Е. В. ВОЛКОВА, А. В. ПТУХИНА

ФГОС

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

за курс НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ПРАКТИКУМ

ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ

- 10 вариантов заданий
- Контрольные ответы

Е. В. Волкова, А. В. Птухина

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА

ЗА КУРС НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ПРАКТИКУМ

по выполнению типовых заданий

10 вариантов заданий

Контрольные ответы

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

МОСКВА
2016

УДК 373:821.161.1
ББК 83.3(2Рос=Рус)
В67

Волкова Е. В.

В67 Литературное чтение : Всероссийская проверочная работа за курс начальной школы : практикум по выполнению типовых заданий. ФГОС / Е. В. Волкова, А. В. Птухина. — М. : Издательство «Экзамен», 2016. — 44 с. (вкладка — 4 с.). (Серия «Всероссийская проверочная работа. Практикум»)

ISBN 978-5-377-10642-5

Данное пособие полностью соответствует федеральному государственному образовательному стандарту (второго поколения) для начальной школы.

Книга содержит 10 вариантов типовых заданий Всероссийской проверочной работы (ВПР) за курс начальной школы.

Ответы к заданиям являются материалами для учителя, а поэтому даны в середине пособия и могут быть легко изъяты, что повышает объективность оценки знаний учащихся.

Сборник предназначен для учащихся 4-х классов начальной школы, учителей и методистов, использующих тесты для подготовки к Всероссийской проверочной работе за курс начальной школы.

Приказом № 729 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 373:51
ББК 22.1я71

Учебное издание

Волкова Елена Васильевна
Птухина Александра Викторовна

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ПРОВЕРОЧНАЯ РАБОТА ЗА КУРС НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

ПРАКТИКУМ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ТИПОВЫХ ЗАДАНИЙ

Издательство ***«ЭКЗАМЕН»***

Гигиенический сертификат № РОСС RU. АЕ51. Н 16678 от 20.05.2015 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо.* Редактор *Т. И. Виталёва.* Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректоры *Л. В. Дьячкова, Н. С. Дума.* Дизайн обложки *Л. В. Демьянова.* Компьютерная вёрстка *Т. Н. Меньшова*

107045, Москва, Луков пер., д. 8. www.examen.biz. E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz. тел./факс 8 (495) 641-00-30 (многоканальный)

Подписано в печать 19.02.2016. Формат 60x90/8. Гарнитура «Школьная». Бумага офсетная.
Уч.-изд. л. 1,17. Усл. печ. л. 6. Тираж 15 000 экз. Заказ № 7921/16.

Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт»,
170546, Тверская область, Промышленная зона Боровлево-1, комплекс №3А, www.pareto-print.ru.

ISBN 978-5-377-10642-5

© Волкова Е. В., Птухина А. В., 2016
© Издательство ***«ЭКЗАМЕН»***, 2016

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 4

ВАРИАНТ № 1

Часть 1 5
Часть 2 6

ВАРИАНТ № 2

Часть 1 9
Часть 2 10

ВАРИАНТ № 3

Часть 1 13
Часть 2 14

ВАРИАНТ № 4

Часть 1 17
Часть 2 18

ВАРИАНТ № 5

Часть 1 21
Часть 2 22

ВАРИАНТ № 6

Часть 1 25
Часть 2 26

ВАРИАНТ № 7

Часть 1 29
Часть 2 30

ВАРИАНТ № 8

Часть 1 33
Часть 2 34

ВАРИАНТ № 9

Часть 1 37
Часть 2 38

ВАРИАНТ № 10

Часть 1 41
Часть 2 42

ПРЕДИСЛОВИЕ

Данное пособие создано с целью потренировать четвероклассников в написании итоговой проверочной работы по литературному чтению. Все задания и формулировки соответствуют заданиям, которые будут предложены учащимся в ходе выполнения итоговой проверочной работы.

В пособие вошли 10 аналогичных по уровню сложности вариантов. Каждая работа состоит из двух частей и включает 12 заданий. На выполнение заданий отводится 45 минут.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут. Для удобства проверки выполненной работы в центре книги расположены ответы, которые легко изымаются, что гарантирует самостоятельность выполнения работы школьником.

ВАРИАНТ № 1

Инструкция по выполнению тренировочной работы

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отведённых для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитай текст и выполни задания 1–3.

Собака — домашнее млекопитающее семейства псовых. Распространена повсеместно. Сегодня в мире насчитывается около четырёхсот пород собак. Все породы делятся на три группы: служебные, охотничьи и декоративные.

У всех домашних собак общий предок — волк. Да, именно волк — дальний родственник вашей домашней Жучки или Бобика. Известны два центра происхождения собак — Индия и Малая Азия, но волков приручали и в других местах.

1 Запиши, к какому стилю текста относится этот фрагмент. Приведи не менее двух доказательств.

Ответ. _____

_____

2 Подумай, в какой книге можно прочитать этот текст.

Ответ. _____

3 Найди в тексте слова, использованные в переносном значении. Выпиши их.

Ответ. _____

Часть 2

Прочитай текст и выполни задания 4—12.

