакое общение (не)имеет смысла.
(Не)каждый способен на благородные поступки.
(Не)лестный отзыв о способностях Лизы покоробил Петрова.
Неужели обед до сих пор (не)сварен?

Ответ: _____ .

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **ЧЕРЕЗ ДЕФИС**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ГОРЬКО)СОЛЁНАЯ морская вода разъедала ноги, и (ПО)ЭТОМУ мальчишки решили рыбачить с обрыва.
Я вздрогнул, ПОТОМУ(ЧТО) ЧТО(ТО) огромное пролетело над моей головой.
Чайковский заметил, что сосновые стволы ТО(ЖЕ) отбрасывают на подлесок и на траву очень слабый свет ЗОЛОТИСТО(РОЗОВАТОГО) тона.
(ПО)ПРЕЖНЕМУ разнообразие и сила освещения вызывали у него то состояние, когда кажется, что случится ЧТО(ТО) необыкновенное.
(ПО)СВОЕМУ ты будешь поступать тогда, когда поймёшь, что (В)ПОСЛЕДСТВИИ приходится расплачиваться за необдуманные поступки, ПОТОМУ(ЧТО) музыка ускользала из памяти.

Ответ: _____ .

14. Укажите цифры, на месте которых пишется **НН**.

Самые необыкнове(1)ые, самые поэтичные страницы «Войны и мира» связа(2)ы с картинами природы, переда(3)ыми через восприятие ю(4)ой Наташи Ростовой, естестве(5)ой и искре(6)ей.

Ответ: _____ .

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую?

1) Андерсен сделал сказку интересной как для взрослых так и для детей.
2) Не то мысли не то воспоминания не то мечты бродили в голове Оленина.
3) Кум стоял ни жив ни мёртв.
4) Уже в 20-е годы XIX века поезда перекрыли скорость самой быстрой лошади вдвое и втрое ( ) и стали лучшим средством передвижения.
5) Внезапно из-за леса выползла тёмная туча и сразу стало свежо.

Ответ: _____ .

16. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Пёстрая шкура леопарда (1) перехваченная золотой стрелою (2) легко повисла с округлого плеча на выгнутое бедро (3) и (4) переливаясь на солнце (5) казалась живым существом.

Ответ: _____ .

17. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

По мнению японских исследователей (1) льды в Северном Ледовитом океане в этом году тают быстрее, чем обычно. Это (2) конечно (3) вызывает беспокойство по поводу того, что теперь (4) очевидно (5) площадь не покрытой льдом части океана будет больше.

Ответ: _____ .

18. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Мысли о неуклонном расширении Вселенной (1) высказаны в работах некоторых астрофизиков (2) исследования которых (3) представляют несомненный интерес для всех учёных мира.

Ответ: _____ .

19. **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Ангелина Семёновна выяснила (1) что Вениамин уколов не делал (2) и (3) что сейчас их делать уже поздно (4) потому что (5) если собака была бешеная (6) так и он в ближайшие дни непременно должен взбеситься.

Ответ: _____ .

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Закружился в диком танце осени, спрятал под листвой дороги, перепутал всё на свете листопад. (2)Хорошо бродить, утопая в листве. (3)Хорошо набирать её полные руки, заставлять кружиться вновь и вновь, осыпая голову, плечи...

(4)— Дедушка, скажи что-нибудь грустное.

(5)— Осенние листья.

(6)— А грустнее?

(7)— Осенние звёзды.

(8)— Грустнее осенних звёзд бывает?

(9)— Осенние птицы.

(10)— Дедушка, есть осенние люди?

(11)Его давно нет на свете, моего деда, а как прижмёт, защемит, — забываю, что нет. (12)Мой добрый, мой умный дедушка живёт во мне. (13)Он мой остров, мой материк, моя Земля.

(14)— Дедушка, есть второе дыхание, а любовь бывает вторая? (15)Ответь, дед, мне это очень нужно.

(16)— Если ты мне скажешь: первая звезда, — я пойму. (17)Это начало счёта, это надежда на звёздное небо.

(18)— Дед, ну причём здесь звёздное небо? (19)Ты прямо ответь, бывает или нет?

(20)— Если ты скажешь: первое блюдо, я пойму — хочешь кушать и надеешься на второе и третье. (21)Но когда говорят: первая любовь, — я не понимаю, что это? (22)Начало счёта или надежда на вторую и третью?

(23)— Дед, я, наверное, старею, мне хочется быть счастливым.

(24)— Глупый ты ещё. (25)Пойми, внук: Маму, Родину, Любимую не нумеруют.

(26)— Дед, она не любит меня.

(27)— А ты сам как к себе относишься?

(28)— Плохо, дедушка, совсем плохо.

(29)— А летать ты пробовал?

(30)— Дед, средний я, серый, какие там полёты.

(31)— Объясни, такого не понимаю.

(32)— Дедушка, ты не представляешь, как трудно быть средним. (33)Чувствовать себя щенком перед слонами и понимать — они это знают. (34)Сознавать себя собакой перед мышами и знать: они этого никогда не поймут. (35)Я ненавижу себя, иногда хочу стать мышью — их не обижают, они маленькие. (36)Шмыгаю я, дед.

(37)— Она тебя замечает?

(38)— Никто я для неё. (39)Моя жизнь — ожидание кости. (40)Иногда меня гладят, а я не знаю, что делать: лаять или лизать руку, которая гладит, а может ударить.

(41)— К себе не подпускай, вешай объявления на столбах.

(42)— Шутишь, дед, какие объявления?

(43)— Продаётся собачья шкура.

(44)— А если придут за шкурой?

(45)— На вырученные деньги купишь скрипку.

(46)— Зачем мне скрипка, дед?

(47)— Станешь играть любимой.

(48)У меня нет родной деревни — мне некуда ехать, у меня нет отчего дома. (49)Моя отчизна — мой дедушка, его слова, его мысли. (50)Он учил меня любить, видеть, думать, хотел научить летать, но не успел.

(51)Мы ходили с ним среди сосен и смотрели в небо. (52) Дед говорил о каждой звезде, а ещё мой дедушка был влюблён в луну. (53)Он знал о ней всё.

(54)Как-то сказал:

(55)— Одни учёные утверждают: лунные кратеры — остатки потухших вулканов, другие доказывают — следы метеоритов. (56)Я уверен, лунные кратеры — застывшие взгляды великих. (57)Вот очи Пушкина, а здесь глаза Блока, дальше — взор Бунина, а прямо перед тобой — Маяковского; Луна — музей любви человека. (58)Но чтобы попасть в этот музей, нужно любить так, чтобы сгорать, как метеорит, с ума сходить, как вулкан!

(59)— Не получается у меня, дед.

(60)— Что не получается?

(61)— Ничего не понимаю, во всём запутался. (62)Дедушка, а кто они такие — осенние люди? (63)Может, я и есть осенний?

(64)— Нельзя мне все вопросы решать за тебя, есть такие, на которые ответишь только сам.

(65)— Ой, дед, завидую я тебе.

(66)— Это не так уж и плохо, я интересно жил.

(67)— Дедушка, а как дальше мне, что делать?

(68)Засыпая, я вновь услышал его голос:

(69)— Внук, так хочется, чтобы ты знал: дед твой жив! (70)Жив твой дед!

(71)Я встал, открыл форточку и заорал на всю улицу, во всю ночь:

(72)— Люди, жив мой дед! (73)Мой умный, добрый, осенний дед! (74)Мой остров! (75)Моя Земля!

(По А. Попову)

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дед убеждён, что Мать, Родина, Любимая должны быть единственными.
2) Внук осознает свою «серость», одиночество и страдает от этого.
3) Противоречия между поколениями отцов и детей существовали и будут существовать всегда.
4) Внук завидует мудрому деду, его интересной жизни, радостному восприятию окружающего мира.
5) Дед грустит от того, что жизнь уже прожита и ничего не вернёшь назад.

Ответ: _____ .

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 42 подтверждает содержание предложения 41.
2) Предложения 20–22 содержат ответ на суждение, высказанное в предложении 14.
3) 35 предложение текста является выводом из рассуждения, представленного в предложениях 32–34.
4) В предложениях 68–75 представлено описание.
5) В предложениях 48–50 представлено рассуждение.

Ответ: _____ .

22. Из предложений 26–30 выпишите контекстные синонимы.

Ответ: _____ .

23. Среди предложений 55–58 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи контекстных синонимов. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____ .

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. **«Размышляя о роли деда в своей жизни, рассказчик использует такое синтаксическое средство, как (А) _____ (предложение 13). Почему же ему так дорог этот человек? (Б) _____ (предложение 50) даёт ответ на этот вопрос. В самом деле, внуку было очень сложно разобраться в себе, своих чувствах, о чём говорит употребление в лексике (В) _____(предложения 33–34), и дед с помощью тонкой, доброй (Г) _____ (предложения 39–47) помог подростку понять, как избавиться от ощущения собственной «серости», одиночества».**

Список терминов:

1) ирония
2) эпитеты
3) контекстные синонимы
4) контекстные антонимы
5) сравнительный оборот
6) градация
7) гипербола
8) ряд однородных членов
9) вопросительные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

25. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните, почему. Свой ответ аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЧАСТИ 2

Текст 1

(1)Как-то в Америке понадобились мне новые ключи. (2)Захожу в мастерскую. (3)У прилавка — мужчина лет шестидесяти.

— (4)Я — Кеннет Бауэрс, — представился он и включил станок.

(5)Над его головой я увидел портрет длинноволосого старика.

— (6)Ты его знаешь — кто это? — спросил мистер Бауэрс. — (7)Мой дедушка — Альберт Эйнштейн!

(8)Я выразил изумление.

— (9)Вы — еврей? — говорю.

(10)Надо же было что-то сказать.

— (11)Я — американец, — ответил Кеннет Бауэрс, не прерывая работы.

(12)Затем указал на старинную фотографию. (13)Пожилой мужчина в очках склонился над книгой.

— (14)Ты знаешь, кто это? — спросил мистер Бауэрс. — (15)Великий ирландский писатель Джойс... (16)Мой дядя!

— (17)Значит, вы — ирландец? — сказал я.

(18)Надо же было что-то сказать.

— (19)Я — американец, — ответил Кеннет Бауэрс, не прерывая работы, — теперь взгляни сюда.

(20) Он показал мне цветной фотоснимок. (21)Чернокожий боксер облокотился на канаты ринга.

— (22)Узнаешь? (23)Это великий боксер Мохаммед Али. (24)Мой племянник...

(25)Признаться, я несколько оробел. (26)Кеннет Бауэрс выглядел совершенно здоровым.

(27)Взгляд его был насмешлив и проницателен.

— (28)Значит, вы — мусульманин? — сказал я.

(29)Надо же было что-то сказать.

— (30)Я — американец, — ответил Кеннет Бауэрс, не прерывая работы.

— (31)Эти люди — ваши родственники?

— (32)Да, — сказал он.

— (33)Все эти люди — родственники?

— (34) Безусловно, — сказал он.

— (35)Люди всего мира? (36)Всех национальностей? (37)Всех эпох?

— (38)Ты абсолютно прав, — сказал мистер Бауэрс, — ты умнее, чем я думал. (39)Он закончил работу и протянул мне ключи.

(40)Я поблагодарил и расплатился.

(41)Мистер Бауэрс с достоинством кивнул.

(42)Уходя, я еще раз спросил:

— (43)Все люди мира — родственники? (44)Братья?

— (45)Вне малейшего сомнения, — ответил Кеннет Бауэрс и добавил: — (46)Будешь в нашем районе, занеси мне свою фотографию...

(По С. Довлатову)

Задания

1. Какие проблемы НЕ поднимаются автором текста?

1. Проблема единства народов и культур.
2. Проблема адаптации иностранцев в Америке.
3. Проблема отсутствия у американцев исторического и культурного наследия.

Справка

Основная проблема — это та,
·которая стала объектом раздумий автора;
·над которой он в основном размышляет;
·к которой он неоднократно возвращается;
·по которой отчетливо заявлена авторская позиция.

2. Выберите из предложенных вариантов вступлений те, которые сообщают об основной проблеме исходного текста.

1) Один из героев писателя Ю. Трифонова говорил, что человек — это нить, протянувшаяся через года, мельчайшая нервная клеточка истории, по которой, если ее выделить и рассмотреть отдельно, можно многое рассказать о том периоде времени, в котором он жил. Действительно, как много нового узнают потомки, прочитав статью _____ о _____ _____.

2) «Во внутреннем мире человека доброта — это солнце»,— утверждал В. Гюго. В самом деле, вряд ли что-то еще может сравниться по силе воздействия с этим качеством. К доброму человеку тянутся все, греясь его теплом и вниманием, и сами потом становятся источником светлой душевной энергии. Это заметил и писатель _____, который, обратившись к примеру из своей жизни, заставляет читателя серьезно задуматься над проблемой _____ _____.

3) Кто из нас не помнит Маугли, героя одноименной сказки Р. Киплинга? Невероятные испытания выпали на его долю, и единственная фраза: «Мы с тобой одной крови — ты и я»! — диких зверей превращала в друзей и помощников. Прекрасная сказка, наверное, больше для взрослых, потому что учит любви ко всему окружающему, учит жить в полной гармонии с миром...

Она невольно вспомнилась мне, когда я читала текст _____ посвященный проблеме _____.

4) У Л.Н. Толстого в дневнике есть интересная запись о том, что «могучее средство к истинному счастью в жизни — это без всяких законов пускать из себя во все стороны, как паук, целую паутину любви и ловить туда все, что попало...» Подобные основы миросозерцания проповедует и герой рассказа _____.

5) У российской эмиграции в Америке непростая судьба. Многие наши соотечественники вынуждены были покинуть страну, чтобы на чужбине реализовать свою потребность открыто говорить на родном языке. Зачастую в Америке их встречала по-настоящему дружная семья подобных им скитальцев. Об этих «собратьях по несчастью» и говорит автор очерка _____.

3. Объясните роль повторов в данном фрагменте.

— (31)Эти люди — ваши родственники?
— (32)Да, — сказал он.
— (33)Все эти люди — родственники?
— (34) Безусловно, — сказал он.
— (35)Люди всего мира? (36) Всех национальностей? (37) Всех эпох?
— (38)Ты абсолютно прав, — сказал мистер Бауэрс...

4. Вычеркните из предложенных характеристик проблемы то определение, которое в данном случае неверно.

1) острая	3) животрепещущая	5) актуальная
2) важная	4) спорная	6) серьезная

5. Найдите 5 орфографических и 1 пунктуационную ошибку в комментарии к основной проблеме текста.

Злободневность этой морально-этической проблемы не вызывает сомнений. Сегоднешний мир буквально раздерают межнациональные распри: не один выпуск новостей ни обходится без сообщений о кровавых стычках, и войнах на национальной, религиозной, и рассовой почве.

6. Прокомментируйте следующую ситуацию:

(25)Признаться, я несколько оробел. (26)Кеннет Бауэрс выглядел совершенно здоровым.

7. Выберите из списка произведений те, в которых герои, как и Кеннет Бауэрс, говорят о проблеме всеобщего единения, братства людей.

1) И.С. Тургенев «Отцы и дети»
2) Л.Н. Толстой «Война и мир»
3) М. Горький «На дне»
4) М.А. Булгаков «Мастер и Маргарита»
5) М.А. Шолохов «Тихий Дон»

8. Выразите свое мнение по проблеме исходного текста, аргументируйте его, используя читательский опыт (см. предыдущее задание).

Обратите внимание!

Без оценочных слов (см. ниже), помогающих передать впечатление от прочитанного, ваша позиция не считается сформулированной!

- *с удовольствием прочитал...*
- *нельзя остаться равнодушным...*
- *к сожалению,...*
- *к немалому удивлению, узнал, что...*
- *убежденность автора в правильности данных им оценок не может не вызвать симпатии читателя*
- *разделяя негодование автора, хочу сказать, что...*
- *оригинальность авторского решения данной проблемы вызывает восхищение*
- *возмущает (радует, восхищает, огорчает* и т.п.*) то, что...*
- *интересно то, как автор...* и т.п.

Справка

Аргументами также являются

- ссылки на передачи телевидения, радио, кинофильмы
- имена исторических деятелей
- ссылки на признанные авторитеты и их произведения
- свидетельства очевидцев
- названия событий
- цитаты
- даты
- различные факты (место, обстоятельства, участники событий)
- собственные наблюдения и выводы
- положения официальных документов
- различные общественные законы
- законы природы
- народная мудрость: пословицы, поговорки, приметы и т.п.
- статистические данные
- научные данные
- примеры из художественной, научно-популярной, исторической литературы
- примеры из жизни окружающих

9. Вы знаете, что в отличие от публицистического стиля функция убеждения в *художественном стиле* вторична:

- автор исследует и анализирует общие темы и проблемы на конкретных, индивидуальных примерах;
- он словами рисует образы, картины, мысли, поступки, действия для того, чтобы:
  а) дать возможность читателю представить описываемые события;
  б) передать свои эмоции;
  в) вызвать ответные чувства и переживания;
- автор чаще всего не дает прямых оценок событиям, героям или их действиям: читатель сам должен это сделать;
- авторская оценка чаще всего раскрывается косвенно через портрет героя, речь, пейзаж, интерьер и т.д.

Напишите, как С. Довлатов выражает свое отношение к изображаемому.

10. Найдите фактические ошибки в фрагменте сочинения.

Кеннет Бауэрс очень доброжелательно относится ко всем людям без исключения, считает всех своими родственниками, и ряд однородных членов предложения («мой дедушка», «мой дядя», «мой племянник») позволяет в этом убедиться. Автора просто поразила жизненная позиция старого мастера, и свои растерянность и удивление С. Довлатов передал с помощью лексических повторов (8, 18, 29 предложения) и гиперболы (35–37 предложения).

11. Объясните смысл финального предложения.

(42)Уходя, я еще раз спросил:

— (43)Все люди мира — родственники? (44)Братья?

— (45)Вне малейшего сомнения, — ответил Кеннет Бауэрс и добавил: — (46)**Будешь в нашем районе, занеси мне свою фотографию...**

12. Исправьте речевые и грамматические ошибки в следующих предложениях.

1) Я импонирую теми людьми, которых всех людей считают братьями.
2) Недавно мы приехали с санатория, на котором я встретил такого же человека, как Кеннет Бауэрс.
3) Мнение многих на эту проблему будет неоднозначным.

4) Кеннет Бауэрс сказал, что «я американец», и, когда он будет в его районе, чтобы занес мне его фотографию.

