О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова

ВСЕ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА,

БЕЗ ЗНАНИЯ КОТОРЫХ НЕВОЗМОЖНО ПИСАТЬ БЕЗ ОШИБОК



8 класс

О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова

ВСЕ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА,

БЕЗ ЗНАНИЯ КОТОРЫХ НЕВОЗМОЖНО ПИСАТЬ БЕЗ ОШИБОК

8

класс

АСТ • Астрель
Москва

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2.Рус-922
У34

Иллюстрация на обложке —
Ф. А. Васильев «Мокрый луг»

Условные знаки

— объясняет даже самое сложное правила доступным языком, «на пальцах». Ведь главное, чтобы ученик понял правило, а не просто бессмысленно зазубрил непонятные слова.

— показывает самые опасные слова-обманки, которые очень похожи на слова данного правила, а пишутся иначе.

— помогает узнать самые важные и сложные слова на данное правило, которые очень часто встречаются в контрольных работах и которые необходимо знать, как таблицу умножения.

Узорова, Ольга Васильевна

У34 Все основные правила русского языка, без знания которых невозможно писать без ошибок: 8-й класс / О. В. Узорова, Е. А. Нефёдова. — Москва: АСТ : Астрель, 2013. — 47, [1] с.

ISBN 978-5-17-077412-8 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-46235-1 (ООО «Издательство Астрель»)

В пособии собраны все правила, необходимые для автоматического грамотного письма, представленные во всех федеральных учебниках по русскому языку 8 класса. Без знаний этой теории невозможно написать без ошибок различные проверочные работы.

Пособие поможет учителям и родителям проверить качество знаний детей, а ученикам подготовиться к контрольным и проверочным работам.

УДК 373:811.161.1
ББК 81.2.Рус-922

ISBN 978-5-17-077412-8 (ООО «Издательство АСТ»)
ISBN 978-5-271-46235-1 (ООО «Издательство Астрель»)

© Узорова О.В., Нефёдова Е.А.
© ООО «Издательство АСТ»

СОДЕРЖАНИЕ

http://kurokam.ru

ОРФОГРАФИЯ

НЕ с полными и краткими прилагательными 5
Слитное и дефисное написание прилагательных 6
Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени -АЩ- (-ЯЩ-), -УЩ- (-ЮЩ-) 7
Гласные перед суффиксом -ВШ- в действительных причастиях прошедшего времени 7
Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени -ЕМ- (-ИМ-) 7
А—Я в причастиях, образованных от глаголов на -АТЬ, -ЯТЬ 8
Е, Ё после шипящих в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени 8
Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и в прилагательных, образованных от глаголов 8
Н в суффиксах кратких страдательных причастий 10
НЕ с глаголами 10
НЕ с причастиями 10
НЕ с деепричастиями 11
Слитное и раздельное написание наречий 11
НЕ с наречиями на -О (-Е) 14
НЕ и НИ в отрицательных наречиях. 14
Н и НН в наречиях на -О И -Е 15
Дефис в наречиях 15

ПУНКТУАЦИЯ

Запятая при однородных членах предложения 17
Обобщающие слова при однородных членах 18
Однородные и неоднородные определения 18
Обособление согласованных определений 21
Обособление несогласованных определений 23
Дефисное и раздельное написание приложений в предложениях 24
Обособление приложений 25
Обособление обстоятельств 26
Обособление уточняющих членов предложения. 28
Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях 28

Знаки препинания при вставных словах, словосочетаниях и предложениях ... 30
Знаки препинания при обращении ... 30
Знаки препинания в сложносочинённом предложении ... 31
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении ... 32
Знаки препинания на «стыке» двух союзов ... 33
Тире между подлежащим и сказуемым ... 33
Знаки препинания при междометии ... 34
Частица ДЕ в предложениях ... 35
Восклицательный знак в конце предложений с частицами ЧТО ЗА, КАК, ДА, ПУСТЬ и пр. ... 35
Восклицательный и вопросительный знаки в конце риторических предложений ... 35
Знаки препинания в предложениях с прямой речью ... 35
Знаки препинания в диалоге ... 36
Знаки препинания при цитировании ... 36
Знаки препинания в косвенной речи ... 36
Знаки препинания при словах ДА, НЕТ ... 37

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ... 38

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ ... 41

МОЙ СЛОВАРЬ ТРУДНЫХ СЛОВ ... 44

http://kurokam.ru

НЕ с полными и краткими прилагательными

Пиши слитно, если:

1) прилагательное без НЕ не употребляется: *неказистый человек, неказист, неотложное (дело), неуклюжий медвежонок*;

2) прилагательное с НЕ можно заменить синонимом: *невысокий (= низкий), невысок (= низок)*, то есть прилагательное в сочетании с НЕ образует новое слово, антонимичное исходному, его можно заменить близким по значению словом или выражением: *лёгкая — нелёгкая задача (= трудная), глупый — неглупый человек (= достаточно умный)*.

Пиши раздельно, если:

1) есть или подразумевается противопоставление с союзом А: ***не** трудная, **а** лёгкая задача*; *задача **не** трудна, **а** легка* (есть противопоставление); *это **не** скорый поезд* (подразумевается противопоставление);

2) прилагательное имеет при себе пояснительные слова с НИ (*нисколько не, ничуть не*) и слова *далеко не, отнюдь не, вовсе не*, усиливающие отрицание: ***ничуть** не интересный рассказ*; *рассказ **никому** не интересен*; ***вовсе не** интересный рассказ.*

∞ Пиши всегда слитно, если есть зависимые от прилагательного слова: *неизвестный **нам** адрес, **очень** неправильное **в этом случае** решение, неспособный **к математике** ученик.*

∞ Различай слитное и раздельное написание НЕ в зависимости от утвердительного или отрицательного смысла высказывания. Сравни: *эта задача **нетрудная** (= лёгкая)* и *эта задача **не** трудная* (отрицается «трудность»);

она ***неглупа*** (= *умна*) и *она* ***не*** *глупа* (отрицается её «глупость»); *рассказ* ***неинтересен*** (= *скучен*) и *рассказ не интересен* (отрицается его «интересность») и др. При раздельном написании подразумевается противопоставление.

Слитное и дефисное написание прилагательных

Пиши слитно, если:

1) сложное прилагательное образовано от словосочетания (главное слово + зависимое): *вагоноремонтный завод* (*ремонт вагонов*), *средневековый замок* (*Средние века*), *дальневосточный* (*Дальний Восток*), *голубоглазый* (*голубые глаза*), *скороспелый* (*скоро спеет*), *высококвалифицированный* (*высокая квалификация*);

2) оно образовано от сложного имени существительного со слитным написанием: *водопроводный* (от *водопровод*);

3) первая часть слова — числительное: *пятилитровый* (*пять литров*).

Пиши через дефис, если:

1) слово имеет значение «оттенок цвета», сочетание цветов: *сине-зелёный, бледно-розовый, светло-карие* (*глаза*);

2) может быть заменено равноправными словами с союзом И: *плодово-ягодный джем* (*плодовый и ягодный*), *шахматно-шашечный турнир* (*шахматный и шашечный*);

3) обозначает стороны света: *юго-западный* (*район*), *северо-восточный* (*ветер*);

4) образовано от сложного имени существительного, которое пишется через дефис: *санкт-петербургский* (*Санкт-Петербург*), *контр-адмиральский* (*контр-адмирал*);

5) имеет усилительное значение в результате повтора слова: *белый-белый, хитрый-прехитрый.*

Запомни!

Пиши слитно: *великорусский, великосветский, народнохозяйственный.*

Пиши через дефис: *химико-технологический, физико-математический, всемирно-исторический, народно-освободительный.*

Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени -АЩ-(-ЯЩ-), -УЩ-(-ЮЩ-)

Пиши -УЩ-, -ЮЩ- в причастиях, образованных от глаголов I спряжения: *тающий* (*таять*), *колышущийся* (*колыхаться*), *страдающий* (*страдать*).

Пиши -АЩ-, -ЯЩ- в причастиях, образованных от глаголов II спряжения: *служащий* (*служить*), *любящий* (*любить*), *строящий* (*строить*).

Запомни! *Буду**ущ**ий* (от основы *буду*), *след**ующ**ий* (от основы *следую*).

Гласные перед суффиксом -ВШ- в действительных причастиях прошедшего времени

Пиши перед суффиксом -ВШ- ту же гласную, что и в неопределённой форме глагола: *подтая**в**ший* (от гл. *подтаять*), *виде**в**ший* (от гл. *видеть*), *слыша**в**ший* (от гл. *слышать*), *строи**в**ший* (от гл. *строить*).

Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени -ЕМ-, -ИМ-

Пиши -Е- в причастиях, образованных от глаголов I спряжения: *организуемый, выполняемый, предлагаемый.* Исключение: *движимый.*

Пиши -И- в причастиях, образованных от глаголов II спряжения: *слышимый, мучимый, любимый.*

Запомни! Причастия на -ОМ-: *несомый, ведомый, влекомый.*

А—Я в причастиях, образованных от глаголов на -АТЬ, -ЯТЬ

Если причастие образовано от глаголов на -АТЬ или -ЯТЬ, то перед НН и Н пиши буквы А или Я: *вспах<u>а</u>ть — вспах<u>а</u>нный — вспах<u>а</u>н*; *засе<u>я</u>ть — засе<u>я</u>нный — засе<u>я</u>н.*

Если причастие образовано от любых других глаголов, то перед НН и Н пиши букву Е: *изуч<u>и</u>ть — изуч<u>е</u>нный — изуч<u>е</u>н.*

Различай причастия, образованные от разных глаголов: *расстрелянный* (от *расстрелять*) — *подстреленный* (от *подстрелить*); *развешанные картины* (от *развешать* = *повесить*) — *развешенная мука* (от *развесить* = *взвесить*).

