НОВЫЕ СТАНДАРТЫ: УЧИМСЯ РАБОТАТЬ

Поурочное планирование

НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА

РУССКИЙ ЯЗЫК:

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ)

1 класс

СИСТЕМА УРОКОВ ПО УЧЕБНИКУ Л. Е. ЖУРОВОЙ, А. О. ЕВДОКИМОВОЙ



«НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА XXI ВЕКА»

ИЗДАТЕЛЬСТВО «УЧИТЕЛЬ»

РУССКИЙ ЯЗЫК:
обучение грамоте (обучение чтению)
1 класс

Система уроков по учебнику Л. Е. Журовой, А. О. Евдокимовой «Букварь»

Автор-составитель **И. Г. Смирнова**

Волгоград

УДК 372.016:811.161.1*01
ББК 74.268.1Рус
Р89

Автор-составитель И. Г. Смирнова

Р89 **Русский** язык : обучение грамоте (обучение чтению). 1 класс : система уроков по учебнику Л. Е. Журовой, А. О. Евдокимовой «Букварь» / авт.-сост. И. Г. Смирнова. – Волгоград : Учитель, 2012. – 230 с.
ISBN 978-5-7057-3155-8

В пособии представлены подробные поурочные разработки по курсу «Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению)» для 1 класса, составленные в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта и ориентированные на работу с учебником «Букварь» и рабочей тетрадью «Я учусь писать и читать» Л. Е. Журовой, А. О. Евдокимовой (М.: Вентана-Граф, 2011), входящими в образовательную систему «Начальная школа XXI века».

В рамках урока обозначены задачи учащихся, выражающиеся в планируемых результатах освоения темы и предмета в целом, характеристике универсальных учебных действий, сформулированы педагогические цели, позволяющие рационально и компетентно смоделировать образовательный процесс.

Сценарии уроков содержат виды и формы деятельности, способствующие развитию познавательной активности, коммуникативных и речевых умений, творческого потенциала, предлагающие младшим школьникам осуществлять регулятивно-оценочные функции, формулировать учебные задачи и находить пути их решения.

Предназначено учителям начальных классов общеобразовательных школ; полезно студентам педагогических вузов, слушателям ИПК.

УДК 372.016:811.161.1*01
ББК 74.268.1Рус

Пособия издательства «Учитель» допущены к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки № 16 от 16.01.2012 г.

ISBN 978-5-7057-3155-8

© Смирнова, И. Г. автор-составитель, 2009
© Издательство «Учитель», 2012, с изменениями
© Оформление. Издательство «Учитель», 2012

Издание 2012 г.

ВВЕДЕНИЕ

В условиях современной жизни общество поставлено перед необходимостью выработки нового мировоззрения, в центре которого человек существует не сам по себе, а как органическая часть окружающего мира.

УМК «Начальная школа XXI века» (под ред. проф. Н. Ф. Виноградовой) – один из самых популярных комплектов сегодня. Это во многом объясняется тем, что авторский коллектив проекта удостоен, пожалуй, самой высокой награды в области образования – премии Президента Российской Федерации.

Независимые мониторинговые исследования, проводимые специалистами Российской академии образования во многих регионах России, свидетельствуют о том, что учащиеся, обучающиеся по комплекту, успешнее своих сверстников осваивают общеучебные умения и навыки, отличаются более полным развитием творческих и интеллектуальных способностей. Именно эти основания позволили авторскому коллективу системы учебников «Начальная школа XXI века» в числе первых образовательных систем подтвердить соответствие методологических аспектов, заложенных в УМК, концепции ФГОС начального общего образования и успешно пройти экспертизу.

Курс «Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению)» является начальным этапом в системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. При обучении грамоте первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом учатся учиться. Эта цель обучения младших школьников рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразования этого возрастного периода – учебной деятельности.

Содержание курса обучения грамоте включает следующие содержательные линии: *предложение и слово, звуковой анализ; чтение, письмо, развитие речи.*

Процесс обучения грамоте начинается с формирования представлений о слове и предложении: учащиеся работают над их различением, выделяют слово из предложения, осознают, что слово имеет значение.

Важнейшей линией курса является формирование у первоклассников действий звукового анализа, то есть умения называть звуки слова в той последовательности, в которой они в нём находятся, давать качественную характеристику каждому звуку (гласный, согласный твёрдый, мягкий). Звуковой анализ закладывает основы лингвистического образования и будущего грамотного письма, предупреждая возможности пропуска букв, их перестановки и т. д. Звуковой анализ также помогает первоклассникам осознать основные принципы русской графики, что способствует формированию навыка слогового чтения. Для решения этой задачи курса «Русский язык: обучение грамоте (обучение чтению)» следует предостеречь учителя от весьма распространённой ошибки – быстрого «проскакивания» этого периода в том случае, если в классе есть читающие учащиеся. Учащиеся, умеющие читать, так же, как и нечитающие, встречают серьёзные трудности при проведении звукового анализа, что отрицательно сказывается в будущем на изучении русского языка. Именно поэтому программой предусматривается сначала знакомство со всеми гласными буквами, причём они вводятся парами: *а–я, о–ё* и т. д. При такой подаче материала ребёнок ещё до знакомства с согласными буквами осознаёт принцип позиционного чтения и легко овладевает в дальнейшем общим способом чтения любых слогов.

Работа по формированию навыка чтения строится не только на отработке механизма чтения, но и, прежде всего, на осмыслении текста с учётом речевого опыта ребёнка как носителя языка. Отбор текстов и произведений для чтения учитывает в первую очередь интересы современного ребёнка, что облегчает понимание основного содержания художественного текста.

Основой построения курса обучения грамоте является учёт возрастных особенностей первоклассников. Именно поэтому по замыслу авторов все языковые отношения усваиваются детьми с помощью самостоятельного построения моделей. При этом первоклассники учатся новому для них способу мышления, постепенно переходя от присущего этому возрасту наглядно-действенного и наглядно-образного мышления к логическому. В то же время построение моделей дает возможность формировать у первоклассников важнейший компонент учебной деятельности – развёрнутые действия контроля и самоконтроля за правильностью выполнения каждого задания, а вслед за этим и умение оценивать собственные действия.

Одним из важнейших методов по организации деятельности на уроках обучения грамоте являются специально разработанные для этого курса дидактические игры, в которых учебная задача по нахождению, выделению, характеристике языковых единиц (предложений, слов, звуков, слогов, букв) точно совпадает с игровой задачей. Такая организация курса способствует плавному переходу от игровой деятельности дошкольника к ведущей для младшего школьника учебной деятельности.

Основная образовательная программа начального общего образования (ООП НОО)* и созданные к ней средства обучения предполагают завершение периода знакомства с буквами к концу первого полугодия («Букварь», ч. 1).

Предлагаемое пособие – это опыт работы учителя-практика. В нём собран богатый и интересный материал, позволяющий превратить урок в увлекательное и полезное приключение.

При создании пособия активно использовались методические рекомендации авторов учебника А. О. Евдокимовой, Е. Э. Кочуровой, М. И. Кузнецовой.

Разработанные на основе авторских методических рекомендаций уроки позволили сформировать в сознании учеников понятийную базу, научили бережному и внимательному отношению к слову.

Цель данного пособия – максимально облегчить как подготовку учителя к уроку, так и деятельность на уроке. Учитель сможет найти здесь всё, что ему необходимо для подготовки к учебным занятиям: подробные поурочные разработки, методические рекомендации, проверочные задания, литературный материал (стихотворения, песни, загадки, рассказы), кроссворды и др. Дополнительно предлагаются памятки, предназначенные для учащихся, по работе с книгой и выработке навыков грамотного читателя; приводятся краткие биографии писателей и поэтов.

---

* www.vgf.ru

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Страница «Букваря»
1	2	3
1	Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение»	4–5 (ч. 1)
2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение»	6–7
3	Рассказ по сюжетной картинке	10–11
4	Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка»	12–13
5	Интонационное выделение первого звука в словах	14–15
6	Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м]	18–19
7	Звуковой анализ слов «сыр», «нос»	20–21
8	Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот»	22–23
9	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета	27
10	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»	28–29
11	Знакомство с буквой ***А, а***	30–31
12	Буква ***Я*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а])	34–35
13	Знакомство с буквой ***О, о***	36–37
14	Знакомство с буквой ***Ё, ё***	38–39
15	Знакомство с буквой ***У, у***	42–43
16	Знакомство с буквой ***Ю, ю***	44–45
17	Буква ***Ю*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у])	46–47
18	Знакомство с буквой ***Е, е***	50–51
19	Буква ***Е*** в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	52–53
20	Знакомство с буквой ***ы***	54–55
21	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков	58–59
22	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук	60–61
23	Знакомство с буквой ***М, м***	62–63
24	Знакомство с буквой ***Р, р***	66–68
25	Знакомство с буквой ***Л, л***	69–70
26	Знакомство с буквой ***Й, й***	71–73
27	Знакомство с буквой ***Г, г***	77–80
28	Знакомство с буквой ***К, к***	81–83
29	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	84–87
30	Знакомство с буквой ***С, с***	91–93
31	Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова	94–97
32	Знакомство с буквой ***Д, д***	98–101
33	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости–глухости	105–108

Окончание табл.

1	2	3
34	Знакомство с буквой ***Б, б***	109–112
35	Знакомство с буквой ***П, п***	113–115
36	Знакомство с буквой ***Ф, ф***	119–121
37	Знакомство с буквой ***Ж, ж***	122–124
38	Знакомство с буквой ***Ш, ш***	125–128
39	Знакомство с буквой ***Щ, щ***	132–134
40	Знакомство с буквой ***Х, х***	135–137
41	Знакомство с буквой ***Ц, ц***	138–141
42	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака	145–147
43	Знакомство с особенностями твёрдого знака	148–151
44	Итоговый урок	
45	Школьная библиотека (урок-экскурсия)	
46	Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи…». В. Голявкин «Спрятался»	4–6 (ч. 2)
47	В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаев «Беспокойные соседки»	7–8
48	Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома»	9–11
49	А. Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились»	12–14
50	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора»	15–17
51	А. Шибаев «Всегда вместе»	18–19
52	Г. Цыферов «Маленький Тигр». Саша Чёрный «Кто?»	20–23
53	Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина»	24–26
54	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой…». Украинская народная сказка «Рукавичка»	27–31
55	Г. Остер «Спускаться легче»	32–33
56	В. Сутеев «Под грибом»	34–38
57	А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета»	39–41
58	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость»	42–43
59	Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился»	44–46
60	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!»	47–51
61	Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата»	52–53
62	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква»	54–57
63	Н. Носов «Ступеньки»	58–60
64	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке»	61–69
65	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц»; «Лиса и Заяц»	70–72
66	Н. Носов «Затейники»	73–76
67	Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»	76–80
68	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»	81–84
69	А. Толстой «Ёж». В. Лунин «Волк ужасно разъярён…». Г. Цыферов «Зелёный заяц»	85–88
70	В. Драгунский «Он живой и светится»	89–93
71	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь»	94–96
72	Прощай, «Букварь»!	

Урок 1
ЗДРАВСТВУЙ, «БУКВАРЬ»!
ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»
(УРОК-ПРАЗДНИК)

Цели деятельности педагога: организовать праздничное начало учебной деятельности; пробудить интерес к школе, знаниям, предмету; дать понятие о предложении как единице речи; создать условия для формирования умения составлять рассказы на заданную тему.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* школьные принадлежности, необходимые на уроках по предмету; правила обращения с учебной книгой; значение понятий «устная речь», «письменная речь», «слово», «предложение»; условные обозначения предложения в письменной речи (полоска); *умеют* наблюдать за словами и предложениями в речевом потоке и в письменной речи; составлять предложения по иллюстрациям и с помощью заданных слов; объяснить, получилось предложение или нет, в чём причина; выделять предложения из речевого потока: определять на слух границы предложения, порядок слов в предложении, смысловую связь слов в предложении, выражение законченной мысли; обозначать каждое предложение полоской; выделять в предложении слова; изменять порядок слов в предложении.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении, составление рассказов по сюжетным картинкам о первом дне в школе с обозначением каждого предложения длинной полоской; формулирование ответов на вопросы, пересказывание небольших литературных произведений, составление рассказов по плану, из личного опыта, описание предмета, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия; различение основных литературных жанров; *логические* – построение рассуждений о значении понятий «общение», «знакомство», «школа», «учение», употреблении вежливых слов в речи, необходимости учебной деятельности, подтверждение рассуждений собственными аргументами и другим авторитетным мнением.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, направленные на учёт позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: положительно отзываются о школе, имеют желание учиться, адекватное представление о школе, поведении в процессе учебной деятельности.

Ход урока

I. Организационный момент.

Звенит звонок всё громче, всё сильней.
Какая трель над миром разливается!
Ты думаешь, распелся соловей?
Не соловей – уроки начинаются!

– Сегодня у вас особенный день. Вы стали учениками.

II. Самоопределение к деятельности.

1. Отгадывание загадок.

Новый дом несу в руке,
Дверцы дома – на замке.
Тут жильцы бумажные,
Все ужасно важные.
(Портфель.)

Отгадай, что за вещица:
Острый клювик, а не птица,
Этим клювиком она
Сеет-сеет семена
Не на поле, не на грядке –
На листах своей тетрадки.
(Ручка.)

Не похож на человечка,
Но имеет он сердечко,
И работе круглый год
Он сердечко отдаёт.
Он и чертит, и рисует,
А сегодня вечерком
Он раскрасил мне альбом.
(Карандаш.)

То я в клетку, то в линейку,
Написать по ним сумей-ка,
Можешь и нарисовать.
Называюсь я… *(тетрадь).*

– А вы приготовили эти вещи для школы?

Это ваши главные помощники, они должны быть аккуратно сложены во время урока на парте, а после – в портфеле. Запомните: каждой вещи – своё место.

– Много вещей в портфеле ученика. Но пока нет самой главной.

Я всех знаю, всех учу,
Но сама всегда молчу,
Чтоб со мною подружиться,
Надо грамоте учиться.
(Книга.)

– Ребята, вашей первой учебной книгой станет «Букварь».

Я – «Букварь», учу читать,
Меня никак нельзя не знать.
Меня изучишь хорошо –
И сможешь ты тогда
Любую книжку прочитать
Без всякого труда.

2. Знакомство с учебником.

– Рассмотрите обложку, пролистайте книгу.

Учитель знакомит с авторами учебника, художниками, обращает внимание учеников на условные обозначения в учебнике.

3. Правила обращения с книгой.

– Как надо обращаться с учебниками? *(Ответы учеников.)*

К учебникам надо относиться бережно, содержать их в порядке, не забывать про обложки, не брать книги грязными руками.

– Помните:

Сами вещи не растут,
Сделать вещи – нужен труд.
Карандаш, тетрадь и ручку,
Парту, доску, книжку, сумку – береги,
Не ломай, не мни, не рви!

– Отгадайте загадку:

Я нужна вам для порядка,
Зря страницы не листай:
Там, где я, вот там читай.
(Закладка.)

4. Изготовление закладок.

Физкультминутка

III. Открытие нового знания.

– Всё, что мы говорим, это речь. Называется она устной, так как мы пользуемся ртом (устами), произносим всё при помощи голосового аппарата, когда рассказываем, слушаем, спрашиваем. Устную речь мы слышим и произносим.

1. Работа по учебнику.

Школа, здравствуй!
Школа, здравствуй!
Смена новая идет.
Прозвенел звонок весёлый,
Начался учебный год.

– Рассмотрите иллюстрацию. Что на ней изображено? Какой это день?

– Какое у всех настроение?

– Расскажите, как у вас прошёл первый школьный день.

– Как называется всё то, что мы сейчас говорим? *(Устная речь.)*

– Устная речь делится на части, которые позволяют понимать то, о чём идёт речь или о чём ведётся разговор. Эти части называются предложениями.

Здравствуй, школа! Мы с цветами
Первый раз заходим в класс.
И осенними глазами
Смотрит солнышко на нас.

Прозвенел колокольчик волшебный,
Дружно входим с волнением в класс.
Новый год не простой, а учебный
Открывает учитель для нас.

Кроме устной речи, есть речь, которая используется в книгах, газетах и обычно обозначается буквами. Это письменная речь.

– Рассмотрите иллюстрацию.

– Что вы видите под каждой картинкой? *(Полоску.)*

– Полоска – это условное обозначение предложения в письменной речи.

2. Игра «Составь предложения».

Учитель приглашает к доске по 3–4 ученика, в зависимости от количества слов в предложении. На ухо каждому ребёнку учитель говорит слово из предложения. Учащиеся в произвольном порядке называют свои слова, класс слушает и объясняет, получилось предложение или нет, в чём причина неудачи.

Например:

– На сидит дереве белка. – *Нарушен порядок слов.*

– Волк делает стол. – *Нет смысла.*

– Маленькая кузнечик сидит в траве. – *Слова не связаны по смыслу.*

Вывод: предложение выражает законченную мысль. Слова в предложении стоят в определённом порядке. Слова в предложении связаны по смыслу.

– Сколько картинок? *(4.)*

– Составьте устно предложение по каждому рисунку и обозначьте его полоской.

– Возьмите полоску и положите её так же, как... (имя ученика). Это наше первое предложение.

– Прочитайте предложение, дотрагиваясь указкой до полоски.

Далее под контролем учителя проводится аналогичная работа.

1. Родители привели учеников в школу.
2. Ребят встречает учительница.
3. Учащиеся сели за парты и познакомились.
4. Учительница начала урок.

– Кто внимательный? Найдите элементы письменной речи. *(1«А», 1 сентября, книги.)*

– Объясните. *(Устную речь мы слышим и произносим. А то, что назвали, мы видим и можем прочитать.)*

Вывод: письменную речь мы видим и пишем.

– Из чего состоит и устная, и письменная речь? *(Из предложений.)*

– Предложение должно всегда выражать законченную мысль и иметь смысл.

Вы теперь мои друзья!
Познакомьтесь: 1«А»!

– Когда вы научитесь писать, то станете записывать мысли буквами, будете начинать писать с большой буквы, а в конце обязательно ставить точку.

IV. Первичное закрепление: упражнение в составлении предложений.

– Ребята, как вы думаете, что говорит учитель? *(Свободные высказывания учеников.)*

Школа – самый лучший друг! Второй наш дом родной!
Здесь постигаем курс наук мы дружною семьёй.

V. Итог урока. Рефлексия.

– Что вы научились делать сегодня на уроке?

– Что выражает предложение? *(Предложение – это единица речи.)* Что вы знаете о речи?

Рекомендация. Завести тетради в клетку по обучению чтению; выполнить задание: рисунок «Мой первый день в школе».

Урок 2
СОСТАВЛЕНИЕ РАССКАЗА ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКЕ. ОТРАБОТКА ПОНЯТИЯ «ПРЕДЛОЖЕНИЕ»

Цели деятельности педагога: обеспечить систематичность и последовательность изложения содержания понятия «предложение» и его практическую обработку в логике учебного предмета; включить в совместную деятельность по обсуждению проблемы о влиянии образа жизни на здоровье; способствовать развитию связной речи учащихся и формированию умения составлять рассказы на заданную тему; ввести понятие «интонация»; работать над выразительностью, интонационным разнообразием речи; воспитывать ответственность к учебной работе.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* значение понятия «интонация», о вопросительной, повествовательной и восклицательной интонации предложений, о постановке пунктуационных знаков в конце предложений (точка, вопросительный, восклицательный знаки); *умеют* моделировать состав предложений по заданной теме и в процессе дидактической игры; составлять предложения с заданным словом с последующим распространением предложений; определять интонацию предложения, количество предложений в отрывке; рассказывать стихотворение по схемам; расставлять знаки препинания в конце предложений.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – составление рассказов по сюжетным картинкам с обозначением каждого предложения длинной полоской; формулирование ответов на вопросы; *логические* – выявление сходства и различия в объектах; построение рассуждений о значении понятия «предложение».

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение.

Ход урока

I. Организационный момент. Самоопределение к деятельности.

Звонок невелик, а ребятам велит:
Сядь да учись, трудись, не ленись.

– Здоровье – главная ценность человека. Его не купишь ни за какие деньги. Здоровье надо беречь. Как вы это понимаете? *(Ответы учеников.)*

– Как, по-вашему, должен выглядеть здоровый человек? Нарисуйте его портрет словами. *(Красивый, сильный, ловкий, стройный, крепкий, подтянутый и т. д.)*

Игра-кричалка «Полезно – вредно».

Учащиеся могут отвечать хором словами «полезно», «вредно» на предложенный учителем вариант:

– Читать лёжа… *(вредно).*
– Смотреть на яркий свет… *(вредно).*
– Промывать глаза по утрам… *(полезно).*
– Смотреть близко телевизор… *(вредно).*
– Оберегать глаза от ударов… *(полезно).*
– Употреблять в пищу морковь, петрушку… *(полезно).*
– Тереть глаза грязными руками… *(вредно).*
– Заниматься физкультурой… *(полезно).*

II. Актуализация опорных знаний.

1. Выставка рисунков по теме «Здоровый образ жизни».

2. Составление предложений по данной теме.

III. Объявление темы урока и постановка учебной задачи.

– Отгадайте загадку:

Белый воротник халата,
Бинт в руках его и вата.
Грипп излечит и бронхит
Добрый доктор… *(Айболит).*

– Сегодня доктор Айболит поможет нам продолжить работу с моделью единицы русского языка – предложением, а также откроет ещё один секрет русской грамоты.

На строке поставлен знак – обрати внимание!
Наш урок зовётся так: «Знаки препинания».
Точки, палочки, крючки – неприметные значки,
А во время чтения требуют прочтения.

IV. Открытие новых знаний.

1. Работа по учебнику.

– Рассмотрите самостоятельно рисунки на страницах книги. Что вы узнали, «читая» эти рисунки?

– Какой вопрос обычно задает врач? *(Что болит?)*

– Какое это предложение? *(Вопросительное.)*

– Вы заметили, что голос меняется, когда задаёте вопрос? Изменение голоса называется *интонацией.*

Вопросительную интонацию на письме изображают вопросительным знаком [?].

Вечно думая над смыслом,
Изогнулся коромыслом.

Он наклонился, чтобы сесть,
И подмигнул: «Вопросы есть?»

– Ребята, у вас есть вопросы к доктору Айболиту? Задавайте.

2. Советы от доктора Айболита «Как быть здоровым».

Заранее подготовленные учащиеся читают стихи.

Постарайтесь не лениться:
Каждый раз перед едой,
Прежде чем за стол садиться,
Руки вымойте водой.

Свежим воздухом дышите
По возможности всегда,
На прогулки в лес ходите,
Он вам силы даст, друзья.

И зарядкой занимайтесь
Ежедневно по утрам!
И, конечно, закаляйтесь –
Это так поможет вам.

Доктор дал свои советы,
Как здоровье сохранить.
Выполняйте все советы –
И легко вам будет жить!

– Сравните больных и здоровых животных. Обратите внимание на их настроение.

– Предложения, которые содержат сообщение, о чём-то повествуют, называются повествовательными. В конце таких предложений ставится [.].

Такие предложения надо читать спокойно, утвёрдительно.

Точка – это станция, где отдыхает мысль.

– Знаете, какую историю рассказала божья коровка доктору Айболиту? Послушайте.

Брошенный кем-то тетрадный листок
Божьей коровки вниманье привлёк.
– Что здесь написано? – Каждую строчку
Лапками щупала долго она.
И, наконец, обнаружила... точку.
Божья коровка удивлена:
– Кто умудрился и, главное, как
Снять у меня со спины этот знак?

– Как благодарили звери Айболита? Составьте предложения.

– Сказку про Айболита Корней Чуковский заканчивает словами:

Слава, слава, Айболиту!
Слава добрым докторам!

Что заметили? Как надо произносить эти предложения?

А если в предложении
Радость, раздражение?
Тогда в конце не кстати ли
Наш славный восклицательный?
Бурным чувствам нет конца.
Пылкий нрав у молодца!

Вывод: в конце каждого предложения надо ставить точку, вопросительный, восклицательный знаки.

 **Физкультминутка**

V. Первичное закрепление.

1. Игра «Угадай-ка!».

У учащихся карточки с представленными знаками препинания: [.], [!], [?].

– Сейчас Мальвина, Чебурашка, Буратино прочитают вам несколько предложений. Ваша задача – по интонации определить, какой знак препинания надо поставить в конце предложения.

Вперёд, друзья (!)
Сколько грамотных у нас (?)
Стойте (!)
В школу (.)
Сегодня четыре урока (.)
В библиотеке много книг (.)

Во время игры читающие учащиеся готовятся к чтению отрывков из сказки К. Чуковского «Айболит».

2. Работа над отрывком из сказки К. Чуковского «Айболит».

– Ребята, ещё с детского сада вам знакомы эти строки. Подготовьтесь к хоровому чтению.

Хоровое чтение, заучивание наизусть.

– Кто ещё приходил лечиться к Айболиту? *(Ответы учеников.)*

– Что с ними случилось?

Чтение отрывков из сказки *(можно использовать маски животных).*

1-й ученик. И пришла к Айболиту лиса:
«Ой, меня укусила оса!»

2-й ученик. И пришёл к Айболиту барбос:
«Меня курица клюнула в нос!»

3-й ученик. И прибежала зайчиха
И закричала: «Ай, ай!
Мой зайчик попал под трамвай!
Мой зайчик, мой мальчик
Попал под трамвай!
Он бежал по дорожке,
И ему перерезало ножки,
И теперь он больной и хромой,
Маленький заинька мой!»

Учитель. И сказал Айболит: «Не беда!
Подавай-ка его сюда!
Я пришью ему новые ножки,
Он опять побежит по дорожке».
И принесли к нему зайку,
Такого больного, хромого,
И доктор пришил ему ножки,
И заинька прыгает снова.
А с ним и зайчиха-мать
Тоже пошла танцевать.
И смеётся она и кричит:
«Ну, спасибо тебе, Айболит!»

VI. Включение в систему знаний.

Тетради говорят,
Что знаки препинания в забросе у ребят:
«Ставятся, не ставятся – как кому понравится!
И десятки бедных фраз рассыпаются без нас».

– Сколько предложений в отрывке?

– Какие знаки препинания стоят в конце каждого предложения?

– Что такое предложение?

– Расскажите стихотворение по схемам.

– Самостоятельно расставьте знаки препинания.

VII. Итог урока. Рефлексия.

– Вам понравился урок? Что нового вы узнали?

– С каким настроением вы уходите с урока?

– Помните, что каждый человек должен заботиться о своём здоровье. Есть такая пословица: оров будешь – всего добудешь». Объясните смысл. *(Высказывания учеников.)*

Урок 3
РАССКАЗ ПО СЮЖЕТНОЙ КАРТИНКЕ

Цели деятельности педагога: способствовать развитию связной речи учащихся и формированию умения составлять рассказы на заданную тему, устанавливать пространственные отношения между объектами (*за, перед, между* и т. д.); создать естественные и комфортные условия для такого общения, которое обязательно предполагает проявление выразительности речи.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *приобретают возможность* овладеть в ходе работы с учебником приёмами научной систематизации, самостоятельно и мотивированно организовывать свою предметно-познавательную деятельность, ориентироваться на творческое начало в учебной деятельности; *умеют* составлять коллективный (индивидуальный) рассказ по сюжетной картинке и проявлять стремление к реализации своих коммуникативных намерений наилучшим образом, используя выразительные средства речи, составлять предложения с заданным словом (на установление пространственных отношений) и по определённой теме, корректировать предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки; определять количество слов в предложении при чётком произнесении учителем предложения с паузами между словами; различать слова и предложение; анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – составление рассказа по сюжетной картинке; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление сходства и различия в объектах; установление пространственных отношений между объектами (*за, перед, между* и т. д.).

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение, выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.

Ход урока

I. Организационный момент.

Прозвенел уже звонок, начинается урок.
Куда мы с вами попадём – узнаете вы скоро.
В стране далёкой мы найдём помощников весёлых.

II. Введение в тему урока.

– Ребята, вы любите заниматься спортом?

– Какой вид спорта вам нравится?

– Почему? *(Свободные высказывания учеников.)*

Осуществляется показ иллюстрации с изображением горы Олимп.

– В Древней Греции много веков назад стали устраивать состязания атлетов в силе, ловкости и быстроте. Самые знаменитые спортивные состязания в городе Олимпии получили название Олимпийских игр. Первая Олимпиада состоялась в 776 г. Сначала олимпийцы состязались только в скорости бега, но со временем в программу олимпийских соревнований вошли также борьба, пентатлон (пятиборье: бег, прыжки в длину, метание диска, метание копья и борьба). Проходили даже кулачные бои и гонки на колесницах. На олимпийских празднествах устраивались и конкурсы искусств: поэты читали стихи и гимны, сложенные в честь игр, ораторы прославляли победителей.

Второе рождение Олимпийских игр произошло уже в 1896 г. в Афинах, где состоялись международные спортивные состязания. В наше время стали проводиться и зимние Олимпийские игры, которые называют Белыми олимпиадами.

В память о первых олимпиадах за несколько дней до открытия очередных игр в греческом городе Олимпии стартует факельная эстафета. Зажжённый факел начинает долгое путешествие к олимпийскому стадиону – на самолётах и поездах, автомобилях, велосипедах, мотоциклах. И вот факел в руках бегуна. Спортсмен поднимается к огромной чаше «светильника», установленного на стадионе, и зажигает олимпийский огонь, который не гаснет, пока продолжаются Игры.

– Мы сегодня будем наблюдать за одним очень интересным соревнованием, хотя и не на Олимпийских играх.

III. Включение в систему знаний.

1. Работа по карточкам.

– Интересны участники этого соревнования. Отгадайте, кто они?

Карточка 1.

Маленький, беленький –
По лесочку прыг-прыг,
По снежочку тык-тык!
(Заяц.)

Карточка 2.

У порога плачет, коготки прячет,
Тихо в комнату войдёт –
Замурлычет, запоёт.
(Кошка.)

Карточка 3.

Рыжая плутовка,
Хитрая да ловкая,
В сарай попала –
Кур пересчитала.
(Лиса.)

Карточка 4.

Живёт в норке, грызёт корки,
Короткие ножки, боится кошки.
(Мышь.)

Карточка 5.

Лежала между ёлками
Подушечка с иголками.
Тихонечко лежала,
Потом вдруг убежала.
(Ёж.)

Карточка 6.

Хозяин лесной просыпается весной,
А зимой, под вьюжный вой,
Спит в избушке снеговой.
(Медведь.)

– Какие загадки об этих животных знаете вы?

Под полом таится, кошки боится. *(Мышка.)*

Мордочка усатая, шубка полосатая,
Часто умывается, но с водой не знается. *(Кошка.)*

Летом серый, а зимой белый. *(Заяц.)*

У кого из зверей
Хвост пушистей и длинней? *(Лиса.)*

Катится клубочек совсем без иголок,
Вместо ниточки триста колючек. *(Ёжик.)*

Зимой спит, летом ульи ворошит. *(Медведь.)*

– Всех этих животных объединила любовь к спорту.

Спорт, ребята, очень нужен,
Мы со спортом крепко дружим.
Спорт – помощник, спорт – здоровье,
Спорт – веселая игра!

2. Игра «Угадай вид спорта».

Учитель демонстрирует предметы или иллюстрации с изображением предметов, учащиеся называют вид спорта.

Очки *(плавание)*, шайба *(хоккей)*, перчатка *(бокс)*, ракетка *(теннис)* и т. д.

3. Работа по учебнику.

– В чём соревнуются звери?

– Как вы догадались?

– Какое настроение у соревнующихся?

– Знайте, ребята, именно бег первым был включён в программу Олимпийских игр.

4. Коллективное составление рассказа по сюжетной картинке.

Успех, друзья, не сразу нам даётся,
Он требует и воли, и труда.
Победы в спорте тот добьётся,
Кто тренируется всегда.

5. Составление предложений на установление пространственных отношений между объектами (*за, перед, между* и т. д.).

– Кто за кем? Расскажите. *(Кот за зайцем. Лиса за котом. Мышка за лисой. Медведь за мышкой. Ёжик за медведем.)*

– Сколько получилось предложений? *(5.)*

– А сколько дано схем-полосок предложений? *(6.)*

– Почему? Какого предложения не хватает? *(Заяц бежит впереди всех.)*

6. Игра «Предложение на заказ».

Учитель называет слово, которое обязательно должно быть в предложении: *перед, между.*



Физкультминутка

7. Составление предложений на выявление сходства и различия в объектах.

– Пока мы занимались, наши спортсмены закончили соревнование и после финиша вышли на беговую дорожку вновь, но лишь для того, чтобы сфотографироваться.

– Перечислите животных.

– Кто сфотографировался первым? *(Ёж.)*

– Что вы заметили, ёжик как-то изменился? *(Ёжик бежал последним, а сфотографировался первым, на голове красуется цветок.)*

– Сравните остальных животных. *(Учащиеся находят черты сходства и различия.)*

IV. Рефлексия деятельности.

– Я предлагаю сделать общую «фотографию» наших спортсменов. Нарисуйте.

Самостоятельная работа.

– Объясните последовательность расположения животных на фотографии. *(По росту: медведь, лиса, кот, заяц, ёж, мышка. По скорости: различные варианты. По алфавиту: ёж, заяц, кот, лиса, медведь, мышка.)*

На доске представлена иллюстрация с изображением пьедестала.

– Как вы думаете, кто занял 1-е место в соревнованиях? 2-е? 3-е? Объясните.

Спасибо, спорт, за то, что ты весёлый,
За то, что бодрость даришь нам с утра,
За красоту, и мужество, и ловкость!
Физкульт-ура! Физкульт-ура! Физкульт-ура!

Урок 4
ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ ПЕРВОГО ЗВУКА В СЛОВАХ. ВСТРЕЧА С ГЕРОЯМИ СКАЗКИ «РЕПКА»

Цели деятельности педагога: помочь учащимся принять и осознать слово как объект изучения, материал для анализа, как единство звучания и значения; обучить интонационному выделению 1-го звука в словах; обеспечить условия для развития внимания, пространственных отношений, активизации мыслительных действий (умения выделять главное, делать сравнение, наблюдать за собственными действиями), словарного запаса, воспитания чувства отзывчивости и коллективизма.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* группы звуков, значение понятия «неречевые и речевые звуки», о том, что слово является объектом изучения русского языка, материалом для анализа; о различии слова и предложения; обозначение слова (короткая полоска); содержание русской народной сказки «Репка»; *умеют* выделять в предложении слова, воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове, интонационно первый звук в словах; определять пространственное расположение предметов; пересказывать сказку «Репка» с опорой на наглядные средства (сюжетная картинка) и без них; классифицировать предметы по заданному признаку, подбирать пары слов по первому звуку; анализировать предложение: обозначать каждое слово предложения полоской; объяснять различие между предметом и обозначающим его словом, значение слов; сравнивать первые звуки в словах; аргументированно доказывать отличия звуков речи.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – воспроизводство по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме.

Ход урока

I. Организационный момент.

Прозвенел уже звонок, начинается урок.
В путешествие пойдём, в страну сказок попадём.

II. Введение в тему урока: мотивация деятельности.

Представлена выставка книг русских народных сказок.

Учитель или хорошо читающие учащиеся читают отрывки из сказок.

Отрывок 1.

...Наловил рыбы и везёт домой целый воз. Вот едет он и видит: лисичка свернулась калачиком и лежит на дороге. Слез он с воза, подошёл к лисичке, а она лежит себе, как мертвая.

– Вот будет подарок жене! – сказал... взял лисичку и положил на воз, а сам пошёл впереди...

– О ком этот отрывок, назовите сказку. *(Дед из сказки «Лисичка-сестричка и серый волк».)*

Учитель выставляет макеты отгаданных персонажей на наборном полотне.

Отрывок 2.

...Взяла она крылышко, по коробу поскребла, по сусеку помела и наскребла муки горсти две. Замесила муку на сметане, состряпала колобок, изжарила в масле и на окошко студить положила... *(Бабка, сказка «Колобок».)*

Отрывок 3.

Не садись на пенёк, не ешь пирожок,
Неси дедушке, неси бабушке.

(Внучка, сказка «Маша и медведь».)

– Отгадайте загадку и определите сказку, которую будем сегодня рассказывать.

Показался жёлтый бок,
Только я не колобок.
Не из мягкого я теста,
Потяни – не тронусь с места.
Приросла к земле я крепко.
Назови меня. Я... *(репка)*.

– Итак, начинаем сказку сказывать...

III. Актуализация опорных знаний. Работа по учебнику.

– Как начинается сказка? *(Посадил дед репку.)*

– Какая схема соответствует данному предложению? *(Схема-полоска.)*

– Что было дальше? Сколько слов в следующем предложении? *(Выросла репка большая.)*

Коллективный пересказ сказки.

– Почему сказку «Репка» легко запомнить? *(Эпизоды похожи, прежде чем очередной персонаж присоединится к цепочке героев, все персонажи перечисляются ещё раз в заданном порядке.)*

IV. Объявление темы и постановка учебной задачи.

– Отгадайте загадку:

Эй, скажите мне, друзья, что увидеть нам нельзя?
Стук калитки, шум дождя разве видите, друзья?
Кто увидел пенье птицы, шелестение страницы,
Звон трамвая, бой часов, скрип дверей, треск стволов,
Как шуршат под полом мыши – это всё мы только слышим.

– Кто догадался, о чём мы сегодня будем говорить? *(О звуках.)*

– Тысячи разных звуков окружают человека: шелест листвы, завывание ветра, пение птиц. А какие ещё? *(Шум дождя, звон трамвая, бой часов и т. д.)*

– Те звуки, о которых вы говорите, это неречевые звуки. Мы начинаем изучать речевые звуки.

V. Открытие нового знания. Проект решения учебной задачи.

1. Работа по учебнику.

– Отгадайте з а г а д к у :

Его не видно, в руки не взять,
Но зато слышно.

(Звук.)

– Обратите внимание на условное обозначение: [!] – *выдели голосом этот звук.*

– Какой звук нас просят выделить голосом? *(Первый.)*

– Произнесите слово «репка» с интонационным выделением первого звука: *р-р-репка.*

Учащиеся должны произносить звук [р'] вместе со словом – [рьрьрьэ]пка.

– Послушайте, как долго можно произносить этот звук: [рьрьрь].

– Назовите всех персонажей сказки «Репка», выделяя голосом первый звук.

С л о в о : «дедка».

Учитель произносит слово, интонационно выделяя звук [д'].

– Как долго можно тянуть этот звук? *(Его тянуть нельзя.)*

– Чтобы интонационно выделить этот звук, надо произнести его громче остальных звуков в слове. *(Дедка.)*

Аналогичная работа проводится с остальными словами.

В ы в о д : выделили голосом речевые звуки.

– Мышка, собака Жучка и кошка решили вас порадовать.

2. Игра «Хор животных».

Класс учащихся делится на несколько групп.

– Выберите животное, которое вы будете изображать голосом: кошку, собаку и т. д.

– Сейчас вы исполните песню, но только вместо слов произносить надо неречевые звуки животных.

3. Классификация предметов по заданному признаку.

– Разделите предметы на тематические группы. *(Одежда, обувь, головные уборы, зимняя одежда и обувь, летняя одежда и обувь.)*

– Вспомните, что такое слово?

– Произнесите слова-названия данных предметов, выделяя первый звук. *(В-в-варежки и т. д.)*

– Подберите пары слов по первому звуку. *(Шапка – шорты, варежки – валенки, босоножки – ботинки, пальто – платье.)*

VI. Итог урока. Рефлексия.

– О чём говорится в загадке?

Он бывает тихим, громким.
А ещё глухим и звонким,
Может быстро проскочить,
А захочет – будет жить
До тех пор, пока звонок
Не отмерит ему срок.

(Звук.)

– На какие группы делятся звуки?

– Кто издаёт звуки речи? неречевые звуки?

– Чем отличаются звуки речи? *(Из них состоят слова.)*

У р о к 5
ИНТОНАЦИОННОЕ ВЫДЕЛЕНИЕ ПЕРВОГО ЗВУКА В СЛОВАХ

Ц е л и д е я т е л ь н о с т и п е д а г о г а : сформировать умение интонационно выделять первый звук в словах; обеспечить условия для развития произвольного внимания, умения ставить

вопросы, аргументированно высказываться по рассматриваемой проблеме и делать логические умозаключения, способности к поиску, анализу и переработке информации, воспитания чувства отзывчивости и коллективизма.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают,* какое значение для человека имеет умение чисто и правильно произносить первые звуки в словах; о том, что согласные звуки образуют пары по твёрдости–мягкости; *умеют* объяснять значение слов, различать звучание и значение слова, произносить слово, интонационно выделяя первый звук, характеризовать и сравнивать первые звуки в словах по твёрдости–мягкости; произносить скороговорки, находить пару к заданному слову.

Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – установление пространственных отношений между объектами; классификация предметов по заданному признаку; сравнение первых звуков в словах правого и левого столбца; осуществление анализа, синтеза; построение простых рассуждений.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме.

Ход урока

I. Введение в тему урока.

САШИНА КАША

Живёт на свете Саша.
Во рту у Саши каша –
Не рисовая каша,
Не гречневая каша,
Не манка,
Не овсянка
На сладком молоке.

С утра во рту у Саши
Слова простые наши –
Слова простые наши
На русском языке.

Но то, что можно внятно
Сказать для всех понятно,
Красиво,
Чисто,
Ясно, –
Как люди говорят, –
Наш Саша так корёжит,
Что сам понять не может:
Произнесёт словечко –
И сам тому не рад!

Он скажет:
«До свидания!»
А слышится:
«До здания!»
Он спросит:
«Где галоши?»
А слышно:
«Это лошадь?»

Когда он вслух читает,
Поймёшь едва-едва:
И буквы он глотает,
И целые слова.

Он так спешит с налёта
Прочесть,
спросить,
сказать,
Как будто тонет кто-то,
А он бежит спасать...

Он может, но не хочет
За речью последить.
Нам нужен переводчик
Его переводить.

С. Михалков

II. Объявление темы и постановка учебной задачи.

– Сегодня мы побываем в гостях у этого Саши и его сестрёнки Симы. Попробуем помочь Саше чисто и правильно произносить первые звуки в словах.

На доске представлены рисунки-изображения мальчика и девочки.

III. Включение в систему знаний.

1. Фронтальная работа.

– Сима с Сашей играли, и все игрушки раскиданы по комнате. *(Рисунки, аналогичные картинкам в учебнике, представлены на доске.)* Скоро придёт мама, и ребятам надо навести порядок. Поможем им? Для этого надо определить звук в начале каждого слова.

– Девочки будут помогать Симе. Ее игрушки те, в названии которых первый звук произносится мягко.

– Мальчики соберут игрушки, в названиях которых первый звук произносится твёрдо.

– Итак, за работу.

Учитель приглашает учеников к доске по очереди: мальчик – девочка. Ребёнок берёт картинку, произносит слово, интонационно выделяя первый звук, помещает картинку под рисунок мальчика или девочки.

– Назови слово.

– Произнеси слово так, чтобы первый звук слышался дольше других.

– Какой это звук? Произнеси его.

– Ребята, проверьте. Произнесите слово, интонационно выделяя первый звук.

– Чья это игрушка?

– Ты прав(а). Молодец!

Аналогичная работа проводится со всеми словами – названиями картинок.

– Итак, порядок наведён. Посмотрим, какие игрушки оказались у Симы.

– Девочки, хором перечислите их, интонационно выделяя в словах первый звук.

– А это игрушки Саши.

– Мальчики, хором перечислите их, интонационно выделяя в словах первый звук.

– А у вас, ребята, есть любимые игрушки?

– Назовите их, выделяя в словах первый звук.

– У каждого человека есть любимые игрушки. Даже у взрослых. А. Барто рассказала о своих игрушках в стихах. Эти стихи вы знаете. Думаю, с удовольствием вспомните сегодня. *(Учитель показывает книгу А. Л. Барто «Игрушки».)*

Читающие учащиеся читают стихи.

ГРУЗОВИК

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык –
Опрокинул грузовик.

БЫЧОК

Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
– Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду.

МИШКА

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший.

ЛОШАДКА

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

ЗАЙКА

Зайку бросила хозяйка.
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог –
Весь до ниточки промок.

МЯЧИК

Наша Таня громко плачет –
Уронила в речку мячик.
Тише, Танечка, не плачь!
Не утонет в речке мяч.

КОРАБЛИК

Матросская шапка,
Верёвка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке,
И скачут лягушки
За мной по пятам
И просят меня:
– Прокати, капитан!

ИГРУШКИ

Спать пора. Уснул бычок –
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон –
Он слонихе шлёт поклон.

2. Работа по учебнику. «Сравните эти звуки!».

– Мы не заметили, как наступил вечер.

Спать хотят мои игрушки,
Им под вечер не до игр.
После битвы смолкли пушки,
Не рычит уставший тигр.
А у синего дивана
Примостилась обезьяна.
Вот и Симочкины куклы
Сели, сонные, в кружок.
Даже мяч – дружок мой круглый –
Закатился в уголок.
Мама мне шепнёт на ушко:
«Собирать пора игрушки».

Т. Агибалова

– Сима уже расставила часть игрушек на полки. А Саша пока не готов ей помочь. Вместо слова «машина» он говорит – «ашина», вместо «белка» – «елка». Плохой из него помощник. Видно, нам придётся помогать.

– Какие игрушки стоят на первой полке? *(М-м-мяч и м-м-ма-шина.)*

– Подумайте, почему именно эти игрушки оказались рядом.

– Произнесите первый звук в каждом слове. *(В первом слове – мягкий звук, во втором – твёрдый. Они образуют пару: [м] – [м'].)*

Аналогичная работа проводится с остальными парами слов.

3. Дифференцированная работа «Назови звук и найди пару».

1-я группа работает под руководством учителя.

– Произнесите слово, интонационно выделяя первый звук. *(Лллиса.)*

– Он твёрдый или мягкий? *(Мягкий.)*

– Шёпотом произнесите названия остальных предметов. Найдите пару этому звуку.

– Произнесите слово, выделяя первый звук. *(Лллось.)*

– Он твёрдый или мягкий? *(Твёрдый.)*

2-я группа выполняет то же задание в парах.

Проверка работы.

– Назовите слова парами. Произнесите так, чтобы было слышно первый звук. *(Лиса – лось, петух – пушка, кот – кенгуру.)*

– Назовите слова, которые начинаются с мягкого согласного звука.

– Назовите слова, которые начинаются с твёрдого согласного звука.



Физкультминутка

4. Игровое задание «Первый звук моего имени».

– Перед сном мама сказала ребятам, что она побывала в магазине игрушек. Подарки учащиеся получат утром, но только в том случае, если правильно произнесут первый звук в словах.

Когда приходят взрослые в игрушечный отдел,
Они смеются от души, совсем как учащиеся-малыши,
Они по-детски ахают: «Игрушки хороши!»

– Спят ребята. Саше снится страшный сон:

«В магазине продаются: робот, барабан, поезд, мяч, трактор, грузовик. Саша выбрал себе игрушку и хочет взять её домой. Вокруг магазина течёт речка, и вернуться домой можно только вот по мостику. Но мостик этот не простой, он волшебный. На перилах мостика сидит Ворон. Это учёный Ворон. Каждого, кто подходит к мостику, он спрашивает, какой в его имени первый звук и какой первый звук в названии игрушки. Кто правильно скажет, тот пройдёт. А кто не знает, перед тем мостик проваливается, перейти по нему нельзя. Вот пришел Саша к мостику, очень он хочет домой попасть, а перейти по мостику речку не может, потому что не знает, какой же в его имени первый звук».

– Испугался Саша и проснулся. Сразу взял букварь и стал учиться первый звук в своём имени произносить.

– А вы, ребята, знаете, какой первый звук в вашем имени? Назовите.

IV. Рефлексия деятельности.

– Исправился Саша. Помогли вы ему, ребята.

– Я всё понял, извините и за всё меня простите!
Буду чисто говорить и за звуками следить!

– Чему вы научили Сашу?

– Красиво и правильно разговаривать учат скороговорки. Разучим скороговорку.

Кто хочет разговаривать, тот должен выговаривать
Всё правильно и внятно, чтоб было всем понятно.
Мы будем разговаривать и будем выговаривать
Так правильно и внятно, чтоб было всем понятно.

Урок 6
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА «МАК». ПОДБОР СЛОВ СО ЗВУКОМ [М]

Цели деятельности педагога: продолжить работу по изучению звуков; научить выделять отдельные звуки и определять их место в словах; проводить звуковой анализ слова «мак»; ознакомить со схемой звукового состава данного слова; создать условия для развития фонематического слуха, активизации словаря учащихся.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* понятие «звуки»; *умеют* выделять отдельные звуки и определять их место в словах, проводить звуковой анализ слова «мак».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со схемами звукового состава слова; *логические* – классификация предметов по определенному признаку; выделение заданного звука в словах, определение его места в слове.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.

Ход урока

I. Организационный момент.

– Здравствуй, солнце! Здравствуй, день! Подарите улыбки друг другу. Если вы научитесь улыбаться красоте, добру, то ваша улыбка будет возвращаться к вам с радостью. Ведь окружающий мир – это большое волшебное зеркало.

II. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.

– Послушайте стихотворение Эллен Нийт.

Где-то собаки ворчали: Ррры!
В стойле коровы мычали: Ммммуу!
В комнате мухи жужжали: Жжжи!
Мимо машины бежали: Тррр!
Гудели от ветра все провода: Зззз!
Капала в кухне из крана вода: Динь!
Перекликались в ночи поезда: Чууу!
Листья под ветром шумели: Тссс!
Змеи в лесу шипели: Шшшши!
А комары всё пели: Дззы!
Непоседа мяч и ночью
Успокоиться не хочет: Пам! Пам!
Куклы кашляют в постели –
Днём мороженое ели? Кха! Кха!

– Как бы вы назвали это стихотворение? Автор назвала его «Разные звуки». Какие звуки вы услышали в этом стихотворении?

– В чём заключается главная работа звуков? *(Строительство слов.)*

– Любое ли сочетание звуков называется словом? *(Нет, слово имеет смысл.)*

III. Объявление темы и постановка учебной задачи.

– Сами звуки порой ничего не обозначают. Произнесите звуки [а], [м], [к]. *(Учащиеся повторяют за учителем.)*

– Никто ничего не поймёт. Но достаточно эти звуки произнести в другом порядке, получится слово. Главное, чтобы каждый звук занял своё место.

– Сегодня мы продолжим работу по изучению звуков, научимся выделять отдельные звуки, определять их место в словах.

– Отгадайте з а г а д к у :

С голубыми волосами
И огромными глазами,
Эта куколка – актриса,
И зовут её... *(Мальвина).*

– Мальвина просит ей помочь. Она потеряла звук в своём имени, а вот какой, вы скажете в конце урока. Итак, за работу.

IV. Построение проекта выхода из затруднения.

1. Звуковой анализ слова «мак».

– Звуки [а], [м], [к] заняты своим главным делом – строительством слова. Давайте поможем этим удивительным строителям.

Учитель называет звуки, учащиеся хором повторяют и одновременно выкладывают жёлтые фишки (см. вкладыш «Букваря»): ученики – на партах, учитель – на доске.

– [Мммм], [аааа], [к].

– Каждый звук построил для себя «домик»: □□□.

– Какое слово получилось? *(Мак.)*

– Откройте учебник. Рассмотрите мак. Какого он цвета? Где растёт?

– Мы построили звуковой «домик» для слова «мак». Сколько звуков в слове «мак»? *(3.)* Как вы узнали?

– Выделите последовательно каждый звук в слове. *(Ммак, маак, мак.)* А теперь поучимся читать слово «мак». Читать будем так, чтобы каждый звук очень точно попадал в свой «домик».

Учитель ведет указкой вдоль схемы  *и одновременно поёт вместе с детьми: [мммм] – [аааа] – [к].*

– Посмотрите, Мальвина улыбнулась. Как вы думаете, почему? *(Мак – любимый цветок Мальвины.)*

– Выделите первый звук в словах «мак» и «Мальвина». *(Ммак, Ммальвина.)*

– Сделайте вывод. *(Первый звук одинаковый – [м].)*

2. Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, середине и в конце слова (по схемам).

– Определите, какой звук нас просят выделить в слове «морковь»? *(Первый.)*

– Произнесите, интонационно выделяя этот звук. *(Ммморковь.)*

– Какой звук надо выделить в слове «гном»? *(Последний.)*

– Произнесите, интонационно выделяя этот звук. *(Гноммм.)*

– Где стоит звук [м] в слове «ромашка»? *(В середине.)*

– Произнесите. *(Ромммашка.)*

3. Дифференцированная работа.

Для нечитающих учащихся: распределить предметные картинки по группам. *(Малина, машина, лимон, комар, дом, сом.)*

Для читающих учащихся: карточки-загадки.

Красненькая Матрёшка,
Беленькое сердечко. *(Малина.)*

Самого не видно, а песню слышно;
Летит, пищит, случай не упустит:
Сядет и укусит. *(Комар.)*

На дне, где тихо и темно,
Лежит усатое бревно. *(Сом.)*

Читающие учащиеся зачитывают загадку, нечитающие – показывают картинку-отгадку, объясняя, почему поместили слово в ту или иную группу – место звука [м] в слове.

– Какой звук «играл» с вами в прятки?

 **Физкультминутка**

4. Игра «Назови слово» со звуком [м], [м'].

– Я начну, а вы продолжайте: ммморковь, ммарка, ммышка и т. д.

Учащиеся произносят слова, интонационно выделяя звук [м], аналогичная работа проводится по выделению звука [м'].

– Вы заметили, что в первой строчке произносили в словах первый звук твёрдо, а во второй – мягко. Произнесите: [м], [м'].

– Ребята, как вы думаете, что выберет Мальвина – мороженое или шоколад? Выделите первый звук в этих словах. *(Мальвина выберет мороженое.)*

– Как вы произносили первый звук – мягко или твёрдо?

– Что для игры выберет Мальвина – обруч или мячик? Почему?

– Как произнесли первый звук в слове «мячик»? Выделите интонационно.

– Ребята, вы догадались, какой звук потеряла Мальвина, а мы его нашли? *(Звук [м].)*

– Произнесите имя девочки без первого звука. А теперь верните его на место, произнесите, выделяя его интонационно.

– Мальвина очень рада, ей пора возвращаться в свою сказку А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино».

Учитель показывает книгу и кладёт в неё иллюстрацию с изображением Мальвины.

5. Классификация предметов (фрукты, овощи).

На доске представлена иллюстрация с изображением корзины (фрукты и овощи в ней закрыты от учащиеся).

– Мальвина оставила вам подарок. Отгадайте, что это?

– Откройте корзину! Что видите вы?

– Какие продукты здоровью нужны?

– Как вы думаете, что это? *(Овощи и фрукты.)*

– Какую пользу приносят фрукты и овощи человеку?

– О чём нужно помнить, когда вы собираетесь съесть фрукты? *(Перед едой их нужно мыть.)*

– Какие фрукты лежат в нашей корзине?

– Что можно приготовить из перечисленных фруктов? *(Фруктовый салат, компот, варенье, повидло, мармелад.)*

Просто объедение фруктовое варенье!
Мы его на хлеб намажем и спасибо фруктам скажем.

– Перечислите овощи, которые вы видите на картинке.

– Где растут овощи?

– Скажите, а можно есть овощи сырыми?

– Какие можно, а какие нельзя, назовите.

– Какие овощи растут в нашем регионе?

– Что можно приготовить из овощей?

V. Итог урока. Рефлексия.

– Какой звук мы помогли найти Мальвине?

– Удалось ли решить поставленную учебную задачу?

– Назовите главную работу звуков.

– Мальвина из сказки нас благодарит и говорит нам: «..пасибо!» Что заметили?

Вывод: звуки выполняют очень важную работу, каждый звук надо произносить чётко, чтобы не потерялся смысл слова.

Урок 7
ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «СЫР», «НОС»

Цели деятельности педагога: ознакомить со схемами звукового состава слов «сыр», «нос»; научить проводить звуковой анализ слова и определять место звука в заданных словах, классифицировать предметы по определённому признаку (рыбы, насекомые); обеспечить условия для развития познавательного интереса к окружающему миру.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* проводить звуковой анализ слова и определять место звука в заданных словах, классифицировать предметы по определённому признаку (рыбы, насекомые); выполнять звуковой состав слов «сыр», «нос».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – ознакомление со схемами звукового состава слов; *логические* – классификация предметов по определённому признаку; выделение заданного звука в словах, определение его места в слове.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками); понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

– С добрым утром! Начат день, первым делом гоним лень.
На уроке не молчать, всем работать, отвечать!

– Что значит быть готовым к уроку?

II. Объявление темы и постановка учебной задачи.

– Сегодня мы продолжим работу со звуками. Проведём звуковой анализ новых слов, поиграем в уже полюбившуюся игру «Живые звуки» и, как всегда, откроем для себя какую-то новую страницу знаний.

– Откройте учебник, определите, чем конкретно будем заниматься? *(Учащиеся пробуют установить этапы урока, в сотрудничестве с учителем формулируют частные задачи и планируют способы их решения.)*

III. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слова «сыр». Игра «Живые звуки».

– Определите по схеме, сколько звуков в слове.

– «Прочитайте» слово «сыр», соотнося произнесение с движением указки по схеме: «Раз, два, три – указка, звуки оживи!».

– «Прочитайте» слово «сыр» так, чтобы отчётливо был слышен первый звук.

– Произнесите только первый звук, обозначьте его фишкой жёлтого цвета.

– «Прочитайте» слово «сыр» так, чтобы отчётливо был слышен второй звук.

– Произнесите только второй звук, обозначьте его фишкой жёлтого цвета.

– «Прочитайте» слово «сыр» так, чтобы отчётливо был слышен третий звук.

– Произнесите только третий звук, обозначьте его фишкой жёлтого цвета.

У доски работают учащиеся с фишками жёлтого цвета, обозначающими данные звуки.

– Прочитайте слово. *(Сыр.)*

– Прилетела колдунья и заколдовала звуки [ы], [р]. Какой звук остался? Назовите. *([с].)*

2. Определение звука [ы] в словах.

– Рассмотрите схему слова «сыр». Какой звук отмечен стрелочкой ↑? *([ы].)*

– Назовите предметы, изображённые в учебнике.

– В каких словах есть звук [ы]? *(Дым, мышь.)*

– Положите на эти картинки фишки, обозначающие звук [ы].

– Кто может привести свои примеры слов, в которых есть звук [ы]? *(Примеры учеников.)*

3. Игра «Где чей нос?» (дифференцированная работа).

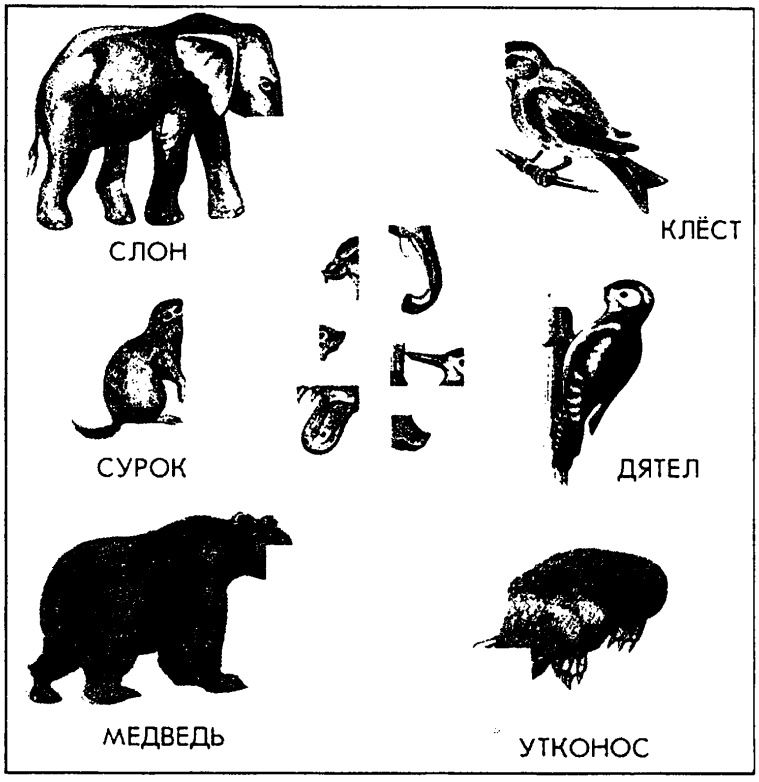
Для нечитающих учащихся:

– Какой из носов подойдет Бабе Яге, Буратино, лисе, Пятачку? Соедините стрелками.

Для читающих учащихся:

– Соотнесите слово, предмет и найдите нужный нос.





4. Работа по учебнику. Игра «Живые звуки» ([н], [о], [с]).

– Рассмотрите схему слова «нос». Что можете по ней рассказать? Кто напомнит алгоритм проведения звукового анализа слова?

– Выполним звуковой анализ слова «нос».

– Назовите первый звук в слове «нос».

– Назовите второй звук.

– Назовите третий.

Трое учащихся, изображающие звуки, образуют слово «нос».

– «Прочитайте» по схеме на доске первое слово, которое образовали «живые звуки». *(Сыр.)*

– «Прочитайте» второе слово. *(Нос.)*

– Что заметили? *(Звук [с] был первым, стал последним.)*

– Задание для «живых звуков»: «звуки» первый и последний, поменяйтесь местами!

– Назовите теперь звуки последовательно. *([с], [о], [н].)*

– Сделайте вывод. *(Получилось новое слово, новый смысл.)*

5. Дифференцированная работа по тетради «Я учусь писать и читать».

6. Различение звуков [л] – [р]. Интонационное выделение звуков в словах.

Чтение стихотворений с выделением звуков [л], [р] в словах.

ВОЛКИ

Вышли волки на охоту,
Бродят стаей по болоту.
Между прочим, говорят,
Волки ягоды едят.

Е. Александрова

МУХОМОР

Возле леса на опушке,
Украшая темный бор,
Вырос пёстрый, как Петрушка,
Ядовитый мухомор.

Е. Алексеев

7. Работа по учебнику. Игра «Назови слово» со звуком [р], [р'].

– Назовите предметы, расположенные на первой строчке, интонационно выделяя первый звук. *(Рррак, ррррысь, ррракета.)*

– Какой первый звук в этих словах? *([р].)*

– У нас есть уже такой «живой звук».

Встаёт ученик с фишкой жёлтого цвета, который показывал звук [р] в слове «сыр».

– Это слово может быть следующим? Почему? *(Звук [р] должен быть первым, а он был в слове «сыр» последним.)*

– Назовите, какие слова могут продолжить первую строчу. *(Радуга, рука, рыба, руль, рынок и др.)*

– Назовите предметы, расположенные на второй строчке, интонационно выделяя первый звук.

– Какой первый звук в этих словах? *([р'].)*

– У нас есть такой «живой звук»? *(Нет.)*

Учитель назначает ученика, который выступает в роли звука [р'].

– Какие слова будут дружить с этим звуком, то есть начинаться на звук [р']? *(Рельсы, рис, ребус, ремень и др.)*

8. Классификация предметов (рыбы, насекомые).

– Рассмотрите иллюстрацию.

– Кто это? Назовите одним словом. *(Рыбы.)*

– Кто может назвать, какие рыбы изображены? *(Сом, щука, окунь.)*

– Что вы о них знаете?

О к у н ь – очень прожорливая рыба, хищник. На спине острые плавники, которые защищают его от врагов – щук.

Щ у к а – движется с быстротой летящей стрелы. Водится в озёрах, прудах, реках.

С о м – крупная пресноводная рыба с усиками около рта.

– Кто ещё изображён на иллюстрации? Назовите одним словом. *(Насекомые.)*

Хорошо читающие учащиеся ч и т а ю т з а г а д к и (индивидуальные карточки).

Домовитая хозяйка
Полетает над лужайкой,
Похлопочет над цветком –
Он поделится медком. *(Пчела.)*

На цветке – цветок,
Пьёт цветочный сок. *(Бабочка.)*
В. Кремнев

Над цветком порой замрёт
Разноцветный самолёт.
На былинке посидит,
Вдруг вспорхнёт – и полетит. *(Стрекоза.)*
В. Кремнев

– Каких насекомых можно увидеть на лесной полянке? *(Бабочки, кузнечики, стрекозы.)*

– Некоторых насекомых называют жалящими. Почему? *(У них есть жало.)*

– Назовите таких насекомых. *(Шершень, комар, пчела, оса, шмель.)*

– Рыбы и насекомые – это представители животного мира, который очень разнообразен.

– Какие группы животных вы можете назвать? *(Звери, птицы, земноводные, пресмыкающиеся.)*

– Что нужно животным для жизни?

– Какую пользу приносят животные?

IV. Итог урока. Рефлексия.

– Какие «живые звуки» с нами играли сегодня? *(Учащиеся называют, игроки выходят к доске: [с], [ы], [р], [р'], [о], [н].)*

– Какие слова могут образовать эти звуки? *(«Живые звуки» строятся – учащиеся читают: сыр, нос.)*

– Какой звук остался? *([р'].)*

– Звук [р'] подумал и улетел на стрекозе. Объясните, почему именно на ней?

– «Прочитайте» слово стрекоза, интонационно выделяя звук [р'].

– На что это было похоже? *(На шум моторчика.)*

Заранее подготовленный ученик читает стихотворение Я. Акима «Планета – дом».

Есть одна планета-сад
В этом космосе холодном.
Только здесь леса шумят,
Птиц скликая перелётных,
Лишь на ней одной цветут
Ландыши в траве зелёной,
И стрекозы только тут
В речку смотрят удивленно.
Береги свою планету –
Ведь другой, похожей, нету.

– Чему учит нас это стихотворение?

Урок 8
РАССКАЗ ПО СЮЖЕТНЫМ КАРТИНКАМ. ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВ «КИТ» И «КОТ»

Цели деятельности педагога: ознакомить со звуковой системой и звуковым анализом слов «кит» и «кот»; научить сравнивать эти слова по звуковой структуре, подбирать слова к заданным схемам, проводить звуковой анализ слова, составлять рассказ по сюжетной картинке; побудить к проявлению чувства любви, нежности и заботливого отношения к животным.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* понятие «звуки»; *умеют* различать слово, слог, звук, качественные признаки звуков; решать учебные и практические задачи – проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – составление рассказа по сюжетным картинкам; *логические* – сравнение звуковых схем слов; подбор слов к заданным схемам.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме.

Ход урока

I. Мотивация деятельности.

– Отгадайте загадку:

Без расчёски причесался и умылся без воды,
В кресло мягкое забрался и запел на все лады.

– Кто же это? *(Кот.)*

– Кошки – главные герои нашего урока. У кого из вас есть кошка или кот? Какие они у вас? *(Рассказы-описания учащихся о своих питомцах.)*

Учитель читает начало сказки «Кит и кот» Б. Заходера.

В этой сказке нет порядка:
Что ни слово – то загадка!
Вот что сказка говорит:
Жили-были КОТ и КИТ.
КОТ – огромный, просто страшный!
КИТ был маленький, домашний.
КИТ мяукал, КОТ пыхтел.
КИТ купаться не хотел,
Как огня воды боялся.
КОТ всегда над ним смеялся!
Время так проводит КИТ:
Ночью бродит, днём храпит.
КОТ плывёт по океану,
КИТ из блюдца ест сметану.

II. Включение в систему знаний.

1. Звуковой анализ слов «кит», «кот».

