ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ КОСТРОМСКОЙ ОБЛАСТИ

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования
«Буйский областной колледж искусств»

УТВЕРЖДАЮ
ДИРЕКТОР ОГБОУ СПО
«БУЙСКИЙ ОБЛАСТНОЙ КОЛЛЕДЖ ИСКУССТВ
_____ П.В. ЗАМАРЯНОВ
«10» ____ 20__
ПРИКАЗ №

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОД.01.06 **Физическая культура**

для специальности
072601 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы
(по видам)

2013 г.

Программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО)

072601 Декоративно- прикладное искусство и народные промыслы(по видам)
утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «13» июля 2010 года № 773).

Организация-разработчик:
ОГБОУ СПО «Буйский областной колледж искусств».

Разработчик:
Дыкина Г.В., преподаватель физической культуры, заведующая отделением, руководитель физкультуры

ОДОБРЕНА

Предметно-цикловой комиссией отделения
общеобразовательных дисциплин

Протокол № 1 от «26.08» 2013 г.

Председатель _____ Дыкина Г.В.

Согласовано

заместитель директора по учебной работе

_____ Чернигова Н.П.

Рецензенты:

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	**ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	4
2.	**СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	5
3.	**УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	13
4.	**КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**	14

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО

072601 Отделение декоративно- прикладного искусства и народные промыслы (по видам)

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

ОД.00 Федеральный компонент среднего (полного) общего образования
ОД.01.06. Базовые учебные дисциплины.

1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх;
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из базовых видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;
- проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.
- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;
- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**:

ОК 11. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального компонента среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 288 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 144 часов;
самостоятельной работы обучающегося 144 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	*Объем часов*
Максимальная учебная нагрузка (всего)	***288***
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	***144***
теоретические занятия	*8*
практические занятия	*136*
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	***144***
в том числе:	
составление комплексов упражнений	*12*
Реферат	*6*
Практическая самостоятельная работа	*124*
Итоговая аттестация в форме недифференцированного зачета в конце 1,2, 3 и 4 семестров.	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Раздел 1.	**Основы физической культуры**	**8**	
ОД.00	**Теория и практика физической культуры**		
Тема 1.1. Физическая культура в профессиональной подготовке студентов и социокультурное развитие личности студента.	**Содержание**	2	
	1. Основные направления физического обучения и воспитания студентов. 2. Физическая культура – составная часть образовательного процесса. 3. Физическое совершенствование – определяющий фактор обучения студентов. 4. Физическая культура – средство воспитания морально- волевых и психологических качеств у студентов. 5. Специфические особенности обучения студентов физической культурой		1
Тема 1.2. Социально- биологические основы физкультуры и спорта.	**Содержание**	**2**	
	1. Воздействие природных и социально-экономических факторов на организм и жизнедеятельность человека. 2. Краткая характеристика функциональных систем организма. 3. Развитие человека как личности и его организма в процессе активной двигательной деятельности. 4. Возрастание особенности развития. 5. Физиологические и биохимические изменения, происходящие в организме под воздействием активной двигательной деятельности. 6. Физиологическая характеристика некоторых состояний, возникающих в процессе двигательной деятельности (предстартовое состояние, разминка, врабатывание «мертвая точка», «второе дыхание», утомление). 7. Средства физической культуры и спорта в совершенствовании функциональных возможностей организма и обеспечении его умственной и физической деятельности, устойчивости к различным условиям внешней среды.		2.
Тема 1.3. Основы здорового образа жизни.	**Содержание**	**2**	
	1. Значение физических упражнений для формирования скелета и мышц. 2. Оптимальный двигательный режим, личная гигиена. 3. Питание и здоровье (компоненты питания, ожирения и диеты). 4. Методы закаливания организма и поддержание здорового образа жизни.		2
Тема 1.4. Физические способности человека и их развитие.	**Содержание**	**2**	