Е, Ё после шипящих в суффиксах полных и кратких страдательных причастий прошедшего времени

В суффиксах причастий после шипящих как в полной, так и в краткой форме под ударением пиши Ё (-ЁНН-, -ЁН-): *обобщённый — обогащён, испечённый — испечён*; без ударения пиши Е (-ЕНН-, -ЕН-): *рассержженный — рассерж<u>е</u>н, поверженный — поверж<u>е</u>н.*

Н и НН в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени и в прилагательных, образованных от глаголов

Пиши НН в полных формах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных с суффиксами -НН- и -ЕНН-, если:

1) есть приставка (кроме НЕ-): *выкрашенный* (приставка ВЫ-), но *некрашеный*;

2) если это причастие совершенного вида: *купленные тетради, брошенный камень*. Исключение: *раненый боец*;

3) есть зависимое слово: *жаренный в масле картофель, вязанный мамой платок*;

4) они оканчиваются на -ОВАННЫЙ, -ЁВАННЫЙ или имеют суффикс -ИРОВА-: *маринованные огурцы, намалёванный портрет, квалифицированный рабочий.*

Исключения: *кованый, жёваный.*

Пиши Н во всех остальных случаях: *некрашеный* (*забор*); *жареный* (*картофель*).

Проверяй написание Н и НН в причастиях, определяя, имеет ли причастие хотя бы один из четырёх названных признаков. Если один из признаков есть, пиши НН; если нет, пиши Н. Слова с -Н- — это причастия, перешедшие в прилагательные.

http://kurokam.ru

Запомни!

Всегда пиши НН: *нежданный, негаданный, невиданный, неслыханный, нечаянный, виденный, желанный, священный, медленный.*

Всегда пиши Н: *смышлёный, названый* (*брат*), *посажёный* (*отец*), *непрошеный* (*гость*).

Запомни!

Без зависимых слов и приставки пиши Н:

белёный, бешеный, валяный, варёный, веяный, копчёный, кошеный, крашеный, кручёный, мазаный, масленый, мороженый, мочёный, гашёный, глаженый, гранёный, гружёный, мощёный, ношеный, пареный, паханый, паяный, печёный, пилёный, писаный, дарёный, дроблёный, жареный, жжёный, званый, плавленый, плетёный, пуганый, путаный, раненый, рваный, сеяный, солёный, золочёный, квашеный, кипячёный, клеёный, кованый, стираный, стриженый, сушёный, тканый, топлёный, точёный, тушёный, вязаный.

Н в суффиксах кратких страдательных причастий

Всегда пиши Н в суффиксах кратких страдательных причастий: (*земли*) *измерены*, (*поле*) *засеяно*, (*избушка*) *заброшена*.

∞ Различай краткие причастия и краткие причастия, перешедшие в прилагательные:

1) причастие можно заменить глаголом: *Девочка воспитана* (кр. прич.) *в хорошей семье.* — *Девочка воспитывалась* (гл.) *в хорошей семье.* Краткое прилагательное можно заменить полным: *Дети воспитанны* (кр. прил.). — *Дети воспитанные* (полн. прил.);

2) от кратких страдательных причастий можно поставить вопрос *кем? чем?*: *Девочка воспитана* (кем?). От краткого прилагательного вопрос задать нельзя: *Дети* (каковы?) *воспитанны.* — Это характеристика детей, а не сообщение о произведённом кем-то действии.

НЕ с глаголами

Пиши раздельно: *не бегать, не бегал, не бегаю.*

Пиши слитно только с теми глаголами, которые без НЕ не употребляются: *ненавидеть, негодовать, недолюбливать.*

∞ Различай приставку НЕДО- и частицу НЕ перед словом с приставкой ДО-. НЕДО- (действие сделано плохо, ниже нормы): *он всегда недосыпал, недоедал, недолюбливал.* НЕ ДО- (действие не закончено): *не доедал до конца, не досмотрел фильм, не досыпал до утра.*

НЕ с причастиями

Пиши раздельно:

1) с краткими причастиями: *концерт не_окончен, ошибка не_исправлена*;

2) с полными причастиями, если есть противопоставление с союзом А: *не оконченный, а начатый концерт*;

3) с полными причастиями, если они имеют зависимые слова: *не оконченный* ***вовремя*** *концерт, не исправленная* ***учителем*** *ошибка.*

Пиши слитно с полными причастиями, если они:

1) не употребляются без НЕ: *недоумевающий взгляд, негодующая речь*;

2) не имеют зависимых слов и противопоставления с союзом А: *неоконченный концерт.*

Запомни! В составе причастного оборота НЕ с причастиями пиши раздельно (кроме слов, которые без НЕ не употребляются): *Вот ошибка,* ***не исправленная учителем.***

НЕ с деепричастиями

НЕ с деепричастиями пиши всегда раздельно, кроме случаев, когда деепричастие без НЕ не употребляется или есть приставка НЕДО- (тогда пиши слитно): *не оглядываясь, не оглянувшись, недоумевая* (не употр. без НЕ), *недовыполнив* (приставка НЕДО-).

Различай приставку НЕДО- и частицу НЕ перед словом с приставкой ДО-.

НЕДО- (действие сделано плохо, ниже нормы): *он работал, недосыпая, недоедая.*

НЕ ДО- (действие не закончено): *не доедая до конца, не досмотрев фильм, не досыпая до утра.*

Слитное и раздельное написание наречий

Пиши слитно, если наречия образованы соединением предлога-приставки:

1) с наречием: *донельзя, навсегда, послезавтра*;

http://kurokam.ru

2) с местоимением: *вничью, вовсю, совсем*;

3) с кратким прилагательным: *влево, задолго, издавна*;

4) с полным прилагательным: *вплотную, вручную, врукопашную.* Исключения: *на боковую, на мировую, на попятную*;

5) с собирательным числительным: *втрое, вдвое*;

6) с существительным, если нет или нельзя вставить пояснительное слово: *вмиг исчез* (но: *в миг удачи*), *вывернуть наизнанку* (но: *посмотреть на изнанку*);

7) с существительным, которое в современном литературном языке без приставки не употребляется: *вдоволь, наспех, спросонок* и др.

Чтобы отличить наречия от созвучных сочетаний других частей речи с предлогами, сравнивай их лексические и грамматические значения: наречие можно заменить только наречием и задать наречный вопрос (как? когда? куда? и т. п.): *сначала — сперва* (когда?), *впустую — зря* (как?), *затем — потом, заодно — одновременно.*

Пиши раздельно, если наречия образованы:

1) из двух повторяющихся существительных с предлогом между ними или двух одинаковых существительных, одно из которых имеет форму творительного падежа: *бок о бок, с глазу на глаз, честь честью, дурак дураком* (но: *точь-в-точь, тет-а-тет*);

2) из сочетания существительного с предлогом: БЕЗ — *без ведома, без умолку, без оглядки*; В — *в придачу, в охапку, в насмешку*; ДО — *до смерти, до упаду*; ЗА — *за полночь, за глаза*; НА — *на глазок, на бегу, на радостях*; ПО — *по старинке, по памяти*; ПОД — *под стать, под шумок*; С (СО) — *с виду, с горя, с разбегу, со сна*;

3) из сочетания предлога В с полным прилагательным, начинающимся с гласной: *в открытую.*

Различай наречия и совпадающие с ними по звучанию слова с предлогами: *сначала — с начала, впустую — в пустую, затем — за тем, заодно — за одно:*

1) наречие не имеет пояснительных слов, а другие части речи могут их иметь: *сначала сделать уроки — с начала урока прошло пять минут*;

2) между предлогом и существительным (прилагательным, местоимением, числительным) можно вставить вопрос или зависимое слово: *с* (какого?) *начала фильма — с* (*самого*) *начала.* Сравни с наречием*: сначала позвони мне*;

3) наречия ВВЕРХ, ВВЫСЬ, ВГЛУБЬ, ВДАЛИ, ВДАЛЬ, ВНАЧАЛЕ, ВНИЗ, ВНИЗУ, ВШИРЬ отличить легче: похожие на них существительные с предлогами всегда имеют зависимое слово: *внизу — в низу дома.* Нет зависимого слова — значит это наречие: *лежать внизу.*

Запомни!