– Определите по схеме, сколько звуков в слове «кит».
– «Прочитайте» слово, выделяя первый звук.
– Произнесите только первый звук.
– Обозначьте звук [к'] фишкой жёлтого цвета.
– «Прочитайте» слово, выделяя второй звук.
– Произнесите только второй звук.
– Обозначьте звук [и] фишкой жёлтого цвета.
– «Прочитайте» слово, выделяя третий звук.
– Произнесите только третий звук.
– Обозначьте звук [т] фишкой жёлтого цвета.

На доске представлены иллюстрация с изображением кита и схема слова «кит».

Ловит КИТ мышей на суше.
КИТ любил залезть повыше,
Ночью песни пел на крыше.
Позовёшь его: «Кис, кис!» –
Он охотно спрыгнет вниз.

На доске представлены иллюстрация кота и схема слова «кот». *(Аналогично проводится анализ слова «кот».)*

КОТ на море бьёт баклуши!
Добрый КОТ ни с кем не дрался,
От врагов уплыть старался:
Плавниками бьёт волну
И уходит в глубину…

2. Сравнение слов по звуковой структуре. Работа в парах.

– «Прочитайте» слова «кит» и «кот», выделяя интонационно каждый звук. *(Кккоооттт, ккиииттт.)*
– Посоветуйтесь, какими звуками различаются эти слова? *(Первым и вторым.)*
– Произнесите слова, интонационно выделяя первые звуки. Назовите их. *([к] – [к'].)*
– Назовите вторые звуки. *([и] – [о].)*
– Кто уже разгадал загадку стихотворения Б. Заходера? *(Ответы учащихся.)*

Прилетели из столицы:
Доктора,
Профессора,
Медицинская сестра,
Академик по КИТАМ,
Академик по КОТАМ,
С ними 70 студентов,
35 корреспондентов,
2 редактора с корректором,
Кинохроника с прожектором,
Юные натуралисты
И другие специалисты.
Все на палубу спустились,
Еле-еле разместились.

Разбирались целый год –
Кто тут КИТ,
И где тут КОТ.
Обсуждали, не спешили,
И в конце концов
Решили:
«В этой сказке нет порядка.
В ней ошибка,
Опечатка:
Кто-то,
Против всяких правил,
В сказке буквы переставил,
Переправил "КИТ" на "КОТ",
"КОТ" на "КИТ", наоборот!»
Ну, и навели порядок:
В сказке больше нет загадок.
В океан уходит КИТ,
КОТ на кухне мирно спит...

– Пусть этот кит отдыхает, а у нас в гостях другие кошки и коты, герои литературных произведений.

3. Выставка книг.

Учитель знакомит учеников с выставкой книг: «Загадки», «Кот в сапогах», «Золотой ключик», «Кот-ворюга», «Усатый, полосатый», «Трое из Простоквашино» и др.

4. Работа по учебнику.

– Герои произведений приготовили для вас задания.

– Рассмотрите иллюстрацию. Определите по схеме, сколько звуков в слове? *(3 звука.)*

– «Прочитайте» по схеме слово. *(Кот.)*

– Сколько звуков в следующей схеме? *(5 звуков.)*

– Как ещё можно сказать? Не кот, а... *(кошка).*

– Сколько звуков в последней схеме? *(7 звуков.)*

– Кто догадался, что же это за слово? *(Котёнок.)*

– Какое определение лучше всего подходит к данному рисунку? Соедините рисунок и схему.

5. Конкурс «Знаете ли вы кошачий язык?».

– Этот серый котёнок предлагает вашему вниманию конкурс «Знаете ли вы кошачий язык?».

1. Вой, рычание и урчание означают... *(«не подходи ко мне, не отнимай пищу, иначе я брошусь на тебя»).*

2. Своим мурлыканьем кошка дает понять, что у нее... *(всё в порядке, она безобидна и дружелюбна).*

3. Различное звучание «мяу» означает... *(«мне необходимо внимание по какому-либо поводу»).*

4. Хвост хлещет по бокам... *(«я сейчас нападу, берегись!»).*

5. Кончик хвоста подрагивает... *(кошка возмущена).*

6. Любящая кошка непременно... *(потрётся о ваши ноги).*

7. Если хвост взъерошен и опущен... *(кошка испугана).*

6. Дифференцированная работа по тетради «Я учусь писать и читать».

– Определите, чем задание на данной странице отличается от предыдущих заданий? *(Раньше нужно было выделить первый звук в слове, а здесь – последний звук в слове.)*

– Какие же звуки нам предстоит сегодня различать? *([к]– [т].)*

– Назовите картинки, названия которых оканчиваются на звук [т]. *(Бегемот, бант, кот.)*

– Проведите линию от этих рисунков к верхней левой схеме.

– От каких картинок проведены линии?

– Назовите картинки, названия которых оканчиваются на звук [к]. *(Молоток, ящик, чайник.)*

– Проведите линию от этих рисунков к верхней правой схеме.

– От каких картинок проведены линии?

7. Различение звуков [к] – [т].

– Определите, какой звук есть в каждом из этих слов: *кот, рот, станок, портфель, торт, кисточка, тыква.*

– Произнесите эти же слова, выделяя звук [т].

– Определите, какой звук есть в каждом из этих слов: *кот, кактус, крик, парк, мак.*

– Произнесите эти слова, выделяя звук [к].

8. Составление звуковой цепочки слов.

– Перед нами задание, в котором нужно следить и за первым, и за последним звуками в словах. Рассмотрите условное обозначение, расположенное вверху. Кто догадался, что эта схема может означать? *(Последний звук одного слова должен стать первым звуком следующего слова.)*

– Произнесите слово «лимон», выделяя интонационно последний звук. *(Лимоннн – звук [н].)*

– Найдите картинку, название которой начинается со звука [н].

– Соедините ровной линией точки, расположенные рядом с соответствующими картинками.

Далее учащиеся могут выполнить задание самостоятельно с проверкой. *(Лимон – носки – индеец – цветок – корабль.)*



Физкультминутка

Игра «Кто сказал "мяу"?»

Участники игры выбирают водящего, остальные превращаются в «кошачье семейство», каждому члену которого есть что сказать.

Ведущий становится к «семейству четвероногих» спиной и пытается угадать, какой «кот» (то есть, кто из играющих) подкрался к нему и сказал «мяу». Мяукать «коты» могут на все лады: то тихо и вкрадчиво мурлыкать, то требовать еду, то истошно вопить... Если «кот» узнан, он становится водящим.

9. Работа с предложением.

– Послушайте: «Жил у нас проказник-кот, много было с ним хлопот». Что я сказала? *(Это предложение.)*

– Из чего состоят предложения? *(Из слов.)*

– Составьте схему этого предложения.

10. Работа по учебнику.

Учитель читает отрывок из стихотворения С. Маршака.

– Придумайте и расскажите, что было дальше.

Учащиеся составляют рассказ по сюжетным картинкам.

– А С. Маршак придумал так...

Учитель читает продолжение стихотворения.

– Какие интересные случаи произошли с вашими кошками? Расскажите. *(Свободные высказывания учеников.)*

Кошка первой входит в дом и живёт подолгу в нём.
То мяучет, то играет, то куда-то исчезает...

В. Приходько

Что правда, то правда: кошка свободолюбивое животное. Её не стоит принуждать делать то, чего она не хочет. А если она захочет, чтобы вы её погладили, приласкали, она придёт к вам сама, поверьте!

Помните, кошки – дальние родственники тигров. Поэтому нельзя тянуть кота за хвост, гладить незнакомых кошек. Если человек не нравится коту, тот может прокусить ему руку, расцарапать её, может кинуться в лицо, занести инфекцию. Если кошка укусила, то надо обратиться к врачу.

А вообще, кошка – очень преданное животное.

III. Итог урока. Рефлексия.

– Какое «чудо» сегодня произошло?

– Как *кита* превратить в *кота*?

– Что нового вы узнали на уроке?

Урок 9
ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ГЛАСНЫЙ ЗВУК». ОБОЗНАЧЕНИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ НА СХЕМЕ ФИШКАМИ КРАСНОГО ЦВЕТА

Цели деятельности педагога: помочь уяснить понятие «гласный звук»; организовать работу (наблюдение, анализ) по выявлению особенности гласных звуков – отсутствие при их произнесении преграды; научить выполнять звуковой анализ слов, обозначать гласный звук красной фишкой; создать условия для развития фонематического слуха и активизации словаря учащихся.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают,* что такое «гласный звук»; умеют выявлять особенности гласных звуков, выполнять звуковой анализ слов.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – выполнение звукового анализа слов; ознакомление с обозначением гласных звуков в модели слова; *логические* – построение рассуждений о значении понятия «гласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение.

Ход урока

I. Организационный момент.

Мы первоклассники сознательные,
За партой не вешаем носа.
Сидим мы прямо, как знак восклицательный,
И не сидим, как знак вопроса.

II. Объявление темы и постановка учебной задачи.

– Тысячи разных звуков окружают нас: речевые и неречевые звуки. Представьте, вы оказались на животноводческой ферме. Выберите себе роль. С помощью звуков покажите, кто вы. Вы на птичьем дворе. С помощью звуков покажите, кто вы.

– Какие звуки вы услышали? *(Неречевые звуки.)*

– Сегодня мы продолжим работу со звуками речи, проведём звуковой анализ новых слов, узнаем, какие звуки называются гласными.

III. Открытие нового знания.

1. Интонационное выделение гласных звуков.

– В слове есть один звук, который можно очень громко крикнуть, пропеть. Когда вы его произносите, ничто во рту вам не мешает – ни губы, ни зубы, ни язычок. Угадайте, какой это звук? *([а].)*

– Обозначьте его фишкой красного цвета.

Аналогичная работа проводится со словами «нос», «кит», «сыр», «лук», «лес».

– Звуки [а], [о], [и], [ы], [у], [э] называются гласными. Их шесть.

– В старину голос так и называли: *глас.*

– Как вы думаете, при чём тут голос?

– Оказывается, гласные звуки образуются голосом. Давайте это проверим. Поднесите ладонь к горлу, легко прижмите.

– Произнесите гласный звук [а]. Что вы почувствовали под ладонью? *(Внутри горла под ладонью что-то дрожит.)*

– Произнесите другие гласные звуки.

– Вот здесь, в горле, и живёт голос. Внутри горла находятся две упругие мышцы. Они натянуты, как струны на гитаре. Это голосовые связки. Когда мы произносим гласные звуки, голосовые связки колеблются, дрожат. Так возникает голос.

Гласные тянутся в песне звонкой,
Могут заплакать и закричать,
Могут в кроватке баюкать ребёнка,
Но не желают свистеть и ворчать.

2. Игра «Назови слово» (с гласным звуком).

Учитель называет гласный звук, ученики – слова, в которых есть этот звук. Приветствуется интонационное выделение звука.

– Ребята, чьи имена начинаются с гласного звука? Встаньте и произнесите свое имя, выделяя первый звук.

3. Работа по учебнику.

– Выложите фишками гласные звуки.

В садочке есть плод, он сладок, как мёд,
Румян, как калач, но не круглый, как мяч, –
Он под самой ножкой вытянут немножко.
(Груша.)

– Выделите последовательно каждый звук в слове.

– Какие гласные звуки есть в этом слове?

– Обозначьте гласные звуки красными фишками.

– «Прочитайте» слово «груша», соотнося произнесение с движением указки по схеме.

Физкультминутка

4. Дифференцированная работа.

1-я группа работает с учителем.

– Отгадайте загадки. Если отгадка начинается на гласный звук, составьте схему этого слова.

Расселась барыня на грядке,
Одета в шумные шелка.
Мы для неё готовим кадки
И крупной соли полмешка.
(Капуста.)

К нам приехали с бахчи
Полосатые мячи.
(Арбузы.)

Круглое, румяное, я расту на ветке;
Любят меня взрослые и маленькие детки.
(Яблоко.)

То назад, то вперёд ходит-бродит пароход.
Остановишь – горе! Продырявит море!

(Утюг.)

2-я группа работает самостоятельно.

Как на нашей грядке выросли загадки:
Сочные да крупные, вот такие круглые,
Летом зеленеют, к осени краснеют.

(Помидоры.)

В Полотняной стране по реке Простыне
Плывёт пароход то назад, то вперёд.
А за ним такая гладь – ни морщинки не видать.

(Утюг.)

Сам алый, сахарный, кафтан зелёный, бархатный.

(Арбуз.)

Само с кулачок, красный бочок,
Потрогаешь – гладко, откусишь – сладко.

(Яблоко.)

Наклонилась над рекой – уговор у них такой:
Обменяет ей река окунька на червяка.

(Удочка.)

IV. Итог урока. Рефлексия.

– С какими звуками познакомились?
– Какие гласные звуки вы запомнили?
– Сколько гласных звуков?

Воздух свободно идёт через рот,
Нет препятствий разных,
Голос участвует, голос поёт,
Звук получается… *(гласный).*

Урок 10
ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЙ «СОГЛАСНЫЙ ЗВУК», «ТВЁРДЫЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК», «МЯГКИЙ СОГЛАСНЫЙ ЗВУК»

Цели деятельности педагога: дать понятие «согласный звук»; научить различать согласные звуки по мягкости–твёрдости, выполнять звуковой анализ слов «Нина» и «санки»; ознакомить с артикуляцией при произнесении звуков; обеспечить условия для развития фонематического слуха, произвольного внимания, ассоциативной памяти.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают,* что такое «гласный звук»; *умеют* различать согласные звуки по мягкости–твёрдости, выполняют звуковой анализ слов, правильно произносят звуки.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – выполнение звукового анализа слов «Нина», «санки»; ознакомление с обозначением гласных и согласных звуков в модели слова; *логические* – построение рассуждений о значении понятий «гласный звук», «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук»; составление слова из указанных звуков в других словах.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

– Сегодня я приглашаю вас в путешествие по Стране Чудес. Каждый представляет её по-своему. Закройте глаза. Послушайте музыку и представьте, что вы оторвались от земли и парите в воздухе. У вас хорошее настроение, никаких забот и волнений. Высокое ясное голубое небо. Солнышко улыбается вам.

– А что это за девочка там внизу? «Поймайте» первые звуки слов и определите её имя: *небо, игры, нос, азбука.*

– Какое имя у вас получилось? *(Нина.)*

– Она просит нас взять её с собой в Страну Чудес. Ей нужно сказать что-то важное мудрой королеве Грамоте.

II. Повторение изученного материала.

– Посмотрите, ворота замка закрыты, и попасть туда мы сможем только тогда, когда ответим на вопросы стражников. Готовы?

1. Как мама укачивает малыша? *(А-а-а.)*
2. Как воет волк? *(У-у-у.)*
3. Как удивляются? *(О-о-о.)*
4. Какие звуки вы произносили? *(Гласные.)*
5. Сколько гласных звуков? *(6.)*

III. Сообщение темы урока. Постановка учебной задачи.

– Ворота открыты. Вперёд! Ой, кто это?

Он бывает тихим, громким,
А ещё глухим и звонким.
Может быстро проскочить,
А захочет – будет жить
До тех пор, пока звонок
Не отмерит ему срок.

(Звук.)

– Как жужжит пчела? *(Ж-ж-ж.)*

– Как рычит собака? *(Р-р-р.)*

– Эти звуки не произносятся свободно, мешают преграды: губы, зубы, язык.

– Эти удивительные звуки, которые могут быть тихими, громкими, глухими, звонкими, даже твёрдыми и мягкими, приглашают в гости, чтобы вы могли с ними поближе познакомиться.

– Нина стоит и улыбается: «Какое у меня удивительное имя!»

– Что заметила Нина в своём имени?

– Какую учебную задачу предстоит нам решить вместе с Ниной?

IV. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слова «Нина».

– Посчитайте, сколько клеток в схеме.

– Какой фишкой надо обозначать гласные звуки?

– «Прочитайте» слово. Ведите указкой по схеме звукового состава.

– Выделите первый звук. Произнесите его несколько раз.
– Звук [н'] гласный? *(Нет.)* Докажите.
– Обозначьте фишкой жёлтого цвета.
– Выделите второй звук. Произнесите его несколько раз.
– Докажите, что он гласный.
– Какой фишкой его обозначим? *(Красной.)*

Аналогичная работа проводится с остальными звуками.

– Сравните первый и третий звуки.
– Объясните, чем они похожи.
– Запомните: звуки, при произнесении которых во рту возникает преграда, называются согласными.
– Чем отличаются звуки [н], [н']? *(Первый звук произносится твёрдо, а второй – мягко.)*
– Запомните: мягкие согласные звуки надо обозначать фишкой зелёного цвета, твёрдые согласные звуки надо обозначать фишкой синего цвета.
– Замените жёлтые фишки. Расскажите, что вы сделали.

Учащиеся объясняют, учитель проводит замены жёлтых фишек в схеме слова на доске.

– Сколько гласных? Сколько согласных?
– Сколько твёрдых? Сколько мягких? Сколько всего звуков?

2. Игра «Живые звуки».

Учитель вызывает 4 человека и сам распределяет роли для «живых звуков».
– Возьмите со схемы фишку, которая соответствует вашему звуку.
– Идёт на своё место мягкий согласный звук, первый гласный звук, второй гласный звук, твёрдый согласный звук.
– «Звуки», займите свои места в слове «Нина».

Учащиеся строятся так, чтобы получилось слово.

3. Звуковой анализ слова «пила».

– Рассмотрите модель слова. Дайте характеристику каждому звуку.

4. Звуковой анализ слова «санки».

– Сколько клеток в схеме?
– Что это значит? *(В слове 5 звуков.)*
– «Прочитайте» слово, соотнося произношение и движение указки по схеме.
– Выделите первый звук, назовите его.
– Дайте ему характеристику.
– Какой фишкой обозначим этот звук?

Аналогичная работа проводится с остальными звуками.

– Сколько звуков в слове «санки»?
– Сколько гласных?
– Назовите первый гласный звук.
– Назовите второй гласный звук.
– Сколько согласных звуков?
– Назовите мягкий согласный звук.

5. Игра «Живые звуки». Составление слова из заданных звуков.

– Согласных звуков – 36. Как вы думаете, какие звуки чаще встречаются в речи? *(Согласные.)*
– Давайте в этом убедимся. Отгадайте загадки и постройте схемы слов-отгадок.

Загадки читают учащиеся.

Под крышей 4 ножки,
А на крыше – суп да ложка.
(Стол.)

Гуляю я и в дождь, и в зной:
Характер у меня такой.
(Зонт.)

На овчарку он похож:
Что ни зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.
(Волк.)

Тройка, тройка прилетела,
Скакуны в той тройке белы,
А в санях сидит царица –
Белокоса, белолица.
Как махнула рукавом,
Всё покрыла серебром.
(Зима.)

Роет,
Роет,
Ход подземный строит,
Роет – строит ловко
Спальню и кладовку.
(Крот.)

Молоко над речкой плыло,
Ничего не видно было.
Растворилось молоко –
Стало видно далеко.
(Туман.)

6. Заучивание наизусть стихотворения.

А согласные согласны
Шелестеть, шептать, свистеть,
Даже фыркать и скрипеть,
Но не хочется им петь!
В. Берестов

– Попробуйте объяснить такое поведение согласных.
– Давайте вернёмся к вопросу, что интересного в имени Нина.
– Охарактеризуйте согласные звуки своего имени.
– Постройте цветную звуковую схему.
– Ваши схемы – это почтовые ящики.

Я весёлый почтальон!
Детям я давно знаком!
Много писем и газет
Возит мой велосипед!
Разноцветные конверты,
И открытки, и пакеты,
И посылки, телеграммы
Доставляю всех их вам я.
М. Лаписова

– Кто этот почтальон? *(Печкин.)*

Учитель проверяет составленные схемы имён, на правильные прикрепляет звёздочку-макет.

7. Дифференцированная работа. Составление слова из заданных звуков.

– Назовите предметы. *(Лиса, игла, сани, аист.)*
– Выделите указанные звуки.
– Соедините их и прочитайте слово. *(Лист.)*
– Выполните самостоятельно з а д а н и я в тетради «Я учусь писать и читать».

V. Итог урока. Рефлексия.

– Встаньте и поприветствуйте королеву Грамоту. Она надела шапку-невидимку.
– Пофантазируйте: какая она – королева Грамота? Нарисуйте её.
– Расскажите ей всё, что вы узнали сегодня, с кем познакомились в её королевстве, какую работу выполнили.
– Нам пора возвращаться. Закройте глаза. Представьте, что вы красивые бабочки и мотыльки. Солнышко печально смотрит вам вслед. Вы возвращаетесь в класс. Открыли глаза. Улыбнулись. Все вернулись? Где же Нина? *(Предположения учащихся.)*
– Помните, Нина рисовала цветок. Вот он.

Учитель показывает нарисованный цветок с красными, синими и зелёными лепестками.

– Как вы думаете, что обозначают цвета лепестков?

– Каким цветом обозначаются гласные звуки?

– Почему для обозначения согласных необходимо два цвета?

– Какие согласные обозначаются синим цветом? А какие – зелёным?

– Что было для вас самым трудным?

– Попробуйте объяснить, почему.

Урок 11
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *А, а*

Цели деятельности педагога: ознакомить с гласным звуком [а]; научить акцентированно произносить гласные звуки, зафиксированные в звуковых моделях слов, выполнять звуковой анализ слов «Анюта», «луна», моделировать звуковой состав слова (отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета); обеспечить условия для развития фонематического слуха и воспитания культуры учебного труда.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* буквы *А, а*; *умеют* выполнять звуковой анализ слов «Анюта», «луна», осуществлять выбор слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова, моделировать звуковой состав слова (отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета).

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *логические* – построение рассуждений о значении понятий «верхняя (средняя, нижняя) строка», «левый (правый) столбец» (рисунки в учебнике); воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учись читать! Учись читать!
Важнее нет науки!
Тот, кто сумеет сам читать,
Совсем не знает скуки.

II. Введение в тему урока.

– Что надо говорить, когда доктор осматривает горло? *(А-а-а.)*

– Обратите внимание на форму открытого рта.

– Обратите внимание на то, что звук [а] можно пропеть и что ветерок (воздух), выходящий при этом изо рта, незаметен.

– Отгадайте загадки:

Он большой, как мяч футбольный,
Если спелый – все довольны,
Так приятен он на вкус!
И зовут его… *(арбуз).*

– Произнесите первый звук в слове «арбуз».

Солнце жжёт мою макушку,
Хочет сделать погремушку.
(Мак.)

– Произнесите второй звук в слове «мак».

Осень в сад к нам пришла,
Красный факел зажгла.
Здесь дрозды, скворцы снуют
И, галдя, его клюют.
(Рябина.)

– Произнесите последний звук в слове «рябина».

III. Объявление темы и постановка учебной задачи.

– Сегодня на уроке познакомимся со звуком [а] и буквой ***А, а***.

IV. Открытие новых знаний.

1. Звуковой анализ слов «Анюта», «луна» и др.

– Постройте схему слова.
– «Прочитайте» слово «Анюта», ведя указку по схеме звукового состава слова.
– «Прочитайте» слово «Анюта» так, чтобы отчётливо был слышен первый звук. *(Ааанюта.)*
– Назовите первый звук в слове.
– Какой это звук гласный или согласный? Почему? Обозначьте соответствующей фишкой.
– «Прочитайте» слово «Анюта» так, чтобы отчётливо был слышен второй звук. *(Аньньюта.)*
– Назовите второй звук.
– Объясните, какой фишкой нужно обозначить этот звук.
– «Прочитайте» слово «Анюта» так, чтобы отчётливо был слышен третий звук. *(Анюююта.)*
– Назовите третий звук.
– Объясните, какой это звук и как его обозначить.
– «Прочитайте» слово «Анюта» так, чтобы отчётливо был слышен четвёртый звук. *(Анюттта.)*
– Назовите четвертый звук.
– Объясните, как его нужно обозначить.
– Назовите мягкую пару звука [т].
– Выделите голосом последний звук в слове.
– Назовите пятый звук этого слова. Расскажите, какой это звук.
– Объясните, как его нужно обозначить.
– Прочитайте всё слово. Что оно обозначает? *(Это имя девочки.)*
– Сколько в слове звуков?
– Определите, сколько в слове Анюта звуков [а]? *(Два.)*
– Какие они по счету? *(Первый и пятый.)*
– После какого согласного звука стоит второй звук [а]? *(После твёрдого согласного.)*
– Запомните правило: после твёрдых согласных звук [а] записывается буквой ***а***.
– Чем отличаются первая и последняя буквы? *(Заглавная и маленькая буквы **А, а**.)*
– Буква ***А*** – заглавная, пишется только в начале предложения, слов, которые обозначают имена людей, фамилии, клички животных, названия городов, стран, рек.
– Какие вы знаете слова на букву ***А***? *(Ответы учеников.)*

Аналогично проводится работа с другими словами.

– Выделите последний звук во втором слове, охарактеризуйте его.

2. Определение звука [а] в словах. Работа по учебнику.

*Учитель просит учащихся рассмотреть образцы печатной буквы **А, а**.*

– Из каких элементов состоят буквы?

БУКВА НА ДОРОГЕ

А – автобус. Чётко, кратко.
Здесь – и выход, и посадка.
А. Шибаев

Всем известно, буква *А* – буква очень славная.
Да к тому же буква *А* в алфавите главная.
Обожают этот звук и Андрей, и Аллочка,
Палка так и палка так, а в середине палочка.
Э. Успенский

3. Составление предложений с данными словами.



Физкультминутка

4. Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова (по схемам). Работа по учебнику.

– Назовите слова, которые начинаются со звука [а].

– Назовите слова, в которых звук [а] находится в середине слова.

– Назовите слова, в которых звук [а] находится в конце слова.

– Объясните, почему слово «карта» было названо дважды.

– Определите, в каком слове спряталось слово «кран»? *(Экран.)*

– Расскажите, как расположены рисунки. *(В столбики.)*

– Назовите каждый рисунок, который расположен в левом столбце (в правом столбце, в верхней строке, в средней строке, в нижней строке).

– Найдите слово в слове «шарф». *(Шар.)*

5. Дифференцированная работа по печатной тетради «Я учусь писать и читать».

– Рассмотрите буквы, написанные в самой верхней части и назовите их по порядку. *(Заглавная печатная буква **А**, строчная печатная буква **а**, заглавная письменная буква **А**, строчная письменная буква **а**.)*

– Закрасьте части рисунка, в которые вписана буква ***а***.

– Какой буквой обозначается звук [а] после твёрдых согласных? *(Буквой **а**.)*

Звукобуквенный анализ названий картинок.

– Посмотрите на условное обозначение перед заданием. Что вы видите? *(Фишки, букву.)*

– Это значит, что нужно выполнить звукобуквенный анализ.

– Как правильно назвать первую картинку – шарик или шар? *(В схеме звукового состава слова представлены три клеточки, значит, картинку можно назвать только словом «шар».)*

– Приготовьте цветные карандаши и ручку. После того, как дадим звуковую характеристику звуку, будем закрашивать его клеточку соответствующим цветом. В клеточку, под которой нарисовано перо, впишем соответствующую букву.

– Обозначьте звук [а] буквой, вписав её в нужные клеточки.

– После какого звука стоит звук [а]? *(После твёрдого согласного.)*

– Повторите правило обозначения звука [а], стоящего после твёрдого согласного. *(После твёрдых согласных звук [а] записывается буквой **а**.)*

6. Разгадывание кроссворда.

– Назовите слова со звуком [а].

– Что нарисовано на картинке? *(Арфа.)*

– Объясните, что обозначает слово «арфа». *(Арфа – щипковый музыкальный инструмент в виде большой треугольной рамы с натянутыми на ней струнами.)*

– Произнесите слово «арфа» медленно, интонируя каждый звук и соотнося последовательно с соответствующими квадратами звукобуквенной схемы слова. *(А...р...ф...а...)*

– Произнесите слово с акцентированным выделением *(пропеванием)* только гласного звука [а].

– На каком месте в слове находится звук [а]?

– Покажите с помощью фишек качественную характеристику звука.

Учитель каждый этап работы демонстрирует на доске.

Аналогичная работа проводится со схемами и картинками других слов в кроссворде.

Вывод: буква ***а*** обозначает гласный звук [а].

V. Итог урока. Игра на внимание.

Учитель читает стихотворение С. Маршака.

...Вот мраморная **а**рка
Ведёт в **а**ллею парка.
Идёт аллея до ворот,
А у ворот **а**втобус ждёт...

Да вот фруктовый магазин!
Здесь припасли для нас
Антоновку и **а**пельсин,
Арбуз и **а**нанас.

Вот **а**брикос, а вот **а**йва...
Какие вкусные слова –
И все на букву... *(«А»).*

– Назовите слова на букву ***а***.

– Что нового узнали на уроке?

Урок 12
БУКВА *Я* В НАЧАЛЕ СЛОВА (ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗВУКОВ [Й'], [А])

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с обозначением буквы ***я*** в начале слова; научить акцентированно произносить звуки, зафиксированные в звуковых моделях слов, выбирать слова со звуками [й'], [а] в начале, середине и конце слова; создать условия для развития фонематического слуха и культуры произношения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* стихотворения Ю. Раевского, М. Кремнёва; *умеют* обозначать букву *я* в начале слова, выполнять звуковой анализ слов «рой», «яхта», «якорь»; разгадывать кроссворд, загадки; составлять слова из заданных звуков (задание повышенной сложности).

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – составление рассказа по серии сюжетных картинок; *логические* – выделение общего и частного (существенного и несущественного), целого и части, общего и различного в изучаемых объектах.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.

Ход урока

I. Введение в тему урока.

Звучит в записи мелодия песенки Винни-Пуха.

Мишка в улей влез, и вот –
С лапы каплет сладкий мёд.
М. Яснов

– Винни-Пух – гость нашего урока. Но за ним летит множество пчёл. Поможем Мишке от них отбиться?

– Вспомните, как называется множество пчел, летящих вместе? *(Рой.)*

– Верно! Пчёлы улетят, если выполним звуковой анализ слова «рой».

Проводится выбор ученика, который выполнит работу на доске с помощью считалки.

Пчёлы в поле полетели,
Зажужжали, загудели,
Сели пчёлы на цветы,
Мы играем – водишь ты.

– «Прочитай» слово «рой», ведя указку по схеме звукового состава слова.

– «Прочитай» слово «рой» так, чтобы отчётливо был слышен первый звук.

– Назови первый звук в слове. *(Рррой – первый звук [р].)*

– Какой это звук гласный или согласный? Почему? Обозначь соответствующей фишкой. *(Твёрдый согласный, синяя фишка.)*

– Назови мягкую пару этого звука. *([р'].)*

– «Прочитай» слово «рой» так, чтобы отчётливо был слышен второй звук. Назови второй звук. *(Рооой – второй звук [о].)*

– Какой это звук? Обозначь соответствующей фишкой. *(Гласный, красная фишка.)*

– «Прочитай» слово так, чтобы был отчётливо слышен третий звук. Назови третий звук. *(Рой – третий звук [й'].)*

– Какой он: гласный или согласный? *(Мягкий согласный, зелёная фишка.)*

– Какая у него твёрдая пара? *(У этого мягкого согласного нет твёрдой пары.)*

– Ребята, вспомните и назовите как можно больше слов со звуком [й']. *(Майка, лейка, мой, пой, дай, лай, вой, деловой, занятой и т. д.)*

II. Объявление темы и постановка учебной задачи.

– Винни-Пух дарит вам стихотворение. Слушайте внимательно и запоминайте слова, в которых есть одна и та же буква.

Учитель читает стихотворение В. Лунина.

Я однажды видел сам:
Як летал по небесам,
Ястреб плавал в океане,
Ягуар бежал от лани.

Ясень по полю ходил,
Язь в лесу грибы удил...
Я не вру, поверьте мне,
Я видал это во сне.

– Какие слова с буквой ***я*** вы запомнили?

– Кто догадался, какую букву будем изучать на уроке?

III. Открытие нового знания.

1. Чтение стихотворения Ю. Раевского. Словарно-лексическая работа.

– Послушайте стихотворение Ю. Раевского.

– Винни-Пуху не понятны слова «явно», «бравый», «яхта». Кто попробует объяснить значения этих слов?

Я в н о – совершенно очевидный, ясный для всех*.

Б р а в ы й – мужественный с виду, молодцеватый.

Я х т а – небольшое (парусное, паровое или моторное) судно для морских прогулок и спорта.

Осуществляется п о д г о т о в к а к выразительному чтению стихотворения.

2. Звуковой анализ слова «яхта».

Учитель помогает интонационно выделить первый и второй звуки.

М о д е л ь: первый звук [й'] – самый короткий, мягкий согласный; второй звук – [а], гласный; третий звук – [х], твёрдый согласный, его мягкая пара [х']; четвёртый звук – [т], твёрдый согласный, его мягкая пара [т']; пятый звук – [а], гласный.

– Когда звуки [й'] и [а] стоят рядом, они обозначаются одной буквой – буквой ***я***.

*Учитель выставляет букву **я** на наборном полотне поверх двух фишек, обозначающих звуки [й'] и [а].*

– Сравните количество букв и звуков в этом слове. *(Букв на одну меньше, чем звуков. Два звука [й'] и [а] обозначаются одной буквой – **я**.)*

3. Игра «На что похожа буква?».

Учитель просит учеников рассмотреть образцы печатной буквы ***Я, я***.

Поглядите-ка, друзья,
Смастерил скворечник я.
А в скворечник залетела
Вместо птички – буква ***Я***!

Е. Тарлапан

4. Подбор слов со звуками [й'], [а], расположенными в начале слова.

Ф и з к у л ь т м и н у т к а

5. Дифференцированная работа по учебнику.

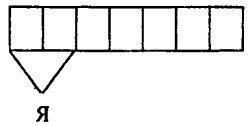
1-я г р у п п а (слабоуспевающие учащиеся) под руководством учителя выполняет звуковой анализ слова *якорь*.

2-я г р у п п а (среднеуспевающие учащиеся) получают индивидуальные карточки с представленными картинками: ***яблоко***, *дятел*, *ёлка*, *вишня*. З а д а н и е: произнесите слова-названия предметов. Определите слово, которое начинается с буквы ***я***. Сделайте звуковой анализ этого слова.

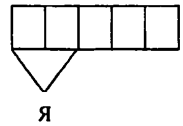
3-я г р у п п а (успевающие учащиеся) получают индивидуальные карточки со словами: ***язык***, *земля*, *лямка*. З а д а н и е: прочитайте слова. Найдите слово, в котором буква ***я*** обозначает два звука. Сделайте звуковой анализ этого слова.

Ф р о н т а л ь н а я п р о в е р к а.

2-я г р у п п а:



3-я г р у п п а:



* Толковый словарь русского языка Ушакова. URL: http://slovari.yandex.ru

6. Работа по учебнику. Игра «Угадай, какое слово получится».

Объяснение учащегося:

– Первый звук в слове «кисть» – [к'], мягкий согласный, обозначим зелёной фишкой.

– Второй звук в слове «лимон» – [и], гласный, обозначим красной фишкой.

– Третий звук в слове «танк» – [н], твёрдый согласный, обозначим синей фишкой.

– Прочитайте слово по схеме. *(Кит.)*

7. Чтение стихотворения.

IV. Итог урока. Рефлексия деятельности.

– Винни-Пуху очень понравился урок. Он и не знал, что буква ***я*** такая особенная. Да, вот только позабыл, в чём её особенность. Напомните ему, ребята. *(Звуки [й'] и [а], когда стоят рядом, обозначаются одной буквой **я**.)*

– Винни-Пух предлагает вам игру: закончите предложения словом, которое начинается на букву ***я***.

Мальчик бежал и упал в... *(яму)*.
На завтрак у нас сегодня были... *(яйца)*.
Солнце светит очень... *(ярко)*.
День сегодня был тёплым и... *(ясным)*.
Вдруг неожиданно налетел... *(ястреб)*.

Урок 13
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *О, о*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***О, о***; научить устанавливать различие в произнесении гласных и согласных звуков, различать гласные и согласные звуки, определять место звука [о] в слове (начало, середина и конец слова) и подбирать слова с этим звуком, объяснять (доказывать) выбор фишки при обозначении звука, выполнять звукобуквенный анализ слова «полка»; создать условия для развития речи, мышления, памяти.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *О, о*; *умеют* выполнять звуковой анализ слова «полка», называть слова со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам), определять звуковые схемы слов «стол», «столик» без проведения звукового анализа.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *логические* – составление (по схеме) различных имён с изученными буквами; воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение, оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

Артикуляционная гимнастика.

– Жил-был язычок в домике-ротике. Двери-губы плотно закрыты. Вот так *(показ учителем)*. Язычок спокойно спит. К нему пришли гости – звуки. Начали они будить: «О-о-о». *(Губы округлены, произносится утрированный звук [о], повторить 8–10 раз.)*

– Рассмотрите иллюстрацию. *(Показ иллюстрации.)*

– Что на ней изображено? *(Ответы учеников.)*

«Кролик собрался перекусить, вдруг в дверь к нему постучали.

– Интересно, кто бы это мог быть? – подумал Кролик.

– Наверняка опять этот сладкоежка со своим другом.

Кролик приоткрыл дверь и посмотрел. Но увидел только большое серое ухо.

– Это определенно не медвежонок! – решил Кролик. – Большие серые уши могут быть только у… Кролика. Но если там, за дверью, стоит Кролик, то кто же тогда я?

Кролик широко распахнул дверь и увидел…»



– Ребята, подумайте, кто пришёл в гости к Кролику? *(Ослик.)*

– Ослик принёс Кролику и нам с вами новую букву.

II. Объявление темы и постановка учебной задачи.

– Сегодня мы продолжаем путешествие по «Букварю».

– Какую учебную задачу постараемся решить за время нашего путешествия? *(Познакомиться с новой буквой и её секретами.)*

III. Открытие нового знания.

1. Выделение звука [о].

– Как вы думаете, какую букву любит ослик?

– Произнесите слово «ослик», интонационно выделяя звук [о]. *(О-о-ослик.)*

– Определите его место в слове. *(В начале слова.)*

– Какой это звук? *(Гласный.)*

– Почему?

– Произнесите звук [о]. Звук [о] обозначается буквой ***о***.

2. Знакомство с буквой.

– Ослик принёс Кролику букву ***о***. Рассмотрите букву. На что похожа буква ***о***? *(На колесо, обруч, баранку, ноль и т. п.)*

3. Дифференцированная работа. Работа по учебнику.

1) Для читающих учащихся:

– Прочитайте двустишье А. Шибаева шёпотом.

2) Для нечитающих учащихся:

– Подчеркните в словах стихотворения буквы ***о***.

– Сколько букв подчеркнули? *(5.)*

– Сколько букв «о» в первой строчке? *(4.)*

3) Для читающих учеников:

– Прочитайте двустишье А. Шибаева вслух.

– Прочитайте слова с буквой ***о***. *(«Посмотри», «колесо».)*

4. Звуковой анализ слова «полка».

У доски работают пятеро учащихся (по количеству букв в слове).

1-й ученик. *П-п-полка* – первый звук [п], твёрдый согласный. Обозначу синей фишкой. Мягкая пара – [п'].

2-й ученик. *Пооооолка* – второй звук [о], это гласный звук. Обозначу красной фишкой.

Правило: после твёрдого согласного звук [о] обозначается буквой ***о***.

– Замените фишку на букву, которую она обозначает.

Синяя фишка	а
Зелёная фишка	я
Синяя фишка	о

3-й ученик. *Полллка* – третий звук [л], это твёрдый согласный, обозначу синей фишкой. Мягкая пара – звук [л'].

4-й ученик. *Полккка* – четвёртый звук [к], это твёрдый согласный, обозначу синей фишкой. Мягкая пара – звук [к'].

5-й ученик. *Полкаааа* – пятый звук [а], это гласный звук, обозначу буквой ***а***, так как в слове он стоит после твёрдого согласного звука.

5. Подбор слов со звуком [о], расположенным в начале, середине и в конце слова. Игра «Где в словах звук [о]?» (по схемам).

– Рассмотрите картинки. Все предметы художник расположил в два столбца. Определите, какой столбец левый, а какой правый. Покажите сначала правый столбец. Теперь левый.

– Назовите каждый предмет, расположенный в левом столбце, двигаясь сверху вниз.

– Назовите каждый предмет, двигаясь снизу вверх.

– Что обозначают схемы в самом низу?

– Определите, какие слова соответствуют первой схеме? *(Ослик.)*

– Назовите другие слова, которые бы начинались на букву ***о***.

– Определите, какие слова соответствуют второй схеме? *(Зонт, торт, бочка, лимон.)*

– Назовите другие слова, в которых буква ***о*** стоит в середине слова.

– Определите, какие слова соответствуют третьей схеме? *(Яйцо.)*

– Назовите слова, которые заканчивались бы на букву ***о***.

6. Работа по учебнику.

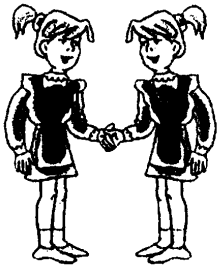


– Как вы думаете, как зовут девочку? *(Каждый вариант имени, который предлагают учащиеся, анализируется с опорой на схему слова.)*

– Ослик взял с полки свою любимую книгу. Рассмотрите обложку этой книги. *(Показ обложки.)*

– Кто знаком с героями этой повести? Вспомните имена главных героинь.

– Одну девочку зовут Оля. А другую – Яло.



– Как вы думаете, соответствует ли слово «Яло» предложенной схеме?

– Расскажите, что вы знаете о букве ***я***. *(В начале слова обозначает два звука.)*

– Сравните количество клеточек в схеме и количество звуков в слове. *(Количество звуков в слове 4, а клеточек в схеме только 3. Значит, слово «Яло» не соответствует данной схеме звукового состава.)*

Физкультминутка

7. Дифференцированная работа.

1-я группа.

– Определите, какая схема соответствует слову «стол», а какая – слову «столик». Докажите ответ (выполните звуковой анализ слов).

2-я группа.

– Определите, какое слово длиннее: «стол» или «столик».

– Какое слово короче? В каком случае говорят «стол», а в каком «столик»?

Коллективная проверка работы.

8. Работа по тетради «Я учусь писать и читать».

1. Закрепление зрительного образа буквы *о*: задание «Закрась».

– Что получилось? *(Рисунок «Ослик».)*

2. Тренировка в обозначении звука [о] буквами.

Задание «Проведи звуковой анализ, гласные звуки обозначь буквами». Слова *кот, слон, хобот, хвост*.

IV. Первичное закрепление.

1. Игра «Слоговой аукцион».

– Закончите слова:

ок□□□ *(окунь)* осе□□ *(осень)*

о□□ *(осы, Оля)* об□□□□ *(облако)*

2. Конкурс «Знаток загадок».

– Отгадайте загадку:

Сер, но не волк, длинноух, да не заяц, с копытами, да не лошадь. *(Ослик.)*

– Вспомните загадки, отгадки в которых начинаются на *о*.

Те, с кем рядом я жужжала,
Помнят – у меня есть жало
И на брюшке полоса,
Потому что я... *(оса)*.

Они лёгкие, как вата,
По небу плывут куда-то,
Держат путь издалека
Каравеллы-... *(облака)*.

Шипит и злится,
Воды боится.
С языком – а не лает,
Без зубов – а кусает?
(Огонь.)

Он рогат и благороден
И мечтает о свободе.
Бьёт копытом целый день
За решёткою... *(олень)*.

На июньской грядке
Всё у нас в порядке!
Строем, словно молодцы,
Зеленеют... *(огурцы)*.

Лес разделся,
Неба просинь,
Это время года – ... *(осень)*.

V. Итог урока.

– Что нового узнали на уроке?

– Какой звук обозначает буква *о*? *(После твёрдого согласного звука буква **о** обозначает звук [о].)*

Урок 14
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Ё, ё*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой *Ё, ё* и её обозначением в начале слова; научить проводить звуковой анализ слов; создать условия для развития фонематического слуха, воспитания бережного и заботливого отношения к природе.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Ё, ё*; *умеют* различать звуки и буквы, выполнять звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок», «ёжик», «ёлка», «ёлки».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – составление рассказа по сюжетным картинкам; *логические* – разгадывание кроссворда, сравнение иллюстраций.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.

Ход урока

I. Организационный момент.

Учитель приносит в класс жёлтые листья с разных деревьев (среди листьев обязательно должен быть кленовый).

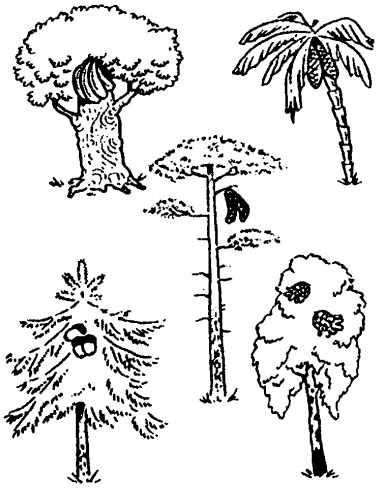
Солнышко усталое, скупо греешь ты.
Жёлтые да алые кружатся листы…
В шелесте да шорохе наш осенний сад,
На дорожках ворохи пёстрые лежат.

II. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.

Дифференцированная работа (по уровню сложности).

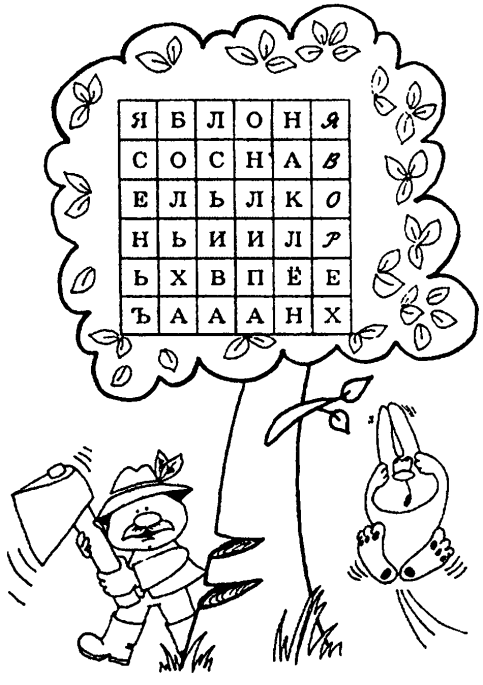
Вариант 1:

– Что перепутал художник?



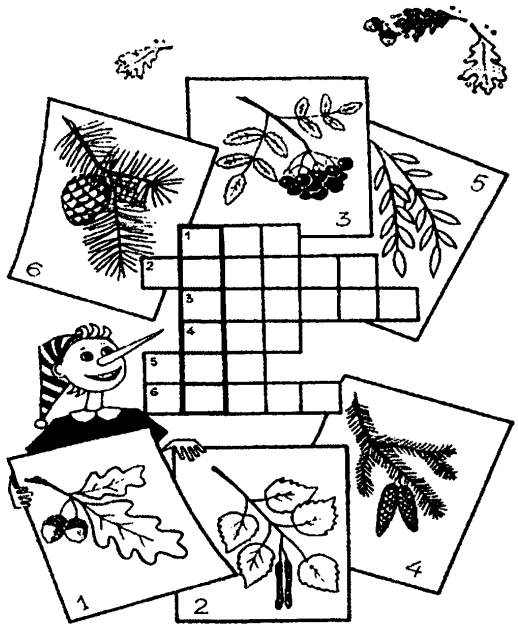
Вариант 2:

– Однажды старый бабушкин приятель Дровосек составил волшебный квадрат из названий деревьев. Попробуйте найти все 10 деревьев. Одно слово – *явор* – уже найдено. Читайте слева направо и сверху вниз.



Вариант 3:

– Впишите в клеточки названия деревьев. В выделенном столбике прочтите любимое Буратино.



Коллективная проверка работ.

Вариант 1: художник неправильно соотнёс плоды и деревья.

Вариант 2: *по горизонтали:* яблоня, сосна, ель;

по вертикали: ясень, ольха, ива, липа, клён, явор, орех.

Вариант 3: дуб, берёза, рябина, ель, ива, сосна. Любимое слово: «дерево».

III. Объявление темы и постановка учебной задачи.

Ой, ребята, тише, тише, что-то странное я слышу:
Гость какой-то к нам спешит и как будто бы… шуршит.
Кто бы ни был, заходи, новую букву нам подари!

– Отгадайте загадку:

Добродушен, деловит,
Весь иголками покрыт.
Слышишь топот шустрых ножек?
Это наш приятель… *(ёжик).*

Показ иллюстрации или мягкой игрушки.

– Ёжик – гость нашего урока. Он поможет мне познакомить вас с новой буквой, а самое – ёжик откроет вам первый секрет буквы *ё.*

IV. Открытие нового знания.

1. Знакомство с буквой *Ё*.

– Рассмотрите букву ***Ё, ё***. На что похожа буква?

Ё – не ***Е***, взгляните сами,
Буква с точками-глазами.
А снимите точки с ***Ё***,
Превратите в ***Е*** её.

И. Костарев

2. Звуковой анализ слова «клён».

– Посчитайте, сколько клеточек в схеме звукового состава.

– Можно ли назвать картинку словом «дерево» («листья»)? Объясните, почему ни одно из этих слов не подходит?

– Как правильно назвать картинку?

– «Прочитайте» слово «клён», ведя указку по схеме звукового состава.

– Произнесите слово «клён» так, чтобы отчётливо был слышен первый звук.

– Определите, какой это звук.

– Какой фишкой обозначим звук [к]? *(Синей.)*

– Назовите его мягкую пару. *([к'].)*

– Произнесите слово «клён» так, чтобы отчётливо был слышен второй звук.

– Определите, какой второй звук в слове «клён»? Какой фишкой обозначить звук [л']? *(Зелёной.)*

– Назовите его твёрдую пару.

– Произнесите слово «клён» так, чтобы отчётливо был слышен третий звук. Какой это звук?

– После какого согласного стоит звук [о]?

– Можно ли после мягкого согласного звук [о] обозначить буквой *о*?

– Закончите правило: «Если в слове звук [о] находится сразу после мягкого согласного звука, он обозначается буквой ...» *(ё.)*

3. Работа по учебнику (заполнение таблицы).

– Какие звуки обозначаются синей фишкой, а какие зелёной? Приведите примеры.

– Рассмотрите схему звукового состава слова «клён».

– Сколько гласных звуков в слове?

– Сколько всего согласных?

– Сколько твёрдых звуков? Мягких?

Учащиеся, которые правильно ответили, играют в «Живые буквы»: самостоятельно строятся, дают характеристику своему звуку, остальные учащиеся определяют, о каких звуках рассказывают учащиеся – [к], [л'], [о], [н].

– Почему в слове «клён» надо писать букву *ё*? *(Если в слове после мягкого согласного звука слышится звук [о], надо писать букву ё.)*



Физкультминутка

4. Письмо печатной буквы *Ё, ё.*

Жарким днём на водопой звери шли лесной тропой.
За мамой-слонихой топал слонёнок,
За мамой-лисицей крался лисёнок,
За мамой-медведицей шёл медвежонок.

А. Барто

– Как одним словом назвать и слонёнка, и лисёнка, и медвежонка? *(Детёныши.)*

5. Дифференцированная работа.

Самостоятельное выполнение звукобуквенного анализа слов «пёс», «утёнок».

Проверка проводится в форме сравнительного анализа.

– Назовите одинаковые гласные звуки в словах «пёс» – *ьооос* и «утёнок» – *утьоонок. (Ответы могут быть разные – о или ё.)*

– Докажите, что это звук [о]. Произнесите слово, интонационно выделяя гласный звук [о].

– Какие звуки стоят перед звуком [о]? *(Мягкие [т'], [п'].)*

– Сделайте вывод. *(Если после мягкого согласного слышится звук [о], то он обозначатся буквой ё.)*

6. Работа по тетради «Я учусь писать и читать».

Задание на обозначение звука [о] буквой *ё* после мягких согласных.

– Расскажите, какие гласные буквы понадобились для анализа и почему.

7. Обобщение изученного. Работа по учебнику.

– Отгадайте загадку:

Что за зверь со мной играет?
Не мычит, не ржёт, не лает.
Нападает на клубки,
Прячет в лапах коготки.

(Котёнок.)

– Рассмотрите схему звукового состава. Сколько звуков [о] в слове «котёнок»?

– Какой звук прячется за вопросом? *([о].)*

– Произнесите его, выделяя интонационно. Обозначьте фишкой.

– Какую фишку выбрали? Почему?

– Какая буква обозначает звук [о] после мягкого согласного?

– Котёнок остался доволен вашей работой. Но он хочет узнать, как вы заботитесь о своих котятах, птичках, рыбках.

– Не забывайте кормить, поить своего маленького друга, заботиться о нём. Ведь это не забавная игрушка, а живое существо, которому вы становитесь защитником на долгие годы.

Всё мяукал котёнок во дворе под кустом,
Всё хотелось котёнку, чтоб позвал кто-то в дом.
Вдруг с куста одинокий прошуршал жёлтый лист,
Показалось котёнку, что позвали «кис-кис».
Замирая от счастья, он помчался на зов,
Только дверь оказалась заперта на засов.

Г. Мельникова

– Это грустное стихотворение. Пусть никогда не случится так, чтобы ваш друг потерял кров над головой.

V. Итог урока. Рефлексия.

– С какой буквой познакомились?

– Какой секрет открыли? *(Учащиеся говорят правило.)*

– Ёжику пора домой в лес. Но он сможет туда попасть, если вы правильно ответите на вопрос: в каких случаях буква *ё* может передавать звук [о]?

– Какой звук обозначает буква *ё* в словах *тёрка, мёд, ковёр*? Почему?

Урок 15
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *У, у*

Цели деятельности педагога: ознакомить с буквой ***У, у***; учить моделировать звуковой состав слова (отражать в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета), выполнять звуковой анализ слов «труба», «стул», сравнивать слова «утка», «утята»; обеспечить условия для развития фонематического слуха, умения составлять рассказ по серии сюжетных картинок, воспитания культуры учебного труда.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *У, у*; *умеют* моделировать звуковой состав слова, составлять рассказ по серии сюжетных картинок, выполнять звуковой анализ слов «труба», «стул», сравнивать слова.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *логические* – сравнение слов и соотнесение схем со словами.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

– Ребята, что такое чудо, как вы думаете? *(Это что-то необыкновенное, сверхъестественное.)*

– Девиз нашего урока: «Способность видеть в обыкновенном чудесное – признак мудрости».

II. Актуализация знаний.

1. Фонетическая зарядка.

– Как воет волк? *(Уууу.)*

– Как корова мычит? *(Мууууу.)*

– Как кукушка кукует? *(Ку-ку, ку-ку.)*

– Как филин кричит? *(Ух, ух, ух.)*

– Какой звук повторялся всякий раз, когда вы отвечали на вопросы? *([у].)*

2. Игра «Поставь буквы правильно».

На наборном полотне выставлены карточки-буквы:

А	а	о	Я	я	О	Ё	ё

Учащиеся должны не только правильно поставить буквы, но и расположить их таким образом, чтобы на верхней строке наборного полотна были заглавные буквы, на нижней – строчные.

Затем необходимо разделить данные буквы на две группы в соответствии с выбранной фишкой (на наборном полотне две фишки – зелёная и синяя).

– Какие гласные буквы пишутся после твёрдого согласного? *(Буквы **а, о**.)*

– Какие гласные буквы пишутся после мягкого согласного? *(Буквы **я, ё**.)*

– Сегодня мы познакомимся с новой буквой, проведём звуковой анализ и определим особенность новой буквы.

III. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слов «труба», «стул».

Звуковой анализ слов проводят у доски два ученика.

– Назовите третий звук в словах «труба», «стул».

– Какие согласные звуки стоят в словах «труба», «стул» перед [у]? *(Твёрдые.)*

– Звук [у] после твёрдого согласного обозначается буквой ***У, у***.

2. Игра «На что похожа буква?».

– Рассмотрите большую и маленькую буквы ***У, у***. Сравните их.

Удобная буква!
Удобно в ней то,
Что можно на букву
Повесить пальто.

В. Степанов

У – сучок. В любом лесу
Ты увидишь букву ***У***.

Е. Тарлапан

– Замените фишку в схемах слов *труба, стул* на букву *у*. Сделайте вывод. *(Буквой у обозначается гласный звук после твёрдого согласного.)*

3. Занимательные задания с буквами.

ВЕСЁЛЫЕ ЗВУКИ

На букву *А* напал недуг.
И встало *У* взамен подружки.
Прошу я лак, дают мне... *(лук),*
И чашки хрюкают, как... *(чушки).*
Там, где стоял с водою бак,
Внезапно вырос... *(бук).*

Подумал дятел: «Так-так-так».
А вышло: ... *(«Тук-тук-тук».)*
Пишу в тетрадке: «Десять стран».
Читаю: «Десять... *(струн)*».
Себя ругаю: «Вот баран!»
Выходит: «Вот... *(бурун)*!»

4. Занимательные модели слов.

□у□ (бук, зуб, суп)
□□у□ (стук, стул, паук, круг)
□□□у□ (парус, арбуз, вдруг)

5. Дифференцированная работа по тетради «Я учусь писать и читать».

Задание «Закрась». Закрепление зрительного образа.

Задание «Проведи звуковой анализ, гласные звуки обозначь буквами; впиши гласные буквы». Отработка правил обозначения гласных звуков буквами.



Физкультминутка

6. Работа в парах.

– Отгадайте загадку:

Вдоль по речке, по водице
Плывёт лодок вереница.
Впереди корабль идёт,
За собою всех ведёт.

Вёсел нет у малых лодок,
А кораблик больно ходок.
Вправо, влево, взад, вперёд
Всю ватагу поведёт.

(Утка с утятами.)

– Выложите слова-отгадки с помощью фишек и букв.

– «Прочитайте» слова по схемам. Определите, какая схема к какому слову относится? *(Утята, утёнок.)*

– Соотнесите схемы слов с рисунками.

– Какие ещё слова на букву *у* вам известны?

7. Игра «Кто больше запомнит слов» (для нечитающих учеников).

Учитель читает текст.

Утёнок увидел улитку.

– Ух! – удивился утёнок. – Угощенье! Ужин!

Уползла улитка.

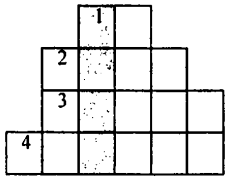
– У-у! – унывал утёнок. – Ужин убежал! Ускользнул!

– Уймись! – убеждала упрямого утёнка утка. – Улитка – ужиный ужин.

– Угу! – утешился утёнок.

Л. Яхнин

8. Кроссворд «В гостях у буквы У» (для читающих учеников).



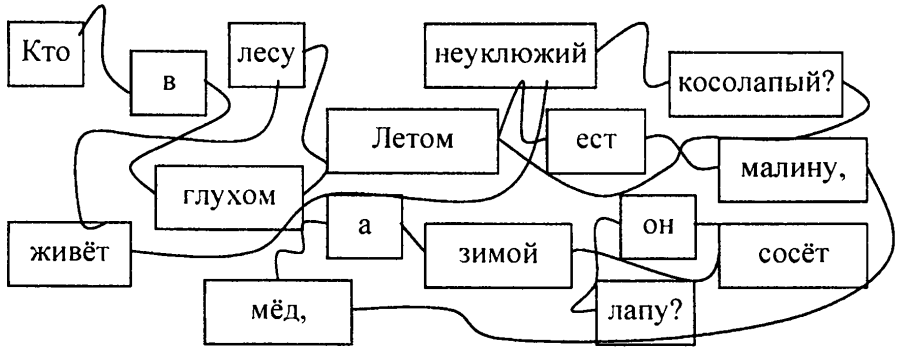
1. Неядовитая змея. *(Уж.)*
2. Прибор, которым гладят бельё. *(Утюг.)*
3. Душистое огородное растение. *(Укроп.)*
4. Сильный ветер. *(Ураган.)*

В выделенных клетках по вертикали: птица, умеющая отлично плавать. *(Утка.)*

9. Игра «Кто лишний?» (для нечитающих учеников).

– Определите, кто лишний: *медведь, утка, улитка, уж. (Лишний – медведь, так как в слове нет буквы у.)*

10. Игра «Загадка» (для читающих учеников).



– Прочитайте загадку. Назовите отгадку.

Кто в лесу глухом живёт –
Неуклюжий, косолапый,
Летом ест малину, мёд,
А зимой сосёт он лапу? *(Медведь.)*



11. Рассказ по серии сюжетных картинок.

– Из каких сказок эти медведи?

– Я хочу вас познакомить ещё с одним медведем. Посмотрите и расскажите, что с ним однажды произошло.

Учащиеся составляют рассказы.

IV. Итог урока. Рефлексия.

– Бежал медведь, бежал и прибежал к нам на урок. *(Показ иллюстрации.)*

– Расскажите медвежонку, что делали, что нового узнали, что было самым трудным, интересным.

Урок 16
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Ю, ю*

Цели деятельности педагога: ознакомить с буквой ***Ю, ю***; научить выполнять звуковой анализ слов «ключ», «утюг», классифицировать звуки по заданному основанию, читать слоги, слова, предложения; создать условия для формирования навыка плавного слогового чтения, развития речи, фонематического слуха.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Ю, ю*; *умеют* выполнять звуковой анализ слов «ключ», «утюг», классифицировать звуки по заданному основанию, читать слоги, слова, предложения, определять положение звука [у] в слове.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – применять таблицы, схемы, модели для получения информации; *логические* – высказывать предположения, обсуждать проблемные вопросы.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками, оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Личностные: воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращённую к учащемуся.

Ход урока

I. Актуализация опорных знаний. Самостоятельная работа.

1. Диктант изученных печатных букв.

2. Диктант гласных букв, которые пишутся в словах: *душ, стол, кнут, брат, клён, мяч.*

3. Запись диктуемых слов с обозначением букв согласных звуков с помощью горизонтальной черточки (_), а гласных звуков – буквами: *Аня, Оля, Руслан, Коля, Ася, Толя.*

II. Объявление темы и постановка учебной задачи.

– Сегодня мы продолжим знакомство с буквами. О какой букве идёт речь? Для этого нужно отгадать несколько слов, начинающихся на эту букву.

Учитель читает стихи про буквы, учащиеся называют, выставляют карточку-букву на доску в таблицу.

В этой букве всё веселье –
Горки, гонки, карусели,
В ней лекарства продают,
Малышам читать дают.
*(**А:** аттракцион, аптека, азбука.)*

Букву за бока кусают,
В море с корабля бросают,
Ею змеи зло творят,
Люди – речи говорят.
*(**Я:** яблоко, якорь, яд, язык.)*

Букву море окружает,
В парк она войти мешает.
И в неё же сгоряча
Превращается свеча.
*(**О:** остров, ограда, огарок.)*

Буква, лес создав дремучий,
Рыбой плавает колючей.
И помоет изнутри
С узким горлом пузыри.
*(**Ё:** ёлка, ёрш, ёршик.)*

Эта буква может детям
Рассказать про всё на свете,
Карасей поймать в реке,
Дом нести свой в рюкзаке.
*(**У:** учитель, удочка, улитка.)*

Эту букву носят леди,
Любят белые медведи,
А настанут холода –
Птицы улетят туда.
*(**Ю:** юбка, юкола, юг.)*

О. Емельянова

Юкола – вяленая на солнце и ветру рыба.

*Учитель выставляет на наборное полотно букву **ю**.*

– Сегодня мы познакомимся с буквой ***Ю, ю***. Рассмотрите её, на что похожа?

Чтобы ***О*** не укатилось,
Крепко к столбику прибью.
Ой, смотри-ка, что случилось:
Получилась буква ***Ю***!

А. Шибаев

– Поставьте фишки, которые обозначают согласные звуки перед гласными буквами.

Синяя фишка	а
Зелёная фишка	я
Синяя фишка	о
Зеленая фишка	ё
Синяя фишка	у
?	ю

III. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слова «ключ».

– Отгадку найдём в звуковом анализе слова «ключ».

– «Прочитайте» слово «ключ», ведя указкой по схеме звукового состава слова.

– Произнесите слово «ключ» так, чтобы отчётливо был слышен первый звук. Назовите его. *([к].)*

– Определите, какой это звук и какой фишкой его обозначить. *(Согласный, глухой, синяя фишка.)*

– Назовите его мягкую пару. *([к'].)*

– Произнесите слово «ключ» так, чтобы отчётливо был слышен второй звук. Назовите его. *([л'].)*

– Определите, какой звук и какой фишкой его обозначить. *(Согласный, звонкий, зелёная фишка.)*

– Назовите его твёрдую пару. *([л].)*

– Произнесите слово «ключ» так, чтобы отчётливо был слышен третий звук. Назовите его. *([у].)*

– Определите, какой это звук. *(Гласный.)*

– Запомните: после мягких согласных звук [у] обозначается буквой ***ю***.

– Замените фишку, обозначающую звук [у], на букву ***ю***. *(В таблице тоже необходимо заменить «?» на зелёную фишку.)*

– Найдите четвёртый звук в слове «ключ». Обозначьте мягкий согласный звук [ч'] фишкой зелёного цвета.

– Определите, сколько в слове «ключ» согласных звуков.

– Сколько твёрдых согласных?

– Сколько мягких согласных?

– На сколько твёрдых согласных меньше, чем мягких?

Самостоятельный анализ слова «утюг».

– Объясните, какие буквы понадобились для обозначения гласных звуков? Почему? *(Буквы **у**, **ю**.)*

2. Работа в парах по учебнику (по схемам). Задание «Где в словах звук [у]?».

– Назовите слова, которые начинаются со звука [у].

– Назовите слова, которые заканчиваются звуком [у].

– Назовите слова, в которых звук [у] в середине слова.

3. Дифференцированная работа.

1-я группа (нечитающие учащиеся).

– Разгадайте кроссворд.

2-я группа (читающие учащиеся).

– Выполните звукобуквенный анализ слов из кроссворда, используя фишки и буквы.



Физкультминутка

4. Работа в тетради «Я учусь писать и читать».

1. Закрепление зрительного образа буквы ***ю***.

– Закрасьте красным карандашом те части рисунка, в которые вписана буква ***ю***.

2. Отработка правил обозначения гласных звуков буквами.

– Выполните звукобуквенный анализ слов «утюг», «ключ», «брюки», вписывая буквы в клеточки, помеченные знаком «перо».

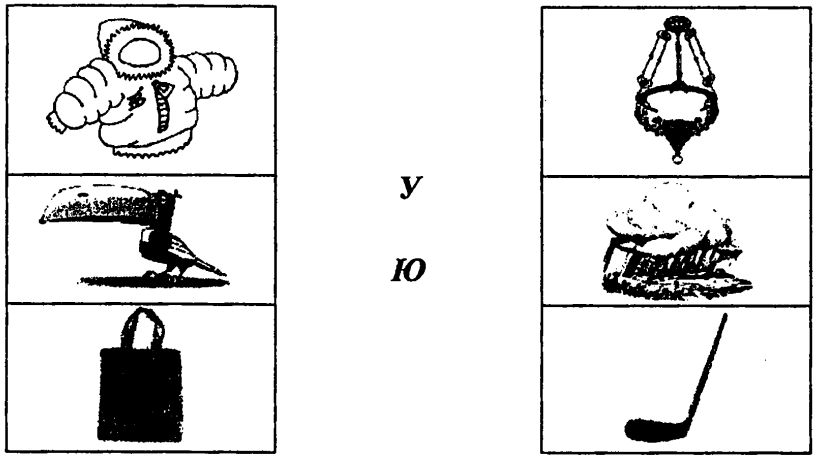
– Назовите различия в словах «утюг» и «ключ».