Старик Лодыжкин с мальчиком и с собакой обошли весь дачный посёлок и уж собирались сойти к морю. По левую сторону оставалась ещё одна, последняя, дача. Её не было видно из-за высокой белой стены, над которой, с той стороны, возвышался плотный строй тонких запылённых кипарисов, похожих на длинные чёрно-серые веретёна. Только сквозь широкие чугунные ворота, похожие своей причудливой резьбой на кружево, можно было рассмотреть уголок свежего, точно зелёный яркий шёлк, газона, круглые цветочные клумбы и вдали, на заднем плане, крытую сквозную аллею, всю обвитую густым виноградом. Посредине газона стоял садовник, поливавший из длинного **рукава** розы. Он прикрыл пальцем отверстие трубы, и от этого в фонтане бесчисленных брызг солнце играло всеми цветами радуги.

Дедушка собирался было пройти мимо, но, заглянув в ворота, остановился в недоумении.

— Подожди-ка малость, Сергей, — окликнул он мальчика. — Никак, там люди шевелятся? Вот так история. Сколько лет здесь хожу, — и никогда ни души. А ну-ка, вали, брат Сергей!

— «Дача Дружба», посторонним вход строго воспрещается, — прочитал Сергей надпись, искусно выбитую на одном из столбов, поддерживавших ворота.

— Дружба?.. — переспросил неграмотный дедушка. — Во-во! Это самое настоящее слово — дружба. Весь

день у нас без толку, а уж тут мы с тобой возьмём. Это я носом чую, на манер как охотничий пёс. Арто, ищи, собачий сын! Заходи смело, Серёжа. Ты меня всегда спрашивай: уж я всё знаю!

(По А. Куприну)

4 К какому стилю текста относится прочитанный фрагмент? Приведи доказательства.

Ответ. _____

_____

5 Запиши, к какому типу текста относится первый абзац.

Ответ. _____

6 Что такое сравнение? Найди его в тексте и подчеркни.

Ответ. _____

_____

_____

7 Запиши, как ты понимаешь выделенное слово.

Ответ. _____

8 Перед тобой план прочитанного фрагмента. Найди в нём ошибку и исправь её.

1) Описание дачи. _____
2) Старик хочет пройти мимо. _____
3) Серёжа решается заглянуть. _____

9 Почему старик остановился в недоумении возле последней дачи?

Ответ. _____

_____

10 Подбери и запиши антоним к названию дачи.

Ответ. _____

11 Почему старик велел Серёже смело заходить? Подчеркни ответ в тексте.

12 Ты прочитал фрагмент произведения А. Куприна «Белый пудель». Захотелось ли тебе прочитать это произведение целиком? Почему?

Ответ. _____

ВАРИАНТ № 2

Инструкция по выполнению тренировочной работы

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отведённых для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитай текст и выполни задания 1—3.

Вышел старик-годовик, махнул рукавом, и полетели двенадцать птиц, у каждой птицы по четыре крыла, в каждом крыле по семь перьев, каждое перо с одной стороны чёрное, а с другой — белое. Что это за птицы, что у них за крылья, что за перья на крыльях?

1 Определи, что это за произведение. Приведи доказательства.

Ответ. _____

_____

2 Что такое фольклор? Приведи не менее пяти примеров фольклорных произведений.

Ответ. _____

_____

3 Запиши, как называется традиционное вступление в народной сказке или былине. Попробуй привести пример.

Ответ. _____

_____

_____

Часть 2

Прочитай текст и выполни задания 4—12.

Древние животные и растения были очень большими. Если уж стрекоза, то с орла. Если кролик, то с тигра. По суше бродили животные в три раза больше современного слона. А уж какие гиганты плавали в море! Под папоротником можно было не просто спрятаться, но и целый дом построить! Почему же к нашему времени растения и животные так уменьшились?

Учёные полагают, что в древние времена воздух был более плотным. И в нём можно было летать, не торопясь, даже таким гигантам, как птеранодон. Их полёт больше походил на плавание. Ходить тоже было гораздо легче. Появись в те времена человек, он был бы ростом не меньше четырёх метров. Впрочем, кости таких великанов уже найдены. Кто были эти **гиганты**, мы можем узнать пока только из сказок и мифов.

На сегодняшний день известно, что самый высокий человек ростом два метра пятьдесят три сантиметра, а самый маленький взрослый человек — чуть выше полуметра.

За рост человека в организме отвечает особое вещество — гормон роста. У кого-то он работает чуть активней, а у кого-то этот гормон ленится. Поэтому люди бывают разного роста.

Но природа позаботилась о том, чтобы все живые организмы на планете были разного размера — от мала до велика. Правда, трудно представить себе бабочку размером со слона? Чем бы она тогда питалась? Китам

тоже не стоит уменьшаться до размеров кильки. Кто тогда будет собирать планктон с поверхности океана? Всё же хорошо, что все мы такие, какие есть!

4 К какому стилю текста относится прочитанный фрагмент? Приведи доказательства.

Ответ. _____

_____

5 Запиши, в какой книге можно встретить такой текст.

Ответ. _____

6 Что такое олицетворение? Найди его в тексте и подчеркни.

Ответ. _____

_____

7 Подбери в тексте синоним к выделенному слову.