Могут писаться слитно и раздельно: *вдалеке, вдали, навек, наверху, набок, поодиночке, вмиг, вовремя, впустую, вначале, впервые, втайне, втихую, сверху, насилу, вслед, вброд, напролёт, вручную, впустую, навстречу.*

Всегда слитно: *вплавь, вблизи, навечно, вовек, впоследствии, втихомолку, поодаль, попусту, вперемежку, вперемешку, попросту, попусту.*

Всегда раздельно: *с ходу, с разгону, в меру, в ногу, под шумок, с боку на бок, без умолку, без оглядки, до отвала, в охапку, на боку, под мышкой, без промаха, без просыпу, без разбору, без спроса, без толку, без удержу, без умолку, без устали, в шутку, до востребования, до зарезу, до отказа, до свидания, до смерти, до упаду, по двое, во всеуслышанье, в одиночку, на миг, на память, на скаку, на славу, на смех, на совесть, на ходу, на цыпочках, на цыпочки, не к спеху, на вкус, на время, на выбор, на глазок, на днях, на дом, за границу, за границей, за рубежом, к сроку, на авось, в рассрочку, на века,*

под силу, под стать, по нутру, по памяти, по совести, почти что, во сне, в открытую, в отместку, в розницу, в сердцах, в срок, в насмешку, в ногу, в обнимку, в обрез, в диковинку, в бегах, на радостях.

НЕ с наречиями на -О (-Е)

Пиши раздельно, если:

1) в предложении есть или подразумевается противопоставление: *Перед дождём ласточки летают **не** высоко, **а** над самой травой*;

2) отрицание усиливается словами ОТНЮДЬ НЕ, ВОВСЕ НЕ, ДАЛЕКО НЕ, НИЧУТЬ НЕ, НИСКОЛЬКО НЕ: ***отнюдь не** искренне, **вовсе не** горячо.*

Пиши слитно, если:

1) слово не употребляется без НЕ: *небрежно, неуклюже*;

2) слово с НЕ можно заменить близким по значению словом без НЕ: *нелегко* (= *трудно*), *невесело* (= *грустно*), *непостоянно* (= *с перерывами*).

***Исключение:** не скоро, не нарочно.*

Пиши НЕ с наречиями на -О и -Е слитно, если наречие без НЕ не употребляется или его можно заменить близким по значению словом. Пиши НЕ раздельно, если в предложении есть противопоставление или слова, усиливающие отрицание.

НЕ и НИ в отрицательных наречиях

НЕ и НИ в отрицательных наречиях являются приставками и пишутся всегда слитно: *незачем, никак, ничуть*. Под ударением пиши приставку НЕ-, а без ударения — приставку НИ-: *не́где устроиться — нигде́ не нашёл.*

Проверяй написание приставок НИ- и НЕ- ударением. В безударном положении пиши НИ, под ударением — НЕ. Пиши НИ и НЕ слитно.

Различай наречие НЕЗАЧЕМ и местоимение с предлогом НЕ ЗА ЧЕМ: ***незачем*** *спрашивать, и так всё понятно* (наречие, пиши слитно) — ***не за чем*** *спрятаться* (местоимение с предлогом, пиши раздельно).

Запомни!

Пиши НИ: *нигде не видно, ниоткуда не ожидаю, никуда не пойду, никогда не видел, никак не пойму, нисколько не боюсь.*

Пиши НЕ: *негде присесть, неоткуда взять, некуда пойти, некогда случилось, незачем торопиться.*

Н—НН в наречиях на -О и -Е

Пиши в наречии столько Н, сколько их в полном прилагательном или причастии, от которого образовано это наречие: *мужественно* (от *мужественный*), *взволнованно* (от *взволнованный*). Но: *великолепно* (от *великолепный*).

Различай наречия с -НН-, образованные от причастий, и краткие страдательные причастия с -Н-. Наречие можно заменить другими наречиями: *говорил взволнованно* (= *возбуждённо*), а краткие причастия — глаголом: *Дети были взволнованы* (= *волновались*).

Дефис в наречиях

Пиши дефис в наречиях:

1) с приставкой ПО-, оканчивающихся на -ОМУ, -ЕМУ, -СКИ, -ЬИ: *по-новому, по-осеннему, по-русски, по-волчьи*;

2) с приставкой В- (ВО-), оканчивающихся на -ЫХ (-ИХ): *во-первых, в-третьих, в-шестых*;

3) образованных повторением слов или из однокоренных слов: *еле-еле, чуть-чуть, крепко-крепко, мало-помалу, давным-давно, видимо-невидимо.*

 **Запомни!** *Бок о бок, точь-в-точь.*

Различай наречия (пиши дефис): *одет по-зимнему, занимался по-прежнему* и сочетания «предлог+прилагательное+существительное» (пиши раздельно): *шёл по зимнему лесу, ехал по прежнему пути.*

Пиши приставку ПО- с наречиями слитно, если они образованы от прилагательных с помощью этой приставки и суффиксов -У, -ЕНЬКУ, -ОНЬКУ: *поровну, подолгу, помаленьку, полегоньку,* а также в наречиях в форме сравнительной степени: *получше, похуже, поменьше, побольше.*

Запятая при однородных членах предложения

Запятая не ставится, если между однородными членами стоит одиночный союз И или ДА (в значении И): *Мальчики прыгали и кричали.* (=) и (=)

Запятая ставится:

1) если между однородными членами нет союзов:

Мальчики прыгали, кричали. (=), (=)

2) перед союзами А, НО, ДА (в значении НО):

Мальчики не прыгали, а читали. (=), а (=)

Мальчики прыгали, но не читали. (=), но (=)

3) при повторяющихся союзах после каждого однородного члена:

Мальчики и бегали, и прыгали, и кричали.

и (=), *и* (=), *и* (=)

4) перед второй частью составных союзов КАК... ТАК И; НЕ ТОЛЬКО... НО И, НЕ СТОЛЬКО... СКОЛЬКО; ЕСЛИ НЕ... ТО; ХОТЬ... А (ХОТЯ... НО):

Мальчики не только бегали, но и кричали.

е только (=), *но и* (=).

5) между парами однородных членов:

Мальчики прыгали и кричали, бегали и свистели.

(=) *и* (=), (=), *и* (=).

∞ В устойчивых словосочетаниях запятая не ставится: *и день и ночь, и смех и грех, и стар и млад, ни взад ни вперёд, ни да ни нет, ни два ни полтора, ни рыба ни мясо* и др.

Повторяющиеся слова однородными членами не являются, запятая между ними не ставится: *И **скоро скоро** я увидел, как он начал исправляться.*

Запомни! Однородные члены могут быть распространёнными (иметь при себе зависимые слова) и нераспространёнными. Сравни: ***Смех**, **щебет** и **свет** разбудили меня. — **Звонкий смех**, **громкий щебет** и **яркий свет** разбудили меня.*

Обобщающие слова при однородных членах

Если обобщающее слово стоит впереди однородных членов, то перед однородными членами ставится двоеточие:

*Снег лежал **везде: на деревьях, на крышах.***

…◉: ◯, ◯.

При этом обобщающее слово может быть отделено от однородных членов другими членами предложения: ***Везде** лежал снег: на деревьях, на крышах.*

Если обобщающее слово стоит после однородных членов, то перед ним ставится тире:

*На деревьях, на крышах — **везде** лежал снег.*

◯, ◯ — ◉….

Если обобщающее слово стоит перед однородными членами, а после них предложение продолжается, то перед однородными членами ставится двоеточие, а после них — тире:

***Везде:** на деревьях, на крышах — лежал снег.*

◉: ◯, ◯ — ….

Однородные и неоднородные определения

Однородные определения произносятся с интонацией перечисления, а на письме разделяются запятыми. Между неоднородными определениями запятая не ставится.

Различай однородные и неоднородные определения.

Неоднородные определения:

1) характеризуют предмет с разных сторон: *По улице шла* ***большая чёрная*** *собака.* (размер и цвет — разнородные признаки);

2) представляют собой пару «качественное + относительное» прилагательное: *Я увидел* ***высокий каменный*** *дом* (высота и материал изготовления).

Различай! Когда определения являются эпитетами (художественными определениями), они пишутся через запятую: *На гору навалилась* ***тяжёлая*** (вес), ***свинцовая*** (цвет) *туча.* Сравни: *К оружию прилагались* ***тяжёлые свинцовые*** *пули* (вес и материал).

В художественной литературе определения, обычно характеризующие предмет с разных сторон, в условиях контекста часто выступают как синонимы, тогда между ними ставится запятая: *Я увидел* ***высокий, каменный*** *дом.* По желанию автора в контексте определения могут означать не «высота + материал изготовления», а «показатель благосостояния»;

3) первое определение относится ко всему словосочетанию («определение + (определение + определяемое слово»)): *Мне дали* ***смирную маленькую лошадку.*** (=*маленькая лошадка была смирной*);

4) представляет собой пару «притяжательное местоимение + прилагательное»: *Я готов смотреть* ***свой любимый*** *фильм вечно*; «порядковое числительное + прилагательное»: *В мае он сделал* ***первый решительный*** *шаг.* Эти части речи могут стоять в любом порядке: *Тогда моя* ***вторая отчаянная*** *попытка провалилась*;

5) расположены в последовательности «распространённое определение + одиночное определение»: *Мы увидели* ***закрытый на зиму деревянный*** *сарай.*

Пиши без запятой, если нет перечислительной интонации, нельзя вставить союз И, не нарушив смысла

предложения. Сравни: *Повеял **лёгкий вечерний** ветерок.* (*вечерний ветерок был лёгким*). Попробуй произнести с интонацией перечисления. *Повеял **лёгкий, вечерний** ветерок.* (= смысл изменился: лёгкий ветерок бывает именно вечером). Попробуй вставить союз И: *Повеял **лёгкий и вечерний** ветерок* (так не скажешь).