5) В формировании такого доброжелательного отношения к окружающим особую роль имеют личные свойства характера человека.

13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.

Текст 2

(1)Комплекс неполноценности — огромная сила. (2)Вот только неясно — разрушительная или созидательная...

(3)Молодой Шикльгрубер увлекался рисованием. (4)Причем творил в сентиментальном духе. (5)С особым рвением изображал цветы.

(6)Значительного таланта не обнаружил.

(7)Обиделся. (8)Надулся. (9)И постепенно стал Адольфом Гитлером...

(10)Случалось такое и на русской почве. (11)Савинков в молодости писал стихи. (12)Выпустил три довольно посредственных романа. (13)Успеха не достиг.

(14)И с горя пошел убивать министров.

(15)Есть мнение, что особо кровожадные злодеи формируются из неудавшихся лирических поэтов.

(16)Примеров достаточно. (17)Сталин, Дзержинский, Махно...

(18)Половина нынешнего мирового терроризма балуется лирическими стихами. (19)Недостаток таланта делает их чрезвычайно опасными людьми...

(20)И так было всегда.

(21)Комплекс неполноценности способен загубить человеческую душу. (22)Толкнуть на ужасающие злодеяния. (23)А может возвысить до небес.

(24)Жил в Германии хрупкий болезненный юноша. (25)Заикался от неуверенности. (26)Избегал развлечений.

(27)И только за роялем он преображался. (28)Звали его Моцарт. (29)Говорят, Сальери выглядел куда более полноценным...

(30)Академика Сахарова знает весь мир. (31)Его называют совестью России. (32)Такому человеку можно без опасений доверить собственную жизнь...

(33)Когда-то Сахаров изобрел водородную бомбу. (34)Подарил советскому государству оружие неслыханной мощи. (35)Объективно способствовал росту коммунистического влияния.

(36)Он принадлежал к верхушке советской элиты. (37)Удостоился всех мыслимых благ.

(38)Впоследствии его охватили нравственные сомнения. (39)Научное открытие могло послужить силам зла. (40)Сахарова мучило ощущение вины. (41)Его угнетал тяжелый комплекс раскаяния.

(42)Наконец, он возвратил государству полученные деньги. (43)Заинтересовался социальными проблемами.

(44)Так началась его общественная деятельность. (45)Ее результаты трудно переоценить.

(46)Сахаров — чуть ли не единственная инстанция, противостоящая коммунистическому режиму.

(47)А началось все с водородной бомбы... (48)Так бывает...

(49)Нечто подобное творится с атомной энергией. (50)Ею можно обогреть весь земной шар. (51)А можно расколоть его на тысячу частей.

(52)По нашему усмотрению...

(53)Что же это такое — комплекс неполноценности? (54)Вечный тормоз или вечный двигатель? (55)Проклятие или благодать?

(56)Я думаю, это зависит от нас.

(По С. Довлатову)

Задания

1. В каких предложениях текста содержится авторский взгляд на вопрос: что такое комплекс неполноценности?

а) 1 б) 21–23 в) 49–51 г) 56

2. К какому разряду можно отнести данную проблему?

1) философская 2) психологическая 3) общественно-политическая

3. Какие из следующих утверждений верны?

1. По мнению автора, комплекс неполноценности может привести к непредсказуемым последствиям.
2. Лирические поэты с недостатком таланта неизбежно становятся кровожадными злодеями.
3. Комплекс вины и раскаяния заставил академика Сахарова противостоять коммунистическому режиму.

4. Определите, с помощью какого языкового средства выразительности автор сумел показать, что «комплекс неполноценности — огромная сила».

(21)Комплекс неполноценности способен загубить человеческую душу. (23)А может возвысить до небес.

а) однородные члены предложения
б) контекстуальные антонимы
в) сравнительный оборот

5. Напишите вступление, используя ряд вопросов, созвучных основной проблеме текста. Если вам сложно справиться с этим заданием, то воспользуйтесь предложенными языковыми клише.

Можно ли встретить _____человека? Если нельзя, то какой силой обладает комплекс — _____? Из чего вырастает это чувство и как оно влияет на нашу_____? На эти вопросы пытается _____

6. Определите, в какой композиционной части сочинения — во вступлении или в заключении — можно использовать следующую цитату. Обоснуйте свое мнение.

«Неполноценность и Превосходство — две стороны одной медали. Избавление от них — в осознании, что сама медаль фальшива».

(М. Мольц)

7. Термин «комплекс неполноценности» принадлежит психиатру А. Адлеру. Он утверждал, что «этот комплекс даже полезен, потому что человек, решая свои проблемы, вынужден совершенствоваться».

Докажите обратное, используя аргументы из исходного текста.

8. Продолжите комментарий проблемы, сформулировав авторскую позицию.

Эта проблема вечна, как мир. Наверное, 90% всех людей в какой-то степени испытывали или испытывают комплекс неполноценности. Но для одних он становится движущей силой на пути к совершенству, а для других — источником постоянной депрессии. С. Довлатов попытался найти ответ, из чего вырастает комплекс неполноценности и как можно его превратить в «вечный тормоз или вечный двигатель». Автор считает, что _____.

9. Докажите, что в данном сочинении нарушены этические нормы.

Справка

Этическая ошибка[*] связана с проявлениями речевой агрессии как внешне выраженными, так и скрытыми. Речевая агрессия — грубое, оскорбительное, обидное общение; словесное выражение негативных эмоций, чувств или намерений в неприемлемой в данной речевой ситуации форме: оскорбление, угроза, грубое требование, обвинение, насмешка, употребление бранных слов, вульгаризмов, жаргонизмов, арго.

(1)Поиски ответа на вопрос о том, что такое комплекс неполноценности, лежат далеко за гранью обывательских рассуждений. (2)Зигмунд Фрейд, основоположник теории психоанализа, писал о том, что данное понятие далеко не однозначно.

(3)Околонаучные размышления С. Довлатова о том, что «особо кровожадные злодеи формируются из неудавшихся лирических поэтов», кажутся мне просто нелепыми. (4)Согласно Фрейду, к учению которого в свое время примкнул и А. Адлер, причины комплекса неполноценности кроются не в недостатке таланта, а в недостатке материнской любви, и неадекватное восприятие собственных способностей — следствие ущемленной душевной жизни ребенка. (5)При этом основной силой, способной «усмирить» комплекс, является одобрение окружающих, а не отсутствие таланта, которое ставит во главу угла автор очерка, слабо разбирающийся в психологии человека.

10. Исправьте речевые и грамматические ошибки в следующих высказываниях, запишите исправленные предложения.

1) Прочитав этот текст, мне пришла в голову мысль о моих комплексах.
2) Автор уделил серьезное внимание на проблему комплекса неполноценности.
3) Психолог назвал девочкам приметы комплекса неполноценности, они обнаружили его у себя и согласились с ним.
4) С. Довлатов в своем рассказе рассказывает о комплексе неполноценности.
5) Комплексом неполноценности и «звездной болезнью», разрушающей психику человека, страдают гораздо больше людей, чем это можно представить.

11. а) Какое языковое средство выразительности использовано автором в следующем фрагменте:

(50)Ею [атомной энергией] можно обогреть весь земной шар. (51)А можно расколоть его на тысячу частей.

1) олицетворение
2) контекстные антонимы
3) метафора
4) сравнение
5) однородные члены
6) эпитет

б) Найдите неправильные истолкования роли данного тропа.

Огромную силу «комплекса неполноценности» передает(-ют) _____.

Оно (она, они, он).

1) дает (-ют) возможность автору наглядно показать свое видение проблемы.
2) позволяет (-ют) читателю лучше понять авторскую позицию.
3) делает (-ют) авторскую мысль более наглядной.
4) придает (-ют) тексту торжественную интонацию.
5) подчеркивает (-ют) остроту психологической проблемы.
6) позволяет (-ют) читателю увидеть то, что для автора является несомненной ценностью.

---

[*] Исследования Щербининой Ю.В., Филиппова О.И. и др.

12. Изложите собственное мнение по следующим вопросам, поднятым в тексте:

(53)Что же это такое — комплекс неполноценности? (54)Вечный тормоз или вечный двигатель? (55)Проклятие или благодать?

13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.



Текст 3

(1)В детстве многие чувствовали себя абсолютно счастливыми без особых на то причин, радовались жизни и природе во всех ее проявлениях. (2)Но когда выросли, стали работать и погрузились в мир бесконечных взрослых проблем и забот. (3)«Мы все спешим и таем, как снежинки на ветру», — именно так можно охарактеризовать нашу жизнь.

(4)Современная жизнь — это бесконечные гонки на выживание, ведь за отведенные нам годы надо успеть сделать так много. (5)К известным принципам «посадить дерево, построить дом и вырастить детей» прибавляется еще большой список целей: сделать карьеру, купить автомобиль, разбогатеть и т.д. (6)И порой в бесконечной погоне за лучшей долей, в борьбе за место под солнцем мы перестаем замечать красоту окружающего мира, окружающих нас людей, не слышим пение птиц, словом, пропускаем такие обычные, но вместе с тем необыкновенные мгновения, из которых и состоит наша жизнь.

(7)А ведь именно благодаря таким мгновениям человек бывает по-настоящему счастлив. (8)Время так быстротечно, и стрелки любимых настенных часов неумолимо движутся вперед, и близкие люди уходят из этого мира, так и не услышав, как они были нам дороги, а дети вырастают без должного родительского внимания и тепла...

(9)Человеку всегда чего-то будет не хватать для полного счастья. (10)Особенно сложно живется в современном мире, когда со страниц газет и с экранов телевизора на нас обрушивается поток негативной информации о катастрофах, войнах, убийствах, реформах... (11)Послушав такую информацию, любой может впасть в депрессивное состояние и начать воспринимать жизнь в черном свете. (12)И тогда одна за другой начинают приходить беды, внезапно появляются разные хвори и болячки. (13)И кажется, что жизнь — это беспросветная полоса проблем и забот.

(14)Как исправить эту ситуацию, как впустить счастье в свой дом? (15)Как ни абсурдно это прозвучит, но сделать это под силу каждому. (16)Авторы бесчисленных книг по психологии и эзотерике постоянно акцентируют наше внимание на простом факте: «Человек сам хозяин своей судьбы». (17)Следовательно, мы порой сами виноваты, что в нашем организме появилось столько болячек.

(18)Дело в том, что негативные эмоции, гнев, чувство вины ведут к болезням. (19)Известная американская писательница Луиза Хей написала на эту тему свыше десятка книг и даже разработала систему, согласно которой каждому заболеванию присуща своя негативная мысль, плохая эмоция. (20)Своими черными мыслями мы создаем негативный сценарий жизни, программируем себя на неудачи. (21)Ведь наше подсознание — это своего рода грядка, на которой произрастают как семена клубных цветов (положительные мысли и эмоции), так и сорняки (негативные мысли и эмоции).

(22)Раз мы сами создаем свою жизнь, может, вместо негатива нам стоит подумать о чем-нибудь хорошем? (23)Послушать хорошую, веселую музыку, посмотреть комедийный фильм или послушать выступление юмориста? (24)И как бы ни было нам плохо, не нужно отдаляться от близких и друзей. (25)Они нуждаются в нашем внимании, им так нужно чувствовать нашу любовь и заботу. (26)Поделитесь с ними своими радостями или расскажите о своих проблемах и, поверьте, вам станет значительно легче. (27)Если у вас никого нет, тоже не стоит отчаиваться. (28)Заведите себе кошку, собаку или же волнистого попугайчика, они помогут скрасить ваш

досуг. (29)Глядя на весело резвящегося котенка или маленького щенка, с любопытством изучающего мир, вы забудете о своей грусти.

(30)Старайтесь ценить незатейливые моменты жизни, ведь это так просто. (31)Посмотрите в окно и вы увидите, какая красота окружает нас. (32)Летняя синева небес и изумрудные гривы деревьев, весенняя капель и весело шумящие ручейки, осенний золотой листопад или белоснежные сугробы зимы — все это великолепие является бесплатным лекарством от депрессии и пережитого стресса. (33)Воспользоваться им можно в любой момент и без причин почувствовать себя счастливым человеком.

(Е. Лебедева)

Задания

1. Прочитайте стихотворение И.А.Бунина «Вечер».

О счастье мы всегда лишь вспоминаем.
А счастье всюду. Может быть, оно
Вот этот сад осенний за сараем
И чистый воздух, льющийся в окно.
В бездонном небе легким белым краем
Встает, сияет облако. Давно
Слежу за ним... Мы мало видим, знаем,
А счастье только знающим дано.
Окно открыто. Пискнула и села
На подоконник птичка. И от книг
Усталый взгляд я отвожу на миг.
День вечереет, небо опустело.
Гул молотилки слышен на гумне...
Я вижу, слышу, счастлив. Все во мне.

Иллюстрацией к какому абзацу исходного текста оно является?

2. Сформулируйте основную проблему данного текста в форме вопроса.

3. Напишите подробный комментарий к сформулированной проблеме исходного текста, отразив в нем следующее:
   - какое понятие рассматривает автор;
   - к какой категории относится избранная автором проблема;
   - актуальна ли она среди основных проблем современности;
   - что делает ее актуальной;
   - традиционна эта проблема или нова;
   - какие точки зрения существуют по данной проблеме;
   - как удалось автору привлечь внимание читателя к этой проблеме.

Используйте в комментарии необходимые, на ваш взгляд, языковые клише.

В поисках счастья, стремление быть счастливым, вечная тема, поиски счастья, причины несчастий, негативные эмоции, нравственная категория, собственная ущербность, понятие счастья, по-разному решать, формулы счастья, своеобразие подхода, неразрешимая проблема, спорная проблема, многообразие формулировок, жизненные кризисы, стремление к самоусовершенствованию, неблагоприятные условия, стремится убедить, позволяет человеку осознать, преображающая (созидательная, одухотворяющая) сила счастья, народная мудрость, глобальная проблема человечества.

4. Заполните таблицу примерами из исходного текста.

Что порождает в человеке	
негативные эмоции	***позитивные эмоции***

Опишите событие (ситуацию, эпизод) из вашего житейского опыта, когда вы почувствовали себя счастливым человеком. Сформулируйте свое определение счастья.

5. Прочитайте высказывание публициста Е. Мелешко о счастье.

Существует устойчивое мнение, что каждый понимает счастье по-своему. И с этим нельзя не согласиться. Ведь на уровне личного мироощущения в счастье вкладывается прежде всего конкретно-целевой, «предметный» смысл. При этом средства, ведущие к счастью, нередко отождествляются с самим счастьем. А поскольку таких средств множество и их ценность и выбор весьма субъективны и задаются текущей ситуацией (для больного, например, это здоровье, для неимущего — материальные блага и т. п.), то в обыденном сознании возникает иллюзия множественности понятий счастья.

При более глубоком взгляде эта иллюзия рассеивается. Можно выделить ряд наиболее общих понятий, в той или иной степени удовлетворяющих требованиям исходных определений счастья:

- _____ как удача — везение — благоприятная судьба;
- _____ как удовольствие — переживание приятных ощущений;
- _____ как состояние душевной и жизненной удовлетворенности.

Какие из приведенных ниже мудрых мыслей о счастье можно выбрать в качестве аргументов к ряду общих понятий о счастье? Заполните таблицу номерами выбранных изречений.

Удача — везение — благоприятная судьба	**Удовольствие — переживание приятных ощущений**	**Состояние душевной и жизненной удовлетворенности**

1) Где нет доли, тут и счастье невелико.

(Русская пословица)

2) Счастье выпадает тому, кто его не ждет.

(Японская пословица)

3) Обычно счастье приходит к счастливому, а несчастье — к несчастному.

(Ф. Ларошфуко)

4) Счастью не верь, а беды не пугайся.

(Русская пословица)

5) Не бывать бы счастью, да несчастье помогло.

(Русская пословица)

6) Кто чужому счастью завидует, тот своего не увидит.

(Грузинская пословица)

7) Есть два рода счастья: счастье людей добродетельных и счастье людей тщеславных. Первое происходит от добродетели, второе — от судьбы. Счастье, основанное на тщеславии, разрушается им же: слава — злоречием, богатст-во — обманом. Основанное же на добродетели счастье — ничем.

(Л.Н. Толстой)

8) Удовольствие — это счастье глупцов, счастье — это удовольствие мудрецов.

(Ст.-Ж. де Буффле)

9) Удовлетворенность и есть счастье.

(Пословица хинди)

10) Правда хорошо, а счастье лучше.

(Русская пословица)

11) Что же такое счастье? Ощущение полноты своих духовных и физических сил в их общественном применении.

(А.Н. Толстой)

12) Для счастья ума не надо.

(Русская пословица)

13) Да, конечно, счастье необходимо, но какое? Хотелось бы, чтобы счастье пришло как заслуга.

(М. Пришвин)

14) Счастье в своем полном объеме есть наивысшее удовольствие, к которому мы способны, а несчастье — наивысшее страдание.

(Д. Локк)

15) Вы ведь хотите быть счастливыми? Так думайте же как можно меньше о собственном благополучии, заботьтесь о чужом; можно биться об заклад, тысяча против одного, что вы достигнете высших пределов счастья, какие только возможны.

(П.Я. Чаадаев)

16) Счастье заключается не во всяком удовольствии, а только в честном и благородном.

(Т. Мор)

17) Что такое счастье? Это продолжительные либо следующие друг за другом наслаждения или приятные ощущения, которые человек любит и считает благом для себя.

(П. Гольбах)

6. На основе предложенных суждений (см. таблицу), подберите аргументы к тезису:

Каждый человек — хозяин своей судьбы.

↓

Почему?

Потому что...

Психолог М. Мольц	Автор текста Е. Лебедева
Ощущение счастья — исконное свойство человеческого мозга, его «физической машины». Когда мы счастливы, то мыслим лучше, работаем успешнее, воспринимаем все острее и чувствуем себя более здоровыми. Русский психолог К. Кикчеев изучал физиологические характеристики людей, когда они думали о приятном и неприятном, и обнаружил, что в первом случае улучшались зрение, обоняние, слух, способность обнаруживать при помощи осязания мельчайшие различия. Доктор Уильям Бейти доказал, что, когда человек думает о приятном или видит что-то, доставляющее ему радость, у него заметно повышается острота зрения. Психосоматическая терапия представила множество свидетельств, что у жизнерадостного человека лучше функционируют желудок, печень, сердце и вдобавок все внутренние органы. Еще мудрый царь Соломон говорил: «Веселое сердце благотворно, как врачевство...»	Человеку всегда чего-то будет не хватать для полного счастья. Особенно сложно живется в современном мире, когда со страниц газет и с экранов телевизора на нас обрушивается поток негативной информации о катастрофах, войнах, убийствах, реформах... Послушав такую информацию, любой может впасть в депрессивное состояние и начать воспринимать жизнь в черном свете. И тогда одна за другой начинают приходить беды, внезапно появляются разные хвори и болячки. И кажется, что жизнь — это беспросветная полоса проблем и забот... Негативные эмоции, гнев, чувство вины ведут к болезням. (19)Известная американская писательница Луиза Хей написала на эту тему свыше десятка книг и даже разработала систему, согласно которой каждому заболеванию присуща своя негативная мысль, плохая эмоция. (20)Своими черными мыслями мы создаем негативный сценарий жизни, программируем себя на неудачи.