	1. 2. 3. 4.	Физиологическая и биохимическая природа проявления физических способностей. Биологические факторы, обуславливающие их развитие. Возрастные особенности развития физических способностей. Методические принципы, средства и методы развития быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости. Возможности и условия акцентированного развития отдельных физических качеств.		2
	Самостоятельная работа		**6**	
	1.	Тематика рефератов: - Диагноз и краткая характеристика заболевания студента. Влияние заболевания на личную работоспособность и самочувствие. - Медицинские противопоказания при занятиях физическими упражнениями и применения других средств физической культуры при данном заболевании (диагнозе). - Рекомендуемые средства физической культуры при данном заболевании (диагнозе). - Составление и обоснование индивидуального комплекса физических упражнений и доступных средств физической культуры (с указанием дозировки). - Составление и демонстрация индивидуального комплекса физических упражнений, проведение отдельной части профилированного учебно-тренировочного занятия с группой студентов и т.п.).		3
Раздел 2.	**Легкая атлетика**		**28**	
Тема 2.1. **Бег на короткие дистанции. Прыжок в длину с места.**	**Практические занятия**		**8**	2
	1.	Овладение и закрепление техники бега на короткие дистанции.	3	
	2.	Совершенствование техники прыжка в длину с места.	3	
	3.	Совершенствование техники выполнения специальных упражнений.	2	
Тема 2.2. **Бег на короткие дистанции. Прыжки в длину способом «согнув ноги».**	**Практические занятия**		**6**	
	1.	Совершенствование техники бега на короткие дистанции и прыжки в длину с разбега.	2	2
	2.	Закрепление техники выполнения общих физических упражнений.	2	
	3.	Закрепление практики судейства.	2	
	1.	Совершенствование техники бега на средние дистанции	4	
	2.	Совершенствование техники прыжок в длину с разбега. Выполнение К.Н.: прыжка в длину с разбега способом «согнув ноги».	2	
	1.	Воспитание выносливости.		
Тема 2.3. **Бег на средние дистанции.**	**Практические занятия**		**6**	
	1.	Совершенствование техники бега на средние дистанции	4	2
	2.	Совершенствование техники прыжок в длину с разбега способом «согнув ноги».	2	
Тема 2.4. **Бег на длинные дистанции.**	**Практические занятия**		**6**	
	1.	Овладение техникой старта, стартового разбега, финиширования.	2	2
Тема 2.5.	**Практические занятия**		**4**	

Бег на короткие, средние и длинные дистанции.	1.	Совершенствование техники бега на короткие дистанции. Выполнение контрольного норматива: бег 100 метров на время.	1	2
	2.	Совершенствование техники бега на средние дистанции. Выполнение К.Н.: 500 метров – девушки, 1000 метров – юноши.	1	
	3.	Совершенствование техники бега на длинные дистанции.	2	
	Самостоятельная работа		**36**	
	1.	Составление комплексов упражнений.	12	
	2.	Совершенствование техники бега на короткие, средние и длинные дистанции, дыхательные упражнения, утренняя гимнастика.	24	3
Раздел 3.		**Гимнастика**	**32**	
Тема 3.1.	**Практические занятия**		**8**	
Техника выполнения комплекса упражнений на 32 счета.	1.	Составление комплекса упражнений на 32 счета.		3
Тема 3.2.	**Практические занятия**		**20**	
Техника выполнения акробатических элементов.	1.	Совершенствование кувырка вперед и назад.	1	2
	2.	Выполнение К.Н.: кувырки вперед и назад.	1	
	3.	Совершенствование техники стойки на лопатках.	1	
	4.	Совершенствование техники стойки на голове и руках, стойка на лопатках.	2	
	5.	Обучение технике длинного кувырка вперед.	3	
	6.	Равновесие на одной ноге с различными положениями рук, стойка на голове и руках.	2	
	7.	Обучение технике стойки на руках, переворот в сторону.	2	
	8.	Выполнение К.Н.: комбинации и 4-5 упражнений выполняемых слитно.	3	
	9.	Выполнение К.Н.: стойка на голове и руках - девушки, стойка на руках - юноши.	2	
	10.	Выполнение К.Н.: мост из положения стоя – девушки, мост из положения лежа – юноши.	2	
	11.	Выполнение К.Н.: переворот в сторону.	1	
Тема 3.3.	**Практические занятия**		**4**	
Освоение навыков лазания по канату.	1.	Совершенствование техники лазания по канату различными способами.	4	2
	Самостоятельная работа		**25**	
	1.	Составление комплекса восстановительно- профилактической гимнастики.	8	3
	2.	Совершенствование техники выполнения кувырков и стоек.	8	3
	3.	Выполнение комплексов упражнений на гибкость и ловкость.	9	3
Раздел 4.		**Баскетбол**	**24**	
Тема 4.1.	**Практические занятия**		**6**	
Техника выполнения ведения мяча, передачи и броска мяча в кольцо с места.	1.	Овладение и закрепление техникой ведения и передачи мяча в баскетболе.		2
Тема 4.2.	**Практические занятия**		**6**	
Техника выполнения ведения и передачи мяча в движении, ведение	1.	Совершенствование техники ведения и передачи мяча в движении, выполнения		2