Ответ. _____

_____

8 Выпиши из текста словосочетание, которым можно озаглавить весь текст.

Ответ. _____

_____

9 Как учёные объясняют огромный размер древних животных и растений?

Ответ. _____

_____

10 Чем питаются киты?

Ответ. _____

_____

11 Какое вещество отвечает за рост человека?

Ответ. _____

_____

12 Согласен ли ты с последним высказыванием текста? Запиши свои мысли по этому поводу.

Ответ. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ВАРИАНТ № 3

Инструкция по выполнению тренировочной работы

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отведённых для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитай текст и выполни задания 1–3.

Дождик, лей, лей, лей,
Никого не жалей —
Ни берёз, ни тополей!
Дождик, дождик, посильней,
Чтобы травка зеленей!
Вырастут цветочки
И зелёные листочки!

1 Укажи, к какому жанру относится прочитанный текст. Постарайся дать наиболее полную характеристику.

Ответ. _____

2 Что такое фольклор? Перечисли не менее шести фольклорных жанров.

Ответ. _____

_____

3 Что такое рифма? Приведи пример из прочитанного текста.

Ответ. _____

_____

Часть 2

Прочитай текст и выполни задания 4—12.

Кот-ворюга

Мы пришли в отчаяние. Мы не знали, как поймать этого рыжего кота. Он обворовывал нас каждую ночь. Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану и хлеб. Однажды он даже разрыл в чулане жестяную банку с червями. Их он не съел, но на разрытую банку сбежались куры и склевали весь наш запас червей. Рыбная ловля всё равно была сорвана.

Почти месяц мы потратили на то, чтобы выследить рыжего кота. Деревенские мальчишки помогали нам в этом. Однажды они примчались и рассказали, что на рассвете кот пронёсся через огороды и протащил в зубах кукан с окунями. Мы бросились в погреб и обнаружили пропажу кукана; на нём было десять жирных окуней. Мы поклялись поймать кота и вздуть его за бандитские проделки.

Кот попался этим же вечером. Он украл кусок колбасы и полез с ним на берёзу. Мы начали трясти берёзу. Кот смотрел на нас дикими глазами и выл. Но спасения не было, и кот с ужасающим воем сорвался с берёзы, упал на землю, подскочил, как футбольный мяч, и умчался под дом в единственный узкий лаз. Выхода оттуда не было.

Мы заложили лаз старой рыболовной сетью и начали ждать. Но кот не выходил. Он противно выл, как подземный дух. Прошёл час, два, три...

Тогда был вызван Лёнька, сын деревенского сапожника. Ему поручили вытащить кота. Лёнька взял шёл-

ковую леску, привязал к ней за хвост пойманную днём плотицу и закинул её через лаз в подполье. Вой прекратился. Мы услышали хруст и хищное щёлканье — кот вцепился зубами в рыбью голову. Лёнька потащил за леску, кот отчаянно упирался, но Лёнька был сильнее. Через минуту голова кота с зажатой в зубах плотицей показалась в отверстии лаза. Мы впервые его рассмотрели как следует.

Это оказался тощий, несмотря на постоянное воровство, огненно-рыжий кот-беспризорник с белыми подпалинами на животе.

Кот ждал, зажмурив глаза. Мы втащили кота в чулан и дали ему замечательный ужин: жареную свинину, заливное из окуней, творожники и сметану. Кот ел больше часа. Он вышел из чулана пошатываясь, сел на пороге и мылся, поглядывая на нас и на низкие звёзды зелёными нахальными глазами. После умывания он долго фыркал и тёрся головой о пол. Это, очевидно, должно было обозначать веселье. Потом кот растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он у нас прижился и перестал воровать.

Кот ходил по дому и саду, как хозяин и сторож.

(По К. Паустовскому)

4 Определи тип речи текста.

Ответ. _____

5 Определи тему текста.

Ответ. _____

6 Найди и подчеркни в тексте сравнение.

Ответ. _____

7 Что такое метафора? Найди её в тексте и подчеркни.

Ответ. _____

_____

8 Перед тобой план текста. Один значимый пункт пропущен. Дополни план.

1) Проделки кота.

2) Мы поклялись поймать кота.

3) Кот на берёзе.

4) Помощь Лёньки.

5) Кот больше не ворует.

9 Как рассказчик относится к коту?

Ответ. _____

10 Найди и подчеркни в тексте описание кота.

11 Почему кот перестал воровать?

Ответ. _____

12 Представь, что у твоего друга потерялся питомец. Помоги ему написать объявление.

Ответ. _____

ВАРИАНТ № 4

Инструкция по выполнению тренировочной работы

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отведённых для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитай текст и выполни задания 1–3.

Ах, кто не любит первый снег
В замёрзших руслах тихих рек,
В полях, в селеньях и в бору,
Слегка гудящем на ветру!

В деревне празднуют дожинки,
И на гармонь летят снежинки.
И весь в светящемся снегу
Лось замирает на бегу
На отдалённом берегу.

Зачем ты держишь кнут в ладони?
Легко в упряжке скачут кони,
И по дорогам меж полей,
Как стаи белых голубей,
Взлетает снег из-под саней... <...>

(Н. Рубцов)

(1) Докажи, что прочитанный текст — это стихотворение. Приведи не менее двух доказательств.