7. Психолог В. Леви утверждает, что «счастье не дается, а создается. Для счастья необходим ум. Не тот, который измеряют показателями интеллектуального коэффициента. Не ум эрудита и не ум игрока. А такой ум, который может быть присущ малому ребенку и не присущ искушеннейшему знатоку жизни, который может быть и утрачен, и обретен в любой миг. Ум души. Нельзя научить быть счастливым, но можно научиться этому».

Объясните, как вы понимаете это суждение.

8. Восстановите логическую последовательность предложений в данном фрагменте сочинения, указав их очередность.

(1) Так вот, всякий раз эти воспоминания помогают мне жить и быть счастливым.

(2) Трудно передать ту бурю потрясающе радостных эмоций, которые я пережил.

(3) Мы появились там поздно вечером и буквально рухнули спать, уставшие от долгой дороги.

(4)Когда я раздражен или у меня плохое настроение, одно может снять мое нервное напряжение: воспоминание о поездке на Байкал и первой ночевке на берегу озера.

(5) Но утром, когда я выбрался из палатки, у меня захватило дух от торжественной красоты озера, скал и леса вокруг него.

9. Заполните таблицу примерами из текста.

(4)Современная жизнь — это бесконечные гонки на выживание, ведь за отведенные нам годы надо успеть сделать так много. (5)К известным принципам «посадить дерево, построить дом и вырастить детей» прибавляется еще большой список целей: сделать карьеру, купить автомобиль, разбогатеть и т.д. (6)И порой в бесконечной погоне за лучшей долей, в борьбе за место под солнцем мы перестаем замечать красоту окружающего мира, окружающих нас людей, не слышим пение птиц, словом, пропускаем такие обычные, но вместе с тем необыкновенные мгновения, из которых и состоит наша жизнь.

Антитеза	
Фразеологизм	
Метафора	
Лексический повтор	

Какое из названных языковых средств ярче всех иллюстрирует авторский взгляд на счастье?

10. Найдите в фрагменте сочинения орфографические и грамматические ошибки.

Можно ли ощущать себя счастливым от самых обычных земных радостей?

А это зависет от самого человека! Кто-то и первоцветов не замечает, ктото забыл, когда последний раз голову в звездное небо запрокидывал, а есть те, кто в крохотном цветке незабудки видят отрожение неба, в плывущей тучке — маленький кораблик в безбрежном море, в звоне капели слышат музыку весны. По-моему, нужно радоваться каждому прожитому дню, быть доброжелательным, не держать в душе обид и просто любить жизнь!

11. Исправьте грамматические ошибки в предложениях.

1) Я не исключаю о том, что со временем ощущение счастья притупляется.
2) Убедительная просьба тех, кто по-настоящему счастлив, поделиться рецептом этого чувства.
3) Мы часто возмущаемся о том, что окружающие плохо к нам относятся, и это делает нас несчастливыми.
4) Мое мнение на эту проблему неоднозначно.
5) Кто не мечтает счастья?
6) Те, кто заискивают у судьбы и ничего не делают, вряд ли будут счастливы.
7) Я всегда учусь теми людьми, которые счастливы в профессиональной деятельности.

12. Найдите нарушение этических норм в фрагменте сочинения.

Конечно, кто из нас не хочет быть счастливым? Весь вопрос только в том, как удержать это кратковременное состояние. Существует много советов по этому поводу, но автор данной статьи, по-моему, много на себя берет, с ученым видом знатока раздавая рецепты счастья. Такого примитивного совета — завести себе «кошку, собаку или же волнистого попугайчика» и стать от этого счастливым я еще не слышал! И уж совсем абсурдной считаю мысль о том, что отсутствие счастья может стать причиной «болячек».

О подобных проблемах должны рассуждать компетентные люди, а не дилетанты.

13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.

Текст 4

(1)Однажды мы ехали в нью-йоркском метро — сабвее. (2)Я был с женой и дочкой. (3)Сижу, читаю газету.

(4)На остановке ворвались молодые люди. (5)Человек пять. (6)Один с гитарой, у другого — транзистор... (7)Куртки, бутылки, сигареты...

(8)Это были нехорошие, дурно воспитанные молодые люди. (9)Они шумели, толкались, сквернословили. (10)Они, как говорится, нарушали...

(11)Публика вела себя не лучшим образом.

(12)Один газету читает. (13)Другой в окошко загляделся. (14)(Благо, за окном сплошная тьма.) (15)И так далее...

(16)В России я бы знал, как поступить. (17)Я бы подошел к этим молодым людям и сказал:

— (18)Заткнитесь!

(19)И добавил бы:

— (20)Вон отсюда!

(21)А если надо, треснул бы кого-то по затылку...

(22)А тут я испугался... (23)Языка толком не знаю. (24)Порядков не знаю. (25)Скажут что-то — не пойму. (26)То ли извиняются, то ли дальше оскорбляют. (27)А вдруг — стрелять начнут? (28)Может, у каждого — по пистолету? (29)Или — ножом по физиономии...

(30)Наш хулиган — он родной и понятный. (31)Он может ударить чем угодно: кулаком, палкой, кастетом, то есть знакомыми вещами.

(32)А у этих что на уме?

(33)Короче, сижу, читаю газету. (34)А хулиганы продолжают нарушать. (35)Старуху толкнули. (36)Из горлышка хлебнули. (37)Музыку включили на полную мощность. (38)В общем — ничего хорошего...

(39)Читаю газету.

(40)Вдруг поднялся мужчина средних лет. (41)Американец. (42)Худой такой. (43)И ниже меня ростом. (44)Подошел к хулиганам и говорит:

— (45)Заткнитесь!

(46)И затем:

— (47)Вон отсюда.

(48)Чувствовалось, если надо, он может кого-то и по затылку треснуть.

(49)И молодые люди заткнулись. (50)И на остановке — вышли.

(51)А мужчина сел и задремал.

(52)К чему я это все рассказываю? (53)А вот к чему. (54)Я знал все английские слова, которые он произнес. (55)И сам все это мог произнести без акцента. (56)Однако — не произнес. (57)Я газету читал.

(58)Как вы сейчас....

(По С. Довлатову)

Задания

1. Изучите материал таблицы. С чем будет связана формулировка основной проблемы текста — с ситуацией, которую создали хулиганы, или с поведением пассажиров вагона?

Атмосфера, которая создалась в вагоне с появлением хулиганов	
На остановке ворвались молодые люди. Человек пять. Один с гитарой, у другого — транзистор... Куртки, бутылки, сигареты... Это были нехорошие, дурно воспитанные молодые люди. Они шумели, толкались, сквернословили.... Они, как говорится, нарушали... Старуху толкнули. Из горлышка хлебнули. Музыку включили на полную мощность. В общем — ничего хорошего...	
Поведение окружающих	
Один газету читает. Другой в окошко загляделся. (Благо, за окном сплошная тьма.) И так далее...	А тут я испугался... Языка толком не знаю. Порядков не знаю. Скажут что-то — не пойму. То ли извиняются, то ли дальше оскорбляют. А вдруг — стрелять начнут? Может, у каждого — по пистолету? Или — ножом по физиономии... Наш хулиган — он родной и понятный. Он может ударить чем угодно: кулаком, палкой, кастетом, то есть знакомыми вещами. А у этих что на уме? Короче, сижу, читаю газету.

Сформулируйте и запишите основную проблему в виде вопроса.

2. Психолог Н. Петровский утверждает, что «поведение людей в подобной ситуации зависит от чувства _____:если человек мирится с хамством или старательно его не замечает, то есть основания предполагать, что это самое чувство изначально либо раздавлено, либо отсутствует вовсе».

О каком чувстве идет речь?

а) патриотизма
б) гуманности
в) собственного достоинства
г) раздражения

3. Прокомментируйте проблему, используя любые из предложенных словосочетаний.

Очевидна злободневность проблемы; дается критическая оценка (чему?); причины, делающие данную тему актуальной, кроются в...; внутреннее противоречие в подобных ситуациях; острота вопроса, разгул хамства; достоинство каждой личности; показное безразличие; предел безнаказанности; мерзкая развязность; нежелание мириться с хулиганскими выходками; правила борьбы с хамством; противостояние воинствующей невоспитанности; тактика борьбы с хулиганством; демонстрация силы; психологическая тактика; набраться мужества; внутренняя борьба; изображать искусственную занятость; нетерпимое отношение к дерзкому и циничному поведению; развитое чувство собственного достоинства; всякий нормальный человек; зарекомендовать себя в качестве труса; защитить достоинство слабого человека; наплевательское отношение к окружающим.

4. Найдите фактические ошибки в следующих суждениях.

1) Автор утверждает, что люди просто из равнодушия не обращают внимания на хулиганов.
2) Наверное, если человек занят интересным делом, например чтением, то он просто не замечает того, что происходит вокруг. Автору не за что себя винить, он же пишет:«Я газету читал». (Предложения 3 («сижу, читаю газету»), 33(«короче, сижу, читаю газету»), 39 («читаю газету») — явное доказательство его увлеченности интересной публикацией.
3) Есть пословица, которая гласит, что сила силу ломит. Американец был молодым и физически сильным, поэтому хулиганы и притихли.
4) Действительно, поведение наших хулиганов предсказуемо, а мало ли что могли вытворить американские разнузданные молодые люди?
5) Автор употребляет диалектные слова «треснул бы» и «заткнитесь», потому что его сильно разозлило поведение хулиганов.

5. Объясните, в чем смысл композиционного приема «зеркальности» помыслов рассказчика и действий американца.

В России я бы знал, как посту-пить. Я бы подошел к этим молодым людям и сказал: — Заткнитесь! И добавил бы: — Вон отсюда! А если надо, треснул бы кого-то по затылку...	Вдруг поднялся мужчина средних лет. Американец. Худой такой. И ниже меня ростом. Подошел к хулиганам и говорит: — Заткнитесь! И затем: — Вон отсюда. Чувствовалось, если надо, он может кого-то и по затылку треснуть.

6. Анализируя поступок американца, С. Довлатов утверждает:

«Я знал все английские слова, которые он произнес. И сам все это мог произнести без акцента. Однако — не произнес. Я газету читал.

Как вы сейчас...»

Что дает автору право на подобное ироничное утверждение? Изложите свой взгляд, аргументировав его примерами из житейского опыта.

7. Какое средство выразительности не используется в тексте?

1) парцелляция
2) эпитет
3) просторечная лексика
4) ирония
5) метафора

8. В конце XIX века в Англии лорд Хуллигэн (*это имя стало впоследствии нарицательным. — Г.Е.*) «прославился» своим крайне бестактным поведением, наводившим страх на окружающих. Избитый им житель Лондона подал в суд, на котором Хуллигэн высокомерно заявил, что оставляет за собой право вести себя так, как считает нужным: «Я свободный человек и буду делать все, что хочу!»

Судья ответил: «Свобода размахивать кулаками заканчивается там, где кончается кончик носа другого человека».

Как, по-вашему, можно заставить хулиганов уважать права окружающих?

9. Прочитайте взгляд Л.Н. Толстого на роль общественного мнения.

Никакие миллиарды рублей ... никакие учреждения ... не произведут того, что может произвести простое выражение свободным человеком того, что он считает справедливым...

Один свободный человек скажет правдиво то, что он думает и чувствует среди тысяч людей, своими поступками и словами утверждающими совершенно противоположное.

Казалось бы, что высказавший искренно свою мысль должен остаться одиноким, а между тем большей частью бывает так, что все или большинство уже давно думают и чувствуют то же самое, только не высказывают этого. И то, что было вчера новым мнением одного человека, делается нынче общим мнением большинства. А как скоро установилось это мнение, как тотчас незаметно, понемногу, но неудержимо начинают изменяться поступки людей.

Что можно проиллюстрировать этим фрагментом — авторское видение решения проблемы или изложение вашей позиции по основной проблеме текста? Докажите свою точку зрения.

10. Закончите текст, корректно возразив автору.

Сложно не согласиться с С. Довлатовым, но можно привести достаточно много доказательств, что не все из нас «читают газеты» в подобных ситуациях.

Например, _____. Нельзя не вспомнить и такой эпизод: _____. А какую симпатию читателей вызвал факт _____, о котором рассказал корреспондент газеты _____!

Безусловно, пока еще очень рано говорить о полном искоренении хамства в нашей жизни, но если мы все сообща будем действовать так же, то _____

_____.

11. Неверное построение предложений с деепричастным оборотом — одна из основных грамматических ошибок в экзаменационных сочинениях. Перестройте предложения, запишите правильные варианты.

1) Одобряя поступок американца, досада переполняет мою душу: почему же мы так трусливо ведем себя в подобных ситуациях?
2) Безразлично реагируя на происходящее, у нас могут быть неприятности: хулиганы никого не щадят!
3) Нахулиганив в вагоне, наглость молодых людей набрала силу.
4) Гуляя вечером с собакой, мое внимание привлекла группа нахальных людей.
5) Находясь в подобных ситуациях, меня терзает стыд за собственную трусость.

12. Исправьте 8 орфографических ошибок в следующем фрагменте сочинения.

Наше безрозличие в подобных сетуациях — благодатная почва, из которой прорастают откровенное нахальство, безнаказонность, вседозволенность. Мы часто возмущаемся хулиганскими выходками молодых людей лишь тогда, когда сами оказываемся обиженными, оскарбленными, а в остальных случаях надеемся на русский «авось»: авось обойдут, не тронут! А ведь это обыкновенная трусость, прекрытая ханжеской маской либо особой заинтересованостью содержанием книги, либо глубокого сна.

13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.

Текст 5

(1)Самый страшный и самый распространенный стереотип в нашей стране — это стереотип безответственности. (2)Руки опускаются, когда человек читает в газетах одно, а в жизни видит другое. (3) Они опускаются от постоянной неразберихи, бесхозяйственности, махрового бюрократизма. (4)Руки опускаются, когда ты понимаешь, что вокруг тебя никто ни за что не отвечает и что всем все «до лампочки». (5)Вот от чего опускаются руки! (6)Стереотип бесхозяйственности на то и стереотип, что за ним всегда — многолетний опыт, привычка. (7)Он как глубокая колея, накатанная, удобная, проверенная. (8)С годами он стал у нас чуть ли не составной частью любой профессии. (9)Здесь доходит до абсурда.

(10)К примеру, каждый человек в отдельности твердо знает, что зима в этом году будет обязательно. (11)И соответственно к ней готовится: достает теплое пальто, покупает теплые ботинки, варежки, белье... (12)Но как только отдельные, персонально готовые к зиме люди собираются под крышей какого-либо учреждения, которое ведает теплоснабжением в городе, так зима, самая обычная зима, приходит к нам неожиданно. (13)Каждый год они регулярно оправдываются в статьях, что «зима, к сожалению, застала нас врасплох». (14)Читать это, честное слово, смешно! (15)Но дальше смешное кончается. (16)Дальше начинаются аварии.

(17)Лопаются трубы в домах. (18)Мерзнут люди. (19)И новые газетные статьи рассказывают уже о тех «героических усилиях», которые пришлось предпринять, чтобы как-то выправить положение. (20)А ведь порой жесткие, страшные репортажи о результатах безответственности рвут душу, оглушают, не дают уснуть... (21)И порой от боли заходится сердце...

(22)Но до каких пор будем мы окунаться в ситуации, когда из-за двух или трех разгильдяев сотни, а то и тысячи людей вынуждены демонстрировать массовый героизм? (23)До каких пор?!

(24)Вопрос этот только кажется риторическим. (25)На него можно и нужно ответить.

(26)Убежден, что в подобные ситуации мы будем окунаться до тех самых пор, пока не расстанемся с проклятым стереотипом безответственности и наплевательского отношения к труду! (27)Как к собственному, так и к чужому.

(28)И каждый раз, откровенно халтуря на работе («сойдет!...»), что-то слепляя на авось («перемелется!...»), что-то недодумывая, не просчитывая, не проверяя («да ладно, обойдется...»), закрывая глаза на собственную небрежность («плевать»...»), мы же сами, своими руками, собственным так называемым т р у д о м строим полигоны для грядущей демонстрации массового героизма, сами себе готовим завтрашние аварии и катастрофы!

(29)Пишем в газетах: «такой-то освобожден от должности...» (30)Хотя порою хочется прочитать: «должность освобождена от такого-то...»... (31)Освобождена, как земля. (32)И теперь, может быть, вздохнет свободно...) (33)Но ведь «освобожден» не всегда означает «наказан». (34)А следовало бы...

(35)Людей, конечно, надо жалеть. (36)Но ведь и спрашивать с них надо! (37)И очень серьезно, а не для вида. (38)Только тогда можно избавиться от стереотипа бесхозяйственности, который гирей висит на наших ногах.

(По Р. Рождественскому)

Задания

1. Какие слова, являясь ключевыми в данном тексте, помогают увидеть основную проблему?

1) махровый бюрократизм
2) разгильдяи
3) стереотип безответственности
4) стереотип бесхозяйственности
5) массовый героизм
6) руки опускаются
7) освобожден от должности

2. Исходя из позиции автора, сформулируйте проблемы исходного текста.

Проблемы, рассматриваемые автором	1) 2) 3) 4)
Позиция автора	1) Безответственность чиновников разного уровня приводит к трагическим последствиям в нашей жизни. 2) Наплевательское отношение к своему и чужому труду порождает бесхозяйственность. 3) Бюрократизм — одна из причин бесхозяйственности. 4) Чтобы справиться с бесхозяйственностью, необходимо серьезно спрашивать с каждого.

3. Прокомментируйте основную проблему текста, использовав необходимые языковые клише.