– Что общего у слов «утюг» и «брюки»? *(Количество гласных звуков – 2; первый и последний звуки – согласные.)*

– Чем слово «брюки» отличается от слов «утюг» и «ключ»? *(Количеством звуков, последний звук в слове – гласный.)*

5. Тест.

1) Соедините рисунок и букву.



2) Впишите букву *у* или *ю*.

Зелёная фишка	?
Синяя фишка	?

3) Замените первый согласный звук в слове его мягкой парой и прочитайте новое слово.



(Лук – люк.)

IV. Итог урока. Рефлексия.

– С какой буквой познакомились на уроке?

– Какой звук обозначает буква *ю* в слове? *(После мягких согласных – [у].)*

Урок 17
БУКВА *Ю* В НАЧАЛЕ СЛОВА (ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗВУКОВ [Й'], [У])

Цели деятельности педагога: ознакомить с обозначением буквы *ю* в начале слова; научить ориентироваться в звуковой структуре слова, выполнять звуковой анализ слов «юла», «юнга»; обеспечить условия для развития фонематического слуха, воспитания чувства взаимоподдержки.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* обозначение буквы *ю* в начале слова; *умеют* выполнять звуковой анализ слов «юла», «юнга».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; *логические* – соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок).

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать свое действие.

Личностные: высказывают своё мнение, оценивают собственную учебную деятельность.

Ход урока

I. Повторение изученного. Игра «Живые буквы».

Учитель раздает карточки: двое учеников получают синюю и зелёную карточки *(они «хозяева» домиков)*, другие учащиеся *(«буквы»)* получают карточки с представленными буквами – ***А, Я, О, Ё, У, Ю***.

– Была хорошая погода, все гласные вышли погулять.

Учащиеся-«буквы» выходят из-за парт и гуляют по классу.

– Вдруг небо потемнело, солнышко спряталось за тучи, начался проливной дождь. «Буквы» увидели домики и устремились к ним, но «хозяин» мог пустить в них только своих. Распределитесь, «буквы», каждый в свой домик. *(В синий – **а, о, у**; в зелёный – **я, ю, ё**.)*

Учитель приглашает другую группу учащихся, раздаёт им те же карточки.

– Вот опять выглянуло солнышко, буква ***А*** постучала в зелёный домик.

*Учитель обращается к «букве» **А**.*

– Какую букву пригласишь на прогулку? Почему? *(Букву **Я**, так как буквы **А** и **Я** обозначают звук [а] после согласных. Букву **А** пишем после твёрдых согласных звуков, букву **Я** – после мягких.)*

Аналогичная работа проводится с остальными буквами.

Учитель приглашает третью группу учащихся, раздает им те же карточки.

– Буквы стали играть в прятки. Сначала спрятались гласные, которые пишутся после твёрдого согласного.

*Ученики-«буквы» (**О, А, У**) присели.*

– Назовите эти гласные.

– Потом спрятались гласные буквы, которые пишутся после мягкого согласного. Назовите эти гласные. Чем они знамениты?

*Учитель обращает внимание учеников на то, что буква **Ю** в прятки не играла.*

– Может ли буква ***Ю*** обозначать два звука? Сегодня мы продолжим разговор о букве ***Ю***.

II. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слова «юла».

– Отгадайте з а г а д к у :

Одинокий Ивашка – расписная рубашка.
Петь-плясать мастак, а стоять – никак.
(Юла.)

– «Прочитайте» слово «юла», ведя указкой по схеме звукового состава слова.

– Произнесите слово «юла» так, чтобы отчётливо был слышен первый звук. Назовите его. *([й'].)*

– Определите: какой это звук и фишкой какого цвета обозначить? *(Согласный, звонкий, зелёная фишка.)*

– Произнесите слово «юла» так, чтобы отчётливо был слышен второй звук. Назовите его. *([у].)*

– Определите, какой звук и какой фишкой его обозначить. *(Гласный, красная фишка.)*

– Произнесите слово «юла» так, чтобы отчётливо был слышен третий звук. Назовите его. *([л].)*

– Определите, какой это звук. *(Согласный, звонкий, синяя фишка.)*

– Назовите его мягкую пару. *([л'].)*

– Найдите четвёртый звук в слове «юла». *(Гласный, красная фишка.)*

– Сделайте вывод. *(Звуки [й'], [у] в начале слова обозначаются буквой **ю**.)*

– Замените фишки, обозначающие звуки [й'], [у], буквой ***ю***.

– Определите количество звуков и букв в слове «юла». Для этого ещё раз «прочитаем» слово по схеме.

2. Чтение стихотворения.

– Кто такой юнга? Найдите ответ в стихотворении. *(Юнга – будущий матрос.)*

– Выполните звукобуквенный анализ слова «юнга».

На доске две модели слов: «юла» и «юнга».

– Какие одинаковые звуки есть в схемах этих слов? *([й'], [у], [а].)*

– Какой буквой обозначен звук [*а*] в этих словах? *(Буквой а.)*

3. Дифференцированная работа.

Читающие ученики получают карточки.

№ 1. Скажите слова со звуками [й'], [у] в начале слова.

..ля, ..ра, ..мор, ..ноша, ..г.

Впишите нужную букву. Подчеркните слова, написанные с большой буквы.

№ 2. Скажите со словом «Я»: играть *(я играю)*, петь, делать, слушать, рисовать, говорить, убирать, мастерить.

– Какой буквой заканчивается каждое из новых слов? Напишите эту букву _____ .

Нечитающие ученики работают в рабочей тетради «Я учусь писать и читать».

– Разгадайте кроссворд. *(Стул, брюки, груша, клюква.)*

– Назовите слово, которое отличается от остальных количеством гласных звуков. *(Стул – один гласный звук.)*

– Назовите слова, в которых все согласные звуки твёрдые. *(Стул, груша.)*

– Объясните, чем похожи и чем различаются слова «брюки» и «груша». *(Похожи: количество букв, звуков; различие: звуки [р'], [р].)*

– Почему в словах «груша» и «клюква» третьи звуки одинаковые, а буквы разные?

Физкультминутка

4. Работа по учебнику. «Разгадай кроссворд».

– Обозначьте согласные звуки в словах кроссворда фишками, гласные – буквами. *(Кактус, клюв, кукла, люстра, клюшка.)*

5. Работа в парах (по учебнику).

Двое учеников работают на доске.

– Попробуйте найти модель каждого слова. *(Брюки, лук, клюв, рука.)* Замените красные фишки на гласные буквы.

– В каком слове не удалось этого сделать? Почему? *(В слове «брюки» гласный звук [и]. Какой буквой его обозначить, пока не знаем.)*

III. Итог урока. Рефлексия.

– Что нового узнали на уроке? Что узнали о букве ***ю***?

– Назовите гласные буквы, которые пишутся после твёрдого согласного, после мягкого согласного.

– Определите, какие из этих букв могут обозначать два звука. Какие звуки они обозначают?

Урок 18
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Е, е*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***Е, е***; научить выполнять звуковой анализ слова «лев», «белка»; анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели, находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа; создать условия для формирования умений слушать и корректно оценивать ответы одноклассников, осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля; сравнивать построенную модель с образцом для развития фонематического слуха.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Е, е*; *умеют* выполнять звуковой анализ слова «лев», «белка», анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели, находить и исправлять ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *логические* – соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.

Ход урока

I. Организационное начало. Мотивация деятельности.

На доске представлены иллюстрации персонажей.

– Сказка начинается!

«Жили-были Лев и Белка. Жили они в зоопарке. Работали Львом и Белкой. Днем было весело – приходили учащиеся, а вечером Белка читала книги, а Лев рычал. Однажды Лев заболел. На него напала скука. Каждый день одно и то же. Надоело!

Тогда Лев спросил Белку: «Почему тебе не скучно никогда?»

– Я читаю книги, – ответила Белка.

– Если твои книги помогут побороть скуку, – сказал Лев, – я их тоже почитаю».

– Сегодня Белка и Лев – гости нашего урока. Попробуем доказать Льву, что тот, кто много читает, скуки не знает. Познакомимся с новой буквой.

II. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слов «лев», «белка».

«– Смотри, – сказала Белка, – ты большой, а имя у тебя короткое. Я маленькая, а имя у меня длиннее.

Лев не поверил».

– Докажем правоту Белки, выполнив звукобуквенный анализ слов «лев» и «белка».

*Учитель обращает внимание: второй звук в слове «лев» («белка») – [э] – после мягкого согласного обозначается буквой **е**.*

– Замените фишку, обозначающую звук [э], буквой ***е***.

«– Оказывается, в наших именах есть одинаковая буква? – удивился Лев».

2. Знакомство с новой буквой.

– Сегодня познакомимся с новой буквой – ***Е, е***.

– Рассмотрите букву. На что похожа?

Работа по закреплению зрительного образа (рабочая тетрадь «Я учусь писать и читать»).

– Прочитайте пословицу на доске.

Кружится как б..лка в колесе.

– Чтобы решить, какая буква пропущена, измените слово «белка» и прочитайте другие слова.

– Вставьте букву *а*. Изменился ли предшествующий согласный звук? *(Буква **а** пишется после твёрдых согласных, поэтому надо поменять зелёную фишку на синюю.)*

– Прочитайте получившееся слово. *(Балка.)*

– Вставьте букву *у*, подумайте, нужно ли при этом заменить предшествующую фишку? *(Нет, так как перед буквой у, как и перед буквой **а** согласный звук читается твёрдо.)*

– Прочитайте получившееся слово. *(Булка.)*

– Прочитайте все получившиеся новые слова. *(Белка, балка, булка.)*

– Какое из этих слов можно вставить в пословицу? Вставьте нужную букву.

– Когда так говорят: *кружится как белка в колесе*? *(Когда человек суетится.)*

– Белка предложила прочитать весёлое стихотворение «Путаница».

– Если случайно ошибиться всего лишь в одной букве в слове, то получится путаница.

Ученики читают стихотворение. На доске напечатаны слова: «бутон», «батон», «бидон», «питон», «бетон».

Начинает читать учитель. Слова, на которые он показывает указкой, читаются хором.

Вот – … ***бутон,***
А вот – … ***батон,***
Вот – … ***бидон,***
А вот – … ***питон.***
Ну а вот – … ***бетон.***
В печке выпечен … ***батон***
А в петлицу вдет … ***бутон,***
По траве ползёт … ***питон,***
Молоко течёт в … ***бидон.***
А на стройке есть … ***бетон.***
Повтори и ты мне в тон:
Где … ***бутон,***
А где … ***батон,***
Где … ***бидон,***
А где … ***питон.***
Ну а где – … ***бетон.***

Раз, два, три, четыре, пять,
Начинаю повторять:
В печке выпечен … ***бутон,***
А в петлицу вдет … ***батон,***
По траве ползёт … ***бидон,***
Молоко течёт в … ***бетон,***
А на стройке есть … ***питон.***
Нет, не так!
Нет, не так!
Подскажите сами: как?
Разберитесь сами в том,
Где … ***бутон,***
А где … ***батон,***
Где … ***бидон,***
А где … ***питон.***
Ну, а где – … ***бетон.***

Н. Матвеева

– Льву очень понравилась игра с гласными. А что вы знаете об этих звуках и буквах? Назовите гласные буквы.

– Распределите их на группы. Какие группы получились и сколько таких групп? *(После твёрдого согласного звука пишутся буквы: **а, о, у, э**; после мягкого согласного звука пишутся буквы: **я, ё, ю, е**.)*

3. Работа по учебнику.

– Догадайтесь, где какое слово? Соедините схему и рисунок.

– Лев соединил первую схему с рисунком «пень», вторую – с рисунком «мел», третью схему – с рисунком «клоун». Вы согласны? *(Нет. Первая схема – «мел», вторая – «клоун», третья – «пень».)*

Физкультминутка

4. Соотнесение рисунков со звукобуквенными схемами слов.

– Рассмотрите рисунки и звукобуквенные схемы под ними. Подходят ли схемы к рисункам? *(Два варианта ответа: 1) лев, тарелка, белка; булка, пенал, зебра; 2) лев, тарелка, зебра; булка, пенал, белка. Здесь возможно и то и другое расположение рисунков, так как звукобуквенные модели слов «белка» и «зебра» одинаковые.)*

– Лев пригласил Зебру в зоопарк. Но сначала попросил её выполнить звукобуквенный анализ в тетради «Я учусь писать и читать».

Самостоятельное выполнение задания. Фронтальная проверка.

III. Итог урока.

– Лев понял, что чтение и скука несовместимы. Какую книгу вы ему посоветуете прочитать? Почему?

Урок 19
БУКВА *Е* В НАЧАЛЕ СЛОВА (ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗВУКОВ [Й'], [Э])

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с обозначением буквы *е* в начале слова; научить акцентированному произнесению звуков, зафиксированных в звуковых моделях слов, выполнять звуковой анализ слова «ели»; создать условия для развития фонематического слуха и культуры произношения, мышления, речи учащихся.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* обозначение буквы *е* в начале слова; *умеют* акцентированно произносить звуки, зафиксированные в звуковых моделях слов, выполнять звуковой анализ слова «ели», «ежата».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *логические* – соотнесение звуковых моделей со словами-названиями картинок, схем с гласными буквами со словами; построение звуковых цепочек.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.

Ход урока

I. Введение в тему урока.

Здравствуй, лес, дремучий лес,
Полный сказок и чудес.

– Хотите побывать в лесу? Тогда поспешим! Только кто же ходит в лес без лукошка?

В лес пускают без билета.
Там грибов, плодов и ягод
Наберёшь в лукошко на год.

Работа в парах. Игра «Собери буквы в лукошко».

На каждой парте – карточки. (Одна корзина зелёного цвета, другая – синего.)



А **Е**

Ё **Ю**

У

Э **О** **Я**

– Лес, ребята, волшебный, поэтому мы будем собирать не грибы, а буквы. Выберите себе лукошко и соберите в него нужные буквы. *(Соединяют буквы с лукошком.)*

Проверка работы. *(В зелёном лукошке буквы **я, ю, ё, е**, так как они пишутся после мягких согласных; в синем – **а, о, у, э**, так как они пишутся после твёрдых согласных.)*

– Сегодня познакомимся с особенностями буквы *е*. Узнаем, какие звуки она обозначает в начале слова.

II. Открытие нового знания.

– Посмотрите, кто нас встречает!

Её всегда в лесу найдёшь –
Пойдём гулять и встретим:
Стоит колючая, как ёж,
Зимою в платье летнем. *(Ель.)*

1. Работа по учебнику.

– Найдите на рисунке самую маленькую ель. Видите, она стоит одна. Сёстры не приглашают её в игру, потому что она не выполнила задание. Делу – время, а потехе – час. Поможем ёлочке, а потом поиграем. Согласны?

– Выполните звуковой анализ слова «ели».

2. Звуковой анализ слова «ели».

Учитель помогает интонационно выделить первый и второй звуки.

Модель: первый звук [й'] – самый короткий, мягкий согласный; второй звук – [э], гласный; третий звук – [л'], мягкий согласный, его твёрдая пара [л]; четвёртый звук – [и], гласный.

– Когда звуки [й'] и [э] стоят рядом, они обозначаются одной буквой – буквой *е*.

Учитель выставляет букву *е* на наборном полотне поверх двух фишек, обозначающих звуки [й'] и [э].

– Сравните количество букв и звуков в этом слове. *(Букв на одну меньше, чем звуков. Два звука [й'] и [э] обозначаются одной буквой – е.)*

– Ёлочка не очень хорошо запомнила, какие звуки есть в слове «ели». Поможем ей ещё немного.

3. Игра « Живые буквы».

– Назовите первый звук в слове «ели». *(Ученик, первым назвавший звук [й'], получает зелёную фишку и остаётся на своём месте.)*

– Назовите второй звук в слове «ели». *(Ученик получает красную фишку и т. д.)*

– Выйди к доске, «буква» ***Е***. *(К доске выходят два ученика с зелёной и красной фишками – это буква е: звуки [й'], [э].)*

– Выйди к доске, «буква» ***И***. Выйди к доске, «буква» ***Л***.

– «Буквы», встаньте по порядку, чтобы получилось слово «ели». Проверим. Назовите по порядку свой звук.

– Садись на место, «звук» [й']. Садись на место, «звук» [э].

– Садись на место, «звук» [л']. Садись на место, «звук» [и].

– Вы прекрасно помогли ёлочке. Давайте поиграем ещё.

4. Игра «Узнай звук».

– Встаньте только мальчики, если слово начинается со звука [э]; встаньте только девочки, если ответ начинается со звуков [й'], [э].

– Небольшой чистоплотный зверёк с ценным мехом. *(Енот – [й'], [э].)*

– Поездка по интересным местам. *(Экскурсия – [э].)*

– Самая низкая школьная отметка. *(Единица – [й'], [э].)*

– Движущаяся лестница в метро. *(Эскалатор – [э].)*

– Машина с большим ковшом. *(Экскаватор – [э].)*

– Хвойное дерево. *(Ель – [й'], [э].)*

5. Задание для читающих учеников.

– Разгадайте ребусы. Чем похожи все слова? Что в них общего? *(Во всех словах есть одинаковая часть – «ель».)*

– Вставим вместо рисунков слово «ель» и прочитаем новые слова.

– Где спряталась ель?

ник п мени м ник р сы аквар др

(Ельник, пельмени, мельник, рельсы, акварель, дрель.)



Физкультминутка

6. Задание для читающих учеников.

Учитель раздает читающим ученикам по две строчки из стихотворения.

– Послушайте стихотворение и догадайтесь, с кем встретимся дальше.

КАК МЫТЬ ЕЖАТ

Под цветком ежиха-мать
Принялась ежат купать.
Кап-кап – капает роса
На мордашки, на глаза.
Не поймёт ежиха-мать:
Как им спинки отмывать?

И ежата день-другой
Ходят с грязною спиной.
Хоть сиди и месяц жди,
Чтоб закапали дожди.
Радуйтесь, что вы, ребята,
Не колючие ежата!

Г. Виеру

– Догадались, кого встретим на полянке? *(Ежат.)*

7. Дифференцированная работа по учебнику.

– Догадайтесь, какое это слово, если первая буква в нём не ***ё***, а ***е***. *(Ежата.)*

– Выложите его из букв и цветных фишек.

1-я группа (слабоуспевающие учащиеся) под руководством учителя выполняет анализ слова «ежата».

2-я группа (читающие учащиеся) выполняют анализ слова «ежата» самостоятельно и получают индивидуальные карточки.

Задание. Догадайтесь, какая буква сломалась в пишущей машинке. Вставьте эту букву и прочитайте стихотворение.

Сид..л мой зяблик в кл..тк..
И зёрнышки кл..вал,
И, как в л..су на в..тк..,
Всё п..л и расп..вал. *(Пропущена буква е.)*

Объяснение учащегося:

– Первый звук в слове «ежата» – [й'], мягкий согласный, обозначим зелёной фишкой.

– Второй звук в слове – [э], гласный, обозначим красной фишкой.

– Когда звуки [й'] и [э] стоят рядом, они обозначаются одной буквой – буквой ***е***.

– Третий звук – [ж], твёрдый согласный, обозначим синей фишкой.

– Четвёртый звук в слове – [а], гласный, пишем букву ***а***.

– Пятый звук – [т], твёрдый согласный, обозначим синей фишкой.

– Шестой звук в слове – [а], гласный, пишем букву ***а***.

– Ежата предлагают вам новую игру.

8. Работа по учебнику. Игра «Продолжи цепочку слов».

– Что изображено первым? *(Карандаш.)*

– На какой звук обратим внимание в слове? Посмотрите на схемы. *(Последний звук [ш].)*

– Что изображено вторым? *(Шкаф.)*

– Назовите первый звук в этом слове. *(Звук [ш].)*

– Слово «шкаф» начинается с последнего звука в предыдущем слове.

– Назовите последний звук в слове «шкаф». *(Звук [ф].)*

– С какого звука начинается слово «флаг»? *(Звук [ф].)*

– Каким звуком заканчивается? *(Звук [к].)*

– С какого звука должно начинаться следующее слово? *(Звук [к].* И т. д.

Вариант 1: кот – топор – ракета – автобус – сом – мак – крокодил – лук – ключ – чайник – куст.

Вариант 2: крокодил – лук – кот – топор – ракета – ананас – сук – ключ – чайник – куст.

Вариант 3: ключ – чайник – крокодил – лук – куст – топор – ракета – ананас – сук– кот.

III. Итог урока. Рефлексия.

– Вот и закончился наш поход в лес. Заканчивается и урок.

– О какой букве сегодня говорили?

– Какие звуки обозначает буква ***е*** в начале слова? *(Звуки [й'] и [э].)*

– Что во время урока вам показалось самым интересным?

Урок 20
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Ы*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***ы***; научить выполнять звуковой анализ слова «рыбы», наблюдать за позиционной сменой гласных и согласных звуков (твёрдые – мягкие); создать условия для развития фонематического слуха, памяти, внимания, речи.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *ы*; *умеют* выполнять звуковой анализ слова «рыбы», «дым», «усы», «мышка».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *логические* – классифицировать объекты (объединять в группы по существенному признаку).

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: выражают положительное отношение к процессу познания; проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.

Ход урока

I. Организационный момент. Постановка учебной задачи.

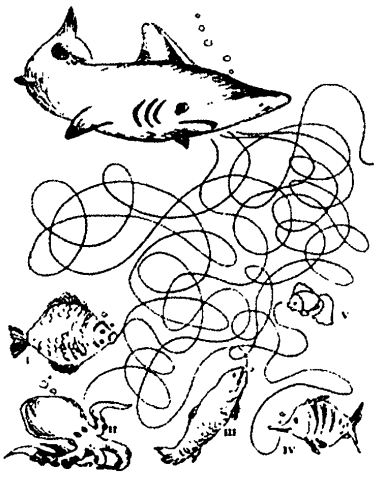
– Как пыхтит тесто? *(Пых-пых.)*

Учитель читает стихотворение В. Татаринова.

На самом тёмном чердаке живёт косматый Пых.
На чердаке, на сквозняке, среди забытых книг.

Он летней ночью в тишине картинки смотрит при луне.
Глазёнки у него горят, как угольки в кострах,
На воробьёв и на мышат он нагоняет страх.
Он прибыл к нам из дальних мест,
Он дождик пьёт и ветер ест.
Он не боится высоты, не птица он, не зверь...

– Пых познакомит вас с новой буквой и звуком, который она обозначает. Кроме того, у него для вас много интересных заданий.



– Найдите и раскрасьте рыбку, которой сегодня удалось не попасть акуле на ужин. *(Золотая рыбка.)*

II. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слова «рыба».

– «Прочитайте» первый звук в слове «рыба». *(Рррыба.)*

– Какой это звук? *(Твёрдый согласный звук.)* Какой фишкой обозначим звук? *(Синей.)* Назовите мягкую пару. *([р'].)*

– «Прочитайте» второй звук в слове «рыба». *(Рыыыба.)*

– Что вы знаете об этом звуке? *(Гласный, обозначим красной фишкой.)*

– «Прочитайте» третий звук в слове «рыба». *(Рыббба.)*

– Какой это звук? *(Твёрдый согласный звук.)*

– Обозначьте соответствующей фишкой. *(Синяя фишка.)*

– Назовите его мягкую пару. *([б'].)*

– «Прочитайте» последний звук в слове «рыба». *(Рыбаааа.)*

– Что знаете об этом звуке? *(Гласный, обозначим красной фишкой.)*

– Звук [ы] обозначается буквой ***ы***.

2. Знакомство с новой буквой.

– Рассмотрите образцы буквы ***ы***. На что она похожа?

А бедняжка буква ***Ы***
Бродит с палочкой, увы.

А. Шибаев

Бывает эта буква
В конце и в середине.
В конце капусты, брюквы,
А в середине дыни.

Е. Григорьев

Вот топор, полено рядом –
Получилось то, что надо.
Получилась буква ***Ы***,
Все мы знать её должны.

В. Степанов

– Пых любит букву ***ы***. Он знает огромное количество слов с буквой ***ы***. А какие слова можете назвать вы?

– Где в словах встретился звук [ы]? *(В середине и в конце слов.)*

– Назовите слова, которые начинаются на [ы]. Попробуем найти в словаре С. И. Ожегова. Какой вывод можно сделать? *(В русском языке нет слов, которые начинаются на [ы].)*

Вот что совершенно верно:
Ы не нравится быть первой,
Ы не начинает слов –
Видно, нрав её таков.

Т. Синицына

3. Работа по учебнику. Дифференцированная работа с коллективной проверкой.

Для читающих учеников:

– Прочитайте стихотворение С. Маршака.

Для нечитающих учеников:

– Выполните работу по индивидуальным карточкам.

Мыла Мила мишку мылом,
Мила мыло уронила.

Уронила Мила мыло,
Мишку мылом не домыла.

– Подчеркните в словах букву ***ы***. *(6 букв.)*

Вывод: надо просматривать буквы подряд слева направо.

4. Игра «Будь внимателен».

Учитель читает стихотворение М. Пляцковского.

У КОГО РАСТУТ УСЫ?

У кого растут усы?
У моржа и у лисы,
У бобра и у крота,
У кота и у кита.

Есть усы у мотыльков,
У тюленей, у жуков.
Есть у зайца и сверчка,
У сома и хомячка.

Есть у тигров и мышей,
Есть у львов и у ежей...
Даже папа для красы
Отрастил себе усы!

– Кто слушал внимательно? У кого растут усы? *(У моржа, лисы, бобра, крота, кота, кита, мотыльков, тюленей, жуков, зайца, сверчка, сома, хомяка, тигра, мышей, львов, ежей, у папы.)*

– Кого ещё вы знаете с усами? *(Белка, рысь и др.)*

5. Звукобуквенный анализ слова «усы».

– Обозначьте звуки фишками и буквами.

Физкультминутка

6. Самостоятельная работа. Звукобуквенный анализ слова «дым».

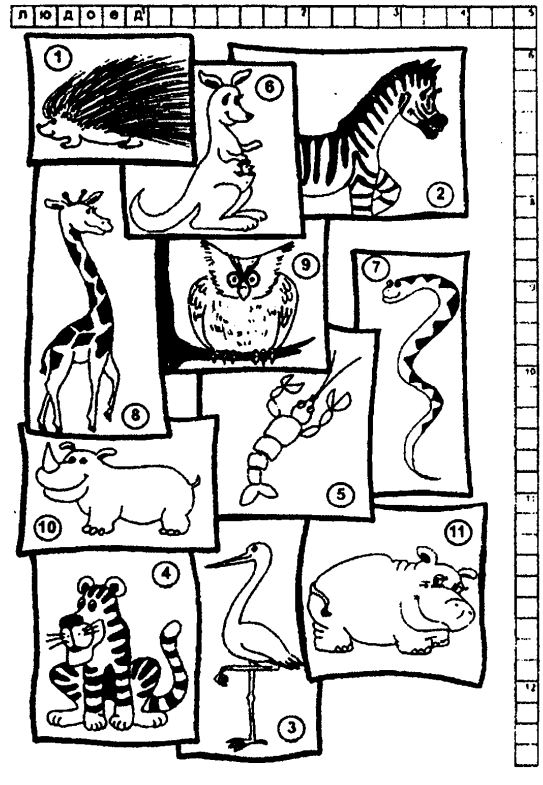
– Обозначьте звуки фишками и буквами.

– Пых любит играть в игру «Один–много». Вам нужно образовать множественное число.

лев		стол
шарф		пол
зонт		сыр

– Попробуйте объяснить, почему Пых любит эту игру.

У буквы ***Ы*** обычай есть,
За него хвала и честь:
Буква ***Ы*** спокойно может,
Встав в конце, предметы множить:
Стол – столы, забор – заборы,
Пол – полы, узор – узоры.



– Пых любит разные превращения. Вот и сейчас он превращает людоеда в мышь. Хотите ему помочь? *(Дикобраз, зебра, аист, тигр, рак, кенгуру, уж, жираф, филин, носорог, гиппопотам, **мышь**.)*

7. Работа по учебнику.

– Попробуйте догадаться, как нужно назвать картинку, чтобы количество звуков в её названии соответствовало количеству клеточек на схеме. *(Мышка.)*

8. Звукобуквенный анализ слова «мышка».

– Выполните звукобуквенный анализ слова «мышка», используя фишки и буквы.

– Пых очень любит сказки. Отгадайте, из каких сказок эти герои?



– Попробуйте из слова «мышка» сделать слово «мушка» («мошка», «мишка»).

– Что нужно поменять, кроме буквы?

с	ы
↓	
с	у
↓	
с	о
↓	
з	и

9. Работа по тетради «Я учусь писать и читать».

Задание 1.

– Закрасьте в тетради красным карандашом части рисунка, в которые вписана буква ***ы***.

Задание 2.

– Выполните звукобуквенный анализ слов, вписывая гласные буквы.

– Что общего у слов «ноты», «рыба», «крыша»? *(Количество гласных – 2, первый звук во всех словах – согласный. Последний звук во всех словах – гласный. Во всех словах все согласные твёрдые.)*

III. Итог урока. Рефлексия.

– В копилке Пыха осталось только одно задание – кроссворд. Выполните его.

– С какой буквой-труженицей познакомились?

– Чем она отличается от всех остальных?

– Какой звук обозначает буква ***ы***?

Ы живёт в семействе гласных –
Звуков чистых, чётких, ясных,
И, как гласная любая –
Мы теперь о том уж знаем, –
Любит ***Ы*** к согласной встать,
Чтобы слог образовать:
Выход, мыло, тыква, пыль,
Мыши, мысли, сыр и быль.

В алфавите ***Ы*** важна,
Словно в пище соль нужна.

Т. Синицына

Урок 21
ПОВТОРЕНИЕ ПРАВИЛ ОБОЗНАЧЕНИЯ БУКВАМИ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ ПОСЛЕ ТВЁРДЫХ И МЯГКИХ СОГЛАСНЫХ ЗВУКОВ
(урок-КВН)

Цели деятельности педагога: организовать работу по повторению правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков; помочь освоить правила работы в команде; создать условия для расширения кругозора, развития чувства товарищества.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* правила обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков; *умеют* выполнять звуковой анализ слов, составлять модели слов, используя жёлтые фишки и буквы разрезной азбуки.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – преобразование слов путём замены буквы; классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.

Ход урока

I. Введение в тему урока.

Вы весёлые ребята и не любите скучать.
С удовольствием мы с вами будем в КВН играть!

Учитель – председатель жюри – делит класс учащихся на 3 команды. Результаты каждого конкурса учитель фиксирует на доске.

Пусть острей кипит борьба, сильней соревнование.
Успех решает не судьба, а только ваши знания.

II. Объявление темы и постановка учебной задачи.

– Программа сегодняшнего соревнования:

1. Разминка.
2. Звуковой анализ слов.
3. Словоизменение. Конкурс «Буква за буквой».
4. Конкурс капитанов.
5. Конкурс чтецов «Как хорошо уметь читать!».
6. Конкурс «В гости к нам портфель пришёл».

III. КВН.

1. Разминка. Повторение правила написания гласных букв после твёрдых и мягких согласных звуков.

В букваре живёт семья:
Буквы все – от ***А*** до ***Я***.

Две команды у них есть,
Кажется, они уж здесь.

1-я команда.

– Объясните, почему после синего квадрата расположены буквы: ***а, о, у, э, ы***.

2-я команда.

– Выложите буквы, которые пишутся после мягких согласных звуков.

3-я команда.

– Прочитайте буквы парами: ***а – я, о – ё, у – ю, э – е, ы – и***.

За полный правильный ответ – 2 балла.

2. Звуковой анализ слов.

– Отгадайте загадки и определите слово, звуковой анализ которого вам предстоит выполнить.

1-я команда.

В чёрном поле заяц белый
Прыгал, бегал, петли делал.
След за ним был тоже бел.
Кто же этот заяц?

(Мел.)

2-я команда.

Сарафан на сарафане,
Платьице на платьице,
А как станешь раздевать,
Досыта наплачешься.

(Лук.)

3-я команда.

Между двух светил
Я в середине один.

(Нос.)

Каждая команда выстраивает звуковую модель слова с помощью цветных фишек и букв. После этого осуществляется выступление.

Пример:

– Интонационное выделение на фоне слова и изолированное произношение каждого звука с последующей характеристикой: [н] – твёрдый согласный звук, ставлю жёлтую фишку; второй звук [о] – гласный, ставлю букву ***о***; третий звук [с] – твёрдый согласный звук, ставлю жёлтую фишку.

Далее ученик «читает» слово, ведя указкой по схеме.

Учитель задаёт команде по 3 вопроса:

1. Назвать и дать характеристику первому звуку вашего слова.
2. Интонационно выделить последний звук.
3. Назвать гласный звук в вашем слове.

За каждый правильный ответ – 1 балл.

3. Словоизменение. Конкурс «Буква за буквой».

Каждая команда получает по 4 карточки-буквы: ***а, ё, у, о; а, ю, у, и; я, ё, и, у***.

Задание: меняя последовательно гласные буквы в словах-отгадках, прочитать новые слова.

За каждое слово – 1 балл.

1-я команда: нос – нас, нёс; лук – лак; мел – мал, мёл, мул. *(6 баллов.)*

2-я команда: нос – нас; лук – лак, люк, лик; мел – мал, мул, мил. *(7 баллов.)*

3-я команда: нос – нёс; лук – лик; мел – мял, мёл, мил, мул. *(6 баллов.)*

Дополнительное задание эрудитам *(1 балл)*: объяснить значения слов – «мул», «люк», «лик». *(Мул – домашнее животное, помесь осла с кобылою. Люк – отверстие. Лик – лицо, облик, обличие; выражение лица.)*

Большая сила в буквах есть,
Когда мы можем их прочесть,
Всё дело лишь – где и как
Поставлен в слове каждый знак.

С. Михалков

4. Конкурс капитанов.

Индивидуальная работа капитанов, команда может оказать помощь, но только один раз.

– Послушайте стихотворение «Катюшки» А. Стройло. Сравните слова «Катюшки» и «катушки». Чем отличается звучание этих слов? *(2 балла.)*

В деревушке три Катюшки взяли в руки 3 катушки,
Шуре сшили сарафан, сшили дедушке кафтан,
А девчонкам и мальчишкам, всем Андрюшкам и Наташкам
Сшили яркие штанишки, сшили пёстрые рубашки.



Физкультминутка

5. Работа по учебнику. Конкурс чтецов «Как хорошо уметь читать!».

Учитель читает стихотворение.

Как хорошо уметь читать!
Не надо к маме приставать,
Не надо к бабушке идти:
«Прочти, пожалуйста! Прочти!»
Не надо умолять сестрицу:
«Ну, почитай ещё страницу!»
Не надо звать, не надо ждать,
А можно взять и почитать!

В. Берестов

Каждая команда готовится к выступлению – выразительное чтение стихотворения И. Токмаковой (3 балла).

6. Классификация предметов по заданному признаку. Конкурс «В гости к нам портфель пришел».

– А сейчас – игра. Я буду рассказывать, как маленький Мишутка собирался в школу и что он с собой брал. Если он взял что-либо такое, что ученику на уроке ни к чему, – хлопайте в ладоши.

Собирался Мишка в класс.
Взял он мёда про запас,
Взял учебники, тетрадки,
Две большие шоколадки,
Положил в портфель пенал,
Ручку, краски, книжку взял.
Положил карандаши
И точилку тоже,
Взял он куклу и волчок
Сунул осторожно.
Положил в портфель альбом,
Кисточку, машинки
И блестящий туесок,
Полненький малинки.
И, довольный очень, Мишка
Щёлкнул весело замком
И берёзовым леском
В школу побежал вприпрыжку.

– Как вы думаете, умеет ли Мишка собираться в школу? *(Не умеет.)*

– Он взял много вещей, которые школьнику на уроках не нужны. Отгадайте загадки «Что нужно школьнику».

За правильный ответ – 1 балл.

Ты в школу ходишь вместе с ним,
Ведь он тебе необходим.
Пенал, тетрадки с букварём –
Всё поместиться может в нём.
Что это?

(Портфель, ранец.)

Самая главная, самая важная,
Самая нужная книга для вас,
Очень красивая, с буквами разными.
А ну, угадайте! Обратно считаю:
Три, два, раз!

(Букварь.)

В этой узенькой коробке
Ты найдёшь карандаши,
Ручки, перья, скрепки, кнопки –
Что угодно для души!

(Пенал.)

Если сломан карандаш,
Я помощник верный ваш.
Я, как врач, его лечу:
Быстро, остро заточу.

(Точилка.)

Отгадайте, что за вещица –
Острый клювик, а не птица.
Этим клювиком она
Сеет-сеет семена…
Не на поле, не на грядке –
На листах твоей тетрадки.

(Ручка.)

Я родился длинный очень,
А подрос – и стал короче.
Я товарищ верный ваш,
Ваш помощник… *(карандаш).*

IV. Итог урока.

1. Работа по тетради «Я учусь писать и читать».

– Что помогло команде выиграть?

2. Конкурс «Пословица».

– Каждая команда получает приз – пословицу. Пословица – это народная мудрость. Она учит, советует, наставляет, предупреждает. Пословица недаром молвится. Задание командам – объяснить смысл пословицы.

1-я команда: «Век живи – век учись».

2-я команда: «Без наук – как без рук».

3-я команда: «Знание – сила».

Учитель (председатель жюри) подводит итоги игры.

Урок 22
ЧТЕНИЕ СЛОВ, ОБРАЗУЮЩИХСЯ ПРИ ИЗМЕНЕНИИ БУКВЫ, ОБОЗНАЧАЮЩЕЙ ГЛАСНЫЙ ЗВУК

Цели деятельности педагога: научить сопоставлять согласные звуки по твёрдости–мягкости, первые звуки в словах, преобразовывать слова путём замены буквы, выполнять звуковой анализ слов «лук», «нос», «мел», составлять модели слов, используя фишки и буквы разрезной азбуки; организовать работу по формированию умения в чтении слов, образующихся при изменении гласной буквы, осуществлению действий контроля и самоконтроля в процессе моделирующей деятельности; создать условия для развития мышления и памяти.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* сопоставлять согласные звуки по твёрдости–мягкости, первые звуки в словах, преобразовывать слова путём замены буквы, выполнять звуковой анализ слов, составлять модели слов, используя фишки и буквы разрезной азбуки.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – преобразование слов путём замены буквы; классификация предметов по заданному признаку; сопоставление первых звуков в словах.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.

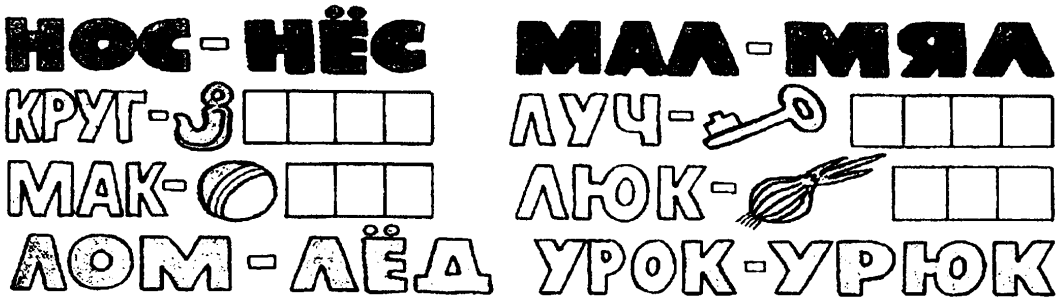
Ход урока

I. Организационный момент.

Парта – это не кровать, и на ней нельзя лежать.
Ты сиди за партой стройно и веди себя достойно.

II. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности.

На доске:



Задание для читающих учеников:

– Прочитайте слова.

Задание для всех учащихся:

– С помощью рисунков составьте пары слов. Что заметили в произношении слов? Установите различие в произношении гласных и согласных звуков в словах.

– Проведите звуковой анализ слов, гласные звуки обозначьте буквами.

– Назовите звуки, которыми различаются слова каждой пары.

III. Постановка учебной задачи.

– Почему важно различать согласные твёрдые и мягкие? К чему приводит изменение гласной буквы в словах?

– Кто догадался, над чем будем работать? *(Сегодня мы будем изменять буквы в словах и получать новые слова.)*

– Чему нужно научиться на уроке?

IV. Построение проекта выхода из затруднения; первичное закрепление.

1. Работа по учебнику.

– Как нужно назвать верхнюю картинку? Докажите. *(Мышка; в звуковой схеме 5 клеточек, значит, в слове должно быть 5 звуков.)*

– Выполните звукобуквенный анализ слова «мышка». При этом обозначьте согласные звуки жёлтыми фишками, а гласные звуки – буквами.

– Замените букву ***ы*** на букву ***и***. Прочитайте получившееся слово.

– Определите, одинаковые ли первые звуки в словах «мышка» и «мишка»? Почему? *(В слове «мишка» первый звук нужно произносить мягко, на это указывает буква **и**, этой буквой обозначается гласный звук после мягких согласных.)*

– Выполните звукобуквенный анализ слова «миска», обозначая согласные звуки жёлтыми фишками, а гласные – буквами.

– Замените букву ***и*** на букву ***а***. Прочитайте новое слово.

– Одинаковые ли первые звуки в словах «миска» и «маска»?

– Почему первый звук в слове «маска» нужно произносить твёрдо? *(На это указывает буква **а**, этой буквой обозначается гласный звук после твёрдых согласных.)*

– Многие поэты научились играть со звуками. Вот как это получилось у Н. Голь.

МЫШКА В НОРКЕ

Мышка в норке росла,
Мышка грызла корки,
Только грызла тоска
Мышку в этой норке.
И решила от тоски:
«Я меняю ***Ы*** на ***И***!»

– Какое получилось новое слово? *(Мишка.)*

Мишка в норке живёт,
Мишка лапу сосёт.
Косолапый тужит:
«Очень скудный ужин!
В этой норке тесно,
Жить неинтересно,
Как-то сыро и темно...
Я меняю ***И*** на ***О***!»

– Какое же теперь образовалось новое слово? *(Мошка.)*

Мошка в норке живёт,
Мошка крошку сосёт.
«Неуютно дома –
Целые хоромы.
От кровати до ворот –
Очень длинный перелёт.
Это не годится:
Я ведь вам не птица!
Нет ни в чем моей вины,
Я меняю ***О*** на ***Ы***!»
Мышка в норке сидит,
У нее довольный вид.

– А теперь какое слово образовалось? *(Мышка.)*

– Н. Егоров придумал такую скороговорку:

Вымыли мышки миски для мишки.

– Давайте разучим эту скороговорку.

2. Дифференцированная работа.

1-я группа (под руководством учителя).

– Можно ли назвать картинку, нарисованную на самом верху, «Белочка»? *(Нет, в звуковой схеме только 5 клеточек, а в слове «белочка» 7 звуков. Картинка называется «Белка».)*

– Выполните звукобуквенный анализ слова «белка», обозначив жёлтыми фишками согласные звуки, а гласные – буквами.

– Прочитайте слова, изменяя буквы. *(Белка, булка, булки, белки.)*

– Одна буква может изменить смысл целого слова. При чтении надо быть очень внимательным, чтобы с вами не произошла такая история.

Гостям решили мы рассказ
Про белочку прочесть.
Но от волненья я прочла,
Что в клетке булочка жила!

А. Барто

– Какие буквы перепутала девочка? *(Вместо буквы е девочка прочитала у.)*

– Сколько звуков при этом она произнесла неправильно? *(Два первых звука [б'], [э] она произнесла неправильно: [б], [у].)*

2-я группа (читающие учащиеся). Работа по карточкам.

– Прочитайте стихотворение. Подчеркните слова, которые отличаются одной буквой. В этих словах над согласными буквами, которые обозначают мягкий согласный звук, поставьте зелёные точки.

а) На полу скребётся мышка,
Спит в берлоге бурый мишка.

б) Мама мыла Милу.
Мила мыла куклу Мишу.

в) Арина мала. Ирина мяла глину.

г) Иголкой Мила платье шила.

д) Этот мишка очень мил,
Только лапы он не мыл.

е) Убежала в норку мышка.
Спать залёг в берлогу мишка.

ж) Мальчик мал, но очень мил.
Он водичкой руки мыл.

Проверка работы.

3. Игра «Шарады».

Я в горах расту обычно,
Крепок я, боюсь огня.
И комод, и шкаф отличный
Можно сделать из меня.
У на ***А*** перемените,
И тогда, коль захотите,
Я с водой стоять могу.
С ***Ы*** пасусь я на лугу.
(Бук – бак – бык.)

С буквой ***Л*** в игре в футбол
Часто слышим слово… .
С ***Д*** уж в слове смысл не тот:
Мерой стало – просто… .
(Гол – год.)

С ***Б*** мучительной бываю,
С ***М*** одежду пожираю,
С ***Р*** актеру я нужна,
С ***С*** – для повара важна.
(Боль – моль – роль – соль.)



Физкультминутка

Учитель называет слово, ученик, который подобрал рифму, садится на корточки. По команде учителя учащиеся встают и хором называют свои слова.

– По порядку счёт веди, слова похожие найди:

картинка – корзинка, петрушка – … , катушка – … , крючок – … , бутылка – … , сестричка – … .

– Кто продолжит?

4. Коллективная работа.

– Незнайка перепутал схемы. Соотнесите схемы и картинки.

зел.	И	син.	А

син.	У	син.	син.	А

син.	У	син.	А

зел.	И	син.	У	син.

На картинках: лиса, муха, кукла, фикус.

V. Включение в систему знаний.

1. Работа по учебнику.

– Как разделить буквы на две группы? Объясните, почему так разделили?

2. Игра «Что изменилось?».

Учитель выставляет на наборном полотне синюю и зелёную фишки одну под другой.

– Расставьте все изученные гласные буквы в соответствующую строку.

– А сейчас закройте глаза.

*Учитель переставляет буквы **у** и **ю**.*

– Что изменилось? *(Переставили буквы **у** и **ю**.)*

Учитель меняет буквы местами.

– Закройте глаза. *(Меняет местами буквы **о** и **ё**, потом **а** и **я**, потом **э** и **е**, затем **ы** и **и**.)* Что изменилось?

Учитель ставит буквы на своё место.

– Закройте глаза. *(Меняет местами фишки.)* Что изменилось? *(Поменяли местами фишки.)*

Учитель ставит фишки на свои места.

VI. Рефлексия деятельности.

– Что известно по изучаемой теме?

– На все ли поставленные вопросы удалось получить ответы?

– Какую новую информацию необходимо осмыслить, закрепить?

Урок 23
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *М, м*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***М, м***, способом чтения прямого слога, понятиями «дружба», «открытый слог», частью речи – местоимением (без введения термина), словосочетанием; научить выполнять звукобуквенный анализ слов «Маша» и «Миша», плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; создать условия для развития фонематического слуха, рефлексивно-анали-тических способностей, умения осознавать правильность/ошибочность своих действий.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *М, м*, часть речи – местоимение, понятие «словосочетание»; *умеют* выполнять звукобуквенный анализ слов «Маша» и «Миша», плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний; осознанность восприятия.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.

Ход урока

I. Актуализация знаний (рассуждение о понятии «дружба»).

Если дружбой дорожить, можно спорить и дружить,
И не вспыхнет ссора из любого спора.

У доски 5 учащихся, в руках держат карточки с представленными иллюстрациями: *дом, рука, уж, жук, барабан, арбуз*.

– Назовите первый звук в каждом слове.

– Составьте слово. *(Дружба.)*

– Как вы понимаете слово «дружба»? *(Ответы учеников.)*

– Послушайте стихотворение о дружбе.

Дружба – главное чудо всегда,
Сто открытий для всех настоящее.
И любая беда – не беда,
Если рядом друзья настоящие.

– Дружба нужна взрослым и детям в любой жизненной ситуации. А как вы думаете: с чего начинается дружба? *(Наверное, с симпатии друг к другу, с улыбки.)*

– Так же считают поэт М. Пляцковский и композитор В. Шаинский, которые написали песню «Улыбка». Послушайте её, а кто знает слова – подпевайте.

Звучит в записи песня «Улыбка».

– О чём эта песня? У кого в классе есть друзья? Какие чувства испытываете, когда встречаетесь с другом?

II. Постановка учебной задачи.

– Рассмотрите картинку. Кто изображён? *(Дети.)*

– Маша и Миша поссорились. Маша говорит, что их имена начинаются с одной буквы, а Миша – с разных. Можем ли мы что-нибудь предпринять, чтобы помирить Мишу с Машей? Что нужно сделать? *(Необходимо установить, есть ли различие в произношении гласных и согласных звуков в словах, называющих имена учеников, затем объяснить с доказательством смыслоразличительную функцию твёрдых и мягких согласных звуков [м] и [м'].)*

– Сегодня на уроке мы узнаем: кто из них прав и почему?

III. Построение проекта выхода из затруднений.

1. Звукобуквенный анализ слов «Маша» и «Миша» с помощью цветных фишек.

– Выделите интонационно 1-й звук в слове «Маша».
– Он гласный или согласный?
– Какой это согласный: твёрдый или мягкий?
– Какую фишку возьмём для обозначения звука?

Аналогично проводится работа с другими звуками.

– Выделите интонационно 1-й звук в слове «Миша».
– Он гласный или согласный?
– Какой это согласный: твёрдый или мягкий?
– Какую фишку возьмём для обозначения звука?

Аналогично проводится работа с другими звуками.

– Какой буквой обозначаются звуки [м], [м']? *(Буквой **м**.)*

Вот качели – буква ***М***!
Здесь качаться можно всем!
Е. Тарлапан

– Из каких элементов состоит буква ***м***?
– На что похожа буква ***м***?
– Маша и Миша помирились. Их имена начинаются с одной буквы ***М***.
– А теперь впишите в схемы имена учеников. Какие ещё буквы вы можете вписать?

Физкультминутка

Учащиеся выполняют упражнение «Мостик дружбы» за учителем.

Учитель просит учеников по желанию образовать пары, придумать и показать мостик (при помощи рук, ног, туловища). Затем построить мостик втроём, вчетвером и т. д. Заканчивается упражнение тем, что все берутся за руки, делают круг и поднимают руки вверх, изображая «Мостик дружбы».

2. Чтение слогов. Работа по учебнику.

Вышел ёжик погулять, грибов-ягодок собрать,
А за ним ежатки, малые ребятки.
«Все сюда, скорей, я шёл и вам буковку нашёл».

– Какую букву нашёл ёжик?

Прибежал весёлый ***А***, почитали учащиеся – ма.
Прибежал задорный ***О***, прочитали учащиеся – мо.
Прибежал зазнайка ***Я***, прочитали учащиеся – мя.
Прибежал пузатый ***Ы***, прочитали учащиеся – мы.
Прибежал игривый ***И***, прочитали учащиеся – ми.
Прибежал упрямый ***У***, прочитали учащиеся – му.
Прибежал забияка ***Ё***, прочитали учащиеся – мё.
Прибежал тихоня ***Ю***, прочитали учащиеся – мю.
Прибежал обжора ***Э***, прочитали учащиеся – мэ.
Прибежал звонкий ***Е***, почитали учащиеся – ме.

ма – мо – мя – мы – ми
му – мё – мю – мэ – ме

3. Составление слов.

– Составьте слова с данными слогами и выделите звуки [м], [м'] интонационно.

4. Работа по рабочей тетради «Я учусь писать и читать».

1) Задание для нечитающих учеников «Закрась. Напиши»:

– Закрасьте части рисунка, в которые вписана буква ***м***.

– Впишите букву ***м*** в пустые квадратики.

– Прочитайте получившиеся слова. *(Мама, яма, мы, ум, имя.)*

– Найдите и подчеркните такое слово, в котором звуков больше, чем букв. *(Яма.)*

– Объясните, почему в слове «яма» звуков больше, чем букв? *(Буква **я** в начале слова обозначает два звука – [й'] и [а].)*

– Назовите только те слова, в которых два гласных звука. *(Мама, яма, имя.)*

– Назовите слово, в котором буква ***м*** обозначает мягкий согласный звук. *(Имя.)*

2) Задание для читающих учеников «Сообрази. Напиши»:

– Перед вами две строчки слов.

– Посчитайте, сколько слов написано в первой строчке? *(2 слова.)*

– Как вы думаете, какие буквы пропущены во всех этих словах? *(Каждая буква зашифрована цифрой.)*

– Впишите буквы в клеточки и прочитайте получившиеся слова. *(Мама, лама.)*

– Объясните, что общего у слов «мама» и «лама»? *(В словах три одинаковые буквы – **а, м, а**.)*

Аналогично выполняется вторая часть задания. Учитель предлагает продолжить выполнение задания самостоятельно.

Проверка работы. *(Мимо, мяу, яма.)*

5. Работа по учебнику. Соотнесение слов и картинок.

– Назовите изображённые предметы. *(Велосипед, ведро, брюки, рубашка, платье, кубики.)*

– Покажите и назовите все предметы одежды. *(Брюки, рубашка, платье.)*

– Прочитайте слова, написанные под картинками. *(Моя, моё, мой, мои.)*

6. Работа в парах.

– Соедините стрелками предметы, к которым подходит слово «моя» («моё», «мой», «мои»). *(Моя – рубашка; моё – ведро, платье; мой – велосипед; мои – брюки, кубики.)*

– Назовите другие предметы, к которым подходят слова: «моя» («моё», «мой», «мои»).

– Прочитайте слова, написанные в самом низу. Скажите, что общего у всех этих слов. *(Во всех словах есть буква **м**.)*

– Прочитайте слова, в которых по одному гласному звуку. *(Ум, мы.)*

– Прочитайте слова, в которых по два гласных звука. *(Мама, яма, умы, мимо.)*

– Прочитайте слово, в котором звуков больше, чем букв. *(Яма.)*

– Назовите букву, которая в этом слове обозначает два звука. *(Буква **я**.)*

7. Дифференцированная работа по учебнику.

Задание для нечитающих учащихся *(под руководством учителя)*:

– Прочитайте начала предложений и закончите их.

– Найдите в этих предложениях слова, в которых звуков больше, чем букв. *(Моё.)*

– В чьих именах есть звук [м] или [м']? Произнесите, интонационно выделяя этот звук.

Задание для читающих учащихся *(самостоятельная работа)*:

– Прочитайте стихотворение Г. Виеру и ответьте на вопрос.

Проверка выполнения заданий.

8. Чтение и анализ стихотворения В. Орлова.

– Прочтите название стихотворения. *(«Кто кого?».)*

– Кто автор? *(В. Орлов.)*

– Прочтите слова, записанные на доске, сначала по слогам, а затем целыми словами.

О-би-дел – обидел.
У-да-рил – ударил.
Дру-жи-ли – дружили.
Не по-де-ли-ли – не поделили.

Чтение стихотворения В. Орлова «Кто кого?» читающими учениками.

– О ком это стихотворение?

– Кто задаёт вопросы мальчикам?

– Как в стихотворении относятся к детям? Ругают или помогают разобраться, сделать правильный вывод?

– Какие слова надо сказать своему другу, когда вы хотите помириться?

– Что обозначает выражение «водой не разольёшь»?

– Послушайте стихотворение Б. Заходера «Мы – друзья».

С виду мы не очень схожи:
Петька толстый, я худой,
Не похожи мы, а всё же
Нас не разольёшь водой!
Дело в том, что он и я –
Закадычные друзья!
Всё мы делаем вдвоём.
Даже вместе... отстаём!
Дружба дружбою, однако
И у нас случилась драка.
Был, конечно, важный повод.
Очень важный повод был!
Помнишь, Петя?
– Что-то, Вова, позабыл!
– И я забыл...
Ну, неважно! Дрались честно,
Как положено друзьям:
Я как стукну!
– Я как тресну!
– Он как даст!
– А я как дам!..
Скоро в ход пошли портфели.
Книжки в воздух полетели.
Словом, скромничать не буду –
Драка вышла хоть куда!
Только смотрим – что за чудо?
С нас ручьём бежит вода!
Это Вовкина сестра
Облила нас из ведра!
С нас вода ручьями льётся,
А она ещё смеётся:
– Вы действительно друзья!
Вас водой разлить нельзя!

– Поднимите руки, кто ещё не имеет друга. Кто хотел бы найти себе друга? Для чего нужны друзья? *(Учащиеся высказывают своё мнение: с ними веселее, они помогут.)*

IV. Рефлексия деятельности.

– Что нового узнали на уроке? С какой буквой познакомились?

– Какие звуки обозначает буква ***м***?

– Всегда ли буква ***м*** обозначает мягкие согласные звуки? Какой ещё звук обозначает буква ***м***? *(Твёрдый согласный.)*

– Какой фишкой обозначим твёрдый согласный звук? *(Синей.)*

– Перед какими гласными буква ***м*** обозначает твёрдый согласный звук (мягкий согласный)?

– Какой фишкой обозначим мягкий согласный звук? *(Зелёной.)*

Если есть друзья на свете –
Всё прекрасно, всё цветет.
Даже самый сильный ветер,
Даже буря не согнёт.
Мы и в дождь, и в снег, и в стужу
Будем весело шагать.
При любой погоде дружим –
Дружбы этой не порвать.

При наличии времени учащиеся по желанию могут прочесть свои авторские стихотворения о дружбе, эта деятельность позволяет формировать личностные, коммуникативные, регуля-

тивные УУД, создаёт среду, благополучную для развития, самопознания и самовыражения ученика, для воплощения идеи ценности его личности.

НЕЛЁГКИЙ ШАГ

Если ты повздорил с другом – не беда.
Нужно быть немножко мудрым иногда.
Первым трудно подойти и попросить:
«Очень я прошу меня простить!»
Друг, конечно, извинит, это так,
Пусть нелёгкий этот шаг, но тогда –
Ваша дружба сохранится на века!

Котлова Женя

ВСЯКАЯ ССОРА КРАСНА ПРИМИРЕНИЕМ
(испытанный способ примирения)

Как хорошо иметь друзей:
С ними можно сходить в музей,
И в футбол поиграть, и в хоккей,
И задачу списать у друзей.
Но вдруг, из-за пустяка,
С другом поссорился я.
Целый день я с ним не дружу,
И обиженным я хожу…
Но на утро вдруг понимаю
То, что друга я обижаю.
Я сегодня к нему подойду
И прощения попрошу.

Жидков Данила

ПОДРУГИ

Наташа с Дашей помирились,
Их мизинчики скрестились,
Зацепившись друг за друга:
Ты – подруга, я – подруга!
Больше ссориться не будем
И игрушки отнимать,
Все обиды позабудем –
Вместе веселей играть!

Балычева Дарья

Урок 24
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Р, р*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***Р, р***, наблюдение за её применением в устной и письменной речи; научить выполнять звукобуквенный анализ слов «рысь», «речка», плавно читать по слогам с переходом на чтение целыми словами; способствовать развитию фонематического слуха.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Р, р*; *умеют* читать прямые слоги, слова, предложения; выполнять звуковой анализ слов.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия отрывка из рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело»; воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи.

Коммуникативные: воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

Потерялась буква ***Р***.
Где? В трамвае, например.
Или мы её вчера
Не забрали со двора?
Уронили в гастрономе,
Не нашли за дверью в доме?
Или спрятали (проверьте!)
В распечатанном конверте?
Может, милиционер
Приведет нам букву ***Р***?
Но сказала громко Маша:
– Отыскалась буква наша!
Посмотри, как просто это:
Рыба! Рак! Река! Ракета!

В. Творогова

– К какой деятельности побуждает нас автор стихотворения? Какова его главная мысль? *(Наша речь должна быть всем понятна, в своей речевой деятельности каждый должен научиться «не терять» ни одной буквы, потому что от правильного произношения звука зависит и правильное написание буквы, его обозначающей.)*

II. Постановка учебно-практической задачи.

Фонетическая зарядка.

Не скажу я никому,
Почему
Тигры рычат: ... «Гар-р-р»,
Вороны кричат: ... «Кар-р-р»,
Кони храпят: ... «Хр-р-р»,
Ставни скрипят: ... «Скр-р-р».
И не догадается никто,
Что
Тигры рычат ...,
Вороны кричат ...,
Ставни скрипят ...,
Кони храпят ...,
Чтоб научить всех ребят
Трудное «р-р-р» выговаривать!

П. Высоцкий

– С каким звуком будем работать?
– Сегодня мы познакомимся с буквой ***Р, р*** и узнаем, какие звуки она обозначает.

III. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слов «рысь», «речка».

– Отгадайте загадку:

Меньше тигра, больше кошки,
Над ушами – кисти-рожки.
С виду кроток, но не верь:
Страшен в гневе этот зверь!

(Рысь.)

– Рассмотрите схему под рисунком. Составьте звукобуквенную модель слова «рысь».
– «Прочитайте» первый звук в слове «рысь». *(Рррысь.)*
– Какой это звук? *(Твёрдый согласный звук.)*
– Какой фишкой обозначим звук? *(Синей.)*
– Назовите мягкую пару. *([р'].)*
– «Прочитайте» второй звук в слове «рысь». *(Рыыысь.)*
– Что вы знаете об этом звуке? *(Гласный, обозначим красной фишкой.)*
– «Прочитайте» третий звук в слове «рысь». *(Рысссь.)*
– Какой это звук? *(Мягкий согласный звук.)*
– Обозначьте соответствующей фишкой. *(Зелёная фишка.)*
– Назовите его твёрдую пару. *([с].)*

Аналогично проводится анализ слова «речка».

– Отгадайте загадку:

Течёт, течёт – не вытечет,
Бежит, бежит – не выбежит.

(Речка.)

– Буква, которой обозначаются звуки [р], [р'], называется «эр». На что похожа буква ***р***?

Буква ***Р*** – на мачте парус,
Вдаль плывёт, небес касаясь.
В. Степанов

– Встаньте те, у кого в именах есть новые звуки [р], [р']. Определите, мягкий или твёрдый это звук.

– Замените буквами первые фишки в схемах слов «рысь» и «речка».

– Какие нужно взять буквы: заглавные или строчные? Почему?

– Сравните слова «рысь» и «речка». Почему первые звуки в этих словах разные, а первые буквы одинаковые?

– В каком из этих слов звуков меньше, на сколько? *(В слове «рысь» на 2 звука меньше, чем в слове «речка».)*

– Назовите как можно больше слов со звуками [р] и [р'].

2. Работа по учебнику. Дифференцированная работа.

1-я группа: прочитать слоги с буквой ***р***, используя пособие-«окошечки».

2-я группа: прочитать слоги по строкам (верхняя, средняя, нижняя); по столбцам: один слог из верхней строки, другой –из средней строки, третий – из нижней строки.

3-я группа: прочитать предложения; найти и прочитать имена *(учебник: Марина, Рома, Нина).*

3. Коллективная работа.

– Прочитайте слова по столбикам, по строчкам.

– Прочитайте слова, в которых по две гласные буквы.

– Прочитайте слова, в которых только один гласный звук. *(Мир.)*

– Составьте и прочитайте слова по стрелочкам. *(Марина, Нина, рана, имена.)*

– Прочитайте только имена.



Физкультминутка

4. Работа по учебнику. Чтение рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».

– Прочитайте название рассказа. Кто автор?

– Прочитайте слова, записанные на доске, сначала по слогам, потом целыми словами.

На доске:

Ис-пол-ни-лось – исполнилось.
На-у-чить-ся – научиться.
Школь-ный – школьный.
Кон-чил-ся – кончился.
Скла-ды-вать – складывать.
У-чи-тель-ни-ца – учительница.

• Чтение начала рассказа читающими учениками вслух.

– Кто герой рассказа? Что вы о нём узнали?

– Как вы относитесь к поступку Алёши? Почему?

– Как вы думаете, чем закончилась эта история? Узнаем её продолжение немного позже.

• Группа хорошо читающих учеников (3 человека) готовит чтение по ролям. Учитель заранее готовит 3 экземпляра текста, где обозначены слова каждого героя (как в пьесе): слова *Алеши, мамы, автора.*

• Другие читающие учащиеся читают рассказ до конца шёпотом.

Оставшиеся учащиеся работают по тетради «Я учусь писать и читать». К ним постепенно присоединяются те, кто прочитал текст.

• Игра «Радиотеатр». Слушание чтения по ролям.

– Почему Алёша решил опять пойти в школу?

5. Задания по рабочей тетради «Я учусь писать и читать».

1) Закрепление зрительного образа буквы ***р***.

– Закрасьте те части рисунка, в которые вписана буква ***р***.

2) Задание «Сообрази и запиши».

– Впишите буквы в клеточки, номера которых даны после буквы. Прочитайте получившиеся слова. *(Море, нора, рама.)*

– Чем похожи эти слова? *(В словах есть звуки [р], [р'].)*

– В каких словах все согласные звуки твёрдые? *(Нора, рама.)*

– Есть ли среди этих слов слова, в которых количество звуков и букв разное? *(Нет.)*

– В каких словах буква ***р*** обозначает твёрдый согласный звук? *(Нора, рама.)*

– Есть ли слова, в которых буква ***р*** обозначает мягкий согласный звук? *(Море.)*

3) Задание «Напиши».

– Впишите букву ***р***. Прочитайте получившиеся слова.

– Найдите среди этих слов слова, в которых букв меньше, чем звуков. *(Армия.)*

– Найдите слова, в которых три гласных звука. *(Марина, армия.)*

– Найдите слова, в которых буква ***р*** обозначает твёрдый согласный звук. *(Ира, Рая, норма, мрамор, роса, армия.)*

– Найдите слова, в которых буква ***р*** обозначает мягкий согласный звук. *(Марина, Римма.)*

– Объясните, что общего у всех слов первой строчки. *(Это имена людей.)*

6. Работа по учебнику. Продолжение рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело».

1) «Радиотеатр». Слушание чтения по ролям.

– Почему Алёша решил опять пойти в школу?

– Кто помог ему принять это решение?

– Почему вы ходите в школу?

2) Дополнить пословицу.

Ученье – … *(путь к уменью).*

Умел ошибиться – … *(умей и поправиться).*

IV. Итог урока.

– С какой буквой познакомились на уроке?

– Какой звук обозначает буква ***р***? *([р], [р'].)*

Урок 25
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Л, л*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***Л, л***; научить произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителем, выделять на слух и дифференцировать согласные звуки [л], [л'] из предъявленных слов, узнавать графический образ букв, выполнять звуковой анализ слов «лиса», «луна»; способствовать формированию навыка чтения сочетаний букв, слов, предложений, воспитанию интереса к чтению.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Л, л*; *умеют* читать прямые слоги, произносить слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителем, выделять на слух и дифференцировать согласные звуки [л], [л'] из предъявленных слов, узнавать графический образ букв, выполнять звуковой анализ слов «лиса», «луна».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – выполнение звукового анализа слов; структурирование знаний; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

– Отгадайте загадку:

Рыжая плутовка обманывает ловко.
Её боится мышка и зайка-шалунишка.
Хоть сама в лесу живёт, из деревни кур крадёт.
(Лиса.)

– Лисичка Лизавета – героиня многих сказок. Рассмотрите рисунок и назовите, из каких сказок эти лисы.

– Лисичка Лизавета любит повторять: «Маленькое дело лучше большого безделья». Определите смысл этой пословицы.

– Сколько в ней слов?

– Назовите слова, противоположные по значению. *(Маленькое – большое, дело – безделье.)*



II. Постановка учебной задачи.

– Произнесите пословицу ещё раз.

– Что заметили, какие звуки повторяются чаще других? *([л], [л'].)*

– Как вы думаете, о чём будем говорить сегодня на уроке?