Ответ. _____

_____

(2) Что такое рифма? Приведи пример из текста.

Ответ. _____

_____

(3) Выпиши из текста сравнение.

Ответ. _____

_____

Часть 2

Прочитай текст и выполни задания 4—12.

Чем быль отличается от сказки? **Немудрёный** вопрос! А почему былина похожа и на сказку, и на быль? На этот вопрос ответить сложнее! Из уст в уста передавали былины сказители, когда ходили по городам и весям. Из глубокой древности дошло до нас имя легендарного гусляра-песенника Баяна.

И вот на пиру богатырском сидит старец Баян да на гуслях играет. Как ударит он по струнам — оживают герои былинные: пахарь-богатырь Микула Селянинович как из-под земли вырастает, Илья Муромец целит стрелу калёную в Соловья-разбойника, сидящего на высоком дубу.

Но только ли Баян может оживить древних героев? Неужели ушли они безвозвратно? Конечно же, нет! Гляди, вот же они, смотрят на тебя с картин замечательного русского художника Николая Рериха! Но не только герои, но и сами полотна поистине богатырские! Высота их около трёх метров, а ширина и того больше — до семи метров! А краски-то какие выбрал ху-

дожник — густые, глубокие, будто дымкой времени подёрнутые. Это темпера, особая краска, замешанная на яйце, а не на масле. В старину такими красками писали иконы.

Смотришь на картины Рериха — и будто слышишь напевный голос Баяна да звон гусельных струн. Недаром художник назвал эти полотна «Богатырской сюитой». Ведь в музыке сюита объединяет крупные музыкальные фрагменты, не связанные между собой напрямую, но объединённые общим замыслом. Таким замыслом для Рериха стали преданья русской старины.

(По книге «Сказка в русской живописи»)

4 Определи стиль прочитанного текста.

Ответ. _____

5 Определи тему текста.

Ответ. _____

6 Ответь на первый вопрос текста.

Ответ. _____

_____

_____

7 Что такое эпитет? Найди примеры в тексте и подчеркни их.

Ответ. _____

_____

_____

_____

8 Выпиши из текста словосочетание, которым можно озаглавить весь текст.

Ответ. _____

_____

9 Подбери антонимы к выделенному слову.

Ответ. _____

10 Что такое сюита?

Ответ. _____

_____

_____

_____

_____

11 Что такое темпера и в чём её отличительная особенность?

Ответ. _____

_____

12 Знакомы ли тебе какие-нибудь живописные полотна, посвящённые русским богатырям? Опиши одну из них.

Ответ. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ВАРИАНТ № 5

Инструкция по выполнению тренировочной работы

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отведённых для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитай текст и выполни задания 1–3.

День как будто дремал. С пасмурного высокого неба изредка падали одинокие снежинки. Стаи снегирей сидели, нахохлившись, на засыпанных снегом рябинах... Кое-где на полянах перелетали и жалобно попискивали птицы. Небо над головой было очень светлое, белое, а к горизонту оно густело, и цвет его напоминал свинец. Оттуда шли медленные снеговые тучи.

В лесах становилось всё сумрачнее, всё тише, и наконец пошёл густой снег. Он таял в чёрной воде озера, щекотал лицо, порошил серым дымом леса. Зима начала хозяйничать над землёй...

1 Определи стиль прочитанного текста. Обоснуй своё мнение.

Ответ. _____

_____

_____

(2) Определи тип речи прочитанного текста. Обоснуй своё мнение.

Ответ. _____

_____

(3) Подумай, в какой книге можно прочитать такое произведение.

Ответ. _____

_____

Часть 2

Прочитай текст и выполни задания 4–12.

Про мою подругу и немножко про меня

В нашем дворе гуляло много всяких детей — и мальчишек и девчонок. Но больше всех я любила Люську. Она была моей подругой. Мы с ней жили в соседних квартирах, а в школе сидели за одной партой.

У моей подруги Люськи были прямые жёлтые волосы. А глаза у неё были!.. Один глаз зелёный, как трава. А другой — совсем жёлтый, с коричневыми пятнышками! И вообще всё у Люськи было лучше, чем у меня. Вот только ростом я была выше. Я ужасно этим гордилась. Мне очень нравилось, когда нас во дворе звали «Люська большая» и «Люська маленькая».

И вдруг Люська выросла. И стало непонятно, кто из нас большая, а кто маленькая. Я на неё обиделась, и мы перестали гулять вместе во дворе. В школе я не смотрела в её сторону, а она не смотрела в мою. После школы я теперь не выходила во двор. Мне там нечего было делать.

За обедом и за ужином я теперь просила добавки. Давилась, а всё съедала... Каждый день я прижималась затылком к стене и отмечала на ней красным карандашом свой рост. Но странное дело! Выходило, что я не только не расту, но даже уменьшилась почти на два миллиметра!

А потом настало лето, и я поехала в пионерский лагерь. В лагере я всё время вспоминала Люську и скучала по ней. И я написала ей письмо.