∞ После определяемого слова при инверсии (нарушении привычного уху порядка слов) неоднородные определения произносятся с интонацией перечисления и между ними ставится запятая. Сравни: *По улице шла **большая чёрная** собака. По улице шла собака, **большая, чёрная**.*

Однородные определения:

1) перечисляют различительные признаки многих предметов (цвет, форма, размер и пр.): *За окном вывесили **красные, жёлтые и зелёные** флаги* (разноцветные флаги);

2) указывают на разновидности одного предмета: *На полке стояла **научная, техническая, художественная литература*** (литература разных жанров);

3) характеризуют один и тот же предмет по признакам, которые можно перечислить в одном логическом ряду (внешние признаки, производимое впечатление и пр.): *У неё были **тонкие, изящные, красивые** пальцы* (форма пальцев);

4) характеризуют один и тот же предмет по близким признакам (в контексте являются синонимами): *Был **душный, жаркий** вечер* (= *не комфортный*);

5) являются эпитетами (художественными определениями): *На гору навалилась **тяжёлая, свинцовая** туча* (*свинцовая* не в буквальном смысле);

6) каждое последующее определение усиливает описываемый признак: *У этого дома **свой, особенный, неповторимый, самобытный** вид* (описание идёт по нарастающей);

7) расположены в последовательности «одиночное определение + распространённое определение»: *Мы увидели **деревянный, закрытый на зиму** сарай*;

8) если все определения распространённые: *Её **мокрые от дождя, русые с волнами** волосы разметались по плечам*;

9) если расположены после определяемого слова (инверсия): *дом **высокий, деревянный***;

10) второе определение объясняет первое (между ними можно поставить *а именно, то есть*): *Ему открылась **новая**, (а именно) **другая** правда*;

11) если определения несогласованные: *Пришло лето **с душными вечерами, бессонными ночами.***

Краткие прилагательные всегда однородные, так как являются в предложении сказуемыми: ***Вкусна, наваристa солдатская каша.***

Пиши с запятой, если есть перечислительная интонация, можно вставить союз И, не нарушив смысла предложения. Сравни: *Повеял **лёгкий вечерний** ветерок.*

Попробуй произнести с интонацией перечисления и вставить союз И: *Повеял **лёгкий** и **вечерний** ветерок* (так не скажешь).

Обособление согласованных определений

Согласованные определения обособляются после определяемого слова, если это:

1) причастные обороты: *Человек, **идущий по улице**, оглянулся.*

Не выделяются запятыми определения, относящиеся к местоимениям НИКТО, НИЧТО, НЕКТО, НЕЧТО, КОЕ-КТО, КОЕ-ЧТО, ВЕСЬ, ВСЯКИЙ, КАЖДЫЙ, ЛЮБОЙ: *С этой скульптурой не сравнится **ничто** созданное им ранее. Он поднял **что-то** завёрнутое в плотную бумагу*;

2) определения, выраженные прилагательными с зависимыми словами: ***На лугу**, жёлтом от одуванчиков, бегали дети*;

3) несколько нераспространённых определений, соединённых союзом или без него: *Ночной **туман, влаж-***

***ный и прохладный**, окутал землю. Ночной **туман, влажный, прохладный**, окутал землю.*

∞ Определения, выраженные прилагательными с зависимыми словами, могут не выделяться запятыми, если они тесно связаны по смыслу с определяемым существительным и если нет их интонационного обособления: *Утопи свои печали **в чаше** полной до краёв. Спой мне **песню** старинную и прекрасную*;

4) если перед определяемым существительным есть ещё одно определение: *Весенний **ветер**, весёлый и свежий, наполнил паруса*;

5) если после существительного находится несколько однородных определений — причастий или прилагательных, то их нужно обособлять. Обычно перед ними и после них ставится тире. *В сквере **деревья** — старые, кряжистые, наклонившиеся — стоят по обе стороны дорожки.*

Согласованные определения обособляются перед определяемым словом, если это:

1) причастные обороты и определения, выраженные прилагательными, имеющими добавочные значения, чаще всего причины или обстоятельства уступки (в этом случае они могут быть заменены придаточными предложениями причины): ***Утомлённые путешествием**, попутчики замолчали* (причина: потому что были утомлены путешествием). ***Радостный**, мальчик громко вскрикнул* (причина: потому что был радостным) *Ещё **сонный, лес** уже наполнился птичьим свистом* (уступка: несмотря на то, что лес ещё сонный).

∞ Определения не обособляются, если стоят перед определяемым словом и не имеют добавочного значения: *Он получил **давно ожидаемую** посылку.*

Согласованные определения обособляются всегда, если:

1) поясняют личные местоимения: *Усталый, я присел отдохнуть. Не хотелось **ему**, бедному, пропадать. **Меня**, голодного как волка, посадили за стол*;

2) это одиночные определения, имеющие добавочное обстоятельственное значение: ***Иван**, задумчивый, подошёл к окну* (= *задумчиво*). ***Изумлённые**, **зрители** застыли как камни* (= *от изумления*);

3) определения, оторванные от определяемого слова другими членами предложения: ***Котёнок** перебежал на кухню, подгоняемый свистом, и спрятался. И снова, довольный, побежал **мальчик** домой.*

Обособление несогласованных определений

Несогласованное определение обычно обособляется, если:

1) оно относится к личному местоимению или к имени собственному: ***Она**, в белом платье, привлекала все взгляды. Со старой кепочкой на голове, **Валера** смотрелся здесь чужим*;

2) относится к названиям профессий, степени родства, занимаемому положению: ***Сантехник**, уже седеющий мужчина, пришел поздно. Моя **сестра**, в белом платье, выбежала в сад. Мы спросили у **старосты**, уже взрослого и ответственного, о посещаемости*;

3) отделено от определяемого слова: *Там, вся в сверкающих огоньках, стояла **ёлка***;

4) является однородным членом для обособленных согласованных определений: ***Девочка**, румяная* (согл.), *с тонкими косичками* (несогл.), *прошла мимо*;

5) выражено сравнительной степенью прилагательного: ***Школьник**, выше меня ростом, прошёл мимо*;

∞ При тесной связи с существительным определение не обособляется: *Я не знал **человека** деятельнее его*;

6) выражено инфинитивом, перед которым можно поставить А ИМЕННО: ***Цель** — (а именно) **дождаться награды** — недостижима.*

∞ Если определение, выраженное инфинитивом, образует с существительным единое словосочетание: ***На предложение** вырвать больной зуб он ответил отказом.*

Дефисное и раздельное написание приложений в предложениях

Пиши через дефис, если:

1) после собственного имени существительного идёт нарицательное приложение: *Волга-матушка, Москва-река, Иван-царевич, Вася-шутник, Мария-медсестра, Семён-брат, Юра-москвич*;

2) определяемое существительное и приложение — имена нарицательные сливаются по смыслу и в произношении: *проказница-мартышка, овощ-гибрид, чайки-рыболовы, девочка-узбечка, волшебница-зима, студент-медик, вдова-повариха*;

3) приложение, похожее по смыслу на определение, стоит после определяемого слова: *крестьянин-старик* (= *крестьянин старый*), *мужчина-красавец* (= *мужчина красивый*).

Пиши раздельно, если:

1) нарицательное приложение идёт перед именем собственным: *художник Левитан, брат Семён, шутник Вася, река Москва, москвич Юра*;

2) первое существительное является общепринятым обращением: *господин судья, гражданка потерпевшая, товарищ Иванов*;

3) приложение, похожее по смыслу на определение, стоит перед определяемым словом: *старик крестьянин* (= *старый крестьянин*), *красавец мужчина* (= *красивый мужчина*);

4) при сочетании родового и видового понятий (названия предметов или существ, сорта растений): *рыба акула, цветок ромашка, птица аист, месяц май.*

∞ Пиши через дефис устойчивые научные термины: *мышь-полёвка.*

∞ **Отличай** приложения от сложных существительных. Пиши слитно: *киностудия, телеателье.* Пиши через дефис: *диван-кровать, штаб-квартира, горе-охотник.*

∞ Несогласованные приложения (названия) пиши в кавычках: *в газете «Новости», для магазина «Продукты», из сказки «Золушка».*

Обособление приложений

Обособляется запятыми:

1) одиночное и распространённое приложения при личных местоимениях: ***Ему** ли, **великану**, бояться простуды? **Слёзы радости**, **они** так сладки! **Он**, **любимец публики**, выбежал вперёд*;

2) одиночное и распространённое приложения, если стоят после имени собственного: ***Пушкин**, **великий русский поэт**, любил природу. Соседский **Вова**, **школьник**, любит читать*;

3) распространённые приложения после определяемого слова: ***Акула**, **гроза морей и океанов**, редко нападает первой*;

4) одиночное и распространённое приложение, если стоит перед именем собственным или отделено от него другими словами и имеет дополнительное обстоятельственное значение: ***Мастер на все руки**, **Илья** смог починить диван* (потому что он мастер на все руки). ***Студент**, **Петр** ездил на трамвае за полцены* (потому что он студент). ***Мой приятель** в те годы, **Валерка** был вхож в наш дом* (потому что мой приятель);

5) приложение, выраженное именем собственным, если служит для пояснения или уточнения: *Остальные **мальчики**, **Саша и Витя**, остались дома* (а именно Саша и Витя);

6) одиночное приложение, относящееся к нарицательному существительному, имеющему при себе пояснительные слова. *Сидит на ветке **румяная птичка**, **малиновка**, и поёт.*

7) приложения, присоединяемые словами ТО ЕСТЬ, ИЛИ, ДАЖЕ, НАПРИМЕР, В ОСОБЕННОСТИ, ПО ИМЕНИ, В ТОМ ЧИСЛЕ и пр.: *Многие **школьники**, **в том числе Максим**, любили алгебру*;

7) приложения с союзом КАК, имеющие добавочное обстоятельственное значение причины: ***Директор, как честный человек,*** *должен извиниться* (причина: так как он честный человек).