– Сегодня вы познакомитесь с новой буквой, научитесь читать новые слова. С каждым днём вы будете узнавать всё больше и больше.

III. Открытие нового знания.

1. Артикуляция звуков.

– Произнесите звук [л].

– Как располагаются видимые органы речи при его произнесении? *(Между губами и зубами образуется небольшая щель. Кончик языка слегка касается верхних зубов и краешка нёба.)*

– Произнесите звук [л] ещё раз.

– Определите, как проходит воздух через горлышко при его произнесении, что слышится при этом: голос и шум или только шум? Сделайте вывод.

Вывод: при произнесении звука [л] воздух встречает препятствие, значит, этот звук согласный.

2. Игры со словами.

– Замените [л] на [л'] в словах: *лук (люк), полка (полька), мел (мель), галка (галька), ел (ель).*

3. Звуковой анализ слов «луна», «лиса».

– Рассмотрите схемы под рисунками.

– Составьте звукобуквенную модель слов «луна», «лиса» с помощью фишек и букв.

– Дайте характеристику первым звукам этих слов.

– Для обозначения твёрдого согласного [л] и мягкого [л'] существует специальная буква, которую называют буквой «эль». Повторите.

– Рассмотрите букву *л*. На что похожа буква?

Клоун с бантом стал гигантом.
Он в толпе ходил и пел.
Мы взглянули на ходули –
Увидали букву *Л*.
Г. Ванюхина

Алфавит продолжит наш
Буква *Л* – лесной шалаш.
В. Степанов

– Замените буквами первые фишки в схемах слов. Определите, какие буквы надо выбрать: заглавные или строчные. Объясните, почему? *(Нужно выбрать строчные буквы, так как это не имена собственные.)*

– Сравните слова «луна», «лиса».

– Определите, сколько в словах одинаковых букв и сколько одинаковых звуков.

– Объясните, почему первые звуки в этих словах разные, а первые буквы одинаковые.

– Вспомните и назовите как можно больше слов со звуком [л], со звуком [л'].

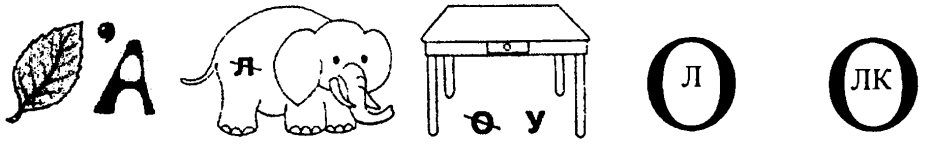
4. Знакомство с ребусами. Работа по учебнику.

– Лизавета – хитрая, любит всё необычное.

– Ребусы – это загадки, в которых отгадка нарисована. Её надо увидеть в комбинации фигур, знаков, букв.

– Сегодня вы познакомитесь с некоторыми правилами, которые помогут вам не только решать, но и самим составлять ребусы. Попробуем решить ребус. *(Отгадка: мерка.)*

– Что обозначает это слово? *(Определённый размер, от слов «мерить», «измерять».)*



Физкультминутка

5. Работа по учебнику. «Чтение за ведущим».

– Прочитайте слоги с буквой *л*, используя пособие-«окошечки».

– Прочитайте слоги по строкам, по столбцам.

6. Работа в парах. Самостоятельное чтение предложений.

7. Выборочное чтение.

1) Чтение слогов с твёрдым звуком [л], с мягким звуком [л'].
2) Чтение слов, в которых первая буква *л*.
3) Чтение слов, в которых вторая буква *л*.
4) Чтение слов, в которых нет буквы *л*.

8. Игры на внимание.

– Измените звуки [л], [л'] на [р], [р'] – у вас получится забавное стихотворение.

– Я буду играть роль буквы *л*, а вы – роль *р*.

Буква *Л*, придя к нам в сквер,
Повстречала букву *Р*.
Говорит: «Давай сыграем,
Ну, хоть в рифмы, например».

Л сказало: «Жёлтый лис».
Р: «Варит… *(рис)*».
Л: «Просят маму».
Р: «Вставить… *(раму)*».

Л: «Я из ложи».
Р: «Корчу… *(рожи)*».
Л: «Очень жалко,
Что исчез наш колобок».

Р: «Очень… *(жарко)* –
Он забрался в… *(коробок)*».
Л: «Сбился с лада».
Р: «Ты не… *(рада)*».

9. Дифференцированная работа по учебнику: словоизменение.

1) Чтение слов, записанных жирным шрифтом (нечитающие учащиеся).

2) Чтение стихотворения-шутки (читающие учащиеся, самостоятельно).

Проверка работы в форме игры «Доскажи словечко».

3) Работа в группах.

– Заполните таблицу, меняя только одну букву. Прочитайте новые слова. *(Мама, рама, рана, рано.)*

10. Работа по тетради «Я учусь писать и читать».

1) Задание «Закрась».

– Закрасьте жёлтым карандашом те части рисунка, в которые вписана буква ***л***.

2) Задание «Напиши».

– Впишите букву ***л*** в «окошки» и прочитайте получившиеся слова по строчкам, по столбикам.
– Что общего у слов первой строчки? *(Это имена.)*
– Прочитайте только имена девочек.
– Прочитайте самое короткое слово.
– Прочитайте слова, в которых буква ***л*** обозначает мягкий согласный звук.
– Найдите слово на второй строчке, в котором есть буква, обозначающая два звука. *(Линия – буква **я**.)*
– Прочитайте слово, в котором больше всего звуков. *(Линия – 6 звуков.)*

3) Задания «Сообрази» и «Напиши».

– Впишите буквы в клеточки.
– Прочитайте получившиеся слова.
– Определите, на сколько в слове «лилия» звуков больше, чем в слове «орёл».
– Объясните, почему в слове «орёл» второй звук [о] обозначен буквой ***ё***.

11. Игра «Десять львов» (для нечитающих учеников).

Учитель читает, учащиеся отгадывают (с опорой на схемы).

Первый лев – властитель домны.	□□□лев□□
А второй – цветочек скромный.	лев□□□
Третий лев пасёт оленей.	□ле□□в□□
Этот острый, в мыльной пене.	ле□в□□
Пятый – корм для лошадей.	□лев□□
Лев – источник новостей.	□□лев□□□□
Здесь, в седьмом, бычок вздыхает.	□лев
Этот полю помогает.	□□лев□□
Этот в руки взял штурвал.	□□лев□□
А десятый – очень вял,	
На рисунке перед вами	
Мирно дремлет вверх ногами!	ле□□в□□

Ответ: сталевар, левкой, оленевод, лезвие, клевер, телевизор, хлев, полевод, рулевой, ленивец.

12. Игра «Шарады» (для читающих учеников).

Меня найдёшь на дереве,
На клумбе и на грядке,
В журнале и в альбоме,
И в книге, и в тетрадке.

Но птицей стать я захотел –
И мне не надо буквы ***Л***.
Мне ***А*** в начале напиши –
И, как зовут меня, реши.

(Лист – аист.)

С ***Л*** я слёзы вызываю,
С ***Ж*** по воздуху летаю.

(Лук – жук.)

IV. Итог урока. Рефлексия деятельности.

– Лисичке Лизавете пора возвращаться в лес. Составьте звуковое письмо для жителей леса.

– Что изучали? Что понравилось? Что было самым трудным?

– Лизавета передаст лесным жителям ваше письмо, и кто-нибудь обязательно придёт к вам в гости со своей буквой и своими интересными заданиями.

Урок 26
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Й, й*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***Й, й***; научить выполнять звуковой анализ слов «чайка», «гайка»; создать условия для формирования навыка чтения слов, предложений с изученными буквами; способствовать развитию речи, фонематического слуха, творческого воображения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *й*; *умеют* различать звуки речи, обозначать на письме звук [й'], выполнять звуковой анализ слов.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний; составление предложений к иллюстрации; *логические* – словообразование (изменение слова путем замены одной буквы).

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

УЕЗЖАЮ

До свидания, друзья.
Еду, еду, еду я –
Не в метро и не в трамвае,
Не в вагоне электрички,
А в коробке из-под чая –
Или нет – верхом на спичке,
На соломинке скачу,
На пушинке я лечу.
Не в Рязань, не в Казань,
не в Ростов, не в Тамбов,
Не в Африку, не в Азию,
А в страну Фантазию!

Г. Сапгир

– Хотите поехать со мной? С собой в дорогу мы возьмём внимание, воображение, сообразительность.

– Начинаем фантазировать…

II. Постановка учебной задачи.

– Отгадайте з а г а д к у :

Спозаранку за окошком –
Стук, и звон, и кутерьма.
По прямым стальным дорожкам
Ходят красные дома.
Добегают до окраин,
А потом бегут назад.
Впереди сидит хозяин
И ногою бьёт в набат.
Поворачивает ловко
Рукоять перед окном.
Там, где надпись «Остановка»,
Останавливает дом.
То и дело на площадку
Входит с улицы народ,
А хозяйка по порядку
Всем билетики дает.

(Трамвай.)

– Произнесите слово-отгадку, выделяя интонационно последний звук. Назовите этот звук. *([й'].)*

– Что вы про него знаете? *(Гласные **е, ё, ю, я** в особых случаях обозначают два звука, один из которых [й'].)*

На доске:

[й']
↓
?

– Какими буквами обозначается этот звук? От чего зависит выбор буквы?

– Вы правы. Звук [й'] обозначается буквами ***е, ё, ю, я***, но есть и буква ***й***.

III. Открытие нового знания.

1. Сказка про Й.

Собрались гласные и стали распределять между собой обязанности. Букве ***О*** достался широкий, открытый звук, букве ***И*** – тонкий, короткий, букве ***У*** – трубный, протяжный. Остальные гласные тоже получили по звуку. Одно ***И краткое*** ничего себе не выбрало. «Для чего мне звуки, – размышляло оно, слушая, как гласные совещаются. – Лучше жить тихо, безгласно. Это всегда спокойнее».

Спохватились гласные, что ***И краткому*** никакого звука не досталось. А ведь оно тоже имеет какой-то голос. Что делать?

– Знаешь что? – говорят ему. – Сходи-ка ты к согласным. У них звуков больше, может, и на твою долю хватит.

Подумало ***И краткое***, зевнуло. Потом ещё зевнуло и ещё подумало.

– А мне, – говорит, – эти звуки вроде и ни к чему. У меня своих нагрузок хватит.

– Как же ты будешь жить без звука? – недоумевали гласные.

– А что, разве нельзя?

– Может, и можно, да неудобно как-то. Лучше ты всё-таки сходи к согласным, авось что-нибудь и достанется.

Поколебалось ***И краткое***, поколебалось, а потом смекнуло, что у согласных поменьше работы будет, да и голоса особого не потребуется, и говорит:

– Я согласный!

– Какой тебе звук? – спрашивают у него согласные.

Стоит ***И краткое***, раздумывает: звонкий взять – голова будет болеть от звона, шипящий взять – будешь шипеть, наживёшь врагов; нет, лучше уж ничего не брать.

Так ***И краткое*** решило и сказало:

– Все эти звуки мне ни к чему.

– До свидания, – говорят согласные, – ищи себе работу по нраву.

Без работы в алфавите не проживешь.

Ходит ***И краткое***, ищет, где бы пристроиться. А кто его возьмёт! Он и не гласный, да и согласным быть не желает. Нет у него определённой профессии.

С трудом перебивается ***И краткое*** на подсобных работах. То поможет гласному ***А*** в ***Я*** превратиться, то слово закончит, а чтоб что-нибудь самостоятельно – этого нет. Трудно ***И краткому***, хоть криком кричи. Может, оно и кричит, да разве его услышишь? Очень слабенький голос у него. *(А. Шибаев.)*

– Пока слушали сказку, наш трамвай вёз нас по рельсам фантазии, а теперь... стой! Первая остановка – «Звукобуквенные схемы».

2. Звукобуквенный анализ слов «чайка», «гайка».

– Рассмотрите схему слов.

– Составьте звукобуквенную модель слов «чайка», «гайка», используя фишки и изученные буквы.

– Какой буквой можно обозначить [й'] в этих словах?

– Буква ***й*** – это наш водитель трамвая – вагоновожатый. Давайте познакомимся с ним поближе.

3. Знакомство с буквой *Й, й*.

Эта буква не простая, голос краток и сердит,
Потому что запятая на её плечах сидит.

– Рассмотрите букву ***й***.

– Замените в схемах слов фишки, обозначающие третьи звуки буквами.

– Сравните слова «чайка», «гайка». Объясните, чем они похожи и чем различаются.

– Продолжите ряд слов. *(Чайка, гайка, майка, зайка, лайка, байка, сайка, шайка и т. п.)*

Напишите букву эту,
Как идёт она по свету.
Где она – там вечный бой.
Всюду крики: «Ой-ой-ой!»
Но зато с ней дружат чайки,
Без неё не сделать гайки,
Без неё не сваришь чай...
Что за буква, отвечай!

4. Дифференцированная работа.

1) Заучивание двустишья со слов учителя (нечитающие учащиеся).

Наверху у ***Й*** – кавычка,
Словно маленькая птичка!
Т. Синицына

– Подчеркните слова, которые можете прочитать. *(И, на, ей, у, неё.)*

2) Работа по учебнику. Чтение четверостишья Н. Кудыкиной (читающие учащиеся).

– Едем дальше!

– Ой-ой-ой! – сказал Ой-ой. –
Я, мой друг, совсем больной!
– Ты пойди-ка, погуляй!
Все пройдёт! – сказал Ай-ай.

– Давайте и мы «погуляем» по странице «Букваря».

3) Чтение слов и предложений.

– Прочитайте слова по столбикам. Как их прочитал бы Ой? А Ай? Прочитайте.

– Прочитайте предложения. Какое предложение подходит к иллюстрации? Сколько предложений?

– Какие предложения связаны между собой? Прочитайте.

– А вот и остановка!



Физкультминутка

5. Словарно-лексическая работа.

– Наш удивительный трамвай продолжает двигаться вперёд. Впереди – тоннель *(показ иллюстрации)*. Что такое тоннель? *(Сквозной коридор, проезд, прорытый под землей, в горах.)*

– Ребята, закройте глаза, пофантазируйте. *(Учитель выдерживает паузу.)* Что представили?

С темнотой плохие шутки,
У неё характер жуткий,
Ей бы только колдовать
И проходу не давать.

В темноте любой сучок
Превращается в крючок,
А засушенный стручок
Превращается в сачок.

П. Синявский

6. Работа в группах.

– Буква ***й*** тоже умеет колдовать. Не верите?

На лужайке были маки – стали майки.
У барона были баки – стали байки.

Это всё особа Йот колдовство свое ведёт.
Всё на пальцы дует и колдует…

– А теперь попробуйте вы.

Человек колдует, в чашку с чаем дует.
И совсем случайно вспомнит тайну:
Как можно из чая превратиться в чайку?

– У каких слов наблюдается такое «превращение»? *(Майка – лайка.)*

– Тоннель кончается, но выход из него преградила решётка. Чтобы её открыть, надо заполнить таблицу, меняя одну букву.

л	е	й
л	а	й
м	а	й
м	о	й
р	о	й

– Прочитайте новые слова.

7. Игра «Превращения слов».

– Посмотрите, к нам в трамвай просятся новые пассажиры. Но мы не можем их принять. У них в именах-названиях нет буквы ***й***. Что же делать? *(Превращать: заяц – зайка, змея – змейка, семья – семейка.)*

– Никто не остался на остановке. Всё в порядке, можно ехать!

8. Определение лексических значений многозначных слов (омонимов) «рой», «мой».

– У нас в трамвае есть интересные пассажиры – слова-близнецы. Давайте познакомимся с ними поближе.

– Прочитайте слова.

– Попробуйте догадаться, почему от каждой записи идёт по две стрелочки. *(Эти слова одинаково читаются, а значения у них разные.)*

– Докажите, составьте словосочетания с данными словами.

– А вы можете привести примеры таких слов? *(Ручка, кран, ключ и др.)*

IV. Первичное закрепление.

1. Работа по тетради «Я учусь писать и читать».

1) Закрепление зрительного образа буквы ***й***.

– Закрасьте зелёным карандашом те части рисунка, в которые вписана буква ***й***.

– Объясните, почему был выбран зелёный цвет. *(Эта буква обозначает всегда мягкий согласный звук.)*

2) Задание «Соедини».

– Соедините картинки со словами, которые даны на страничке.

2. Составление предложений к иллюстрации.

– Продолжаем фантазировать. Ой, ребята, тише!

КОШКИН СОН

Вот кошка дремлет на окошке,
Мурлычет – просто благодать.
А что сегодня снится кошке –
Лишь мышка может отгадать.

М. Пляцковский

«А вот и не угадали», – проснувшись, кошка сказала.

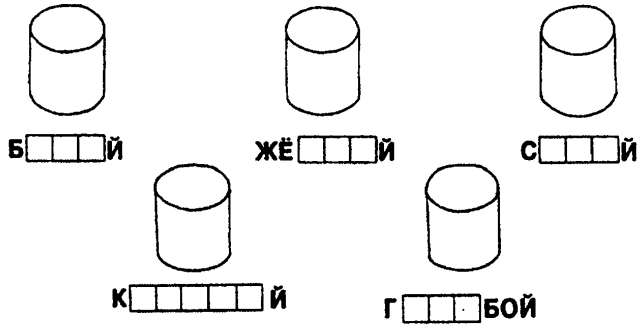
– Прочитайте слова, записанные на доске: *рой, улей, ой-ой-ой.* Придумайте свой кошкин сон, используя рисунок и данные слова.

3. Работа по карточкам.

– Мы уже читали, писали, сочиняли, а сейчас будем… рисовать.

Задание для читающих учеников:

– Откройте все буквы, которые изучили. *(Е, й, ё, л, и, н, р, а.)*



Задание для нечитающих учеников:

– Соберите всё, что необходимо для рисования.



4. Чтение рассказа В. Голявкина «Четыре цвета».

Учитель читает стихотворение «Краски».

Если, кроме чёрной,
Нет в запасе красок,
То не нарисуешь
Ни чудес, ни сказок.

Если, кроме чёрной,
Есть другие краски,
То рисуй картинку
Смело, без опаски.

М. Пляцковский

– Ребята, вы любите рисовать? Что вы обычно рисуете, какие цвета выбираете?

– Наш трамвай привёз нас в гости к первокласснику Алику, о котором написал В. Голявкин в рассказе «Четыре цвета».

1) Задания: для читающих учеников – самостоятельное чтение текста; для нечитающих учеников – подчёркивание знакомых букв, слов, которые могут прочитать.

2) Повторное чтение рассказа В. Голявкина (читающими учениками).

– Каких животных нарисовал Алик?

– Что сказал папа, когда увидел рисунок?

– Что Алик нарисовал потом?

– Какие краски (цветные карандаши) есть у вас? *(Белая, красная, синяя, жёлтая.)*

– Что бы вы нарисовали каждой краской?

5. Работа по учебнику. Конечная остановка «Алгоритм».

– Чтобы не ошибиться при записи слов со звуком [й'], следует двигаться шаг за шагом:

• послушать слово, выделить в нём звук [й'];

• определить позицию звука [й'] в слове;

• найти эту позицию на схемах обозначения звука [й'];

• обозначить звук [й'] в соответствии с его позицией в слове.

– Пользуйтесь данным правилом. Иначе...

Задание для читающих учеников: прочитать четверостишие С. Маршака.

Задание для нечитающих учеников: прочитать выделенные слова, сравнить их. *(Зайка – заика.)*

– С помощью фишек выложите звукобуквенные модели слов.

– В каком слове гласных звуков больше?

– Ответьте на вопрос С. Маршака.

V. Рефлексия деятельности.

– Подходит к концу наше путешествие. Вспомните сказку про ***й***. Удалось ли букве ***й*** остаться без работы?

– Какую работу выполняет эта буква?

Букву ***Й*** нигде в начале
Русских слов мы не встречали.
Идеал её внимания –
Середина, окончание.

Т. Синицына

Рубрика «Это интересно!».

Буква ***й*** официально была введена в азбуку, как и буква ***э***, в 1735 году, хотя её начали употреблять гораздо раньше.

Почему эта буква называется ***и краткое***? Потому что составлена она была из буквы ***и***, над которой писали значок, называемый ***кратка – и с краткой***. А потом, не понимая, что это за ***кратка***, люди стали говорить ***и краткое***.

Урок 27
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Г, г*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***Г, г***, понятиями «слог», «ударение», «ударный слог»; дать учащимся общее представление об ударении в слове и отрабатывать действия по определению места ударения в слове; научить выполнять звуковой анализ слов «рога», «флаги», наблюдать за слогообразующей ролью гласных звуков, соотносить рисунок и слогоударную схему слова; совершенствовать навык чтения слов, предложений с изученными буквами; создать условия для развития связной речи, фонематического слуха, творческого воображения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Г, г*; *умеют* находить в словах ударные и безударные гласные звуки, выполнять звуковой анализ слов; различать звуки и буквы, соотносить слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы; осмысление прочитанного произведения; *логические* – построение рассуждений о значении понятий «слог», «ударение», «ударный слог»; классификация объектов (растения, насекомые).

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать со сверстниками.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

– Отгадайте слово, если:

волк – зубы
ёж – иголки
слон – бивни
лось – ? *(рога)*

песня – звучит – гимн
орёл – изображён – герб
полотно – развивается – ? *(флаг)*

– Измените слово, чтобы оно называло несколько предметов. *(Флаги.)*

– Какие звуки слышите в словах *рог-г-га, флаг-г-ги*? *(Звуки [г], [г'].)*

– Эти звуки обозначаются одной буквой.

– Сегодня на уроке мы познакомимся с буквой *г*, узнаем, что такое ударение.

II. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слов «рога», «флаги».

– Рассмотрите схемы слов. Выполните звукобуквенный анализ слов.

– Сравните звуки, указанные в схемах стрелочкой. *(Слово «рога», [г] – твёрдый согласный звук. Слово «флаги», [г'] – мягкий согласный звук.)*

– Определите, какой буквой можно обозначить эти звуки. *(Буквой **Г, г**.)*

2. Знакомство с буквой *Г, г*.

– Звуки [г], [г'] обозначают буквой ***Г, г***.

– Замените соответствующие фишки в схемах слов буквами.

– На что похожа буква? Вот гном (рисунок гнома) …

Букву на плече носил,
На лугу траву косил.
Е. Тарлапан

– Разделите слова на слоги.

– Назовите только первый слог в слове «рога».

– Назовите гласную букву в этом слоге.

– Назовите второй слог этого слова. Назовите гласную букву в этом слоге.

– Назовите первый слог слова «флаги».

– Назовите гласный звук в этом слоге.

– Чем похожи и чем различаются звукобуквенные модели этих слов?

– Придумайте имя гному. Как вы думаете, на какую букву оно должно начинаться?

– Какое у него может быть имя, если оно начинается со звука [г']? *(Гера, Гена и т. д.)*

На доске записано стихотворение.

Гном гулял. Гном играл.
Грянул гром. Где гном?

– Прочитайте стихотворение.

– Выскажите своё мнение, понравилось? Почему? *(Предложения начинаются на букву г.)*

– Гном любит играть – перекликаться, слоги составлять, чтобы потом с ними слова придумывать. Давайте поиграем.

Гном скажет ***а***, вы отвечаете «га».
Гном скажет ***я***, вы отвечаете «гя».

Аналогичная работа проводится с буквами ***о, у, и, ы, е, ю.***

– Подберите слова, в которых есть слоги «га», «го, «гу», «ги», «ге». *(Галя, горы, город, гусь, гиря, генерал.)*

– Придумайте движения к этому стихотворению про гнома.



Физкультминутка

3. Работа по учебнику. Чтение слогов, слов и предложений.

Задание для читающих учеников: самостоятельное чтение рассказов, состоящих из двух предложений (можно поработать в парах).

Задания для нечитающих учеников (под руководством учителя):

– Прочтите слоги, используя пособие-«окошечки».

– Прочитайте слоги по строкам, столбцам.

– Прочитайте слова.

4. Работа по учебнику. Введение понятия «ударение». Соотнесение рисунка и слого-ударной схемы слова.

– Выполните звуковой анализ слова «слива».

– Определите, сколько гласных в этом слове. *(2 гласных.)*

– Сколько слогов в слове? *(2 слога.)*

– Произнесите слово «слива» хором, разделяя на слоги. *(Сли-ва.)*

– Рассмотрите модель этого слова на доске. Как показано в модели, что в слове «слива» два слога? *(Проведена вертикальная линия, каждый слог выделен дугой.)*

– Послушайте: какой слог в этом слове произносится громче, протяжно? Назовите этот слог. *(Сли-.)*

– Очень важно: запомните, что в слове один из слогов всегда произносится чуть громче и чуть длиннее, чем другие. Такой слог называется ударным. Над ударным слогом ставится косая черточка – так обозначается ударение. Ударение ставится в схеме над гласным звуком.

– Договоримся, что гласный звук, на который падает ударение, и слог, где стоит ударение, будем называть ударным.

– Над каким слогом в слове «слива» стоит косая черточка? *(Сли-.)*

– Какая часть слова произносится громче, протяжнее? *(Сли-.)*

– Как называется этот слог? *(Ударный слог.)*

– Выделяя ударный слог, мы как бы ударяем по нему голосом. Не случайно появилось такое стихотворение:

Ударный слог, ударный слог,
Он назван так недаром.
Эй, невидимка-молоток,
Отметь его ударом!

А. Шибаев

– Как определить в слове ударный слог? *(Надо произнести слово целиком, но не быстро, а нараспев; или как бы позвать, окликнуть слово.)*

Мы в слове слог ударный
Найдём э-ле-мен-тар-но.
А когда его найдём,
Громче всех произнесём!

А. Шибаев

– Рассмотрите рисунки в учебнике. Произнесите каждое слово. *(Ландыш, бабочка, шиповник, стрекоза, мак, пчела.)*

– Рассмотрите схемы между картинками. Чем отличаются друг от друга первая и вторая схемы? *(В первой схеме ударный первый слог, а во второй схеме ударный третий слог.)*

– Чем отличаются третья, четвёртая, пятая схемы? *(Третья схема показывает, что слово состоит из одного слога. Знак ударения в ней отсутствует. В четвёртой схеме ударный слог первый. В пятой схеме ударный слог второй.)*

– Определите, какое слово какой схеме соответствует? На что надо обратить внимание? *(На слоговой состав и на место ударения.)*

– Если рисунки с изображением бабочки и мака поменять местами, то как можно было бы назвать все предметы левого столбца? *(Растения.)*

– А правого столбца? *(Насекомые.)*

III. Первичное закрепление.

Работа по тетради «Я учусь писать и читать».

Задание для читающих учеников:

– Прочитайте отрывок из рассказа Г. Остера «Одни неприятности» (шёпотом).

Задания для нечитающих учеников:

– Выполните самостоятельно задания в рабочей тетради «Я учусь писать и читать»:

- закрасить те части рисунка, в которые вписана буква *г*;
- вписать букву *г*, прочитать получившиеся слова, поставить знак ударения;
- найти буквы, которыми отличаются слова в парах, вписать эти буквы в пустые клеточки.

Вопросы для проверки работы нечитающих учеников:

– Что получилось при раскрашивании?

– Прочитайте получившиеся слова.

– Почему в слове «горн» не нужно ставить знак ударения?

– Назовите слова, в которых ударным является первый слог.

– Найдите слово, в котором ударным является второй слог.

– Прочитайте по вертикали получившееся слово.

Чтение рассказа Г. Остера.

– Как называется рассказ? Кто автор?

– Что такое неприятность?

– Кого искал котёнок во дворе?

– Нашёл ли он эти неприятности? *(Нашёл. Его чуть не поймала собака.)*

– Сам котёнок Гав не считал, что он встретился с неприятностями, почему? *(Он ещё маленький, не знает, что такое неприятности. Котёнок не знал, что собаки говорят «гав».)*

IV. Итог урока.

– Из каждой строчки уберите лишнее слово – то, которое не подходит к схеме.

Гром Гимн Горн

(Лишнее слово – «гимн». В нём мягкий согласный звук [г'], в остальных словах все согласные твёрдые.)

Геля Груша Гоша

(Лишнее слово «Гена». В нём мягкий согласный звук [г'], в остальных словах все согласные твёрдые. Лишним может быть слово «груша», в нем 5 букв.)

Гера Гора Гиря

(Лишнее слово – «гора». В нём все согласные звуки твёрдые, в остальных словах все согласные мягкие.)

– Расскажите, что такое ударение.

Урок 28
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *К, к*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***К, к***; научить выполнять звуковой анализ слов «брюки», «карта»; способствовать формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию речи, фонематического слуха, расширению словарного запаса учащихся.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *К, к*; *умеют* выполнять звуковой анализ слов, характеризовать согласные звуки по звонкости–глухости; обозначать звонкий согласный звук в модели слова символом – «звонок».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – выполнение звукового анализа слов; осмысление прочитанного произведения; придумывание окончания истории; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов; поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот».

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности. Постановка учебной задачи.

Чтение сказки «Приключения буквы ***К***».

Коле сегодня 6 лет. Он ожидал, конечно, разных чудес, но всё же удивился, когда рядом вырос очкастый человечек и сказал:

– Ты Коля-Николай?
А я – Пишичитай.
К тебе явился
В этот день я
С подарочком
Ко дню рождения!

Подал коробку и исчез. Коля быстро развернул коробку, а там…

– Привет! Я – первая буква твоего имени ***К***.

– Ну и подарок! Зачем ты мне? – и убежал.

Но буква ***К*** встала на пороге и дразнит:

– Ну-ка, скажи-ка, какая я буква? Не знаешь?

– И не хочу знать, – оттолкнул надоедливую букву Коля.

Огорчилась буква ***К***
И сказала: «Ну, пока!
Сам меня ты будешь звать,
Чтобы я пришла опять».
Коля смотрит: где окно?
Стало страшное… *(оно)*.
Где стоял высокий клён,
У забора вырос… *(лён)*.
Землю рыл усердный крот.
От него остался… *(рот)*.
Дверца в сад была закрыта,
А теперь она… *(зарыта)*.

Из-за этих неприятностей Коля чуть не забыл, какой сегодня день. Гости пришли с подарками. Только было они принялись за торт, как вдруг Пишичитай как крикнет:

– Стойте, день рождения Коли превратился в праздник... Оли!

И вот уже за столом сестрёнке Оле с подружками Колин торт достался. А Коля в передничке должен угощать гостей. Обидно!

Хотел с досады дёрнуть Олю за бантик, только Олина коса зажужжала, как оса, и больно ужалила Колю в палец.

И тут Коля понял, что зря он прогнал такую нужную букву.

– Эй, где ты, буква ***К***? Не обижайся, иди сюда.

Ты прости меня, буква ***К***,
Без тебя нельзя никак –
Без тебя совсем беда!
Буду знать тебя всегда!

Буква вынырнула из коробки, Коля обрадовался.

– Давай мириться, буква ***К***!

– Согласна, вот моя рука.

Вернулась буква ***К*** на своё место и всё исправила.

Выпрямилось окно, поднялся высокий клён, выполз старый крот, закрылась дверца садика.

А вместо злой осы – знакомая Олина коса с бантиком.

И Пишичитай сказал:

– Скоро день рождения Оли, а сегодня – праздник Коли.

Тут Коля снова пригласил к столу ребят, а нового друга, букву ***К***, посадил рядом с собой.

– Мёду хочешь? Хочешь торт?

– Нет, – сказала буква.

– А мороженое?

– Нет.

– Лимонаду выпьешь?

– Нет. Дай клубники и конфет, дай какао, молока – в них есть тоже буква ***К***!

Е. Агранович

– Какой подарок получил Коля? Кто из вас ещё не знаком с буквой ***К***? Хотите, чтобы эта буква сегодня стала нашей гостьей?

– Какую учебную задачу поставим и постараемся решить? *(Наша задача – познакомиться с буквой к, охарактеризовать звук [к], назвать его признаки.)* Как можно решить сформулированную задачу? *(Будем наблюдать, как произносится звук [к], определять его место в словах, группировать слова по первому звуку [к], по последнему, подбирать слова с этим звуком, устанавливать, как он произносится в словах – одинаково или по-разному, от чего это зависит.)*

– На что похожа буква *к*?

На прямую палочку
Справа села галочка.
Там поныне и сидит –
Буквой ***К*** на нас глядит.

Г. Ванюхина

II. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слов «карта», «брюки».

– Отгадайте з а г а д к и :

Я ходил по разным странам,
Плыл по рекам, океанам,
По пустыне шёл отважно –
На одном листе бумажном.
(Карта.)

По дороге я шёл,
Две дороги нашёл.
Да и в обе пошёл.
(Брюки.)

– Выполните звукобуквенный анализ слов «карта», «брюки».

– Какие звуки обозначает буква *к*? *(Звуки [к], [к'].)*

– Назовите слова, для записи которых понадобится заглавная буква ***К***.

2. Работа по учебнику. Чтение слогов, слов.

– Прочитайте слоги по «окошечкам».

– Прочитайте слоги по строкам, по столбцам.

– Прочитайте слоги, в которых твёрдый звук [к].

– Прочитайте слоги, в которых мягкий звук [к'].

– Составьте и прочитайте слова. *(Кора, кони; край, крой; колокол.)*

– Придумайте свои слова со слогами «ко», «кра», «кро».

3. Работа по учебнику. «Найди слова».

– Отгадайте загадку:

Сделал дыру, вырыл нору,
Солнце сияет, а он не знает.
(Крот.)

– Поменяйте цифры на буквы и прочитайте слова. *(Юла, лимон.)* Какие одинаковые буквы в этих словах? *(Буква л.)*

– Одинаковый ли звук она обозначает? *(Нет, в слове «юла» – [л], а в слове «лимон» – [л'].)*



Физкультминутка

4. Чтение рассказа Г. Остера «Так нечестно».

– В какую игру играли котёнок и щенок? *(«Ловишки».)*

– Вам знакома эта игра? *(Да, это догонялки.)*

– Объясните слова соседского кота «как кошка с собакой живут, давно известно». *(Это значит не ладить, ссориться, не дружить.)*

– Как вы думаете, прав соседский кот? *(Очень часто животные, которые с детства воспитывались вместе, живут в мире, дружат.)*

5. Знакомство с анаграммой.

– Анаграмма – это загадки с перестановкой букв в слове.

– Отгадайте.

Легко дышать в моей тиши,
Меня ты летом часто хвалишь,
Но буквы переставь мои –
И целый лес ты мною свалишь.
(Липа – пила.)

– Постройте схемы слов и сравните звуковой состав.

III. Итог урока. Рефлексия.

– С какой буквой познакомились на уроке?

– Какие звуки она обозначает?

Конкурс скороговорок.

- Крошка кошка на окошке
  Кашку кушала по крошке.
- У Кондрата куртка коротковата.

– Прочитайте скороговорки.

– Выберите и произнесите быстро ту скороговорку, которая больше всего понравилась.

Урок 29
СОПОСТАВЛЕНИЕ ЗВУКОВ [Г], [К] ПО ЗВОНКОСТИ–ГЛУХОСТИ, ОТРАЖЕНИЕ ЭТОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗВУКОВ В МОДЕЛИ СЛОВА

Цели деятельности педагога: предъявить обязательную для усвоения информацию; научить сравнивать первые звуки в словах по звонкости–глухости (горка – корка, гол – кол), обозначать звонкий согласный звук в модели слова символом – «звонок»; способствовать развитию фонетического слуха на примере составления схем слов и анализирования звуков [г] – [к], мотивов учения, памяти, речи, аналитических способностей (сопоставлять слова, классифицировать слова по заданному звуку, объяснять, доказывать выбор фишки при обозначении звука, характеризовать заданный звук и слова с согласными звуками по звонкости–глухости); оказывать влияние на воспитание организованности, дисциплинированности.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* характеризовать согласные звуки по звонкости–глухости, сравнивать первые звуки в словах по звонкости–глухости, выполнять звуковой анализ слов; обозначать звонкий согласный звук в модели слова символом – «звонок».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – ознакомление, осмысление прочитанного произведения, придумывание окончания истории; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов; сравнение слов по твёрдости–мягкости, звонкости–глухости и первых звуков в именах детей.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

Речевая разминка. Игра «Запомни – повтори».

Учащиеся повторяют дорожки слогов и чистоговорки.

Га-ка-га-ка,
Вот течёт река Ока.
Го-ко-го-ко,
Там рыбак недалеко.

Гу-ку-ку-гу,
Нет удачи рыбаку.
Ги-ки-ки-ги,
Помогите, рыбаки!

II. Актуализация знаний. Постановка учебной задачи.

– Согласные, как вы знаете, бывают звонкими и глухими. Некоторые из них так похожи друг на друга – настоящие «двойняшки». Но когда одни говорят, их слышно, других очень трудно услышать, как они ни стараются. Это парные согласные по звонкости–глухости. Их ещё называют *звуковыми фокусниками*. Много хлопот они причиняют. Вот и они.

– Прочитайте слова: *ворона, миска, маска, парта, роса.*

– Замените первые буквы на одну общую букву. Кто же этот фокусник? *(Буква к.)*

– Что вы о ней узнали на прошлом уроке? *(Ответы учеников.)*

– Но у фокусника ***к*** есть партнёр. Отгадайте, кто: буква, которая обозначает согласный звонкий парный звук; в слове «гиря» – мягкий, а в слове «гром» – твёрдый. *(Парный – [г].)*

– Сегодня мы будем учиться слышать, различать и определять позицию звука в слове. Героями нашего урока будут звуки [г] – [к].

III. Открытие нового знания.

1. Сопоставление звуков [г] – [к] по звонкости–глухости.

– Сравните первые звуки в словах «горка» и «корка». *(Они отличаются по звонкости – глухости.)*

– Приложите ладонь к горлу. Если «дрожит горлышко» – значит, звонкий согласный.

– Сравните схемы слов. Как вы думаете, что обозначает знак «колокольчик» над звуком [г]?

– Сравните первые звуки слов «гол» и «кол».

– Проверьте на правильность схему слова «колос». Назовите первый звук.

– Замените в слове «колос» первый звук парным звонким согласным звуком.

– Какое слово получилось? *(Голос.)*

– Расскажите, как в соответствии с моделью должен измениться второй звук в слове «икра». Какое слово получится? *(Игра.)*

– Прочитайте слова. «Закодируйте» моделью любое слово, а мы попробуем отгадать.

Можно провести данную работу в парах.

– Прочитайте слова, которые оканчиваются на согласную букву.

– Прочитайте слова, которые оканчиваются на гласную.

2. Подбор слов со звуками [г] – [к], расположенными в начале слова (по схемам).

– Познакомьтесь с ребятами. Как их могут звать? *(Галя, Костя, Катя, Гриша и др.)*

– Сравните первые звуки. Нарисуйте колокольчик, если звук звонкий.



Физкультминутка

IV. Первичное закрепление.

1. Игра «Звуки [г] – [к]».

– Давайте теперь все вместе поиграем.

Между собой уже века живут в согласье ***Г*** и ***К***.
И не впадает ***К*** в обиду, когда её сменяет ***Г***,
Что схожа с цаплею по виду и на одной стоит ноге.

На доске представлены иллюстрации к выделенным словам.

К. Открыл однажды крот
Г. В горе огромный *(грот)*,
К. Достал мешок костей
Г. И пригласил *(гостей)*.
К. Издалека шакал
Г. На пир к нему *(шагал)*,
К. Топтыгин шапку скинул,
Г. Шакал от страха *(сгинул)*,
К. А краб бороться с крабом
Г. Давай в тени под *(грабом)*.
К. Свернулся ёж в клубок,
Г. Стал сон его *(глубок)*.
К. И, закусив корой,
Г. Зайчишка под *(горой)*,
Чтоб отличиться в играх,
К. Плясал до боли в *(икрах)*.

– Какие пары слов вам удалось запомнить?

– Изобразите схемы пар слов и покажите стрелочкой «чудеса звуковых фокусников». (Знак «колокольчик».)

2. Работа по учебнику. Чтение текста Г. Остера «Секретный язык» по ролям.

– А теперь «звуковые фокусники» просят вас показать, что вы можете.

Для читающих учеников: прочитать текст и придумать окончание истории.

Для нечитающих учеников: составить диалог котёнка и щенка.

– Ребята, что такое секрет? *(Ответы учеников.)*

– У вас есть секреты? От кого?

– Вы хотите научиться говорить «на секретном языке»?

– Прочитайте «секретные слова».

V. Рефлексия деятельности.

– Какой секрет «звуковых фокусников» вы сегодня узнали?

– Попробуйте рассказать его на «секретном языке».

– Кто может утвердительно сказать: «Я научился различать звуки [г] – [к]»?

– Объясните, почему это знание так важно.

Урок 30
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *С, с*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с новой буквой ***С, с***; вовлечь учащихся в процесс поиска «открытия» нового знания; способствовать формированию читательских умений, развитию мотивов учения, логического мышления, фонематического слуха; создать условия для развития умений логически обосновывать суждения, ясно, точно и грамотно выражать свои мысли в устной и письменной речи; научить выполнять звуковой анализ слов «гуси», «сумка».

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *С, с*; *умеют* выполнять звуковой анализ слов, характеризовать согласные звуки по звонкости–глухости.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осмысление прочитанного произведения; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.

Ход урока

I. Мотивация учебной деятельности.

Ой, ребята, тише, тише,
Что-то странное я слышу:
Гость какой-то к нам спешит
И как будто бы свистит.
Кто бы ни был, заходи
Да ребяток научи!

II. Постановка учебной задачи.

– Сегодня к нам на урок пришёл гость. Отгадайте, кто это:

Днём спит, ночью летает,
Прохожих пугает.
(Сова.)

Совушка-сова, большая голова,
На суку сидит, головой вертит,
Во все стороны глядит.

– Кто видел сову? Какая она? *(Учитель показывает картинку.)*

– Мудрая сова пришла познакомить с новой буквой, научить читать слова и предложения. Но прежде чем дать новые знания, мудрая сова интересуется, насколько прочные знания у вас уже есть.

III. Актуализация знаний. Повторение изученного материала.

– Произнесите звуки, которые обозначены буквами.

На доске представлены карточки-буквы ***А, О, Ы, И, У, Н.***

– Как образуются звуки? *(Воздух проходит через горло, нос, рот; участвуют зубы, губы, язык.)*

– Почему получаются разные звуки? От чего это зависит? *(Разные звуки получаются в зависимости от того, в каком положении находятся губы, язык, зубы, как широко открывается рот.)*

– Как называются буквы, записанные на доске? *(Гласные и согласные.)*

– Почему они так называются? *(Гласные – голосовые, голос льётся свободно, легко, плавно, их можно петь. Согласные при произнесении наталкиваются на преграду: зубы, губы, язык.)*

IV. Открытие нового знания.

1. Наблюдение.

– Сова предлагает вам первое испытание: найти «заблудившийся» звук.

Говорят, один рыбак,
В речке выловил башмак.
Но зато ему потом
На крючок попался… *д*ом!
(С-с-сом.)

На пожелтевшую траву
Бросает лев свою… листву.
(Лес-с-с.)

Лежит лентяй на раскладушке,
Грызёт, похрустывая, *п*ушки.
(С-с-сушки.)

– Какой звук «заблудился»? *([с].)*

– Отгадайте загадки:

По лужку он важно бродит,
Из воды сухим выходит,
Носит красные ботинки,
Дарит мягкие перинки.
(Гусь.)

Вот ещё одна загадка
Девочкам и мальчикам:
Кто рождается в кармане
С маленьким карманчиком?
(Кенгуру.)

Кто-то в сумке носит книжки,
Кто-то – нужные вещички,
Кто-то – телефон, игру,
А детишек – … *(кенгуру).*

Когда плывёт — прекрасен,
Когда шипит — опасен.
(Гусь.)

– Как называется карманчик, в котором носят детёнышей кенгуру? *(Сумка.)*

2. Звуковой анализ слов «гуси», «сумка».

– Рассмотрите схемы, расположенные справа от рисунков.
– Выполните звуковой анализ слова «сумка».
– Разделите слова «гуси», «сумка» на слоги.
– Определите, какой слог ударный.
– Сравните звуки, указанные в схемах стрелочкой.
– Назовите букву, которой можно обозначить звуки [с], [с']. *(Буква с.)*
– Рассмотрите букву ***С***, *с*. На что похожа? *(Луна, подкова и т. д.)*

Села мышка в уголок.
Съела бублика кусок.
Г. Виеру

С, колесико хромое,
Познакомилось с тобою.

– Замените фишки в схемах слов буквами.

3. Игра «Живые буквы».

– Мудрая сова любит игру «Живые буквы». Давайте поиграем, порадуем гостью. Возьмём слово «сумка».

– Назовите гласные звуки.

– Назовите согласные звуки.

– Назовите звуки по номерам.

– Найдите и назовите как можно больше признаков сходства слов «гуси» и «сумка». *(Два слога, ударный первый слог, ударный гласный звук [у].)*

– Найдите признаки различия. *(Количество букв.)*

– Уберите буквы и фишки в такой последовательности:

• букву, которой записан второй гласный звук в слове «гуси» (***и***);

• букву, которой записан ударный гласный звук в слове «сумка» (***у***);

• букву, которой записан ударный гласный звук в слове «гуси» (***у***);

• последнюю букву в слове «сумка» (***а***).

– Дайте характеристику буквам, которые убрали. *(Это гласные буквы.)*

• Уберите букву ***с***, которой записан мягкий согласный звук. Назовите слово, в котором есть эта буква. *(Гуси.)*

• Уберите букву ***с***, которой записан твёрдый согласный звук. Назовите слово. *(Сумка.)*

• Уберите буквы, обозначающие парные по звонкости–глухости звуки. *(Буквы г и к.)*

• Уберите букву ***м***.

– Вспомните и назовите как можно больше слов с буквой ***с***, которая обозначает мягкий согласный звук. *(Сила, сено, семья, усики и т. п.)*

– Назовите слова с буквой ***с***, которая обозначает твёрдый согласный звук. *(Свет, свеча, нос, колос и т. п.)*

4. Чтение слогов, слов и предложений. «Делу – время, потехе – час».

– Прочитайте слоги с буквой ***с***, используя «окошечки».

– Прочитайте слоги по строкам.

– Прочитайте по столбцам.

– Прочитайте только те слоги, в которых согласный звук произносится мягко.

– Прочитайте только те слоги, в которых согласный звук произносится твёрдо.

– Прочитайте слова по столбцам.

– Прочитайте слова парами.

– Рассмотрите таблицу на доске.

в	с	о	р	у	в	о	р	е	г
и	а	ж	м	м	ж	а	н	у	й

– Зачеркните буквы, которые повторяются. Из оставшихся букв соберите два слова. *(Иней, снег.)*

– Чувствуете, как сразу стало холодно?

Замело в лесу пригорки
И овражки замело.

Ни души нет на полянке.
Тихо. Холодно. Бело.

– Но это только так кажется. Зимняя лесная сказка самая таинственная. Попробуйте объяснить, почему?

V. Первичное закрепление.

1. Чтение текста «Зимняя сказка».

– Какие слова повторяются в тексте?

– Сколько предложений в тексте?

– Что заметили? *(Три одинаковых предложения, состоящие из одного слова.)*

– Как вы думаете, зачем автор написал предложение «Снег» три раза подряд? *(Ответы учеников.)*

– Мудрая сова довольна вашими ответами. Она решила поделиться с вами своими наблюдениями. Оказывается, буква *с* очень любит зиму. Назовите «зимние» слова, в которых есть буква *с*. *(Снежинки, снеговик, санки, сосулька, снегурочка, снежки.)*

СНЕГОПАД

Сыплет снег, осторожен и робок,
От него даже ночью светло.
Деревенька увязла в сугробах,
Белым пухом её занесло.

Тихо вьётся позёмка седая,
Только слышно, как снег разгребая,
У калиток лопаты скрипят.

М. Пляцковский

2. Дифференцированная работа по тетради «Я учусь писать и читать».

1) Закрепление зрительного образа буквы ***С, с***.

– Закрасьте те части рисунка, в которые вписана буква *с*.

2) Развитие внимания при буквенной записи слов.

– Прочитайте слова парами.
– Определите, отличаются ли слова «лоси» и «лис» по количеству слогов?
– Прочитайте все пары, которые отличаются по количеству слогов.
– Найдите и прочитайте слова, в которых ударным является звук [о].
– Найдите и прочитайте слова, в которых ударным является звук [а].
– Найдите и прочитайте слова, в которых буква *с* обозначает мягкий согласный звук [с'].
– Найдите буквы, которыми отличаются слова в парах.
– Впишите эти буквы в пустые клеточки и прочитайте получившиеся по вертикали слова. *(Колесо, космос.)*
– Объясните значения слов. *(Колесо – круг со спицами или сплошной, насаживаемый на ось повозки и посредством вращения её на втулке передвигающий повозку. Космос – мир, вселенная.)*

3) Задание «Пары слов».

– Найдите и подчеркните буквы, которыми отличаются слова в парах.
– Разделите эти слова на слоги.
– Поставьте знак ударения в словах.

Физкультминутка

3. Работа по учебнику. Чтение стихотворения А. Барто «Я знаю, что надо придумать».

– Надоела холодная зима!

Задание для читающих учеников: прочитать стихотворение.

Задание для нечитающих учеников: подчеркнуть знакомые буквы и слова, которые могут прочитать.

Выразительное чтение стихотворения.

– Что придумала А. Барто? *(Ответы учеников.)*
– Давайте и мы попробуем. Закройте глаза, слушайте и представляйте.

Растопило солнце снег,
Радость на сердце у всех,
Птицы весело запели,
Слышен звонкий стук капели,

И ручьи бурлят, и птички
В гнёздах сели на яички.
Небо чисто-голубое.
Что с природою такое?

(Весна.)

– Весной природа оживает, радуется, «расправляет крылья».
– Послушайте стихотворение и подумайте, что в нём необычного?

Семь суток сорока старалась, спешила,
Себе сапоги сыромятные шила.

Сказала со смехом соседке синица
– Стать самой скрипучей сорока стремится!

М. Пляцковский

– Что необычного в этом стихотворении? *(Все слова на букву с.)*

По желанию можно выучить это стихотворение.

VI. Включение в систему знаний.

1. Игра «Кто внимательный».

Учитель читает стихотворение Т. Синицыной «Алфавитная семья».

– Посчитайте количество слов на букву *с*.

Как старательно трудился
Звук согласный – буква ***С***!
В результате получился
Слов прекрасных целый лес:
Солнце, счастье, свет, страна,
Серебристая луна,
Синий вечер, звезд сияние,
Сон, волшебное сказание.
Вот трещит в траве сверчок,
Светит нежно светлячок,
Соловей залился трелью,
Звонкой, радостной свирелью.
Сани, снег, слеза, снежинка,
В море рыбка есть – сардинка,
Скрипка, струны и смычок,
Гриб растёт в лесу – сморчок.
Есть на ***С*** любые птицы:
Совы, снегири, синицы,
Страус, сокол и скворец.
Буква ***С***, ты – молодец!

(Всего 32 слова.)

2. Работа по учебнику. Расшифровка закодированных слов.

– Прочитайте слова в левом столбике таблицы.

– Заполните правый столбик таблицы: поставьте под каждым числом соответствующую букву.

– Прочитайте слова, которые получились. *(Навес, сосна.)*

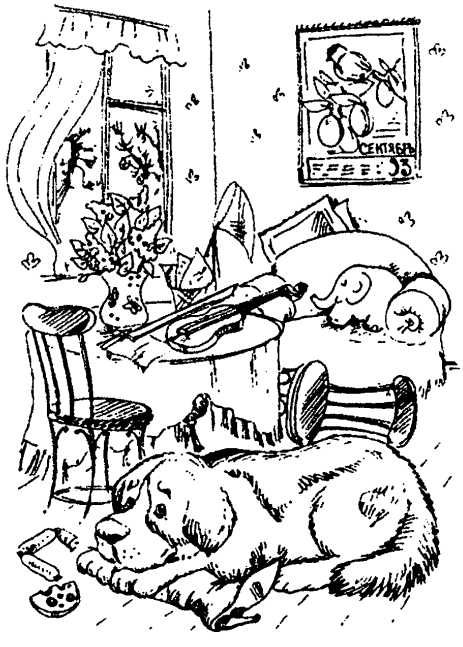
– Какие разные буквы использовались для записи слов? Назовите их. *(В, е, с, н, а, о.)*

– Составьте из этих букв другие слова. *(Вес, сев, нос, сон, вена, ванна, оса и т. д.)*

3. Самостоятельная работа.

– Кто быстрее и правильно определит, какой подарок понравился сове больше всего? *(Бант.)*

– Мудрая сова тоже решила сделать вам подарок. Она дарит вам сказку В. Сутеева «Цыплёнок и Утёнок». Интересна эта сказка тем, что её можно читать по ролям.



Задание для читающих учеников: чтение по ролям.

Задание для нечитающих учеников: работа по карточкам.

– Найдите слова на букву *с*.

VII. Рефлексия деятельности.

– Прочитайте наизусть стихотворение, которое выучили на уроке (по желанию).

– Наша гостья осталась довольна вашей работой. А своей работой вы довольны? Какие задания вам особенно понравились? Какие оказались трудными?

– Попробуйте сформулировать вывод, который удалось сделать в результате работы по теме урока.

Урок 31
СОПОСТАВЛЕНИЕ ЗВУКОВ [З], [С] ПО ЗВОНКОСТИ–ГЛУХОСТИ, ОТРАЖЕНИЕ ЭТОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗВУКОВ В МОДЕЛИ СЛОВА

Цели деятельности педагога: обеспечить систематичность и последовательность изложения содержания темы в логике учебного предмета; способствовать развитию фонематического слуха на примере составления схем слов и анализирования звуков ([з] – [с]), логической речи,

формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, эмоциональной сферы; создать условия для развития умения самостоятельно и мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* характеризовать согласные звуки по звонкости–глухости; выполнять звуковой анализ слов; обозначать звонкий согласный звук в модели слов; *понимают* содержание прочитанного.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осмысление прочитанного произведения, понимание фактического содержания текста; *логические* – разгадывание «зашифрованных» слов.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие; понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителями, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

– Рассмотрите иллюстрации в учебнике. Назовите тему нашего урока. *(Предположения учащихся.)*

– Сегодня на уроке поговорим о парных согласных звуках [з] – [с].

– Вспомните и назовите парные согласные по звонкости – глухости. *([г] – [к], [г'] – [к'], [з'] – [с'], [з] – [с].)*

– Назовите звонкие парные согласные. *([г] – [г'], [з'] – [з'].)*

– Как обозначают звонкие согласные в схемах слов? *(Добавим знак «колокольчик», если согласный звук звонкий.)*

II. Включение в систему знаний и повторение.

1. Дифференцированная работа.

Нечитающие ученики работают под руководством учителя.

– Расскажите, кто изображён на рисунке?

– Составьте схему этого слова. *(Один ученик работает у доски.)*

– Какой звук обозначим колокольчиком? Почему?

– Замените фишку буквой *з*.

– Постройте схему второго слова.

– Сравните схемы. В чём сходство? Отличие?

– Можно ли во второй схеме вместо третьей фишки поставить букву *з*? Почему?

– Какую букву поставим? «Прочитайте» по схеме новое слово.

– «Прочитайте» по схемам пару слов. *(Коза – коса.)*

Аналогичная работа проводится с остальными словами. (Зубы – супы, лиса – Лиза.)

Читающие ученики работают по карточкам.

– Отгадайте шараду:

С глухим – траву она срезает,
Со звонким – листья объедает.
(Коса – коза.)

– Составьте схему слов. Какой значок надо добавить в схему слова «коза», чтобы схема стала точнее? Нарисуйте. (Добавим знак «колокольчик», если согласный звук звонкий.)

На доске записаны слова.

– Замените звонкий согласный звук [з] его парой. Прочитайте слова парами.

Захар – ..ахар
Зоя – ..оя
Базы – …
Зима – …
Зверь – …
Змей – …
Зайка – …

2. Работа по учебнику. Чтение слов-перевёртышей.

Учащиеся читают пары слов справа налево и слева направо.

– Такие слова называют *перевёртыши.*

Перевёртыши:

ЛЕТЕЛ ⟷ ЛЕВ ЕЛ ВОЛОВ ⟷ КОМОК

Анаграммы: мол – лом.

– Прочитайте предложения-перевёртыши на доске.

КОТУ ТАЩАТ УТОК. ⟷ КИТ НА МОРЕ РОМАНТИК.

3. Чтение рассказов «Саня», «Кусты» (нечитающие ученики), В. Голявкина «Как я помогал маме» (читающие ученики).

4. Игра «Доскажи словечко».

– Я буду загадывать загадки, а вы называете отгадку и, если в начале слова согласный звук звонкий, то движением руки имитируете звонок, если согласный глухой, то приставляете указательный палец к губам.

На даче в лесу
Были разные птицы:
Сороки, стрижи,
Воробьи и… *(синицы).*

Н. Полякова

Жарким днём лесной тропой
Звери шли на водопой.
За мамой-слонихой
Топал… *(слонёнок).*

А. Екимцев

Побежала мышка-мать,
Стала щуку в няньки… *(звать).*

С. Маршак

Сперва от магазина
Несла покупку… *(Зина).*

С. Михалков

Физкультминутка

5. Чтение рассказа В. Голявкина «Как я помогал маме мыть пол».

Чтение читающими детьми по цепочке, остальные учащиеся стараются следить по тексту и «читать».

– Помог ли мальчик маме? Тогда почему мама сказала: «Ничего. Ты мне всё же помог»? *(Ответы учеников.)*

– Расскажите, как вы помогаете своим родителям.

6. Работа по тетради «Я учусь писать и читать».

III. Итог урока.

– Что нового узнали на уроке?

Урок 32
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Д, д*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой *Д, д*; научить давать характеристику звукам [д], [д'] в словах «дуги», «дятел»; способствовать формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию речи, фонематического слуха, творческого воображения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Д, д*; *умеют* давать характеристику звукам [д], [д'] в словах, читать плавно, безотрывно, по слогам и целыми словами вслух и про себя; *понимают* содержание прочитанного.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия рассказа; *логические* – выполнение несложных логических действий – расшифровывание слов.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, оформляют диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Ход урока

I. Мотивация и самоопределение к деятельности. Постановка учебной задачи.

– Откройте учебник. Сегодня я хочу вас познакомить с одной девочкой. С виду она совсем обыкновенная, но она – волшебница.

Волшебник – это сказочная личность.
И сказочно он скромен, господа.
В нём сказочно отсутствует двуличность.
И выгод он не ищет никогда!

Ю. Мориц

– В этом стихотворении Ю. Мориц речь идёт о волшебнике, которым может быть каждый из нас. Главное – захотеть… и научить своё сердце быть чутким, а руки – умелыми и щедрыми. Эта девочка – Хозяйка леса. Она приглашает нас в свое лесное царство.

Земляникой и цветами
Встретят нас и лес, и луг.
Наши песни вместе с нами
Будут птицы петь вокруг.

– Итак, в путь! За новыми знаниями.

– Что же нам предстоит узнать сегодня? Рассмотрите страницу «Букваря». *(Учащиеся высказывают свои мнения.)*

II. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слова «душ», «дятел». Знакомство с буквой *Д, д*.

– Помогите мне закончить предложения. *(Учитель показывает соответствующие иллюстрации.)*

Хозяйка леса привела нас в свой… *(дом)*.
У дома сидит… *(дед)*.

– Это не простой дед. Он любит загадывать з а г а д к и.

Вот какой забавный случай!
Поселилась в ванной туча.
Дождик льётся с потолка
Мне на спину и бока.

До чего ж приятно это!
Дождик теплый, подогретый.
На полу не видно луж,
Все ребята любят… *(душ).*

* * *

Кто в беретке ярко-красной,
В чёрной курточке атласной?

На меня он не глядит,
Всё стучит, стучит, стучит.
(Дятел.)

– Рассмотрите схемы слов под рисунками.

– Выполните звукобуквенный анализ слов «душ», «дятел».

– Сравните звуки, указанные в схемах стрелочкой.

– Проведём небольшую исследовательскую работу. Что же это за звуки? *(Согласные; при произнесении этих звуков воздух встречает преграду.)*

– Произнесите слова, выделяя эти звуки интонационно. Что вы заметили? *(Звуки произносятся твёрдо и мягко.)*

– Что ещё устанавливаем у согласных звуков? *(Звонкий или глухой звук.)*

– Узнаем, какие это звуки. Кладём пальчики на горлышко и, если чувствуем дрожь, значит, звук звонкий.

– Какой же это звук? *(Звонкий.)*

– Назовите букву, которой можно обозначить звуки [д], [д'].

Вот стоит, дымок пуская,
Буква ***Д*** – труба печная.
В. Степанов

– На что похожа буква *д*?

– Замените первые фишки в моделях слов буквами.

– Определите, в каком из слов только один слог.

– Разделите слово «дятел» на слоги.

– Определите, какой слог ударный?

– Назовите признаки сходства и различия в словах «душ» и «дятел».

– Уберите буквы и фишки со схем слов «душ» и «дятел» в таком порядке:

- буквы, которыми обозначены звуки [д], [д'];
- фишки последних звуков в этих словах;
- фишку мягкого согласного в слове «дятел».

– Дайте характеристику оставшимся буквам. *(Это гласные буквы.)*

– Расскажите про букву ***я***. Какой звук она обозначает?

- Уберите гласные буквы.

– Отгадайте имя Хозяйки леса, используя первые звуки слов: «дом», «арбуз», «шар», «астра». *(Даша.)*

– Что знаете о правописании слова «Даша»? *(Имена собственные пишутся с большой буквы.)*

– Даша просит закончить следующие предложения:

- Около дома столетний… *(дуб).*
- На дубу… *(дупло).*
- У дупла… *(дятел).*

– Вот он, познакомьтесь.

– Посчитайте, сколько слов с буквой ***д*** в этом стихотворении.

Дятел жил в дупле пустом,
Дуб долбил, как долотом.
День долбил, два долбил –
Дырку в дубе он пробил.
(11 слов.)

Слов на ***Д*** ты встретишь много,
Слов на ***Д*** полно вокруг:
Дом, долина, день, дорога,
Доброта, доверье, друг.

2. Чтение слогов, слов, предложений.

– Прочитайте по «окошечкам» слоги с буквой ***д***.

Прибежал веселый ***а***,
Прочитали учащиеся: да!
Прибежал задорный ***о***,
Прочитали учащиеся: до!
Прибежал угрюмый ***у***,
Прочитали учащиеся: ду!
Прибежал пузатый ***ы***,
Прочитали учащиеся: ды!
Прибежал тихоня ***и***,
Прочитали учащиеся: ди!

– Прочитайте слоги по строкам.

– Прочитайте выборочно только те слоги, в которых буква ***д*** обозначает мягкий согласный звук [д'].

– Прочитайте только те слоги, в которых буква ***д*** обозначает твёрдый согласный звук [д].

Буква ***Д*** – наш дружный дом,
В нём мы весело живём.
Каждый день по вечерам,
В дом друзья приходят к нам.
В. Лиходеев

– Хозяйка леса Даша пригласила своих друзей – птиц, чтобы они рассказали вам об удивительной птице – дятел.

Заранее подготовленные (хорошо читающие) учащиеся читают тексты на карточках.

Карточка 1.

Как внимательный врач, дятел осматривает, выстукивает, выслушивает каждое дерево! И если дерево заражено, в его теле есть вредные личинки – дятел принимается долбить его. По следам работы дятлов легко узнать, заражён лес или здоров!

По В. Бианки

Карточка 2.

Работы у дятла в лесу много. Он не только врач, но ещё и вроде плотника. За свою жизнь он выдалбливает десятки дупел, и его дупла служат домиками для скворцов, мухоловок, горихвосток, синиц и других очень полезных птичек.

По В. Бианки

Карточка 3.

Постучит по суку носом, крикнет отрывисто, сорвёт с ветки шишку и понесёт её в свою кузницу. Кузница у него на пне, там щель, дятел сунет в неё шишку и давай долбить, расклёвывать.

По В. Бианки

Карточка 4.

В пору сокодвижения дятлы любят полакомиться кленовым, берёзовым или осиновым напитком. Для этого они дырявят кору рядами тонких отверстий – кольцуют.

А. Стрижев

– Что интересного вы узнали?

– Что ещё хотели узнать?

Дятел, Дятел –
Наш приятель,
Дуб долбит,
Как долотом.
Помоги нам,
Дядя Дятел,
Для скворцов
Построить дом.
Г. Сапгир

– Прочитайте строчку слов.

– Придумайте предложения, включив в них эти слова – по одному из них, по два. *(У Хозяйки леса большой дом. У жителей леса многоэтажные дома. Зимой они часто проводят время дома. И т. п.)*

– Прочитайте слова по столбцам, по строкам.

– Прочитайте только имена.

– Прочитайте только слова, в которых один слог.

– Прочитайте только те слова, в которых два слога.

– Прочитайте слова, в которых буква *д* обозначает мягкий согласный звук.

– Прочитайте слова, в которых буква *д* обозначает твёрдый согласный звук.

– Прочитайте предложения.

– Объясните, как узнать, на каком рисунке Надя, а на каком – Лида.

– Прочитайте первое предложение.

– Определите, можно ли по нему догадаться, на какой картинке Надя, а на какой – Лида?

– Прочитайте ту часть предложения, в которой говорится о Лиде.

– Найдите на рисунке Лиду и расскажите, во что она одета.

– Прочитайте ту часть предложения, в которой говорится о Наде.

– Прочитайте стихотворение А. Шибаева.

– Сравните слова «раки» и «драки» по количеству букв, звуков, слогов.

Буква *Д* – в числе согласных.
И, конечно, не напрасно!
Не было б без *Д* – деревьев,
Декабря, дождей, деревни,
Добрых душ, учеников и детства.
Буква *Д*, тебя приветствуем!

Т. Синицына

– Рассмотрите последнее задание. Объясните, что обозначает слово «среда»? *(День недели; все, что нас окружает; окружающая среда.)*

– Составьте новое слово, поставив буквы в том порядке, который задают числа справа. *(Адрес.)*



Физкультминутка

III. Закрепление изученного.

1. Игра «Звук заблудился».

– Какой звук «заблудился»?

Мама с бочками *(дочками)* пошла
По дороге вдоль села.
Сели в ложку *(лодку)* и – айда!
По реке туда-сюда.
На поляне весной
Вырос зуб *(дуб)* молодой.

– Что вы знаете об этом звуке?

– Какой буквой обозначается?

2. Дифференцированная работа. Работа по рабочей тетради «Я учусь писать и читать».

1) Отработка зрительного образа буквы *Д, д*.

– Закрасьте те части рисунка, в которые вписана буква *Д, д*.

2) Сравнение буквенного состава слов.

– Найдите буквы, которыми различаются слова в парах.

– Впишите эти буквы в пустые клеточки и прочитайте получившиеся по вертикали слова. *(Кедры, город.)*

– Сравните эти слова по количеству звуков; по количеству слогов; по месту ударения.

Дятел на дубу сидит
И в дубу дупло долбит.
Дятел дерево долбил,
Деда стуком разбудил.

Задание для читающих учеников: прочитать загадки.

Задание для нечитающих учеников: отгадать загадки, построить схемы слов-отгадок, определить место буквы ***д*** в слове.

Как над речкой, над рекой
Появился вдруг цветной
Чудо-мостик подвесной. *(Радуга.)*
Т. Маршалова

В белом поле по дороге
Мчится конь мой одноногий,
И на много-много лет
Оставляет он свой след. *(Карандаш.)*

От дома начинается,
У дома и кончается. *(Дорога.)*

На улице столбом, в избе скатертью.
(Дым.)