Наболевшая проблема, актуальнейшие вопросы, реальные жизненные ситуации, каждодневные события, щедринские традиции, материал для многочисленных фельетонов и сатирических рассказов, живучесть безответственности и бюрократизма, процветающая бесхозяйственность, традиционная тема, русские «авось» и «небось», трагические последствия, опасная безнаказанность, заложники безответственности, сатирические журналы, парадоксальные ситуации, человеческий фактор, серьезная катастрофа, чудовищные последствия, неизлечимый вирус безответственности.

4. Прочитайте фрагменты рассказов А. Платонова и И. Ильфа и Е. Петрова, написанные в 30-е годы 20-го века.

А. Платонов «Усомнившийся Макар»	**И. Ильф, Е. Петров «Директивный бантик»**
...Макар пошел на видимую Москву, интересуясь этим центральным городом.... Близ платформы росли сосновые и еловые леса, а в лесах стояли деревянные домики. Деревья росли жидкие, под ними валялись конфетные бумажки, винные бутылки, колбасные шкурки и прочее испорченное добро. Трава под гнетом человека здесь не росла, а деревья тоже больше мучались и мало росли. Макар понимал такую природу неотчетливо: «Не то тут особые негодяи живут, что даже растения от них дохнут! Ведь это весьма печально: человек живет и рожает близ себя пустыню! Где ж тут наука и техника?» Погладив грудь от сожаления, Макар пошел дальше. На станционной платформе	Итак, магазин готового платья... Больше всего головных уборов, кепок. Просто кепки, соломенные кепки, полотняные кепки, каракулевые кепки, кепки на вате, кепки на красивой розовой подкладке. К сожалению, все кепки одного фасона... Продаются мужские костюмы, фасон один. А цвета какие? О, огромный выбор цветов! Черный, черно-серый, черновато-серый, серовато-черный, грифельный, аспидный, наждачный, цвет передельного чугуна, коксовый цвет, торфяной, земляной, мусорный, цвет жмыха и тот цвет, который в старину назывался «сон разбойника». В общем, сами понимаете, цвет один, чистый траур на небогатых похоро-

А. Платонов «Усомнившийся Макар»	И. Ильф, Е. Петров «Директивный бантик»
выгружали из вагона пустые молочные бидоны, а с молоком ставили в вагон. Макар остановился от своей мысли: — Опять техники нет! — вслух определил Макар такое положение.— С молоком посуду везут — это правильно: в городе тоже живут дети и молоко ожидают. Но пустые бидоны зачем возить на машине? Ведь только технику зря тратят, а посуда объемистая! Макар подошел к молочному начальнику, который заведовал бидонами, и посоветовал ему построить отсюда и вплоть до Москвы молочную трубу, чтобы не гонять вагонов с пустой молочной посудой. Молочный начальник Макара выслушал — он уважал людей из масс, — однако посоветовал Макару обратиться в Москву: там сидят умнейшие люди, и они заведуют всеми починками. Макар осерчал:— Так ведь ты же возишь молоко, а не они! Они его только пьют, им лишних расходов техники не видно! Начальник объяснил: — Мое дело наряжать грузы: я — исполнитель, а не выдумщик труб....	нах. Пальто и полупальто (официально это называется ватный товар), помимоперечисленных свойств, обладают еще одним — появляться в магазинах только в том квартале года, когда весенний первый гром, как бы резвяся и играя, грохочет в небе голубом.... Если верхняя одежда всегда темного цвета и своим видом нагоняет безмерное таежное уныние, то все, что находится под ней, слепит глаза яркими химическими тонами и по мысли устроителей должно вызывать ликование. Кальсоны фиолетовые, подтяжки зеленые, подвязки красные, носки голубые. За прилавками работники прилавка, и вид у работников самый невинный. — При чем тут мы? Мы этого не шили, мы этого не ткали. Мы только торговая точка, низовое звено товаропроводящей сети. Хорошо бы увезти этот ватный товар в холодные края, туда, где трещат морозы, в Якутию, на Камчатку. Но пока соберутся, пока довезут, там тоже начнется весна, начнут лопаться какие-то глупые почки. Черт бы ее побрал, эту климатическую неразбериху, это несовершенство земного шара! Трудно, трудно дается борьба со слепыми силами природы. Просто нет природы. Просто нет выхода. Изнемогают в решительной схватке. И конечно же еще, еще и еще раз, опять и снова не подготовились к лету, не учли этого кошмарного времени года. Обо всем помнили — о распределении отпусков... помнили о заседаниях, о кружках самодеятельных балалаечников, о юбилеях и проводах, о семейнотоварищеских вечеринках, — только о лете забыли, забыли о светлых, легких, разнообразных одеждах для покупательской массы. Когда это кончится?

Изложите свое мнение по основной проблеме исходного текста, использовав содержание прочитанного в качестве аргументов.

5. Приведите примеры из житейского опыта (из телепередач, газетных репортажей и т.д.) к следующему авторскому суждению.

А ведь порой жесткие, страшные репортажи о результатах безответственности рвут душу, оглушают, не дают уснуть.

6. Используя содержание этого фрагмента текста, перестройте его таким образом, чтобы вначале был заявлен тезис, затем — аргументы и вывод.

И каждый раз, откровенно халтуря на работе («сойдет!...»), что-то слепляя на авось («перемелется!...»), что-то недодумывая, не просчитывая, не проверяя («да ладно, обойдется...»), закрывая глаза на собственную небрежность («плевать»...»), мы же сами, своими руками, собственным так называемым т р у д о м строим полигоны для грядущей демонстрации массового героизма, сами себе готовим завтрашние аварии и катастрофы!

7. Найдите фразеологизм в фрагменте текста и определите его роль.

Руки опускаются, когда человек читает в газетах одно, а в жизни видит другое. Они опускаются от постоянной неразберихи, бесхозяйственности, махрового бюрократизма. Руки опускаются, когда ты понимаешь, что вокруг тебя никто ни за что не отвечает и что всем все «до лампочки». Вот от чего опускаются руки!

8. В каких предложениях содержится авторская мысль о том, как можно избавиться от бесхозяйственности?

1) 26–27 2) 29–32 3) 35–37

9. Найдите предложения без грамматических и речевых ошибок.

1) За последнее время в борьбе с бесхозяйственностью достигнуты некоторые достижения.
2) Читаю статью и удивляюсь я на этих бюрократов!
3) Можно привести бесчисленное множество примеров нашей бесхозяйственности.
4) В статье описывается о причинах бесхозяйственности.
5) А чему, собственно, удивляться? В стране, где процветает казнокрадство и взятничество, вряд ли будет порядок.
6) Если каждый будет добросовестно выполнять свои обязанности, то исчезнут из нашей жизни безответственность и бесхозяйственность.
7) Всегда негодуешь от возмущения, читая подобные статьи.
8) Именно на Чернобыльской АЭС обнаружилось, какие страшные последствия несут привычные «авось», «небось» да «как-нибудь».
9) Бездушные работники ЖКХ, они виноватые в том, что людям приходится мерзнуть зимой.

10. Вставьте пропущенные буквы и знаки препинания в фрагмент сочинения.

Очень часто либо спешка закончить выполнить к сроку а то и раньше либо «еще успее(тся, ться)!» пр...водят к тр...гическим после..ствиям. Грустно но уже давно перешли в разряд обычных реп..ртажи о замерзающих домах в гор..дах и поселках о пожарах в различных учр..ждениях о так и (не)пр..землившихся самолетах... Но извлека...м ли мы уроки из всего перечисле..ого? Вряд ли.

Мне кажется что эта проблема в скором врем..ни перейдет в разряд вечных.

11. Прочитайте суждение из электронной энциклопедии Wikipedia:

В системе стереотипов удобно разместились наши привычки, вкусы, способности, удовольствия и надежды. Стереотипная картина мира может быть не полной, но это картина возможного мира, к которому мы приспособились. В этом мире люди и предметы занимают предназначенные им места и действуют ожидаемым образом. Мы чувствуем себя в этом мире как дома, мы составная часть его.

Всегда ли нам уютно жить в мире стереотипов?

Ответьте на вопрос, проиллюстрировав свое мнение положительными и отрицательными примерами из вашего жизненного опыта.

12. Укажите номера предложений, в которых допущены ошибки в построении причастного оборота.

(1)Наводнения, разрушающие наши жилища, — это тоже причина нашей безответственности. (2)Сама по себе природа не наделала бы столько бед, если бы человек ее не провоцировал. (3)Например, на Кубани возведенные дамбы в конце 80-х годов не ремонтировались уже двадцать лет. (4)Еще одна причина — десятки водоемов для разведения рыбы, построенных без разрешения властей. (5) А разве не пример бесхозяйственности, что устье этой реки не чистили почти десятилетие? (6) Неглубокие отмели, возникшие по вине человека, промерзают до самого дна и тоже становятся причиной наводнений.

13. Используя материалы заданий, напишите сочинение-рассуждение по исходному тексту.

ОТВЕТЫ

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	15 <или> 51	25 <или> 52	24 <или> 42	13 <или> 31	25 <или> 52
2	Такимобразом <или> такимобразом	именно	поэтому	наоборот	Вконцеконцов <или> вконцеконцов
3	3	2	3	3	3
4	позвонит	эксперт	налита	черпать	звонит
5	восполнить	искусственных <или> искусственные <или> искусственный	дипломатичный	доверчивый	восполнять
6	пятьюстами	попробуем	прочитав	макарон	поезжай
7	36421	73421	41625	27516	16572
8	укрощать	инвестиция	инерционный	феноменальный	усмирить
9	испытатьрасцвет <или> расцветиспытать	изжитьбездонный <или> бездонныйизжить	исцелитьвоспеть <или> воспетьисцелить	приморскийприуныл<или> приунылприморский	изгибатьразжечь <или> разжечьизгибать
10	корчевать	алюминиевый	магниевый	рулевой	ночевать
11	замаячишь	понадобишься	расслабишься	прославишься	забросивший
12	несмотряна	необитаемые <или> необитаемый	неисчислимого<или> неисчислимый	непрочитанных <или> непрочитанные <или> непрочитанный	незабываемыми <или> незабываемые <или> незабываемый
13	полденьвдали <или> вдалиполдень	такжевпрочем <или> впрочемтакже	сначалазатем <или> затемсначала	вскоретакже <или> такжевскоре	чтобывместо <или> вместочтобы
14	12 <или> 21	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	25 <или> 52	12 <или> 21	25 <или> 52	34 <или> 43	24 <или> 42
16	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	14 <или> 41	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
17	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	34 <или> 43	12 <или> 21	34 <или> 43
18	14 <или> 41	14 <или> 41	1	1	14 <или> 41
19	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	побольшепоменьше <или> поменьшепобольше	кудабытонибыло	навторойплан	впервуюочередь	бежали
23	38	64	19	4	6
24	7269	1768	5743	7823	3925

№	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
1	13 <или> 31	14 <или> 41	25 <или> 52	35 <или> 53	25 <или> 52
2	Именно <или> именно	Например <или> например	Так <или> так	Так <или> так	Поэтому <или> поэтому
3	3	3	2	3	2
4	клала	красивейший	вручит	красивее	послала
5	пополнилась <или> пополниться	игривого <или> игривый	надела <или> надеть	впечатляющую <или> впечатляющая <или> впечатляющий	невеждами <или> невежды <или> невежда
6	их	длиннее	подбеги	их	тремястами
7	45216	24156	26154	32157	47215
8	гористый	подсказать	роскошный	обогащение	парадоксальный
9	бесшумныйвоспеть <или> воспетьбесшумный	войтиподобрать <или> подобратьвойти	пресечьпревозмочь <или> превозмочьпресечь	примиритьприуныть <или> приунытьпримирить	пресечьпреодолеть <или> преодолетьпресечь
10	устаревать	затушевать	охладевать	затмевать	недоумевать
11	рассердишься	задержишься	позабавишься	подгоним	слышимый
12	несмотряна	недооценить	негустой <или> негустая	неширокому <или> неширокий	неравномерно
13	вокругчтобы <или> чтобывокруг	впрочемввиду <или> ввидупрочем	впередивдали <или> вдаливпереди	чтобызатем <или> затемчтобы	сначалавпереди <или> впередисначала
14	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	25 <или> 52	25 <или> 52	14 <или> 41	12 <или> 21	13 <или> 31
16	13 <или> 31	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр	14 <или> 41	14 <или> 41
17	34 <или> 43	34 <или> 43	12 <или> 21	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41	14 <или> 41	2	2	14 <или> 41
19	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр

№	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
20	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	345 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	свободнопривольно <или> привольносвободно	отвёлглаза	помчатьсяпобежать <или> побежатьпомчаться	раноилипоздно	вопросответ <или> ответвопрос
23	33	4	8	8	16
24	4781	7293	6937	6248	8529

№	Вариант 11	Вариант 12	Вариант 13	Вариант 14	Вариант 15
1	25 <или> 52	45 <или> 54	14 <или> 41	45 <или> 54	15 <или> 51
2	Деловтомчто <или> деловтомчто	а <или> а	так	вдальнейшем <или> вдальнейшем	но
3	3	2	4	3	3
4	кухонный	обзвонит	ногтя	красивее	клала
5	дождевые <или> дождевой	опредоставлении <или> предоставлении <или> предоставление	дисциплинарное <или> дисциплинарный	затруднённым <или> затруднённый	впечатляющей <или> впечатляющий
6	красивее	семьюстами	промокла	лягте	их
7	26754	57231	45371	76213	76315
8	примирение	преподавание	роскошный	гористый	очарование
9	приунытьприкрепил <или> прикрепилприуныть	прегрaдапреострый <или> преострыйпреграда	премилыйпревознёс <или> превознёспремилый	распрямитьисход <или> исходраспрямить	приодетьпримерить <или> примеритьприодеть
10	грушевый	расчётливый	овладевать	ключевой	продлевать
11	увидитесь	немыслимый	выпотрошим	задержишься	отправишься
12	несмотряна <или> несмотряна	немало	невероятно	неглубокая <или> неглубокий	неисчерпаемое <или> неисчерпаемый
13	вследвдаль <или> вдальвслед	наскольконричём <или> причёмнасколько	потомувсеобщему <или> всеобщемупотому	чтобытакже <или> такжечтобы	сверхудонизу <или> донизусверху
14	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	13 <или> 31	35<или>53	23 <или> 32	45 <или> 54	34 <или> 43
16	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	12<или>21	24 <или> 42	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	12 <или> 21
17	12 <или> 21	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	12 <или> 21	12 <или> 21
18	14 <или> 41	14<или>41	12 <или> 21	14 <или> 41	14 <или> 41

№	Вариант 11	Вариант 12	Вариант 13	Вариант 14	Вариант 15
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	24 <или> 42	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	125<или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
21	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	всёравно	полебоя	держишьуховостро <или> держатьуховостро	легкотрудно <или> трудно-легко	взялнасебя <или> взятьнасебя
23	43	25	11	18	38
24	6287	1398	1896	2659	8539

№	Вариант 16	Вариант 17	Вариант 18	Вариант 19	Вариант 20
1	45 <или> 54	45 <или> 54	24 <или> 42	34 <или> 43	45 <или> 54
2	Сначала <или> сначала	А<или>а	так	Именно<или>именно	Но<или>но
3	2	5	4	1	3
4	черпать	щёлкать	значимый	брала	клала
5	отборные <или> отборный	отклики <или> отклик	доверчивым <или> доверчивый	сопротивляемость	былые <или> былой
6	девяноста	моложе	поезжай	вытерший	жжёт
7	53217	21753	63452	32571	35172
8	экономический	анализировать	задержать	тенденциозный	стратегический
9	разобралпоначалу<или> поначалуразобрал	расположилисход<или> исходрасположил	соскочитьподойти <или> подойтисоскочить	приближениепривык <или> привыкприближение	прибежищеприберёг <или> прибережёгприбежище
10	выносливый	опасливый	фасолевый	неподатливый	приветливый
11	неслышимый	независимый	раскрутишь	неслышимый	общезначимый
12	невероятное <или> невероятный	немало	неподдельный	непростое <или> непростой	нерукотворным <или> нерукотворный
13	зачастуюнапример <или> напримерзачастую	причёмзачастую <или> зачастуюпричём	тожепоэтому <или> поэтомутоже	чтобыдаже <или> дажечтобы	такженастолько <или> настолькотакже
14	123<или> любая другая последовательность этих цифр	234<или> любая другая последовательность этих цифр	13 <или> 31	13<или>31	123<или> любая другая последовательность этих цифр
15	25<или>52	24<или>42	24 <или> 42	25<или>52	12<или>21
16	12<или>21	1234 <или> лю-	124 <или> любая	12<или>21	12<или>21

№	Вариант 16	Вариант 17	Вариант 18	Вариант 19	Вариант 20
		бая другая последовательность этих цифр	другая последовательность этих цифр		
17	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	12 <или> 21	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр
18	14<или>41	2	14 <или> 41	2	2
19	134<или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	134<или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр
20	123<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	345<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр
21	123<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	135 <или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр
22	сижунашее <или> сидетьнашее	легкотрудно <или> трудно-легко	Приходилиухо-дили <или> ухо-дилиприходили	бытьнаравнойно-ге <или> нарав-нойноге	преждетеперь <или> теперьпрежде
23	50	21	31	57	21
24	8376	7592	2851	7912	6859

№	Вариант 21	Вариант 22	Вариант 23	Вариант 24	Вариант 25
1	14	45	15	34	13
2	именнотак	инымисловами	причём	поэтому	таккак
3	3	4	2	4	4
4	сироты	убрана	положил	шарфы	опломбировать
5	будничное	ледовое	одинокая	различал	рыбий
6	ошибся	две	сапог	промедления	сладкий
7	32715	74215	47621	71543	45621
8	одряхлеть	заразиться	предосторож-ность	экология	арбитраж
9	надбровныйпод-бросить	приумолкнутьпри-лечь	неосознанный-досрочный	взрыхлитьмиро-воззрение	бесхитростный-расчёт
10	сиреневый	привередливый	повелевать	влюбчивый	кочевой
11	надышишься	независимый	невидимый	оставивший	наклеив
12	красавица	неоткуда	прочитанное	просто	примечательных
13	затовпродолже-ние	втайневполголоса	отчегопоэтому	потомувтечение	поэтомувтечение
14	124<или> любая другая последовательность этих цифр	2345<или> любая другая последовательность этих цифр	23<или> любая другая последовательность этих цифр	12<или> любая другая последовательность этих цифр	234<или> любая другая последовательность этих цифр
15	24	25	34	34	15