Приложения с союзом КАК, в значении *в качестве* не обособляются: ***Как приправа укроп*** *мне не нравится* (в качестве приправы).

Различай! Похожая на приложение именная часть сказуемого не обособляется: ***Он работал как маляр и штукатур.***

Вместо запятой ставится тире:

1) если приложение стоит в конце предложения: *Рядом была* ***библиотека — хранилище древних книг;***

2) если перед приложением можно вставить А ИМЕННО: *Наступил* ***праздник*** — (а именно) ***долгожданный Новый год*** — *и принёс всем обещанные подарки;*

3) при однородных обособленных приложениях. Тире помогает отличить их от простых однородных членов предложения: ***Событие*** *это* — ***прощание с братом и ожидание отъезда*** — *было неизбежно.*

Обособление обстоятельств

Обособляется запятыми:

1) деепричастный оборот: ***Придя домой,*** *он улыбнулся. Он,* ***придя домой,*** *улыбнулся. Он улыбнулся,* ***придя домой.***

Фразеологические обороты не выделяются запятыми. *Он всегда работал* ***засучив рукава*** (*не ленился*). Сравни. *Саша,* ***засучив рукава,*** *тщательно вымыл руки;*

2) одиночные и однородные деепричастия: *Катер,* ***кренясь,*** *закачался.* ***Кренясь,*** *поскрипывыя, катер закачался. Катер закачался,* ***кренясь и скрипя.***

Если деепричастие уточняет сказуемое, подобно наречию (*молча, сидя, стоя, лёжа, нехотя, шутя, не глядя*

и пр.), запятые не ставятся: *Живи **смеясь**. Он читал **лёжа**.* Сравни: *Живи, **смеясь над собой**. Он читал, **лежа на кушетке***;

3) сравнительные обороты с союзами КАК, СЛОВНО, ТОЧНО, БУДТО, КАК БУДТО, ЧТО (в значении *будто, как*), ЧЕМ, НЕЖЕЛИ, ПОДОБНО: *Лучше поздно, **чем никогда**. На улице лужи скользкие, **что стекло**. Он, **словно загнанный зверь**, забился в угол.*

∞ Сравнительный оборот с союзом КАК не обособляется, если его можно заменить:

— существительным в тв. падеже: ***Как град*** (= *градом*) *посыпались неприятности*;

— наречием: ***Как ангел*** (= *ангельски*) *прекрасна и чиста*;

— КАК = в качестве: *Он был принят **как дорогой гость** (в качестве дорогого гостя)*;

— если перед КАК стоит отрицательная частица НЕ: *Он поступил **не как друг**.*

— если перед КАК стоят слова ПОЧТИ, СОВСЕМ, ВРОДЕ, ТОЧЬ-В-ТОЧЬ и др.: *Было темно **почти как ночью**.*

∞ **Различай!** Оборот с КАК может быть частью сказуемого: *Запущенный старый сад был как лес*;

4) обстоятельства, выраженные существительными с предлогом НЕСМОТРЯ НА, НЕВЗИРАЯ НА: *Я пошел обратно, **несмотря** на непогоду. **Невзирая** на опасность, корабль летел вперёд на всех парусах*;

5) могут обособляться обстоятельства, выраженные существительными с производными предлогами и предложными сочетаниями ВСЛЕДСТВИЕ, ВВИДУ, ЗА НЕИМЕНИЕМ, ПО СЛУЧАЮ, БЛАГОДАРЯ, ВОПРЕКИ, СОГЛАСНО и др.: ***Ввиду недостатка времени**, не будем вдаваться в детали. **Благодаря хорошей погоде**, ожидается богатый урожай. Автобус, **согласно расписанию**, прибыл в 7 вечера.*

Обособление уточняющих членов предложения

Обособляются уточняющие:

1) обстоятельства места и времени, которые конкретизируют другие обстоятельства, у которых более широкое значение: ***Высоко*** (где именно?) *под самой крышей, горело одно окно. Он прибывает* ***поздно*** (когда именно?), *после полуночи.*

∞ Иногда авторы обособляют уточняющие обстоятельства не запятыми, а двумя тире.

*На краю неба — **там, за облаками,** — прячется краешек солнца;*

2) дополнения с предлогами КРОМЕ, ПОМИМО, ВКЛЮЧАЯ, ЗА ИСКЛЮЧЕНИЕМ, ЗА НЕИМЕНИЕМ, СВЕРХ, ИСКЛЮЧАЯ, НАРЯДУ С, ВМЕСТО, В ОТЛИЧИЕ ОТ и др: *Я ничего не слышал,* ***кроме*** *тиканья часов.* ***За исключением*** *Кати, все поздоровались.*

∞ Не выделяется запятыми дополнение с предлогом ВМЕСТО в значении ВЗАМЕН, ЗА: ***Вместо*** *ложки мне дали вилку* (взамен). Сравни: ***Вместо*** *голых камней, я увидел плодородную землю, зеленые всходы* (конфликт с ожидаемым);

3) любые члены предложения, присоединённые при помощи союзов ТО ЕСТЬ, ИЛИ (= *то есть*), ИНАЧЕ, ИМЕННО, А ИМЕННО и словами ОСОБЕННО, ДАЖЕ, В ТОМ ЧИСЛЕ, НАПРИМЕР, ГЛАВНЫМ ОБРАЗОМ, ПО ИМЕНИ, ПО ПРОЗВИЩУ и др.: *В ту пору,* ***или*** (= *то есть*) ***год назад,*** *я работал на стройке. Все ребята,* ***в том числе*** *и Макс, побежали на речку.*

Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях

Вводные слова, словосочетания и предложения обычно выделяются запятыми. ***Может быть,*** *погода изменится. Погода изменится,* ***может быть.*** *Погода,* ***я полагаю,*** *изменится.*

http://kurokam.ru

Запомни! Пиши через дефис: *во-первых, во-вторых, в-третьих* и пр.

Запомни! Слова, частицы, которые являются вводными: ИТАК, ВПРОЧЕМ, КОНЕЧНО, СЛЕДОВАТЕЛЬНО, ПО-ВИДИМОМУ, ПРАВО, ПОЖАЛУЙ, ЕЙ-БОГУ, ДЕСКАТЬ, МОЛ, -ДЕ, ВООБЩЕ ГОВОРЯ, КАК ГОВОРИТСЯ, НЕСОМНЕННО, РАЗУМЕЕТСЯ, БЫВАЛО (в роли частицы): *Я, **пожалуй**, воздержусь. **Итак**, продолжим разговор. Зайдёшь, **бывало**, в лес и обомлеешь.*

Различай! Никогда не бывают вводными и не выделяются запятыми слова: *будто, как будто, вряд ли, едва ли, якобы, почти, даже, именно, ведь, только, непременно, вот, как раз, всё-таки, авось, обязательно, вдруг, вдобавок, в довершение, все-таки, исключительно, между тем, к тому же, приблизительно, примерно, причём, решительно, якобы, однажды, обычно, как раз, по совету, по замыслу, в конечном счёте*: *Ты **вряд ли** успеешь вовремя. **Авось** успеем вовремя! Я **непременно** успею вовремя.*

Различай по смыслу вводные слова и слова, являющиеся членами предложения. Сравни: *Ты, **верно**, не в себе?* (= *наверное*) — *Ты решил задачу **верно*** (= *правильно*); *Да уйди ты, **наконец**!* (*выражение нетерпения*) — ***Наконец** я решил задачу* (*в результате всего*).

Различай вводное слово ОДНАКО и союз ОДНАКО (= НО). Сравни: *Катя, **однако*** (= *вопреки ожиданиям*), *не ответила.— Я спешил, **однако*** (= *но*) *опоздал.*

Запомни! Союз А от вводного слова не отделяется: *Я уйду, **а может быть**, уеду.*

Запомни! Вводное слово не отделяется от обособленного оборота, если стоит в его начале или в конце: *К нам пришли соседи, **кажется** папины земляки. К нам пришли соседи, папины земляки **кажется**.* В середине обособленного оборота вводные слова выделяются: *К нам пришли соседи, папины, **кажется**, земляки.*

 **Запомни!** При «встрече» двух вводных слов между ними ставится запятая: ***Таким образом, по общему мнению,*** *встреча Нового года удалась.*

Знаки препинания при вставных словах, словосочетаниях и предложениях

Вставные конструкции выделяются:

1) скобками, если выражают дополнительные замечания, пояснения, уточнения и поправки, расширяя информацию, содержащуюся в предложении. Скобки указывают на сильную смысловую оторванность вставки от основной части предложения, часто носят характер справки: *Однажды весной* (***это было в другом городе***) *я встретил Василия*;

2) тире, если по смыслу связка тесно связана с основной частью предложения, чтобы не нарушать его целостность: *Последний раз я виделся с этим стариком — **его звали Степанычем** — прошлым летом.*

Различай! Ставь тире или скобки в зависимости от того, какой смысл вкладывается в предложении. Сравни: *По утрам* (***так бывает каждое лето***) *над речкой стелется туман* (попутное замечание). *По утрам — **так бывает каждое лето** — над речкой стелется туман* (важное дополнительное замечание, влияющее на смысл предложения).