«Здравствуй, Люся! Как ты поживаешь? Я поживаю хорошо. У нас в лагере очень весело. У нас рядом течёт речка. На берегу я нашла для тебя очень красивую ракушку. Наверное, она тебе пригодится. Люсь, если хочешь, давай дружить снова. Пусть тебя теперь называют большой, а меня маленькой. Напиши мне, пожалуйста, ответ. Люся Синицына».

Я целую неделю ждала ответа. Я всё думала: а вдруг она мне не напишет! Вдруг она больше никогда не захочет со мной дружить!.. И когда от Люськи наконец пришло письмо, я так обрадовалась! В письме было написано вот что: «Здравствуй, Люся! Спасибо, я поживаю хорошо. Вчера мне мама купила замечательные тапочки с белым кантиком. Ещё у меня есть новый большой мяч, прямо закачаешься! Скорее приезжай! Ракушку ты смотри не потеряй. Люся Косицына».

В этот день я до вечера таскала с собой голубой Люськин конвертик. Я всем рассказывала, какая у меня есть в Москве замечательная подруга Люська.

А когда я возвращалась из лагеря, Люська вместе с моими родителями встречала меня на вокзале. Мы с ней бросились обниматься... И тут оказалось, что я переросла Люську на целую голову.

(По И. Пивоваровой)

4 Определи тип речи текста.

Ответ. _____

5 Определи тему текста.

Ответ. _____

6 Что такое сравнение? Найди ответ в тексте и выпиши его.

Ответ. _____

_____

_____

7 Найди и подчеркни в тексте описание.

8 Перед тобой пункты плана текста. Расставь их в правильном порядке. Ответ запиши в виде последовательности номеров плана.

1) Письмо Люси Синицыной.
2) Люся Синицына переросла Люсю Косицыну.
3) Люся Косицына переросла Люсю Синицыну.
4) Снова лучшие подруги.
5) Письмо Люси Косицыной.

Ответ. _____

9 Из-за чего перестали дружить лучшие подруги?

Ответ. _____

_____

10 Как Люся Синицына относилась к своей подруге? Запиши ответ и подчеркни аргументы в тексте.

Ответ. _____

_____

11 Почему Люся Синицына решила написать своей подруге письмо?

Ответ. _____

12 Представь, что ты поссорился с лучшим другом (подругой) из-за пустяка. Напиши ему (ей) письмо с предложением помириться.

Ответ. _____

_____

_____

_____

_____

_____

ВАРИАНТ № 6

Инструкция по выполнению тренировочной работы

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отведённых для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитай текст и выполни задания 1–3.

Белый медведь — грозный хищник Севера. Казалось бы, даже название мишки говорит о том, какого цвета у него шерсть. А поверите ли вы, что шерсть белого медведя вовсе не белая, а прозрачная?

Каждая шерстинка белого медведя на самом деле — полая трубочка, наполненная воздухом. Природа сделала мишке такой подарок, чтобы он лучше сохранял тепло. Получается, если шерстинка прозрачная, то свет должен пройти сквозь неё и дойти до кожи, которая у белых медведей чёрная. Такое строение шкуры позволяет медведю не замёрзнуть.

1 Определи стиль прочитанного текста. Обоснуй своё мнение.

Ответ. _____

(2) Что такое повествование? Докажи, что прочитанный текст относится именно к повествовательному типу речи.

Ответ. _____

_____

(3) Найди в тексте слова, использованные в переносном значении. Выпиши их.

Ответ. _____

_____

Часть 2

Прочитай текст и выполни задания 4—12.

По пути в школу ребята любили разговаривать о подвигах.

— Хорошо бы, — говорит один, — на пожаре ребёнка спасти!

— Даже самую большую щуку поймать — и то хорошо, — мечтает второй. — Сразу про тебя узнают.

— Лучше всего на Луну полететь, — говорит третий мальчик. — Тогда уж во всех странах будут знать.

А Сёма Пичугин ни о чём таком не думал. Он рос мальчиком тихим и молчаливым.

Как и все ребята, Сёма любил ходить в школу короткой дорогой через речку Быстрянку. Эта маленькая речка текла в крутых бережках, и перескакивать через неё было очень трудно. В прошлом году один школьник не доскочил до того берега и сорвался. В больнице даже лежал. А этой зимой две девочки переходили речку по первому льду и оступились. Повымокли. И тоже крику всякого было много.

Ребятам запретили ходить короткой дорогой. А как длинной пойдёшь, когда короткая есть!

Вот и задумал Сёма Пичугин старую **ветлу** с этого берега на тот уронить. Топор у него был хороший. Дедушкой точёный. И стал он рубить им ветлу.

Нелёгким оказалось это дело. Уж очень была толста ветла. Вдвоём не обхватишь. Только на второй день рухнуло дерево. Рухнуло и легло через речку.

Теперь нужно было обрубить у ветлы ветви. Они путались под ногами и мешали ходить. Но когда обрубил их Сёма, ходить стало ещё труднее. Держаться не за что. Того гляди, упадёшь. Особенно если снег.

Решил Сёма приладить перильца из жердей. Дед помог.

Хороший мостишко получился. Теперь не только ребята, но и все другие жители стали ходить из села в село короткой дорогой. Чуть кто в обход пойдёт, ему обязательно скажут:

— Да куда ты идёшь за семь вёрст киселя хлебать! Иди прямиком через Пичугин мост.