№	Вариант 21	Вариант 22	Вариант 23	Вариант 24	Вариант 25
16	12346<или> любая другая последовательность этих цифр	1245<или> любая другая последовательность этих цифр	124<или> любая другая последовательность этих цифр	134<или> любая другая последовательность этих цифр	345<или> любая другая последовательность этих цифр
17	34<или> любая другая последовательность этих цифр	12<или> любая другая последовательность этих цифр	34<или> любая другая последовательность этих цифр	34<или> любая другая последовательность этих цифр	12<или> любая другая последовательность этих цифр
18	12	14	123	12	2
19	15<или> любая другая последовательность этих цифр	1345<или> любая другая последовательность этих цифр	12345<или> любая другая последовательность этих цифр	125<или> любая другая последовательность этих цифр	345<или> любая другая последовательность этих цифр
20	135<или> любая другая последовательность этих цифр	345<или> любая другая последовательность этих цифр	134<или> любая другая последовательность этих цифр	145<или> любая другая последовательность этих цифр	235<или> любая другая последовательность этих цифр
21	245<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	345<или> любая другая последовательность этих цифр	234<или> любая другая последовательность этих цифр	145<или> любая другая последовательность этих цифр
22	биологическое-человеческое	взялсебявруки	сквернословие-мат	упалдухом	нежныескрипучегрубые
23	9	47	11	20	49
24	4153	4957	6341	4631	6751

№	Вариант 26	Вариант 27	Вариант 28	Вариант 29	Вариант 30
1	24	13	25	35	14
2	потомучто	впрочем	преждечем	поэтому	такимобразом
3	3	4	3	2	4
4	досуха	корысть	намерение	квартал	принятый
5	животный	принизить	сопротивление	поместить	человечный
6	марта	жжёт	партизан	пятьюдесятью	споткнулся
7	42315	75146	27631	52647	25617
8	скользит	наслаждение	сплотиться	машиностроение	утопический
9	примчатьсяприобрести	разгоретьсявоздать	преодолетьпревратиться	причудливыйприхотливый	предполагатьпотрясающий
10	раскаиваться	опрашивать	удушливый	топливный	поспевать
11	воспеваемый	немыслимый	изменишься	увидитесь	потешишься
12	невысок	неожиданным	установлен	непобеждённые	нелестный
13	впродолжениеоткрытую	взаключениетоже	притомтакже	втечениевовремя	попрежнемучтото
14	12<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	134<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	1356<или> любая другая последовательность этих цифр
15	25	34	12	25	15

№	Вариант 26	Вариант 27	Вариант 28	Вариант 29	Вариант 30
16	123<или> любая другая последовательность этих цифр	3	1245<или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	1245<или> любая другая последовательность этих цифр
17	13<или> любая другая последовательность этих цифр	34<или> любая другая последовательность этих цифр	45<или> любая другая последовательность этих цифр	12<или> любая другая последовательность этих цифр	12345<или> любая другая последовательность этих цифр
18	2	14	14	2	2
19	1345<или> любая другая последовательность этих цифр	134<или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или> любая другая последовательность этих цифр	13<или> любая другая последовательность этих цифр	146<или> любая другая последовательность этих цифр
20	135<или> любая другая последовательность этих цифр	124<или> любая другая последовательность этих цифр	125<или> любая другая последовательность этих цифр	125<или> любая другая последовательность этих цифр	124<или> любая другая последовательность этих цифр
21	135<или> любая другая последовательность этих цифр	234<или> любая другая последовательность этих цифр	123<или> любая другая последовательность этих цифр	124<или> любая другая последовательность этих цифр	235<или> любая другая последовательность этих цифр
22	искренностьчестность	провалитьсясквозьземлю	закрылвопрос	русскиенемецкие	среднийсерый
23	26	12	7	16	57
24	6714	6315	9654	8645	6841

ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТАХ

Вариант 1

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления личностных качеств людей в условиях военного времени. (Как проявлялись личностные качества людей в условиях военного времени?)	1. Личностные качества людей в годы войны проявлялись в поступках: в проявлении самоотверженности во имя блага товарищей или, наоборот, в стремлении приобрести выгоду за счёт бедствия других людей.
2. Проблема сохранения человечности в годы войны. (Как в годы войны удалось выстоять тем, кто ковал победу в тылу?)	2. Тем, кто ковал победу в тылу, удалось выстоять за счёт ощущения надёжной поддержки товарищей и твёрдого убеждения, что товарищи также нуждаются в честном отношении и дружеской поддержке.
3. Проблема отношения к личной собственности другого человека. (Можно ли воспользоваться личной собственностью другого человека без его на то разрешения?)	3. Представление о неприкосновенности чужой собственности вырабатывалось у человека веками, исключая социальные катаклизмы — стихийные бунты или закономерные революции. Это представление не менялось и в суровое военное время, и должно было произойти нечто из ряда вон выходящее, чтобы кто-либо осмелился посягнуть на чужую собственность, даже с учётом ироничного «разрешения» ею воспользоваться.

Вариант 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема внимательного отношения к пожилым людям. (В чём нуждаются одинокие пожилые люди, чьи дети погибли в годы Великой Отечественной войны? Какого отношения заслуживают пожилые люди со стороны молодого поколения?)	1. Пожилые одинокие люди нуждаются во внимании, в помощи, в проявлении интереса к тому, что ими сделано в жизни. Они заслуживают уважительного отношения к себе, так как ими воспитаны люди, защищавшие страну в годы Великой Отечественной войны.
2. Проблема отношения к павшим в годы Великой Отечественной войны. (Как необходимо относиться к героям, погибшим в годы Великой Отечественной войны?)	2. Каждый человек должен помнить о том подвиге, который совершили погибшие на войне во имя жизни, и осознавать, что находится в неоплатном долгу перед этими людьми.
3. Проблема исторической памяти. (Как должно относиться новое поколение к истории своей страны, к людям, которые свершали эту историю?)	3. Новое поколение должно осознавать свой долг и свою ответственность перед людьми, которые вершили историю страны в трудные военные годы.

Вариант 3

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема выбора метода чтения. (Какой метод чтения следует предпочесть?)	1. Выбор метода чтения зависит от выбора книги, которую читает человек. Есть книги, которые можно читать методом скорочтения, чтобы быстро «схватить» необходимую информацию. Но книги, относящиеся к русской классической литературе, например книги Аксакова, надо читать медленно, с наслаждением.
2. Проблема определения круга чтения. (Какие книги составляют круг чтения человека? Какие книги важно прочитать каждому человеку?)	2. Часто выбор книг определён программой школы или института, и это, конечно, очень хорошие книги, однако выбор произведений для чтения может быть и случаен, определён жизненными обстоятельствами. Очень важно, чтобы человек, хотя бы и случайно, встретился с лучшими произведениями русской литературы, среди которых, конечно, и книги Аксакова.
3. Проблема влияния книг Аксакова на формирование личности человека. (Как влияет творчество Аксакова на мировоззрение человека, на формирование его личности?)	3. Творчество Сергея Тимофеевича Аксакова, сегодня недостаточно известное читателям, самоценно, для каждого человека знакомство с этим писателем необходимо, так как его книги, сказки, например «Аленький цветочек», формируют «душевное здоровье», пробуждают любовь к Отечеству.
4. Проблема влияния русской культуры на человека (Какие чувства пробуждает в человеке знакомство с русской культурой?)	4. Русская культура формирует личность человека, его мировосприятие, пробуждает добрые и светлые чувства, любовь к Отечеству.
5. Проблема выбора между кино, театром и книгой. (Что важнее: чтение книги или просмотр кинофильма, спектакля?)	5. Чтение книг не исключает просмотра кинофильмов, спектакля, нужно только выбирать для чтения лучшие книги, смотреть спектакли, поставленные на основе этих книг, пробуждающих в человеке добрые чувства.

Вариант 4

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния музыки на человека. (Какое влияние может оказать музыка на человека?)	1. Музыка влияет на душу человека, помогает пережить даже самые тяжёлые моменты жизни. Музыка помогает выразить те чувства, которые скрываются в душе человека, и тем самым утешает в горе.

2. Проблема исторической памяти. (Как люди сохраняют память о погибших в годы Великой Отечественной войны?)	2. В каждой семье, где есть погибшие на войне, стремятся сохранять о них память: берегут фотографии, ухаживают за могилами, ищут места захоронения, верят, что появятся вести о пропавших.
3. Проблема проявления материнской любви. (В чём проявляется материнская любовь?)	3. Материнская любовь неисчерпаема. Материнское сердце всегда будет помнить о детях, погибших на войне, надеяться, что пропавшие без вести найдутся.
4. Проблема роли музыкантов на войне. (Какова роль музыкантов на войне?)	4. Музыканты тоже воины, ведь музыка имеет большое значение в жизни людей даже во время таких тяжёлых испытаний, как война: музыка поднимает боевой дух, утешает, вселяет надежду.

Вариант 5

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления чувств по отношению к родителям. (Почему дети часто не думают о необходимости выражения благодарности родителям? Нужно ли выражать свои чувства по отношению к родителям?)	1. Дети часто не задумываются о том, как важно уметь выразить свою благодарность родителям, потому что забота кажется им привычной, но, став взрослыми, они часто сожалеют о том, что вовремя не произнесли слова любви и благодарности самым близким для них людям.
2. Проблема потребности ребёнка в родительской заботе и деятельной любви. (Что делает детство счастливой порой?)	2. Счастливой порой детство делает постоянное присутствие в жизни ребёнка его родителей, любовь, забота и поддержка которых необходима ему как воздух.
3. Проблема необходимости обретения общего для детей и их родителей дела. (Почему необходимо, чтобы детей и их родителей связывало общее дело?)	3. Общее дело, общность интересов — важное условие возникновения полного взаимопонимания детей и их родителей, пересечения их миров.
4. Проблема необходимости чуткого и внимательного отношения подростков к устремлениям их родителей. (Почему для подростка важно понимание устремлений родителей, их образа мыслей?)	4. Для подростка важно понимание устремлений родителей, их образа мыслей и для того, чтобы своевременно оказать родителям поддержку, в которой они могут нуждаться, и для того, чтобы в дальнейшем лучше понимать самого себя.
5. Проблема нереализованности человеческих устремлений. (Почему людям иногда не удаётся реализовать свою деловую активность?)	5. Человеческие устремления могут быть не реализованы из-за отсутствия поддержки со стороны близких: «критика близких способна уничтожить ростки самых гениальных начинаний».

Вариант 6

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема необходимости бережного и уважительного отношения человека к природе.(Как должен человек воспринимать природу и вести себя по отношению к ней?)	1. Мир живой природы, окружающей человека, нуждается в защите, бережном и уважительном отношении; человек должен видеть в природе живую душу.
2. Проблема влияния природы на душу человека.(Как влияет природа — деревья, травы, птицы — на душу человека, его качества?)	2. Наблюдение за жизнью природы рождает ощущение полноты жизни, пробуждает в человеке доброту, способность к состраданию, желание сделать окружающий мир прекрасным.
3. Проблема отклика природы на отношение к ней человека. (Как реагирует природа на отношение к ней человека?)	3. Природа всегда откликается на проявление человеком доброты и заботы: она расцветает и щедро дарит человеку плоды его трудов, как рябинка, которую спас рассказчик. В то же время природа остро воспринимает любое негативное отношение, например бранные слова, произнесённые в адрес растений, могут погубить их.

Вариант 7

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема сохранения в памяти человека воспоминаний детства, яркости детских впечатлений. (Почему некоторые детские воспоминания сохраняются в памяти человека всю жизнь, не теряя своей яркости?)	1. В памяти человека всю жизнь могут храниться наиболее яркие впечатления детства, которые могут быть связаны с созерцанием природы или с проявлением по отношению к нему непосредственного искреннего чувства.
2. Проблема присутствия в окружении человека яркой личности. (Какой след в жизни людей оставляет яркая личность?)	2. Яркая личность оставляет в жизни людей светлый след, вызывая по отношению к себе самые глубокие, чистые, искренние чувства.
3. Проблема проявления человеческой незаурядности. (В чём может проявляться человеческая незаурядность?)	3. Человеческая незаурядность может проявляться в способности откровенно выразить непосредственное чувство; в способности, говоря о важном, обращаться ко всем так, что каждый принимает это послание как обращённое лично к нему; в умении выбрать для себя любимое дело и своим трудом приносить людям пользу.

Вариант 8

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема преодоления суровых трудностей в годы Великой Отечественной войны. (Что помогало людям преодолевать тяжелейшие испытания в жестокие военные годы?)	1. Суровые испытания, выпавшие на долю людей в годы Великой Отечественной войны, им помогала преодолевать взаимная поддержка, внутренняя сила таких людей, как бабушка рассказчицы: способных самоотверженно оберегать окружающих от страшной опасности и внушать им бодрость духа; людям помогала выстоять и неутраченная способность испытывать простые человеческие чувства.
2. Проблема совершения каждодневного человеческого подвига в годы Великой Отечественной войны. (В чём состоял подвиг людей в годы войны?)	2. В годы Великой Отечественной войны люди, подобные бабушке рассказчицы, не думали о спасении своей жизни, обеспечивая безопасность других, и даже перед лицом смертельной опасности люди сумели сохранить человечность и способность испытывать глубокие чувства.
3. Проблема сохранения человечности в годы войны. (Удалось ли людям в годы войны сохранять человечность перед лицом смертельной опасности?)	3. В годы войны люди не утратили своих лучших человеческих качеств и всегда стремились подбодрить и поддержать друг друга даже перед лицом смертельной опасности.
4. Проблема проявления любви к людям. (В чём проявляется истинная любовь к людям?)	4. Истинная любовь к людям проявляется в активной деятельности, направленной на их благо, в стремлении поддержать их в трудные периоды, в способности пожертвовать собой ради спасения человеческих жизней.
5. Проблема влияния незаурядной личности на жизненные устремления людей, на их умонастроение. (Какое влияние может оказать незаурядная человеческая личность на формирование характеров людей, на выбор ими жизненных ориентиров, на умонастроение людей?)	5. В самых сложных жизненных ситуациях яркая, незаурядная личность способна вселить в окружающих надежду и веру в лучшее, создать атмосферу доверия и спокойствия.
6. Проблема потребности подростка в поддержке со стороны взрослых. (Какое влияние может оказать неравнодушный человек, педагог на выбор подростком жизненного пути?)	6. Подростки нуждаются в поддержке со стороны неравнодушного взрослого человека, педагога, который способен помочь подростку поверить в свои силы, почувствовать в себе скрытые возможности, направить взрослеющего человека на верный путь и оказать ему помощь в следовании по этому пути.

Вариант 9

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема активного жизненного поиска. (Каким образом человек может достичь своих жизненных целей?)	1. Чтобы прийти в жизни к ожидаемым результатам, необходимо искать пути достижения поставленной цели, долгое время находиться в активном поиске.
2. Проблема овладения богатствами родного языка. (Каковы пути овладения богатствами родного языка?)	2. Понимание законов родного языка передаётся каждому человеку от матери, от своего народа, во время обучения в школе, но, чтобы стать мастером слова, необходимо «встретить свой родной язык, как друга».
3. Проблема восприятия языка как друга. (Почему можно воспринимать язык как друга?)	3. Язык спасает человека «от тяжёлого молчания», позволяет человеку установить контакт с другими людьми и окружающим миром в целом.
4. Проблема определения силы искусства. (В чём заключается сила искусства, сила творчества?)	4. Сила искусства состоит в способности породнить всех людей на земле, сила творчества выводит одного человека навстречу другому.
5. Проблема возможности «соавторства» писателя с читателем. (Когда писатель может считать своего читателя соавтором?)	5. У писателя бывают особенные творческие удачи, и этими удачами он в определённой мере обязан встречам с другими людьми и своим читателям, если, обращаясь к ним через своё творчество, он в каждом из них видит друга.
6. Проблема преодоления писателем своего одиночества. (Как писатель преодолевает своё одиночество?)	6. Обращаясь в своём творчестве к читателю, писатель преодолевает своё одиночество.

Вариант 10

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема осуществления осознанного человеческого выбора. (Должен ли человек уметь осуществлять осознанный выбор? Как этому можно научиться?)	1. Человек не может не выбирать: в самой сердцевине культуры лежит установление различий между знанием, ошибкой и заблуждением, между истиной и ложью. Для осуществления осознанного выбора человек не должен бояться выбирать, думать и пробовать, действовать и анализировать результаты своих действий.
2. Проблема пассивного отношения к жизни. (В чём проявляется пассивное отношение человека к жизни?)	2. Пассивное отношение к жизни проявляется в нежелании людей омрачать своё существование трудными размышлениями и тратить силы на что-то кроме поддержания этого существования.

3. Проблема необходимости формирования активной жизненной позиции. (Как должен относиться к жизни человек, чтобы хорошо жить, а не чтобы ему «хорошо жилось»?)	3. Чтобы хорошо жить, человек должен стремиться делать осознанный выбор и находить свои ответы на вопросы о высших ценностях жизни — о ценностях, позволяющих отличить добро от зла и выбирать лучшее и достойнейшее.
4. Проблема необходимости преодоления страха перед ответственностью за решение. (Должен ли человек страшиться взять на себя ответственность за решение?)	4. Человек должен уметь принимать на себя ответственность за решения.

Вариант 11

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема бесчеловечности войны. (В чём проявляется бесчеловечность войны?)	1. Война бесчеловечна, она грубо разрушает все мирные планы людей, забирает отцов у детей, мужей у женщин, несёт гибель, наносит людям незаживающие душевные раны.
2. Проблема всенародного горя в годы Великой Отечественной войны. (Какие испытания выпали на долю родных и близких фронтовиков? Как люди в тылу справлялись со страшным горем, которое несла война, — потерей самых дорогих людей?)	2. На долю родных и близких многих фронтовиков выпали страшные испытания — получение похоронок и извещений о пропавших без вести. Трагедии семей, потерявших защитника, сливались в одну, представая как всеобщее людское горе, и страдать сообща было всё-таки легче.
3. Проблема проявления милосердия по отношению к побеждённому врагу. (Какое чувство возникало у людей, даже потерявших близких, по отношению к побеждённому врагу?)	3. По отношению к пленным врагам люди подчас испытывали жалость, видя жёсткость по отношению к ним конвоя.