 **Запомни!** Если внутри вставной конструкции есть знаки препинания, они сохраняются: *Подошли нянька с девочкой* (***девочка — это дочь хозяйки***) *и присели на скамью.*

Знаки препинания при обращении

Обращения выделяются запятыми: *Сегодня, **уважаемые зрители,** вы не заскучаете.*

Если обращение стоит в начале предложения и произносится с восклицательной интонацией, то после него ставится восклицательный знак: ***Дорогие гости!*** *Заходите!*

Слова ТЫ и ВЫ не должны использоваться в качестве обращений. Но иногда они могут входить в состав распространённого обращения: *Дорогой* ***ты*** *мой, проходи скорее!*

Различай междометия и частицы по значению. Междометие выражает чувство, а частица усиливает интонацию обращения.

Междометия О, АХ, А, АЙ, ОХ, ЭХ, ЭЙ, НУ, стоящие перед обращением, отделяется запятой или восклицательным знаком: ***О,*** *Петя, вот ты где!*; ***Ах!*** *Милый мой, прости!*

Частица О, стоящая перед обращением, не отделяется от него запятой: ***О*** *сударь, пощадите!*

Частицы АХ, ОЙ, стоящие перед личным местоимением, не отделяются от него запятой перед обращением: ***Ах*** *ты, солнце красное, покажись!* ***Ой*** *вы, добры молодцы, помогите!*

Знаки препинания в сложносочинённом предложении

Запятая ставится, когда грамматически равноправные части сложносочинённого предложения соединяются сочинительными союзами: *Наступал вечер, и шум на улицах затихал. На поляне трещали кузнечики, но в лесу было тихо.*

Запятая не ставится при соединительном союзе И, ДА (=И), при разделительном союзе ИЛИ, если есть общий второстепенный член: *Весной птицы прилетают и цветы распускаются. Завтра ты пойдёшь к другу или мы вместе поедем на дачу?* или общее придаточное предложение: *Пока Дима спал, дождь прошёл и выглянуло солнце.*

Запомни! Частями сложносочинённых предложений могут быть простые и сложноподчинённые предложения. Сравни: *Рано стемнело, и я опоздал на электричку. Рано стемнело, хотя было ещё лето, и я опоздал на электричку.*

http://kurokam.ru

Знаки препинания в сложноподчинённом предложении

Придаточные предложения отделяются от главного запятыми. *Она сказала, чтобы я ушёл. Я пошёл, хотя вечер продолжался.*

Если придаточное стоит в середине главного, оно выделяется запятыми с обеих сторон: *Тот, кто любит животных, не обидит и человека.*

Перед подчинительным союзом или союзным словом всегда ставится запятая: *Я уйду, если ты попросишь* (*если* — союз). *Вспомни, что сказала тебе мама* (*что* — союзное слово).

Запятая не ставится между однородными придаточными, соединёнными неповторяющимися союзами И, ДА (=И), ИЛИ, КАК при однородных членах предложения: *Есть добрые слова, которые знают все и которые так редко произносят.*

Запомни! ЧТО, КАК, КОГДА могут быть и союзами, и союзными словами. Сравни: *Я приеду, когда* (= *если, значит* — союз) *ты извинишься. Я знаю, когда* (= *в какое время, значит* — союзное слово) *пойдёт снег.*

В сложноподчинённом предложении с составным союзом ПОТОМУ ЧТО, ПРЕЖДЕ ЧЕМ, ТАК ЖЕ КАК, ПОСЛЕ ТОГО КАК, ВМЕСТО ТОГО ЧТОБЫ, С ТЕМ ЧТОБЫ, ПОДОБНО ТОМУ КАК, В СИЛУ ТОГО ЧТО, В ТО ВРЕМЯ КАК, НЕСМОТРЯ НИ НА ЧТО и пр., запятая ставится один раз в зависимости от смысла высказывания — перед всем союзом или перед второй частью союза. Сравни: *С тех пор как Влад приехал в Москву,*

он не знал покоя. Прошёл год с тех пор, как Серёжа видел брата.

Знаки препинания на «стыке» двух союзов

Запятая не ставится на «стыке» союзов, если после них идёт вторая часть союза ТО или ТАК (ЧТО ЕСЛИ ..., ТО; НО КОГДА ..., ТАК; И ХОТЯ ..., НО): *Мы знали, **что если** не выучим урок, **то** получим по двойке.*

Запятая ставится на «стыке» союзов, если после них нет других союзов (ЧТО, ЕСЛИ; НО, КОГДА; И, ХОТЯ): *Мы знали, **что, если** не выучим урок, получим по двойке.*

Тире между подлежащим и сказуемым

Тире ставится, если:

1) подлежащее и сказуемое выражены именами существительными в именительном падеже (сущ. — сущ.): *Москва — столица нашей Родины.*

∞ Тире не ставится, если между подлежащим и сказуемым есть:

— частица НЕ: *Слово **не** воробей*;

— сравнительный союз КАК, БУДТО, СЛОВНО, ЧТО, ВРОДЕ, ТОЧНО: *дорога **как** скатерть*;

— частица ЖЕ, ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ТЕПЕРЬ, ТОЛЬКО, ЛИШЬ, ЕЩЁ НЕ: *июнь **лишь** начало лета*;

— вводное слово: *Москва, **конечно**, красивый город*;

— второстепенный член предложения, относящийся к сказуемому: *Иван* мне *друг*.

∞ Тире не ставится, если подлежащее — личное местоимение: *Он добрый человек*.

2) подлежащее и сказуемое выражены инфинитивами (инф. — инф.): *Жить — Родине служить*.

3) один из главных членов выражен числительным (числ. — числ.): *Пятью пять — двадцать пять.* (сущ. — числ.); *Высота этого дерева — двенадцать метров.* (числ. — сущ.); *Семь — магическое число.*

Тире не ставится в технической литературе, например, в учебниках, перед сказуемым-числительным, написанным цифрами: *Масса гири 12 кг. Напряжение в сети 220 В*;

4) подлежащее и сказуемое выражены существительным в именительном падеже и инфинитивом (сущ. — инф.): *Твоя задача — хорошо учиться* (инф. — сущ.); *Рассказать ему об этом — большая ошибка.*

Тире ставится на месте нулевой связки, если перед сказуемым стоит указательная частица ЭТО, ВОТ, ЭТО ЕСТЬ, ЭТО ЗНАЧИТ или ее можно подставить: *Москва — (это, вот) столица нашей Родины. Жить — (это есть) Родине служить*;

5) сказуемое выражено фразеологическим оборотом или устойчивым выражением: *Аня и Таня — два сапога пара. Здоровье у него — дай бог каждому*;

6) тире может ставиться, если между подлежащим и сказуемым есть пауза, и на подлежащее или на сказуемое падает логическое ударение. При авторских знаках препинания обычные правила не действуют: *Он — первый в мире космонавт!* (мест. — сущ.); *Новый сторож — не человек!* (есть не); *Жизнь человека — короткая* (сущ. — прил.).

Знаки препинания при междометии

Междометия отделяются запятой или восклицательным знаком: ***Ах**, как хорошо! **Ох**! Я устал! **Чу**, камыши зашуршали... **Ура**! Спасибо!*

Отличай от междометий частицы (О, НУ, АХ, ОХ и пр.), которые не отделяются запятыми: ***Ах** ты такой-сякой! **О** нет, не надо! **Ну** и что? **О** витязь, кто ты?*

Частица -ДЕ в предложениях

Частица -ДЕ присоединяется к предшествующему члену предложения с помощью дефиса: *Он-де зайдёт. Сказал, что погода-де разбушевалась. Кричал, что всё-де может.*

Восклицательный знак в конце предложений с частицами ЧТО ЗА, КАК, ДА, ПУСТЬ и др.

В конце предложений с частицами ЧТО ЗА, КАКОЙ, КАК, ДА, ПУСТЬ и др. обычно ставится восклицательный знак: ***Пусть*** *всегда будет солнце!* ***Да*** *будет свет!* ***Что за*** *чудо мой кот!*

Восклицательный и вопросительный знаки в конце риторических предложений

В конце риторических предложений ставится вопросительный или восклицательный знак (иногда оба): *Неужели люди так жестоки?! А судьи кто?*

Знаки препинания в предложениях с прямой речью

Прямая речь выделяется кавычками, первое слово пишется с большой буквы. После слов автора перед прямой речью ставится двоеточие. А: «П». А: «П!» А: «П?» *Мальчик спросил: «Как твоё имя?».*

После прямой речи перед словами автора ставится или запятая, или вопросительный знак, или восклицательный знак, а после любого из этих знаков — тире.

«П», — а. «П!»— а. «П?»— а. *«Коля»,— ответил я.*

Если слова автора идут в середине прямой речи, то кавычки закрываются после окончания прямой речи — в конце всего предложения. Когда первая часть прямой речи (до слов автора) синтаксически не закончена, то и перед, и после слов автора ставится запятая и тире.

