Календарно – тематическое планирование по литературному чтению 4 класс

№ п/п		Тема урока	Планируемые результаты освоения учебного предмета			Дата проведения
Общее кол-во	По разделу					
			Предметные действия	**Метапредметные**	**Личностные**	
Летописи, былины, сказания, жития (9ч)						
1	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Называть элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений. -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	**Р:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. **П:** строить рассуждения. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в ее использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги.	1 неделя
2	2	Сравнение текста летописи и исторических источников Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику	**Р:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. **П:** строить рассуждения.	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	

			различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. -воспринимать художественную литературу как вид искусства; -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	**К:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале		
3	3	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. -создавать иллюстрации по содержанию произведения	Р: самостоятельно формулировать тему и цели урока. П: строить рассуждения. К: ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	
4	4	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки »	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и	**Р:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя.	Формирование чувства гордости за свою родину, ее историю, народ.	2 неделя

			обосновывать нравственную оценку поступков героев. -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	**К:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.		
5	5	Поэтический текст былины в пересказе И. Карнауховой	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.	**Р:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном	Формирование чувства гордости за свою родину , ее историю, народ.	
6	6	Сергий Радонежский – святой земли Русской.	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Формирование чувства гордости за свою родину , ее историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
7	7	Житие Сергия Радонежского	Использовать разные виды чтения, осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику	**Р:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. **П:** ставить вопросы к тексту	Формирование чувства гордости за свою родину , ее историю, народ, целостного взгляда на	3 неделя

			прозаического текста, участвовать в его обсуждении, создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	учебника, рассказу учителя. **К:** ставить вопросы к тексту учебника, кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
8	8	Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития».	Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендационный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.	Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	
9	9	Оценка достижений. Проект «Создание календаря исторических событий».	Готовить проекты о книгах и библиотеках; подбирать материал для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов по	Р: формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. П: анализ прочитанного	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	

			теме; осмысливать их.	текста, выделение в нем основной мысли. К: ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.		
	Чудесный мир классики (17 ч)					
10	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек – Горбунок»	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. Предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности	Р: формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.	4 неделя

			(сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);			
11	2	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.	
12	3	П.П. Ершов «Конек – Горбунок». Характеристика героев.	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -отмечать изменения своего эмоционального состояния	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества классиков.	

			в процессе чтения литературного произведения;	основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
13	4	А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература,	Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	5 неделя

			структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет); -создавать иллюстрации по содержанию произведения;			
14	5	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	
15	6	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -отмечать изменения своего	Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), ,	

			эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	
16	7	А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление сказки на части	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественные произведения. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина.	6 неделя
17	8	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»	Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения М. Ю . Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность	

			собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей.	выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова	
18	9	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб»	Перечислять произведения М. Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова	
19	10	М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок	Перечислять произведения М. Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с	Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к	7 неделя

			точки зрения моральных ценностей. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова	
20	11	М. Ю. Лермонтов « Ашик – Кериб». Характеристика героев	Перечислять произведения М. Ю. Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста)	**Р:** самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу. **П:** понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова.	
21	12	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого Л. Н. Толстой «Детство»	Перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию. -предвосхищать	Р: самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу П: понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь	Формирование системы нравственных ценностей(благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к	

			содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	произведениям Л.Н. Толстого.	
22	13	Л. Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня	Перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимать основную мысль, уметь искать в книге необходимую информацию. Предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** самостоятельно формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу **П:** понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей(благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого.	8 неделя
23	14	А. П. Чехов «Мальчики»	Прогнозировать содержание произведения, уметь перечислять произведения А.П. Чехова, понимать основную мысль,	**Р:** формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу **П:** понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь	Формирование системы нравственных ценностей(благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление	

			уметь искать в книге необходимую информацию. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	интереса к произведениям А.П.Чехова.	
24	15	А. П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени	Определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, оценивать свою работу **П:** понимать и осмысливать нравственные уроки, уметь работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации, ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей(благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П.Чехова.	
25	16	Обобщающий урок – КВН «Чудесный мир классики»	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в	Р: формулирование учебной задачи, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке.	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги.	9 неделя

			соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	П: анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли. К:ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.		
26	17	Оценка достижений	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.			
Поэтическая тетрадь № 1 (7ч)						
27	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид..», « Как неожиданно и ярко…»	Прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Ф.И.Тютчева.	

			ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; -работать с тематическим каталогом;	выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
28	2	А.А. Фет « Весенний дождь», « Бабочки»	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.А .Фет	10 неделя
29	3	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!...» А. Н. Плещеев « Дети и	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе,	

		птичка». Ритм стихотворения	увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Е.А.Баратынского, А.Н. Плещеева.	
30	4	И. С. Никитин « В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов « Школьник»	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение.	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С.Никитина.	

				текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
31	5	Н. А. Некрасов « В зимние сумерки нянины сказки..» И. А. Бунин « Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина	прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А.Некрасова, и.А.Бунина.	11 неделя
32	6	Обобщающий урок – игра « Поэтическая тетрадь № 1»	Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности,	**Р-** Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. **П-** анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли.	Проявление бережного отношения к природе , к родному краю.	

			вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию.	К-ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре, в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения.		
33	7	Оценка достижений	называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.			
Литературные сказки (12 ч)						
34	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** размышлять над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей,	Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании.	12 неделя

			популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -работать с тематическим каталогом; -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чём смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка», «тексты повествовательного характера». **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения.		
35	2	В.Ф. Одоевский « Городок в табакерке». Составление плана сказки.	Достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е овладеть техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий.	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** размышлять над нравственными ценностями литературных сказок русских и зарубежных писателей, оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чём	Проявление интереса к литературной сказке.	

			-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -работать с тематическим каталогом; -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка», «тексты повествовательного характера». **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста, обсуждать в паре ответы на вопросы учителя, доказывать свою точку зрения.		
36	3	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра.	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение,	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М.Гаршина.	

			метафора, эпитет);			
37	4	В.М. Гаршин « Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет);	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М. Гаршина	13 неделя
38	5	П.П. Бажов « Серебряное копытце» .	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -определять авторскую позицию и	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П.Бажова.	

			высказывать отношение к герою и его	мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
39	6	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П.Бажова	
40	7	П.П. Бажов « Серебряное копытце». Герои художественного произведения	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну,	14 неделя

			вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П.Бажова	
41	8	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек»	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Бажова	

				осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
42	9	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Герои произведения	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Бажова.	
43	10	С.Т. Аксаков « Аленький цветочек». Деление текста на части	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. -творчески пересказывать	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст,	Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), , проявление интереса к чтению и изучению	15 неделя

			текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	творчества С.Т.Аксаков.	
44	11	Обобщающий урок – игра « Крестики – нолики»	произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.		Проявление бережного отношения к близким людям.	
45	12	Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие			Знание произведений; умение характеризовать героя произведения; сравнивать сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела.	
Делу время – потехе час						

(7 ч)						
46	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени»	прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе	Осмысление понятий "благородный поступок", "честность", "верность слову", "делу время-потехе час".	16 неделя
47	2	В. Ю. Драгунский « Главные реки»	прогнозировать содержание произведения, -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -творчески пересказывать	Р: формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П: анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для	Осмысление понятий "благородный поступок", "честность", "верность слову", "делу время-потехе час".	

			текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	создания собственного текста; К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
48	3	В. Ю. Драгунский « Что любит Мишка»	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Осмысление понятий "благородный поступок", "честность", "верность слову", "делу время-потехе час".	
49	4	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя,	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную	Осмысление понятий "благородный поступок", "честность", "верность ".	17 неделя

			увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
50	5	В. В. Голявкин « Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения	Прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии,	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать произведение, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста;	Осмысление понятий "благородный поступок", "честность", "верность ".	

				К: отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
51	6	Обобщающий урок « Делу время – потехе час»	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.		Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, осмысливать поступки героев литературных произведений, сравнивать из со своими собственными поступками.	
52	7	Оценка достижений	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой			18 неделя

			изучаемого раздела.			
Страна детства (7 ч)						
53	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков».	работать с текстом. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Осмысление понятий "неправда", "вранье", "ложь", (что значит ложь во спасение)	
54	2	Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения	работать с текстом. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать пословицы и поговорки, находить	Осмысление понятий "неправда", "вранье", "ложь", (что значит ложь во спасение)	

				необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
55	3	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками»	работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Осмысление пословицы " Жизнь дана на добрые дела";формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем , с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	19 неделя
56	4	К. Г. Паустовский « Корзина с еловыми шишками». Музыкальное	работать с текстом (определять главную мысль, последовательность	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника	Осмысление пословицы " Жизнь дана на добрые дела";формирование	

		сопровождение произведения	событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем , с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	
57	5	М.М. Зощенко « Ёлка»	работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстраций. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать пословицы и поговорки, находить необходимую информацию, уметь ориентироваться в учебной и художественной книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного	Осмысление понятий "неправда", "вранье", "ложь", (что значит ложь во спасение); формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем , с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях.	

				текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
58	6	Обобщающий урок « Страна детства»	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	Р- **:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П- Анализ художественного текста, поиск необходимой информации в книге. К- отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		20 неделя
59	7	Оценка достижений	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.			
Поэтическая тетрадь № 2						

(3 ч)						
60	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Я. Брюсов « Опять сон», « Детская»	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	Р- формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П- Анализ художественного текста, поиск необходимой информации в книге. К- отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Понимание особенностей поэтического текста и выражения своих чувств, умение оперировать понятием "лирические произведения".	
61	2	С. А. Есенин « Бабушкины сказки»	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	Р- формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. П- Анализ художественного текста, поиск необходимой информации в книге. К- отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	21 неделя

				взаимодействия в паре и группе.		
62	3	М. И. Цветаева « Бежит тропинка с бугорка», « Наши царства»	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	
Природа и мы (11 ч)						
63	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш»	прогнозировать содержание раздела, -работать с тематическим каталогом;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать	Осмысление понятий " художественный и познавательный рассказ", "автор-рассказчик", "периодическая литература", привитие нравственных ценностей (любовь к природе,	

				художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	
64	2	Д. Н. Мамин – Сибиряк « Приемыш». Отношение человека к природе	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Осмысление понятий " художественный и познавательный рассказ", "автор-рассказчик", "периодическая литература", привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	22 неделя

			числе из текста).			
65	3	А. И. Куприн « Барбос и Жулька»	прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Осмысление понятий "автор-рассказчик", "периодическая литература".	
66	4	А. И. Куприн « Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения	прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать	Осмысление понятий " художественный и познавательный рассказ", "автор-рассказчик", "периодическая литература", привитие нравственных ценностей (любовь к природе,	

			научно-познавательное произведение. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	
67	5	М.М. Пришвин « Выскочка»	прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам	-предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;		23 неделя
68	6	М.М. Пришвин « Выскочка». Характеристика героя на основании поступка	воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	

			авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	работу. **П:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
69	7	Е. И. Чарушин « Кабан»	прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	

				взаимодействия в паре и группе.		
70	8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа	читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	24 неделя
71	9	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана	читать про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение. -выделять не только главную, но и избыточную	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный и научно-	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	

			информацию;	познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
72	10	Обобщающий урок – конкурс « Природа и мы»	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, животным, малой родине, родителям, уважение к старшим).	
73	11	Проект « Природа и мы».	читать вслух с	**Р:** формулировать учебную	Привитие нравственных	25

		Оценка достижений	постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение.	задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный и научно-познавательный текст, выделять в нём основную мысль, находить необходимую информацию в книге; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	ценностей.	неделя
Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)						
74	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак « Золотая осень» С.А. Клычков « Весна в лесу»	прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	

				мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
75	2	Д. Б. Кедрин « Бабье лето» Н.М. Рубцов « Сентябрь»	прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	

76	3	С.А. Есенин « Лебедушка»	прогнозировать содержание текста, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств.	26 неделя
77	4	Обобщающий урок – конкурс « Поэзии прекрасные страницы»	Умения читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух.	**Р:** формулировать учебную задачу урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планировать учебную деятельность совместно с учителем, оценивать свою работу. **П:** анализировать художественный текст, выделять в нём основную	Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями "наблюдение", "настроение", "пейзаж", "средства художественной выразительности".	

				мысль, отбирать опорные слова для создания собственного текста, искать информацию в книге, в произведении живописи; **К:** отвечать на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысливать правила взаимодействия в паре и группе.		
78	5	Оценка достижений	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.			
Родина (5ч)						
79	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И.С. Никитин « Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	прогнозировать содержание произведения, читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение.	**Р:** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. **П:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть	Умение оперировать понятиями "любовь к Родине", "гордость за страну", "картины родного края".	27 неделя

				картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. **К:** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине.		
80	2	С.Д. Дрожжин « Родине». А.В. Жигулин « О, Родина! В неярком блеске…»	читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение. -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам; -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	**Р:** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. **П:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. **К:** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине.	Умение оперировать понятиями "любовь к Родине", "гордость за страну", "картины родного края".	
81	3	Обобщающий урок « Родина»	читать вслух, воспринимать на слух поэтическое произведение -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	**Р:** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. **П:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины. **К:** осмысливать правила взаимодействия в паре и	Умение оперировать понятиями "любовь к Родине", "гордость за страну", "картины родного края".	

				группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине.		
82	4	Внеклассное чтение « Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» Проект « Они защищали Родину»	представлять свой проект.	**Р:** уметь эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. **П:** анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений. **К:** осмысливать правила взаимодействия в паре и группе, распределять полномочия в группе при планировании проекта о Родине	Проявление бережного отношения к близким людям.	28 неделя
83	5	Оценка достижений	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.			
Страна Фантазия (6 ч)						

84	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов « Приключение Электроника»	прогнозировать содержание раздела и произведения, определять особенности фантастических рассказов. -предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт;	**Р:** уметь формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** анализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл. **К:** отвечать на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотива посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	
85	2	Е. С. Велтистов « Приключение Электроника». Герои фантастического жанра	определять особенности фантастических рассказов. отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной	**Р:** уметь формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** анализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл. **К:** отвечать на вопросы на основе фантастических произведений учебника,	Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотива посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	29 неделя

			выразительности (в том числе из текста).	обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.		
86	3	К. Булычев « Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра	определять особенности фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** уметь формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** анализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл. **К:** отвечать на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотива посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	
87	4	К. Булычев « Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра	самостоятельно составлять фантастические рассказы. -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -создавать прозаический	**Р:** уметь формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** анализировать	Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование	

			или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл. **К:** отвечать на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	мотива посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	
88	5	Путешествие по стране Фантазии	Знание произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов.	**Р:** уметь формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** анализировать высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, находить в них общий ценностный смысл. **К:** отвечать на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотива посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу.	30 неделя
89	6	Оценка достижений	Называть произведения,			

			уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.			
Зарубежная литература (13 ч)						
90	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	**Называть произведения** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. -выделять не только главную, но и избыточную информацию; -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	

				планировании групповой работы.		
91	2	Дж. Свифт « Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы.	**Называть произведения** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	31 неделя
92	3	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Авторская сказка. Деление произведения на части.	**Называть произведения** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям	

			рассказы о герое с использованием авторского текста. -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	иной национальной принадлежности.	
93	4	Г. Х. Андерсен « Русалочка». Характеристика героев	**Называть произведения** зарубежной литературы, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -создавать иллюстрации по содержанию произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы,	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	

				доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.		
94	5	М. Твен « Приключения Тома Сойера»	**Называть произведения** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. -выделять не только главную, но и избыточную информацию;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности.	32 неделя
95	6	М. Твен « Приключения Тома Сойера». Сравнение героев, их поступки	**Называть произведения** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других	

			эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	**П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
96	7	С. Лагерлёф « Святая ночь».	**Называть произведения** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	

			произведения; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.		
97	8	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и Иуда	**Называть произведения** зарубежной литературы, определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	33
98	9	С. Лагерлёф « В Назарете». Иисус и	Называть произведения зарубежной литературы,	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать	Формирование уважительного	34 неделя

		Иуда	определять её особенности, составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельно составлять рассказы о герое с использованием авторского текста. -отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения; -творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; -определять авторскую позицию и высказывать отношение к герою и его поступкам;	свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
99	10	Контрольная работа за 2 полугодие Обобщающий урок « Зарубежная литература»	Составлять пересказы самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, отмечать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения литературного произведения;	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки	

				рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	героев.	
100	11	Обобщающий урок «Зарубежная литература»	Называть произведения, уметь характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.			34
101	12		Называть произведения, уметь характеризовать		Формирование уважительного	

			героя произведения, сравнивать сюжеты, героев; уметь находить информацию в соответствии с заданием; определять основную мысль, соотносить пословицы с темой изучаемого раздела.	**Р:** формулировать учебную задачу урока, планировать свою деятельность, оценивать свою работу на уроке. **П:** высказывать своё мнение о прочитанном произведении, оценивать поступки героев, пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. **К:** отвечать на вопросы учебника на основе произведений зарубежной литературы, обсуждать в паре ответы на вопросы, доказывать свою точку зрения, распределять полномочия в группе при планировании групповой работы.	отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
102	13	Урок – игра « Литературные тайны»	Повторить и закрепить знания, полученные в 4 классе.			