© Романова Елена Викторовна

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПИСЬМЕННЫХ РАБОТ

Разработала**:** *Романова Е.В., учитель русского языка и литературы, МХК*

I. КРОССВОРД

1. работа выполнена на отдельном листе – тетрадный в клетку или А4.
2. в правом верхнем углу указана фамилия автора и инициал имени, класс.
3. указана тема кроссворда
4. кроссворд начерчен аккуратно с соблюдением перпендикуляра. Номера заданий вписаны в первые ячейки.
5. задания записаны аккуратно, разборчиво, без орфографических ошибок, пронумерованы по порядку подряд или с разбивкой на группы «*По горизонтали*» и «*По вертикали*». В том случае, если деления на группы нет, а в кроссворде из одной ячейки начинаются два ответа, в перечне заданий нумеровать их с одной цифры с указанием расположения .

Например: 1. (по горизонтали) Столица России.

1. (по вертикали) Киев - … городов русских.

6. желательно расположить кроссворд и задания на одной стороне листа.
7. ответы к кроссворду записаны на отдельном листе, аккуратно, разборчиво, в соответствии с нумерацией заданий.

II. ВИКТОРИНА, ТЕСТ

1. работа выполнена на отдельных листах – тетрадных или А4.
2. в правом верхнем углу указана фамилия автора и инициал имени, класс.
3. указана тема викторины, теста.
4. вопросы и задания, варианты ответов теста записаны аккуратно, разборчиво, без орфографических ошибок.
5. вопросы и задания нумеруются арабскими цифрами, варианты ответов теста – буквами русской азбуки.
6. ответы на вопросы викторины или ключ к тесту записаны аккуратно, разборчиво, в соответствии с нумерацией заданий, по возможности отдельно от заданий.

III. СЦЕНАРИЙ МЕРОПРИЯТИЯ

1. работа выполнена на отдельных листах – тетрадных или А4.
2. в правом верхнем углу указана фамилия автора и инициал имени, класс.
3. указана тема и название сценария.
4. составлен список действующих лиц.
5. составлен список оборудования (наглядность, музыкальное и звуковое сопровождение, возможен эскиз оформления сцены, эскизы декораций)
6. сценарий написан аккуратно, разборчиво, имена действующих лиц и ремарки выделены.

© Романова Елена Викторовна

IV. ИЛЛЮСТРАЦИЯ, ЭСКИЗ, БУКЛЕТ, ПЛАКАТ

1. работа выполнена на отдельных листах – А4.
2. в правом нижнем углу указана фамилия автора и инициал имени, класс, название работы.
3. запрещается срисовывание работ профессиональных художников.
4. техника выполнения не ограничена (допускаются работы шариковой или гелевой ручкой, простым карандашом).
5. работа должна быть хорошо видна в деталях, не должно быть бледных, плохо видимых областей.
6. работы большого размера (больше тетрадного листа) сворачиваются в рулон, сгибание не допускается.

V. ПИСЬМЕННЫЙ ОТВЕТ НА ВОПРОС, ОТЗЫВ

1. работа выполнена в тетради – рабочей или для творческих работ.
2. на полях указана дата выполнения.
3. указано место выполнения (*классная работа, домашняя работа*).
4. указано название работы (*ответ на вопрос: …; отзыв о …*).
5. желательно озаглавить работу, отразив в заголовке основную мысль работы.
6. работа должна быть написана аккуратно, разборчиво, по возможности грамотно; на листе в клетку записи должны быть сделаны через клетку.

VI. РЕФЕРАТ, ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА.

1. работа выполнена в тетради – рабочей или для творческих работ.
2. на полях указана дата выполнения.
3. указано место выполнения (*классная работа, домашняя работа*).
4. указано название работы (*сочинение*).
5. обязательно озаглавить работу, отразив в заголовке основную мысль работы.
6. желательны план и эпиграф.
7. работа должна быть написана аккуратно, разборчиво, по возможности грамотно; на листе в клетку записи должны быть сделаны через клетку.