© Романова Елена Викторовна

Тема:

«Сильней надежд мои воспоминанья...»

Я испугался страшной силе человека – желанию и умению забывать. Я увидел, что готов забыть, вычеркнуть 20 лет из своей жизни. И каких лет! И когда я это понял, я победил сам себя! Я знал, что не позволю своей памяти забыть все, что я видел!

В. Шаламов

Вид урока: урок внеклассного чтения.
Тип урока: урок-диалог.

Цель: развитие этических (гражданская память) и коммуникативных (диалогичность) качеств личности.

Задачи:

1. образовательные:
   - ❖ познакомить с биографией и отдельными произведениями В. Шаламова;
   - ❖ учить анализу художественного текста;
2. развивающие:
   - ❖ развивать внимание и любовь к художественному слову,
   - ❖ развивать умение формулировать собственное мнение и аргументировать его,
   - ❖ развивать умение делать выводы;
3. воспитательные:
   - ❖ способствовать формированию системы личностных ценностей и идеалов.

Предварительное домашнее задание:

1. прочитать рассказы (учащиеся выбирают распечатки рассказов без указания автора, на уроке они делятся на группы в соответствии с прочитанными рассказами);
2. попытаться определить автора, воссоздать по рассказам его биографию.

Оформление доски: тема, эпиграф без указания автора

Оборудование: проектор, раздаточный материал (распечатки текстов и листочки для отзывов), буклеты.

№	Этап	Время	Содержание	Примечания

© Романова Елена Викторовна

1	Введение в тему	0,5 мин	*Здравствуйте. Сегодня у нас урок внеклассного чтения. Прочитайте эпиграф. Как вы его понимаете? Согласны ли вы с утверждением, что «желание и умение забывать» - это «страшная сила»? Нужно ли помнить плохое, тяжелое, трудное? Зачем?*	
2	Целеполагание	1 мин	*Смогли ли вы определить автора? Что вы можете сказать о его биографии?* (По мере ответов учащихся учитель записывает автора стихотворного эпиграфа) *Сегодня мы познакомимся с этим писателем, человеком необыкновенно трагической судьбы.*	
3	Знакомство с биографией В. Шаламова	5 мин		Презентация
4	Обсуждение прочитанного дома	5 мин	*Вам были предложены к прочтению рассказы, и я прошу вас познакомить ваших одноклассников с тем рассказом, что вы прочитали. Постарайтесь в одном предложении выразить ваши впечатления от прочитанного.*	На доске опорные слова.
5	Аналитическая беседа	16 мин	• *Как названы герои рассказов Шаламова? (по фамилии) Почему?* • *Поясните смысл названия рассказа «Одиночный замер»? Прочитайте последнюю фразу. Что произошло с героем? Почему его расстреляли?что Дугаев чувствует перед смертью? О чем думает?* • *Что происходит в рассказе «Ягоды»? Какое чувство испытывают герой-рассказчик к происходящему вокруг? Почему он так равнодушен к смерти?* • *Легко ли было сохранить, не потерять себя в таких условиях?* • *Каков смысл названия рассказа «Прокуратор Иудеи»? Сравните*	

© Романова Елена Викторовна

			концовку рассказа и эпиграф к уроку. В чем разница между хирургом Кубанцевым и автором рассказа? • *Шаламов был не только писателем-прозаиком, но и замечательным поэтом. Познакомьтесь с его стихотворением?* (читает учитель) *Как вы понимаете это стихотворение?*	
6	Домашнее задание	2 мин	*То, что пережили Шаламов, Солженицын, Жигулин и многие другие, было давно. Может, и не стоит говорить сейчас об этом? Ведь современная жизнь полна другими проблемами. Нужно ли помнить о том, что было когда-то? Напишите ваше мнение по этому вопросу, включив в него впечатления от рассказов Шаламова.*	Запись на доске: письменно – ответ на вопрос «Нужна ли человеку историческая память?»
7	Итог урока	0,5 мин	*Благодарю, ребята, за вашу работу. Мне было интересно говорить с вами. Некоторым из вас я хочу вручить сувениры на память о сегодняшнем разговоре.*	Буклеты

Литература: УЛ – № 5 – 2008; БЭКМ.

© Романова Елена Викторовна

1. Шаламов Варлам Тихонович – замечательный русский писатель XX века, имя которого появляется в школьных программах только сейчас.
2. Шаламов родился в Вологде – старинной русском городе, славящемся патриархальным бытом, своеобразном символе русской провинции. Впечатления детства описаны им в повести «Четвертая Вологда».
3. Родители Варлама Шаламова можно отнести к интеллигенции. От отца, потомственного священника, Варлам унаследовал твердость убеждений, чувство справедливости, моральную стойкость. Мать одарила его чуткостью к прекрасному, любовью к музыке и поэзии. Много пришлось вынести семье священника в годы революции и Гражданской войны: их выгнали, выбросили из квартиры, погиб средний сын Сергей, Тихон Николаевич ослеп.
4. В 1924 году Варлам уезжает из дома в Москву. Проработав два года на кожевенном заводе, поступает на факультет права МГУ. Это время бурной общественной и литературной жизни Шаламов описал в книге воспоминаний «Двадцатые годы». А через два года Шаламова исключают из университета «за сокрытие социального происхождения». Сын священника права на высшее образование не имел.
5. 1929 – 1932—первый срок в Вишерском ИТЛ Шаламов воспринял как экзамен, как проверку себя на прочность. «Я хотел доказать сам себе, что я ничем не хуже моих любимых героев из русской истории».
6. Вишерский ИТЛ входил в состав СЛОНа, большая часть отделений которого находилась на территории Архангельской области. «Первый лагерь открыт в 1924 году в Холмогорах. С 1924 по 1929 год был один лагерь СЛОН – Соловецкий, с отделениями в Кеми, на Ухта-Печоре, на Урале» - писал Шаламов Б.Пастернаку. Еще были Беломорканал, Карлаг (Каргопольский лагерь), Воркута.
7. За 5 лет между сроками Шаламов начал печататься – в 1936 году напечатан первый рассказ «Три смерти доктора Аустино». В 1937 году – вновь осужден «за контрреволюционную деятельность» на 5 лет золотых приисков на Колыме. В 1943 году добавили 10 лет «за антисоветскую агитацию» - назвал Бунина великим русским писателем
8. Срок Шаламова закончился в 1951 году. Но выехать с Колымы ему не разрешили. И он работает фельдшером в лагерном пункте.
9. Во второй половине 50-х годов Шаламов начинает заниматься собственно литературным трудом. Но это уже очень больной человек. он «был высок, худ, длиннорук, с круглой головой и неправильными чертами скуластого лица, изрезанного глубокими морщинами. И на лице этом – яркие синие глаза, словно вспыхивавшие, когда разговор приобретал интересный для него поворот. Кисти рук у него были очень сильные, хотя сами руки все время странно двигались, вращались в плечевых суставах.

© Романова Елена Викторовна

Ему выбили эти суставы при допросах, так же как повредили вестибулярный аппарат: всякий раз садясь, он на мгновение терял сознание и не сразу мог найти себя в пространстве».

10. Умер Шаламов в 1982 году – будучи принудительно направлен в больницу для психохроников. В российской печати «Колымские рассказы» начали появляться только с 1987 года.