– 2 шага – бросок.		упражнения «ведения-2 шага-бросок».		
Тема 4.3. **Техника выполнения штрафного броска, ведение, ловля и передача мяча в колоне и кругу, правила баскетбола.**	**Практические занятия**		**6**	
	1.	Совершенствование техники выполнения штрафного броска, перемещение в защитной стойке баскетболиста, правила игры в баскетбол.		2
Тема 4.4. **Совершенствование техники владения баскетбольным мячом.**	**Практические занятия**		**6**	
	1.	Совершенствование техники владения баскетбольным мячом.	1	2
	2.	Выполнение контрольных нормативов: «ведение – 2 шага – бросок».	1	
	3.	Выполнение контрольных нормативов: бросок мяча с места под кольцом.	2	
	4.	Совершенствовать технические элементы баскетбола в учебной игре.	6	
	Самостоятельная работа		**27**	
	1.	Совершенствование техники владения баскетбольным мячом, выполнение комплексов специальных упражнений на развитие быстроты и координации.		3
Раздел 5.	**Волейбол**		**24**	
Тема 5.1. **Техника перемещений, стоек, технике верхней и нижней передач двумя руками.**	**Практические занятия**		**6**	2
	1.	Владение техникой верхней и нижней передачи мяча в волейболе.		
Тема 5.2. **Техника нижней подачи и приёма после неё.**	**Практические занятия**		**6**	
	1.	Обучение и закрепление техники нижней прямой подачи.		
	2.	Прием с подачи.		
	3.	Учебная игра.		
Тема 5.3 . **Техника прямого нападающего удара. Техника изученных приёмов.**	**Практические занятия**		**8**	
	1.	Выполнение технических элементов в учебной игре.		2
Тема 5.4. **Совершенствование техники владения волейбольным мячом.**	**Практические занятия**		**4**	
	1.	Совершенствование техники владения техническими элементами в волейболе.	1	2
	2.	Приём контрольных нормативов: передача мяча над собой снизу, сверху.	1	
	3.	Приём контрольных нормативов: подача мяча на точность по ориентирам на площадке.	1	
	4.	Учебная игра с применением изученных положений.	1	
	Самостоятельная работа		**27**	
	1.	Совершенствование техники владения мячом в волейболе, выполнение утренней гимнастики, составление комплексов дыхательных упражнений, на развитие прыгучести и координации.		3
Раздел 6.	**Лыжная подготовка**		**28**	
Тема 6.1. **Техника попеременного**	**Практические занятия**		**6**	
	1.	Обучение и закрепление технике лыжных ходов на учебном круге.	3	2