«П, — а, — п». «П, — а. — П». «П! —а. — П». «П? — а. — П». «П... — а. — П». *«Петя, — сказала мама, — отзовись!»*

Знаки препинания в диалоге

Слова каждого лица в диалоге пишутся с новой строки. Перед ними ставится тире. Если реплика сопровождается словами автора, ставятся те же знаки препинания, что при прямой речи (но без кавычек):

Михаил крикнул:

— Кто идёт?

— Это я, — ответил Петров.

Знаки препинания при цитировании

Если цитата представляет собой прямую речь, сопровождаемую словами автора, знаки препинания ставятся так же, как и в предложениях с прямой речью: *В.Г. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден, изящно прост, национально верен духу языка».*

Если предложение-цитата приводится не полностью, то на месте пропущенных слов ставится многоточие: *В.Г. Белинский писал: «Стих Пушкина благороден... верен духу языка».*

Если цитата представляет собой часть предложения, то она выделяется кавычками и пишется со строчной буквы: *В.Г. Белинского поражало «разнообразие картин, образов и чувств» в поэме «Мцыри».*

Если цитируется стихотворное произведение или его часть с соблюдением границ стихотворной строки, то кавычки не ставятся: *Герои Пушкина — противоположности:*

Они сошлись. Волна и камень, / Стихи и проза, лёд и пламень...

Знаки препинания в косвенной речи

Слова автора (главное предложение) обычно предшествуют косвенной (чужой) речи (придаточное предложение) и отделяются от неё запятой. Эти части соединяются союзами или союзными словами ЧТО, ЧТОБЫ, БУДТО, КАК БУДТО, КТО, КАКОЙ, КОТОРЫЙ, ЧЕЙ, КАК, ГДЕ, КУДА, ОТКУДА, ЗАЧЕМ, ПОЧЕМУ и др., частицей ЛИ в роли союза. Сравни: *Я сказал: «Сегодня похолодает». — Я сказал,* ***что*** *сегодня похолодает.*

В предложении с косвенной речью вопросительный знак, оформляющий прямую речь, не ставится. Сравни: *«Максим, ты сегодня дежурный?» — спросил учитель. — Учитель спросил Максима, он ли сегодня дежурный.*

Обращения, междометия, частицы, имеющиеся в прямой речи, в косвенной речи опускаются. Сравни: *Мама попросила её: «Катя,* ***пожалуйста****, убери-ка в комнате!» — Мама попросила, чтобы Катя убрала в комнате.*

Знаки препинания при словах ДА, НЕТ

Если слова-предложения ДА, НЕТ не связаны с основным предложением, они отделяются запятой, восклицательным, вопросительным знаком или многоточием. ***Нет****, не хочу.* ***Да!*** *Сейчас.* ***Нет?*** *Ты шутишь?* ***Да...*** *Я согласна.*

Различай слова ДА, НЕТ — члены предложения: *У меня* ***нет*** *денег.* (В этом предложении НЕТ — это сказуемое.)

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

http://kurokam.ru

Абажур, адаптация, адаптировать, академический, академия, акация, аллегория, алтарь, амбразура, амфитеатр, анархия, ансамбль, апостроф, апофеоз, аромат, артиллерия, архитектура, ассортимент, атрибут, аттестат, аудитория.

Байдарка, балюстрада, безвестный, беллетристика, бессмертный, библиограф, бизнесмен, биограф, большинство, братство, будущее, бутафория.

Величина, видеокамера, витрина, витязь, военачальник, воплотить, воспитанник, впечатление, впопыхах, выразить.

Гарантия, гениальный, грандиозность, грациозный, гуманитарный.

Дебаты, дебют, декларировать, депутатский, диалог, дизайн, дизайнер, диплом, директор, дискуссия, достопримечательность.

Единомышленник.

Жасмин, жёваный, желанный, жертвенник, жестяной.

Зодчество.

Идеальный, изящество, изящно, изящный, иллюминация, иллюстрированный, империя, импровизация, интеллектуальный, интерьер, информация, информировать, ипподром, искусный, искусство, иссечённый, истина, истинный.

Кандидат, карнавал, картотека, католицизм, классический, колокол, колоссальный, комиссия, комитет, компаньон, компонент, компьютер, комфорт, конгресс, консерватория, контекст, конференция, концерт, коридор, корректор, красноречие, кристалл, кристаллический, кристальный, кутюрье.

Лаборатория, ландшафт, лауреат, легенда, локальный, лучше.

Манёвр, маневрировать, манеры, маршрут, массив, матрац (и матрас), мемуары, меньшинство, металл, меценат, миграция, микрофон, микроэлемент, миссионер, митинг, многообразие, монолог, мультимедиа, мультимедийный, мультипликация, муль-тфильм.

На боковую, на глазок, на днях, на дом, на лету, на миг, на мировую, на память, на попятную, на скаку, на совесть, на ходу, наваждение, навеки, *нареч.*, навязчивый, названый, назойливый, наизусть, наподобие, насекомое, натюрморт, не один, не раз (= много раз), неведомый, невиданный, недосягаемый, недюжинный, нежданно-негаданно, нежданный, незаурядный, неизменный, неиссякаемый, неодолимый, неотвратимый, неправдоподобный, непреклонный, непреложный, непременный, непререкаемый, непримиримый, неприхотливый, неприязненный, непроницаемый, непрошеный, несказанный, неслыханный, нечаянный, ни один, ни разу (= никогда), нигилист, никак, нимало, нисколечко, ничуть.

Обелиск, обособление, общественный, оживлённый, олицетворять, оратор, ораторский, орнамент, орфографический осуществить, офицер.

Палисадник, панорама, парламент, патриот, пафос, перрон, питомец, подлинный, поздний, поликлиника, поражать, постамент, постановление, преданность, предприниматель, представление, предшественник, преемник, президент, президиум, прелестный, прения, преобразование, преследовать, претенциозно, привилегия, приоритет, прогресс, прогрессивный, пролог, прообраз, пропорция, просветительство, просвещение, прототип, профессия, пьедестал, пьеса.

Разнообразие, рассечённый, реванш, регулировать, режим, режиссёр, резолюция, рекомендация, реликвия, ремонт, репетиция, репродукция, рессора, реформа, ре-

http://kurokam.ru

цепт, риторика, ровесник, российский, Россия, русский, рябина.

Сверстник, свидетельство, сезон, секретарь, селекционер, селекция, символ, симфония, сканер, современник, сожжённый, созданный, соловьиный, соотечественник, соразмерность, специальность, стипендия, стратегия, суббота.

Талантливый, талисман, терраса, традиция, транслировать, трасса, триумф, троллейбус, труженик.

Уникальный.

Фасад, фейерверк, фестиваль, фильмотека, фланель.

Характер.

Ценность.

Чеканный, честолюбивый.

Шествовать.

Щепетильный, щиколотка.

Эвакуация, экономия, экспериментировать, эксплуатация, экспрессивный, экспрессия, экстаз, элегия, элемент, эмиграция, энциклопедический, энциклопедия, эпилог, эпистола, эпистолярный, эпос, эрудиция, эскиз, этикет.

Южнорусский, южносахалинский, юриспруденция.

Явленный, явственный, якшаться.

ОРФОЭПИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ

Августо́вский; **акаде́мик**, **акаде́мика** [д'э]; **Акаде́мия** [д'е]; **афе́ра**, **афе́ры** [ф'э], *нельзя* **афёра**.

Бере́чь, **бере**[г]**у́**, **бере**[ж]**ёшь**, **бере**[ж]**ёт**, **бере**[г]**ут**, *пов. накл.* **бере**[г']**и**; **Бог** [х], **Бо́га** [г], *нельзя* **Бо**[к]; **бытиё** [j'о], **бытия**.

Включи́ть, **включи́м**, **включа́т**.

Газопрово́д; **го́род** [г], [т]; **грамма́тика**, **грамма́тики** [г], [м].

Двусоста́вное (предложение), *нельзя* **двусоставно́е...**; **дефи́с**, **дефи́са** [д'и^{э}] *и доп.* [ды^{э}], *нельзя* **де́фис**; **диало́г** [к], **диало́га** [г]; **докуме́нт**, **досу́г**, **досу́жий**; **договор́**; **доку́чный** [ч']; **досу́г**; **друг** [к], **дру́га** [г], *мн. ч.* **друзья́**, **друзе́й**, **друзья́м**.

Зажéчь, **зажжённый**, **зажжена́**, **-ы**; **запере́ться** [цъ], **запру́сь**[с'] *и доп. устар.* [с]; **запрёшься** [с'ь] *и доп. устар.* [съ]; *прош. вр.* **запе́рся** [с'а] *и доп. устар.* [са], **заперла́сь**, **заперло́сь**, **заперли́сь** [с'] *и доп. устар.* [с]; *не рек.* **за́перся**, **за́перлось**, **за́перлись**, *нельзя* **за́перлась** — в знач. закрыться (на ключ, задвижку и т. п.); **запята́я**, **запято́й** [и^{э}]; **звони́ть**, **звоня́т**, **звони́шь** (**позвони́т**).