Вариант 12

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления человеческого характера в совместной деятельности, в игре. (Как может проявится человек в ситуации, менее удачной для него, чем для партнёра?)	1. В ситуации проигрыша, неудачи люди могут вести себя по-разному, однако благородные, достойные люди с уважением относятся к более сильному сопернику, по достоинству оценивая и его мастерство, и силу характера. Так повёл себя и Толя Горюнов — персонаж текста.
2. Проблема «узнавания» другого человека. (В каких ситуациях можно понять истинную сущность человека?)	2. Истинную сущность человека можно понять в необычных ситуациях, когда необходимо совершить поступок, сделать нравственный выбор. Такой выбор сделал и Толя Горюнов, решив играть честно, не принимая снисхождения со стороны более сильного соперника.
3. Проблема взаимоотношений учителя и учеников. (На каких принципах должны строиться взаимоотношения учителя и учеников?)	3. Взаимоотношения учителя и учеников должны строиться на взаимном уважении, доверии, стремлении к взаимопониманию.

Вариант 13

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема способности ощущать единение с природой. (В чём проявляется единение людей с природой?)	1. Красота природы дарит людям радость; настроение, разлитое в природе, передаётся людям, и тогда они способны испытать удивительное ощущение единения с ней и у них возникает желание быть с ней заодно в стремлении жить, побеждать трудности и быть полезными другим.
2. Проблема взаимосвязи любви к природе родного края с любовью к родине. (Как формируется любовь к «малой родине»?)	2. Любовь к родине формируется у человека через любовь к природе родного края, через яркие детские впечатления, связанные с восприятием красоты природы, единением с ней.
3. Проблема охраны природы. (Почему необходимо охранять еловые посадки?)	3. Особенности российского климата не позволяют елям расти повсеместно, и еловый лес нуждается в защите от «диких заготовителей», готовых уничтожить крупное сильное дерево ради пушистой верхушки, от тех, кто вырубает ельники для заготовки дров. Необходимо беречь и молодые насаждения, особенно в предновогодние дни.
4. Проблема значимости ели в жизни человека. (Какое значение имеют ели в жизни человека?)	4. Еловые насаждения имеют большое значение в жизни человека: ель используется в деревообработке, в бумажном производстве, в изготовлении музыкальных инструментов, но нельзя недооценить и её удивительную красоту, которую она дарит людям.

Вариант 14

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния творчества А.С. Пушкина на личность читателя. (Какое влияние оказывает творчество А.С. Пушкина на личность читателя?)	1. Творчество А.С. Пушкина обогащает ум и душу читателей, поэт делает свои мысли и тонкие возвышенные чувства всеобщим достоянием, поднимая читателя до своего уровня — уровня высшей творческой натуры.
2. Проблема потребности людей в лучших произведениях. (Почему люди нуждаются в произведениях любимого поэта?)	2. Люди питают творчеством любимого поэта свою душу и ум, испытывая потребность думать и чувствовать вместе с ним, поэтому при утрате творца они испытывают чувство умственного сиротства.
3. Проблема особенностей восприятия произведений поэтов и художников. (Почему человеку трудно осознать своё умственное обогащение при восприятии художественного произведения?)	3. Поскольку великие научные, художественные и нравственные истины очень просты и легко усваиваются, людям кажется, что поэты и художники не создают нового, лишь выражая то, что уже давно существовало. Но эти истины создаются великими умами, а обычными только усваиваются, и то не всегда во всей полноте.

4. Проблема влияния творчества А.С. Пушкина на становление русской литературы. (Каково значение творчества А.С. Пушкина для русской литературы?)	4. Русская литература выросла в творчестве А.С. Пушкина на целое столетие, она обязана поэту умственным ростом, живым, реальным, самобытным, чисто народным содержанием и совершенными формами.
5. Проблема творческого завещания А.С. Пушкина. (Каково творческое завещание А.С. Пушкина?)	5. А.С. Пушкин завещал своим последователям искренность, самобытность, способность быть самим собой, проявлять оригинальность, дал смелость русскому писателю быть русским –раскрыл русскую душу.

Вариант 15

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема существования жизненных экзаменов. (Что такое жизненные экзамены? Существует ли различие между школьными экзаменами и экзаменами, которые приходится сдавать человеку в жизни? В чём заключаются эти различия?)	1. Жизненные экзамены — это поступки, их, в отличие от школьных экзаменов, не сдают, а совершают, серьёзно расплачиваясь в случае неудачи, и пересдать такие экзамены невозможно, можно только решиться на новый поступок в уже изменившейся ситуации. В жизни недостаточно, как на школьном экзамене, только высказаться, а необходимо решиться на действие.
2. Проблема влияния прогноза результатов поступка на принятие решения о его совершении. (Как влияет прогноз результатов поступка на принятие решения о его совершении?)	2. Чем неопределённее прогноз результата каких-либо действий, тем труднее становится решиться на эти действия, на определённый поступок.
3. Проблема ответственности человека за совершение поступков. (Перед кем ответствен человек за совершение поступков? Возможно ли переложить ответственность за принятие решения на другого человека?)	3. Совершая поступки, человек берёт на себя ответственность перед законом, перед людьми, перед совестью. Стремление переложить на кого-то ответственность за принятие решения — это иллюзия, самообман: чьему бы совету человек ни следовал, он должен помнить, что решение следовать этому совету он принял сам.
4. Проблема неэффективности принятия решения большинством голосов. (Почему решение, принятое коллективом — большинством голосов — часто бывает хуже решения, принятого человеком индивидуально?)	4. Принимая решение индивидуально, человек чувствует на себе весь груз ответственности за его принятие, а коллективное решение позволяет ему переложить груз ответственности на коллектив, поэтому индивидуальное решение часто бывает более конструктивным, чем коллективное. Кроме того, наилучшие решения далеко не сразу получают всеобщее понимание и одобрение и легко могут быть отвергнуты большинством голосов.
5. Проблема использования советов при принятии решений. (Как нужно относиться к чужим советам при принятии решений? Какие совещания можно считать эффективными?)	5. Не стоит пренебрегать чужими советами, необходимо только помнить, что человек сам принимает решение, чьему совету следовать, и сам отвечает за это решение. Полезны такие совещания, на которых участники излагают свои мысли и аргументы, а руководитель принимает решение и, соответственно, весь груз ответственности за его принятие.

Вариант 16

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема взаимоотношений с родителями и более старшими членами семьи. (Могут ли родители или более старшие члены семьи понять трудности самоопределения молодого человека? Можно ли сохранить доверительные отношения с родными в период взросления героя?)	1. Не всегда родителям удаётся понять сына в период его взросления, поиска своего места в жизни, своего предназначения, но сохранить добрые отношения возможно, если между родными есть любовь и уважение. Нередко в семье есть старший, который помогает пережить жизненные трудности и найти выход из непростой житейской ситуации.
2. Проблема отношения взрослых членов семьи к выбору сына или внука — вчерашнего выпускника. (Способны ли взрослые члены семьи понять выбор жизненного пути сына или внука — вчерашнего выпускника?)	2. Любящие родители, родные, как правило, стараются понять и поддержать выбор сына или внука, но не всегда понимают, как непросто переживают их дети первые неудачи в начале взрослой жизни.
3. Проблема самоопределения. (Какие вопросы встают перед молодым человеком, начинающим взрослую жизнь?)	3. Перед молодым человеком, вступающим в период взрослой жизни, встаёт множество вопросов, на которые ему предстоит дать ответы самостоятельно. Эти вопросы касаются выбора профессии, взаимоотношений с окружающими людьми и близкими.

Вариант 17

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема выбора профессии. (Что поможет человеку выбрать профессию? На что надо ориентироваться при выборе профессии?)	1. Выбирая профессию, человек должен понять своё предназначение, призвание, осознать свои способности.
2. Проблема разделения профессий на трудные и лёгкие. (Можно ли разделить профессии на лёгкие и трудные?)	2. На свете нет лёгких профессий. В каждой профессии есть трудности, которые необходимо преодолевать: брать на себя ответственность, решать проблему нравственного выбора.
3. Проблема успешности человека в профессии. (Что влияет на успешность человека в профессии?)	3. Человек достигает успеха в профессии, если он любит своё дело и трудится добросовестно и с полной отдачей.

Вариант 18

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема невозможности смириться с потерей близких, погибших на войне. (Какие чувства испытывали вдовы погибших на войне солдат?)	1. Вдовы погибших воинов не могли смириться с потерей близких и продолжали ждать их с войны, надеясь на чудо.

2. Проблема потребности людей в утешении. (В чём нуждались женщины, потерявшие мужей в годы войны?)	2. Женщины, потерявшие мужей в годы войны, нуждались в душевном внимании к их страшному горю, в словах, дающих надежду и веру.
3. Проблема проявления светлой личности художника. (В чём проявилась личность художника Ефима Честнякова?)	3. Выдающийся художник Ефим Честняков, прекрасные картины которого лучатся теплом и добротой, бескорыстно помогал людям в годы войны, обладая уникальной способностью заглянуть в душу человеку и успокоить его, произнести слова надежды и утешения.

Вариант 19

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема определения основного жизненного направления. (Как выбрать правильное направление в жизни? Что помогает встать на верный жизненный путь?)	1. Человек сам определяет основное жизненное направление: быть честным человеком, жить достойно или лгать, приспосабливаться, жить за счёт других. В конечном итоге выбор остаётся за самим человеком, но на этот выбор может существенно повлиять общение с другими людьми.
2. Проблема дружбы. (Какого друга можно считать настоящим?)	2. Настоящая дружба строится на равноправных отношениях, на уважении друг друга, на желании друзей помочь другу в трудной жизненной ситуации.
3. Проблема роли учителя в жизни человека. (В чём проявляется роль учителя в жизни человека?)	3. Роль настоящего учителя в жизни человека огромна: именно учитель помогает определить верные жизненные ориентиры, не сойти с честного жизненного пути.

Вариант 20

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления человеческой сущности в различных жизненных обстоятельствах. (Как влияют различные жизненные обстоятельства на проявление человеческой сущности?)	1. Жизненные обстоятельства, конечно, влияют на проявление человеческой сущности. Так, Шура — герой повествования — стал более открытым, не стесняющимся выражать свои чувства, стал более мягким.
2. Проблема влияния войны на характер человека. (Как влияет война на характер человека?)	2. Военные трудности проявляют истинную суть человека, выявляют человеческие качества, в мирное время скрытые от людей.
3. Проблема влияния учителя на выбор жизненного пути. (В чём проявляется влияние учителя на выбор профессии, жизненного пути человека?)	3. Учитель, которого уважают и любят ученики, становится жизненным примером для них. Так, Анна Ивановна повлияла на выбор жизненного пути Шуры — героя повествования.

Вариант 21

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния наследственности на судьбу человека. (Влияет ли наследственность на судьбу человека?)	1. Судьба каждого человека зависит не столько от биологического фактора — наследственности, сколько от того, как он сам распорядится собственной жизнью.
2. Проблема влияния среды на судьбу человека. (Может ли среда изменить предопределённую наследственностью судьбу человека?)	2. Хотя многое наследуется с генами, вклад среды в формирование личности действительно очень велик.
3. Проблема роли самовоспитания и самообразования. (Какова роль самовоспитания и самообразования в судьбе человека?)	3. Некоторые особенности человека запрограммированы в генах, однако свою личность человек создаёт сам, своим трудом, умственным и физическим.

Вариант 22

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема методов завоевания родительского авторитета. (Как завоевать авторитет у ребёнка?)	1. Уважение можно заслужить только своими делами, поступками, личным примером.
2. Проблема влияния художественной литературы на духовную жизнь человека. (Какова роль художественной литературы в духовной жизни человека?)	2. В художественной литературе осмыслен духовный опыт человечества, это способ общения с передовыми, честными мыслителями прошлого, возможность получать вдохновение для жизни и творчества. Литература помогает человеку открыть и понять самого себя.
3. Проблема необходимости приобщения детей к чтению. (Почему необходимо приобщать детей к чтению?)	3. Включить в процесс чтения детей — значит помочь им вырасти настоящими людьми, эстетически грамотными и увлеченными читателями.

Вариант 23

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема сквернословия как культурной катастрофы. (Почему сквернословие можно считать культурной катастрофой?)	1. Всё, что произносит человек, — это отражение его жизненного, нравственного, духовного опыта, сознания, интеллекта, души, и «обвальное» сквернословие свидетельствует о примитивном сознании матерящихся.
2. Проблема нетерпимого отношения к сквернословию. (Как общество должно относиться к сквернословию?)	2. Мат — свидетельство деградации общества, поэтому на сквернословие должен быть наложен категорический запрет.

Вариант 24

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема проявления великодушия. (Почему способность проявлять великодушие является ценным качеством человека?)	1. Способность проявлять великодушие по отношению к оступившемуся человеку, свидетельствует о благородстве души. Эта способность выражается в бескорыстной уступчивости, снисходительности и способности жертвовать своими интересами.
2. Проблема эгоизма. (Что такое эгоизм и как его побороть?)	2. Эгоистическое поведение определяется мыслью о собственной пользе, выгоде, когда индивид ставит свои интересы выше интересов других. Нельзя позволять эгоистическим потребностям руководить собственным поведением: каждую минуту своей жизни человек должен оставаться человеком.

Вариант 25

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема воздействия слов на человека. (Как слово может влиять на человека?)	1. Слова — это выражение наших мыслей и чувств, поэтому они могут служить либо любви, либо вражде и ненависти, негативно влияя на общую духовность и нравственность человека.
2. Проблема негативного языкового воздействия через средства массовой информации. (Как средства массовой информации могут негативно воздействовать на речевое поведение человека?)	2. Речевая небрежность в СМИ, словесная вульгарность, необдуманное обращение со словом расшатывают представления человека о допустимом и недопустимом в речи.
3. Проблема оскудения духовности. (Почему в современном обществе оскудевает духовность?)	3. Язык — это наше величайшее национальное и духовное достояние. Неблагополучное состояние языковой среды вызывает и духовную деградацию общества, поэтому каждый человек должен думать над тем, что он говорит, чувствовать ответственность за каждое сказанное им слово.

Вариант 26

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема цинизма. (Какие формы обретает цинизм в нашей жизни?)	1. Нельзя прибегать к любым средствам для достижения своих личных целей, используя события, чувства, понятия, связанные с историческим прошлым нашей страны.

2. Проблема отношения к ветеранам Великой Отечественной войны. (Как необходимо относиться к ветеранам Великой Отечественной войны?)	2. Ветераны Великой Отечественной войны не щадили себя, защищая будущее Родины, и каждый человек должен помнить о том подвиге, который они совершили во имя жизни, и осознавать, что находится в неоплатном долгу перед этими людьми.
3. Проблема исторической памяти. (Как нужно относиться к истории своей страны, к людям, которые эту историю создавали?)	3. Каждое поколение должно осознавать свой долг и свою ответственность перед историей своей страны, перед людьми, которые вершили эту историю, потому что историческое беспамятство опасно для будущего.

Вариант 27

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема утраты веры в людей, в их добрые намерения. (Что может разрушить веру в людей, в их добрые намерения?)	1. Неприязненное отношение к человеку, жестокие, необдуманные поступки по отношению к нему, нежелание исправить совершённое уничтожают в нём веру в людей.
2. Проблема способности анализировать свои поступки и действия. (Почему необходимо анализировать свои поступки и действия?)	2. Способность анализировать свои поступки и действия учит думать об их последствиях, учит соотносить свои чувства и переживания с чувствами и переживаниями других людей, находить в себе мужество исправлять допущенные ошибки.
3. Проблема совести как нравственного самосознания личности. (Что такое совесть?)	3. Совесть — это внутреннее осознание человеком недопустимости определенных поступков, чувств, поведения, это внутренний судья человека, нравственный «сторож».

Вариант 28

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема влияния окружающих на профессиональное самоопределение подростков. (Какова роль окружающих в выборе профессии?)	1. Показывая увлечённость своей профессией, любовь к своему делу, окружающие могут влиять на профессиональное самоопределение молодого поколения.
2. Проблема равнодушного отношения к работе как отсутствие профессионализма. (Кого можно назвать настоящим профессионалом?)	2. Профессионала отличает увлечённость своей профессией, неравнодушное отношение к делу, чувство ответственности за происходящее.
3. Проблема изменения отношения человека к выбору профессии. (Что может повлиять на изменение отношения человека к выбору профессии?)	3. На выбор профессии влияют не только способности и задатки подростка, но и перенос отношения к человеку — представителю той или иной профессии — на саму профессию.

Вариант 29

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема сострадательного отношения к пленному врагу. (Кто способен сострадать (сочувствовать) пленному врагу?)	1. Война, жестокая и беспощадная, не только уничтожает в человеке доброту и сострадание, но и в отдельных ситуациях позволяет открыть лучшие качества человеческой натуры. И тот, кто осознаёт ценность своей и чужой жизни, способен на сострадательное отношение даже к пленному врагу, вне зависимости от обстоятельств.
2. Проблема объединения враждующих людей. (Что может объединить враждующих людей?)	2. Общая беда, трагедия могут объединить враждующих, потому что ничто не может уничтожить в людях человеческое — сострадание и доброту.
3. Проблема влияния человечества на ход истории. (Может ли человечество влиять на ход истории?)	3. Человечество может обуздать беспощадную историю только единением и милосердием друг к другу.

Вариант 30

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема роли близких людей в становлении человека. (Как близкие люди влияют на становление человека как личности?)	1. Близкие люди помогают человеку разобраться в сложных житейских проблемах, формируют его внутренний мир, духовность и нравственность, влияя на его становление как личности.
2. Проблема определения понятия «мудрость». (В чём заключается мудрость?)	2. Мудрость — это соединение знаний, житейского опыта и нравственных ценностей, позволяющее формулировать глубокие суждения о человеке и мире, о вечных ценностях, это способность находить решение различных проблем.
3. Проблема смысла жизни. (Для чего живёт человек?)	3. Только тот человек живёт осмысленно, кто постоянно ищет ответы на многие вопросы, осознаёт свои достоинства и недостатки, пытается находить в жизни самое ценное и привносить его в свою жизнь.

ПОДГОТОВКА К ВЫПОЛНЕНИЮ ЧАСТИ 2

К тексту 1

№ задания	Ответ
1	2, 3
2	3, 4
3	Позволяет представить изумление автора
4	4
5	сегоднЕшний, раздЕрают, нЕ один нИ обходится, раССовой; не нужны запятые перед союзом «и» при однородных членах предложения
7	2, 3, 5
10	Неверно проиллюстрированы термины

К тексту 2

№ задания	Ответ
1	а)
2	2
3	1, 3
4	б)
9	Обратите внимание на 3 и 5 предложения
11	а) 2; б) 4, 6

К тексту 3

№ задания	Ответ
1	К последнему
2	Как стать счасливым человеком?
8	4, 3, 5, 2, 1
9	антитеза
10	зависЕт, отрОжение; те, кто видЯт, слышАт (3 предл.)