двухшажного хода. Техника подъёмов и спуска в «основной стойке».	2.	Обучение и закрепление технике подъема и спусков.	3	
Тема 6.2. Техника одновременного бесшажного и одношажного ходов, подъёмов «полуёлочкой» и «ёлочкой».	**Практические занятия**		**8**	
	1.	Закрепление техники перемещения на лыжах на учебном круге.	4	2
	2.	Воспитание выносливости.	4	
Тема 6.3. Техника поворота «переступанием», «плугом». Техника перехода с хода на ход.	**Практические занятия**		**8**	
	1.	Закрепление техники поворота на прямой площадке и на склоне.	4	2
	2.	Совершенствование техники перемещения лыжных ходов на учебном круге.	4	
Тема 6.4. Совершенствование техники перемещения лыжных ходов.	**Практические занятия**		**6**	
	1.	Совершенствование техники попеременного двухшажного хода.	1	2
	2.	Выполнение контрольных нормативов в ходьбе на лыжах: девушки (3 км.), юноши (5 км).	2	
	3.	Оценка техники попеременного двухшажного хода на учебном круге.	1	
	4.	Оценка техники спуска в «основной стойке», подъема «ёлочкой» на учебном склоне.	1	
	5.	Оценка техники поворота «плугом» со склона средней крутизны.	1	
	Самостоятельная работа		**25**	
	1.	Совершенствование техники лыжного хода, выполнение комплексов упражнений на все группы мышц, воспитание выносливости.	15	3
	2.	Организация и методика подготовки к туристическому походу.	10	
		Итого	**288**	

2.3. Требования к формам и содержанию текущего, промежуточного, итогового контроля и выпускной квалификационной работы (программный минимум, зачетно-экзаменационные требования).

При оценке успеваемости следует учитывать степень овладения знаниями, умениями и навыками. Студенты должны знать терминологию, правила игры, судейство, способы выполнения упражнений, способы подстраховки, принимаются во внимание индивидуальные особенности студентов: принадлежность к разным медицинским группам, особенности конституции, уровень физического развития, последствие заболеваний и др.

Оценка умений и навыков выставляется за качество выполнения упражнений.

Успеваемость студентов по физической культуре оценивается по общепринятой пятибалльной системе. Оценки должны быть объективными и понятными студентам.

Для всех видов физических упражнений, в т.ч. и игр, может быть использован следующий критерий оценок.

Оценка «5» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, без напряжения, уверенно; в играх студент показал знание правил игры, умение пользоваться изученными упражнениями для быстрейшего достижения индивидуальных и коллективных целей в игре.

Оценка «4» - упражнение выполнено в соответствии с заданием, правильно, но с некоторым напряжением, недостаточно уверенно; в играх студент показал знание правил игры, но недостаточно уверенно умеет пользоваться изученными движениями для быстрейшего достижения результатов в игре.

Оценка «3» - упражнение выполнено правильно, но недостаточно точно, с большим напряжением, допущены незначительные ошибки; в играх студент показал знание лишь основных правил, но не всегда умеет пользоваться изученными движениями.

Оценка «2» - упражнение выполнено неправильно, с грубыми ошибками; в играх показал слабое знание правил, неумение пользоваться изученными упражнениями.

Оценка «1» - упражнение не выполнено; в играх студент показал незнание правил и неумение играть.

Кроме учета успеваемости, в текущий учет входит учет посещаемости. Этот учет ведется преподавателем в журнале.

Оценка успеваемости за семестр не выставляется. На основании данных текущего учета ставится «зачет» или «незачет».

2.4. Методические рекомендации преподавателям

При проведении практических занятий по физической культуре устанавливается соответствующая спортивная форма одежды.

Преподаватель знакомит обучающийся контингент с перечнем нормативных требований в соответствии с курсом обучения, установленных настоящей программой, по разделам физической культуры для их качественного выполнения. Имеет свой индивидуальный план подготовки по спортивной дисциплине, способствующий успешной сдаче контрольных нормативов.

Итоги занятий отражаются в соответствующих журналах. После сдачи контрольных нормативов и зачетов преподаватели сообщают результаты, объявляют успевающих, указывают на недостатки. В случае отсутствия условий проведения занятий по отдельным видам спорта их можно заменять другими занятиями по физической культуре или спортивно-массовым мероприятием. Форма контроля физической подготовки студентов проводится в целях установления уровня физического состояния обучающегося контингента, а также определения качества организации и методики проведения учебных занятий, и осуществляется: в период начального, промежуточного и окончательного обучения. В процессе проверки оценивается индивидуальная физическая подготовленность. В течение