– Что заметили? *(Нет слов, в которых буква д стоит в конце.)*

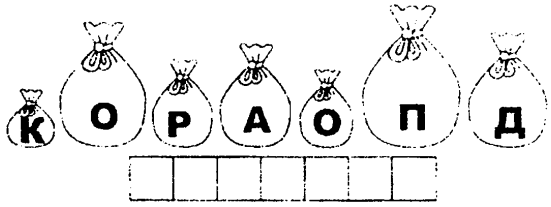
– Разве таких слов не бывает? Приведите примеры. *(Согласный звук [д] в конце слова оглушается.)*

Близнецы на тонкой ветке
Все лозы родные детки.

Гостю каждый в доме рад.
Это сладкий… *(виноград).*

Тест для нечитающих учеников.

На семи мешочках даны задания, нужно показать правильный ответ выбранным цветом: к – красный, ж – жёлтый, з – зелёный. На обратной стороне «светофорчика» заданий представлены буквы (слово – «подарок».)



1. Укажите букву, которая обозначает гласный звук:

(к) д *(ж) а* (з) л

2. Укажите букву, которая обозначает звонкий согласный звук:

(с) к (ж) с *(з) д*

3. Прочитайте слово. Объясните его значение. Укажите, какая схема соответствует этому слову:

Долг

(к) к с с к *(ж) с к с с* (з) з к с с

4. Укажите местоимение:

(к) но *(ж) он* (з) на

5. Найдите слово, которое правильно разделено на слоги:

(к) дым-ок *(ж) ды-мок* (з) дымо-к

6. Найдите слово, в котором есть только твёрдые согласные:

(к) змея *(ж) горка* (з) лимон

7. Найдите лишнее слово и обоснуйте свой выбор:

(ж) дом *(к) Дима* (з) ягода

Для читающих учеников: чтение рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик».

– Кто догадался, как огурчик попал в бутылку?

IV. Рефлексия деятельности.

– Что нового узнали? Чему научились?

Уложили дятла спать
В деревянную кровать.

Он в кровати всем назло
Продолбил себе дупло.

– Назовите слова с новой буквой.

– В каких словах слышится звук [д], а в каких [д']? От чего это зависит?

– Напечатайте слоги: дя, де, до, ду.

Пословица, тебя мы знаем,
Но не такою ты была.

Неужто буква озорная
Вновь чьё-то место заняла?

От бобра (добра) бобра не ищут.

У знаний нет сна (дна).

– Объясните смысл пословиц.

Самооценка собственной деятельности на уроке.

– Как вы сегодня поработали?

– Как вы думаете, кто у нас сегодня на уроке очень хорошо работал?

– Что интересного было на уроке?

– Послушайте напоследок совет от Хозяйки леса Даши.

Стать добрым волшебником
Ну-ка, попробуй!
Тут хитрости

Вовсе не нужно особой!
Понять и исполнить желанье другого
Одно удовольствие, честное слово!

С. Погорельский

Урок 33
СОПОСТАВЛЕНИЕ ЗВУКОВ [Д], [Т] ПО ЗВОНКОСТИ–ГЛУХОСТИ

Цели деятельности педагога: помочь практически освоить понятие «звонкость–глухость звуков», овладеть умениями сопоставлять звуки [д], [т] по звонкости–глухости и находить решение поставленной учебной задачи, обобщать и систематизировать знания по теме; способствовать развитию фонематического слуха на примере составления схем слов и анализа звуков ([д] – [т]), формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развития связной логической речи.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* понятие «звонкость – глухость звуков»; *умеют* сопоставлять звуки [д] – [т] по звонкости–глухости и находить решение поставленной учебной задачи, составлять схемы слов и выполнять анализ звуков.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; осуществление классификации слов; рассуждения о значении понятий «корт», «атлас».

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

Личностные: оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

Живут в согласии буквы-сестрички.
В букварь забежали они на странички.

На доске записаны буквы: ***д, г, с, т, к, з.***

– Найдите пару каждой букве. *(г – к, з – с, д – т.)*

– Сегодня на уроке мы будем читать слова с буквами ***д*** и ***т***. Увидим, как буквы умеют заменять друг друга в словах и что из этого получается.

II. Включение в систему знаний.

1. Работа по учебнику.

– Отгадайте загадку:

На доске рисуем дом
(Учитель чертит схему слова «дом»),
В доме дремлет добрый…
Л. Колодяжная

– Кто живёт в этом доме? Узнаем, разгадав загадку в учебнике.

– Что надо сделать, чтобы прочитать новое слово? *(Заменить первый звук в слове парным глухим согласным.)*

– Расскажите всё о первом звуке. *(Это звонкий согласный, над ним нарисован колокольчик. Значит, это звук [д].)*

– Каким звуком заменим [д]? *([т].)*

– Прочитайте новое слово. *(Том.)*

– Теперь мы знаем, кто живёт в доме. Кто же Том? *(Может быть, Том – человек, или кот, или ещё кто-то).*

– Почему в схеме нового слова исчез колокольчик? *(Звук [т] – глухой согласный.)*

– Что означает красный колокольчик над буквой ***д*** в слове «плоды»?*(Звук [д] – звонкий.)*

– Назовите парный согласный по звонкости–глухости звуку [д]. *([т].)*

– Прочитайте новое слово. *(Плоты.)*

– Что изменилось? *(Значение слова.)*

Аналогичная работа проводится со словами «доска», «тоска».

Ученики, быстро справившиеся с заданием, получают карточки.

Карточка 1.

Задание: закончите предложения словом на букву ***д.***

Назовём мы книжку *«том»*;
Для жилья построим… *(дом).*

Вот тележка. Это – *тачка*;
Дом в саду зовётся… *(дачка).*

По реке плывут *плоты*;
Зреют на ветвях… *(плоды).*

Карточка 2.

Задание: закончите предложения словом на букву ***д.***

Хорошо танцуют *Таня*
И её братишка… *(Даня).*

Город называем *«Тверь»*;
В доме открываем… *(дверь).*

Я в тетрадке ставлю *точку*;
Мама любит свою… *(дочку).*

Карточка 3.

Задание: закончите предложение словом с буквой ***д.***

Нитку сматывай с *катушки*;
Воду черпай из... *(кадушки).*

Соловей выводит *трель*;
Слесарь в сеть включает… *(дрель).*
Архитекторы-*творцы*
Строят чудные… *(дворцы).*

Аналогичная работа проводится со словами «доска», «тоска».

2. Чтение слов.

– Прочитайте столбики слов.

– Найдите в словах отличия. *(Слова различаются одной буквой. Чередуются буквы* ***д*** *и* ***т****. Одна буква изменила и смысл слова.)*

– Прочитайте слова, которые начинаются с буквы ***д***.

– Прочитайте слова, которые начинаются с буквы ***т***.

– Прочитайте имена.

– Назовите полные имена. *(Дмитрий, Тимофей.)*

– Прочитайте предложения с некоторыми из этих слов. *(Предложения записаны на доске.)*

Тома у дома. Тима и Дима.

3. Чтение слов по стрелочкам. Работа в парах.

– Прочитайте слова по стрелочкам.

– Посчитайте, сколько слов получилось. А у соседа?

– Прочитайте слова соседу.

– Послушайте чтение соседа. *(Дыра – рада – дали – лимон – монтёр – тёрка.)*

4. Сравнение слов в парах. Шарада.

Буквы, буквы… Дай им волю –
Нашалятся буквы вволю!

Читающие учащиеся читают стихи.

Т над ёлкой подшутила:
ЁЛКУ в ТЁЛКУ превратила…
– Му-у! – сказала ёлка вдруг
И пошла гулять на луг.

Стройный, быстрый,
Рога ветвисты,
Пасётся весь день ОЛЕНЬ.
О из слова укатилась,
ЛЕНЬ на поляне поселилась.

Играла я на все лады,
Пела, напевала,
Оказалась у воды –
И букву потеряла.
(Дудочка – удочка.)

– Какие слова в стихах отличаются только одной буквой? *(Ёлка – тёлка, олень – лень, дудочка – удочка.)*

5. Словарно-лексическая работа (по учебнику).

– Прочитайте первую пару слов.

– Сравните слова.

– Что изменилось? *(В слове появилась буква* ***к****. Изменилось значение этого слова.)*

– Что значит слово «лад» («клад»)?

Лад – согласие, мир, порядок. На что и клад, когда у мужа с женой лад. *(Пословица.)*

Кла – деньги или другие ценности, закопанные в земле или скрытые в каком-нибудь тайном месте.

Аналогичная работа проводится с остальными парами слов.

– Найдите пару, в которой слова начинаются с парных согласных ***д*** и ***т***. *(Дом – том.)*

6. Чтение стихотворения А. Шибаева.

– Послушайте стихотворение.

– С какими словами «играет» автор? *(Со словами «кот» и «крот».)*

Подготовка к выразительному чтению стихотворения.

Сме-хо-та – смехота.
Сва-ли-лась – свалилась.
Под-зем-ный – подземный.

– Какое слово «спряталось» в слове КРОТ? *(Рот.)*



Физкультминутка

7. Дифференцированная работа по учебнику и тетради «Я учусь писать и читать».

1-я группа (слабоуспевающие учащиеся) под руководством учителя работают со словами *Дима – Тима, удочка – уточка.*

Затем выполняют задание в учебнике.

– Прочитайте новые слова, меняя одну букву.

– При необходимости напечатайте слова в клеточках.

(Ром – сом – лом – ком – дом – дым.)

(Ворота – ворона – корона – корова.)

(Порт – корт – торт – тост – мост.)

2-я группа (успевающие учащиеся) самостоятельно работают в тетради «Я учусь писать и читать».

– Запишите новые слова, меняя одну букву.

(Сок – сор – сыр – сын – сон – тон – ток.)

(Рот – рок – рак – лак – люк – лук – сук.)

(Ноты – нота – рота – роса – коса – кора – нора.)

8. Фронтальная работа по тетради «Я учусь писать и читать».

1) Подчеркните буквы, которыми различаются слова.

2) «Сообрази». Найдите букву, которой различаются слова. Напишите ее в клеточку. *(Рисунок, тиски.)*

3) Прочитайте слова в столбиках.

– Назовите одинаковую часть в словах каждого столбика. *(В первом столбике одинаковая часть – «лес», а во втором – «лис».)*

– Найдите слова, которые различаются только одной буквой. *(Лес – лис, леса – лиса.)*

4) Прочитайте предложения. Соотнесите предложения и картинки. Пронумеруйте картинки. *(1, 3, 2.)*

9. Чтение текста Е. Чарушина «Томка».

– Прочитайте название рассказа.

– Кто автор?

– Рассмотрите иллюстрации. Предположите, о чём рассказ. *(Ответы учащихся.)*

Подготовка к чтению текста.

Чтение рассказа учителем и читающими учениками.

– Оправдались ваши предположения?

– О чём рассказ?

– Один щенок был ленивым, другой – злым, а Томка?

– Почему охотник выбрал Томку?

III. Итог урока. Игра «Звук заблудился».

– Назовите парные согласные.

– С какой парой мы познакомились сегодня?

Мама с точками *(дочками)* пошла
По дороге вдоль села.

Поэт закончил строчку,
В конце поставил дочку *(точку)*.

Урок 34
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Б, б*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***Б, б***; научить давать характеристику звукам [б], [б'], выполнять звуковой анализ слов «бублики», «баранки», «бант», «бинт»; способствовать формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию монологической речи, фонематического слуха.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Б, б*; *умеют* выполнять звуковой анализ слов, читать слова, предложения с изученными буквами.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; расшифровка «зашифрованных» слов; осуществление сравнения слов по заданному критерию.

Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом.

Ход урока

I. Мотивация деятельности.

Вот книга школьная – «Букварь»:
Рисунки, буквы, точки,
Коротенькие строчки.
Тому, кто хочет много знать,
Кто хочет книги прочитать
Про горы и долины,
Про реки, звезды и моря –
Не обойтись без «Букваря».

II. Актуализация знаний.

– Отгадайте загадки Н. Ивановой.

«Зеркальце, скажи, будь мило,
Кто на свете всех белее?» –
Как-то мачеха спросила,
Та, что всех хитрей и злее.
И ответило, сверкая,
Зеркальце, чуть-чуть помешкав:
«Всех прекрасней молодая
Падчерица… *(Белоснежка)*».

На завтрак съел он только луковку,
Но никогда он не был плаксой.
Писать учился носом буковки
И посадил в тетрадке кляксу.
Не слушался совсем Мальвину
Сын папы Карло… *(Буратино)*.

– Из каких сказок эти герои?

Учитель показывает книги А. Толстого и братьев Гримм.

– Ещё раз произнесите имена героев. Интонационно выделите в словах первый звук.

– Перед зеркальцем ещё раз произнесите эти звуки и расскажите, как располагаются видимые органы речи при их произнесении.

– Как проходит воздух?

– Сделайте необходимые выводы. *(Этот звук согласный, звонкий, твёрдый, мягкий.)*

III. Постановка учебной задачи.

А КТО В ДУПЛЕ?

В сосне дупло,
В дупле – тепло.
А кто в дупле
Живёт в тепле?

А живёт там белочка,
Белочка-карелочка,
Непоседа-егоза,
Словно бусинки глаза!

А. Прокофьев

– Сегодня мы отправляемся в путешествие за новой буквой. Эта буква «спряталась» в стихотворении. Отгадайте, какая?

– Нас ждёт много нового и интересного. Итак, в путь по стране Букварии!

IV. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слова «бублики», «баранки».

-- У самого входа в страну Букварию дорогу нам преградила добродушная с виду буква. У неё через плечо висела на ремне корзина – большая-пребольшая.

Б у к в а . Бублики брать будете?

У ч и т е л ь . Мы не хотим бублики. У нас важное дело, пропустите нас, пожалуйста.

Б у к в а . Бросьте! Берите белые бублики и баранки. Быстрее.

У ч и т е л ь . Что ж, делать нечего, придется покупать бублики и баранки.

– Составьте схемы слов «бублики» и «баранки» *(по вариантам)*.

Б у к в а . Придётся вас пропустить. Пожалуйте в страну Букварию.

2. Звукобуквенный анализ слов «бант», «бинт». Знакомство с буквой *Б, б*.

– Рассмотрите схемы под рисунками. Подумайте, как можно назвать правую картинку.

– Какое второе слово? Докажите.

– Выполните звукобуквенный анализ слов «бант», «бинт». Белоснежка и Буратино просят вас определить, у кого из них в кармане бинт, а у кого – бант. Объясните.

– Сравните звуки, указанные в схемах стрелочкой.

– Назовите букву, которой можно обозначить звуки [б], [б’].

– На что похожа буква?

Буква ***Б*** проснётся рано.
Буква ***Б*** – как бочка с краном.
Умывайся!

В. Степанов

Вот посмотрите – кто такой,
Загородив дорогу,
Стоит с протянутой рукой,
Согнув баранью ногу?

С. Маршак

Буква ***Б*** с большим брюшком,
В кепке с длинным козырьком.

А. Шибаев

– Замените первые фишки в схемах слов буквами ***Б, б*** из кассы.

– Определите, сколько в каждом из этих слов слогов. Объясните своё мнение. *(Один гласный звук.)*

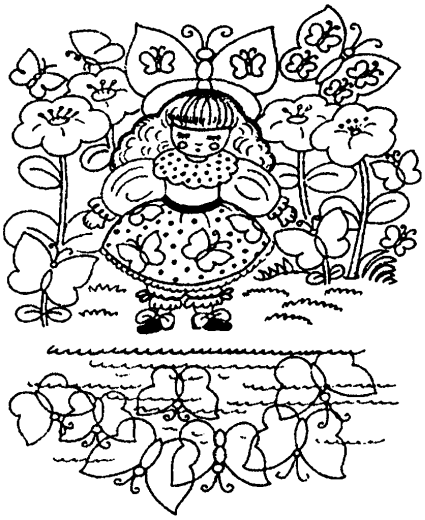
– Назовите как можно больше признаков сходства и различия слов «бинт» и «бант».

– Вспомните и назовите слова, для записи которых потребуется заглавная буква ***Б***.

– Назовите слова, для записи которых потребуется строчная буква ***б***.

3. Игра на внимание «Самый, самый...».

– Кто больше найдёт бабочек на рисунке?



4. Составление рассказа.

– А сейчас составим рассказ о том, как выглядел Буратино *(показ иллюстрации в книге А. Толстого).* Употребите как можно больше слов со звуком [б], [б']. Услышав в слове звук, хлопните в ладоши.

Примерный текст.

Буратино – деревянный сказочный мальчик. У него круглое лицо и длинный нос. На голове – бумажный колпак. Он одет в бумажную курточку. У него тёмные короткие брюки. На ногах деревянные башмаки.

V. Включение в систему знаний.

1. Чтение слогов, слов. Составление слов и их чтение.

Стук-стук!
Тарарам!
Это кто стучится к нам?

Показ иллюстрации.

Это Баба Яга,
Костяная нога.

– Ребята, Баба Яга хочет посмотреть, как вы научились читать.
– Прочитайте по «окошечкам» слоги с буквой ***б***.
– Прочитайте слоги по строкам.
– Прочитайте только те слоги, в которых буква ***б*** обозначает твёрдый согласный звук [б].
– Прочитайте только те слоги, в которых буква ***б*** обозначает мягкий согласный звук [б'].
– Прочитайте слова по столбикам.
– Прочитайте только те слова, в которых один слог.
– Прочитайте те слова, в которых два слога.
– Прочитайте только те слова, в которых три слога.
– Прочитайте только те слова, в которых буква ***б*** обозначает мягкий согласный звук [б'].
– Прочитайте только те слова, в которых буква ***б*** обозначает твёрдый согласный звук [б].

Отвечает нам Яга:
Ой, белы в лесу снега,
Мочи нет одной мне жить,
С вами я хочу дружить.

Надоело мне летать
В этой старой ступе,
Надоело совершать
Скверные поступки.

По В. Татаринову

– Ну что, ребята, возьмём Бабу Ягу с собой? Смотрите, трудное задание.

– Составьте слова, которые начинаются со слогов «би – ди», «ба – да».

– Среди составленных слов найдите те, которые соответствуют модели: зелёная фишка, красная фишка, синяя фишка, красная фишка, синяя фишка.

– Составьте слова по модели: зелёная фишка, красная фишка, синяя фишка, красная фишка (*дело, тина, беда, репа, село* и т. д.).

2. Игра «Полсловечка за вами».

– У Бабы-Яги есть для вас игра.

Бой … *(кот)*
Бал … *(кон)*

Буй … *(вол)*
Бес … *(еда)*

3. Сопоставление рисунков и схем.

Буква ***Б*** бежит к словам:
Бублик, булка, барабан,

Бегемот, Барбос, банан,
Бармалей, башмак, баран.

– Назовите картинки, расположенные вверху.

– Рассмотрите схемы. Определите, как соотносятся схемы и рисунки. *(Брюки, барабан, берёза.)*

– Сравните в словах «брюки» и «барабан» первые звуки. *(Они одинаковые.)*

– Сравните в словах «барабан» и «берёза» сначала первые, а потом третьи звуки. Объясните, почему в этих словах первые звуки разные, а буквы одинаковые.

– Объясните, почему третьи звуки разные, а буквы одинаковые. *(В русском языке парные по твёрдости–мягкости согласные записываются одной буквой.)*

– Разделите эти слова на слоги и определите, какой слог ударный в каждом слове. Как вы думаете, почему в слове «берёза» буква *е* написана красным цветом? *(Безударная позиция.)*

– Берёза – это символ России. О ней слагали песни. У Буратино и Белоснежки есть любимые стихи о берёзе.

Заранее подготовленные учащиеся читают стихи.

БЕРЁЗА

Люблю берёзу русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками.

А. Прокофьев

БЕРЁЗА

Если б дали берёзе расчёску,
Изменила б берёза причёску:
В речку, как в зеркало, глядя,
Расчесала б кудрявые пряди,
И вошло б у неё в привычку
По утрам заплетать косичку.

И. Токмакова

– Как вы думаете, какое стихотворение любит Буратино, а какое Белоснежка? Ответ обоснуйте.



Физкультминутка

4. Разгадывание зашифрованных слов.

– Впереди нас ждёт трудное задание. Сказочные герои не смогли с ним справиться самостоятельно. *(Набор – барон, кабан – банка.)*

– Значения каких слов вам не понятны? *(Барон – титулованный дворянин.)*

– А вот и самый знаменитый сказочный барон. Кто знает его имя? *(Мюнхгаузен.)*

Показ книги Распе Рудольфа Эриха «Путешествия барона Мюнхгаузена».

– Мюнхгаузен отличается острым умом, находчивостью, а самое главное… правдивостью. Расскажите барону Мюнхгаузену, что вы узнали на уроке, что делали. *(Ответы учеников.)*

Браво, браво, буква ***Б***!
Благодарны мы тебе
За берёзу, бал, балет,
Белоснежных роз букет,
Нежных бабочек в лугах,
Речку в тихих берегах.

Т. Синицына

– Отгадайте загадку от барона Мюнхгаузена.

Название этого животного означает «речная лошадь». Любит воду. Ему необходимо, чтобы ноги стояли на дне, а голова доставала до поверхности. Глаза, уши и ноздри расположены на голове на одном уровне. *(Бегемот.)*

– Совершенно верно!

Б – конечно, бегемот,
В зоопарке он живёт.
Всех прохожих развлекает,
Рот огромный раскрывает.

В. Лиходед

– Теперь ваша очередь, ребята.

• Задание для нечитающих учеников: чтение слогов, слов, предложений.

• Задание для читающих учеников: чтение рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно!».

• Чтение рассказа учителем.

– Кто герой рассказа?

– Что с ним произошло?

– Почему рассказ называется «Всё будет прекрасно!», а на иллюстрации мальчик совсем грустный?

• Работа в парах.

– У барона Мюнхгаузена готово продолжение, а у вас?

5. Дифференцированная работа по тетради «Я учусь писать и читать».

• Закрепление зрительного образа.

– Закрасьте в тетради те части рисунка, в которые вписана буква ***Б, б***.

• Задание «Сообрази и запиши».

– Впишите буквы в клеточки, номера которых даны после буквы.

– Прочитайте получившиеся слова. *(Берёза, рябина.)*

– Назовите эти предметы одним словом. *(Деревья.)*

– Найдите и подчеркните буквы, которыми различаются слова в парах.

– Найдите и прочитайте пары слов, в которых слова различаются количеством слогов, местом ударения, мягкостью–твёрдостью первых звуков.

VI. Рефлексия деятельности.

– Прочитайте слова, записанные красочными буквами. Какие слова в них «спрятались»? *(Ябеда – еда, беда; серебро – ребро.)*

– Можем отправляться домой. Скоро звонок. Ой, кто это?

Не ходите, учащиеся,
В Африку гулять.
В Африке разбойник,
В Африке злодей,
В Африке ужасный…
(Бар-ма-лей)!

– Он не выпустит нас из страны Букварии, пока мы не расскажем, что здесь делали, с кем подружились, почему нас сопровождали именно эти сказочные герои. *(Ответы учеников.)*

– Что вы знаете про букву ***Б***?

Хоть крутись, или вертись,
Нам без ***Б*** – не обойтись!

Буква ты прекрасная,
Звонкая, согласная!

Т. Синицына

Урок 35
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *П, п*

Цели деятельности педагога: создать условия для возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность; организовать работу по ознакомлению с буквой ***П, п***, по соотнесению своих действий с используемыми эталонами (алгоритмом звукового анализа, моделью качественной характеристики звука, понятием «твёрдые и мягкие согласные»); научить правильно употреблять термины и понятия по теме, выполнять звуковой анализ слов «печка», «пушка»; способствовать формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию связной речи, фонематического слуха, творческого воображения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* буквы *П, п*; *умеют* употреблять термины и понятия по теме; выполнять звуковой анализ слов; читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя; *понимают* содержание прочитанного, эмоционально реагируют на события произведения В. Осеевой «Просто старушка» по вопросам учителя.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – сравнение слов; составление слова по выделенным звукам.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: различают основные нравственно-этические понятия, оценивают свои и чужие поступки («стыдно», «честно», «виноват», «поступил правильно» и др.).

Ход урока

I. Мотивация к учебной деятельности. Постановка учебной задачи.

– Отгадайте загадку:

Он с бубенчиком в руке,
В сине-красном колпаке.

Он весёлая игрушка,
И зовут его… *(Петрушка).*

– Сегодня Петрушка поведёт нас в страну Букварию, в которой мы познакомимся с новой буквой.

– Как просят воды? *(«Пить, пить».)*

– Как пищат птенцы? *(Пи-пи.)*

– Как называют отца? *(Папа.)*

– Кто может назвать тему нашего урока? *(Учащиеся уточняют и согласовывают тему урока.)*

В это время пеликан
Прилетел из дальних стран.
Он разинул клюв широкий
И прочел такие строки:

– Пассажирский пароход
Прямо к пристани плывёт.
– Слов на букву ***П*** немало, –
Птичка пеночка сказала.

Г. Сапгир

– Какие звуки звучали чаще в этом стихотворении? *(Звуки [п], [п'].)* Достаточно ли полно мы знакомы с буквой ***п***? Какую учебную задачу поставили перед собой? Что нужно сделать, чтобы решить эту задачу? *(Учащиеся формулируют шаги, которые необходимо сделать для реализации поставленной цели.)*

II. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слов «печка», «пушка».

– Покажите Петрушке, как вы выполняете звукобуквенный анализ слов.

– Для начала рассмотрите схемы под рисунками. Подумайте, как правильно назвать картинки. *(Печка, пушка.)*

– Сравните звуки, на которые указывает стрелочка. *([п], [п'].)*

2. Знакомство с буквой *П, п*.

– Какой буквой можно обозначить указанные звуки? *(Буквой п.)*

– На что похожа буква ***п***?

Букву ***П*** в спортивном зале
Перекладиной назвали.
Ну-ка, милый, не ленись, –
Подойди и подтянись.
А. Шибаев

Подходящие ворота,
Проходи, кому охота!
Г. Виеру

П – турник,
На нём гимнаст
Подтянулся 40 раз.
В. Степанов

На хоккее, на футболе
Буква ***П*** – ворота в поле.
В. Степанов

– Замените фишки в схемах слов буквами ***п***.

– Расскажите, как определить, сколько в слове слогов. *(В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков.)*

– Определите, сколько слогов в слове «печка». А в слове «пушка»? Произнесите эти слова по слогам.

– Назовите ударный слог в словах «печка», «пушка».

3. Игры со словами.

– Петрушка любит игру «Добавь новую букву». Давайте сыграем.

Задание: вставьте букву ***п*** так, чтобы получилось новое слово.

Ушки – пушки	Река – репка
Очки – почки	Сор – спор
Щека – щепка	Шаги – шпаги

– А теперь мы покажем Петрушке нашу игру «Живые звуки».

Задания:

– Уберите буквы, которыми записаны одинаковые звуки слов. *(к, а.)*

– Уберите букву, которой записаны парные по твёрдости–мягкости согласные звуки *(п)*, твёрдый согласный звук, мягкий согласный звук.

– Назовите оставшиеся буквы. *(е, у.)*

– Уберите и их.

– Выложите слово «поле».

– Поднимите и покажите букву, которой обозначен звук [о].

– Покажите вторую гласную букву.

– Покажите букву, которой обозначен звук [п].

– Назовите вторую согласную букву.

– Покажите букву, которой обозначен звук [л]. *(В слове есть звук [л'].)*

– Назовите слова, для записи которых нам нужна будет заглавная буква ***П***.

– Выложите слово «пила».

– Что необходимо сделать, чтобы из этого слова получилось слово «пили»? *(Заменить буквы.)*

– Определите, чем эти слова отличаются по звуковому составу.

– Превратите слово «пили» в слово «пилит».

– Чем различаются слова? *(Количеством звуков и букв, местом ударения.)*

– Превратите слово «пилит» в слово «пилот». Чем различаются слова? *(Третьими звуками, буквами **и** – **о**, местом ударения.)*

4. Дифференцированная работа.

Для читающих учеников: задание – составить новые слова из слова «просто». *(Сто, стоп, трос, просо, спор, спорт, порт, сорт, рост, пост.)*

Для нечитающих учеников: задание по учебнику – прочитать по «окошечкам» слоги с буквой ***п***; прочитать слоги по строкам; прочитать только те слоги, в которых буква ***п*** обозначает твёрдый согласный звук [п]; прочитать только те слоги, в которых буква ***п*** обозначает мягкий согласный звук [п'].

Проверка работы читающих учащихся.

Для нечитающих учащихся: в чём особенность согласных звуков во всех прочитанных словах? *(Все согласные твёрдые.)*

5. Коллективная работа по учебнику.

– Прочитайте слова по столбикам.

– Прочитайте слова по строчкам.

– Прочитайте только те слова, в которых есть буква ***п***.

– Прочитайте только те слова, в которых один слог.

– Прочитайте только те слова, в которых два слога.

– Среди всех слов найдите и прочитайте те, которые соответствуют модели:

Зелёная фишка	Красная фишка	Синяя фишка	Красная фишка

– Попробуйте по схеме определить название игры:

п	Зелёная фишка	Красная фишка	Синяя фишка	Зелёная фишка	Красная фишка

Ответ: прятки.

Вышла кошка на дорожку,
Пригласил я в гости кошку.
Мы играли с кошкой в прятки,
Мы носились без оглядки.
Я с дивана прыгнул на пол,
Нос об кошку оцарапал.

В. Татаринов

– Петрушка предлагает сыграть в игру «Прятки со словами».

Задание: прочитайте слова, которые получаются при изменении одной буквы.

– Определите, сколько слогов в каждом слове.

Физкультминутка

III. Первичное закрепление (усвоение нового способа действия при решении учебной задачи с их проговариванием во внешней речи).

1. Работа по учебнику (фронтальная). Чтение слов.

– Петрушка работать не любит, всё бы ему игры да развлечения. Вот и угодил в яму ошибок. Давайте его спасать.

– Прочитайте первую пару слов.

– Сравните эти слова. Определите, что у них общего. Чем они различаются?

– Как можно составить второе слово из первого? *(Прочитать слово справа налево.)*

– Прочитайте пары слов и проведите сравнение в каждой паре.

– Прочитайте последнее слово правого столбика так, чтобы ударение падало на первый слог, на второй слог.

– Что обозначают слова «по́лки» и «полки́». *(По́лки – это предметы мебели, полки́ – это воинская часть.)*

– Рассмотрите слогоударные схемы и прочитайте только те слова, которые подходят к первой схеме. А ко второй схеме?

2. Работа с текстом.

– Прочитайте текст «Папа».

– О какой профессии этот текст? *(О плотнике.)*

Летят опилки белые,
Летят из-под пилы!

Это плотник делает
Рамы и полы.

– Какие ещё профессии начинаются на букву ***п***? *(Почтальон, повар, портной, парикмахер, педиатр, педагог, проводник, переводчик и др.)*

3. Работа по учебнику в парах.

Много с буквами хлопот,
Уж такой они народ.
Но когда с умом, толково

Их поставить в чёткий ряд –
Превратятся буквы в слово
И с тобой заговорят.

– Составьте с помощью фишек и букв слово, выбирая нужные звуки из схем слов левого столбика.

– Проверьте работу, выбирая звуки из схем слов правого столбика.

– Назовите получившееся слово. *(Павлин.)*

Осуществляется показ иллюстрации.

– Петрушка так характеризует павлина:

Не царь – царёк,
Себя властью облёк,
На серенькую спину
Мантию накинул,

На мантии – алмазы,
Рубины да топазы,
На голове – венец,
А сам – глупец.

– А что вы знаете об этой птице?

Учитель демонстрирует книги писателей В. Бианки, Н. Сладкова, из которых учащиеся могут узнать о жизни павлина и других птиц.

IV. Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону.

Самостоятельное выполнение учащимися заданий на отработку нового способа действия по рабочей тетради «Я учусь писать и читать»; соотнесение с эталоном для самопроверки.

V. Включение в систему знаний (закрепление и обобщение).

1. Игра «Кто больше?».

Петрушка. Я найду слова везде:
И на небе, и в воде,
На полу, на потолке,
На носу и на руке!

– А вы можете сказать такое про себя? Давайте попробуем. Подберите слова со звуками [п], [п']: на полу – *плинтус, палас, паркет* и др.; на потолке – *лампа, побелка, паучок* и др.

П – прилежна, ***п*** – пытлива,
Как пчела, трудолюбива,
Пашет, пляшет и поёт,
Как блины слова печёт.

– Ребята, считайте количество слов со звуком [п], [п'].

Пламя, платье, пух, перо,
Поезд, пассажир, перрон,
Пряник, парусник, полёт,
Помидор, письмо, пилот. *(13 слов.)*

Т. Синицына

2. Чтение рассказа.

Первичное чтение.

– Познакомьтесь с рассказом В. Осеевой «Просто старушка».

Повторное чтение.

Читающие ученики – подготовка к чтению по ролям (в группе).

Нечитающие ученики – выделение слов в тексте, которые могут прочитать.

– Эта работа так понравилась Петрушке, что он решил подарить вам «секретные» слова. Прочитайте эти слова сначала слева направо, а потом справа налево.

– Что вы заметили? *(Слова остались теми же.)*

VI. Итог урока. Рефлексия деятельности (фиксация нового содержания, изученного на уроке, неразрешённых затруднений как направлений будущей деятельности).

– Петрушка исчез, а буква ***П*** осталась.

Для родного словаря
Постаралась ***П*** не зря!
Попугай, петух и пёс,
Персик, праздник, пылесос,
Пенка, плач, пурга и птица,
Буква ***П*** нам будет сниться!

Т. Синицына

– Что нового узнали на уроке?

– Дайте характеристику новым звукам.

– Какие трудности довелось испытать? В какой деятельности, в выполнении каких заданий сомневаетесь, чувствуете себя неуверенными?

– Доскажите словечко …

Веселятся Коля, Лена.
Это значит – … *(перемена).*

Урок 36
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Ф, ф*

Цели деятельности педагога: организовать актуализацию мыслительных операций, достаточных для построения нового знания, работу по ознакомлению с буквой ***Ф, ф***; научить выполнять звуковой анализ слов «фартук», «филин», использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; дать представление о смыслоразличительной функции ударения; создать условия для овладения техникой чтения, приёмами понимания прочитанных текстов, формирования навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развития речи, фонематического слуха, творческого воображения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Ф, ф*; *умеют* выполнять звуковой анализ слов, использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; *понимают* содержание прочитанных произведений Г. Сапгира «Футбол», Я. Тайца «Волк».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанных и прослушанных произведений; *логические* – выполнение несложных логических действий (сравнение, сопоставление).

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими, воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения, различать особенности диалогической и монологической речи.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.

Ход урока

I. Мотивация к учебной деятельности. Постановка учебной задачи.

С этой буквой на носу
Филин прячется в лесу.

– Отгадайте загадку:

Этот глаз – особый глаз,
Быстро взглянет он на вас,
И появится на свет
Самый точный ваш портрет.
(Фотоаппарат.)

– Откройте учебник и «сфотографируйте» всё, что надо сделать сегодня на уроке.

Учащиеся под руководством учителя выделяют этапы урока.

– Как вы думаете, а что будет самым главным, чему мы должны научиться? *(Познакомиться с новой буквой, дать характеристику звукам, которые она обозначает.)*

II. Открытие нового знания.

1. Звукобуквенный анализ слов «фартук», «филин».

– Отгадайте загадку:

На кухне советуют этот предмет применять,
Чтоб одежду под ним не замарать.
Есть у каждой хозяйки одежда такая:
В нём готовит и моет, и чистит, стирает.
(Фартук.)

– Рассмотрите схемы. Сколько звуков в слове «фартук»? *(6.)*
– Выполните звукобуквенный анализ слова «фартук».
– Выполните звукобуквенный анализ слова « филин».
– Сравните первые звуки, указанные в схемах стрелочкой.
– Какой буквой можно обозначить звуки [ф], [ф']?

2. Знакомство с буквой.

Всем известно без подсказки:
Буква ***Ф*** – как ключ от сказки.
Никогда его у нас
Не отнимет Карабас.

– На что похожа буква ***ф***? Как бы вы её изобразили?

Федя ходит руки в боки,
Значит, выучил уроки.
Г. Виеру

Если б Фёдор иль Федул
Сразу две щеки надул,
Буквы ***Ф***, сомнений нет,
Получился бы портрет.
Т. Синицина

– Замените первые фишки в схемах слов буквами. Прочитайте слова ещё раз.

– Разделите слова на слоги. Определите ударный слог.

– Чем похожи эти слова? В чём их отличие? *(5 звуков, первые звуки одинаковые, 2 слога; разные ударные слоги.)*

3. Игра «Живые звуки».

Проводится игра со словом «филин».

– Убираем буквы в следующем порядке:

- букву, которая обозначает твёрдый согласный;
- букву, которой обозначен ударный гласный;
- букву, которой обозначен безударный гласный;
- букву, которой обозначен третий звук.

– Какой звук остался?

– Какой буквой он обозначается? Что вы про неё знаете?

– Отгадайте загадку. Кому мы должны сказать спасибо за букву ***ф***?

Живёт в лесу, ухает, как разбойник. Люди его боятся, а он людей боится. Днём молчит, ночью кричит. *(Филин.)*

– Для записи каких слов потребуется заглавная буква ***Ф***? Приведите примеры.

4. Чтение слогов, слов и стихотворения Г. Сапгира «Футбол».

– Прочитайте слоги по строчкам, по столбцам.

– Прочитайте слоги, в которых ***ф*** обозначает мягкий согласный звук.

– Прочитайте слоги, в которых ***ф*** обозначает твёрдый согласный звук.

Задание для читающих учеников: прочитать рассказ Я. Тайца «Волк», подготовиться к чтению по ролям.

– Почему волку стало стыдно?

– А с вами случалось такое, за что вам потом было стыдно?

Учащиеся дают по желанию краткий ответ, не вдаваясь в подробности.

5. Лексическая работа.

– Прочитайте слова и подчеркните те, значения которых вам не понятны.

Фабрика, флаг, ферма, фрак, фазан, флот.

Осуществляется показ иллюстраций.

Флот – это крупное соединение военно-морских судов. Первый русский корабль был построен при царе Алексее Михайловиче Романове. Он назывался «Орёл». Особое внимание флоту стал уделять Пётр Первый. В 1696 году, 20 октября, Боярская дума вынесла решение – морским судам быть! Именно эту дату считают днём основания нашего флота.

Физкультминутка

III. Включение в систему знаний.

1. Игра «Флот помог».

– Прочитайте слова первых двух столбиков парами.

– Объясните, по какому принципу образованы пары. *(Один – много.)*

– Прочитайте третий столбик слов.

– Прочитайте слова, в которых один слог.

– Прочитайте слова, в которых два слога.

– Прочитайте слово, в котором три слога.

– Посчитайте, сколько слогов в слове «фамилия».

– Как пишутся фамилии?

– Прочитайте пары слов.

– Назовите буквы, которыми отличаются слова в парах.

– Прочитайте те слова, в которых буква ***ф*** обозначает твёрдый согласный звук.

– Прочитайте те слова, в которых буква ***ф*** обозначает мягкий согласный звук.

– Составьте слова, следя за направлением стрелок. *(Фантазёры, фантазировать, фантазия, фантастика.)*

– Составьте предложения с этими словами.

Я футбольный судья,
Целый день с мальчишками.

Два футбольных мяча
У меня под мышками!

– Кто из вас любит футбол?

– Прочитайте стихотворение Г. Сапгира «Футбол».

– А вы в футбол играли?

– Куда голы вы забивали?

– Сколько раз в стихотворении встречается буква ***ф***?

– Что вы знаете о звуках, которые обозначаются буквой ***ф***?

– Какие ещё виды спорта начинаются на ***ф***?

Если хочешь видеть гол,
Отправляйся на футбол.

Интересно фехтование
И фигурное катание.

– А у нас тоже соревнование – «Самая лучшая память!».

Запомните как можно больше слов на букву ***ф***:

Буква ***Ф*** – очки на палке,
Прибежали из считалки:
Фокус, финик, Фантомас,

Фантик, фунтик и фугас,
Фёдор, филин, фас,
Фёкла фукает на вас.

2. Самостоятельная работа по тетради «Я учусь писать и читать».

– Закрасьте те части рисунка, в которые вписана буква ***ф***.

– Впишите буквы в указанные клеточки, сравните слова «филин» и «футбол».

– Впишите заглавные буквы ***Ф*** в слова предложений; обоснуйте свой ответ.

– Определите, какие звуки чаще других повторяются в скороговорке.

– Сравните парные согласные звуки [в] – [ф], [в'] – [ф'].

– Поднимите карточку-букву ***в*** или ***ф***, если она есть в диктуемых словах.

IV. Итог урока. Рефлексия деятельности.

Папа сына похвалил,
Он про букву ***Ф*** спросил.

– Как вы думаете, что рассказал про букву ***ф*** сын?

Игра «Кто больше?»: одна команда называет слова со звуком [ф], а другая – со звуком [ф'].

– Скоро прозвенит звонок на перемену. Вы будете отдыхать, играть. А слову «звонок» не до игр. Образуйте от данного слова такие слова, чтобы различались ударением. *(Звони́т – зво́нко.)*

– В чём разница? Какую особенность заметили в произношении слова *звонит*?

Урок 37
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Ж, ж*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***Ж, ж*** и выяснению (выделению) особенностей звука [ж]; научить выполнять звуковой анализ слов

«лыжи», «пирожок», использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; способствовать формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию речи, фонематического слуха, творческого воображения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Ж, ж* и особенности звука [ж]; *умеют* выполнять звуковой анализ слов, использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; *понимают* прочитанное и прослушанное произведение Г. Юдина «Поэты».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – использование схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; структурирование знаний; овладение техникой чтения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ж].

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

– Жук, жук, пожужжи,
Где ты прячешься, скажи?
– Жу, жу, жу, жу,
Я на дереве сижу.

– Жук, жук, покажись!
Надо мною покружись!
– Жу, жу, жу, жу,
Я летаю и жужжу.

Н. Френкель

– Можете себе представить, если бы жук воспроизводил другие звуки? А если бы его жужжание на письме обозначить другой буквой, скажем «зу-зу-зу»? Что из этого выйдет?

II. Фиксация затруднения в пробном учебном действии.

– Как жужжит жук? *(Ж-ж-ж.)*

На доске представлен рисунок с изображением жука.

– Закончите фразы.

Как на тоненький ледок
Выпал беленький... *(снежок).*

(Из. рус. нар. песни)

Солнце светит очень ярко,
Бегемоту стало... *(жарко).*

С. Маршак

А слониха, вся дрожа,
Так и села на... *(ежа).*

А рядом бегемотики
Схватились за... *(животики).*

К. Чуковский. Айболит

– Какой одинаковый звук во всех словах? *(Звук [ж].)*

– Кто догадался, что сегодня будем изучать? *(Букву Ж.)* Как думаете, какие знания нам нужны о букве *ж*? Как будем добывать новые знания? *(Будем читать слоги, слова и тексты с этой буквой, характеризовать звук [ж].)*

III. Открытие нового знания.

– Не случайно я начала урок со стихотворения про жука. Рассмотрите букву ***ж***. На что похожа буква?

– Многие поэты заметили сходство буквы с жуком и сочинили такие стихи.

Ученики читают стихотворения.

Посмотри-ка: буква ***Ж***
На жука похожа,
Потому что у неё
Шесть жучиных ножек.
В. Кожевников

Это – ***Ж***,
А это – ***К***.
Целый жук
И полжука.
А. Шибаев

Эта буква широка
И похожа на жука.
И при этом, точно жук,
Издает жужжащий звук:
Ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж-ж!
С. Маршак

1. Звукобуквенный анализ слова «лыжи».

– Отгадайте загадку:

На прогулке бегуны
Через луг к берёзке
Одинаковой длины
Тянут две полоски.
(Лыжи.)

– Сколько звуков в слове «лыжи»? *(4.)*

– Произнесите это слово, ведя по клеточкам в учебнике. Каждый звук должен попасть в клеточку.

– Интонационно выделите первый звук в слове. *(Лллыжи.)*

– Назовите первый звук. *([л].)*

– Интонационно выделите второй звук в слове. *(Лыыыжи.)*

– Назовите второй звук. *([ы].)*

– Интонационно выделите третий звук в слове. *(Лыжжжи.)*

– Назовите этот звук. *([ж].)*

– Интонационно выделите четвёртый звук в слове. *(Лыжиии.)*

– Назовите звук. *([ы].)*

– Который по счёту звук [ж]? *(Третий.)*

– Дайте характеристику звуку [ж]. *(Согласный, звонкий, твёрдый.)*

– Составим схему слова «лыжи».

Один ученик работает у доски.

– Замените фишки буквами.

– Разделите слово на слоги.

– На какой слог падает ударение?

2. Звукобуквенный анализ слова «пирожок».

– Назовите предмет, изображённый на 2-й картине. *(Пирожок.)*

Звукобуквенный разбор проводится аналогично разбору слова «лыжи».

– Произнесите слово «лыжи», выделяя третий звук, слово «пирожок», выделяя пятый звук.

– Сравните звук [ж] в словах «лыжи» и «пирожок». Он мягкий или твёрдый?

Вывод: звук [ж] – всегда твёрдый.

– Замените фишки в схемах слов на букву ***ж***.

3. Подбор слов со звуком [ж], расположенным в начале слова, в середине и в конце.

4. Чтение слогов, слов и загадок.

– Прочитайте слоги.

– Прочитайте слоги, в которых гласные указывают на мягкость согласного.

– Мягко или твёрдо прозвучал звук [ж]? Почему? *(Звук [ж] – всегда твёрдый.)*

– Прочитайте слова по столбикам, по строчкам.

– Прочитайте слова-названия животных. *(Жук, уж, жаба.)*

– Прочитайте слова-действия. *(Последний столбик.)*

На доске записаны предложения.

– Прочитаем скороговорки сначала медленно, потом быстрее.

В живом уголке жили ежи да ужи.
У Жоры – уж, у Розы – ёж.
У ежа – ежата, у ужа – ужата.

– Прочитайте по себя группу слов, данных в учебнике. Подчеркните карандашом слова, которые встретились в скороговорках.

– Хором произнесите слово, которое не подчеркнули. *(Ежонок.)*

– Сравните число звуков и букв в этом слове. *(Букв – 6, а звуков – 7, так как буква **е** в начале слова обозначает два звука.)*

– Отгадайте загадки. *(Ёж, снег.)*

Хорошо читающие учащиеся помимо загадок из учебника самостоятельно читают загадки, записанные на доске.

Лежала между ёлками
Подушечка с иголками.
Тихонечко лежала,
Потом вдруг убежала. *(Ёж.)*

Л. Ульяницкая

Маленькая собачка,
Свернувшись, лежит;
Не лает, не кусает,
А в дом не пускает. *(Замок.)*

– Что интересного в этих загадках? *(В загадках есть одинаковые слова «лежали» – «лежал», «побежали» – «побежал». Но отгадки совершенно разные.)*

IV. Включение в систему знаний.

1. Чтение новых слов.

– Составьте слова со слогом «жа».

– Прочитайте слова, которые начинаются слогом «жа». *(Жало, жабо, жаба, жара, жалит.)*

– Прочитайте слова, в которых слог «жа» последний. *(Сажа, кожа, лужа, ложа.)*

– Негромко хором прочитаем новые слова, меняя одну букву. *(Жара – пара – парк – паук.)*

2. Игра «Найди слово в слове».

– Прочитайте первое слово. *(Ёжик.)*

– Какое слово в нём нашли? *(Ёж.)*

– Какие буквы лишние? *(И, к.)*

– Закройте эти буквы ладошкой. Прочитаем новое слово.

*Аналогичная работа проводится с остальными словами: **ёжик**, **жеребёнок**, **жаворонок**, **пожар**, **этажерка**.*

3. Чтение рассказа «Жаба и Жук».

– Каким был Жук? А Жаба?

Физкультминутка

4. Самостоятельная работа по тетради «Я учусь писать и читать».

– Закрасьте части рисунка, в которые вписана буква ***ж***. *(Жук.)*

– Прочитайте рассказ, составьте предложения. Подчеркните слоги с буквой ***ж***.

5. Чтение рассказа Г. Юдина «Поэты».

– Прочитайте последнее предложение.

– Вы согласны, что мышонок Мыша много знает? Подтвердите свой ответ.

V. Итог урока. Рефлексия.

На доске записаны слоги.

ЗЁ ВА ТЕ РО ГЫ ДЭ КЯ СЮ ЛУ ЖИ

– Разделите слоги на две группы. *(ВА РО ЛУ ГЫ ДЭ; КЯ ЗЁ СЮ ТЕ.)*

– Почему слог «жи» не включили ни в какую группу? *(Буква **и** указывает на мягкость предшествующего согласного, но в данном случае этого не происходит, так как звук [ж] всегда твёрдый.)*

Урок 38
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Ш, ш*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***Ш, ш*** и выяснению (выделению) особенностей звука [ш], использованию схем и моделей звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; научить выполнять звуковой анализ слов «груша», «катушка»; обеспечить условия для формирования навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развития речи, фонематического слуха, творческого воображения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Ш, ш*, особенности звука [ш]; *умеют* использовать схемы и модели звукового состава слова для выполнения звукового анализа слов; *понимают* содержание прочитанного и прослушанного произведения Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний; овладение техникой чтения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы в слове); рассуждения об особенностях звука [ш].

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

– Отгадайте загадку:

Мышка дом себе нашла,
Мышка добрая была:
В доме том в конце концов
Стало множество жильцов.

(Теремок.)

– Сегодня у нас урок изучения новой буквы, но чтобы познакомиться с очередной буквой, мы отправимся в гости к сказке.

II. Открытие нового знания.

1. Знакомство с буквой.

– На доске перечислены герои сказки, прочитайте.

На доске представлен рисунок теремка и записаны слова.

Мышка-норушка, комар-пискун, заяц-попрыгаец, зайчишка-трусишка, волк – зубами щёлк, волчишка – серый хвостишко, лягушка-попрыгушка, ёжик-ёршик, лисичка-сестричка, лисушка-подружка, мишка-топтыжка.

– В свою сказку возьмём не всех. А вот кого… Слушайте внимательно: мыш-ш-шка-норуш-ш-шка, зайчиш-ш-шка-трусиш-ш-шка, волчиш-ш-шка – серый хвостиш-ш-шко, лягуш-ш-шка-попры-гуш-ш-ка, лисуш-ш-шка-подружка, ёжик-ёрш-ш-шик, миш-ш-шка-топтыжка.

– Догадались? *(Возьмём животных, в названии которых есть звук [ш].)*

– Итак, ребята, мы сегодня изучаем звук [ш], который обозначается буквами ***Ш, ш***. Рассмотрите букву ***ш***. На что она похожа? *(Ответы учеников.)*

Шура сено ворошил,
Вилы в сене позабыл.
Г. Виеру

– А поэт Светик из произведения Н. Н. Носова «Незнайка в Солнечном городе» написал вот эти стихи:

Когда у расчёски три зуба осталось,
Тогда буква ***Ш*** над ней посмеялась.

– Поэт А. Шибаев увидел букву ***ш*** вот так:

Посмотри на букву ***Ш*** –
Буква очень хороша,
Потому что из неё
Можно сделать ***Е*** и ***Ё***.

2. Работа в тетради «Я учусь писать и читать».

– Закрасьте в тетради «Я учусь писать и читать» те части рисунка, в которые вписана буква ***ш***. *(Шляпа.)*

– Сказка начинается…

На доске записано слово «шалаш».

– Стоит в поле шалаш. Обратите внимание на то, какое это интересное слово. Может, кто-то догадался, в чём его особенность? *(Оно читается одинаково: и слева, и справа.)*

Бежала мимо… *(мышка-норушка)*, остановилась и спрашивает:

– Кто в шалаше живёт?

А шалаш отвечает:

– Я ничей. Расскажешь скороговорку – пущу тебя жить.

Мышка согласилась.

– Давайте мы тоже выучим скороговорку.

Скороговорка записана на доске.

МЫШКИ И ПЫШКИ

На столе лежали пышки,
А в углу играли мышки.
Если б не были здесь мышки,
Были б целы эти пышки.
Ю. Щербаков

– Поселилась мышка в шалаше, хозяйничает. Бежит мимо ёжик-ёршик.

– Кто в шалаше живёт? Пусти меня к себе жить.

А мышка-норушка отвечает:

– Выполнишь моё задание, пущу.

3. Звукобуквенный анализ слова «груша» (по учебнику).

– Произнесите это слово, ведя по клеточкам в учебнике. Каждый звук должен попасть в клеточку.

– Интонационно выделите первый звук в слове. *(Гггруша.)*

– Назовите первый звук. *([г].)* Расскажите об этом звуке. *(Это согласный, твёрдый, звонкий.)*

– Интонационно выделите второй звук в слове. *(Грррруша.)*

– Назовите второй звук, расскажите о нём. *(Звук [р] – согласный, твёрдый, звонкий.)*

– Назовите третий звук, расскажите о нём. *(Груууша. Звук [у] – гласный.)*

– Назовите четвёртый звук. *(Грушшша. Звук [ш] – согласный, твёрдый, глухой.)*

– У этого звука есть пара по звонкости–глухости. *([ш] – [ж].)*

– Назовите пятый звук. *(Грушааа. Звук [а] – гласный.)*

– Замените фишки в схемах слов буквами.

– Разделите слово на слоги.

– На какой слог падает ударение?

Аналогично проводится анализ слова «катушка».

– Сравните звук [ш] в словах «груша», «катушка».

– Какой звук слышится: твёрдый или мягкий? *(Звук [ш] всегда твёрдый.)*

– Прочитайте правило в учебнике.

– Подумайте, какая фишка лишняя. Почему? *(Лишняя фишка – зелёная, так как звук [ш] всегда твёрдый.)*

– Впустила мышка-норушка ёжика-ёршика. Живут-поживают. Скачет к шалашу.

Лягушка-попрыгушка –
Глазки на макушке.

Прячьтесь от лягушки,
Комары да мушки.

– Кто в шалаше живёт? Пустите меня к себе жить.

А ёжик-ёршик говорит:

– Выполнишь наше задание – пустим.

4. Подбор слов со звуком [ш].

– Придумайте слова со звуком [ш].

– Придумайте слова, которые начинаются с заглавной буквы ***Ш***.

– Впустили и лягушку-попрыгушку. Бежит мимо зайчишка-трусишка.

– Кто в шалаше живёт? Пустите меня к себе жить.

А лягушка-попрыгушка говорит:

– Выполнишь наше задание, пустим.

III. Включение в систему знаний.

1. Работа по учебнику. Чтение слогов и слов.

Хоровое чтение.

– Прочитайте слоги.

– Прочитайте столбики слов. Читайте внимательно.

– Какими буквами различаются слова в первом столбике? *(ж – ш.)* А во втором? *(ш – с.)*

– Зайчишке-трусишке очень понравилось это задание. Он даже вспомнил такие стихотворения.

Хорошо читающие ученики читают стихотворения.

ВЕСЁЛЫЕ ЗВУКИ

На десятом этаже
Жили буквы ***Ш*** и ***Ж***.
То грустили, то смеялись
И квартирами менялись
Каждый час. И вот что, кстати,
Получилось в результате.
Две вороны ворожили,
Десять – сено… *(ворошили).*
И сороки не тужили:
У реки пожар… *(тушили).*
А журавль рыбу жарил.
Шмель в цветах душистых… *(шарил).*
И беседовал с ужами
Заяц, хлопая… *(ушами).*

– Впустили в шалаш зайчишку-трусишку. А ёжик-ёршик предложил прочитать слова в учебнике и подумать, почему у него такое необычное прозвище.

Хоровое чтение слов.

Это интересно!

Наружность ерша, конечно, известна каждому, и эту рыбу трудно смешать с какой-либо другой. Будучи вынут из воды, ёрш имеет крайне оригинальный вид и с первого взгляда может показаться каким-то чудовищем: он так растопыривает свои острые плавники и «щёки», также вооружённые зубцами, что скорее походит на колючий шарик, но уже никак не на рыбу; вдобавок он и хвост согнёт на бок. Это взъерошивание, послужившее поводом к названию этой рыбы ершом, составляет единственное средство её защиты: перед этим лесом твёрдых шипов отступает и голодная щука*.

* www.huntafish.ru/ryby/ersh.html

– Вы можете объяснить, почему у ёжика-ёршика такое необычное прозвище?

Идёт по лесу лисушка-подружка, увидела шалаш остановилась и спрашивает:

– Кто в шалаше живёт? Пустите меня к себе жить.

А зайчишка- трусишка говорит:

– Выполнишь наше задание – пустим.

2. Игра «Найди слово в слове».

– Какие слова можно прочитать, если переставить буквы или убрать лишние?

– Прочитайте слова, записанные красочными буквами. Найдите «спрятанные» слова.

*(**Шар;** фарш. **Утка, шут;** тушь, туша, тушка. **Шина;** Маша, Миша, ниша, наша.)*

– Стала и лисушка-подружка жить в шалаше. Дружно живут животные, по вечерам играют в игру «Доскажи». Хотите поиграть?

3. Игра «Соедини слоги так, чтобы получились новые слова».

– Самостоятельно соедините слоги, прочитайте получившиеся слова.

– Дополните предложения получившимися словами.

Учитель читает предложения, ученики дополняют словами из учебника.

Я с одноклассниками… *(дружу).*

Я воздухом… *(дышу).*

Я на солнышке… *(лежу).*

Я прощения… *(прошу).*

В гости приходили… *(Саша, Даша, Маша).*

Божьи коровки – это… *(жуки).*

Папа в шкаф вкрутил… *(шуруп).*

Я читаю… *(журнал).*

– В последнем столбике найдите слово, соответствующее модели. *(Мыши.)*

Синяя фишка	Красная Фишка	Синяя фишка	Красная фишка

Вывод: звук [ш] всегда твёрдый.

– Бежит к шалашу волчишка – серый хвостишко.

– Кто в шалаше живёт? Пустите меня к себе жить.

А лисушка-подружка говорит:

– Выполнишь наше задание – пустим.

4. Работа в тетради «Я учусь писать и читать».

– Прочитайте предложения. Соотнесите предложения и картинки.

– Мальчики, поставьте номера предложений в квадраты в верхнем правом углу картинок, на которых нарисован мальчик. *(3, 2.)*

– Девочки, поставьте номера предложений в квадраты в верхнем правом углу картинок, на которых нарисована девочка. *(4, 1.)*

– Впустили в шалаш волчишку – серый хвостишко. А он весёлым оказался, научил друзей новой игре.



Физкультминутка

Игра «Слушайте внимательно».

– Я буду называть слова. Когда вы услышите в слове звук [ш], поднимайте руку. А когда услышите слово, в котором есть звук [ж], хлопайте в ладоши.

Шапка, кошка, жук, кот, жаба, вешалка, флажок, крокодил, мышь, груша, лыжи, подушка, жираф, лопата.

В тех случаях, когда в названном слове отсутствуют звуки [ш], [ж], учащиеся молчат.

5. Дифференцированная работа по учебнику.

1-я группа работает с учителем, читает рассказ про кошку Пушинку.

– Как звали кошку?

– Как шалила Пушинка?

– Подчеркните слова с буквой ***ш***. *(12 слов.)*

2-я группа самостоятельно читает рассказ Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?».

Повторное чтение рассказа учителем и хорошо читающими учениками.

– Как вы думаете, ребята, герои прочитанных нами рассказов кошка Пушинка и мышонок Мыша могут поселиться в шалаше? *(Да, так как в их кличках есть звук [ш].)*

– А вот и последний герой нашей сказки: мишка-топтыжка пожаловал, огромный, лохматый.

– Кто в шалаше живёт? Пустите меня к себе жить.

– Друзья и рады бы мишку впустить, да места нет. А медведь хитрый. Он дал большое трудное задание. Если справятся с ним животные, так и быть, уйдёт мишка в лес. Только мышка-норушка ещё умнее оказалась. Она задание на части разделила и просит вас помочь его выполнить.

6. Дифференцированная работа по тетради «Я учусь писать и читать».

Карточка 1.

Ш ш

Прочитайте слова. Поставьте в словах ударение. Разделите на слоги.

Подчеркните слово, в котором больше всего слогов. *(Лошадка.)*

Карточка 2.

Ж ж

Прочитайте слова. Поставьте в словах ударение. Разделите на слоги.

Подчеркните слово, в котором звуков больше, чем букв. *(Движение.)*

Карточка 3.

Составьте слова (1-й столбик). Поставьте в словах ударение. Подчеркните слово, над которым не поставили ударение. *(Шестёрка.)*

Карточка 4.

Составьте слова (2-й столбик). Сравните количество букв в словах «стрижи» и «шалаши». В каком из этих слов больше слогов? Подчеркните. *(Шалаши.)*

Карточка 5.

Ш или Ж?

Впишите букву ***ш*** или ***ж***.

IV. Итог урока. Рефлексия деятельности.

– Вот мы и справились со всеми заданиями. Придётся мишке-топтыжке уйти.

– Помните, кто придумал, как перехитрить мишку?

Ребус:

К а м ы ш ⟶ *(мышка)*

4 5 1 2 3

– С каким звуком мы познакомились на уроке?

– Дайте характеристику этому звуку.

– Назовите его пару по звонкости–глухости.

– Выделите сначала слова, в которых есть звук [ш], потом [ж].

Запись на доске:

Бабушка вяжет дедушке шарф. Женя шьёт кукле новую рубашку.

Урок 39
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Щ, щ*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с новой буквой ***Щ, щ*** и правилами написания гласных после [щ'], [ч'], выяснению (выделению) особенностей звука [щ'], выполнению звукового анализа слов «ящик», «клещи», использованию схем и моделей звукового состав слов для выполнения звукового анализа слов; сформировать представление учащихся о звуке [щ'] как о глухом, мягком, непарном звуке; совершенствовать умение производить звукобуквенный анализ слов; способствовать развитию монологической и диалогической речи, воображения, внимания, памяти.

Планируемые результаты образования:

Предметные *знают* букву *Щ, щ*, правила написания гласных после [щ'], [ч']; *умеют* выделять способности звука [щ'], использовать схемы и модели звукового состава слов для выполнения звукового анализа слов, рассуждать об особенностях звука [щ'].

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний; *логические* – составление слов по схемам.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности. Постановка учебной задачи.

– Что вы знаете о Емеле? *(Лентяй.)*

– О чём мечтал он, лёжа на печи?

– Сегодня нас ждёт встреча со сказкой. Прочитайте её название. («По щучьему велению».)

Показ иллюстрации к сказке «По щучьему велению».

– Жил-был Емеля. Всю жизнь он лежал на печи, ничего не делал. Однажды зимой старуха-мать говорит: «Стара я стала, сходи к проруби, принеси воды». Делать нечего, пришлось Емеле спускаться с печи, одеваться, обуваться и идти к проруби. Идёт Емеля по деревне, а навстречу ему…

Два щенка щека к щеке
Щиплют щётку в уголке.
Да у щётки половой
Палка есть над головой.
Палка – щёлк щенков с плеча,
Два щенка ушли пища.

– Сейчас мы попробуем изобразить этих щенков. Выйдите из-за парт. Покажите, какие щенки маленькие. Присядьте, колени обхватите руками.

– Щенки медленно растут. Встаньте, поднимите руки вверх.

– Покажите, как щенки подпрыгивают. Прыжки на месте.

– Покажите, как щенки бегают. Бег на месте.

– Сейчас щенки будут лаять. Наберите воздух в грудь, резко выдохните и скажите: «Гав!».

– Идёт Емеля дальше, а навстречу ему…

Цок, цок, цок, цок!
Я лошадка – серый бок!
Я копытцем постучу,
Если хочешь – прокачу!
Посмотри, как я красива,
Хороши и хвост, и грива.
Цок, цок, цок, цок!
Я лошадка – серый бок!

– Сейчас попробуем изобразить эту лошадку.

Пришёл Емеля к реке, а что такое прорубь – не знает. Помогите ему. *(Прорубь – отверстие, прорубленное во льду.)*

– Зачерпнул Емеля одним ведром – а там «..ука, ово.., товари.., ле.., ..епка» *(запись на доске)*.

– Какой звук надо добавить, чтобы получились слова? *(Звук [щ'].)*

– Выполним артикуляционную зарядку. Произнесите звук несколько раз.

В ы в о д : звук согласный, шипящий, глухой, мягкий.

– Сегодня на уроке мы узнаем особенности звука [щ']. Как вы думаете, что вторым ведром зачерпнул Емеля? *(Не просто щуку, а новую букву – для обозначения звука [щ'], чтобы вы могли читать и писать слова.)*

– Щука взмолилась: «Отпусти меня в прорубь». А Емеля ей говорит: «Поиграй со мной в рифмы, тогда отпущу».

– Ребята, щука не умеет играть в эту игру, она ведь не училась в школе. Давайте мы поиграем вместо неё? Только одно условие: в рифмованных словах обязательно должен быть звук [щ'].

Кепка – щепка, мука – щука, кит – щит, мель – щель, тётка – щётка, река – щека, венок – щенок.

– Пришёл Емеля домой и показал матери свой улов.

II. Открытие нового знания.

1. Звукобуквенный анализ слов «ящик», «клещи».

– Рассмотрите схемы. Сколько звуков в слове «ящик»? *(5.)*

– Почему? *(Буква **я** в начале слова обозначает два звука.)*

– Выполните звукобуквенный анализ слова «ящик».

– Выполните звукобуквенный анализ слова «клещи».

– Сравните звуки, указанные в схемах стрелочкой. *(Они одинаковые, мягкие.)*

2. Знакомство с буквой.

– На что похожа буква ***щ***?

На расчёску ***Щ*** похожа.
Три зубца всего? Ну что же!
Е. Тарлапан

Буква ***Щ*** поможет нам
Чистить зубы по утрам.
В. Степанов

– Замените фишки в схемах слов буквами.

– Разделите слова на слоги. Определите ударный слог.

– Разделите слова на слоги, определите ударный слог.

3. Игра «Живые буквы» (слово «ящик»).

– Убираем буквы в следующем порядке:

- букву, которая обозначает твёрдый согласный;
- букву, которой обозначен звук [й'] *(это ловушка, такого звука в слове нет)*;
- букву, обозначающую согласный непарный мягкий звук.

– Скажите, какие буквы остались? *(Гласные.)*

- Убрать букву, которой записан безударный гласный;
- убрать букву, которой записан ударный гласный.

– В чём особенность этой буквы в начале слова?

4. Поиск слов в слове.

– Найдите слово в слове «овощи». *(Щи.)*

– Найдите слова в слове «товарищи». *(Товар, ищи, щи.)*

– Какое слово повторилось?

– Емеля проголодался. Давайте, ребята, сварим щи!

У шипящей этой буквы
Щи и борщ кипят в котлах.
Сколько свёклы, сколько брюквы
И капусты на столах!

По С. Маршаку

– О какой шипящей букве рассказала старуха-мать? Что вы о ней узнали?

III. Первичное закрепление.

1. Чтение слогов, слов и рассказа «Щенок».

– Прочитайте слоги.

– Прочитайте слова, которые были составлены из слогов.

– Найдите и прочитайте среди этих слов такие, которые соответствуют модели: зелёная фишка, красная фишка, синяя фишка, красная фишка. *(Такое слово одно – «щука».)*

– Сравните слоговой состав слов. Найдите и прочитайте слово, в котором только один слог.