(По Е. Пермяку)

4 Запиши тему текста.

Ответ. _____

5 Запиши главную мысль текста.

Ответ. _____

6 Что такое поговорка? Приведи пример из прочитанного текста.

Ответ. _____

_____

_____

7 Запиши, как ты понимаешь выделенное слово.

Ответ. _____

_____

8 Выпиши из текста эпитет.

Ответ. _____

9 Подумай, какими качествами обладает мальчик Сёма? Подчеркни подтверждение своих слов в тексте.

Ответ. _____

_____

10 Запиши, кто помогал Сёме строить мост.

Ответ. _____

11 Можно ли сказать, что мост прославил мальчика Сёму? Почему?

Ответ. _____

_____

12 Мальчики из прочитанного текста мечтали о разных подвигах, мечтали стать знаменитыми. Напиши, мечтаешь ли ты стать знаменитым. Почему?

Ответ. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ВАРИАНТ № 7

Инструкция по выполнению тренировочной работы

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отведённых для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитай текст и выполни задания 1—3.

Задумывались ли вы, что такое вулкан? Просто гора, из которой валит дым? Так и не так! Под поверхностью земли находится слой расплавленных горных пород, который называется магмой. Под давлением эта раскалённая докрасна масса прорывается сквозь непрочные места в земной коре и через жерло выбрасывает лаву и облака густого пепла. Это и называется извержением вулкана. Самым большим вулканом на планете считается Мауна-Лоа, который расположен на Гавайях. Бóльшая часть этого исполина скрыта водами Тихого океана. Сейчас в мире насчитывается около семисот действующих вулканов.

(1) Определи стиль прочитанного текста. Обоснуй своё мнение.

Ответ. _____

(2) Определи тип речи прочитанного текста. Обоснуй своё мнение.

Ответ. _____

_____

(3) Подумай, в какой книге можно встретить такой текст.

Ответ. _____

Часть 2

Прочитай текст и выполни задания 4—12.

Арысь-поле

Жил-был старик с красавицей дочерью. Жили они тихо и мирно, пока не женился старик на другой бабе, а та баба была злая ведьма. Невзлюбила она падчерицу, пристала к старику:

— Прогони её из дому, чтоб я её в глаза не видала.

Старик взял да и выдал свою дочку замуж за хорошего человека. Живёт она с мужем да радуется и родила ему мальчика.

А ведьма ещё пуще злится, зависть ей покоя не даёт. Улучила она время, обратила свою падчерицу зверем Арысь-поле и выгнала в дремучий лес, а в падчерицино платье нарядила свою родную дочь и подставила её вместо настоящей жены.

Так всё хитро сделала, что ни муж, ни люди — никто обмана не видит.

Только старая мамка одна и смекнула, а сказать боится.

С того самого дня, как только ребёнок проголодается, мамка понесёт его к лесу и запоёт:

Арысь-поле! Дитя кричит,

Дитя кричит, пить-есть хочет.

Арысь-поле прибежит, сбросит свою шкуру под колоду, возьмёт мальчика, накормит; после наденет опять шкуру и уйдёт в лес.

«Куда это мамка с ребёнком ходит?» — думает отец. Стал за нею присматривать; увидал, как Арысь-поле прибежала, сбросила с себя шкурку и стала кормить малютку.

Он подкрался из-за кустов, схватил шкурку и спалил её.

— Ах, что-то дымом пахнет; никак, моя шкурка горит! — говорит Арысь-поле.

— Нет, — отвечает **мамка**, — это, верно, дровосеки лес подожгли.

Шкурка сгорела, Арысь-поле приняла прежний вид и рассказала всё своему мужу.

Тотчас собрались люди, схватили ведьму и сожгли её вместе с дочерью.

Вот и сказке конец, а кто слушал — молодец!

4 Определи, к какому жанру относится прочитанное произведение.

Ответ. _____

5 Какие виды фольклорных сказок ты знаешь? Запиши их.

Ответ. _____

6 К какому виду сказок относится прочитанная? Обоснуй своё мнение.

Ответ. _____

_____

7 Как ты понимаешь выделенное слово? Подбери к нему синоним.

Ответ. _____

8 Что такое зачин? Приведи пример из прочитанного произведения.

Ответ. _____

_____

9 Выпиши концовку сказки.

Ответ. _____

_____

10 Зачем Арысь-поле выходила из леса?

Ответ. _____

11 Как люди наказали ведьму и её дочь?

Ответ. _____

12 Расскажи о своей любимой сказке.

Ответ. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ВАРИАНТ № 8

Инструкция по выполнению тренировочной работы

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отведённых для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитай текст и выполни задания 1–3.

Увядает земля, но ещё впереди «бабье лето» с его последним ярким, но уже холодным, как блеск слюды, сиянием солнца. С густой синевой небес, промытых прохладным воздухом. С летучей паутиной («пряжей богородицы», как кое-где называют её до сих пор старухи) и палым, повялым листом, засыпающим опустелые воды. Берёзовые рощи стоят, как толпы девушек-красавиц, в шитых золотым листом полушалках.