К заданию 5

Удача — везение — благоприятная судьба	Удовольствие — переживание приятных ощущений	Состояние душевной и жизненной удовлетворенности
1, 2, 3, 5	14, 16, 17	7, 8, 9, 11, 15, 17

К тексту 4

№ задания	Ответ
1	Поведение окружающих пассажиров
2	в)
7	5
12	Наше безрАзличие в подобных сИтуациях – благодатная почва, из которой прорАстают откровенное нахальство, безнаказАнность, вседозволенность. Мы часто возмущаемся хулиганскими выходками молодых людей лишь тогда, когда сами оказываемся обижеННыми, оскОрбленными, а в остальных случаях надеемся на русский «авось»: авось обойдут, не тронут! А ведь это обыкновенная трусость, прИкрытая ханжеской маской либо особой заинтересованНости содержанием книги, либо глубокого сна.

К тексту 10

№ задания	Ответ
1	3, 4
6	Мы же сами, своими руками, собственным так называемым т р у д о м строим полигоны для грядущей демонстрации массового героизма: каждый раз откровенно халтурим на работе («сойдет!...»), что-то слепляем на авось («перемелется!...»), что-то недодумываем, не просчитываем, не проверяем («да ладно, обойдется...»), закрываем глаза на собственную небрежность («плевать»...»). Мы сами себе готовим завтрашние аварии и катастрофы!
8	3
9	6, 8
10	Очень часто либо спешка (закончить, выполнить к сроку, а то и раньше), либо «еще успеется!» приводят к трагическим последствиям. Грустно, но уже давно перешли в разряд обычных репортажи о замерзающих домах в городах и поселках, о пожарах в различных учреждениях, о так и не приземлившихся самолетах... Но извлекаем ли мы уроки из всего перечисленного? Увы... Мне кажется, что эта проблема в скором времени перейдет в разряд вечных.
12	3, 4

КОММЕНТАРИИ К ОТВЕТАМ

ВАРИАНТА 11

1. Ответ — 25 <или> 52.

2) Чтобы поддерживать горение электрической дуги в лампочке, изобретатели XX века работали над созданием регуляторов, равномерно двигающих выгорающие угольные электроды друг к другу.

5) В XX веке изобретатели стремились создать регуляторы равномерного движения выгорающих угольных электродов друг к другу, обеспечивающие постоянное горение электрической дуги в лампочке.

В ответах в краткой форме отражено основное содержание текста: указано направление деятельности изобретателей XX века в области создания более совершенных электрических приборов (*создание регуляторов*), описаны их технические характеристики (*способность равномерно двигать электроды друг другу*), обоснована необходимость этих характеристик (*выгорающие электроды*) и сформулирована конечная цель этой работы (*поддержание горения электрической лампочки*).

Обратите внимание на вынесенные в скобки сочетания слов: создание регуляторов, *способность равномерно двигать электроды друг другу, выгорающие электроды, поддержание горения электрической лампочки.* Это ключевые слова, которые полезно вычленять из текста, стремясь понять его основную информацию.

Основная информация микротекста может быть выражена посредством разных синтаксических конструкций. Информация данного текста изложена в форме сложноподчинённого предложения с придаточным обстоятельственным цели, главная часть которого осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом (ответ 2), и в форме простого предложения, осложнённого обособленным определением, выраженным причастным оборотом (ответ 5).

2. Ответ — Деловтомчто <или> деловтомчто.

Дело в том, что дуга возникает лишь тогда, когда концы горизонтально расположенных угольных электродов находятся на строго определённом расстоянии друг от друга: чуть оно уменьшается или увеличивается, разряд пропадает, вдобавок во время разряда уголь постепенно выгорает.

Предложение 2 объясняет причину возникновения потребности в механизмах-регуляторах, и сочетание слов *дело в том, что* используется как средство связи второго предложения с первым, способствуя выражению причинных отношений и подчёркивая логику рассуждения.

(1)Задавшись целью зажечь в лампочке электрическую дугу, изобретатели XIX века прежде всего принялись конструировать специальные механизмы-регуляторы. (Почему возникла потребность в регуляторах?) (2) Дело в том, что...

Другие приведённые в задании слова не могут быть использованы как средство связи второго предложения с первым для выражения причинных отношений. Сочинительный союз *зато* и вводное слово *наоборот* используются для выражения противительных отношений, вводное слово *следовательно и* наречие *поэтому* способствуют выражению причинно-следственных отношений, указывая на то, что в предыдущем предложении содержится причина того, о чём будет сказано далее, то есть в последующем предложении описано следствие того, о чём говорилось в предыдущем предложении.

3. Ответ — 3.

Многозначное слово *определённый* используется в третьем предложении приведённого текста в значении «твёрдо установленный»: дуга не погаснет только в том случае, если регуля-

торы будут двигать выгорающие угольные электроды навстречу друг другу с твёрдо установленной скоростью.

4. Ответ — кухонный.

В имени прилагательном кУхонный ударение падает на первый слог. Произношение этого слова с ударением на втором слоге в Орфоэпическом словаре под ред. Р.И. Аванесова сопровождается пометой *!неправ.*

В словах вероисповЕдание, снятА, откУпорить, воспринялА ударные гласные выделены правильно.

5. Ответ — дождевые <или> дождевой.

В предложении *Послышались отдалённые раскаты грома, небо как будто заволокло тонкой пеленой, и первые ДОЖДЛИВЫЕ капли упали на иссушенную землю* допущена лексическая ошибка, связанная со смешением паронимов ДОЖДЛИВЫЙ — ДОЖДЕВОЙ.

Прилагательное ДОЖДЛИВЫЙ образовано от основы существительного *дождь* суффиксальным способом с помощью суффикса *–лив-*, который используется для образования качественных прилагательных: *приветливый, непоседливый, отчётливый, засушливый* и др. Значение прилагательного ДОЖДЛИВЫЙ — «отличающийся обилием дождей; с частыми, продолжительными дождями». Таким образом, слово ДОЖДЛИВЫЙ определяет качественные характеристики объекта и не способно передать признак по отношению к веществу, из которого состоит предмет, а именно это значение необходимо передать в предложении.

Это значение можно передать с помощью однокоренного слова — паронима ДОЖДЕВОЙ. Прилагательное ДОЖДЕВОЙ образовано от основы существительного *дождь* суффиксальным способом с помощью суффикса *–ев-*, который используется для образования относительных прилагательных с общим значением «имеющий отношение к чему-либо»: *ливневый, речевой, корневой, черешневый, строевой* и др. Значение прилагательного ДОЖДЕВОЙ — «относящийся к дождю, связанный с дождём». Примеры употребления: *дождевая* вода, *дождевые* струи (потоки), *дождевые* облака (тучи) и др. Учитывая требования контекста, в приведённом предложении необходимо использовать слово ДОЖДЕВОЙ: *Послышались отдалённые раскаты грома, небо как будто заволокло тонкой пеленой, и первые ДОЖДЕВЫЕ капли упали на иссушенную землю.*

В предложении *Многие туристы стремятся посетить страны, имеющие такие природные особенности, как горячие источники, гейзеры, ДЕЙСТВУЮЩИЕ вулканы, неприступные горные вершины, обширные пустыни вулканической лавы* правильно выбран пароним из ряда ДЕЙСТВЕННЫЙ — ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЙ — ДЕЙСТВУЮЩИЙ. Слово ДЕЙСТВУЮЩИЙ используется в соответствии с его точным лексическим значением: «тот, который действует, активный».

В предложении *Областная комиссия по землепользованию ВЫДЕЛИЛА каждой многодетной семье участок под личное подсобное хозяйство* правильно использован пароним из пары ВЫДЕЛИТЬ — ОТДЕЛИТЬ. Слово ВЫДЕЛИТЬ употребляется в соответствии с его точным лексическим значением: «отдать, предоставить что-либо в чьё-либо распоряжение, пользование, владение».

В предложении *ДИСЦИПЛИНАРНЫЕ взыскания применяются при неисполнении или ненадлежащем исполнении работником своих обязанностей* правильно использован пароним из пары ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ — ДИСЦИПЛИНИРОВАННЫЙ. Слово ДИСЦИПЛИНАРНЫЙ употребляется в соответствии с его точным лексическим значением — «относящийся к дисциплине (в знач.: «Обязательное подчинение твёрдо установленным правилам»), связанный с её нарушением.

В предложении Во вторник состоялся очередной матч третьего ОТБОРОЧНОГО тура правильно выбран пароним из пары ОТБОРНЫЙ — ОТБОРОЧНЫЙ. Прилагательное отборочный

употреблено в соответствии с его точным лексическим значением — «предназначенный, служащий для отбора кого-, чего-либо».

6. Ответ — красивее.

В одном из примеров использована неправильно образованная простая форма сравнительной степени качественного прилагательного *красивый*. Простая форма сравнительной степени этого прилагательного образуется от основы положительной степени *красив-* с помощью грамматического суффикса *-ее*: *красивее*.

Имя существительное ПОМИДОР относится к мужскому роду, форма родительного падежа единственного числа этого существительного, управления которой требует числительное *три*, образуется с помощью окончания *-а*.

При склонении сложных количественных числительных изменяются обе их части. Числительное СЕМЬДЕСЯТ согласуется с существительным килограмм в творительном падеже, форма творительного падежа этого числительного — СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ: килограммами (сколькими?) СЕМЬЮДЕСЯТЬЮ.

Форма повелительного наклонения глагола ехать — ПОЕЗЖАЙ: ПОЕЗЖАЙ вперёд.

Форма множественного числа родительного падежа существительного ПОЛОТЕНЦЕ имеет нулевое окончание: несколько ПОЛОТЕНЕЦ. Примеры образования формы множественного числа родительного падежа существительных: блюдец, басен, туфель, валенок, чулок, варежек и др.

7. Ответ — 26754.

В предложении *Никто из ребят не ожидали таких серьёзных изменений в своей жизни* нарушена связь между подлежащим и сказуемым. Глагол *ожидать* с частицей *не*, придающей значение отрицания предложению в целом, должен быть скоординирован с цельным словосочетанием *никто из ребят*, выступающим в роли подлежащего, в единственном числе. Правильно: *Никто из ребят не ожидал таких серьёзных изменений в своей жизни.*

В предложении *Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующие душу* допущена ошибка в построении предложения с причастным оборотом: нарушено согласование причастия уродующий, образующего причастный оборот, с определяемым словом. Распространённое обособленное определение ошибочно согласовано с прямым дополнением, выраженным существительным *слабости* в винительном падеже множественном числе, в то время как согласование должно быть установлено с косвенным дополнением, выраженным существительным *пороков* в родительном падеже множественном числе. Правильно: *Нужно уметь отличать безобидные человеческие слабости от пороков, уродующих душу.*

Предложение с косвенной речью *Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить, что «как трогателен этот Андерсен»* неправильно построено: допущено смешение прямой и косвенной речи. Правильно: *Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить: «Как трогателен этот Андерсен!»* или *Когда современники Г.Х. Андерсена прочитали его сказки, они стали говорить, что Андерсен трогателен.*

В предложениях с деепричастным оборотом и основное действие, обозначенное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, названное деепричастием, должны соотноситься с одним субъектом, обозначенным существительным, которое выполняет в этом предложении роль подлежащего. Предложение *Разглядывая сидящую в первом ряду маленькую девочку, она казалась мне просто очаровательной* построено без учёта этого правила, что привело к грамматической ошибке. Правильно: *Разглядывая сидящую в первом ряду маленькую девочку, я находил её просто очаровательной.*

В простом предложении, осложнённом однородными косвенными дополнениями, *Жители каждого города нуждаются не только в новых школах и больницах, а также в театрах и культурно-развлекательных центрах* допущена грамматическая ошибка, связанная с неправильным использованием двойного союза как средства связи однородных членов: при исполь-

зовании двойного союза перед соответствующими членами ряда однородных членов должны использоваться обе его части. Правильно: *Жители каждого города нуждаются не только в новых школах и больницах, но и в театрах и культурно-развлекательных центрах.*

8. Ответ — примирение.

В корне слова *примирение* пропущена безударная гласная *и*, проверочное слово — *мир*. Сложность в определении этого слова в качестве ответа может быть связана с наличием омонимичного корня с чередованием, ср.: *замирать — замереть*. В глаголах приведённой видовой пары корень имеет другое значение.

В корнях слов *предполагать, озаряемый, прикосновение* происходит чередование гласных *а — о*: *-лаг- / -ложˊ-* (предполагать — предположение), *-зар- / -зорˊ- (заря — зори), -кос- / -касˊ- (прикосновение — прикасаться).*

В корне слова *афоризм* непроверяемая безударная гласная *о*.

9. Ответ — приунытьприкрепил <или> прикрепилприуныть.

В приставках *слов приуныть* (значение приставки — «неполнота действия») и *прикрепил* (значение приставки — «присоединение») пропущена гласная *и*.

В словах *распушить, изжить* выбор согласной в приставке осуществляется в соответствии с правилом, регулирующим выбор написания в приставках на *-з(-с)*: перед буквой, обозначающей глухой звук, пишется *с (распушить, беспредельный, испугать, воспеть и др.)*, перед буквой, обозначающий звонкий звук, пишется *з (изжить, разгореться, бездонный, возглавлять).*

В слове *прервал* приставка пре-, которая имеет значение, сходное со значением приставки пере-, в слове *приозёрный* — приставка при-, её значение — «расположение вблизи».

В словах *подобрать, написать* пропущены гласные в приставках, которые пишутся всегда одинаково, независимо от произношения, в словах *подскочить, отбить* в приставках, которые пишутся всегда одинаково, независимо от произношения, пропущены согласные.

10. Ответ — грушевый.

засушл..вый
изменч..вый
подскак..вать
груш..вый
переворач..вать

Гласная *Е* в приведённых примерах пишется только в суффиксе прилагательного *грушевый*. Относительное прилагательное *грушевый* образовано от основы существительного *груша* с помощью суффикса *-ев-. Этот суффикс есть в* прилагательных *ландышевый, замшевый, глянцевый, корневой, тканевый* и др.

В суффиксах остальных слов пропущена гласная *И*. Прилагательное *засушливый* образовано от основы существительного *засуха* с помощью суффикса *-лив-*, этот суффикс есть в прилагательных *затейливый, завистливый, памятливый, услужливый* и др. Прилагательное *изменчивый* образовано от усечённой основы глагола *изменить* с помощью суффикса *-чив-* (ср.: *находчивый, усидчивый, сбивчивый, забывчивый* и др.). В глаголах *подскакивать, переворачивать* суффикс *–ива-*, так как формы 1-го лица единственного числа этих глаголов оканчиваются на –иваю: подскакиваю, переворачиваю, а не на *–ую (-юю)*, ср.: *ночевать — ночую, потчевать — потчую, корчевать — корчую.*

11. Ответ — увидитесь.

Глагол увидеться относится к группе глаголов-исключений, которые относятся ко II спряжению, поэтому в форме 2-го лица множественного числа имеет окончание *–ите*.

Глагол несовершенного вида *овладевать* образован от основы глагола совершенного вида *овладеть*, на конце которой пишется буква *е*, сохраняющаяся перед суффиксом *–ва* в видовой паре этого глагола. Глагол *рассказать* относится к I спряжению, поэтому в окончании формы 2-го лица единственного числа пишется *е: расскажешь*. Страдательное причастие настоящего

времени *осматриваемый* образовано от глагола I спряжения *осматривать*, поэтому в суффиксе пишется е. Страдательное причастие прошедшего времени *отпущенный* образовано от усечённой основы глагола отпустить с помощью суффикса *–енн-*.

12. Ответ — несмотряна.

В предложении *Несмотря на затянутое тучами небо, в воздухе была разлито тепло, и поэтому казалось, что лето только начинается* слово *несмотря* является элементом составного производного предлога *несмотря на*, который с *не* пишется СЛИТНО. *Было разлито* (несмотря на что?), *несмотря на затянутое тучами небо.*

Среди потерявших листву густых ветвей вековых деревьев гуляет уже не приветливый, как в погожие летние дни, а холодный и унылый ветер. Не с прилагательным *приветливый* пишется раздельно, так как в предложении есть противопоставление с союзом *а*: *не приветливый, а холодный и унылый* (ветер).

Смеркалось, и на фоне темнеющего неба уже не так отчётливо вырисовывались величественные силуэты гор. Частица *не* с местоименным наречием *так* пишется раздельно (ср.: не тут, не там, не здесь, не так, не оттуда, не туда и др.).

Замечательный художник-иллюстратор Ю.А. Васнецов работал для детей, которые ещё даже не научились читать. Не с глаголом *научились* пишется раздельно, так как этот глагол употребляется без *не* (ср.: *ненавидеть, недоумевать* — глаголы пишутся с *не* слитно, так как не употребляются без *не*.

Долго потом вспоминали старшеклассники о не удавшемся из-за плохой погоды походе: кто-то со смехом, а кто-то с и глубоким огорчением. Не с причастием пишется раздельно, так как это причастие имеет зависимое слово: *не удавшемся* (по какой причине?) *из-за погоды.*

13. Ответ — вследвдаль <или> вдальвслед

Лёгкая тень бежит ВСЛЕД за тучей ВДАЛЬ по мокрой траве... В этом предложении слова ВСЛЕД и ВДАЛЬ являются наречиями, так как каждое из этих слов обозначает место действия, обозначенного глаголом *бежит*, отвечает на вопрос куда? и в предложении распространяет сказуемое, выступая в роли обстоятельства места.

С КАКОГО-ТО времени я отчётливо обнаружил, что мои руки стали ТАКИМИ ЖЕ, как у моего отца, и это, сам не знаю почему, меня обрадовало. Неопределённое местоимение *какой-то* пишется через дефис, так как через дефис пишутся все неопределённые местоимения и неопределённые наречия, которые образованы с помощью суффиксов *-то, -либо, -нибудь от вопросительно-относительных местоимений и наречий: кто-нибудь, что-либо, чей-то, как-нибудь, куда-либо, откуда-то* и др. Указательное местоимение *такой* пишется с частицей *же* раздельно. Попробуем опустить слово *же*: *мои руки стали такими, как у моего отца.* Такое исключение слова возможно, следовательно, же — это отдельное слово, усилительная частица, которая с другими словами пишется раздельно.