– Прочитайте слова, в которых два слога.

– Какое слово осталось непрочитанным? Почему? *(Овощи, 3 слога.)*

– Приведите примеры овощей, в названии которых было бы 3 слога. *(Помидор, картофель, огурец, баклажан и т. д.)*

– Прочитайте слова, где ***щ*** в начале, в середине, в конце.

Хорошо читающие ученики работают по индивидуальным или групповым заданиям:

1. Подготовить инсценировку стихотворения А. Шибаева «И я бы мог...».

2. Прочитать слова: *пильщик, ныряльщик, каменщик, стекольщик, дрессировщик, барабанщик, купальщик, часовщик.*

– Какие из них обозначают профессии? Почему эти люди так называются?

3. Подобрать как можно больше слов со слогом «ще» или со слогом «щи».

– Вышел Емеля на улицу, а навстречу ему мальчик Митя идёт. В руках он держит маленькую собачку-детёныша. Как сказать по-другому? *(Щенок.)*

– Расскажите, каким мог быть этот щенок. *(Учащиеся подбирают слова-признаки: маленький, хорошенький, забавный, игривый, добрый.)*

– Прочитайте рассказ «Щенок».

Хорошо читающие учащиеся получают тексты для чтения:

1) А. Барто «Щенок», «Встреча».

2) С. Михалков «Мой щенок» (отрывки).

3) Е. Благинина «Мой щенок».

Выразительное чтение.

– У Юнны Мориц есть стихотворение «Огромный собачий секрет».

Учитель может прочитать это стихотворение, включить запись песни, показать отрывок из мультфильма.

– Как вы понимаете выражение «собака бывает кусачей только от жизни собачей»?

– Собака – друг человека. И от того, как мы относимся к этим животным, зависит подчас их жизнь. Больно видеть, когда берут щенка, забавляются с ним, пока он маленький, а когда он вырастает взрослым псом, его выгоняют на улицу. Мне очень хочется надеяться, что вы так никогда поступать не будете.



Физкультминутка

2. Работа со считалкой.

– У Емели в доме тоже живёт щенок. Вот послушайте.

Что щенок опять стащил?
Щётку в угол утащил,
Только грызть её не хочет,
Щётка нос щенку щекочет.

– Какие назначения могут быть у щёток?

Этой щёткой чищу зубы,
Этой щёткой – башмаки,
Этой щёткой чищу брюки,
Все три щётки мне нужны.

– Емеля знает очень много считалок. Ребята, зачем нужны считалки? *(Чтобы определить, кто водит в игре.)*

– Послушайте любимую считалку Емели и постарайтесь запомнить все слова с буквой ***щ***.

Щуку тощую с реки
Притащили рыбаки.
Щука хищная страшней,
Чем страшилище Кощей.
Мы ей дали овощей
И погуще жирных щей.
Щука шлёпнула хвостом,
Словно щёлкнула хлыстом,
И таким ударом крепким
Расщепила стол на щепки.

Е. Ефимовский

– Какие слова вы запомнили?

IV. Включение в систему знаний.

1. Лексическая работа.

– Прочитайте слова: *клещи, трещотка, щит.*

– Объясните значения этих слов. *(Учащиеся объясняют, учитель показывает иллюстрации данных предметов.)*

– Послушайте стихотворение «Нина раз считала вещи».

– Чем необычно это стихотворение?

– Как правильно ответить на вопрос: «Сколько было бы вещей, если б не было клещей»? Расскажите, как вы рассуждали.

– Кто внимательно слушал, скажите: все ли предметы, о которых говорится в стихотворении, нарисованы на рисунке?

– Перечитайте стихотворение самостоятельно и проверьте своё предположение.

– Какие из перечисленных предметов относятся к одежде, инструментам, письменным принадлежностям, музыкальным инструментам?

2. Знакомство с правилом написания гласных после звуков [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам.

– Емеля очень любит слушать сказки, которые рассказывает старуха-мать.

Учитель включает запись сказки.

– Прочитайте стихотворение-правило.

– О чём в нём говорится? *(В буквосочетаниях **ча – ща** пишется буква **а**, в буквосочетаниях **чу – щу** пишется буква **у**.)*

– Постарайтесь подобрать слова к схемам. *(Роща, чаща, пища; туча, свеча, саранча; лечу, кричу, молчу; свищу; щука.)* Запишите слова, которые вы подобрали к данным схемам, в тетрадь. Подчеркните буквосочетания, о которых говорится в правиле.

– Объясните, почему после ***щ*** не пишутся буквы ***ю, я***.

3. Самостоятельная работа по тетради «Я учусь писать и читать».

Задания:

1) Закрасить те части рисунка, в которые вписана буква ***щ***.

2) Прочитать и дать ответ на стихотворение-задачу.

3) Подчеркнуть названия овощей, необходимых для приготовления щей.

4) Найти и подчеркнуть слова с буквосочетаниями ***ши, ща, щу***.

V. Итог урока. Рефлексия деятельности.

– Придумайте слова с новым звуком.

– Какой буквой он обозначается?

– Напечатайте слова в тетради.

– Вспомните, о чём мечтал Емеля, лёжа на печи?

– Какие его мечты сбылись? *(Вода сама приходит в дом – водопровод; машина или трактор перевозят грузы; мотоцикл или машина – средство передвижения женихов.)*

Вывод: мечта может стать реальностью. Что для этого нужно? *(Учиться.)*

– Чему вы научились сегодня?

Урок 40
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Х, х*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***Х, х***, выполнению звукового анализа слов «хобот», «хвост», использованию схем и моделей звукового состава слов для выполнения звукового анализа слов; способствовать формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию речи, фонематического слуха, творческого воображения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Х, х*; *умеют* использовать схемы и модели звукового состава слов для выполнения звукового анализа слов; называть слова с мягкой парой согласного звука [х]; *понимают* содержание произведения Л. Толстого «Белка и волк».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного; *логические* – нахождение слова в слове; расшифровка «зашифрованного» слова; разгадывание кроссворда.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

– Сегодня на уроке мы познакомимся с новыми звуками и буквой, которая их обозначает.

На партах у школьников лежат квадратные листочки.

– Выполните указания.

Загадаю вам загадку.
Выполняйте по порядку:
Раз – листочки поднимаем,
Два – листочки загибаем,
Три – ещё разок свернули,
На четвёртый развернули.
Буква спрятана внутри.
Кто догадлив? Назови!
Крест-накрест две единички,
Хворостинки или спички –
Вот и ***Х***! Запомнишь вмиг,
Звук при выдохе возник!

Т. Синицына

II. Открытие нового знания.

1. Звуковой анализ слов «хобот», «хвост».

– Рассмотрите схему, расположенную напротив рисунков. Подумайте, с какими словами вам придётся сегодня работать? Может, это слова «слон» и «лиса»? Почему эти слова не подходят?

Хвост вороны иль барана
Не похож на хвост фазана.
Хвост мышиный, хвост совиный
Не такой, как петушиный.

Но однако зверь иль птица –
Всяк своим хвостом гордится!

Курица, хомяк, корова
Не хотят хвоста другого!

Т. Синицына

– Выполните звукобуквенный анализ слов «хобот» и «хвост».

– Что можно сказать о звуках, указанных в схемах стрелочками? *(Они одинаковые.)*

– Есть ли у твёрдого согласного звука [х] мягкая пара? *(Есть, это звук [х'].)*

– Звуки [х], [х'] обозначаются буквой ***Х, х***.

Хлеб и хмель, хрусталь и холод,
Хлопья, храм, слоновий хобот,

Хлопок, сладкая халва,
Буква ***Х***, тебе – хвала!

Т. Синицына

– На что похожа буква ***х***?

1-й ученик. ***Х*** – забавная игрушка,
Деревянная вертушка,
Деревянная вертушка,
Ветру вольному подружка.

2-й ученик. ***Х*** всё ходит, ходит, ходит –
Места что ли не находит.

3-й ученик. ***Х*** на ножницы похожа,
Но в работе, а не лёжа.
Хочешь – порешь,
Хочешь – шьёшь,
Хочешь – сам себя стрижёшь.

4-й ученик. ***Х*** – хромая хромоножка,
Прихромала понемножку,
Хочет хорошо ходить,
Храброй буквой хочет быть.

– Замените фишки в схемах слов буквами.

– Разделите слова на слоги. Определите ударный слог.

– Найдите и назовите как можно больше признаков сходства и различия слов «хобот» и «хвост».

– Уберите из схемы сначала все гласные буквы, а затем и согласные.

– Кто больше запомнит слов с буквой ***х***?

– Холодно! – хныкал хомяк-хохотун. – Хатка хлипкая. Халат худой! Худо!

– Хорошо! – хорохорился хомяк-хлопотун, хватая хлеб, хрумкая хурмой.

Ходили ходики. Хрустел хворост. Не хатка-хибарка – хоромы.

Хороший хозяин хомяк-хлопотун!

По Л. Яхнину

– Давайте и мы позабавим смешного хомяка, покажем ему, как научились читать.

2. Работа по учебнику. Чтение слов. Составление словосочетаний.

– Прочитайте слова.

– Расскажите, как они расположены.

– Прочитайте слова со слогом «хо».

– Прочитайте слова, в которых 2 слога (3 слога).

– Найдите слова, которые имеют противоположное значение. *(Хорошо – плохо.)*

– Подберите к слову «тихо» слово с противоположным значением.

Хомяк не хочет в зимний холод
Ходить, испытывая голод, –

Хитрец холодною порой
Храпит в хоромах под землей.

Л. Успенская

– Пусть хомяк спокойно спит, а у нас есть работа.

– Рассмотрите, как расположены слова, разделённые вопросительным знаком. *(По 6 слов в каждом из двух столбцов.)*

– Посчитайте, сколько слов.

– Прочитайте слова левого столбика.

– Прочитайте слова правого столбика.

– Прочитайте слова по строкам.

– Получились ли правильные сочетания слов?

Хитрый худенький Хорек	Вдруг в ларёк ворвался мяч!
В городе открыл ларёк.	– О-хо-хо да о-ха-ха! –
Хоть реви, Хорёк, хоть плачь –	Раздаётся у ларька.

– Помогите собрать пары слов, установив соответствие между словами левого и правого столбцов.

– Что может продаваться в ларьке хитрого худенького Хорька? *(Ответы учеников.)*

– Почему дана только иллюстрация с изображением хлеба?

– Прочитайте ещё раз словосочетание. *(Ароматный хлеб.)*

– Каким ещё может быть хлеб? *(Свежим, душистым, хрустящим, тёплым и т. д.)*

– Прочитайте и объясните пословицы о хлебе.

На доске:

Нет хлеба – нет обеда. Хлеб всему голова.

Вывод: хлеб – вечный символ жизни, здоровья, труда, благополучия и богатства.

ХВАЛА ТЕБЕ, ХЛЕБ!

Только снег сошёл в апреле,	Мы говорим: «Хлеб!» *(Хором.)*
Как поля зазеленели.	Вот зерно течёт рекой,
Мы говорим: «Хлеб!» *(Хором.)*	Чтобы сделаться мукой.
Золотой простор бескрайний –	Мы говорим: «Хлеб!» *(Хором.)*
Там работают комбайны.	

Физкультминутка

III. Включение в систему знаний.

1. Работа по учебнику. Нахождение слова в слове.

– Прочитайте слова, записанные красочными буквами.

– Найдите в этих словах «спрятанные» слова. Каким способом можно найти новые слова? *(Закрыть буквы ладошкой.)*

Слова: мех, пух, пушка, раб, рост.

– Расшифруйте слово. *(Выход.)*

– Прочитайте слова парами, назовите буквы, которыми они различаются.

2. Разгадывание кроссворда.

– Прочитайте загадки, отгадайте их.

– Подумайте, какую отгадку нужно вписать в кроссворд по вертикали? А по горизонтали?

– Что вы знаете о петухе? *(Ответы учеников.)*

– Всем хорош петух. Но все-таки главное, чем он славится, так это своим пением. За способность громко и звонко петь и прозвали его петухом.

Петуха спросили учащиеся:	Так ответил Петя детям:
– Почему зовут вас Петя?	– Хорошо умею петь я.

И. Коньков

– Славится петух и важностью походки, и задиристостью характера. Недаром говорят: «важный, как петух», «задиристый, как петух», «ходить петухом».

– Постройте звуковую схему этого слова.

– Что вы знаете о черепахе? *(Ответы учеников.)*

3. Дифференцированная работа.

Чтение рассказа «Посиди тихо-тихо...» (читающие ученики).

Мама принесла Тихону черепаху. Черепаха сразу же спряталась в свой домик-панцирь и затихла. Тихон решил, что черепахе холодно.

Он завернул её в мамин халат и отнёс на кухню. Но черепаха никак не хочет вылезать из своего домика-панциря. «Наверное, она есть хочет», – подумал Тихон. Он вытащил черепаху из халата и дал ей халвы. «Не хочешь халвы? Тогда вот тебе хлеб, баранки, а вот ещё сахар. Тоже не хочешь? Что же тебе, черепаха, дать? Может, поймать тебе муху?»

Тут пришла домой мама. «Мама, черепахе холодно, и она не хочет ничего есть». – «Нет, – говорит мама, – черепахе не холодно. Просто она боится. Ты посиди тихо-тихо, и она вылезет из своего домика. И кормить её нужно не хлебом, бубликами, сахаром, и не мухами, и не халвой».

По Л. Успенской

– А вы, ребята, знаете, чем нужно кормить черепаху?

Построение звуковой схемы слова «черепаха» (нечитающие учащиеся).

– Чем Тихон кормил свою черепаху?

– А чем надо было кормить?

– Пора и нам немного «подкрепиться».

Чистоговорки: повторите и продолжите.

Ха-ха-ха, ха-ха-ха,
На обед у нас... *(уха).*
Хи-хи-хи, хи-хи-хи,
Дай попробовать... *(ухи).*

Хе-хе-хе, хе-хе-хе,
Соль одна в твоей... *(ухе).*
Хи-хи-хи, хи-хи-хи,
Не хочу такой... *(ухи)!*

Л. Успенская

4. Работа по тетради «Я учусь писать и читать».

Задания:

1) Закрепление зрительного образа буквы ***х***.

2) Чтение слов, составление словосочетаний.

5. Работа по учебнику.

Самостоятельное чтение сказки Л. Толстого «Белка и волк».

– Каким увидели волка и белку?

– В чём мудрость этой сказки?

IV. Итог урока. Рефлексия деятельности.

– Что нового узнали на уроке?

– Какие звуки обозначает буква ***х***?

– Когда буква ***х*** обозначает мягкий согласный звук? А когда твёрдый?

Урок 41
ЗНАКОМСТВО С БУКВОЙ *Ц, ц*

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой ***Ц, ц***, выяснению (выделению) особенностей звука [ц], использованию схем и моделей звукового состав слов для выполнения звукового анализа слов; способствовать формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развитию речи, фонематического слуха, творческого воображения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву *Ц, ц*, особенности звука [ц]; *умеют* использовать схемы и модели звукового состава слов для выполнения звукового анализа слов; *понимают* содержание прочитанного произведения Г. Юдина «Цыплёнок Цып».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – разгадывание кроссворда; отгадывание загадок.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение сверстников по обсуждаемой проблеме.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности. Постановка учебной задачи.

Игра «Рифмы».

Це-це-це – скучно принцу во *(дворце).*
Ца-ца-ца – нет у бублика *(конца).*
Цо-цо-цо – уронила я *(кольцо).*
Цо-цо-цо – снесла курица *(яйцо).*
И вдруг… К нам явился в жёлтой шубке
И сказал: «Прощай, скорлупки!»

– Догадались, кто? *(Цыплёнок.)*

– Именно он главный герой нашего урока.

– Послушайте стихотворение и определите, какой звук чаще других встречается в нём:

Любовалась цыплятами курица:
Что ни цыплёнок – то умница!
Молодец, удалец,
Очень ценный птенец!
Букв немало мы узнали,
Добрались до буквы ***Ц***.
Есть слова, где ***Ц*** в начале,
Где – в середине, где – в конце.

– Сегодня нам предстоит определить, какие звуки обозначает новая буква, глухой это звук или звонкий, твёрдый или мягкий.

II. Открытие нового знания.

1. Фонетическая разминка.

– Цыплёнок, где ты? Не отзывается. Ребята, как зовут цыплят? *(Цып-цып-цып.)*

– Произнесите отчётливо первый звук. Расскажите о нём. *(Согласный, глухой, непарный, твёрдый.)*

2. Звукобуквенный анализ слов «цапля», «синица».

– Отгадайте загадку:

На одной ноге стоит,
В воду пристально глядит,
Тычет клювом наугад,
Ищет в речке лягушат.
(Цапля.)

– Закройте глаза и представьте цаплю. Расскажите о своих представлениях. *(Вариант ответа: окраска цапли – бурая, жёлтая, белая. Шея тонкая, клюв длинный. Цапли летают медленно. Питаются водными животными, насекомыми, иногда ужами. Гнездо строят самцы, самки высиживают яйца.)*

– Проведём исследование: какие особенности имеет звук [ц].

– Выполните звуковой анализ слова «синица».

– Вы видели синиц? А слышали? Почему их так назвали? *(Синицы попискивают: си-си-си.)*

– Зима – трудное время для птиц. Как мы можем им помочь?

– Выполните звуковой анализ слова «цапля».

– Сравните звуки, указанные в схемах стрелочкой. *(Они одинаковые, твёрдые.)*

В ы в о д : звук [ц] – твёрдый согласный, у него нет мягкой пары.

Цып-цып-цып, пришли цыплятки,
Букву ***Ц*** нашли на грядке.

– Рассмотрите букву ***ц***.

3. Знакомство с буквой.

Вот какая буква ***Ц***:
С коготочком на конце,
Коготок-царапка,
Как кошачья лапка.

А. Шибаев

– На что похожа буква ***ц***?

Буква ***Ц*** – внизу крючок,
Точно с краником бачок.

Е. Тарлапан

– Замените фишки в схемах слов буквами.

– Посчитайте, сколько мягких согласных звуков и сколько твёрдых согласных звуков в этих словах.

– Расскажите, чем похожи и чем отличаются гласные в слове «цапля». *(В этом слове два гласных звука [а], но первый из них стоит после твёрдого согласного и поэтому обозначен буквой **а**, этот звук ударный; второй звук [а] стоит после мягкого согласного и поэтому обозначен буквой **я**, этот звук безударный.)*

– Чем различаются звуки [и] в слове «синица»? *(Первый звук безударный, а второй ударный.)*

– Разделите слова на слоги, определите ударный слог.

4. Игра «Живые буквы».

– Убираем буквы в слове «синица» в следующем порядке:

- буквы, которые обозначают твёрдый согласный, у которого нет мягкой пары [ц];
- букву, которой обозначен звук [л];
- букву, которой обозначен звук [с] *(это ловушка, такого звука в слове нет)*;
- буквы, обозначающие звуки [с'], [н'].

– Скажите, какие буквы остались? *(Гласные.)*

- Убрать буквы, которыми записаны ударные гласные;
- убрать буквы, которыми записаны безударные гласные.

III. Включение в систему знаний.

1. Чтение слов и предложений.

– Прочитайте слова парами.

– По какому принципу объединены слова в данные пары? *(Один предмет и много предметов.)*

– Прочитайте слова, которые заканчиваются на слог «цы».

– Сравните слоговой состав слов первого и второго столбиков.

– Объясните, почему в слове «огурцы» букв меньше, чем в слове «скворцы», а слогов больше.

– Какие слова должны быть записаны справа от данных? Прочитайте парами.

– Прочитайте самостоятельно загадку № 1.

– Кто это? *(Цыплёнок.)*

– Как вы догадались?

– Что значит «золотой»? *(Цвет.)*

– Прочитайте вторую загадку.

– Что это?
– Какие слова помогли отгадать?
– Заполните строчки кроссворда, используя буквы из кассы букв. (Работа в парах.)
– Какое слово располагается по горизонтали? Какое по вертикали?

 **Физкультминутка**

2. Составление пар.

– Прочитайте слова левого столбика.
– Прочитайте слова правого столбика.
– Прочитайте по строчкам.
– Объясните, почему получилась чепуха.
– Подберите к каждому слову левого столбика подходящее слово из правого столбца.

Цапля, стоя на крыльце,
Объясняет букву ***Ц***:
– Подойди, цыплёнок Цып!

Повторяй-ка: цып, цып, цып!
Если выучишь урок,
Подарю тебе цветок.

Г. Сапгир

3. Дифференцированная работа.

– Прочитайте произведение Г. Юдина «Цыплёнок Цып».
– Назовите героев этого произведения.
– Какой совет Цыпу дала цапля? Чему учит нас это произведение? *(Всему надо учиться.)*
– Как вы думаете, это рассказ или сказка? Почему?
– Выполните самостоятельно задания в тетради «Я учусь писать и читать».

1) Закрепление зрительного образа буквы ***ц***.
– Закрасьте те части рисунка, в которые вписана буква ***ц***.

2) Впишите букву ***ц*** в слова.
– Найдите слово, в котором все согласные твёрдые.
– Найдите слова, в которых два слога.
– Найдите слова, в которых три слога.
– Найдите слова, в которых четыре слога.

3) Разделите слова первого и второго заданий на слоги.
– Прочитайте только те пары слов, в которых слова различаются количеством слогов.
– Ребята, как вы думаете, цыплёнок Цып получил новые знания на нашем уроке? Какие?
– Нарисуйте цветок, который подарила ему цапля.

Выставка рисунков.

IV. Итог урока. Рефлексия деятельности.

– Что особенного в новой букве? *(Обозначает согласный, твёрдый непарный звук.)*
– Буквы ***е, и*** не оказывают на ***ц*** никакого влияния. Звук [ц] всегда произносится твёрдо. Однако в русском языке принято в середине слова писать ***е, и***, хотя слышим звуки [э], [ы], а в конце слова надо писать ***ы***.

Самооценка своего труда на уроке.

– Выберите и продолжите одно из предложений.

Запись на доске:

- Я доволен собою, я всё запомнил...
- Я работал хорошо, но надо ещё...
- Не всё получилось, как хотелось бы...
- Получилась только часть задания, не всё понял...

Урок 42
ЗНАКОМСТВО С РАЗДЕЛИТЕЛЬНОЙ ФУНКЦИЕЙ МЯГКОГО ЗНАКА

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с разделительной функцией мягкого знака, выявлению особенностей буквы **ь**, использованию схем и моделей звукового состава слов для выполнения звукового анализа слов; создать условия для наблюдения за «работой» мягкого знака в словах и формирования умения объяснять обозначение мягкости звука, навыка чтения слов, предложений с изученными буквами, развития логической связной речи, фонематического слуха, творческого воображения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* особенности буквы **ь**; *умеют* рассуждать о разделительной функции буквы **ь**; *понимают* содержание прочитанного произведения И. Бутмана «Трус».

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – словоизменение (замена одной буквы).

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.

Ход урока

I. Актуализация опорных знаний и фиксация затруднений в деятельности.

Будем мы всегда, где надо,
Мягкий знак вставлять в слова,
Чтобы «хорь» не стал бы «хором»,
«Колья» – «Колей» никогда.

На доске: ***а, о, у, и, ё, ы, э, я, у, ю.***

– Что можете сказать о буквах, записанных на доске? *(Это гласные буквы.)*

– Распределите гласные буквы на две группы, назовите признак. *(Гласные буквы можно распределить по обозначению твёрдости или мягкости согласных звуков. Гласные, обозначающие один звук, – **у, ы, а, о, э, и**; и два звука – **я, ю, е, ё**.)*

– ***Е, ё, ю, я*** – это необычные гласные. Почему? *(Они могут обозначать два звука.)*

– Когда эти гласные обозначают два звука? *(В начале слова. После гласной.)*

Учитель убирает несколько гласных и выставляет несколько согласных букв.

– Что изменилось?

– На какие две группы теперь разделим слова? *(На гласные и согласные.)*

– Я буду показывать букву, а вы называть звук, который она обозначает.

– Ребята, почему вы молчали, когда я показывала мягкий знак? *(Мягкий знак не обозначает звука.)*

– Но для чего же тогда он нужен?

– Вспомните, что вы знаете про мягкий знак. *(Буква **ь** обозначает мягкость согласного звука.)*

– Тема нашего урока – «Буква **ь** и его работа в словах».

– Прочитайте слова: *портфель, мозоль, цифра, большой, полька.*

– Какое слово лишнее и почему? *(Цифра.)*

– Прочитайте оставшиеся слова. Что их объединяет? *(В них есть **ь**.)*

– Какую «работу» выполняет **ь** в этих словах? *(Указывает на мягкость предыдущего согласного.)*

– Приведите примеры слов, в написании которых **ь** – показатель мягкости предыдущего согласного.

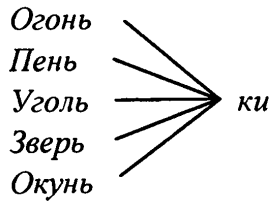
II. Построение проекта выхода из затруднения; открытие нового знания.

1. Работа по учебнику. Чтение рассказа «Спрячь в середину».

– Какие задания должны были выполнить ребята? *(«Спрятать» мягкий знак в середину слова.)*

– Прочитайте слова, которые были записаны на доске. *(Огонь, пень, уголь, зверь, окунь, боль.)*

– Как ребятам удалось справиться с заданием? *(Добавили слог «ки».)*



Больница, больной, больно. (Добавили два или один слог.)

– Какие слова они смогли подобрать?

– Прочитайте слова парами.

– Какую «работу» выполнял в словах мягкий знак, когда он находился в конце слова? *(Мягкий знак указывал на мягкость предыдущего согласного.)*

– Изменилась ли «работа» мягкого знака, когда он оказался в середине слова? *(Нет.)*

2. Образование множественного числа слов.

– Прочитайте слова парами.

– Прочитайте вторые слова в парах.

– Выложите из фишек звуковую модель слова «дерево».

– Над фишками поставьте буквы.

– Под моделью слова «дерево» выложите модель слова «деревья».

– Чем различаются слова по звуковому составу? *(Во втором слове звуков больше. Буква **в** стала обозначать мягкий звук [в'].)*

– Какой буквой обозначаются стоящие рядом звуки [й'] и [а]? *(Буквой **я**.)*

– Как обозначить мягкость звука [в']? *(Мягким знаком.)*

– Выложите над фишками слово «деревья». *(Над пятой фишкой надо поставить две буквы: **в** и **ь**, а над шестой и седьмой фишками – букву **я**.)*

– Какую «работу» выполняет мягкий знак в слове «деревья»? *(Он отделяет согласный от гласного.)*

– Эта «работа» мягкого знака называется – р а з д е л и т е л ь н о й . В слове «деревья» – разделительный мягкий знак.

– Выложите из букв слово «брат».

– Что надо сделать, чтобы превратить слово «брат» в «братья»?

– Какая буква поможет обозначить мягкость звука [т']? *(Буква **ь**.)*

– Какой буквой обозначим стоящие рядом звуки [й'] и [а]? *(Буквой **я**.)*

– Что получится, если не поставить в слове «братья» букву **ь**?

– Какую «работу» выполняет мягкий знак в слове «братья»? *(В слове «братья» – разделительный мягкий знак.)*

– Прочитайте слова, в которых мягкий знак – разделительный.

– Подчеркните гласные буквы, перед которыми пишется мягкий знак.

– Прочитайте слова, написанные красочными буквами.

– Каждое слово измените так, чтобы оно называло несколько предметов. Прочитайте эти слова ещё раз парами.

– Справа от каждого слова выложите буквами его пару.

3. Коллективная работа.

На доске записаны слова:

Воробьи, жильё, ручьи, Колья, перья и семья,
Листья, крылья, стулья, чьи, Вьюга, осенью, друзья.

– Прочитайте слова.

– Что их объединяет? *(В словах – мягкий знак.)*

– Какую «работу» выполняет в них мягкий знак? *(Разделительный мягкий знак.)*

– Назовите гласные, перед которыми пишется разделительный мягкий знак.

Учитель выставляет гласные ***е, ё, и, ю, я*** *на доску.*

Я мягкий знак не простой,
А удивительный – разделительный.
Перед ***е, ё, и, ю, я***
Я в словах стою, друзья.

Последние две строки желательно разучить с учениками.

Воробьи, семья, жильё –
Перед ***я, ю, и, е, ё.***

Вывод: разделительный мягкий знак пишется после согласных и перед гласными ***е, ё, и, ю, я.***

4. Различение слов с *ь* – показателем мягкости и с разделительным *ь*.

– Разделите слова на две группы и запишите их в тетрадь.

Ь – показатель мягкости: *лень, кость, письмо, зорька, пять;* разделительный ***Ь****: перья, льёт, платье, судья.*

III. Включение в систему знаний.

1. Дополните правило.

Разделительный ***ь*** пишется в словах после _____ *(согласных)* перед гласными буквами_____ *(я, ю, и, е, ё).*

2. Дифференцированная работа.

– Прочитайте новые слова, меняя одну букву.

– Какую «работу» выполняет мягкий знак в этих словах? *(В этих словах мягкий знак – показатель мягкости.)*

– Прочитайте текст на доске.

Ласковое солнышко льёт тёплые лучи на землю. На сучьях деревьев появляются первые листочки. Воробьи, весело чирикая, пьют воду из лужи.

– Найдите в тексте и назовите слова, в которых пишется ***ь***. *(Льёт, сучья, деревьев, воробьи, пьют.)*

3. Работа по тетради «Я учусь писать и читать», карточкам.

– Прочитайте предложения. Вставьте, где это необходимо, мягкий знак.

Карточка 1.

• Подставьте буквы так, чтобы получились слова с мягким знаком в середине.

Б			Ь		
Х			Ь		
Р			Ь		
С			Ь		

1) Небольшое помещение для мытья. *(Банька.)*
2) Способ передвижения. *(Ходьба.)*
3) Рисунок по дереву. *(Резьба.)*
4) Отец, мать, дети. *(Семья.)*

• В каком слове есть разделительный мягкий знак? Обведите это слово красным карандашом. *(Семья.)*

Карточка 2.

• Прочитайте и отгадайте загадки. Впишите отгадки.

Спереди – пятачок,
Сзади – крючок,
Посредине – спинка,
А на ней щетинка.
Кто это? _____ *(Свинка.)*

На скамейке у ворот
Лена горько слёзы _____ *(льёт).*

Карточка 3.

• Подчеркните слова с разделительным мягким знаком.

Листья, пень, лень, счастье, здоровье, пьёт, коньки, льёт, вьёт, деревья, воробьи, стулья, жильё, ручьи, обезьяна.



Физкультминутка

4. Чтение рассказа И. Бутмана «Трус».

– А вы, ребята, как думаете: кто трус, а кто храбрый?
– Подтвёрдите свой ответ примерами из текста рассказа.

IV. Итог урока. Рефлексия деятельности.

Что за буква, кто узнает:
Звука не обозначает,
Перед ***е, ё, и, ю, я***
Она в словах стоит, друзья!

– Найдите лишнее слово и объясните, почему оно лишнее.

На доске:

Перья	*Муравьи*	Дарья
Пальто	Ступенька	*Горько*
Деревья	Апельсин	Илья

– Соедините части слов с разделительным мягким знаком.

Мед-	нье
Варе-	га
Вью-	ведь

Ответ: лишнее слово – «медведь».

Урок 43
ЗНАКОМСТВО С ОСОБЕННОСТЯМИ ТВЁРДОГО ЗНАКА

Цели деятельности педагога: организовать работу по ознакомлению с буквой **ъ**, её особенностями и с разделительной функцией буквы **ъ**, формированию навыка чтения слов, предложений с изученными буквами; обеспечить условия для овладения техникой чтения, приёмами понимания прочитанных произведений; научить рассуждать об особенностях буквы **ъ** и сравнивать слова по звуковому составу, выполнять звуковой анализ слов «съел», «сел»; способствовать развитию диалогической речи, фонематического слуха, творческого воображения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* букву ъ, разделительную функцию буквы ъ; *умеют* рассуждать об особенностях буквы ъ; *понимают* содержание прочитанных и прослушанных произведений: Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил», Г. Виеру, А. Потаповой.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний; овладение техникой чтения, приёмами понимания; *логические* – выполнение несложных логических действий (сравнение слов).

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей; планировать своё действие.

Коммуникативные: *уметь* формировать коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками).

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением.

Ход урока

I. Самоопределение и мотивация к деятельности.

– Мы начинаем урок чтения. Каждый урок – это путешествие в мир знаний. Большой ли багаж унесёте вы с урока? Это зависит от вас.

– Перед вами – новые страницы «Букваря». Будьте внимательны, и тогда этот урок принесёт большую пользу. Мы повторим изученное, узнаем новое. В путь за знаниями!

II. Повторение изученного материала.

На доске записаны слова:

День, сон, тень.	Нос, рыть, ныть.
Сыр, сок, лень.	Конь, шум, шить.

– Прочитайте слова с мягким знаком.

– Как «кон» можно превратить в домашнее животное? *(Конь.)*

– Как «ел» превратить в дерево? *(Ель.)*

– Какую «работу» выполняет мягкий знак в этих словах?

– Какую ещё «работу» выполняет мягкий знак? *(Он бывает разделительным.)*

– Приведите примеры слов с разделительным мягким знаком.

– Вспомните правило-стихотворение, которое мы учили на прошлом уроке.

Я мягкий знак не простой,	Перед ***е, ё, и, ю, я***
А удивительный – разделительный.	Я в словах стою, друзья!

III. Открытие нового знания.

1. Работа по учебнику. Чтение стихотворения А. Потаповой.

Что случилось с мягким знаком?	И так согнулся он, чудак,
Был мягкий знак высоковат.	Что превратился…
Сказали буквы строго:	В твёрдый знак.
– Эй, наклонись немного!	

– Сегодня будем говорить о **ъ**.

– На что похож **ъ**?

Хвост вверху нарисовала,
Тотчас твёрдым знаком стала.

А. Демократова

– Послушайте сказку.

ДВЕ БУКВЫ

Жили-были две буквы, и не могли они ни слышать, ни говорить. Очень обидно им было. Тогда одна буква нашла себе работу – стала указывать на мягкость согласного звука.

– Какая это буква?

А другая буква осталась без работы. И тогда они вместе стали локтями распихивать буквы и нашли себе работу. Теперь они довольны.

– О каких буквах сказка?

Твёрдый и мягкий знаки	Как король и королева,
Сами звук не издают,	Приказанья раздают.
В абсолютной тишине,	

– Какие же это приказы? *(**Ь** знак нашёл сразу две «работы»: 1) указывает на мягкость согласного звука; 2) отделяет согласные от гласных.)*

– Про работу **ъ** узнаем, выполнив звукобуквенный анализ.

2. Звуковой анализ слов «сел», «съел».

– Прочитайте слова в учебнике. *(Сел – съел.)*

Было «сели», стало «съели»:
Догадаться вы сумели,
Почему случилось так?
Кто виновник?
Твёрдый знак.
Твёрдый знак нам нужен тоже,
Без него писать не сможем:
Съезд, съедобный, объясненье,
И подъезд, и объявленье.
Твёрдый знак засунем в «сел» –
И получим слово «съел».

А. Потапова

– С помощью фишек выложите звуковые модели слов «сел», «съел».

– Чем различаются слова по звуковому составу? *(Во втором слове звуков больше, чем в первом. Буква с стала обозначать твёрдый звук [с], буква е стала обозначать два звука – [й'] и [э].)*

– Какой буквой обозначаются стоящие рядом звуки [й'] и [э]? *(Буквой **е**.)*

– Что получится, если не поставить в слове «съел» букву **ъ**?

– Расскажите о «работе» твёрдого знака. *(Твёрдый знак отделяет согласные от гласных.)*

3. Чтение скороговорки.

На доске записано:

- Сели – с ели – съели.
- Шишки падали вниз с ели.
  Мы тогда подальше сели.
  И запасы наши съели.

4. Работа по учебнику. Чтение слов.

– Прочитайте слова в столбиках.

– Прочитайте слова, которые встретились в скороговорках.

– Прочитайте столбик, в котором есть имя.

– Прочитайте столбик, в котором самые длинные слова.

– Прочитайте слова с разделительным твёрдым знаком.

5. Чтение стихотворения Г. Виеру по ролям.

Учитель распределяет учащихся тройками:

1) хорошо читающие учащиеся;

2) среднечитающие учащиеся;

3) слабочитающие учащиеся.

Задания:

– для 1-й группы – чтение слов автора;

– для 2-й группы – чтение слов с **ъ**;

– для 3-й группы – чтение слов с **ь**.

Физкультминутка

IV. Включение в систему знаний.

1. Работа по учебнику. Чтение рассказа Г. Юдина «Как Мыша за сыром ездил».

Самостоятельное чтение хорошо читающими учениками.

Остальные учащиеся работают под руководством учителя.

– О ком этот рассказ? *(О братьях Коле и Вове.)*

– Как можно озаглавить этот рассказ? *(«Братья».)*

– Подчеркните в тексте слова с **ъ** и **ь** знаками. *(Братья, съели, съехали.)*

– Найдите слова, которые различаются одной буквой. *(Сели – съели.)*

2. Работа с пословицей.

– Прочитайте пословицу.

– Объясните значение.

– Найдите в пословице слова с разделительными твёрдым и мягким знаками.

3. Работа с текстом Г. Юдина «Как Мыша...».

– Прочитайте текст.

– О ком говорится в сказке?

– Куда поехал мышонок Мыша?

– Расскажите, почему Мыша не сразу попал домой?

– Кто из вас внимательно слушал сказку и запомнил слова с разделительным твёрдым знаком?

V. Итог урока. Рефлексия деятельности.

– С какой буквой познакомились на уроке?

– Что общего у **ъ** и **ь** знаков?

– Какую работу они выполняют? *(**Ъ** отделяет согласные от гласных; **ь** указывает на мягкость согласного звука и отделяет согласные от гласных.)*

– Расшифруйте слово и узнайте, как вы работали на уроке?

На доске:

Р Х Ш
О О О
(Хорошо)

– Вы согласны?

– Составьте предложения с этим словом. *(Мы хорошо работали на уроке. Мне в классе очень хорошо. Я хорошо учусь. И др.)*

– Мы сегодня узнали много нового о **ъ** и **ь** знаках. Они очень скромные. Никогда не стоят в начале слова.

– Какой же багаж вы унесёте с сегодняшнего урока? *(Свободные высказывания учеников.)*

Урок 44
ПЕРВУЮ ЧАСТЬ «БУКВАРЯ» ПРОЧИТАЛИ И НА СТРАНИЧКАХ ЕГО МЫ О МНОГОМ УЗНАЛИ...
(урок-праздник)

Цель: обеспечить условия для формирования стремления к активной интеллектуальной деятельности (по 1-й части «Букваря»), осуществления развёрнутых действий контроля и самоконтроля (сравнивать построенную модель с образцом), развития умения объяснять и обосновывать выполняемые и выполненные действия, находить и исправлять ошибки, допущенные при выполнении звукового анализа; создать на празднике атмосферу соревнования, где каждый ученик желает проявить себя с наилучшей стороны и показать свои знания.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* объяснять и обосновывать выполняемые и выполненные действия, находить и исправлять ошибки, допущенные при выполнении звукового анализа.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного

произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Коммуникативная: *уметь* взаимодействовать с окружающими, составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.

Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.

Ход праздника

Ученик. Не пришёл ещё январь,
Мы закончили один «Букварь».
Много мы читали, многое узнали.

Звучит в записи песня «АБВГДейка».

– Послушайте сказку.

Жил-был Дракон *(показ иллюстрации)*. Он был большой и сердитый. И вот однажды Дракон пролетал над волшебным городом.

Ученик. Есть на речке на Чернильной
Город маленький, непыльный,
С незапамятных времён
Букваринском звался он.

Там, не ведая невзгод,
Очень славный жил народ:
Хлебосольный, незлобивый,
Дружный и трудолюбивый.

По И. Токмаковой

– Подумайте, кто живет в Букваринске? *(Буквы.)*

Услышали буквы шум и заволновались. Они увидели, как что-то большое скрыло солнце. Но и Дракон увидел волнение букв, спустился и спросил: «Кто вы такие? Почему я вас до сих пор не встречал?»

Буквы спросили Дракона, почему он такой сердитый.

– Потому что со мной никто не дружит, я всегда один. Зовут меня Дракон. Это я сейчас такой большой, надутый, как шар. Но я могу стать маленьким, если вы согласны со мной дружить.

– Оставайтесь у нас, Дракон, – сказали буквы, – у нас много места для друзей.

Дракон стал уменьшаться и стал совсем маленьким. Буквы стали называть его Дракошей. Дракоша поселился в Букваринске, и буквы научили его читать и писать. Трудно было ему вначале. Он один, а букв много.

– Пора и нам с вами отправляться в Букваринск.

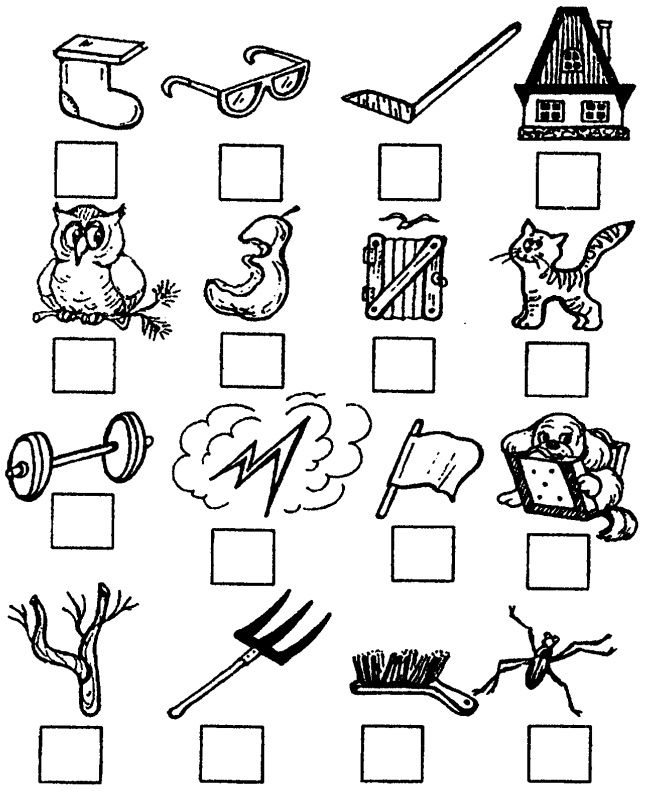
Нас встречают подданные Его Величества короля Букваря – буквы и звуки. Им будет очень приятно узнать, что вы о них знаете. *(Ответы учеников.)*

– Буквы на прогулку вышли, попробуй, узнай, кто из них лишний?

1. А, О, У, Ы. Я.
2. К, Т, Ф, П, З.
3. Н, М, Б, Р, Л.

– Буквы предлагают поиграть с ними в прятки, они будут прятаться в словах. Ваша задача – найти букву и назвать слово, в котором она «спряталась». *(Крошка – «спряталась» **р**, кошка; кролики – **к**, ролики; штучка – **ш**, тучка; беда – **б**, еда; точки – **т**, очки; сурок – **с**, урок; слова – **л**, сова.)*

– Молодцы, ребята! Вы нашли все буквы, которые «спрятались» в словах. Попробуйте теперь найти буквы в предметных картинках.



Игра «Допиши букву».



Игра «Чудесный мешочек».

– Узнайте букву на ощупь.

– Из букв можно составить и написать множество слов. На уроках обучения грамоте вы познакомились с интересными словами.

ИНСЦЕНИРОВКА

Учитель просит сложить из букв ***А, Я, О, В, С, Н, К*** слово.

Саша. У меня получилось слово «овсянка»!

Миша. Подумаешь, у меня тоже получилась «овсянка»!

Саша. Люблю я овсянку.

Миша. И я люблю.

Саша. Она жёлтая, красивая такая!

Миша. И вкусная! Особенно с молоком.

Саша. Как это – вкусная? Как это с молоком?

Миша. Да так. А ещё хороша с маслом и сахаром.

Саша. Да ты про что говоришь?

М и ш а. Как это про что? Про овсянку! А ты про что?

С а ш а. И я про овсянку.

М и ш а. Ты про какую овсянку?

С а ш а. Про обыкновенную. Про ту, что в нашем саду жила и песни пела.

М и ш а. Каша песни пела?!

С а ш а *(сердито)*. Какая каша? Не каша, а птица. Птица овсянка. Не слыхал про такую что ли? Айда ко мне – мою овсянку слушать!

М и ш а. Айда! А потом ко мне – мою овсянку кушать.

Н. Сладков

– В чём секрет этого диалога? *(В русском языке существуют слова, одинаковые по звучанию, но разные по значению.)* Приведите свои примеры таких слов. *(Ключ, труба, кисть, вилка, ручка, сумка и др.)*

– Слова тоже любят играть в прятки.

Вариант I

– У вас на карточках – стихотворение. Прочитайте его.

– Найдите зверей и птиц, которые «спрятались» в словах и между слов.

Смотрите! Лён около ив,
Как голубой ковёр красив.
Промчались летние деньки,
Увянут скоро васильки.
Как жаль, что мне запрещено
Купаться и ходить в кино.

Как хорошо после дождя,
Телята рады, рад и я.
Дышать легко, закат пылает,
Прохладный вечер наступает.
Бык – неприятная особа,
Капризен, зол… Смотрите в оба!

(Те-лён-ок, коро-ва, щено-к, дя-тел, ко-за, соба-ка.)

Вариант II

1	л	о	б	е	з	ь	я	н	а	щ
2	г	и	з	е	б	р	а	ф	и	л
3	э	г	р	ю	д	з	у	б	р	ъ
4	и	б	и	з	о	н	п	р	э	л
5	щ	и	с	л	о	н	д	о	р	б
6	т	о	р	б	е	г	е	м	о	т
7	б	у	х	в	о	л	к	р	и	л
8	а	д	и	к	о	б	р	а	з	ф
9	ж	и	г	ж	и	р	а	ф	р	э
10	б	ю	з	а	я	ц	щ	е	л	ф

– Найдите спрятанные названия животных и закрасьте эти слова.

(Обезьяна, зебра, зубр, бизон, слон, бегемот, волк, дикобраз, жираф, заяц.)

– Его Величество Букварь! Давайте поприветствуем.

– Он предлагает совершить экскурсию на поезде. Из окна вагона посмотрим на удивительное королевство – Букваринск.

– Занимаем места в вагонах. Поднимите руку те, чьё имя начинается на гласную. Ваше место в красных вагончиках; если имя начинается с твёрдого согласного, то в синих; если с мягкого – в зелёных.

Учащиеся подходят к доске и записывают свои имена на нарисованных вагончиках соответствующего цвета.

Звучит в записи песня «Голубой вагон» из м/ф «Приключения крокодила Гены и Чебурашки».

Под песенное сопровождение учащиеся смотрят слайд-шоу.

Слайд 1. Музей Ударения.

Слайд 2. Площадь парных согласных.

Слайд 3. Школа грамотеек.

Слайд 4. Памятник Кириллу и Мефодию.

– «Букварь» приобщил вас к великому чуду Земли – грамоте. Без неё невозможно получать знания ни в какой науке, а значит, невозможно жить. Прочитайте пословицы:

- Грамоте учиться – всегда пригодится.
- Коли грамота даётся, так на ней далеко уедешь.
- Кто грамоте горазд, тому не пропасть.
- С грамотой вскачь, а без грамоты хоть плачь.

– Объясните смысл пословиц.

Спасибо я сказать хочу той книге,
Что в руках держу.
Я с этой книгой в первый раз
Пришёл в свой первый светлый класс.

Я эту книгу полюбил,
Я в ней все буквы изучил.
И как мне радостно сказать:
Умею я теперь читать!

Ученик открывает книгу и выразительно читает.

– Кто ещё хочет показать, как научился читать? *(Ответы учеников.)*

– «Букварь» – первая ваша учебная книга, но чтобы вам было интересно на уроках, «Букварю» помогали другие книги.

Учитель знакомит учеников с выставкой книг: Т. Синицына «Алфавитная семья»; В. Волина «Занимательное азбуковедение»; С. Ожегов «Толковый словарь»; А. Шибаев «Взялись за руки друзья»; А. Прокофьев «Красный платочек» и др.

– В народе говорят: «Азбука – ступенька к мудрости». Вы преодолели самую первую, самую трудную, самую важную ступеньку! Поздравляю вас!

Урок 45
ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА
(урок-экскурсия)

Цели деятельности педагога: создать условия и благоприятную атмосферу для ознакомления со школьной библиотекой и заведующей библиотекой, библиотекарем, развития интереса и бережного отношения к книгам, возникновения у учащихся внутренней потребности включения в учебную деятельность и устойчивой положительной мотивации к чтению книг.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* расположение школьной библиотеки в здании школы, её назначение, правила поведения в библиотеке; *умеют* осуществлять поиск необходимой информации с использованием дополнительной литературы, объяснять назначение библиотеки.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осуществление поиска необходимой информации с использованием дополнительной литературы, использование знаково-символических средств для решения задания, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.

Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.

Коммуникативные: *уметь* формировать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.

Личностные: высказывают своё мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности. Постановка учебной задачи.

Кто на все вопросы мне ответит?
Кто расскажет про дела вокруг?
Да, такой волшебник есть на свете:
Книга – лучший спутник мой и друг.

Наш праздник посвящен сегодня ей – книге. Ведь встреча, знакомство с новой книгой – это всегда праздник.

- Кто молча учит, без языка, а обо всем говорит? *(Книга).*

- А какие загадки о книге знаете вы?

- Хоть не шляпа, а с полями,
  Не цветок, а с корешком,
  Разговаривает с нами
  Всем понятным языком.

- Не куст, а с листочками,
  Не рубашка, а сшита.

– Сегодня мы отправляемся на экскурсию в Книжкино царство – мудрое государство.
Звучит музыка.

II. Открытие нового знания. Посещение библиотеки.

Учащихся встречает библиотекарь.

– Рада приветствовать вас в своём царстве. Какую роль в нашей жизни играют книги?

Заранее подготовленные ученики читают стихотворение.

1-й чтец. Хорошая книга, мой спутник, мой друг,
С тобой интересным бывает досуг.
Мы время отлично проводим вдвоём
И наш разговор потихоньку ведём.

2-й чтец. С тобою дорога моя велика –
В любую страну и в любые века.
Ты учишь правдивым и доблестным быть,
Природу, людей понимать и любить.

3-й чтец. Тобой дорожу я, тебя берегу.
Без книги хорошей я жить не могу!

Н. Найдёнова

– Осмотрите мои владения, познакомьтесь с его жителями поближе. Знайте, что жители моего царства разговаривают молча, поэтому здесь всегда стоит тишина.

Книжки могут рассказать обо всём на свете.
Очень любят их читать взрослые и дети.

– Книги, как мудрые друзья, вводят нас в удивительный и прекрасный мир, рассказывают о земле и космосе. Читая, вы становитесь умнее, сильнее, добрее. Прочитайте пословицы о книге.

- Книга – источник знаний.
- Хорошая книга – лучший подарок.
- Кто много читает – тот много знает.
- С книгой жить – век не тужить.
- Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
- Испокон века книга растит человека.
- Недочитанная книга – что непройденный путь.

– Библиотеки появились давно – с тех пор, как люди научились писать. Все, что они узнавали нового о жизни на Земле, они доверяли книгам. Книги собирали в одном месте и бережно хранили.

Печатные книги возникли не сразу.
Писец переписывал каждую фразу,
Глаза уставали, дрожала рука.
И так продолжалось века и века!

– В библиотеке хранится очень много разных интересных книг. Книги молча стоят на книжных полках и ждут своих читателей. Подойдёт читатель к полке, возьмет в руки книгу, откроет страницу и унесётся в сказочный мир фантазии, в котором живут добрые и злые волшебники, бесстрашные герои, весёлые и озорные мальчишки и девчонки. Каждая книга – это целый мир волшебной и увлекательной фантазии.

Библиотекарь показывает ученикам полку, на которой лежат потрёпанные книги.

– Книжки так же, как и люди, болеют. Правда, они не чихают, не кашляют, у них не повышается температура. Книжки не плачут, не стонут, не жалуются, но они страдают: желтеют, рвутся, рассыпаются на отдельные листы. Как вы думаете, почему это происходит?

– Был однажды такой случай.

Бежала Иришка в школу вприпрыжку
И потеряла странички из книжки.
Страдают странички: им плохо без книжки,
А что бы узнала сегодня Иришка?
Пусть вас не пугают странички «больные»,
Они от обиды стали такие.
Я их подняла, принесла, просушила.
Ребята, не будьте такими, как Ира.

– Вы становитесь читателями книг, поэтому вам необходимо знать и соблюдать правила читателя.

Библиотекарь раздаёт каждому первокласснику памятку.

Я – книга! Я – товарищ твой!
Будь, школьник, бережным со мной,
Мой чистый вид всегда опрятен,
Оберегай меня от пятен!
Привычку скверную оставь:
Листая, пальцы не слюнявь!
Ой, уронил меня ты на пол,
Ай, супом ты меня залил!
Что здесь за звери? Что за птицы?
Страницы пачкать не годится!
Запомни: я твой лучший друг,
Но только не для грязных рук!

По С. Маршаку

– Ребята, вы должны знать, что в библиотеке существуют свои правила поведения:

- По любому вопросу вы можете обратиться к библиотекарю.
- В помещении необходимо соблюдать тишину, шум отвлекает внимание людей, которые уже работают с литературой.
- Войдя в библиотеку, не забывайте вежливые слова: *здравствуйте, пожалуйста, спасибо, до свидания.*
- Работать с книгами нужно чистыми руками. И никакой еды в зал не приносить.
- Выгибать книги нельзя, пользуйтесь закладкой. Книга нужна всем, поэтому обращаться с ней нужно бережно.

В одиночестве, в покое
Дремлют книжные герои
На страницах книг своих.
Пробудите к жизни их!
Что им маяться от скуки?
Все герои любят труд.
Вам, друзья, и книги в руки,
Пусть герои оживут!

Учащиеся выбирают книги, записываются в библиотеку. Звучит в записи «Песня кота Леопольда».

III. Рефлексия деятельности.

– Понравилось вам в библиотеке? Раскрасьте «сигнальный светофорчик» цветом, который соответствует вашему настроению.

Урок 46
АЛФАВИТ. С. Я. МАРШАК «ТЫ ЭТИ БУКВЫ ЗАУЧИ...». В. ГОЛЯВКИН «СПРЯТАЛСЯ»

Цели деятельности учителя: проверить знание алфавита; создать условия для формирования навыка чтения, необходимого уровня читательской компетентности, развития любознательности, стремления к познанию нового; побудить к участию в решении проблемной ситуации.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* названия букв русского алфавита, последовательность букв в русском алфавите, алфавитный порядок слов; *умеют* осознавать алфавит как определённую последовательность букв, воспроизводить (проговаривать) алфавит, восстанавливать алфавитный порядок слов; *получают возможность* участвовать в решении проблемной ситуации («Чего больше в русском языке – букв или звуков?»), отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, определять значение слова в контексте.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.

Регулятивные: выполнять учебные действия на основе алгоритма действий; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»).

Коммуникативные: *уметь* использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.

Личностные: проявляют способность выражать свои эмоции в выразительном чтении; оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

– За окнами январь, снег в воздухе кружится, а нам пора учиться! Что вы изучали на уроках обучения чтению по первой части «Букваря»? *(Звуки и буквы.)*

– Для чего вам это нужно? *(Чтобы научиться читать.)*

– Перед вами вторая часть «Букваря». Попробуйте предположить, чему он научит.

II. Постановка учебной задачи.

В «Букваре» живёт семья:
Буквы все – от *А* до *Я*.

– Чего больше в русском языке: букв или звуков?

III. Построение проекта выхода из затруднений.

1. Работа по группам.

– Каждая группа получает конверт, в котором «вагоны» – буквы русского алфавита. Ваша задача – собрать поезд. Обратите внимание на то, как называются буквы русского алфавита!

– Прочитайте алфавит.

2. Фронтальная работа.

Ты садись в счастливый поезд,
И помчим от *А* до *Я*.

Ведь у нас сегодня праздник –
Славный праздник «Букваря».

– Встреча с книгой – это всегда праздник.

Учитель читает стихотворение и демонстрирует таблички с буквами и словами, которые прочитывают ученики.

Аист крылья расправляет,
Аист книгу раскрывает.
В книге – буквы и слова,
Аист видит букву *«А»*.
И, надев очки на нос,
Он читает:
– АБ-РИ-КОС.
Прочитал Индюк:
– ИН-ДЮК.
Это я! –
Сказал Индюк.
Два цыплёнка запищали –
Отыскали букву *«Ц»*.
В слове *«ЦАПЛЯ»* –
Ц в начале,
В слове *«СОЛНЦЕ»* –
Ц в конце.

– Что же, Чижик,
Ты молчишь?
– ЧЕРВЯЧОК? –
Читает Чиж.
В книгу смотрит
Грач учёный,
Рядом с ним сидит
Галчонок.
– Букву *«Г»*,
Малыш, учи.
Это *Г* –
ГНЕЗДО,
ГРАЧИ.
Аист крылья расправляет,
Аист книгу закрывает.
Книга очень велика.
Это *АЗ-БУ-КА.*

Г. Сапгир

3. Рассказ учителя и учащихся о происхождении слов «алфавит» и «азбука».

4. Работа с произведением С. Я. Маршака «Ты эти буквы заучи...».

– Что Маршак называет ключами? Почему буквы – это ключи?

Это русский алфавит.
Буква к букве в ряд стоит.

– Рассмотрите иллюстрацию, сравните с алфавитом.

Вот такие наши буквы –
Славный русский алфавит.
Знать его отлично должен
Каждый, каждый ученик!

– Все ли ключи-буквы есть у мальчика?

Чтение стихотворения учащимися: 1-ю строфу читает любой ученик, продолжает чтение только хорошо читающий; 2-ю строфу – хорошо читающий ученик; 3-ю строфу читают несколько учеников по одной строчке.

Физкультминутка

IV. Включение в систему знаний.

Тому, кто хочет много знать,
Кто хочет книги прочитать
Про горы и долины,
Про водные глубины,
Про реки, звёзды и моря, –
Не обойтись без «Букваря».

– Теперь, когда вы знаете буквы русского алфавита, «Букварь» приглашает в удивительный мир детской литературы.

Чтение учителем рассказа В. Голявкина «Спрятался».

– Как вы думаете, кому из вас удастся правильно и полно ответить на вопросы по содержанию прочитанного, предложенные авторами учебника? *(Отвечают на вопросы в учебнике.)*

– Чьи ответы оказались наиболее интересными?

V. Рефлексия деятельности.

Вот весёлый клоун Вася –
Появился в нашем классе.
И принёс с собой шары
Для любимой детворы.
Вам шары я подарю,
Но сначала всех прошу:
Рассказ и стихотворенье прочитайте.
За чтением друг друга наблюдайте.
Кто учиться писать старается,
У того всё отлично получается.

Самостоятельное чтение рассказа В. Голявкина «Спрятался».

Учитель раздаёт ученикам закладки для книг, на которых нарисованы воздушные шары.

– Желаю вам дружить с «Букварём», накапливать знания, стать грамотными и начитанными людьми.

– Кого можем похвалить за работу на уроке? Кто считает свою деятельность сегодня успешной? Какие есть основания так утверждать?

Урок 47
В. СУТЕЕВ «ТРИ КОТЁНКА». А. ШИБАЕВ «БЕСПОКОЙНЫЕ СОСЕДКИ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с литературными жанрами (рассказ, стихотворение), содержанием рассказа В. Сутеева «Три котёнка» и стихотворения А. Шибаева «Беспокойные соседки»; ввести в круг детского чтения новые произведения; прививать любовь к чтению; способствовать овладению техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* воспринимать на слух литературные произведения; различать стихотворение, сказку; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; определять значение слова в контексте, определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; ориентироваться в заданиях учебника по значкам; выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими; воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности. Подготовка к восприятию текста.

– Сегодня мы начинаем наш урок с небольшой викторины по известным вам произведениям.

1. «Жила-была девочка...
И был у неё... Кто у неё был?
Серый,
Усатый,
Весь полосатый.
Кто это такой?..» *(Котёнок.)*

С. Я. Маршак «Усатый-полосатый»

2. «...Щенок спал на коврике около дивана.

Вдруг сквозь сон он услышал, как кто-то сказал:

– Мяу!

Щенок поднял голову, посмотрел – никого нет.

И тут кто-то опять сказал:

– Мяу!

– Кто там?».

В. Г. Сутеев «Кто сказал "мяу"?»

– Маленький котёнок – забияка и шалун. Чего он только не вытворяет! А представьте себе трёх котят! Это в три раза больше хулиганств и шалостей. Вот эти трое увидели мышь и побежали за ней. Ой, что сейчас будет!..

II. Включение в систему знаний и умений.

1. Чтение рассказа В. Сутеева «Три котёнка».

Выразительное чтение рассказа учителем.

– Понравился вам рассказ? Какое настроение он вызвал?

Повторное чтение рассказа учениками со средним уровнем развития навыка чтения и выполнение заданий к рассказу.

– Какие слова в тексте пропущены? *(Белых, чёрных, мокрых котёнка.)*

– Как вы думаете, почему все котята стали белыми?

– Котята планировали свой поступок? *(Нет.)*

– Какие слова в тексте говорят об этом? *(«...Бросились за ней».)*

– Как вы думаете, почему все котята стали чёрными?

– Каким образом котята вновь стали чёрным, серым и белым?

Повторное выразительное чтение.

– Кто из вас хочет оказаться на месте этих котят?

2. Инсценирование отрывков с элементами пантомимы и звукоподражания.

Работа в группах. В каждой группе по 5 человек: автор, 3 «котёнка», «мышь» («лягушка», «рыба»). У участников маски котят, мыши (лягушки, рыбы).

– Смогли ли ребята-актёры передать повадки котят?

– Что помогло вам понять настроение котят? *(Движение, интонации звукоподражания.)*



Физкультминутка

3. Чтение стихотворения А. Шибаева «Беспокойные соседки».

– Беспокойными могут быть не только котята, но и буквы.

Выразительное чтение стихотворения учителем.

– Прочитайте стихотворение самостоятельно.

– Подумайте, что нужно сделать, чтобы из отдельных букв получилось предложение.

– Как превратить буквы ***г, д, е, ё, ж*** в предложение? *(Соединить буквы в слова, записать предложение с большой буквы, поставить вопросительный знак в конце.)*

Запись учениками на доске: *«Где ёж?».*

– Обратите внимание, в каком порядке построились буквы? *(В алфавитном порядке.)*

– Прочитайте это вопросительное предложение. Кого ищут буквы?

Работа по карточке (в парах).

– Ёж спрятался вот в этих словах. Найдите «ежа» в словах, подчеркните.

Карточка:

Одёжка, серёжка, стёжка, застёжка.

Выразительное чтение стихотворения учащимися.

III. Итог урока. Рефлексия.

– Назовите авторов произведений. *(Александр Александрович Шибаев, Владимир Григорьевич Сутеев.)*

– Кто герои рассказа Владимира Григорьевича Сутеева? *(Котята.)*

– Кто герои стихотворения Александра Александровича Шибаева? *(Буквы.)*

Урок 48
Е. ПЕРМЯК «ПРО НОС И ЯЗЫК». Г. ОСТЕР «МЕНЯ НЕТ ДОМА»

Цели деятельности учителя: способствовать формированию интереса к чтению, осмысливанию текстов, развитию речи, внимания, воображения, обогащения словарного запаса; научить способу чтения прямого слога (ориентироваться на букву, обозначающую гласный звук).

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); отличать стихотворный текст от прозаического, откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения, классификации; *постановка и решение проблем* – самостоятельное создание способов решения творческой задачи.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; понимать возможность различных позиций других людей, ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии.

Коммуникативные: *уметь* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

Учитель читает стихотворение, сопровождая его рисунком.

Точка, точка, запятая –
Вышла рожица кривая.
Ручки, ножки, огуречик, –
Получился человечек!

Ю. Ким

II. Включение в систему знаний.

– Задумывались ли вы над вопросом: какое удивительное существо – человек?

– Когда у вас возникал этот вопрос? Что вас удивляло?

– У девочки Кати из рассказа **Евгения Андреевича Пермяка** возник вопрос про нос и язык. Интересно узнать, о чём Катя спросила бабушку?

1. Чтение рассказа Е. Пермяка «Про нос и язык» учителем.

– Что ответила бабушка Кате про глаза, уши, руки, ноги? А что ответила про язык и нос?

– Почему надо больше видеть и слышать?

– Почему надо больше делать и ходить?

2. Чтение рассказа хорошо читающими учениками по ролям.

– Как вы думаете, серьёзно ли бабушка отвечала внучке или она так шутила? Справедлив ли бабушкин шутливый ответ?

– Для чего у нас два уха, а язык один? *(Ответы учащихся.)*

– Вот как на этот вопрос ответил *С. Маршак* в своем стихотворении:

Одна дана нам голова,
А глаза два и уха два,
И два виска, и две щеки,
И две ноги, и две руки.
Зато один и нос и рот.

А будь у нас, наоборот,
Одна нога, одна рука,
Зато два рта, два языка, –
Мы только бы и знали,
Что ели да болтали!

– А вот как говорят об этом русские народные пословицы.

3. Работа с пословицами и по вопросам учебника.

 **Физкультминутка**

4. Чтение стихотворения (хорошо читающим учеником).

ВОПРОСИТЕЛЬНАЯ ПЕСЕНКА

Если
Встречается кошка с собакой,
Дело –
Обычно! –
Кончается дракой.
Тем же –
Как правило! –
Дело кончается,
Если собака
С кошкой встречается!..
Ах, почему же,
Ах, отчего же,
Ах, для чего же
Так получается?..

Б. Заходер

– Я знакома с котёнком и щенком, которые ведут себя совсем по-другому. Вспомнили, о ком я говорю?

5. Чтение рассказа Г. Остера «Меня нет дома» учителем.

– Почему у вас на лицах улыбки?

– Как поступаете вы в подобной ситуации?

6. Чтение рассказа хорошо читающими учениками.

7. Ролевое чтение.

Учитель читает за автора.

– Обратите внимание, как вежливо разговаривают друг с другом котёнок и щенок.

III. Итог урока. Рефлексия.

– С какими произведениями познакомились?

– Кто из героев вам больше понравился? Почему?

– Что главное и новое для себя вы узнали из этих рассказов?

Урок 49
А. ШИБАЕВ «НА ЗАРЯДКУ – СТАНОВИСЬ!»; «ПОЗНАКОМИЛИСЬ»

Цели деятельности учителя: способствовать постепенному запоминанию алфавита, закреплению знаний о буквах русского алфавита, развитию мышления и речи; обеспечить условия для формирования навыков правильного и быстрого чтения, воспитания доброжелательного отношения друг к другу.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* отвечать на вопросы по содержанию текста; называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; *логические* – приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений.

Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для ее решения; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Личностные: анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности. Объявление темы урока. Постановка учебной задачи.

На доске: ребус.

– По первой букве названия предметов, изображённых на картинках, составьте слово.



Буквы-значки, как бойцы на парад,
В строгом порядке построены в ряд.
Каждый в условленном месте стоит
И называется строй... *(алфавит).*

С. Маршак

– Что такое алфавит? *(Буквы, расположенные в определённом порядке.)*

– Буквы любят порядок, но иногда они озорничают, как в сказке А. Шибаева «На зарядку – становись!».

