Английский язык
Биология
География
Информатика
Искусство
История
Литература

Начальная школа

№3(15)/2007

Математика
Немецкий язык
Русский язык
Спорт в школе
Физика
Французский язык
Химия
Дошкольное образование
Классное руководство
Школьный психолог
Педагогика
Здоровье детей
Управление школой
Библиотека в школе

Библиотечка «Первого сентября»

В.Б. МАРКИНА



Занимательное чистописание

БИБЛИОТЕЧКА «ПЕРВОГО СЕНТЯБРЯ»
Серия «Начальная школа»
Выпуск 3 (15)

В. Б. Маркина

ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧИСТОПИСАНИЕ

Москва
Чистые пруды
2007

ПРЕДИСЛОВИЕ

С первых уроков письма учителя уделяют большое внимание чистописанию и ознакомлению детей с азами каллиграфии. От того, какие навыки заложены в самом начале обучения, зависят дальнейшее совершенствование почерка учащихся, их орфографическая грамотность, так как эти стороны письменной речи тесно взаимосвязаны.

Выдающийся русский ученый-лингвист академик Л.В. Щерба еще в 20-е годы прошлого столетия писал: «Хорошая тетрадь, грамотное письмо, четкий почерк возможны при большой внутренней дисциплине и подтянутости».

Систематическая работа над формированием почерка учащихся – одна из главных задач педагога. Для ее решения первоклассники ежедневно тренируются в написании отдельных элементов букв, самих букв и их сочетаний. Процесс обучения письму идет у всех детей по-разному. У одних все получается легко и быстро, у других – хорошо, но немного медленнее, а у третьих многие элементы получаются плохо независимо от того, быстро или медленно они выполняют работу. Как строить процесс обучения, когда в классе – ученики с разными возможностями овладения письмом? Необходим дифференцированный подход. И здесь педагогу помогут дополнительные материалы, которые можно использовать как на уроке, так и после него.

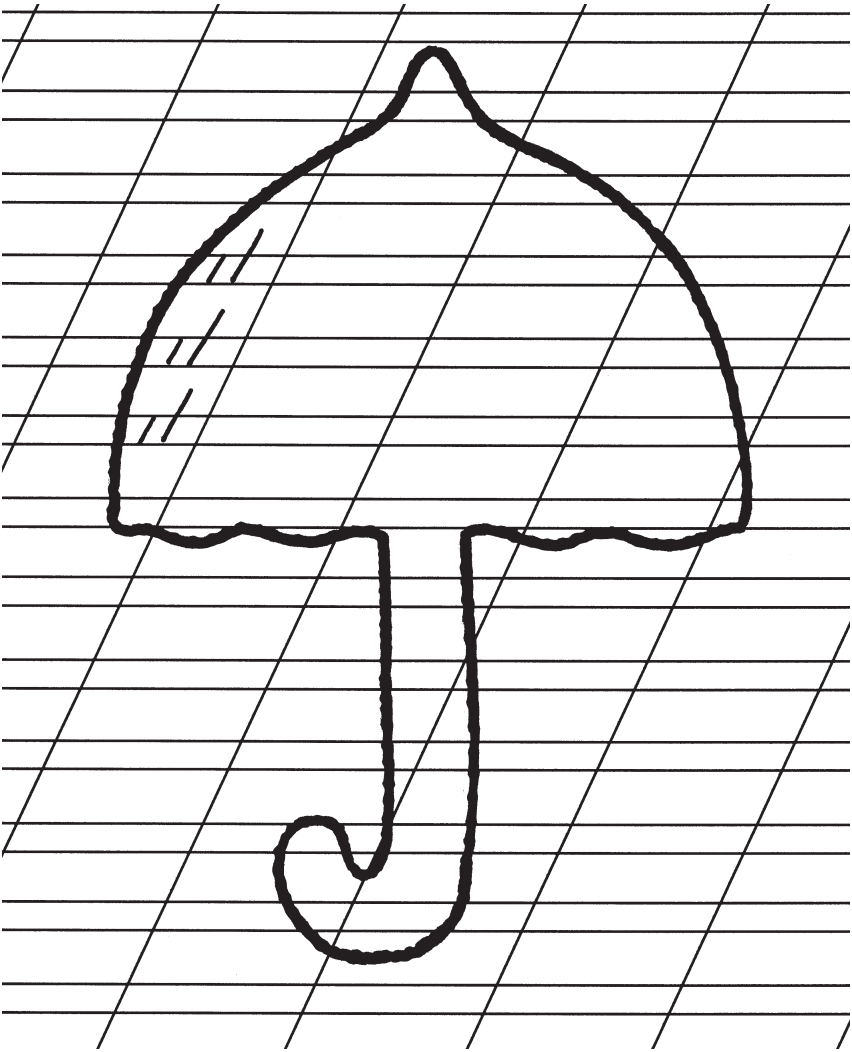
В данной брошюре предлагаются образцы картинок-силуэтов с буквами и их элементами. Работа с этими картинками может проходить по-разному. Их можно давать тем детям, которые пишут быстро, чтобы они были заняты, пока весь класс заканчивает какой-то вид задания. Картинки-силуэты можно предлагать для домашней работы тем первоклассникам, у которых плохо получаются отдельные элементы и буквы. Можно использовать эти материалы для дополнительной работы на уроке со всем классом. Тогда перед выполнением упражнения учитель предлагает отгадать загадку или послушать стихотворение, чтобы дети определили, какое их ждет задание. Затем первоклассники получают листы с картинками, рассматривают их и прописывают в них определенные буквы. Работа может выполняться не только на отдельных листах, но и в ученических тетрадях. Но тогда педагог по заготовленному шаблону (трафарету) должен обвести картинку-силуэт в тетради ребенка. Если это делается для всего класса, то требует определенного времени до урока. Если картинка используется для индивидуального задания какому-то ученику, то она может быть изображена в тетради прямо на уроке. Такая форма работы может быть выигрышна в малокомплектных школах.