Можно стать свидетелем чрезвычайно комичной ситуации, отметить ПРО СЕБЯ, НАСКОЛЬКО она комична, и не посмеяться. Фразеологизм *про себя* пишется раздельно. Слово *насколько* является наречием меры и степени: *комична* (в какой степени?) *насколько*, поэтому пишется слитно (ср.: *На сколько частей нужно разделить яблоко?*).

Слово «извини» мы произносим, если сделали ЧТО-ТО непреднамеренное и в ТО ЖЕ время не очень серьёзное. Неопределённое местоимение *что-то* пишется через дефис (см. выше), *то же* — это указательное местоимение с частицей *же* (а не сочинительный соединительный союз *тоже*): *время* (какое?) *то.*

ПО-ВИДИМОМУ, всякие небылицы о жабах рассказывают ПОТОМУ, что они кажутся людям некрасивыми. Вводное слово по-видимому пишется через дефис: оно образовано от основы слова видимый приставочно-суффиксальным способом с помощью приставки *по-* и суффикса *–ому. Потому* — это наречие, так как обозначает причину действия, отвечает на вопрос почему?, в предложении выполняет роль обстоятельства причины: *рассказывают* (почему?) *потому.*

14. Ответ — 123 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Уже и весна подходит к концу, впереди лето, а всё ещё приходится на прогулку прятаться в лес, где вверху пустынно шумят берёзы, обвешанные серёжками и осенённые щепотками зелёных почек.

Наречие *пустынно* образовано от основы прилагательного *пустынный* с помощью суффикса *–о*, а прилагательное пустынный является производным от существительного *пустыня*, основа которого оканчивается на *–н*. Это прилагательное образовано суффиксальным способом с помощью суффикса *–н-*, поэтому в нём пишется НН (*пустынно ← пустынный ← пустыня*). Обвешанный — это страдательное причастие прошедшего времени, образовано от основы глагола совершенно вида *обвешать* с помощью суффикса *–нн-*. Страдательное причастие прошедшего времени *осенённые* образовано от усечённой основы глагола совершенного вида *осенить* с помощью суффикса *–ённ-*. Прилагательное *зелёные* является непроизводным, в нём пишется одно Н.

15. 13 <или> 31

1) *Человеку посчастливилось слышать шёпот листьев и песню кузнечика, журчание весеннего ручейка и переливы серебряных колокольчиков жаворонка в горячем летнем небе и восхищаться красотой звуков природы.* В этом предложении запятая разделяет попарно соединённые однородные прямые дополнения: *слышать (что?) шёпот и песню, журчание и переливы.*

3) В предложении *Спорый дождь льётся отвесно, сильно* запятая разделяет однородные обстоятельства образа действия, связанные только интонацией: *льётся* (как?) *отвесно, сильно.*

2) *По высокой ржи с мягким шелестом бежали то серебристо-зелёные, то золотые, то красноватые волны.* Однородные согласованные определения связаны повторяющимся союзом *то — то*. Если однородные члены связаны повторяющимся союзом и перечисление начинается с того члена, перед которым уже стоит первый повторяющийся союз, то запятая ставится перед вторым и каждым последующим повторяющимся союзом.

4) *Летают во сне взрослые и дети, женщины и мужчины, философы и глупцы.* В этом предложении попарно соединены шесть однородных членов, поэтому для их разделения нужно поставить две запятые.

5) *В слове пожалуйста заключается наше уважение к достоинству человека, почитание в нём его самостоятельности, независимости, доброй воли.* Первая запятая в этом предложении разделяет однородные подлежащие *уважение, почитание.* Ещё две запятые разделяют связанные только при помощи интонации косвенные дополнения: *почитание* (чего?) *самостоятельности, независимости, воли.*

16. Ответ — 234 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Душа художника тянулась к родным местам: к побуревшему от наступившей оттепели снегу, исчёрканному тёмными санными колеями, и к старой заброшенной мельнице, спрятавшейся в тени вековых деревьев.

Перед словом *снег* запятая не ставится, так как причастный оборот стоит перед определяемым словом и не имеет дополнительного обстоятельственного значения: *снегу* (какому?) *побуревшему от наступившей оттепели*. Другой причастный оборот, который относится к этому же определяемому слову, стоит после него, поэтому выполняет роль обособленного определения: *снегу* (какому?), *исчёрканному тёмными санными колеями. Это предложение осложнено ещё одним обособленным распространённым определением, выраженным причастным оборотом: мельнице (какой?), спрятавшейся в тени вековых деревьев. Это определение является обособленным, так как выражено причастным оборотом, стоящим после определяемого слова.*

17. Ответ — 12 <или> 21.

Широко улыбаться в одиночку, наверное, совсем невозможно, ведь улыбаться от души можно только другому человеку.

В этом предложении одно вводное слово — *наверное*, выражающее неуверенность говорящего в содержании своего высказывания. Слово *может* является частью составного глагольного сказуемого *можно улыбаться*.

18. Ответ — 14 <или> 41.

Очень важно каждому человеку сформировать привычки (1) благодаря (2) которым (3) он сможет сохранить своё здоровье (4) а также научится правильно организовывать своё рабочее и свободное время.

Сложноподчинённое предложение с придаточным определительным, связанным с главной частью союзным словом *который*, использованным в составе предложно-падежной формы *благодаря которому*, перед которой ставится запятая. Вторая запятая ставится перед союзом а, который связывает однородные сказуемые придаточного предложения.

19. Ответ — 1234 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни, и, если мы сумели открыть в себе способность любить, можно считать, что мы нашли подлинное счастье жизни.

Перед союзом *И* ставится запятая, так как этот сочинительный соединительный союз связывает две простые части предложения с разными видами связи: *любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни, и можно считать. Запятая на стыке союзов и И ЕСЛИ ставится, потому что при изъятии придаточной части оставшаяся часть предложения не требует перестроения: Любовь делает человека честнее и строже в соблюдении нравственных устоев жизни, и можно считать, что мы нашли подлинное счастье жизни.* Две последующие запятые отделяют придаточные части, связанные с главной частью *можно считать* неоднородным (параллельным) подчинением: *можно считать* (при каком условии?) *если мы сумели открыть в себе способность любить, можно считать* (что?) *что мы нашли подлинное счастье жизни.*

20. Ответ — 135 <или> любая другая последовательность этих цифр.

1) Рассказчик невольно испытывал сочувствие по отношению к пленным врагам.

Справедливость этого высказывания подтверждает рассуждения рассказчика в предложениях 3–4: Я знал, что они наши враги, что они убили моего отца. Но мне всё равно почему-то было их жалко.

3) Провожая отца рассказчика на войну, земляки просили его передать привет своим близким, уже ушедшим на фронт.

Об этом говорится в предложении 21 текста: Но на улицу высыпали все жители нашей деревеньки, и каждый хотел с ним попрощаться, кто-то наказывал передать поклон родному человеку, будто отец обязательно должен был встретить его.

5) Рассказчик горько сожалеет о том, что не сумел сохранить письма отца с фронта.

Горькое сожаление рассказчика по поводу утраты писем отца выражено в пятом абзаце текста: Как бы я хотел перечитать сейчас отцовские письма, которые он посылал нам с фронта! Они были без конвертов, написаны на листочках и сложены треугольником. Не до конвертов было на фронте. Нет отцовских писем. Пропали при переездах. Горько и обидно. Ах, если бы поаккуратнее да позаботливее отнестись к ним! Узнал бы, о чём он тогда думал, о чём мечтал...

Содержание высказывания 2: Последний раз рассказчик видел отца во время его проводов в расположенный в райцентре призывной пункт — противоречия содержанию текста (см. предложения 16–17): На другой день после проводов отца в райцентр напротив нашего дома посреди дороги остановился грузовик, в кузове которого, сгрудившись, стояли молодые парни. Из кузова спешно выпрыгнул отец и устремился к нам.

Информация, которую содержит высказывание 4: Великая Отечественная война началась в 1941 году — не отражена в тексте.

21. Ответ — 134 <или> любая другая последовательность этих чисел.

В предложениях 7–8: Из этого дома, так и не успев его достроить, ушёл на войну отец. С тех пор минуло много лет — содержится повествование.

В предложениях 39–41: В жаркий июльский полдень, ровно через год после того как отец ушёл на фронт, почтальонша вручила маме необычное с виду письмо. В конверте! Мама насторожилась, в глазах её заблестели слёзы — рассуждение отсутствует, в этих предложениях представлено повествование с элементами описания.

22. Ответ — всёравно.

Этот фразеологизм использован в предложении 4: *Но мне всё равно почему-то было их жалко.*

23. Ответ — 43.

Я был слишком мал, чтобы понять, что в конверте находилось похоронное извещение, или попросту «похоронка», и стал просить маму, чтобы она поскорее прочитала отцово письмо. **Но** когда **она**, пробежав **его** глазами, заголосила и хлестнулась на землю, а зарёванные бабы, подруги матери, велели мне сбегать в поле за дедушкой и бабушкой, родителями отца, до меня дошло, что папу я уже никогда не увижу и не услышу его голоса.

24. Ответ — 6287.

«Воссоздавая в памяти самые горькие моменты детства, передавая свои ощущения от происходящего, автор использует лексическое средство выразительности — (А) СИНОНИМЫ («заголосить — зарыдать — заплакать» в предложении 22, «устремиться — рвануться» в предложениях 17, 18), тропы: (Б) ЭПИТЕТ (*«безысходная* тоска» в предложении 44), (В) МЕТАФОРЫ (в предложениях 45, 48). Синтаксическое средство — (Г) ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (предложения 24, 30) — помогают автору передать глубокое сожаление по поводу утраты писем отца».

КРИТЕРИИ ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ С РАЗВЁРНУТЫМ ОТВЕТОМ*

№	Критерии оценивания ответа на задание части 2	Баллы
I	***Содержание сочинения***	
К1	**Формулировка проблем исходного текста**	
	Экзаменуемый (в той или иной форме) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет.	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста.	0
К2	**Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста**	
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментариях нет.	2
	Сформулированная экзаменуемым проблема исходного текста прокомментирована, **но** в комментариях допущена 1 фактическая ошибка, связанная с пониманием исходного текста.	1
	Сформулированная экзаменуемым проблема не прокомментирована, **или** в комментариях допущено более 1 фактической ошибки, связанной с пониманием исходного текста, **или** прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, **или** в качестве комментариев дан простой пересказ текста или его фрагмента, **или** в качестве комментариев цитируется большой фрагмент исходного текста.	0
К3	**Отражение позиции автора исходного текста**	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет.	1
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, **или** позиция автора исходного текста не сформулирована.	0
К4	**Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме**	
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (**привёл не менее 2-х аргументов, один из которых взят из художественной, публицистической или научной литературы**).	3
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл **не менее 2-х** аргументов, опираясь на знания, жизненный опыт), **или** **привёл только 1 аргумент из художественной, публицистической или научной литературы.**	2

* Использованы материалы сайта www.fipi.ru

№	Критерии оценивания ответа на задание части 2	Баллы
	Экзаменуемый выразил своё мнение по сформулированной им проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), аргументировал его (привёл **1** аргумент), опираясь на знания, жизненный опыт.	1
	Экзаменуемый сформулировал своё мнение по проблеме, поставленной автором текста (согласившись или не согласившись с позицией автора), **но не привёл аргументы,** **или** мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например: «Я согласен / не согласен с автором»), **или** мнение экзаменуемого вообще не отражено в работе.	0
II	***Речевое оформление сочинения***	
К5	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена 1 логическая ошибка **и/или** в работе имеется 1 нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более 1 логической ошибки, **и/или** имеются 2 случая нарушения абзацного членения текста.	0
К6	**Точность и выразительность речи**	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи.	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, **но** прослеживается однообразие грамматического строя речи, **или** работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, **но** есть нарушения точности выражения мысли.	1
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи.	0
III	***Грамотность***	
К7	**Соблюдение орфографических норм**	
	орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущено не более 2-х ошибок	2
	допущены 3–4 ошибки	1
	допущено более 4-х ошибок	0
К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	3
	допущены 1–3 ошибки	2
	допущено 4–5 ошибок	1
	допущено более 5-ти ошибок	0

№	Критерии оценивания ответа на задание части 2	Баллы
К9	**Соблюдение языковых норм**	
	грамматических ошибок нет	2
	допущены 1–2 ошибки	1
	допущено более 2-х ошибок	0
К10	**Соблюдение речевых норм**	
	допущено не более 1 речевой ошибки	2
	допущены 2–3 ошибки	1
	допущено более 3-х ошибок	0
К11	**Соблюдение этических норм**	
	этические ошибки в работе отсутствуют	1
	допущены этические ошибки (1 и более)	0
К12	**Соблюдение фактологической точности в фоновом материале**	
	фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		23

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.*

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается нулём баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов число допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена 1 негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более 2-х ошибок;

К8 – допущены 1–3 ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более 1 речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается нулём баллов. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

* Если сочинение содержит частично или полностью переписанный экзаменуемым текст рецензии задания В8, то объём такой работы определяется без учёта текста рецензии.

Справочное издание

Васильевых Ирина Павловна

Гостева Юлия Николаевна

Егораева Галина Тимофеевна

ЕГЭ
РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Издательство ***«ЭКЗАМЕН»***

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU. АЕ51. Н 16582 от 08.04.2014 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*
Редактор *М. В. Фин*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректоры *Л. В. Дьячкова, Е. В. Газарян*
Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*
Компьютерная верстка *О. И. Яшкина*

107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz
E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», г. Тверь, www.pareto-print.ru

По вопросам реализации обращаться по тел.: 641-00-30 (многоканальны

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Книги издательства **ЭКЗАМЕН** можно приобрести
оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

Москва
ИП Степанов — Тел. 8-926-132-22-35
Луна — Тел. 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16
ТД Библио-Глобус – Тел. (495) 781-19-00
Молодая гвардия – Тел. (499) 238-00-32
Дом книги Медведково – Тел. (499) 476-16-90
Дом книги на Ладожской – Тел. (499) 400-41-06
Шаг к пятерке – Тел. (495) 728-33-09; 346-00-10
Сеть магазинов Мир школьника

Санкт-Петербург
Коллибри – Тел. (812) 703-59-96
Буквоед – Тел. (812) 346-53-27
Век Развития – Тел. (812) 924-04-58
Тандем – Тел. (812) 702-72-94
Виктория – Тел. (812) 292-36-59/60/61
Санкт-Петербургский дом книги – Тел. (812) 448-23-57

Архангельск
АВФ-книга – Тел. (8182) 65-41-34

Барнаул
Вектор – Тел. (3852) 38-18-72

Благовещенск
Калугин – Тел. (4162) 35-25-43

Брянск
Буква – Тел. (4832) 61-38-48
ИП Трубко – Тел. (4832) 59-59-39

Волгоград
Кассандра – Тел. (8442) 97-55-55

Владивосток
Приморский торговый дом книги – Тел. (4232) 63-73-18

Воронеж
Амиталь – Тел. (4732) 26-77-77
Риокса – Тел. (4732) 21-08-66

Екатеринбург
ТЦ Люмна – Тел. (343) 344-40-60
Дом книги – Тел. (343) 253-50-10
Алис – Тел. (343) 255-10-06
Буквариус – Тел. 8-800-700-54-31; (499) 272-69-46

Ессентуки
ЧП Зинченко – Тел. (87961) 5-11-28

Иркутск
ПродалитЪ – Тел. (3952) 24-17-77

Казань
Аист-Пресс – Тел. (8435) 25-55-40
Таис – Тел. (8432) 72-34-55

Киров
ИП Шамов «УЛИСС» – Тел. (8332) 57-12-15

Краснодар
Когорта – Тел. (8612) 62-54-97
ОИПЦ Перспективы образования – Тел. (8612) 54-25-67

Красноярск
Градъ – Тел. (3912) 26-91-45
Планета-Н – Тел. (391) 215-17-01

Кострома
Леонардо – Тел. (4942) 31-53-76

Курск
Оптимист – Тел. (4712) 35-16-51

Мурманск
Тезей – Тел. (8152) 43-63-75

Нижний Новгород
Учебная книга – Тел. (8312) 40-32-13
Пароль – Тел. (8312) 43-02-12
Дирижабль – Тел. (8312) 34-03-05

Нижневартовск
Учебная книга – Тел. (3466) 40-71-23

Новокузнецк
Книжный магазин Планета – Тел. (3843) 70-35-83

Новосибирск
Сибверк – Тел. (383) 2000-155
Библионик – Тел. (3833) 36-46-01
Планета-Н – Тел. (383) 375-00-75

Омск
Форсаж – Тел. (3812) 53-89-67

Оренбург
Фолиант – Тел. (3532) 77-25-52

Пенза
Лексикон – Тел. (8412) 68-03-79,
Учколлектор – (8412) 95-54-59

Пермь
Азбука – Тел. (3422) 41-11-35
Тигр – Тел. (3422) 45-24-37

Петропавловск-Камчатский
Новая книга – Тел. (4152) 11-12-60

Пятигорск
ИП Лобанова – Тел. (8793) 98-79-87
Твоя книга – Тел. (8793) 39-02-53

Ростов-на-Дону
Фаэтон-пресс – Тел. (8632) 40-74-88
ИП Ермолаев – Тел. 8-961-321-97-97
Магистр – Тел. (8632) 99-98-96

Рязань
ТД Просвещение – Тел. (4912) 44-67-75
ТД Барс – Тел. (4912) 93-29-54

Самара
Чакона – Тел. (846) 231-22-33
Метида – Тел. (846) 269-17-17

Саратов
Гемера – Тел. (8452) 64-37-37
Умная книга – Тел. (8452) 27-37-10
Полиграфист – Тел. (8452) 29-67-20
Стрелец и К – Тел. (8452) 52-25-24

Смоленск
Кругозор – Тел. (4812) 65-86-65

Сургут
Родник – Тел. (3462) 22-05-02

Тверь
Книжная лавка – Тел. (4822) 33-93-03

Тула
Система Плюс – Тел. (4872) 70-00-66

Тюмень
Знание – Тел. (3452) 25-23-72

Уссурийск
Сталкер – Тел. (4234) 32-50-19

Улан-Удэ
ПолиНом – Тел. (3012) 55-15-23

Уфа
Эдвис – Тел. (3472) 82-89-65

Хабаровск
Мирс – Тел. (4212) 47-00-47

Челябинск
Интерсервис ЛТД – Тел. (3512) 47-74-13

Южно-Сахалинск
Весть – Тел. (4242) 43-62-67

Якутск
Книжный маркет – Тел. (4112) 49-12-69
Якутский книжный дом – Тел. (4112) 34-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь
по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный), sale@examen.biz
www.examen.biz