– Назовите имя и отчество писателя Шибаева. *(Александр Александрович.)*

– Вспомните, читали ли вы в учебнике какой-нибудь текст этого автора?

– Кто герои стихотворения А. А. Шибаева?

II. Включение в систему знаний.

1. Чтение рассказа А. Шибаева «На зарядку – становись!» учителем и хорошо читающими учениками.

– Нравятся ли вам истории А. Шибаева об оживших буквах и почему?

– Какие буквы нарисованы на иллюстрации?

2. Работа по карточкам.

Каждый ученик получает карточку со стихотворением, отгадывает букву и вписывает её в текст.

Карточка 1.

_____ – начало алфавита,
Тем она и знаменита.
А узнать её легко:
Ноги ставит широко.

Карточка 2.

Буква _____ проснётся рано.
Буква _____ бочонок с краном.
Умывайся! Будь здоров,
Богатырь Борис Бобров.

Карточка 3.

Буква _____
Видна вдали,
Красивая, витая.
Как будто крендель
Испекли,
Приезжих поджидая.

Карточка 4.

_____ – крючок обыкновенный,
Но в труде помощник верный.

Карточка 5.

Этот домик – буква _____ .
В домике окошко.
Из трубы идёт дымок,
А в окошке – кошка.

Карточка 6.

На дворе – такая жалость!
Наша лесенка сломалась.
Наша лесенка сломалась,
Буква _____ зато осталась.

Карточка 7.

_____ и _____ – родные сёстры,
Различать сестёр непросто.
Но у буквы _____ две точки,
Словно в лесенке гвоздочки.

Карточка 8.

Посмотри-ка: буква _____
На жука похожа,
Потому что у неё
Шесть жучиных ножек.

Карточка 9.

На эту букву посмотри:
Она совсем как цифра 3. _____

Карточка 10.

Молоток я раздобыл,
Из дощечек букву сбил.
Сколько здесь дощечек?
– Три!
А какая буква?_____

Карточка 11.

Эта буква не простая,
Голос краток и сердит,
Потому что запятая
На плечах её сидит._____

Карточка 12.

На прямую палочку
Справа села галочка.
Там поныне и сидит –
Буквой ____ на нас глядит.

Карточка 13.

Алфавит продолжит наш
Буква _____ – лесной шалаш.

Карточка 14.

Палочка и палочка,
Между ними галочка.
И понятно сразу всем:
Получилась буква _____.

Карточка 15.

На букве _____
Я, как на лесенке,
Сижу и распеваю песенки!

Карточка 16.

В этой букве нет угла,
Оттого она кругла.
До того она кругла,
Покатиться бы могла._____

Карточка 17.

Букву ____ в спортивном зале
Перекладиной назвали.
– Ну-ка, милый, не ленись,
– Подойди и подтянись.

Карточка 18.

– Дрожу от страха до сих пор! –
Воскликнуло полено. –
Похожа буква на топор!
Расколет непременно! _____

Карточка 19.

Что за буква светится
Старым ясным месяцем?
Полумесяц в небе тёмном
Буквой ____ повис над домом.

Карточка 20.

_____ – антенна
Выше крыши –
Всё увидит, всё услышит,
Телевизоры включаем,
У экранов не скучаем.

Карточка 21.

Удобная буква!
Удобно в ней то,
Что можно на букву
Повесить пальто._____

Карточка 22.

Филин – два огромных глаза –
Букву _____ напомнит сразу.
Лупоглазый целит взгляд,
Словно фотоаппарат.

Карточка 23.

_____ – забавная игрушка,
Деревянная вертушка.
Деревянная вертушка –
Ветру вольному подружка.

Карточка 24.

Эта буковка – цеплялка
С хитрой, цепкой лапою.
– Подходи, кому не жалко,
Мигом оцарапаю.
Вот какая буква _____:
С коготочком на конце.
Коготок-царапка,
Как кошачья лапка.

Карточка 25.

Буква _____ сказала: «Есть!»
Отдала кому-то честь.
Да, вы правильно решили:
_____ мы пишем, как «четыре».
Только с цифрами, друзья,
Буквы путать нам нельзя.

Карточка 26.

Посмотри на букву ____ –
Буква очень хороша,
Потому что из неё
Можно сделать *Е* и *Ё*.

Карточка 27.

На расчёску _____ похожа.
Три зубца всего?
Ну что же!

Карточка 28.

Вот топор. Полено рядом.
Получилось то, что надо:
Получилась буква _____ –
Все мы знать её должны.

Карточка 29.

Буква _____ на *С* дивится,
Словно в зеркало глядится.
Сходство есть наверняка,
Только нету языка.

Карточка 30.

Чтобы *О* не укатилось,
Крепко к столбику прибью.
Ой, смотри-ка,
Что случилось:
Получилась... буква _____.

Карточка 31.

Всем на свете буква _____
Доложить готова:
– Я не только буква _____ –
Буква, слог и слово!

– Понравились стихи про буквы? Их автор тоже А. Шибаев.

3. Инсценировка «Какая это буква».

Один или двое учеников изображают букву, остальные – угадывают букву.

– Попробуйте изобразить какую-нибудь букву.

– Какие неточности были в изображении буквы?

4. Работа по вопросам учебника.



Физкультминутка

5. Чтение сказки А. Шибаева «Познакомились» учителем. Словарная работа.

Невежа – грубый, неучтивый человек. Невежа – тот, кто позволяет себе грубость.

– Какой знак вам больше понравился и почему? Расскажите, какой у него характер.

6. Ролевое чтение: выбор нужной интонации и настроения при чтении.

– Что значит распределить роли? Сколько героев в сказке?

– С какой интонацией нужно читать каждую роль?

– Как в письменной речи передаётся интонация? *(С помощью знаков препинания.)*

– Отметьте карандашом слова Восклицательного знака (!); Вопросительного знака (?); Точки (.).

Работа в парах.

– Прочитайте разговор Вопросительного и Восклицательного знаков по ролям. Договоритесь кто и чью роль будет озвучивать.

7. Выразительное чтение.

На доске учитель по ходу чтения стихотворения записывает соответствующие знаки: ! ? .

– Как вы думаете, точка самый важный знак? *(Каждый знак важен на своем месте.)*

8. Соревнование «Кто больше придумает».

– Придумайте предложения с данными знаками препинания:

! ? .

9. Инсценирование стихотворения С. Маршака «Знаки препинания» (заранее подготовленными учениками).

– Многие писатели и поэты пытались представить «характеры» разных знаков препинания. Вот как это сделал *С. Я. Маршак:*

У последней
Точки
На последней
Строчке
Собралась компания
Знаков препинания.
Прибежал
Чудак –
Восклицательный знак.
Никогда он не молчит,
Оглушительно кричит:
– Ура!
Долой!
Караул!
Разбой!
Притащился кривоносый
Вопросительный знак.
Задаёт он всем вопросы:
– Кто?
Кого?
Откуда?
Как?
Явились запятые,
Девицы завитые.
Живут они в диктовке
На каждой остановке.
Прискакало двоеточие,
Прикатило многоточие
И прочие,
И прочие,
И прочие...

Заявили запятые:
– Мы особы занятые.
Не обходится без нас
Ни диктовка, ни рассказ.
– Если нет над вами точки,
Запятая – знак пустой! –
Отозвалась с той же строчки
Тётя точка с запятой;
Двоеточие, мигая,
Закричало: – Нет, постой!
Я важней, чем запятая
Или точка с запятой,
Потому что я в два раза
Больше точки одноглазой.
В оба глаза я гляжу,
За порядком я слежу.
– Нет... – сказало многоточие,
Еле глазками ворочая, –
Если вам угодно знать,
Я важней, чем прочие.
Там, где нечего сказать,
Ставят многоточие...
Вопросительный знак
Удивился: – То есть как?
Восклицательный знак
Возмутился: – То есть как!
– Так, – сказала точка,
Точка-одиночка. –
Мной кончается рассказ.
Значит, я важнее вас.

– Как бы вы нарисовали знаки препинания в виде смешных человечков? *(Учитель раздает листы для рисования.)*

III. Итог урока. Рефлексия деятельности.

– Поделитесь впечатлениями об уроке. Кто помог вам по-новому посмотреть на буквы и знаки препинания?

– Кто из вас хотел бы ещё встретиться с героями произведений А. А. Шибаева?

Урок 50
Е. ЧАРУШИН «КАК НИКИТА ИГРАЛ В ДОКТОРА»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием произведения Е. И. Чарушина «Как Никита играл в доктора»; создать условия, мотивирующие выражение своих мыслей и объективизацию индивидуального уровня понимания содержания произведения и авторской мысли; стимулировать речевую активность обучающихся; способствовать выработке быстрой реакции на вопрос, развитию навыков выразительного чтения, умения задавать разумные вопросы и аргументированно высказываться при ответах, делать логические умозаключения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *знают* о жизни и творчестве Е. И. Чарушина; *умеют* осознанно и выразительно читать небольшие тексты со скоростью, соответствующей своему индивидуальному темпу, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; *получают возможность* практически освоить понятия «орфоэпическое чтение», «орфографическое чтение», формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»).

Коммуникативные: *уметь* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности. Фиксация затруднений в деятельности.

– Кто такой писатель? художник? *(Ответы учащихся.)*

– Может ли один и тот же человек быть и художником, и писателем? *(Высказывают предположения.)*

– Пока вызывает затруднение ответ на этот вопрос, но, не правда ли, открывать для себя новые знания, искать ответ на поставленную учебно-познавательную задачу – именно это и делает наши уроки интересными и нужными.

II. Открытие нового знания.

– Я уверена, что, прослушав рассказ об одном замечательном человеке, вы сможете ответить на проблемный вопрос.

1. Рассказ учителя о биографии и творчестве Е. И. Чарушина.

Евгений Иванович Чарушин родился в 1901 году на Урале, в Вятке, в семье Ивана Аполлоновича Чарушина, одного из видных архитекторов Урала. Профессия архитектора требует быть хорошим рисовальщиком. Как и его отец, архитектор, сам юный Чарушин великолепно рисовал с детства. Рисовал начинающий художник, по его собственным словам, «преимущественно зверей, птиц да индейцев на лошадях».

Живой натуры для юного художника вполне хватало. Она была повсюду. Во-первых, сам родительский дом с огромным заросшим садом был густо населён всевозможной живностью. Это был настоящий домашний зоопарк: кудахчущий, хрюкающий, ржущий, мяукающий и лающий. Во дворе обитали поросята, индюшата, кролики, цыплята, котята и всяческая птица: чижи, свиристели, щеглы, разные подстреленные кем-то на охоте птицы, которых выхаживали и лечили. В самом доме жили кошки, на окнах висели клетки с птицами, стояли аквариумы и банки с рыбками.

На всю жизнь художник и писатель Чарушин сохранил детское мироощущение и какой-то ребяческий восторг перед красотой мира природы. Он сам рассказывал о себе: «Я очень благодарен моим родным за моё детство, потому что все впечатления его остались для меня и сейчас наиболее сильными, интересными и замечательными. И если я сейчас художник и писатель, то только благодаря моему детству...

Моя мать – садовод-любитель. Копаясь в своем садике, она делала прямо чудеса... Конечно, я принимал деятельное участие в её работе. Вместе с ней ходил в лес собирать семена цветов, выкапывать разные растения, чтобы их «одомашнить» в своём саду, вместе с ней выкармливал уток и тетеревов, и моя мать, очень любящая всё живое, передала мне эту любовь. Цыплята, поросята и индюшата, с которыми всегда было много хлопот; козы, кролики, голуби, цесарка с перебитым крылом, которое мы лечили; ближайший мой приятель – трёхногий пёс Бобка; война с котами, съедавшими моих крольчат, ловля певчих птиц – чижей, щеглов, свиристелей, ... и ... голубей... Вот со всем этим связано моё раннее детство, к этому обращаются мои воспоминания».

* * *

– Кем должен был стать человек, с детства любивший рисование и природу?

– Закончив Академию художеств, Е. Чарушин стал работать в детском издательстве. Всё было хорошо у Чарушина, но ему словно этого было мало, и в печати появились рассказы Чарушина. Он писал не только о своих детских впечатлениях, у него есть рассказы и о детстве сына Никиты.

– Прочитаем рассказ Е. Чарушина «Как Никита играл в ...».

– Отгадайте загадку:

Кто у постели больного сидит?
И как лечиться, он всем говорит;
Кто болен – он капли предложит принять,
Тому, кто здоров, – разрешит погулять. *(Доктор.)*

2. Первичное чтение рассказа Е. Чарушина «Как Никита играл в доктора» учителем или хорошо читающими учениками.

– Кто такой Никита?

– Каким вы его представляете?

– Сколько ему лет? Как он выглядит?

– Рассказ по настроению грустный, серьёзный или весёлый?

– Что вам показалось особенно смешным?

3. Повторное чтение по «цепочке».

4. Беседа по содержанию с выборочным чтением текста.

– Каким образом Никита из маленького мальчика превратился в доктора? Что он сделал?

– Скажите, доктор получился сердитый, строгий или вежливый? Всегда ли доктору хватает терпения?

– Научился Томка играть в больного? Как к этой игре относится писатель Е. Чарушин?

Физкультминутка

III. Включение в систему знаний.

1. Беседа по вопросу учебника.

Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой; если нельзя, то почему?

2. Работа по карточкам.

Карточка 1.

• Какой характер был у Никиты? Соедините линией черты характера с именем героя:

любознательный	НИКИТА	любопытный
любит животных		трудолюбивый
фантазёр		наблюдательный
добрый		аккуратный

Карточка 2.

• Вставьте пропущенные слова.

Говорит Никита Томке:

– Ну, Томка, сейчас я буду тебя _____ .

Надел Никита на себя _____ из простыни, очки нацепил на нос и взял докторскую трубочку для прослушивания – просто жестяную _____. Потом вышел за дверь и _____ – это доктор пришёл. Потом утёрся полотенцем – это доктор _____ руки.

Поклонился щенку Томке и говорит:

– _____, молодой человек! Вы хвораете, я вижу. Что у вас _____?

А Томка, конечно, ему ничего _____, только хвостиком виляет – не _____ говорить.

Карточка 3.

• Вставьте пропущенные слова.

Доктор повернул Томку на спину, приставил к животу дудочку и _____. А Томка – _____ его за ухо!

– Ты что кусаешься! – закричал Никита. – Ведь я же _____ !

Рассердился _____. Ухватил Томку за _____ и сунул под мышку градусник – _____ карандаш. А Томка не хочет _____ температуру. Барахтается.

Карточка 4.

• Вставьте пропущенные слова.

А Томка как _____ щётку зубами! Вырвался у доктора из рук, _____ щётку под диван и всю её там разгрыз на _____ кусочки.

– Ты глупый, _____! – кричит Никита. – Ведь совсем не так _____ !

Карточка 5.

• Прочитайте выразительно отрывок текста к первой иллюстрации.

Карточка 6.

• Прочитайте выразительно отрывок текста ко второй иллюстрации.

Проверка работы.

IV. Итог урока.

– Кто написал произведение? *(Е. Чарушин.)*

– О чём это произведение? *(О том, как Никита играл в доктора.)*

– Каков жанр этого произведения? *(Это рассказ.)*

– Чему научил рассказ? *(С животными нельзя играть так же, как с друзьями.)*

«Я приучился с детства, – писал Чарушин, – понимать животное – понимать его движение и мимику. Мне и сейчас как-то странно видеть, что некоторые люди вовсе не понимают животных».

– В какие игры любите играть вы?

Урок 51
А. ШИБАЕВ «ВСЕГДА ВМЕСТЕ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием произведения А. Шибаева «Всегда вместе»; закрепить знание о гласных и согласных буквах, звуках; создать условия для формирования необходимого уровня читательской компетенции, навыка выразительного чтения, воспитания положительного отношения к предмету, чувства товарищества; активизировать мыслительную деятельность – умения ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл

в информации, аргументированно высказываться, делать логические умозаключения; ориентироваться на творческое начало в учебной деятельности.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; ориентироваться в заданиях учебника по значкам.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – высказывание предположения, обсуждение проблемных вопросов, составление плана простого эксперимента; *логические* – приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений.

Регулятивные: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Коммуникативные: *уметь* составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования, приводить убедительные доказательства.

Личностные: соотносят поступки с моральными нормами; оценивают свои и чужие поступки («стыдно», «честно», «виноват», «поступил правильно» и др.); оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

БУКВЫ С НАМИ ГОВОРЯТ

Мы по улице гуляем,
сами
вывески читаем,
что какая буква значит,
узнаём издалека:
О кругла, как будто мячик,
Ж похожа на жука.
Вот четыре буквы:
ВО-ДЫ,
Вот ещё четыре:
МО-ДЫ,
Воды-моды-лимонад!
Мы читаем
всё подряд!
Вот блестит,
белее снега,
слово горькое –
«АПТЕКА».
Рядом сладкие слова –
«ФРУКТЫ»,
«ПРЯНИКИ»,
«ХАЛВА».
А напротив них – другое
расползлось во весь этаж.
Правда, тёплое такое
это слово –
«ТРИКОТАЖ».
Эй, ребята,
ну-ка с нами
все читайте – всё подряд!
Буквы с вами,
как с друзьями,
обо всем поговорят.

С. Погореловский

II. Постановка учебной задачи. Актуализация знаний.

На доске: *«ВСГД ВМСТ».*

– Прочитайте название текста, с которым мы будем работать на уроке. Сегодня у нас необычный урок. Мы все приглашены в волшебную страну. В этой стране есть дворец. А кто в нём живёт?

Отгадайте загадку:

Тридцать три богатыря
На страницах букваря.
Мудрецов богатырей
Знает каждый грамотей.
(Буквы.)

– Что обозначает каждая буква?

Он бывает тихим, громким,
А ещё глухим и звонким.
Может быстро проскочить,
А захочет – будет жить
До тех пор, пока звонок
Не отмерит ему срок.
Он везде всегда дрожит
И по воздуху бежит.
Рот ему, как дом родной,
Из него летит волной,
Любит с эхом подразниться,
В барабане схорониться,
Если где услышишь стук,
Значит, к нам добрался… *(звук).*

– Каждая буква в алфавите обозначает звук.

– На какие две группы делятся звуки? *(Звуки делятся на гласные и согласные.)*

– Какие звуки мы называем гласными?

Гласные тянутся песенкой звонкой,
Могут заплакать и закричать,
В тёмном лесу звать и аукать,
Но не желают свистеть и ворчать.

– Какие звуки мы называем согласными?

А согласные согласны
Шелестеть, шептать, свистеть,
Даже фыркать и скрипеть,
Но не хочется им петь.

– Я буду показывать букву алфавита, а вы называть её звук (звуки).

– Почему вы молчали, когда я показывала знаки **ъ** и **ь**?

III. Открытие нового знания.

1. Чтение сказки А. Шибаева «Всегда вместе» учителем и хорошо читающими учениками.

– Кто герои сказки?

– Какие слова произносили согласные? *(Слова, состоящие только из согласных букв: «Кх!», «Пчх!», «Кс!», «Тсс!».)*

– Оказывается, есть и такие слова. Но их очень мало в русском языке. Какие слова произносили гласные? *(Слова, которые состоят только из гласных букв: «А-а-а!», «О-о-о!», «Уа! Уа!», «Ау! Ау!».)*

– Почему таких слов мало? *(Большинство слов состоят как из гласных, так и из согласных букв.)*

2. Повторное чтение сказки А. Шибаева «Всегда вместе».

– Найдите последнюю часть сказки. Прочитайте, что «крикнули» согласные гласным.

На доске: *БДМ ВСГД ВМСТ!*

– А теперь прочитайте то, что «ответили» гласные.

На доске: *У-Е Е-А Е-Е.*

– Вставьте гласные между согласными так, чтобы получилось предложение. *(Будем всегда вместе!)*

– Исправьте и другие «неудобные» слова в сказке: *(«Кхе!», «Пчхи!», «Кыс!».)*

3. Работа по вопросам учебника.



Физкультминутка

IV. Включение в систему знаний.

1. Подготовка к ролевому чтению сказки.

– Предлагаю вам разыграть эту сказку по ролям. Разметим роли. Возьмите в скобки карандашом те слова, которые будет читать автор. Остались слова для актёров. Отметьте слова согласных (гласных).

Учитель раздает сценарий сказки:

Ведущий. Однажды не поладили Гласные и Согласные и разошлись в разные стороны. Сбились Согласные в кучу, хотят поговорить – и никак.

Согласные. Кх *(кашляют)*, пчх *(чихают)*, хм *(хмыкают)*.

Ведущий. И заскучали... Вдруг...

Согласные. Тсс...

Ведущий. Показалось, или это кто-то рыдает. Прислушались.

Гласные *(выходят на сцену и плачут)*. А-а-а-а! О-о-о-о! Уа-уа-уа!

Ведущий. Аукают.

Гласные. Ау! Ау! Ау!

Ведущий. И тут Согласные крикнули им, вернее, хотели крикнуть им, но у них получилось лишь невнятное бормотание.

Согласные. [Б д м], [в с г д], [в м с т]!

Ведущий. И услышали они радостное, но тоже невнятное...

Гласные. [У-е-е-а-е-е]!

Ведущий. Решили они заключить мир. Снова встали рядом и так чётко сказали...

Согласные и гласные. Будем всегда вместе!

Ведущий. С тех пор никогда они больше не разлучались. Им друг без друга никак нельзя. Кто же тогда будет слова образовывать? Бывает, правда, что они немного ссорятся, но не надолго. Потом всё равно мирятся.

2. Работа в парах.

– Договоритесь, кто будет читать слова гласных букв, кто – согласных. Прочитайте рассказ по ролям.

При первом прочтении читает слова автора учитель.

3. Творческая работа. Ролевое чтение с элементами пантомимы.

– Понравилось вам, как читали и играли ребята?

– Что лучше всего удалось ребятам?

V. Рефлексия деятельности.

– Чему научили вас герои сказки «Всегда вместе»?

– Что нового о словах вы узнали? *(Почти все слова в русском языке состоят из гласных и согласных букв.)*

– Силу слова, его образность отмечают все писатели и поэты. К. Д. Паустовский считал: «С русским языком можно творить чудеса. Нет ничего такого в жизни и в нашем сознании, что нельзя было бы передать русским словом. Звучание музыки, блеск красок, игру света, неясность сна, шум и тень садов, тяжкое громыхание грозы, детский шёпот и шорох морского гравия».

– Замечательный детский писатель *Генрих Сапгир* сочинил такие стихи:

СТИХИ ПРО СЛОВА

МЯЧ –
это слово весёлое.
КИРПИЧ –
безусловно, тяжёлое.
КОРОВА –
слово
рогатое.

А слово *АРБУЗ* –
полосатое.
Сладкое слово
МОРОЖЕНОЕ!
ДРУГ –
это слово надёжное.

Урок 52
Г. ЦЫФЕРОВ «МАЛЕНЬКИЙ ТИГР». САША ЧЁРНЫЙ «КТО?»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием произведений разных литературных жанров: рассказом Г. Цыферова «Маленький Тигр» и стихотворением Саши Чёрного «Кто?»; создать условия для развития речи, творческого воображения, умения воспринимать произведения и работать с художественным текстом; способствовать воспитанию доброго отношения к окружающим.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); оценивать литературного героя произведения по его поступкам; отличать стихотворный текст от прозаического, представлять отличительные особенности сказки, стихотворения; *получают возможность научиться* выражать чувства, передавать настроение в стихотворении.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические* – основы смыслового чтения художественных текстов; выделение существенной информации из текста; построение рассуждений; осуществление анализа, синтеза, сравнения.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

ТИГР – НЕ КОШКА?

Полосатые тигрята
Веселятся, как котята.
Подрастая понемножку,
Забывает тигр,
Что кошкой
Был когда-то его прадед.
Тигр рычит,
Его не гладят,
Но мурлычет ночью тигр,
Он себя котёнком видит.

С. Николаева

II. Включение в систему знаний.

1. Слово о писателе.

– Сказки бывают разные. Есть волшебные сказки, где происходят всякие чудеса, есть волшебные предметы: волшебная палочка, ковёр-самолёт.

Но есть и другие сказки. В них как будто нет ничего особенного, нет волшебных предметов, нет ведьм и колдунов. Но зато в этих сказках оживают хорошо знакомые нам животные. И если тихонько подойти и прислушаться, можно услышать, как разговаривают звери.

Но, конечно, не каждый может услышать эти разговоры. Только очень добрый человек, умеющий фантазировать и мечтать, слышит голос природы. Вот таким человеком и был **Геннадий**

Цыферов. Он любил детей, писал только для них: сказки, пьесы, сценарии для мультфильмов. И сказки у него очень добрые.

2. Чтение текста учителем, без заглавия.

– Вы догадались, что сегодня мы прочитаем сказку. Послушайте и подумайте, как её можно назвать. *(Последнее предложение учитель не читает.)*

Выразительное чтение учителем.

– Понравилась сказка? *(Ученики делятся впечатлениями.)*

– Придумайте название сказке. *(Ответы детей.)*

– Как вы думаете, почему сказка называется «Маленький Тигр»? *(В названии автор выразил своё отношение к одному из героев сказки. Именно котёнок (Маленький Тигр) научил Большого Тигра быть добрым.)*

– Автор заканчивает сказку одним предложением, каким? *(Ученики подбирают варианты последнего предложения рассказа. Например: «Не так просто – быть всегда добрыми, но надо всегда стараться».)*

– Как учить друг друга быть добрыми?

3. Повторное чтение сказки «Маленький Тигр» Г. Цыферова.

– Что необычного в этом произведении?

– Почему тигр решил, что котёнок – это маленький тигр?

– Как Маленький Котёнок перевоспитал Большого Тигра? *(Он сделал его добрым.)*

– Какова, на ваш взгляд, главная мысль сказки?

– Что самое важное хотел сказать автор? *(Добрым можно стать, если научиться замечать хорошее в других.)*

– Закройте глаза и вспомните какой-нибудь случай из вашей жизни, когда вы совершили что-то доброе.



Физкультминутка

4. Пересказ сказки по опорным словам.

У каждого ученика текст сказки с выделенными словами: *сердит, зарычит, встретил, понял, укладывал, мурлыкал, учил, нравится, улыбался, встретили, остановил, такой же, стал добрым, живут вместе.*

– Посмотрите на наш текст. В нём выделены слова, прочитайте. Как вы думаете, почему они выделены? Можно по ним догадаться, о чём этот текст?

– Перескажите сказку по выделенным словам.

– Вы можете рассказать эту сказку своим друзьям как пример доброты.

5. Чтение стихотворения Саши Чёрного «Кто?».

Хорошо читающий ученик читает стихотворение, остальные – одно слово «Лев!».

6. Работа в парах и обсуждение вопроса: «Кто храбрее – мышонок или лев?».

7. Работа по вопросам учебника. Сообщения о жизни и личности писателя.

Александр Михайлович Гликберг (1 октября 1880 г. –1 августа 1932 г.). 27 ноября 1905 года – день рождения его второго имени: **Саша Чёрный.** Оно появилось в журнале «Зритель» под стихотворением «Чепуха».

В 1911 году вышло первое стихотворение для детей «Катер», а затем многие другие. Все, знавшие Сашу Чёрного, говоря о его любви к детям (а он и в самом деле был своим среди детворы – легко находил с ней общий язык), непременно добавляют: *и к животным*. Там, где другой пройдёт мимо, не удостоив вниманием крохотное животное, попавшееся на пути, – Саша Чёрный обязательно остановится и... бережно поместит это существо в стихотворение. Но особенно неравнодушен Саша Чёрный был к кошкам и собакам. Его стихи о лающих и мяукающих могли бы составить целую коллекцию.

III. Рефлексия деятельности.

– Как вы думаете, почему трудно быть всегда добрым?

– Кто преподнёс сегодня вам урок доброты?

ПОПРОБУЙ
ВОЛШЕБНИКОМ СТАТЬ

Стать добрым волшебником –
Ну-ка попробуй!
Тут хитрости
Вовсе не нужно особой:
Понять и исполнить
Желанье другого –
Одно удовольствие,
Честное слово!
На клумбе – цветок.
Его листья повисли.
Грустит он... О чём?
Угадал его мысли?
Он хочет напиться.
Эй, дождик, – полей!..
И дождик струится
Из лейки твоей.
А что же сестрёнка
Скучает в сторонке?
Волшебное что-нибудь
Сделай сестрёнке!..
И ты обернулся
Ретивым конём –
Галопом сестрёнка
Помчалась на нём!
Хоть мама
Ещё не вернулась с работы,
Нетрудно узнать
Её думы-заботы:
«Вернусь,
Хорошо бы пошить, почитать...
Да надо с уборкой
Возиться опять».
И ты совершаешь
Весёлое чудо –
Ковёр засверкал,
Просияла посуда!
И ахнула мама,
Вернувшись домой:
– Да это как в сказке...
Волшебник ты мой.

С. Погореловский

Урок 53
Г. ОСТЕР «СЕРЕДИНА СОСИСКИ». Я. АКИМ «ЖАДИНА»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием произведений Г. Остера «Середина сосиски» и Я. Акима «Жадина»; создать условия для развития навыков выразительного чтения, умения высказывать своё мнение о прочитанном; активизировать мыслительную деятельность – умения ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации, аргументированно высказываться, делать логические умозаключения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); отличать монолог от диалога; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе, отличать стихотворный текст от прозаического; *получают возможность* овладеть приёмами инсценировки несложных произведений.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; *логические* – приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений.

Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные: *уметь* различать особенности диалогической и монологической речи; составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования.

Личностные: оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики; проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

Девочки и мальчики!
А также их учитель!
Попасть в страну Мультфильмию,
Случайно, не хотите ли?

Звучит мелодия из мультфильма «Котёнок по имени Гав».

II. Постановка учебной задачи.

– *Котёнок и щенок* – эти слова ни о чём вам не говорят? Где мы их уже встречали? *(Котёнок по имени Гав и щенок из рассказов Григория Остера.)*

– Что вы помните о них? Охарактеризуйте котёнка, щенка.

– Вам интересно, что с ними случилось дальше? Новая история называется «Середина сосиски».

III. Включение в систему знаний.

1. Работа по учебнику до чтения текста.

– Посмотрите на иллюстрацию. Кого изобразил художник?

– Как вы думаете, что произошло с героями рассказа?

2. Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками.

– Почему автор так назвал свой рассказ?

– Что случилось с героями?

– Как бы вы разделили сосиску?

– Только тот, кто готов поделиться самым вкусным обедом или игрушкой, достоин называться словом «друг». Если рядом с тобой есть такой человек, тебе повезло!

3. Повторное чтение текста.

– Вам грустно, что больше ничего не осталось? Ни от сосиски, ни от рассказа. Тогда прочитаем ещё раз!

– Скажите, этот рассказ больше похож на правду или вымысел? Почему?

4. Чтение по ролям.

– Прочитайте рассказ. Отметьте слова котёнка и щенка. Слова автора возьмите в скобки. Их буду читать я.

– Помним о том, что котёнок и щенок имеют разные характеры. Их роли читать нужно по-разному.



Физкультминутка

5. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина».

Хорошо читающие ученики читают стихотворение Я. Акима:

ЖАДИНА

Кто держит
Конфету свою
В кулаке,
Чтоб съесть её
Тайно от всех
В уголке;
Кто, выйдя во двор,
Никому из соседей

Не даст
Прокатиться
На ве-ло-си-педе;
Кто мелом,
Рези́нкой –
Любою безде́лицей
В классе
Ни с кем
Ни за что
Не поделится, –
Имя тому
Подходящее да́дено,
Даже не имя,
А прозвище –
ЖАДИНА!
(Далее чтение текста по учебнику.)
Жадину
Я ни о чём не прошу.
В гости я
Жадину
Не приглашу.
Не выйдет из жадины
Друга хорошего,
Даже приятелем
Не назовёшь его...

– Кто такой жадина?
– Почему с жадными никто не хочет дружить?
– Приведите примеры добрых и жадных героев из сказок и мультфильмов.
– Хотите узнать, как заканчивает стихотворение Я. Аким?

Учитель читает окончание стихотворения:

Поэтому –
Честно, ребята, скажу –
С жадными
Я никогда
Не дружу!

6. Повторное чтение стихотворения.

– Почему автор так говорит о жадине? *(Говоря о жадности, поэт предостерегает нас. дите, чтобы у вас не появились плохие привычки.)*

7. Работа по карточкам в парах.

Карточка 1.

• Выразительно прочитайте стихотворение. Поразмышляйте над вопросами к нему.

ЖАДНЫЙ ПЁС

Жадный пёс
Дров принёс,
Воды наносил,
Тесто замесил.
Пирогов испёк,
Спрятал в уголок –
И съел сам:
Ам, ам, ам!

Л. Квитко

• Почему стихотворение называется «Жадный пёс»? Он же сам всё делал, ему никто не помогал?! Почему он должен с кем-то делиться?

Карточка 2.

• Выразительно прочитайте стихотворение. Поразмышляйте над вопросом к нему.

ЖАДИНА

Пёс шагал по переулку,
Он жевал большую булку,
Подошёл Щеночек,
Попросил кусочек.
Сел Пёс,
Стал гадать:
Дать
Или не дать?
Погадал, погадал,
Пожевал-пожевал –
Не дал.
Подошла Кошка Мяушка,
Попросила Кошка мякушку.
Встал Пёс,
Стал гадать:
Дать

Или не дать?
Погадал, погадал,
Пожевал-пожевал –
Не дал.
Прискакала Лягушка.
Попросила Лягушка горбушку.
Сел Пёс,
Стал гадать:
Дать
Или не дать?
Погадал, погадал,
Пожевал-пожевал –
Не дал.
Подошла Курочка,
Попросила Курочка корочку.
Встал Пёс,
Стал гадать:
Дать
Или не дать?
Погадал, погадал,
Пожевал-пожевал –
Не дал.
Подошла Уточка,
Постояла минуточку.
Попросила Уточка чуточку
Только попробовать.
Сел Пёс,
Стал гадать:
Дать
Или не дать?
Погадал, погадал,
Пожевал-пожевал –
И сказал:
– Я бы дал!
У меня самого
Больше нету ничего!

Э. Мошковская

• Если бы Пёс со своими делился, у него бы ничего не осталось, и он остался бы голодны
Не так ли?

Карточка 3.

• Выразительно прочитайте стихотворение. Поразмышляйте над вопросом к нему.

ЖАДНЫЙ МЫШОНОК

Однажды летом под кустом
В тени листвы прохладной
Лежал, мечтал о сём, о том
Мышонок очень жадный.
«Эх, если б мне по морю плыть
Почти до края мира
И остров чудный бы открыть,
Чтоб был он весь из сыра!
Я съем весь этот остров сам!
Ни крошки, ни кусочка,
Ни дырки сырной не отдам!
Весь остров мой, и точка!»
И кто б играть его ни звал,
Не мог он согласиться.
Он всех подряд подозревал
И не хотел делиться!
Вот пчёлки начали жужжать:
– Пойдём играть в пятнашки!
Мышонок принялся кричать:
– Эй, прочь пошли, букашки!
Вы набиваетесь в друзья,
Чтоб сыром угоститься!
Но догадался сразу я
И не хочу делиться!
На кашке бабочка сидит,
Нектаром угощает.
Сердито жадина пищит:
– Твои уловки знаю!
Коровка Божья приползла:
– Чего один скучаешь?
Мышонок побелел со зла:
– И ты про сыр мечтаешь?
Лягушка прыгает вокруг:
– Давай сыграем в прятки!
– Ты мне, зелёная, не друг!
Скачи-ка без оглядки!
Пока он жадничал, мечтал,
Как съест весь остров вкусный,
Друзей мышонок растерял.
И стало ему грустно!
«Зачем мне сыр, – подумал он, –
С друзьями веселее!
Ведь этот остров – просто сон,
А дружба-то важнее!»
За жадность и за злобный нрав
Мышонок повинился:
– Простите все, я был неправ,
Что с вами не делился!

Не будет с жадиной играть
Никто на целом свете!

Делиться надо, отдавать!
Не жадничайте, дети!

И. Гурина

• Что хорошего и что плохого в жадности?

Проверка работы по карточкам.

IV. Рефлексия деятельности.

– Будьте добрыми, делитесь не только какими-то вещами, но прежде всего вниманием, теплом и заботой. Будьте жадными к книгам, друзьям, новым знаниям!

Урок 54
Э. УСПЕНСКИЙ «ЕСЛИ БЫЛ БЫ Я ДЕВЧОНКОЙ...». УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «РУКАВИЧКА»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...» и украинской народной сказки «Рукавичка»; создать условия для формирования навыков правильного чтения, развития интереса к чтению, потребности читать; способствовать обогащению словарного запаса.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* отвечать на вопросы по содержанию текста; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя; называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе, отличать стихотворный текст от прозаического, представлять отличительные особенности сказки, стихотворения, откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие; адекватно воспринимать оценку учителя; анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.

Коммуникативные: *уметь* выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Личностные: анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращённую к учащемуся.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности. Включение в систему знаний.

– Почтальон Печкин принёс телеграмму: «Дорогие ребята! Шлю вам горячий привет и пожелания отличного настроения. Ваш Эдуард Успенский».

– Кто же это, Эдуард Успенский, который передаёт нам свой горячий привет? *(Это детский писатель и поэт. Он написал много интересных детских книг.)*

– А какие книги он написал?

Ученики называют произведения писателя. Учитель обращается к выставке книг Э. Успенского.

– **Эдуард Николаевич Успенский** – наш современник. Он работает во многих жанрах – сказочные, детективные, приключенческие, фантастические повести; учебники, комиксы, стихи, рассказы, сценарии мультфильмов.

– Успенский всё время учится. В 40 лет стал осваивать работу на компьютере двумя пальцами. А сейчас уже печатает всеми десятью. В 50 лет принялся учить английский язык. И теперь знает его так, что вместе с голландской писательницей Элс де Грюн написал книгу «Год хорошего ребёнка». А несколько лет назад начал учиться петь. До этого он не мог взять правильно ни одной ноты! Он прекрасно умеет разговаривать с животными. Рядом с ним постоянно живут две кошки, собака и попугай. Сейчас Э. Успенский изучает историю, написал книгу о Лжедмитрии. Чему он ещё будет учиться? Никто не знает. Эдуард Николаевич так много успевает. Может быть, потому, что фамилия у него такая – Успенский!

– Я хочу предложить вашему вниманию стихотворение, которое мне очень нравится.

II. Самоопределение к деятельности.

1. Чтение стихотворения Э. Успенского «Если был бы я девчонкой...».

– Понравилось стихотворение?

– Почему мальчик мечтал стать девочкой?

– Как, по вашему мнению, надо читать это стихотворение?

2. Выборочное чтение текста. Работа по вопросам учебника.

– Что можно посоветовать герою стихотворения?

– Как можете охарактеризовать одним словом это стихотворение? *(Оно юмористическое.)*

– Вы правы, Э. Успенский написал много весёлых, озорных, но в то же время поучительных стихотворений о ребятах, таких же, как вы.



Физкультминутка

3. Работа по карточкам.

Карточка 1.

• Прочитайте отрывок сказки, вспомните её название:

Стоит в поле теремок, теремок,
Он не низок, не высок, не высок.

Уж как по полю лягушка бежит,
У дверей остановилась и кричит.

Проверка работы:

– Как называется сказка? *(«Теремок».)*

– Вспомните, как называли себя звери в этой сказке? *(Мышка-норушка, Лягушка-квакушка, Зайчик-побегайчик, Лисичка-сестричка, Волчок – серый бочок, Медведь – люблю реветь.)*

Карточка 2.

• Прочитайте отрывок сказки, вспомните её название:

«– Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно.

– Да как-нибудь!

Влез и этот – семеро стало, да так тесно, что того гляди, разорвётся».

Проверка работы:

– Как называется сказка? *(«Рукавичка».)*

4. Чтение украинской народной сказки «Рукавичка».

– Чем похожи сказки «Теремок» и «Рукавичка»?

– Кого из героев нет в сказке «Теремок»? *(Кабана-клыкана).*

– Давайте сравним, как называли себя звери в этих сказках.

Мышка-норушка	Мышка-поскребушка
Лягушка-квакушка	Лягушка-поскакушка (попрыгушка)

Зайчик-побегайчик	Зайчик-побегайчик
Лисичка-сестричка	Лисичка-сестричка
Волчок – серый бочок	Волчок – серый бочок
Медведь – люблю реветь	Медведюшко-батюшко

– Можно сказать, что и русский, и украинский народ очень наблюдательны и внимательны, так как подметили особенности поведения зверей. Про мышку можно сказать и то, что она «норушка», и то, что она «поскребушка». Почему? *(Живёт в норке и скребётся.)*

– Про лягушку можно сказать «квакушка» и «поскакушка» («попрыгушка»). Почему? *(Потому что она и квакает, и скачет (прыгает).)*

Аналогичная работа проводится с остальными героями сказки.

– Хорошо ли, что все звери собрались вместе? Как они жили? Почему?

– Плохо ли деду без рукавички?

5. Выборочное чтение сказки «Рукавичка».

– Найдите в тексте и прочитайте:

• Кто пришёл первым и поселился в рукавичке?

• Как просился в рукавичку кабан?

• Кто пришёл за мышкой?

• Почему дед вернулся в лес?

• Кто сломал «домик» зверей?

6. Игра «Покажи героя сказки».

– Я буду называть героя сказки, а вы должны будете изобразить его с помощью движений. Надеюсь, музыка вам поможет.

7. Моделирование.

– Изобразим героев сказки с помощью овалов, а потом расскажем сказку по модели.

• Рукавичку изобразим квадратом.

• Животных – овалами разной величины.

– Кто из животных самый маленький? *(Мышка.)* Она будет самым маленьким овалом.

– Кто побольше? *(Лягушка.)* Ее обозначим овалом побольше и запомним, что это лягушка.

Аналогичная работа проводится с остальными героями сказки.

8. Пересказ сказки по модели.

III. Рефлексия деятельности.

Карточка 1.

• Прочитайте́ имена героев сказок. Какая вторая часть имени подходит к каждому животному?

Мышка	красный гребешок
Лисичка	поскребушка
Петушок	серый бочок
Кабан	сестричка
Волчок	клыкан

• Какое имя лишнее? Почему?

Карточка 2.

• Узнайте героев сказки, отгадав загадки:

Комочек пуха,
Длинное ухо.
Прыгает ловко,
Любит морковку.
(Заяц.)

Он в берлоге спит зимою
Под большущею сосною,
А когда придёт весна,
Просыпается от сна.
(Медведь.)

Скачет зверушка –
Не рот, а ловушка.
Попадут в ловушку
И комар, и мушка.
(Лягушка.)

Маленькая, серенькая
Под столом таится –
Кошки боится.
(Мышка.)

Рыжая плутовка
С пушистым хвостом.
Живёт в лесу
Под кустом.
(Лиса.)

Кто в лесу холодном
Ходит злой, голодный?
(Волк.)

• Кого не хватает?

Карточка 3*.

• Найдите неверные ответы. Ответьте правильно.

• «Рукавичка» – **русская** народная сказка? *(Украинская.)*
• Шёл дед с собачкой **полем**? *(Лесом.)*
• Первой увидела рукавичку **лягушка-поскакушка**? *(Мышка-поскребушка.)*
• С мышкой и лягушкой поселился в «домике» ... *(Зайчик.)*
• После волка там спрятался **медведь**? *(Кабан.)*
• Из-за медведя **разорвалась** рукавичка? *(Чуть-чуть не разорвалась.)*
• Прибежала собачка и **тоже влезла** в рукавичку? *(Она стала гавкать на зверей.)*
• Звери ей **обрадовались**? *(Они испугались и разбежались.)*
• Дед пришёл и **забрал** рукавичку? *(Да.)*

– Чему учит сказка?
– Какие произведения, прочитанные на уроке, больше всего запомнились, понравились?

Урок 55
Г. ОСТЕР «СПУСКАТЬСЯ ЛЕГЧЕ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием рассказа Г. Остера «Спускаться легче»; учить чувствовать юмористичность ситуации, работать над техникой чтения, выразительностью речи, интонацией; создать условия для развития воображения; способствовать развитию чувства юмора.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); оценивать литературного героя произведения по его поступкам; ориентироваться в заданиях учебника по значкам, откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок; *получают возможность* овладеть приёмами инсценировки несложных произведений.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).

Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

Личностные: оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики; анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

ЧТО С ТОБОЙ,
МОЙ ДРУГ СОБАКА?

«Что с тобой,
Мой друг собака? –
Стал
Какой-то
Скучный».
«Шарик,
Звать меня,
Однако,
Я
Не шар
Воздушный.
Быть бы
Мне
Воздушным шаром,
Я поднялся б
Над бульваром
И парил бы
В вышине –
Наяву,
А не во сне».

С. Островский

II. Постановка учебной задачи.

– О чём мечтает собака Шарик из стихотворения?

– Вспомните щенка с таким же именем. Кто его придумал?

– Могла ли у Шарика Г. Остера появиться такая мечта? Почему?

– Сегодня мы познакомимся ещё с одним рассказом Григория Остера. Возможно, рассказ поможет ответить на этот вопрос.

III. Включение в систему знаний.

1. Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче».

– Какое настроение появилось после прослушивания рассказа? Это шуточный или серьёзный рассказ?

– Вам хочется самостоятельно прочитать этот рассказ?

2. Самостоятельное чтение рассказа.

– Один и тот же путь проделывают щенок и котёнок по дороге в гости и возвращаясь домой? Докажите это.

– Как вы думаете, кто прав – щенок или котёнок? Объясните ответ.



Физкультминутка

3. Работа в парах. Ролевое чтение.

Ученик читает загадку, отгадка – роль.

Мордочка усатая,
Шубка полосатая,
Часто умывается,
А с водой не знается.

(Кот.)

С хозяином дружит,
Домик сторожит,
Живёт под крылечком,
Хвостик колечком.

(Щенок.)

– Предлагаю вам разыграть этот рассказ по ролям. Разметим рассказ. Какие слова автора можно не читать и почему? *(Пропустим слова автора в начале рассказа и авторские пояснения, которые разрывают слова котёнка или щенка. Нужно голосом, интонацией передать то, что хочет сказать автор.)*

– Возьмите в скобки карандашом те слова, которые читать не будем. Остались слова для актёров. Отметьте слова котёнка (щенка). Договоритесь, кто будет щенком, кто – котёнком. Прочитайте рассказ по ролям.

– Понравилось вам, как читали и играли ребята? Что лучше всего удалось ребятам?

IV. Рефлексия деятельности.

– Чему научились на уроке?

– Кто теперь может ответить на вопрос, могла ли у Шарика Г. Остера появиться мечта – стать воздушным шариком? Почему?

Урок 56
В. СУТЕЕВ «ПОД ГРИБОМ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием произведения В. Г. Сутеева «Под грибом»; продолжить работу над совершенствованием навыков чтения: правильностью, беглостью; создать условия для развития устной речи, образного и логического мышления; способствовать воспитанию согласованности при работе в паре.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по иллюстрации; называть автора и заглавие произведения, прочитанного в классе, представлять отличительные особенности сказки, выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»); анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.

Коммуникативные: *уметь* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка.

Личностные: различают основные нравственно-этические понятия; анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

– Ребята, вы любите ходить в лес?

– Что обычно собирают в лесу? Отгадайте загадку:

Он стоит среди травы,
У него одна нога,
В шляпе, но без головы.
Но и та без сапога.

(Гриб.)

– Вы правы, очень приятно найти маленький грибок, тот, мимо которого, не заметив, прошли другие люди. Такой же грибок приметил Владимир Григорьевич Сутеев и написал о нём сказку.

На доске: портрет писателя.

– **Владимир Григорьевич Сутеев** – детский писатель и художник. Он написал много сказок для детей и сам их иллюстрировал. А ещё В. Г. Сутеев – это художник-мультипликатор.

– Какие сказки этого писателя вы помните? *(«Мешок яблок», «Кто сказал "мяу"?», «Капризная кошка», «Палочка-выручалочка».)*

– Сегодня прочитаем сказку В. Сутеева «Под грибом».

II. Включение в систему знаний.

1. Работа в парах (по карточкам).

Карточка 1.

• Соедините словосочетание с его значением:

дождь пережидает	еле, чуть…
кое-как уместился	льётся струёй
вода ручьём течёт	подвиньтесь ближе друг к другу
потеснитесь немножко	ждёт, когда кончится дождик

Карточка 2.

• Прочитайте слова сначала по слогам, а затем целыми словами. Читайте по очереди.

спря-тать-ся	спрятаться
пе-ре-жи-да-ет	пережидает
по-тес-ни-лись	потеснились
про-мок-ла	промокла
ма-лень-кий	маленький
не-множ-ко	немножко

2. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом».

Сказку В. Сутеева читает учитель и хорошо читающие ученики.
Окончание каждого эпизода сказки читает слабо читающий ученик.

3. Беседа по содержанию сказки.

– А вы догадались? Понравилась ли сказка? Чем?

– Какую известную сказку напоминает сказка «Под грибом»? *(«Теремок», «Рукавичка».)*

– Какая из этих сказок народная, а какая – авторская?

– Кто первым появляется в сказке «Теремок»? А в сказке «Под грибом»?

– Каких героев этой сказки нет в сказке «Теремок»? *(Муравья, Бабочки, Воробья.)*

– В чём сходство сказок? *(Звери приходят к убежищу.)*

– В чём их различие? *(Лиса не просится под гриб, она только ищет Зайца.)*

– Что произошло с теремком? Почему? Что произошло с рукавичкой?

– Почему в сказке Сутеева всё кончилось благополучно и все животные поместились под грибом?

– Как поступали герои, которые сидели уже под грибом, по отношению к тем, кто просил у них приюта?



Физкультминутка

4. Выборочное чтение текста.

– Кто первый нашёл грибок? *(Муравей.)* Прочитайте, как это произошло.

– Кто у Муравья попросил убежища? *(Бабочка.)* Прочитайте, с какими словами Бабочка обратилась к Муравью? С какой интонацией будем читать? *(Жалобно, с мольбой в голосе.)*

– Кто прибежал за Бабочкой? *(Мышка.)* Прочитайте её просьбу.

– Кто из героев употребил в своей речи «волшебное» слово? *(Воробей, сказал «пожалуйста».)*

– Перечислите по порядку остальных героев сказки. *(Заяц, Лиса, Лягушка.)*

5. Работа с иллюстрациями к сказке.

– Рассмотрите иллюстрации. Правильно ли художник передал последовательность событий сказки?

– Кто самый первый догадался, почему всем хватило места под грибом? *(Лягушка.)*

6. Пересказ сказки по картинному плану.

7. Работа с пословицами.

– Соедините линией начало пословицы с её окончанием.

Не в свои сани	да не в обиде.
В тесноте,	не садись.

– Какую из двух пословиц можно сделать названием сказок «Под грибом», «Теремок», «Рукавичка»?

– К какой пословице подходит иллюстрация в учебнике?

– Как бы вы нарисовали эту пословицу?

III. Рефлексия деятельности.

– С каким произведением сегодня познакомились? Какой жанр этого произведения?

Урок 57
А. ШИБАЕВ «ЧТО ЗА ШУТКИ?». Г. ОСТЕР «ХОРОШО СПРЯТАННАЯ КОТЛЕТА»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием произведений А. Шибаева «Что за шутки» и Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета»; создать условия для развития навыков правильного выразительного чтения; способствовать расширению и обогащению читательского опыта первоклассников.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; отличать стихотворный текст от прозаического, выражать чувства, передавать настроение в стихотворении, ориентироваться в заданиях учебника по значкам.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать своё действие; адекватно воспринимать оценку учителя.

Коммуникативные: *уметь* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения, считаются с мнением другого человека.

Ход урока

I. Включение в систему знаний.

1. Чтение стихотворения А. Шибаева «Что за шутки?».

– О каких шутках говорится в стихотворении?

2. Повторное чтение текста. Работа по вопросам учебника.

3. Чтение стихов и рассказов А. Шибаева.

– Прочитайте отрывки из произведений А. Шибаева, которые вам особенно запомнились и понравились. Найти нужную страницу вам поможет содержание в конце учебника.

4. Сказка А. Шибаева «Одна буква».

– Язык, на котором мы говорим, красив и богат. В русском языке слова бывают разные: весёлые и грустные, маленькие и большие, вежливые, добрые, важные, родные, самые дорогие. Много слов в русском языке, и каждое по-своему интересно. Чем больше слов знает человек, тем точнее и ярче он выражает свою мысль. Вы все умеете читать. Много нового и интересного вам помогли узнать стихи и сказки Александра Александровича Шибаева.

– Я хочу подарить вам ещё одну его сказку:

ОДНА БУКВА

– Дедушка, смотри, какую я ВАРОНУ нарисовала! Хорошо? [На доске: *рисунок вороны и из букв составленное слово «варона».*]

– Очень хорошо! Но слово «ВОРОНА» ты написала неверно: после **«в»** надо **«о»**, а не **«а»**.

– Ну, подумаешь, – одна буква... **«вАрона»** или **«вОрона»** – какая тут разница?

– А ну-ка, зачеркни в слове «ВОРОНА» букву **«н»**. Зачеркнула? А теперь вместо неё напиши букву **«т»**. Что получилось?

– Вот чудеса! Получились «ВОРОТА»!

– Поняла теперь, что значит одна буква?

* * *

– Очень важно, чтобы в слове каждая буква стояла на своем месте.

 **Физкультминутка**

5. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета».

– Сегодня мы познакомимся ещё с одним рассказом Григория Остера. Прочитайте название рассказа.

6. Беседа после прочтения.

– Какой это рассказ: грустный или весёлый? Что вам показалось смешным?

– Этот рассказ больше похож на правду или вымысел? Почему?

– Кто хочет сам прочитать этот рассказ?

7. Словарная работа.

– Прочитайте слова плавно:

Чердак ***Заволновался***
Пожалуйста ***Без присмотра***
Из подъезда

8. Повторное самостоятельное чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета».

9. Выборочное чтение текста.

– Для чего щенок пришёл на чердак? *(Щенок принёс на чердак котлету, положил её в уголок и сказал котёнку: «Посмотри, пожалуйста, чтоб никто не взял мою котлету. Я немножко поиграю во дворе, а потом приду и съем её».)*

– Кому щенок доверил охранять котлету? Почему?

– С какой просьбой обратился щенок к котёнку?

– Почему щенок заволновался?

– Было ли это приятным сюрпризом? Ведь он всё-таки «спрятал»?

– Как надо читать слова Гава? Почему? Какое слово подсказывает?

– Убедил ли котёнок своего друга в надёжности того места, куда он спрятал котлету?

10. Работа с иллюстрацией.

– Рассмотрите иллюстрации. Расскажите, как менялось настроение у щенка. Почему?

– Найдите и прочитайте самый важный момент в рассказе.

– Предположите, что произойдёт потом. Будут ли друзья ссорится из-за котлеты? *(Нет. В рассказах Г. Остера герои-звери разговаривают друг с другом, поэтому они всегда могут договориться.)*

II. Рефлексия деятельности.

– Кто главные герои историй Г. Остера, которые мы прочитали?

– Как к ним относится автор? Каково ваше отношение к ним?

Урок 58
Б. ЖИТКОВ «КАК МЕНЯ НАЗЫВАЛИ». А. КУШНЕР «БОЛЬШАЯ НОВОСТЬ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с творчеством писателя Б. Житкова, его произведениями «Как меня называли», «Что я видел» (отрывок) и со стихотворением А. Кушнера «Большая новость»; создать условия для совершенствования навыков правильного выразительного чтения; способствовать воспитанию доброго отношения к окружающим.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); называть автора и заглавие произведения, прочитанного в классе; отличать стихотворный текст от прозаического.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения её результата; оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»).

Коммуникативные: *уметь* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета; составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования.

Личностные: осознают значимость чтения для развития и обучения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

ПОЧЕМУЧКА

Почему на крыше кот?
Почему у тигра рот?
Почему люблю варенье?
Почему есть день рожденья?
Почему один скучаю?
Почему всё замечаю?
Почему прошу ответить
На вопросы все на свете?
Почему в Москве живу?
Почему не пишет ручка?
И ещё я не пойму,
Почему я почемучка?

С. Николаева

II. Включение в систему знаний.

На доске: выставка книг Б. Житкова, портрет писателя.

Ученик рассказывает о творчестве писателя.

Борис Степанович Житков (1882–1938) переменил в жизни много профессий. Он был рыбаком, охотником, строил корабли, был учителем, механиком, капитаном, дрессировщиком животных. Житков много ездил по России и ругим странам. Обо всём, что узнал и увидел, что бывало в жизни, Борис Степанович захотел рассказать другим. Он стал писателем. А бывало много хорошего и трудного, подчас и опасного. Случались пожары, бушевали метели, ветры ломали льды и уносили в море рыбаков.

Борис Степанович сам был мужественный человек, и писать любил про смелых и мужественных людей. Красный командир, остановивший бешеных лошадей, доктор, который спешил к больной девочке, пожарный, вынесший из огня мальчика, – всё это отважные и умелые люди.

Рассказывая про них, автор никогда не забывал сказать своему читателю: не робей, не теряйся в опасности! Какая бы ни случилась беда, знай: всегда спешат на помощь друг другу люди.

Самая знаменитая книга писателя – «Энциклопедия для тех, кому от трёх до шести лет», он назвал её «Что я видел» («Почемучка»). Первым слушателем и критиком стал настоящий почемучка – его сосед Алёша.

– Мы познакомимся с главами из этой книги.

III. Открытие нового знания.

1. Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли».

– Почему мальчика прозвали Почемучкой?

– Какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?

2. Чтение по ролям.

– Прочитайте рассказ про себя и обозначьте карандашом роли. Обязательно ли читать слова автора? Какие из них можно не читать? Возьмите их карандашом в скобки.

3. Чтение глав из книги. Работа по карточкам.

Учитель берёт с выставки книгу Б. Житкова «Что я видел».

– Вы знакомы с этой книгой? Кто вам её читал?

– Кто захотел прочитать книгу Б. Житкова «Что я видел»?

– Прочитайте главы из книги Б. Житкова «Что я видел». Ответьте на вопросы.

Карточка 1.

ПРО ЧТО МАМА С ПАПОЙ ГОВОРИЛИ

Вот один раз приходит папа с работы и говорит мне:

– Пускай Почемучка уйдёт из комнаты. Мне нужно тебе что-то сказать.

Мама мне говорит:

– Почемучка, уйди в кухню, поиграй там с кошкой.

Я сказал:

– Почему с кошкой?

Но папа взял меня за руку и вывел за дверь. Я не стал плакать, потому что тогда не услышу, что папа говорит. А папа говорил вот что:

– Сегодня я получил от бабушки письмо. Она просит, чтобы ты с Алёшей приехала к ней в Москву. А оттуда он с бабушкой поедет в Киев. И там он пока будет жить. А когда мы устроимся на новом месте, ты возьмёшь его от бабушки и привезёшь.

Мама говорит:

– Я боюсь Почемучку везти – он кашляет. Вдруг по дороге совсем заболеет.

Папа говорит:

– Если он ни сегодня, ни завтра кашлять не будет, то, я думаю, можно взять.

– А если он хоть раз кашлянет, – говорит мама, – с ним нельзя ехать.

Я всё слышал и боялся, что как-нибудь кашляну. Мне очень хотелось поехать далеко-далеко.

* * *

– Какие вопросы задавал Алеша? Какие ответы на них получал?

Карточка 2.

КАК МАМА НА МЕНЯ РАССЕРДИЛАСЬ

До самого вечера я не кашлянул. И когда спать ложился, не кашлял. А утром, когда вставал, я вдруг закашлял. Мама слышала.

Я подбежал к маме и стал кричать:

– Я больше не буду! Я больше не буду!

Мама говорит:

– Чего ты орёшь? Чего ты не будешь?

Тогда я стал плакать и сказал, что я кашлять не буду.

Мама говорит:

– Почему это ты боишься кашлять? Даже плачешь?

Я сказал, что хочу ехать далеко-далеко. Мама сказала:

– Ага! Ты, значит, всё слышал, что мы с папой говорили. Фу, как нехорошо подслушивать! Такого гадкого мальчишку я всё равно не возьму.

– Почему? – сказал я.

– А потому, что гадкий. Вот и всё.

Мама ушла на кухню и стала разводить примус. И примус так шумел, что мама ничего не слыхала.

А я её всё просил:

– Возьми меня! Возьми меня!

А мама не отвечала. Теперь она рассердилась, и всё пропало!

* * *

– Какие вопросы задавал Алёша? Какие ответы на них получал?

Ответ на вопрос – в учебнике.



Физкультминутка

4. Чтение стихотворения А. Кушнера «Большая новость».

– Каждый ответ на заданный вопрос – это новое открытие. Прочитаем стихотворение А. Кушнера «Большая новость» и узнаем, всегда ли новости новы.

– Какую новость узнал мальчик? Для мамы это тоже было новостью? Для вас это тоже новость?

– Как вы узнали о том, что Земля круглая?

5. Повторное чтение стихотворения.

IV. Рефлексия деятельности.

– Что было интересно на уроке? Что вам показалось важным?

– Чем похожи мальчики из рассказа и стихотворения?

– Что вы узнали о Б. С. Житкове? 70 лет уже нет Б. Житкова, а люди продолжают читать и открывать для себя произведения этого талантливого человека.

Урок 59
Л. ПАНТЕЛЕЕВ
«КАК ПОРОСЁНОК ГОВОРИТЬ НАУЧИЛСЯ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием произведения Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился»; создать условия для формирования умения работать с текстом, навыков правильного чтения; способствовать расширению читательского опыта через самостоятельное чтение, воспитанию любви к животным.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* читать стихотворения; отличать монолог от диалога; отвечать на вопросы по содержанию текста; ориентироваться в мире детской литературы на примере авторской сказки, представлять отличительные особенности сказки, выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; *логические* – приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений.

Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные: *уметь* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; различать особенности диалогической и монологической речи.

Личностные: проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

Мне учёный поросёнок
Целый час стихи читал.
Я спросил его: «Скажите,
Почему всегда молчите,
А сегодня вдруг решили
Вы со мной заговорить?»
Поросёнок удивился,
Поросёнок извинился,
И сказал он тихо мне:
«Потому что мы во сне...»

С. Николаева

II. Постановка учебной задачи.

– Ребята, поросята умеют разговаривать? *(Нет, не умеют.)*

– А вот у Леонида Пантелеева есть произведение, которое называется «Как поросёнок говорить научился».

– **Леонид Пантелеев** – автор повестей, очерков, рассказов. Герои его произведений – ребята, обыкновенные мальчишки и девчонки. Писатель рассказывает интересные, увлекательные, поучительные и забавные случаи из их жизни, свидетелем которых он был сам.

– Прочитаем произведение и узнаем, «как поросёнок говорить научился» и кто его этому научил.

III. Включение в систему знаний.

1. Чтение рассказа Л. Пантелеева «Как поросёнок говорить научился».

Чтение текста до слов: «Она говорит: "А что же попроще? Какое слово?"».

– Какое слово предложил собеседник? *(Предположения детей.)*

– Дочитайте текст до конца. Как вы думаете, это рассказ или сказка? Докажите. *(Это рассказ. Здесь описаны реальные жизненные события.)*

2. Беседа с элементами выборочного чтения.

– Назовите героев рассказа. *(Герои: девочка, поросёнок и автор.)*

– Какими словами начинается рассказ? *(«Однажды я видел, как одна совсем маленькая девочка учила поросёнка говорить».)*

– От чьего имени идёт повествование? *(Повествование идёт от лица автора.)*

– Как автор описывает девочку? *(Девочка была маленькая, но очень старательная.)*

– Какой вы её себе представляете? *(Ответы детей.)*

– Какими словами автор описывает поросёнка? *(Поросёнок «...очень умный и послушный, но почему-то говорить по-человечески он ни за что не хотел».)*

– Как девочка обращалась к поросёнку? *(Она говорила ему: «Поросёночек, скажи, пожалуйста».)*

– Объясните, почему она так говорит. *(Девочка очень любила поросёнка. Она была доброй и вежливой.)*

– Какие слова девочка просила сказать поросёнка? *(«Мама, папа, дерево, цветочек, здравствуйте, до свидания, хрю-хрю».)*

– Что отвечал поросёнок девочке на её вопросы? *(Он отвечал ей: «Хрю-хрю».)*

– Как автор назвал девочку? *(Голубушка.)*

– Что можно сказать о характере автора? *(Автор – добрый, внимательный.)*

– Почему он вмешался в разговор? *(Автору стало жалко девочку. Он решил ей подсказать слово, которое поросёнок смог бы сказать.)*

– Почему именно слово «хрю-хрю» автор посоветовал девочке разучить с поросёнком? *(Потому, что поросята именно так и говорят.)*

– Что ответил поросёнок? *(Ответил: «Хрю-хрю».)*

– Как отреагировала девочка на его ответ? *(Она очень обрадовалась.)*

– Что сказала при этом? *(Девочка сказала: «Ну вот, наконец-то! Научился!».)*

– Как вы думаете, научился ли поросёнок говорить? *(Нет, поросёнок говорить не научился.)*

3. Чтение рассказа по ролям. Пересказ в парах.



Физкультминутка

4. Чтение отрывка из сказки С. Маршака «Усатый-полосатый».

Жила-была девочка.
Как её звали?
Кто звал,
Тот и знал.
А вы не знаете,
Сколько ей было лет?
Сколько зим,
Столько лет, –
Сорока ещё нет.
А всего четыре года.

И был у нее... Кто у неё был?
Серый,
Усатый,
Весь полосатый.
Кто это такой? Котёнок...
.....
Стала девочка учить котёнка говорить:
– Котик, скажи: мя-чик.
А он говорит: мяу!
– Скажи: ло-шадь.

А он горит: мяу!
– Скажи: э-лек-три-че-ство,
А он говорит: мяу-мяу!
Всё «мяу» да «мяу»!
Вот какой глупый котёнок!
Стала девочка котёнка кормить.
Принесла овсяной кашки –
Отказался он от чашки.
Принесла ему редиски –
Отвернулся он от миски.
Принесла кусочек сала.
Говорит котёнок: – Мало!
Вот какой глупый котёнок!

С. Маршак

– Кто такой этот загадочный «усатый-полосатый»? Что вы узнали о девочке из стихотворения «Усатый-полосатый»? *(Только то, что ей 4 года.)*

– Каким словам она хотела научить котёнка? *(Мячик, лошадь, электричество.)*

– Чего не учла девочка, обучая котёнка? *(Она не учла повадки котёнка. Он спит не на постельке, а на стуле, любит не редиску, а сметанку, умывается не водой, а лапкой, не говорит, а мяукает.)*

– Чем похожи два произведения?

IV. Рефлексия деятельности.

– О чём не знала девочка из рассказа Л. Пантелеева? Чему научил ее автор? *(Не требовать от других больше, чем они могут сделать.)*

– «Выше головы не прыгнешь» – объясните эту поговорку.

Урок 60
Е. ЧАРУШИН «ЯШКА».
А. КУШНЕР «ЧТО Я УЗНАЛ!»

Цели деятельности учителя: способствовать расширению читательского кругозора; создать условия для ознакомления с творчеством писателя и художника Е. Чарушина, жанрами изобразительного искусства: «портрет», «натюрморт», «пейзаж» на основе стихотворения А. Кушнера.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе, выражать чувства, передавать настроение в стихотворении.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Личностные: анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

Звучит песня (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина).