Тематика заданий в картинках-силуэтах соответствует содержанию Прописей № 1–4 под редакцией В.Г. Горецкого.

Тема. «Письмо наклонных палочек»

Загадка

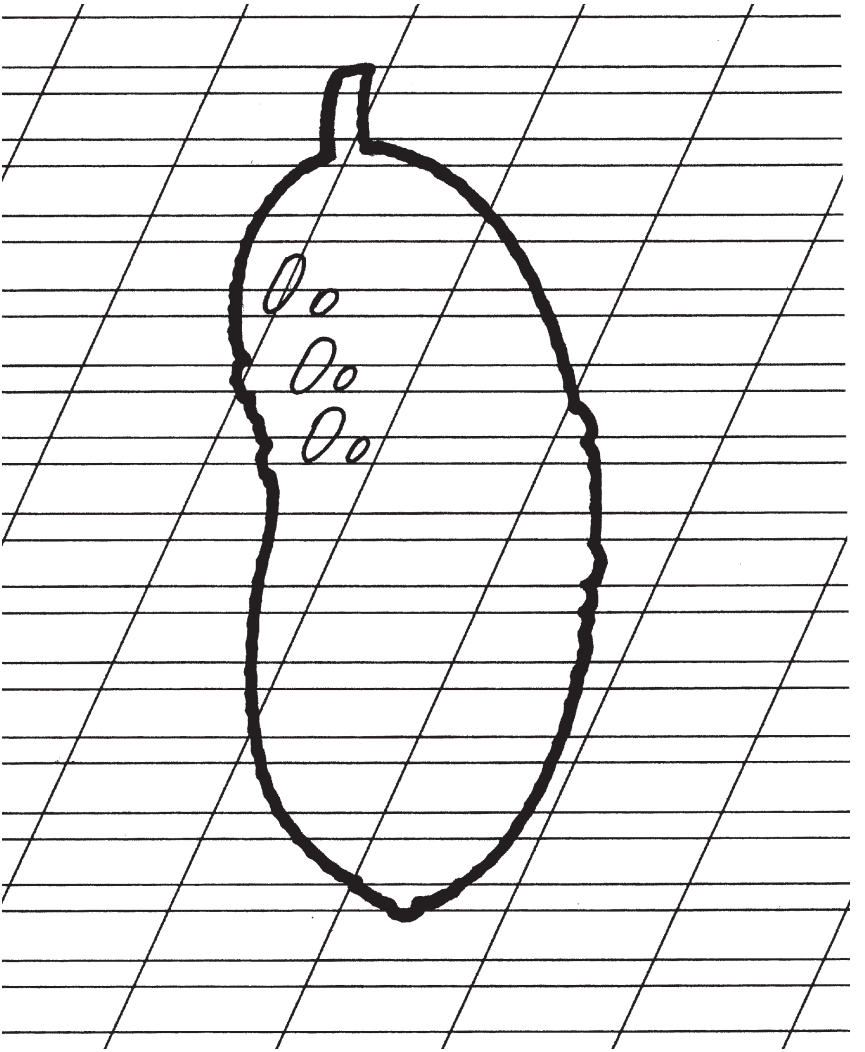
Сухой – клин,
Мокрый – блин.
(*Зонт.*)