семестра каждый обучающийся проходит контрольные нормативы по индивидуальному плану преподавателя с занесением данных в журнал. Проверка индивидуальной физической подготовленности студентов слагается из тестирования уровня физической подготовленности и контрольных нормативов, выносимых на зачет, а также включает посещение занятий по расписанию. Адаптированная программа по предмету «Физическая культура» составленная мною с учетом пола, курса, специализации (художники - ОДПИ), музыканты – ФО, ОДИ, ОНИ, ДХО) подразумевает что, например занятия на свежем воздухе и приятны, и полезны, но не во всякую погоду безопасны для вокалистов. Пианисту рекомендуются ходьба на лыжах, катание на коньках, некоторые виды легкой атлетики (бег, прыжки). Во избежании травм рук и перенапряжений такие виды как гимнастика на снарядах, особенно на брусьях, турнике и кольцах (опоры, висы), метание гранаты, игры баскетбол и волейбол из программы по физкультуре для инструменталистов исключены. Недопустимо применение упражнений и двигательных действий, отрицательно воздействующих на органы и системы, активно участвующие в профессиональной деятельности (пальцы рук – у пианистов, струнников, баянистов; губы – у духовиков, система дыхания – у вокалистов). Для художников в программу включены все спортивные игры, она составлена таким образом, чтобы исключить риск травм, опасных для занимающихся, и подготовить студентов к предстоящим испытаниям профессии.

2.5. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Содержание самостоятельной работы студентов необходимо формулировать через деятельность.

Тематика самостоятельной работы должна отражать вид и содержание деятельности студента, иметь вариативный и дифференцированный характер, учитывать специфику специальности, содержание модуля.

Формулировка самостоятельной работы должна быть понятна студенту.

Самостоятельная работа выполняется студентом по заданию преподавателя, но без его непосредственного участия.

Все то, что не пересекается по темам с аудиторной работой, но без чего не может быть полностью изучен МДК - есть самостоятельная работа студента. Самостоятельная работа не включается в нагрузку преподавателя.

Информацию о содержании, формах и методах контроля, показателях и критериях оценки самостоятельной работы необходимо представить для студентов в самом начале изучения предмета.

Критериями оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень усвоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствий и спортивного зала.

Оборудование спортивного зала и спортивной площадки:

- гантели;
- тренажеры;
- гири;
- лыжный инвентарь;
- баскетбольные, волейбольные, гандбольные, футбольные, теннисные мячи;
- скакалки;
- гимнастические коврики;
- скамейки;
- секундомеры;
- ракетки для бадминтона и настольного тенниса и т.д.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Физическая культура. Учебник для X – XI классов / под редакцией В.И. Ляха. – М.: Просвещение, 2005.

2. В.И.Лях. Методика физического воспитания учащихся X – XI классов / пособие для учителя, 2005.

3. Примерные билеты и ответы по физической культуре для подготовки к устной итоговой аттестации выпускников 9 классов. – М.: Дрофа, 2007.

4. Примерные билеты и ответы по физической культуре для подготовки к устной итоговой аттестации выпускников 11 классов общеобразовательных учреждений. – М.: Дрофа, 2007.

5. Физическая культура. X – XI классы. Под ред. В.И. Ляха. – М.: Просвещение, 2005.

Интернет-ресурсы:

1. www.lib.sportedu.ru
2. www.school.edu.ru
3. http://www.infosport.ru/minsport/

Дополнительные источники:

1. А.П. Матвеев, А.А. Красников, А.Б. Лагутин. Методическое пособие «Физическая культура. Школьные олимпиады. IX – XI классы». – М.: Дрофа, 2008 г.

2. Г.И. Погадаев, Б.И. Мишин. Методическое пособие «Организация и проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий в школе. I – XI классы». – М.: Дрофа, 2008 г.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Уметь:	
- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;	*Зачет по практической работе*
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх;	*Зачет по практической работе, умение применять полученные навыки в игре*
- выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;	*Подбор индивидуальных упражнений - зачет по практической работе*
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки;	*Тестовый контроль*
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;	*Зачет по практическому применению*
- осуществлять судейство соревнований по одному из базовых видов спорта;	*Зачет по практическому применению*
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;	*Зачет по практическому применению*
- проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;	*Составление презентации*
- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.	*Составление презентации*
Знать:	
- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;	*Составление презентации*
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;	*Составление презентации*
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;	*Зачет по практическому применению*