(По К. Паустовскому)

(1) Определи тему прочитанного текста.

Ответ. _____

(2) Что такое сравнение? Приведи пример из текста.

Ответ. _____

3 Выпиши из текста один-два эпитета.

Ответ. _____

_____

Часть 2

Прочитай текст и выполни задания 4—12.

То, что животные видят, слышат и чуют гораздо лучше людей, мы все хорошо знаем. Но всё это не объясняет удивительной способности животных находить дорогу. Человек, чтобы не заблудиться, может воспользоваться компасом или картой. А животные?

Оса бембекс роет свою норку на берегу, в песке. И когда улетает по делам, то вход обязательно заделывает. Теперь норку никто не обнаружит. Возвращаясь, оса без ошибок садится на свой порог и открывает дверь. Никогда не спутает! Как ей это удаётся? **Учёные** закрыли место норки камешками. Оса всё равно ни разу не засомневалась. Может, её привлекает запах родного дома?

Но никакой запах не может притянуть на другую сторону земного шара, да ещё через тридцать лет. Именно столько проводят зелёные морские черепахи в море. Они плавают, кормятся, а затем спешат к острову Вознесения (2200 километров проплывают!). Именно там они появились на свет, а теперь пришло время и им отложить яйца. Почему-то никакое другое место им не подходит.

Учёные полагают, что черепахи ориентируются по электромагнитным полям земли. Для них вся наша планета расчерчена, как тетрадка. Внутренний магнитик всегда покажет на нужную клетку — дом родной. Не зря же мы говорим «Родина тянет». Наверное, черепах или перелётных птиц она тянет в прямом смысле слова. Исследователи обнаружили внутри животных такие магнитики. У насекомых же всё тело намагничено, а у птиц и животных такой магнит расположен в голове.

4 Определи стиль прочитанного текста. Обоснуй своё мнение.

Ответ. _____

_____

_____

5 В какой книге можно прочитать такой текст?

Ответ. _____

6 Определи тип речи прочитанного текста. Обоснуй своё мнение.

Ответ. _____

_____

_____

7 Найди в тексте словосочетание, которым можно озаглавить текст.

Ответ. _____

8 Выпиши из текста два-три примера слов, употреблённых в переносном значении.

Ответ. _____

_____

_____

9 Выпиши из текста синоним к выделенному слову.

Ответ. _____

_____

10 Как автор описывает восприятие нашей планеты черепахами?

Ответ. _____

_____

11 Каким образом животные и птицы находят дорогу домой?

Ответ. _____

_____

12 Представь, что тебе пришлось надолго уехать. Напиши письмо своему другу (подруге) о том, что тебя тянет домой.

Ответ. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ВАРИАНТ № 9

Инструкция по выполнению тренировочной работы

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отведённых для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитай текст и выполни задания 1–3.

Кто это вьётся над распустившимся цветком и жужжит крылышками? Нет, это не бабочки и не пчёлы, а... птицы! Это — представители отряда стрижеобразных, колибри — самые маленькие птицы на свете! Размеры колибри (вместе с клювом и хвостом) от пяти до двадцати двух сантиметров, а вес от двух до двадцати одного грамма. Любимое лакомство этих птиц — цветочный нектар. Каждый день эти крохи съедают его в два раза больше собственного веса.

1 Определи стиль прочитанного текста. Обоснуй своё мнение.

Ответ. _____

_____

_____

(2) Определи тип речи прочитанного текста. Обоснуй своё мнение.

Ответ. _____

_____

(3) Подумай, в какой книге можно прочитать этот текст.

Ответ. _____

Часть 2

Прочитай текст и выполни задания 4—12.

Святогор-богатырь

Выезжал ли Святогор гулять во чисто поле,
Никого-то Святогор он не нахаживал,
С кем бы силой богатырскою померяться;
А сам чует в себе силу он великую,
Чует — живчиком по жилкам разливается,
Грузно с силы Святогору, как от бремени.
И промолвил Святогор свет похваляючись:
«По моей ли да по силе богатырской
Каб **державу** мне найти, всю землю поднял бы».
Со тех слов увидел Святогор прохожего,
С далека, в степи идёт прохожий с сумочкой,
И поехал Святогор к тому прохожему.
Едет рысью, всё прохожий идёт передом,—
Во всю прыть не может он догнать прохожего.
Закричал тут Святогор да громким голосом:
«Гой, прохожий человек, подожди немножечко,
Не могу догнать тебя я на добром коне».
С далека прохожий Святогора слушался,
Становился, с плеч на землю бросал сумочку.
Наезжает Святогор на эту сумочку,
Своей плёточкой он сумочку пощупывал,—
Как приросшая та сумочка не тронется.
Святогор с коня перстом её потрагивал,—
Не сворохнется та сумка, не шевельнется.