Я купил на птичьем рынке
Говорящего кота,
Но не знал ещё, что будет
С ним сплошная маята.

Убежал мой кот из дома
И явился в детский сад.
Пел он песню «Чунга-чанга»
Тридцать три часа подряд.

II. Постановка учебной задачи.

– Хотите завести такого кота? Можно ли кота научить говорить? Кого можно научить разговаривать? Каких птиц?

– Сегодня мы узнаем, как можно научить говорить птицу, но не попугая. Е. Чарушин написал об этом в рассказе «Яшка».

III. Открытие нового знания.

1. Чтение рассказа Е. Чарушина «Яшка» учителем (или хорошо читающими учениками).

2. Работа по вопросам учебника.

3. Выборочное чтение текста, работа с иллюстрациями.

– От чьего имени ведётся рассказ? *(Рассказ ведётся от лица автора. Евгений Чарушин рассказывает о случае, произошедшем с ним в зоосаду.)*

– Рассмотрите первую иллюстрацию. Какое название можно дать этой картинке? *(«Удивление», «Неожиданная просьба».)*

– Найдите и прочитайте соответствующий ей отрывок текста. Как вы думаете, появилась ли у автора рассказа говорящая птица? Объясните свой ответ. *(Последнее предложение говорит о намерении купить птицу и научить её говорить. На иллюстрации автор уже обучает птицу.)*

4. Выборочный пересказ текста.

– Хочется ли вам завести дома птицу и научить её говорить? Расскажите, как вы справитесь с этим заданием.

– Евгений Иванович Чарушин был не только детским писателем. Он – один из самых любимых детьми художников мира животных. Чарушин был лучшим художником-анималистом.

Учитель обращается к выставке книг, написанных и проиллюстрированных Е. И. Чарушиным.



Физкультминутка

5. Чтение стихотворения А. Кушнера «Что я видел!».

На доске: детские рисунки, репродукции картин (портреты, пейзажи, натюрморты).

– Рассмотрите картины. Чем они похожи (различаются)?

– Какая картина называется «пейзаж»? Хотите узнать это наверняка? Прочитайте стихотворение А. Кушнера «Что я видел!».

Выборочное чтение стихотворения.

6. Работа по вопросам учебника.

Соотнесение рисунков, репродукций картин на доске с названиями жанров изобразительного искусства.

Ученики прикрепляют таблички со словами «портрет», «натюрморт», «пейзаж» рядом с соответствующей иллюстрацией.

IV. Рефлексия деятельности.

– Какие научные знания вы получили на уроке?
– Кто помог вам узнать жанры изобразительного искусства?
– Кто рассказал, как научить птицу говорить?
– Какие ещё открытия вы сделали на уроке?

Урок 61
Ю. ДМИТРИЕВ «МЕДВЕЖАТА». Г. СНЕГИРЁВ «МЕДВЕЖАТА»

Цели деятельности учителя: способствовать развитию воображения, памяти, логического мышления, любознательности, наблюдательности; создать условия для обогащения словарного запаса, совершенствования навыков чтения, воспитания уважительного отношения к близким, доброго отношения к животным.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* отвечать на вопросы по содержанию текста; называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе, выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осознанное восприятие литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические* – построение рассуждений.

Регулятивные: анализировать эмоциональные состояния, полученные от успешной (неуспешной) деятельности, оценивать их влияние на настроение человека.

Коммуникативные: *уметь* взаимодействовать с окружающими; составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования.

Личностные: различают основные нравственно-этические понятия; воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращённую к учащемуся.

Ход урока

I. Самоопределение к деятельности.

– Представьте, что мы с вами оказались в холодном лесу. Небо затянуто тучами, солнце редко дарит земле тепло и свет.

Опустел холодный лес, замер понемногу.
А как хорош пушистый снег, летящий с высоты!
Он повисает на ветвях, как белые цветы.

Я. Аким

– С чем можно сравнить снег? *(С пушистым ковром, белым одеялом.)*

– Кого согревает это снежное покрывало?

II. Построение проекта выхода из затруднений.

1. Чтение рассказа Ю. Дмитриева «Медвежата» учителем.

– Отгадайте загадку:

Кто в лесу глухом живёт
Неуклюжий, косолапый?
Летом ест малину, мёд,
А зимой сосёт он лапу.

(Медведь.)

– Что вы знаете о жизни медведей?

– Что нового вы узнали из этого рассказа?

Игра «Чьи это мамы?».

Белка – бельчонок.
Зайчиха – зайчонок.
Лисица – лисёнок.
Лошадь – жеребёнок.
Медведица – медвежонок.

Учитель читает стихотворение В. Орлова:

ПРО МАЛЕНЬКОГО МИШКУ –
УПРЯМОГО СЫНИШКУ

Вечер по лесу плывёт,
Звёздочками светится,
Сыну песенку поёт
Бурая медведица:
– На траву упала шишка.
Баю, бай, усни, сынишка.
– Не нужна мне шишка! –
Зарычал сынишка! –
Не хочу, не буду спать!
Лучше я пойду гулять!

– Как вы думаете, когда медвежата первый раз выходят из берлоги? *(В апреле, когда растает снег.)*

2. Чтение рассказа Ю. Дмитриева «Медвежата» хорошо читающими детьми.

– Что нового вы узнали из этого рассказа?

– Получили вы ответ на главный вопрос?

3. Повторное чтение текста.

4. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

– Расскажите о медвежатах по плану:

1. Почему маленьких, только что родившихся, медвежат никто не видел?
2. Какими появляются на свет медвежата?
3. Чем они питаются?

Вперевалку зверь идёт
По малину и по мёд –
Любит сладкое он очень.
А когда приходит осень,
Лезет в яму до весны,
Где он спит и видит сны.

– Пофантазируйте, что снится медведю?

– А вот писатель Р. Фархади думает так, послушайте.

Учитель читает отрывок из рассказа Р. Фархади:

СОН МЕДВЕЖОНКА

Снится медвежонку, что он идёт по лесу. Вокруг – цветы, пахнет земляникой, мёдом. Проснулся медвежонок и побежал из берлоги. Остановил его папа-медведь:

– Ещё зима за окном. Спи.

Заснул медвежонок. Опять ему снится весна. Проснулся и побежал из берлоги. Мама-медведица насилу его остановила.

– Ещё не время вставать. Зима не прошла, метель метёт, лёд синеет. Спи.

Только успел заснуть медвежонок, а ему опять весна снится. Вылез из берлоги и убежал в лес. А в лесу тепло. Ручейки бегут, птицы поют, подснежники расцветают. Медвежонок радуется, прыгает. Не зря ему такой сон снился.

* * *

– Когда медвежата выходят из берлоги?



Физкультминутка

5. Чтение рассказа Г. Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками.

– Как теперь вы ответите на тот же вопрос: когда медвежата выходят из берлоги?

6. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

7. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам.

III. Рефлексия деятельности.

Заранее подготовленный ученик читает наизусть стихотворение Г. Ладонщикова.

МЕДВЕДЬ ПРОСНУЛСЯ

Без печали, без тревоги
Спал медведь в своей берлоге.
Спал всю зиму до весны
И, наверно, видел сны.
Вдруг проснулся косолапый,
Слышит – каплет...
Вот беда!
В темноте пошарил лапой
И вскочил –
Кругом вода!
Заспешил медведь наружу:
Заливает – не до сна!
Вылез он и видит:
Лужи,
Тает снег...
Пришла весна!

Урок 62
М. КАРЕМ «РАСТЕРЯШКА». В. ДРАГУНСКИЙ «ЗАКОЛДОВАННАЯ БУКВА»

Цели деятельности учителя: ознакомить со стихотворением М. Карема «Растеряшка» и рассказом В. Драгунского «Заколдованная буква»; способствовать развитию навыков осознанного, выразительного чтения путём чтения по ролям, воспитанию культуры речи.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; ориентироваться в заданиях учебника по значкам, отличать стихотворный текст от прозаического; *получают возможность научиться* выражать чувства, передавать настроение в стихотворении.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения; выбирать вид пересказа (полный, краткий, выборочный) в соответствии с поставленной целью.

Личностные: мотивируют свои действия; выражают готовность в любой ситуации поступить в соответствии с правилами поведения; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

Бывает, что дети вещи теряют,
Их растеряшами называют.
Если потеряна буква из слова,
Понять невозможно слова простого.

II. Постановка учебной задачи.

– На уроке познакомимся со стихотворением М. Карема «Растеряшка» и рассказом В. Драгунского «Заколдованная буква».

1. Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка».

2. Беседа по вопросам учебника.

Физкультминутка

3. Чтение рассказа В. Драгунского «Заколдованная буква».

– Сейчас мы прочитаем рассказ «Заколдованная буква». Подумайте, почему он так называется. В основе весёлого рассказа лежит смешной случай из жизни Дениски.

Выразительное чтение рассказа учителем.

– Понравился рассказ? Что показалось вам смешным?

4. Словарная работа (проводится по ходу чтения).

Домоуправление – контора, которая следит за состоянием наших домов и дворов.

Шпиц – остроконечный, конусообразный стержень, которым заканчивается верхушка здания (здесь: ёлки.)

Заактировать – составить акт (документ).

5. Скороговорная минутка.

Смешные шутки у Саши и Мишутки.

6. Повторное чтение текста и беседа по содержанию.

– Где происходили события?
– Что произошло, когда ученики гуляли во дворе?
– Прочитайте, как шофёр с дворником выгружали ёлку.
– Какая была ёлка? Прочитайте.
– Почему Мишка стал смеяться над Алёнкой?
– Правильно ли он поступил?
– Как вы оцениваете его поступок?
– Как смеялись мальчики?
– Прочитайте, чем закончилась эта история.

7. Беседа по вопросам к рассказу.

– Можно ли смеяться над человеком, если он не выговаривает какой-либо звук?
– Можно ли научиться произносить все звуки правильно?

8. Пересказ рассказа.

– Попробуйте пересказать рассказ от имени автора (не пользуясь прямой речью).

Ученики по очереди пересказывают рассказ.

– По-прежнему рассказ остался смешным? *(Нет, его делает смешным речь героев.)*
– Как вы думаете, сам автор смеётся над ребятами? *(Они ему нравятся, кажутся забавными.)*
– Какой это смех? *(Добрый, без иронии.)*

III. Рефлексия деятельности.

– Дениска – это сын В. Драгунского. Он написал о нём около 90 рассказов. Герои Драгунского Мишка и Дениска – верные друзья. Их жизнь полна приключений, которые не дают скучать ни им, ни их родителям. Откройте книгу «Денискины рассказы» и войдите в этот весёлый мир!

– Закончить урок хочу словами В. Драгунского: «Ни одного дня без работы для детей, ни одного ребёнка без радости...»

Урок 63
Н. НОСОВ «СТУПЕНЬКИ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием произведения Н. Н. Носова «Ступеньки»; создать условия для развития умения давать оценку поступкам героев, навыков правильного чтения; упражнять в выборочном чтении; способствовать воспитанию интереса к детской литературе.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать небольшие по объёму тексты; оценивать литературного героя произведения по его поступкам; называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные: *уметь* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

Личностные: проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

На доске: портрет Н. Н. Носова, выставка его книг.

– Многие из книг на этой выставке вам знакомы. Их автор – Н. Н. Носов. О чём пишет Н. Носов? *(О детях, об их поступках.)*

– Что вы знаете о нём? Хотите узнать больше об этом авторе?

Николай Николаевич Носов родился в 1908 г. в городе Киеве в семье актёра. «В школьные годы, – рассказывал о себе писатель, – мечтал стать музыкантом, потом забросил скрипку, увлёкся химией и вполне серьёзно готовился в политехнический институт; перед самым поступлением передумал и поступил в художественный, а закончил – институт кинематографии».

Почти 20 лет Николай Николаевич был связан с кино. Он работал режиссёром. Поставил немало мультипликационных, научных и учебных фильмов.

Как же он стал писателем? Этот вопрос очень часто задавали Николаю Николаевичу. А случилось это неожиданно: подрастал сын, постоянно требовал всё новых и новых сказок. И вот Носов стал сочинять для него забавные рассказы. В 1938 г. был напечатан первый рассказ Носова «Затейники». Затем появились другие рассказы.

– Мы прочитаем рассказ «Ступеньки».

II. Открытие нового знания.

1. Чтение рассказа Н. Носова «Ступеньки».

– О ком этот рассказ?

– Что произошло на лестнице?

– Кто нашёл выход из трудной ситуации?

2. Повторное самостоятельное чтение текста.

3. Беседа по вопросам учебника.

– С кем из двух героев рассказа вы хотели бы дружить? Почему?



Физкультминутка

4. Работа в парах с деформированным планом текста.

– Восстановите правильную последовательность событий.

• Ну, чего ты остановился?

• Ну-ка, лучше снова начнём сначала.

• А я уже считать умею!

• Может быть, двадцать пять?

• Хорошо, что лестница кончилась…

• – А дальше шесть, – сказала мама.

• А я не пойду дальше, пока не вспомню.

5. Чтение рассказа по ролям.

III. Рефлексия деятельности.

1. Блицопрос.

– Как звали сестрёнку Пети?

– На какой ступеньке застрял Петя?

– Кто был старше: Петя или Валя?

– Сколько всего было ступенек?

– Что вам понравилось в характере Пети?

– Можно ли научиться новому делу без настойчивости?

2. Выбор заглавия рассказа.

– Выберите пословицу, которую можно сделать названием рассказа Н. Носова «Ступеньки»: «Терпенье и труд всё перетрут»; «Глаза страшат, а руки делают»; «Умел начать, умей и окончить».

Урок 64
О. ДРИЗ «ГОРЯЧИЙ ПРИВЕТ». Г. ОСТЕР «ПРИВЕТ МАРТЫШКЕ» *(ОТРЫВОК)*

Цели деятельности учителя: ознакомить с произведениями О. Дриза «Горячий привет» и Г. Остера «Привет мартышке» (отрывок); создать условия для развития познавательного и эмоционального интереса к работе с текстом; активизировать мыслительную деятельность – умения ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации, аргументированно высказываться, делать логические умозаключения; ориентироваться на творческое начало в учебной деятельности.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* отвечать на вопросы по содержанию текста; отличать стихотворный текст от прозаического; называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические* – построение рассуждений.

Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»).

Коммуникативные: *уметь* различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Личностные: осознают значимость чтения; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения.

Ход урока

I. Включение в систему знаний.

– Отгадайте загадку:

Упакована, зашита, Вся бумагою обвита,
По почте шла издалека К нам... *(посылка).*

Игра «Передай посылку».

Учитель готовит «посылку»: маленькую табличку со словом «привет» заворачивает во множество листов бумаги.

– Мы получили посылку. Предлагаю вам угадать, что в ней.

От каждого ряда приглашаются по 1–2 ученика. Они передают посылку друг другу по кругу, разворачивая по одному листу бумаги и называя свои предположения. Табличка со словом «привет» прикрепляется на доске.

– Можно прислать привет в посылке? А передать привет можно? Овсей Овсеевич Дриз и Григорий Бенционович Остер своими произведениями помогут вам ответить на эти вопросы.

II. Открытие нового знания.

1. Чтение стихотворения О. Дриза «Горячий привет».

– Поделитесь своими впечатлениями от стихотворения. Кто захотел прочитать его ещё раз?

Повторное чтение стихотворения.

– Как прочитаем первую часть (1–6-ю строчки) стихотворения? *(Это простое сообщение. Прочитаем, просто перечисляя подарки.)*

– Как прочитаем вторую и третью части? *(Будем читать торопливо, с нетерпением, с вопросительной интонацией.)*

– Как прочитаем четвёртую часть стихотворения? *(Уверенно.)* Прочитайте стихотворение выразительно.

2. Работа по вопросам учебника.

– Что такое привет? *(Ответы детей.)*

Привет – обращённое к кому-нибудь доброе пожелание, выражение сочувственного отношения, солидарности: «Шлю горячий привет вашей семье»; «Примите мой сердечный привет». (Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка. М., 1940.)

– Почему о привете говорят «горячий»?

Физкультминутка

3. Чтение сказки Г. Остера «Привет мартышке».

– Вам кажется смешным то, что мальчик искал привет в посылке? А вот героям Г. Остера совсем не было смешно.

Текст читают учитель и хорошо читающие ученики. Учитель читает слова мартышки.

4. Сравнение произведений по жанру и сюжету.

– Похожи сказка Г. Остера и стихотворение О. Дриза? Чем различаются?

5. Работа по вопросам учебника.

– Прочтите, как удав объясняет смысл выражения «передать привет».

III. Рефлексия деятельности.

– Кому вы хотели бы передать привет?

– Какое значение вы вкладываете в это выражение?

Урок 65
Е. ЧАРУШИН «ЗАЙЧАТА».
Н. СЛАДКОВ «СОРОКА И ЗАЯЦ»; «ЛИСА И ЗАЯЦ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием рассказов Е. Чарушина «Зайчата» и Н. Сладкова «Сорока и заяц», «Лиса и заяц»; создать условия для развития умения рассуждать, определять и объяснять значение выражения «заячья душа» в контексте; способствовать привитию интереса к чтению.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя; отличать монолог от диалога; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); ориентироваться в заданиях учебника по значкам; выражать эмоции и настроение в процессе чтения; откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок; *получают возможность* овладеть приёмами инсценировки несложных произведений.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические* – построение рассуждений.

Регулятивные: корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

Личностные: различают основные нравственно-этические понятия; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

Звучит запись «Звуки леса».

Чуткая музыка всюду живёт –
В шелесте трав,
В шуме дубрав –
Только прислушаться надо
И присмотреться.

II. Включение в систему знаний.

Работа в парах.

Учитель читает стихотворение (у учащихся текст один на парту):

– Ох!
В лесу –
Переполох!
Кто б подумать
Только мог:
Муравей
Берлогу строит,
А медведь
Морковку ест.
Белка
Ход подземный роет,
Слон
Взлетает до небес.
Лев
От зайца убегает,
Волк
Крадётся по сосне.
Где же лес такой бывает?
Вы не знаете?
Во сне.

В. Нестеренко

– Подчеркните небывальщины и поговорите по образцу.

– Муравей строит берлогу. *(Нет, берлогу строит медведь.)*

– Медведь морковку ест. *(Нет.)*

– Вы бывали в лесу? Хорошо бродить по лесу! Столько вокруг интересного, необычного! И если хорошо приглядеться, прислушаться, то можно интересное что-то найти.

– Отгадайте загадку:

Кто сидит среди травы?
Уши больше головы.
(Заяц.)

– Что вы знаете о жизни зайца?

III. Открытие нового знания.

1. Чтение рассказа Е. Чарушина «Зайчата».

Информация для учителя.

Евгений Чарушин в своих рассказах показал мир детства человека и животного. Тонкий юмор, простота сюжета, быстрое развитие действия, лаконичность языка и единство содержательной и изобразительной сторон особенно привлекательны и понятны ребёнку. Рассказы воспитывают эмоциональную отзывчивость, бережное и чуткое отношение к родной природе.

– Прочитайте первое предложение. Кто это говорит, как вы думаете?

– Перечитайте текст самостоятельно и ответьте на вопрос: осторожность воспитывается у зайчат или трусость?

2. Работа в группах. Скороговорная пятиминутка.

Коллективная подготовка чтения скороговорки: каждый ученик группы читает по одной строчке.

Заяц-косой
Сидит за осокой-травой,
Смотрит косой,

Как девушка с косой
Косит траву косой.

– Какое слово повторяется? Одинаков ли смысл скороговорок?

– Объясните значения слова «косой» в контексте скороговорки.



Физкультминутка

3. Чтение рассказа Н. Сладкова «Лиса и Заяц» по ролям.

Чуткая музыка всюду живёт,
Только прислушаться надо.

– Кто из вас понимает язык животных?

– Кого боится Заяц, назовите его врагов.

– Как вы понимаете выражение «заячья душа»?

– Каким показан Заяц в этом лесном разговоре? Почему вы так решили?

* * *

ЛЕСНЫЕ ШОРОХИ

Сорока и Заяц

– Слушай, Заяц, все говорят, что осина страсть горькая. А ты, смотрю, грызёшь её и даже не жмуришься!

– А я, Сорока, осинку на третье блюдо употребляю. Когда на первое только воздух свежий, на второе – прыжки по снегу, так и горькая осина на третье слаще мёда покажется!

* * *

– Почему Заяц ел горькую осину и не жмурился? Что значат слова Зайца о том, что на первое блюдо у него только свежий воздух, на второе – прыжки по снегу?

– Какая главная мысль произведения?

На доске спроецирован текст лесного разговора «Лиса и Заяц».

– Прочитайте самостоятельно.

4. Творческое задание.

– Придумайте ответ Зайца Лисе. Сравните с тем, как это написано у автора.

IV. Рефлексия деятельности.

1. Инсценировка диалога.

Заранее подготовленные ученики разыгрывают в масках диалог-вывод Н. Сладкова «Заяц и Белка»:

– Ты слышал новость, Заяц?

– Я всё, Белка, слышу: эвон уши-то у меня какие!

– Так что же ты своими ушами слышал?

– Я слыхал, что тебя, Белка, Лиса съела!

– Ну, это что! А я вот слыхала, что ты, Заяц, Лису съел!

– Вот это да! Что же мне теперь делать?

– Известно что: глазам верить, а не ушам!

* * *

У природы живые краски,
Миллионы лучистых соцветий,
Для чего чудеса из сказки,
Если в жизни их можно встретить?

С. Никулин

2. Сравнение произведений Н. Сладкова и Е. Чарушина.

– Расскажите, какое личное отношение к произведениям у данных авторов.

Урок 66
Н. НОСОВ «ЗАТЕЙНИКИ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием рассказа Н. Носова «Затейники»; создать условия для развития навыков беглого и правильного выразительного чтения; способствовать развитию умения с помощью интонации передавать настроение и чувства героев, составлять план рассказа.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе); эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе, выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические* – построение рассуждений.

Регулятивные: планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий); удерживать цель деятельности до получения её результата.

Коммуникативные: *уметь* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования.

Личностные: оценивают ситуации с точки зрения правил поведения и этики; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

– Отгадайте загадку:

Он не знает ничего.
Вы все знаете его.
Мне ответьте без утайки,
Как зовут его? *(Незнайка.)*

II. Постановка учебной задачи.

На доске: рисунок с изображением Незнайки и выставка книг о сказочном герое.

– Какие книжки вы про Незнайку знаете? *(«Незнайка в Цветочном городе», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне».)*

– Кто придумал Незнайку и его друзей из Цветочного города? *(Это писатель Николай Николаевич Носов.)*

– Если вы составите слово из данных слогов, то узнаете название рассказа Н. Носова.

На доске: ТЕЙ ЗА КИ НИ

– Какое слово получилось? *(Затейники.)*

– На уроке прочитаем рассказ «Затейники», составим его план.

III. Включение в систему знаний.

– Ребята, а кого называют затейниками? *(Тех, кто затевает интересные дела или игры.)*

– Подберите синонимы к слову «затейники». *(Фантазёры, выдумщики, организаторы, весельчаки.)*

1. Первичное чтение рассказа «Затейники» учителем.

– «Затейники» – первый рассказ, написанный Н. Носовым.

– Что вас рассмешило в этом рассказе? Что удивило?

– Что хочется перечитать?

2. Выборочное чтение.

– Кто герои рассказа? Назовите их имена. Большие они или маленькие?

– Какую игру затеяли ребята? Что они для этого сделали?

– Чего испугались ребята? Как об этом написано в рассказе?

– Почему ребята больше не стали играть в «Три поросёнка»?

– Доводилось ли вам играть в страшные и смешные истории из книг? Какие игры знаете вы?

– Стихотворение А. Барто познакомит вас с игрой, которая называется «Гуси-лебеди».

Стихотворение читает учитель или заранее подготовленные ученики:

Малыши среди двора
Хоровод водили,
В «Гуси-лебеди» игра,
Серый волк – Василий.
– Гуси-лебеди, домой!
Серый волк под горой!
Волк на них и не глядит,
Волк на лавочке сидит.
Собрались вокруг него
Лебеди и гуси.
– Почему ты нас не ешь? –
Говорит Маруся.
– Раз ты волк, так ты не трусь! –
Закричал на волка гусь. –
От такого волка
Никакого толка!
Волк ответил:
– Я не трушу,
Нападу на вас сейчас,
Я доем сначала грушу,
А потом примусь за вас!

А. Барто

3. Беседа по вопросам учебника.

 **Физкультминутка**

4. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм.

5. Составление плана и пересказ текста.

План:

1. Чтение сказки «Три поросёнка».
2. Постройка домика.
3. Может быть, это Серый волк?
4. Так и не стали играть в «Три поросёнка».

– Используя план, перескажите рассказ по цепочке.

– Получилось ли у вас так же смешно, таинственно, страшно, как у автора? Почему? *(Н. Носов использует диалоги, они делают рассказ смешным и интересным.)*

6. Чтение рассказа по ролям.

– Прочитайте рассказ про себя и обозначьте карандашом роли. Обязательно ли читать слова автора? Какие из них можно не читать? Возьмите их карандашом в скобки.

– Подумайте, как (с какой интонацией) нужно произносить слова героев в каждом эпизоде.

IV. Рефлексия деятельности.

– Интересным ли был для вас урок? Почему?

– У Н. Н. Носова много других произведений о детях. Книги с другими его произведениями можете взять в библиотеке.

Учитель обращает внимание на выставку книг Н. Носова.

Урок 67
Г. САПГИР «ЛЮДОЕД И ПРИНЦЕССА, ИЛИ ВСЁ НАОБОРОТ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием произведения Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот»; способствовать воспитанию положительного отношения к предмету.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* отвечать на вопросы по содержанию текста; ориентироваться в заданиях учебника по значкам, отличать стихотворный текст от прозаического, выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные: *уметь* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Личностные: анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; воспринимают речь учителя (одноклассников), непосредственно не обращённую к учащемуся.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

– Настал новый день. Я улыбнулась вам, и вы улыбнитесь друг другу. Мы спокойны и добры, приветливы и дружны.

II. Постановка учебной задачи.

– На уроке познакомимся со стихотворением-сказкой Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Он писал стихи для взрослых, но узнали его именно как детского поэта. А начиналось всё так...

«В 1960-е годы в Москве жило-было издательство, выпускавшее книжки для самых маленьких. Оно так и называлось – «Малыш». В этом издательстве жил-был главный редактор по имени дядя Юра, а если по-взрослому – Юрий Павлович Тимофеев. Он-то и попросил как-то раз поэта Генриха Сапгира: «А напиши-ка ты для нас стихи!»

– О чём? – спросил Сапгир.

– О чём угодно. Ну, например, о том, что на дворе апрель.

– А если апрель, то можно я напишу про котов?

– Хорошо, – сказал дядя Юра.

И получились такие стихи:

Мяу! Наконец тепло. Весна.
В апреле кошкам не до сна.
Не понимаю, как в апреле
Ребята могут спать в постели.
Гуляли бы себе по крышам
Под месяцем большим и рыжим.

– И после этого детские стихи посыпались у Сапгира, как яблоки с яблони, если её потрясти. Так появились на белый свет "Людоед и принцесса, или Всё наоборот"».

Кира Сапгир

III. Открытие нового знания.

1. Чтение сказки Г. Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».

– Поделитесь своими впечатлениями.

2. Повторное чтение стихотворения.

– Как вам кажется, какие главные слова в этом стихотворении?

3. Словарная работа.

На доске записаны слова: *прекрасный – ужасный.*

– Что можете сказать о словах, записанных на доске? *(Они противоположные по значению.)*

– Как эти слова меняют смысл стихотворения?

4. Чтение первой части сказки.

– Попробуйте объяснить настроение людоеда в первой части сказки. Прочитайте эти строки, выразив настроение людоеда.

Аналогичная работа проводится со второй частью сказки.



Физкультминутка

5. Чтение сказки по ролям.

– Эта сказка кажется ужасной или прекрасной? Почему?

IV. Рефлексия деятельности.

– Прочитайте название сказки. Как вы его поняли? *(Г. Сапгир рассказал, что всё взаимозаменяемо: сегодня принцесса прекрасная, а погода ужасная, а завтра может быть совсем наоборот. И ещё неизвестно, что лучше, а что хуже.)*

Урок 68
ДЖ. РОДАРИ «ПРО МЫШКУ, КОТОРАЯ ЕЛА КОШЕК»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием сказки Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек»; способствовать развитию навыков чтения – правильности, осознанности; создать условия для обогащения читательского опыта.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание произведения; *умеют* определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); отличать монолог от диалога; отвечать на вопросы по содержанию текста; ориентироваться в заданиях учебника по значкам, выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – высказывание предположения, обсуждение проблемных вопросов, составление плана простого эксперимента; *логические* – приведение примеров в качестве доказательства выдвигаемых положений.

Регулятивные: удерживать цель деятельности до получения её результата; оценивать весомость приводимых доказательств и рассуждений («убедительно», «ложно», «истинно», «существенно», «не существенно»).

Коммуникативные: *уметь* описывать объект: передавать его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения.

Личностные: проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения, считаются с мнением другого человека.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

Тем, кто любит приключенья,
Я открою свой секрет:
Увлекательнее чтенья
Ничего на свете нет!

II. Постановка учебной задачи.

– Кто согласен с этим высказыванием?

– Какие произведения вам особенно интересны?

– Много на свете прекрасных стихотворений, увлекательных рассказов. Но все ученики на свете любят, конечно, сказки. На нашем уроке мы прочитаем сказку Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».

– Понравилось вам название сказки? Приходилось ли вам встречать такую мышку?

III. Открытие нового знания.

1. Словарная работа.

– Прочитайте и объясните, что значат слова.

Хилый – слабый.

Сородичи – родственники.

Ютиться – находиться.

Оробевший – струсивший.

Невежда – малообразованный человек.

На своём веку – в своей жизни.

Приличные клыки – большие, опасные клыки.

Доводилось есть – когда-то пробовал такую еду.

2. Чтение сказки Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».

После прочтения первой части сказки, до слов «А слона или монаха, принцессу или ёлку тоже, наверное, никогда не доводилось есть?», учитель задает вопрос:

– Как вы думаете, мышка говорит правду или хвастается?

Продолжение чтения сказки до конца.

– Что вас удивило в этом произведении?

3. Определение жанра данного произведения.

– Это сказка или рассказ? Почему вы так думаете? *(Это произведение – сказка, потому что только в сказках животные умеют разговаривать.)*

4. Выборочное чтение текста.

– Рассмотрите иллюстрации в учебнике. Найдите соответствующие отрывки в сказке. Прочитайте выразительно.

 **Физкультминутка**

5. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

– Почему все съеденные мышкой звери имели такой странный вкус?

– Что помогло мышке спастись от кошки?

– Как вы понимаете выражение «Не мешает немного поучиться и у жизни»? Кто и в связи с чем произнёс эти слова?

– Подумайте, какой урок получила мышка?

IV. Рефлексия деятельности.

– Как вы думаете, почему автор дал такое название сказке? Соедините название произведения и автора.

Про мышку, которая ела кошек	Заколдованная буква
ДЖАННИ РОДАРИ	
Приключения Буратино	Приключения Чиполлино

Знакомство с биографией Дж. Родари.

– Что вы хотите узнать о Джанни Родари?

Учитель отвечает на вопросы детей.

Джанни Родари – известный итальянский детский сказочник, писатель и журналист. Родился в семье булочника. Когда ему ещё не было десяти лет, умер его отец. После чего его мать с тремя детьми перебралась в деревню. Джанни был слабым и болезненным ребёнком, поэтому у него были спокойные увлечения: много читал, брал уроки игры на скрипке.

В молодости он работал учителем начальных классов. Очень дружил с ребятами и придумывал для них весёлые игры.

Потом стал журналистом газеты «Унита» и получил редакционное задание: писать для детей. Вскоре появилась сказка «Приключения Чиполлино», известная на весь мир. Герои этой сказки живут в фантастической стране, населённой человечками-овощами, человечками-фруктами. Но отношения между ними – как в настоящей жизни: «Чиполлино был сыном Чиполлоне. И было у него семь братьев: Чиполлетто, Чиполлотто, Чиполлочча, Чиполлучча и так далее – самые подходящие имена для честной луковой семьи. Люди они были хорошие, надо прямо сказать, да только не везло им в жизни. Что же поделаешь: где лук, там и слёзы. Чиполлоне, его жена

и сыновья жили в деревянной лачуге чуть побольше ящичка для огородной рассады. Если богачам случалось попадать в эти места, они недовольно морщили носы, ворчали: "Фу, как несёт луком!" – и приказывали кучеру ехать быстрее».

В сказке постоянно сочетаются реальность и вымысел. Автор взял за правило: развлекая, говорить и о серьёзном. Бодрый, никогда не унывающий Чиполлино защищает бедных, борется за справедливость, выступает против жестокости и зла. Джанни Родари написал ещё несколько сказок: «Путешествие Голубой стрелы», «Джельсомино в стране лжецов», «Сказки по телефону», «Торт в небе» и др. Все его книги читаются на одном дыхании. Они волнуют, учат добру и справедливости.

Урок 69
А. ТОЛСТОЙ «ЁЖ» *(ОТРЫВОК).* В. ЛУНИН «ВОЛК УЖАСНО РАЗЪЯРЁН...». Г. ЦЫФЕРОВ «ЗЕЛЁНЫЙ ЗАЯЦ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием произведений А. Толстого «Ёж» (отрывок), В. Лунина «Волк ужасно разъярён...», Г. Цыферова «Зелёный заяц»; создать условия для совершенствования навыков правильного, выразительного чтения, обогащения словарного запаса, воспитания бережного отношения к окружающему миру.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* пересказывать небольшие по объему тексты; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); отличать стихотворный текст от прозаического, выражать эмоции и настроение в процессе чтения; *получают возможность научиться* ориентироваться в мире детской литературы на примере народных и авторских сказок, стихотворения.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, воспроизведение по памяти информации, необходимой для решения учебной задачи; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Коммуникативные: *уметь* различать особенности диалогической и монологической речи; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

– Прочитайте самостоятельно запись на доске. *(«Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней». Л. Н. Толстой.)*

II. Открытие нового знания.

1. Словесное рисование домика Лесовичка.

– Сегодня нас ждёт в гости Лесовичок. Как вы думаете, где он живёт?

– Лесовичок – хозяин волшебного царства с удивительными жителями. С некоторыми обитателями мы сегодня познакомимся. Нас ждёт поляна загадок:

Сердитый недотрога
Живёт в глуши лесной.
Иголок очень много,
А нитки ни одной.
(Ёж.)

На овчарку он похож.
Что не зуб – то острый нож!
Он бежит, оскалив пасть,
На овцу готов напасть.
(Волк.)

Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.
Шуба серая – для лета,
Для зимы – другого цвета. *(Заяц.)*

Скачет зверушка, не рот, а ловушка,
Попадёт в ловушку и комар и мушка.
(Лягушка.)

– Лесовичок остался очень доволен. Вы правильно отгадали все загадки. В качестве награды – сказка.

2. Чтение сказки А. Толстого «Ёж» и ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

3. Выборочное чтение.

– Прочитайте окончание сказки. Рассмотрите иллюстрацию.

– Ёж – это маленький ночной хищник. В колючей шкурке почти 16 тысяч иголок. Пищей ежам служат жуки, дождевые черви, лягушки, ящерицы, змеи и мыши. К зиме ежи жиреют и впадают в глубокую спячку. При встрече с волком ёж фыркает и подпрыгивает, стараясь уколоть врага; если это не помогает, он свёртывается в клубок, подставляя нападающему хищнику свою колючую спину. Часто, наколов морду иглами, нападающие хищники оставляют ежа в покое.

4. Чтение стихотворения В. Лунина «Волк ужасно разъярён...».

– Как меняется интонация при чтении стихотворения?

5. Выразительное чтение стихотворения.

Серый ёжик весь в иголках,
Словно он не зверь, а ёлка.

Хоть колюч молчун лесной –
Ёжик добрый, а не злой.

Физкультминутка

6. Чтение рассказа Г. Цыферова «Зелёный заяц».

– Любимая рубрика Лесовичка – «Ребята и зверята». Сейчас вы самостоятельно прочитаете невероятную историю Г. Цыферова «Зелёный заяц».

7. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.

– Так ли невероятна эта история?

8. Выразительное чтение рассказа.

– Обоснуйте точку зрения: хорошо, что мы все разные, или мы должны быть одинаковыми?

9. Подбор пословицы для окончания рассказа.

– Лесовичок предлагает вам поиграть в игру-рассуждение «Что было бы...», но помните: «Ум имей хоть маленький, да свой».

1. Если бы птицы перестали вить гнёзда?
2. Если бы не таял снег?
3. Если бы не набухли почки?

III. Рефлексия деятельности.

– Какие произведения вы прочитали сегодня на уроке? Кто их автор?

– Что вы узнали нового? Что было особенно интересно?

На доске записано: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней». Л. Н. Толстой.

– Прочитайте все вместе. Попробуйте объяснить смысл этого высказывания.

– Лесовичок остался доволен уроком, а вы?

Урок 70
В. ДРАГУНСКИЙ «ОН ЖИВОЙ И СВЕТИТСЯ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием рассказа В. Драгунского «Он живой и светится», краткими биографическими сведениями об авторе; создать условия для развития навыков осознанного, выразительного чтения путём чтения по ролям; способствовать воспитанию культуры речи.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *понимают* содержание прочитанного; *умеют* пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); оценивать литературного героя произведения по его поступкам; называть автора и заглавие произведения, прочитанного в классе, выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – осознанность восприятия литературного произведения; формулирование ответов на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические* – построение рассуждений.

Регулятивные: анализировать собственную работу: соотносить план и совершённые операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.

Коммуникативные: *уметь* составлять небольшие устные монологические высказывания, «удерживать» логику повествования; различать особенности диалогической и монологической речи.

Личностные: анализируют и характеризуют эмоциональные состояния и чувства окружающих, строят свои взаимоотношения с их учётом; оценивают собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Ход урока

I. Включение в систему знаний.

1. Знакомство с биографией В. Драгунского.

– Сегодня мы продолжаем знакомство с творчеством В. Драгунского.

Детство и юность **Виктора Юзефовича Драгунского** (1913–1972) пришлись на трудные годы. В шестнадцать лет юноше, мечтавшему о театре, пришлось пойти работать. Драгунский трудился на заводе, шил конскую сбрую в шорной мастерской, перевозил пассажиров на лодке через Москву-реку. Но актёром он всё-таки стал и не без успеха играл на сцене. Сначала в Московском театре транспорта, потом в Театре сатиры, цирке, Театре-студии киноактёра.

Драгунский писал фельетоны, пародии, весёлые сценки для эстрады и цирка, песни. А с его Дениской Кораблёвым юные читатели познакомились впервые в 1959 году, и с тех пор за Виктором Драгунским прочно закрепилось звание детского писателя.

Самые разные случаи происходили с главным героем Драгунского: и с вышки в воду он прыгал, и на сцене выступал (благо пел хорошо – громко!), и в аварию вместе с папой попадал. Некоторые из этих случаев происходили на самом деле – не с Дениской Кораблевым, а с Денисом Драгунским – сыном писателя. Правда, Денис Драгунский вырос, теперь он взрослый человек и сам пишет книги, а Дениска Кораблёв так и остался мальчишкой.

В 1968 году Виктор Юзефович, отвечая на вопросы анкеты газеты «Пионерская правда», писал: «Один самый интересный случай будет описан в моей новой книге – «Мальчик с настоящей саблей». Эту книгу я напишу очень скоро. Лет через 10–20. А вообще добавлю, что жизнь я прожил интересную и длинную и самых интересных случаев знаю штук сто, но твёрдо уверен, что самое-самое интересное впереди».

К сожалению, книга «Мальчик с настоящей саблей» так и осталась ненаписанной.

2. Работа по теме урока. Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится».

– Какое настроение и почему испытывает герой в начале рассказа? *(Ему одиноко – «...а мамы всё не было».)*

– На что был похож светлячок? *(«На крошечную звёздочку».)*

– Почему Дениска «забыл про всех на белом свете»? *(«У него был светлячок».)*

3. Беседа по вопросам учебника.

4. Работа с иллюстрацией в учебнике.

– Рассмотрите первую иллюстрацию в учебнике. К какому эпизоду рассказа она нарисована? Найдите и прочитайте отрывок.

– Скажите, какое настроение у мальчика?

– Как автор передаёт, что Дениска чувствует себя одиноко?

– Какое настроение передал в иллюстрации художник?

– Как художник показал, что герою грустно?

– Посмотрите внимательно на позу мальчика. С помощью каких ещё деталей художник передаёт одиночество героя?

– Прочитайте разговор Мишки и Дениски по ролям.

– Почему Мишка обиделся на Дениску, но не ушёл?

– Почему потом он убежал от Дениски?

– Огорчил Дениску уход друга? Почему? *(Мишка выбирает дорогую игрушку, а Дениска — живое чудо.)*

– Рассмотрите вторую иллюстрацию в учебнике. К какому эпизоду рассказа нарисована эта иллюстрация? Найдите и прочитайте его.

– Дениска слегка наклонился к ладоням и смотрит в них. На кого смотрит мама? Какое у неё выражение лица? Почему?

– Как вы думаете, почему мама не рассердилась на Дениску?

Физкультминутка

5. Работа по карточкам.

Карточка 1.

• Дополните предложение словами из текста.

«А я остался со своим светлячком, глядел на него, глядел и никак не мог наглядеться: какой он зелёный, словно... *(в сказке)*».

– Почему Дениска «никак не мог наглядеться» на светлячка и чувствовал себя «словно в сказке»?

Карточка 2.

• Дополните предложение словами из текста.

«И я не мог ровно дышать, и я слышал, как стучит моё сердце, и... *(чуть-чуть кололо в носу, как будто хотелось плакать)*».

– Почему у Дениски «чуть-чуть кололо в носу, как будто хотелось плакать»?

– Прочитайте абзац, в котором записаны эти предложения.

– Прочитайте следующий абзац. Испытывает ли Дениска чувство одиночества? *(Нет, теперь Дениска был не один.)*

Карточка 3.

• Дополните предложение словами из текста.

«И мама погасила свет, и в комнате стало темно, и мы стали вдвоём смотреть на... *(бледно-зелёную звёздочку)*».

– Согласна ли мама, что «это волшебство»? *(«Да, – сказала она, – это волшебство!»)*

– Как назвала мама светлячка? *(Червячком.)*

– Почему для Дениски светлячок оказался лучше любого самосвала на свете? *(Ведь он живой! И светится!)*

II. Рефлексия деятельности.

– Променяли бы вы игрушку на светлячка? *(Ответы детей.)*

– О чем заставил вас задуматься рассказ В. Драгунского «Он живой и светится»?

– С кем из героев рассказа вы бы хотели дружить? Почему?

Урок 71
РУССКАЯ НАРОДНАЯ СКАЗКА «ЛИСА И ЖУРАВЛЬ». Н. СЛАДКОВ «ЛИСА И МЫШЬ»

Цели деятельности учителя: ознакомить с содержанием русской народной сказки «Лиса и журавль» и рассказа Н. Сладкова «Лиса и мышь»; создать условия для совершенствования техники чтения; активизировать мыслительную деятельность – умения ставить вопросы, выделять главное, видеть смысл в информации, аргументированно высказываться, делать логические умозаключения; ориентироваться на творческое начало в учебной деятельности; способствовать привитию любви к устному народному творчеству.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя; определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц); отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать небольшие по объёму тексты; *получают возможность* овладеть приёмами инсценировки несложных произведений.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»); корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок, намечать способы их устранения.

Коммуникативные: *уметь* воспринимать текст с учётом поставленной учебной задачи, находить в тексте информацию, необходимую для её решения; оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Личностные: осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника.

Ход урока

I. Организационный момент.

О чём-то скрипит половица,
И спицам опять не спится,
Присев на кровати, подушки
Уже навострили ушки...
И сразу меняются лица,
Меняются звуки и краски...
Тихонько скрипит половица,
По комнате ходит сказка.

II. Включение в систему знаний.

Игра «Чей это голос?».

– Узнайте героев сказок о животных по их голосам:

• тоненький, тихий, дрожащий, плачущий *(заяц)*;
• низкий, говорит медленно, врастяжку *(медведь)*;
• хриплый, грубый, «толстый» *(волк)*;
• звонкий, чёткий *(петух)*;
• вкрадчивый, льстивый, чуть заискивающий *(лиса)*.

– Смотрите, появилась лиса. Она хочет рассказать сказку.

На доске: рисунок с изображением сказочной лисы.

– Здравствуйте, дорогие ребятушки! Люблю я сказки о себе рассказывать. Послушайте слова и догадайтесь, о какой сказке идёт речь: *лиса, журавль, в гости, угощу, тарелка, кувшин, несолоно хлебавши, дружба кончилась.*

III. Открытие нового знания.

– Заглянем в волшебный мир сказки.

1. Пантомима сказки.

Заранее подготовленные учащиеся изображают сценки, как лиса и журавль приходят друг к другу в гости.

– Какую сказку вам показали ребята? *(«Лиса и журавль».)*

2. Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль» учителем.

3. Беседа по содержанию сказки.

– Почему лиса и журавль перестали ходить друг к другу в гости?
– Вам понравилось, как вела себя лиса? Почему?
– Как вы думаете, правильно ли поступил журавль? Почему?
– Как им нужно было поступить, чтобы остаться друзьями?
– А может, пусть будет так: чтобы им дружить, пусть журавль научится есть из тарелки, а лиса – из кувшина?

Вывод: если хочешь кому-то сделать приятное, нужно выбирать не то, что ты сам любишь, а то, что любит этот человек. Не нужно переделывать другого, чтобы он стал таким, как ты, а нужно принимать его таким, какой он есть.

4. Словарная работа.

– Объясните значения слов:
Куманёк (кум) – крёстный отец по отношению к родителям крестника.
Сама стряпала – сама приготовила пищу.
Потчевать – угощать.
Несолоно хлебавши – обманулась в ожидании.

– Можно ли догадаться об их смысле по содержанию сказки? Попытайтесь объяснить.

5. Повторное чтение сказки.

– Что делает эту сказку сказкой?

6. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм.

– Объясните смысл пословиц.
– Как вы думаете, какая пословица может быть названием сказки?

7. Работа по карточкам.

Карточка 1.

• Соедините черты характера со сказочным героем из сказки «Лиса и журавль»:

добрая		грубая
находчивая		умная
хитрая	ЛИСА	льстивая
коварная		жадная
глупая		злая

Карточка 2.

• Соедините черты характера со сказочным героем из сказки «Лиса и журавль»:

умный		находчивый
простак	ЖУРАВЛЬ	добрый
хитрый		доверчивый
жадный		злой

Карточка 3.

• Рассмотрите иллюстрации в учебнике. Найдите соответствующий отрывок к сказке «Лиса и журавль». Прочитайте выразительно.

Проверка работы.

Физкультминутка

8. Чтение произведения Н. Сладкова «Лиса и мышь». Работа в парах.

– Прочитайте название следующего произведения, рассмотрите иллюстрацию. Кто герои произведения?

– Договоритесь, чьи слова вы будете читать. Прочитайте диалог по ролям.

9. Работа по вопросу в учебнике.

На доске: «Ни _____ не боюсь!»

– Чьи слова записаны на доске? Прочитайте ответ мышки, добавляя пропущенное слово. Каким словом можно заменить слова: ни *крошечки*, ни *капельки*, *нисколечко*? *(Совсем, совершенно... не боюсь!)*

IV. Рефлексия деятельности.

– Какие произведения прочитали на уроке?

– Что полезного вы узнали из сказки «Лиса и журавль»?

Урок 72
ПРОЩАЙ, «БУКВАРЬ»!

Цели деятельности учителя: мотивировать интерес к учению; создать условия для формирования и совершенствования основных видов речевой деятельности, навыков правильного, сознательного и выразительного чтения.

Планируемые результаты образования:

Предметные: *умеют* читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору; пересказывать небольшие по объёму тексты; *получают возможность научиться* ориентироваться в мире детской литературы, выражать чувства, передавать настроение в стихотворениях.

Метапредметные (критерии сформированности/оценки компонентов универсальных учебных действий – УУД):

Познавательные: *общеучебные* – овладение приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические* – выделение существенной информации из текста; построение рассуждений.

Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия; адекватно воспринимать оценку учителя.

Коммуникативные: *уметь* оформлять диалогическое высказывание в соответствии с требованиями речевого этикета.

Личностные: проявляют в конкретных ситуациях доброжелательность, доверие, внимательность, помощь и др.; выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать.

Ход урока

I. Мотивация к деятельности.

Первоклассников сегодня
Мы на праздник соберём.
Мы прочли «Букварь» до корки.
Нам по чтению – пятёрки.

II. Постановка учебной задачи.

– Сложите из кубиков слово. Прочитайте. *(Грамота.)*

– «Букварь» приобщил вас к великому чуду Земли – грамоте. Без неё невозможно получить знания ни в какой науке, а значит, невозможно жить.

– Что служит пропуском в страну Грамотеев? *(Умение читать.)*

– Как вы относитесь к чтению? Как хорошо уметь читать!

Я – букварь, учу читать,
Меня никак нельзя не знать.
Меня изучишь хорошо,
И сможешь ты тогда
Любую книжку прочитать
Без всякого труда.

– За это время вы очень выросли, повзрослели, многое узнали и многому научились, испытали первые трудности и научились их преодолевать. Пролетели дни, недели, месяцы напряжённого труда. Первая ступенька на лесенке знаний – это общий труд как для вас, так и для ваших родителей. Поздравляю вас с первой серьёзной победой!

– Расскажите, чему вы научились благодаря «Букварю».

Примерные ответы детей:

- Я могу получать знания из любых книг.
- Я могу написать свои мысли.
- Я умею читать, а значит, я никогда не буду одинок.

– Как много сделал для вас «Букварь»! А какой он? *(Умный, дал много знаний. Добрый, учил, даже если кто-то небрежно к нему относился. Смешной, на его страницах весёлые истории и забавные картинки.)*

Вас научил букварь читать,
Слова на слоги разделять,
Открыл нам тайны многих книг.
К нему любой из нас привык.
Мы букварю «спасибо» скажем
И для него стихи расскажем.

* * *

Беру букварь в последний раз,
Несу букварь в просторный класс,
И дорогому букварю я говорю:
«Благодарю!
Ты книга первая моя,
Теперь читать умею я,
На свете много книжек есть,
Все книги я могу прочесть».

* * *

Вдоль картинок мы шагали,
По ступенькам-строчкам шли.
Очень много мы узнали!
Очень много мы прочли!

На доске портреты писателей: *С. Михалков, С. Маршак, Н. Носов, Б. Заходер, А. Барто, К. Чуковский, Д. Хармс, В. Бианки, Б. Житков, Г. Остер, В. Сутеев, Э. Успенский, А. Шибаев, Г. Сапгир, В. Драгунский...*

– Можно долго перечислять. Лучше книги их брать и читать.

Мы учили в «Букваре»,
Как писать и «а», и «ре»,
И узнали, например:
Говорят не «ре», а «эр».
Знаем мы наверняка:
Говорят не «ке», а «ка».
Научились мы писать
И большие фразы,
Можем мы теперь читать
Сказки и рассказы.

III. Самоопределение к деятельности. Выразительное чтение отрывков художественных текстов из второй части «Букваря».

IV. Итог урока. Рефлексия.

Был наш путь не очень долгим,
Незаметно дни бегут.
А теперь на книжной полке
Нас другие книги ждут.

– Что бы вы пожелали на прощание «Букварю»? *(Оставайся таким же мудрым, каким был с нами. Не грусти! На следующий год ты будешь необходим новым первоклассникам.)*

– До свидания! Самый первый учебник, прощай!

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бесова, М. А.* Шутки, игры, песни соберут нас вместе [Текст] : сценарии праздников в начальной школе / М. А. Бесова. – Ярославль : Академия развития, 2001.

2. *Благинина, Е. А.* Азбука-букварик [Текст] / Е. А. Благинина. – М. : Мир искателя, 2004.

3. *Введенская, Л. А.* Наш родной язык [Текст] : пособие для учителя начальных классов / Л. А. Введенская, Р. Я. Саакьян. – М. : Просвещение, 1971.

4. *Волина, В. В.* Веселая грамматика [Текст] / В. В. Волина. – М. : Знание, 1995.

5. *Волина, В. В.* Занимательное азбуковедение [Текст] : кн. для учителя / В. В. Волина. – М. : Просвещение, 1991.

6. *Волина, В. В.* Откуда пришли слова [Текст] : занимательный этимологический словарь / В. В. Волина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1996.

7. *Волина, В. В.* Русский язык [Текст] / В. В. Волина. – М. : Просвещение, 1996.

8. *Волина, В. В.* 1000 игр с буквами и словами [Текст] / В. В. Волина. – М. : АСТ-ПРЕСС, 1996.

9. *Детская* литература [Текст] / под ред. Е. Е. Зубаревой. – М. : Просвещение, 1989.

10. *Евдокимова, А. О.* Грамота : 1 кл. [Текст] : методический комментарий / А. О. Евдокимова, Е. Э. Кочурова, М. И. Кузнецова. – М. : Вентана-Граф, 2007.

11. *Евтушенко, А.* Сборник «Глупый спор», «Буква «ы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www. cafepoetov.com

12. *Жиренко, О. Е.* Классные часы по этическому и эстетическому воспитанию : 1–4 классы [Текст] / О. Е. Жиренко, Е. В. Лапина, Т. В. Киселева. – М. : ВАКО, 2007.

13. *Журова, Л. Е.* Букварь : 1 класс [Текст] : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений : в 2 ч. / Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова. – М. : Вентана-Граф, 2011.

14. *Заходер, Б. В.* Избранное [Текст] / Б. В. Заходер. – М. : Детская литература, 1981.

15. *Классные* часы : 1 класс [Текст] / авт.-сост. Т. Н. Максимова. – М. : ВАКО, 2008. – 272 с. – (Учебный год).

16. *Кузнецова, М. И.* Я учусь писать и читать [Текст] : рабочая тетрадь для учащихся 1 класса общеобразовательных учреждений / М. И. Кузнецова ; под ред. Л. Е. Журовой. – М. : Вентана-Граф, 2011.

17. *Литература* и фантазия [Текст] : кн. для воспитателей дет. сада и родителей / сост. Л. Е. Стрельцова. – М. : Просвещение, 1992.

18. *Лопухина, И. С.* Логопедия [Текст] : упражнения для развития речи / И. С. Лопухина. – СПб. : Дельта, 1997.

19. *Прокофьев, А.* Красный платочек [Текст] / А. Прокофьев. – Л. : Детская литература, 1976.

20. *Речевые* секреты [Текст] : кн. для учителя нач. классов / Т. А. Ладыженская [и др.] ; под ред. Т. А. Ладыженской. – М. : Просвещение, 1992.

21. *Сборник* программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века» [Текст]. – Изд. 3-е, дораб. и доп. – М. : Вентана-Граф, 2010. – 176 с.

22. *Степанов, В. А.* Весёлая азбука [Текст] / В. А. Степанов. – М. : Мария, 1993.

23. *Троицкая, Н. Б.* Нестандартные уроки и творческие задания [Текст] / Н. Б. Троицкая. – М. : Дрофа, 2004.

24. *Тувим, Ю.* Письмо ко всем детям по одному очень важному делу [Текст] / Ю. Тувим. – М. : Малыш, 1979.

25. *Ушаков, Н. Н.* Занимательные материалы к урокам русского языка в начальных классах [Текст] : пособие для учителей / Н. Н. Ушаков. – М. : Просвещение, 1967.

26. *Хрестоматия* по детской литературе [Текст] / сост. А. Л. Табенкина, М. К. Боголюбская ; под ред. Е. Е. Зубаревой. – Изд. 10-е, испр. – М. : Просвещение, 1988.

27. *Шибаев, А.* Взялись за руки друзья [Текст] / А. Шибаев. – Л. : Детская литература, 1982.

СОДЕРЖАНИЕ

Введение ... 3
Поурочное планирование ... 5
Урок 1. Здравствуй, «Букварь»! Введение понятия «предложение» (урок-праздник) ... 7
Урок 2. Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение» ... 10
Урок 3. Рассказ по сюжетной картинке ... 14
Урок 4. Интонационное выделение первого звука в словах. Встреча с героями сказки «Репка» ... 17
Урок 5. Интонационное выделение первого звука в словах ... 19
Урок 6. Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м] ... 23
Урок 7. Звуковой анализ слов «сыр», «нос» ... 26
Урок 8. Рассказ по сюжетным картинкам. Звуковой анализ слов «кит» и «кот» ... 30
Урок 9. Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета ... 34
Урок 10. Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук» ... 36
Урок 11. Знакомство с буквой ***А, а*** ... 40
Урок 12. Буква ***Я*** в начале слова (обозначение звуков [й'], [а]) ... 43
Урок 13. Знакомство с буквой ***О, о*** ... 46
Урок 14. Знакомство с буквой ***Ё, ё*** ... 49
Урок 15. Знакомство с буквой ***У, у*** ... 53
Урок 16. Знакомство с буквой ***Ю, ю*** ... 56
Урок 17. Буква ***Ю*** в начале слова (обозначение звуков [й'], [у]) ... 59
Урок 18. Знакомство с буквой ***Е, е*** ... 61
Урок 19. Буква ***Е*** в начале слова (обозначение звуков [й'], [э]) ... 64
Урок 20. Знакомство с буквой ***ы*** ... 67
Урок 21. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков (урок-КВН) ... 71
Урок 22. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук ... 74
Урок 23. Знакомство с буквой ***М, м*** ... 78
Урок 24. Знакомство с буквой ***Р, р*** ... 82
Урок 25. Знакомство с буквой ***Л, л*** ... 85
Урок 26. Знакомство с буквой ***Й, й*** ... 89
Урок 27. Знакомство с буквой ***Г, г*** ... 94
Урок 28. Знакомство с буквой ***К, к*** ... 98
Урок 29. Сопоставление звуков [г], [к] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова ... 101
Урок 30. Знакомство с буквой ***С, с*** ... 103
Урок 31. Сопоставление звуков [з], [с] по звонкости–глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова ... 107
Урок 32. Знакомство с буквой ***Д, д*** ... 110
Урок 33. Сопоставление звуков [д], [т] по звонкости–глухости ... 115
Урок 34. Знакомство с буквой ***Б, б*** ... 119
Урок 35. Знакомство с буквой ***П, п*** ... 124
Урок 36. Знакомство с буквой ***Ф, ф*** ... 128
Урок 37. Знакомство с буквой ***Ж, ж*** ... 131
Урок 38. Знакомство с буквой ***Ш, ш*** ... 135
Урок 39. Знакомство с буквой ***Щ, щ*** ... 140
Урок 40. Знакомство с буквой ***Х, х*** ... 144
Урок 41. Знакомство с буквой ***Ц, ц*** ... 147

Урок 42. Знакомство с разделительной функцией мягкого знака 151
Урок 43. Знакомство с особенностями твёрдого знака 154
Урок 44. Первую часть «Букваря» прочитали и на страничках его мы о многом узнали... (урок-праздник) 157
Урок 45. Школьная библиотека (урок-экскурсия) 161
Урок 46. Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался» 164
Урок 47. В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаев «Беспокойные соседки» 166
Урок 48. Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома» 168
Урок 49. А. Шибаев «На зарядку – становись!»; «Познакомились» 170
Урок 50. Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора» 175
Урок 51. А. Шибаев «Всегда вместе» 178
Урок 52. Г. Цыферов «Маленький Тигр». Саша Чёрный «Кто?» 182
Урок 53. Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина» 184
Урок 54. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». Украинская народная сказка «Рукавичка» 188
Урок 55. Г. Остер «Спускаться легче» 191
Урок 56. В. Сутеев «Под грибом» 193
Урок 57. А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета» 195
Урок 58. Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость» 197
Урок 59. Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился» 200
Урок 60. Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» 202
Урок 61. Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата» 204
Урок 62. М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква» 206
Урок 63. Н. Носов «Ступеньки» 207
Урок 64. О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке» *(отрывок)* 209
Урок 65. Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц»; «Лиса и Заяц» 211
Урок 66. Н. Носов «Затейники» 213
Урок 67. Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» 215
Урок 68. Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек» 217
Урок 69. А. Толстой «Ёж» *(отрывок)*. В. Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёный заяц» 219
Урок 70. В. Драгунский «Он живой и светится» 221
Урок 71. Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь» 223
Урок 72. Прощай, «Букварь»! 225
Литература 228

Охраняется законом об авторском праве. Воспроизведение всего пособия или любой его части, а также реализация тиража запрещаются без письменного разрешения издателя. Любые попытки нарушения закона будут преследоваться в судебном порядке.

Приглашаем к сотрудничеству

учителей, методистов и других специалистов в области образования для поиска и рекомендации к публикации интересных материалов, разработок, проектов по учебной и воспитательной работе. Издательство «Учитель» выплачивает вознаграждение за работу по поиску материала. Издательство также приглашает к сотрудничеству авторов и гарантирует им выплату гонораров за предоставленные работы.

E-mail: metodist@uchitel-izd.ru

Телефон: (8442) 42-23-48; 42-23-38

Подробности см. на сайте издательства «Учитель»: www.uchitel-izd.ru

РУССКИЙ ЯЗЫК: ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ОБУЧЕНИЕ ЧТЕНИЮ)

1 класс

Система уроков по учебнику Л. Е. Журовой, А. О. Евдокимовой «Букварь»

Автор-составитель

Ирина Геннадиевна Смирнова,

учитель первой квалификационной категории

Ответственные за выпуск

Л. Е. Гринин, А. В. Перепёлкина

Выпускающий редактор **Н. Е. Волкова-Алексеева**

Редакторы-методисты **Г. П. Попова, Т. В. Бондарева**

Технический редактор **Н. М. Болдырева**

Редакторы-корректоры **Л. М. Карамышева, И. В. Белых**

Компьютерная вёрстка **Е. П. Фёдоровой**

Издательство «Учитель»

400067, г. Волгоград, ул. Кирова, 122

Подписано в печать 02.05.12. Формат 60 × 84 / 8.

Бумага газетная. Гарнитура Тип Таймс. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 27,00. Тираж 9 000 экз. (1-й з-д 1–3 000). Заказ № 455.

Отпечатано с оригинал-макета в ОАО «Калачевская типография».

404507, Волгоградская обл., г. Калач-на-Дону, ул. Кравченко, 7.

УВАЖАЕМЫЙ ПОКУПАТЕЛЬ!

Наше издательство успешно работает на российском книжном рынке уже более 20 лет. За это время миллионы учащихся, родителей, учителей и людей самых разных возрастов и профессий купили наши книги и электронные пособия. Мы предоставляем возможность заказать книги и компакт-диски по почте, как с помощью обычного почтового письма, так и через специализированный **интернет-магазин** учебно-методической литературы WWW.UCHMAG.RU.

Наш каталог включает в себя две тысячи названий книг и дисков для воспитателей ДОУ, учителей, руководителей школ, учебных пособий для школьников всех классов и абитуриентов, есть также пособия для малышей, студентов, родителей.

Ниже помещены основные направления нашей издательской деятельности в сериях.

Дошкольное образование: серии «Тематическое планирование в ДОУ», «Диагностические журналы», «В помощь педагогу ДОУ», «Рабочая тетрадь дошкольника», «Образовательное пространство ДОУ», «Руководителю ДОУ», «Методическая работа в ДОУ», «Дошкольное воспитание», «В помощь психологу ДОУ», «Дошкольник», «Дошкольное воспитание». Новые серии «ФГТ в ДОУ: от теории к практике. Планирование образовательной деятельности»; «Оценка достижений детей»; «Рабочие программы в ДОУ»; «Портфолио дошкольника».

Пособия для преподавателей 1–4 классов: Тематическое планирование, рабочие программы по ФГОСам, серия «Рабочая тетрадь ученика», серии «Новое в преподавании в школе», «Творческая мастерская учителя», «Урок в современной школе», «Коррекционное обучение», «Олимпиадные задания», «Дидактический материал», открытые и нетрадиционные уроки. Новые серии: «Новые стандарты: учимся работать. Планирование учебной деятельности; Поурочное планирование; Технологии управления современной школой».

Пособия для преподавателей 5–11 классов: поурочные планы и тематическое планирование, рабочие программы, серии «Новое в преподавании в школе», «Творческая мастерская учителя», «Урок в современной школе», «Контрольно-измерительные материалы», «Курсы по выбору», «Коррекционное обучение», «Профильное образование», «Олимпиадные задания», «Контрольные и самостоятельные работы», «Дидактический материал»; тесты; открытые, нестандартные и интегрированные уроки.

В помощь администрации школы: серии «В помощь администрации школы», «Методическая работа в школе», «Управление современной школой».

В помощь психологу школы и ДОУ, В помощь логопеду, Дополнительное образование.

Воспитательная и внеклассная работа: по предметам, серии «В помощь классному руководителю», «Школа и родители», «Воспитание в школе», «Внеклассная работа в школе», «В помощь воспитателям и вожатым», «Летний отдых», «В школе и на досуге», «Предметные недели в школе», «Общешкольные мероприятия», «Праздники».

Пособия для учащихся 9–11 классов и поступающих в вузы: серии «Готовимся к ЕГЭ», «ГИА», «Сам себе репетитор», «Как поступить в вуз», «Весь школьный курс в вопросах и ответах», «Тренажеры. Тесты. Самоучители», «Устрой себе экзамен сам», «Рефераты и творческие работы учащихся»; сочинения; ответы на экзаменационные билеты.

Пособия для студентов и преподавателей вузов.

Серия «Домашние хлопоты»; тема «Родители и дети»; тема «Мир занятий и увлечений».

Имеется более двадцати серий электронных пособий, среди которых можно, в частности, отметить такие, как **«Информационно-компьютерные технологии», «Интерактивные проверочные работы», «Демонстрационное поурочное планирование», «Тестовый контроль».**

Пишите нам по адресу: ***400067, г. Волгоград, ул. Кирова, 122, издательство «Учитель».*** Если Вас интересует продукция нашего издательства, Вы можете написать нам и бесплатно получить почтовый и электронный каталоги нашей продукции. Кроме того, Вы получите право на определенную скидку, поскольку будете сразу считаться нашими клиентами.

Тел.: (8442) 42-24-79, 42-70-61, 42-20-63.

Заказ можно сделать также по электронной почте: **sale@uchitel-izd.ru,** через наш сайт или интернет-магазин **www.uchmag.ru**. Для этого сообщите номера нужных Вам пособий и свой адрес. Скидки сохраняются, плюс при электронном заказе даётся дополнительная скидка – 5 %.

По вопросам оптовых поставок обращаться по тел.: **(8442) 42-70-46, 42-11-58, 42-70-32, 42-70-35, 42-70-64.**

E-mail: manager@uchitel-izd.ru

Представительство издательства «Учитель»: г. Москва, ул. Басовская, д. 16, офис 406.
Тел./факс: **(495) 788-39-19, (499) 929-80-07.**

E-mail: uchitel-mosk@westmail.ru

ПРИГЛАШАЕМ посетить новый специализированный ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН учебно-методической литературы WWW.UCHMAG.RU

СМОТРИТЕ ИНФОРМАЦИЮ О НАС НА САЙТЕ: **WWW.UCHITEL-IZD.RU**