Изобрете́ние; **и́конопись**; **ина́че**; **инструме́нт**; **интона́ция**, **интона́ции** [цы]; **истомлённый**, **истомлена́**, **-ы**.

К деньга́м; **к сожале́нию** [жы^{э}], **к сча́стью** [кш'ас'т'j'у]; **како́о** [ао], *нескл.*; **катало́г**; **класть** [с'т'], **кладу́**, **кладёшь**, *прош. вр.* **клал**, **кла́ла**, **кла́ло**, **кла́ли**, *нельзя* **клала́**, **клало́**; *нельзя* **ло́жить**, **ложи́ть**, **ло́жу**, **ложу́**, **ло́жишь**; **компью́тер**, **компью́тера**, *мн. ч.* **компью́теры**, **компью́теров** [т], *нельзя* **компью**[т']**ер**; **краси́вый**, **краси́в**, **краси́вее** (*не* **красивée**); **красть** [с'т'], **краду́**, **крадёшь**, *прош. вр.* **крал**, **кра́ла**, **кра́ло**, **кра́ли**, *нельзя* **крала́**, **кралó**, **крали́**; **ку́хонный**.

Ле́гче [хч']; лежа́ть, лежи́т, лёжа; ляг (-те).

Мане́ра [н'е] ; масса́ж [с], [ш], масса́жа [с], *не рек.* массажа́.

Нача́ть, на́чал, начала́ [и^{э}], на́чало, на́чали; нёбо, на не́бе *и доп.* на нёбе; несказа́нный, несказа́нная, несказа́нное, несказа́нные [н]; *но* ляг, ля́гте (*не* ляжь, ляжьте); новорождённый, *не рек.* новоро́жденный.

Обеспе́чение; обо́дрить, обо́дрю, обо́дришь, обо́дрит, *нельзя* ободри́ть; обосо́бленный; огляну́ться [цъ], оглянусь [с'] *и доп. устар.* [с], огля́нешься [с'ь] *и доп. устар.* [съ], огля́нется [цъ], *нельзя* оглянёшься; однососта́вное (предложение), *нельзя* односоставно́е...; одолжи́ть, одолжу́, одолжи́шь, *нельзя* одо́лжить...; окружи́ть, окружу́, окружи́шь, окружи́т, *не рек.* окру́жишь, окру́жит; опе́ка, опе́ки [п'э], *нельзя* опёка.

Пломбирова́ть, пломбиру́ю, пломбиру́ешь, *нельзя* пломби́ровать...; повторённый, повторён, повторе́ние, но: повторена, -ы, президе́нт [де]; повтори́ть, повтори́м, повтори́т; пожа́луйста [лы^{э}стъ]; по́ла, полы́, *вин.* по́лу, *мн. ч.* полы́, по́л, по́лам (часть одежды); посла́ть, пошлю́, пошлёшь, *прош. вр.* посла́л, посла́ла, посла́ло, посла́ли, *нельзя* послала́; поэт, поэ́та [аэ], *в высокой речи возм.* [оэ]; прав, права́, пра́вы; претензия [т]; приструни́ть, приструню́, приструни́шь, *не рек.* приструнить; прожжённый, прожжён, прожжена́, прожжено́, прожжены́ [ж'] *и доп.* [ж]; проло́г; простыня́, про́стыни, простыню́, *мн. ч.* про́стыни, простынёй и про́стынь, про́стыням, *не рек. мн. ч.* про́стынь, простыня́м; профе́ссор, профе́ссора, *мн. ч.* профессора́, профессоро́в [с]; проясни́ться (в знач. очиститься от туч), проясни́лось [с'н']; прямая (речь) [и^{э}].

Ра́дио [ио], *нескл.*, ср. р.; ра́достный [сн]; раскалённый, раскалён, раскалена́(-ы), роди́ться, роди́лся, роди́лась, -ись; ре́ктор, ре́ктора, *мн. ч.* ре́кторы, ре́кторов; романти́зм, романти́зма [н'т'], [зм]; РФ [эр-эф] (Российская Федерация).

Сего́дня [в], [д'н'], *нельзя* [с'г]дня, склад, скла́да, *мн. ч.* скла́ды, скла́дов, *нельзя* склады́; собра́ть, собра́л, собрала́; столя́р; сы́рость [сыръс'т'].

http://kurokam.ru

Темп [тэ]; тенде́нция [т], [д]; те́рмин [т']; те́рмин, те́рмина [т'э], *нельзя* [тэ]рмин; торт, то́рты; тире́ [рэ], *нескл.*, ср. р., *нельзя* ти[р'э]; трамва́й, трамва́я [м], *нельзя* тра[н]вай... тролле́йбус, тролле́йбуса [л'], [j'], *нельзя* тро[л'эб]ус.

Умести́ться [цъ], умещу́сь [с'] *и доп. устар.* [с], уме́стишься [с'т'], [с'ь] *и доп. устар.* [съ], *не рек.* умести́шься.

Феноме́н, феноме́на, *не рек.* фено́мен; фольклО́р, фольклО́ра [ло] *и доп.* [л'ь];

Ходата́йство, ходата́йства, *нельзя* ходата́йство; хозя́ева; хозя́ин, хозя́ева; хране́ния това́ров и материа́лов.

Чересчу́р [шч'], *нареч.*;

Шарф, ша́рфа, *мн. ч.* ша́рфы, ша́рфов, *не рек.* шарфы́, шарфо́в; шеде́вр [шы^{э}дэ]вр шине́ль [н'].

Щавель.

Экскава́тор, экскава́тора [экс]; эксперимéнт, эксперимéнта [э]; экспéрт, экспéрта [э], *нельзя* э́ксперт, э́сперта; этнО́граф, этнО́графа [э]; экспрéсс [р']; эстака́да; эстафе́та.

Я́сли, я́слей [с'л'] *и доп.* [ел'], *только мн. ч., не рек.* я́сель, *нельзя* ясле́й.

МОЙ СЛОВАРЬ ТРУДНЫХ СЛОВ

http://kurokam.ru

Справочное издание

Узорова Ольга Васильевна,
Нефёдова Елена Алексеевна

ВСЕ ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА РУССКОГО ЯЗЫКА,

БЕЗ ЗНАНИЯ КОТОРЫХ НЕВОЗМОЖНО ПИСАТЬ БЕЗ ОШИБОК

8 класс

Редакция «Образовательные проекты»

Ответственный редактор *Н.М. Тимакова*
Художественный редактор *Т.Н. Войткевич*
Технический редактор *А.Л. Шелудченко*
Корректор *И.Н. Мокина*

Оригинал-макет подготовлен ООО *«БЕТА-Фрейм»*

Подписано в печать 20.12.2012. Формат 60 x 90 $^{1}/_{16}$
Усл.-печ. л. 3,0. Тираж 5000 экз. Заказ № 7597М.

Общероссийский классификатор продукции
ОК-005-93, том 2; 953005 — литература учебная

Сертификат соответствия
№ РОСС RU.AE51.H16407 от 03.10.2012 г.

ООО «Издательство АСТ»
127006, г. Москва, ул. Садово-Триумфальная, д. 16, стр. 3, пом. 1, комн. 3

ООО «Издательство Астрель»
129085, г. Москва, пр-д Ольминского, д. 3а

Типография ООО «Полиграфиздат»
144003. г. Электросталь, Московская область, ул. Тевосяна д. 25

По вопросам приобретения книг обращаться по адресу:
129085, Москва, Звёздный бульвар, дом 21, 7 этаж
Отдел реализации учебной литературы издательства «АСТ»
Справки по телефонам: (495) 615-53-10, (495) 775-74-45 доб. 1-17-04

В пособии собраны *все правила*, необходимые для автоматического грамотного письма. Без знания этой теории невозможно написать без ошибок контрольные диктанты, тесты, изложения, эссе, сочинения и разные другие проверочные работы. В пособие вошли основные правила, представленные во *всех федеральных учебниках* по русскому языку для 8-го класса.

Пособие состоит из 5 разделов: «Орфография», «Пунктуация», «Орфографический словарь», «Орфоэпический словарь», «Мой словарь трудных слов».

Раздел *«Орфография»* посвящён правилам употребления Н и НН в прилагательных, причастиях и наречиях, а также написания НЕ с причастиями и наречиями.

Раздел *«Пунктуация»* содержит правила употребления знаков препинания в предложениях, обособления приложений, обстоятельств, уточняющих членов предложения. Особое внимание уделено правилам оформления прямой и косвенной речи.

«Орфографический словарь» поможет разобраться в написании слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами, которые необходимо знать ученикам.

В *«Орфоэпический словарь»* вошли слова, которые составляют обязательный орфографический минимум, с обозначением ударения, принятого в современном русском языке.

Раздел «Мой словарь трудных слов» предназначен для самостоятельного заполнения и поможет запомнить написание наиболее трудных слов.

Смиритесь с тем, что *правила надо знать*. Эта теория по русскому языку — необходимая *база практики для грамотного письма*. Учить и рассказывать наизусть правила надо по мере прохождения материала. Для плодотворной работы с этим пособием рекомендуем использовать разноцветные маркеры. Например, жёлтым цветом вы выделяете пройденные правила, рядом, зелёным — выученные и рассказанные вами правила, красным — особо сложные правила для дальнейшего изучения и понимания.

ISBN 978-5-17-077412-8

9 785170 774128

www.ast.ru