Святогор с коня хватал рукой, потягивал,—
Как приросшая та сумка не поднимется.
Слез с коня тут Святогор, взялся за сумочку,
Он приладился, взялся руками обеими,
Во всю силу богатырскую принатужился,—
От натуги по белу лицу ала кровь пошла,
А поднял суму от земли только на волос,
По колена ж сам он в мать сыру землю увяз.
Взговорит ли Святогор тут громким голосом:
«Ты скажи же мне, прохожий, правду-истину,
А и что, скажи ты, в сумочке накладено?»
Говорит ему прохожий да на те слова:
«Тяга в сумочке от матери сырой земли».
Говорит тут Святогор да ко прохожему:
«А ты сам кто есть, как звать тебя по имени?»
Отвечал ему прохожий ли на те слова:
«Я Микула есть, мужик я, Селянинович,
Я Микула, — меня любит мать сыра земля».

(В пересказе Л. Толстого)

4 Определи, к какому жанру относится прочитанное произведение. Приведи доказательства.

Ответ. _____

_____

5 Определи тему прочитанного текста.

Ответ. _____

6 Что такое эпитет? Найди несколько эпитетов в тексте и подчеркни их.

Ответ. _____

_____

7 Как ты понимаешь выделенное слово? Подбери к нему синоним.

Ответ. _____

8 Составь план прочитанного текста из четырёх пунктов.

Ответ.

1) _____

2) _____

3) _____

4) _____

9 Запиши не менее пяти качеств, присущих былинным богатырям.

Ответ. _____

_____

_____

10 Почему Святогор не мог поднять сумку, которую нёс прохожий? За что его проучила мать сыра земля?

Ответ. _____

_____

11 Как Микула Селянинович объяснил богатырю, почему его сумка так тяжела?

Ответ. _____

_____

12 Напиши, чем отличаются былины от народных сказок.

Ответ. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

ВАРИАНТ № 10

Инструкция по выполнению тренировочной работы

Внимательно читай вопросы и задания. Ответы пиши в отведённых для этого полях. Если ты хочешь изменить ответ, то зачеркни его и запиши рядом новый.

При выполнении работы не разрешается пользоваться учебником, рабочими тетрадями или другими справочными материалами.

При необходимости можно пользоваться черновиком. Записи в черновике проверяться и оцениваться не будут.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускай задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходи к следующему. Постарайся выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Часть 1

Прочитай текст и выполни задания 1–3.

Раз, два — в лесу трава,
Три, четыре — круг пошире,
Пять, шесть — сушки есть,
Семь, восемь — в гости просим,
Девять, десять — земляника...
Ну-ка, Даша, поводи-ка!

1 Определи, к какому жанру относится прочитанный текст. Обоснуй своё мнение.

Ответ. _____

_____

_____

2 Выпиши из прочитанного текста пример рифмы.

Ответ. _____

3 Что такое фольклор? Запиши не менее пяти примеров фольклорных произведений.

Ответ. _____

_____

_____

_____

Часть 2

Прочитай текст и выполни задания 4—12.

Он родился в маленьком городке Елабуге в семье купца и должен был помогать отцу вести торговые дела. Но Ваня делал это так неохотно и неумело, что скоро его оставили в покое. Отец был даже рад, когда сын проявил интерес к искусству, и **с лёгкой душой** отпустил мальчика в Москву учиться живописи. Мама же, провожая сына, лишь покачала головой:

— Маляров в нашем роду до тебя не было...

Но сын не стал маляром, «царь русского леса» — иначе и не называли журналисты великого русского художника Ивана Ивановича Шишкина.

Шишкин по-настоящему, глубоко любил природу. Он почти обожествлял её, и кажется, что на его картинах не деревья, кусты или трава, а живые существа. По-королевски величавы его корабельные сосны; с недосягаемой высоты глядит на поля и луга безоблачное небо; светом, солнцем пронизан лес, в котором беззаботно резвится медвежье семейство. Действительно, «Утро в сосновом лесу» — едва ли не самая известная картина Ивана Шишкина. Куда менее знаменит скромный автопортрет художника, выполненный карандашом. С него смотрит на нас пожилой человек. О чём он задумался? О прожитых годах? О пережитых радостях и несчастьях? А, может, он обдумывает вопросы анкеты, ходившей тогда среди художников?

«Главная черта моего характера? — Прямота, простота.

Главное моё достоинство? — Откровенность.

Идеал счастья? — Душевный мир.

Мой девиз? — Да здравствует Россия!»

4 Определи тему прочитанного текста.

Ответ. _____

5 Что такое метафора? Приведи пример из текста.

Ответ. _____

_____

6 Выпиши из текста пример олицетворения.

Ответ. _____

7 Как ты понимаешь выделенное словосочетание?

Ответ. _____

_____

8 Перед тобой план прочитанного текста. Найди в нём ошибку и исправь её.

Ответ:

1) Детство в Елабуге. _____

2) Мальчика отправляют учиться в Москву. _____

_____

3) И. Шишкин — «царь русского леса». _____

4) «Мой девиз? — Душевный мир». _____

9 Что вдохновляло И. Шишкина на творчество? Как называются такие картины?

Ответ. _____

_____

_____

10 Почему журналисты называли И. Шишкина «царём русского леса»?

Ответ. _____

_____

11 О каких качествах характера И. Шишкина вы узнали из текста?

Ответ. _____

_____

12 Тебе, конечно, знакома картина И. Шишкина «Утро в сосновом лесу». Нравится ли она тебе?

Ответ. _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____