Тема. «Письмо овалов»

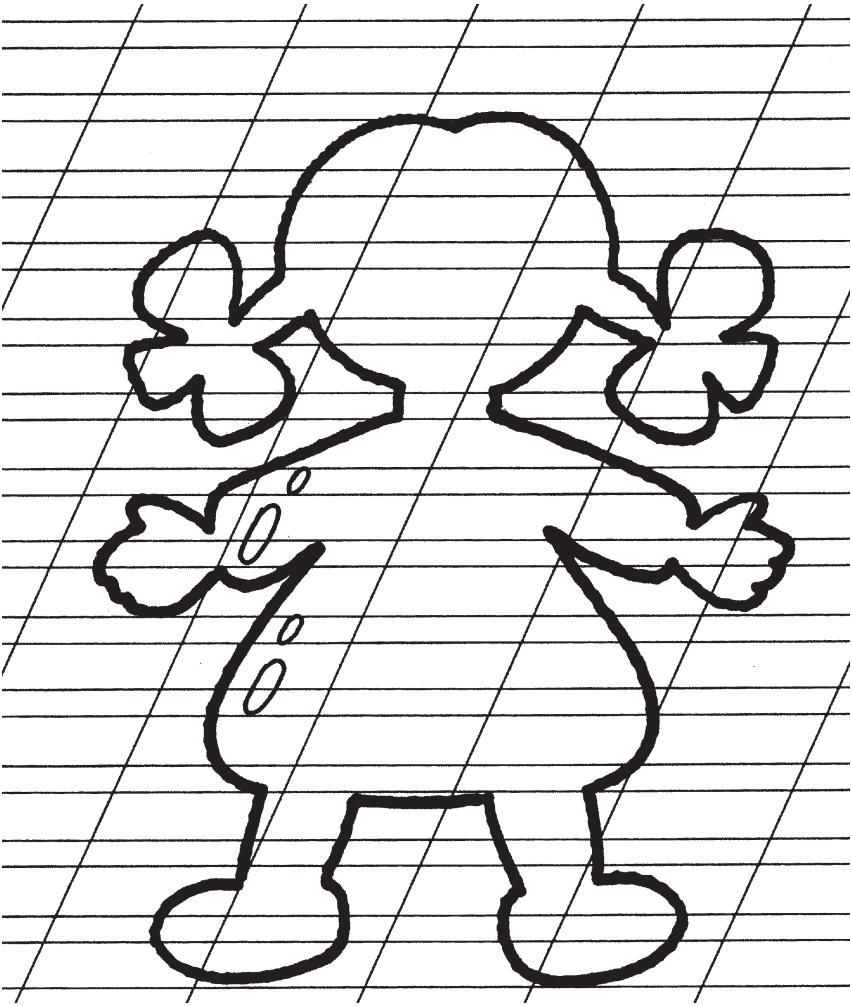
Загадка

Телятки гладки Лежат рядками,
Привязаны к грядке, Зелены сами.
(*Огурцы*.)



Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *о*, *О*»

Оля, Оля, Оленька, куколка моя,
Бантики нарядные завязала я.

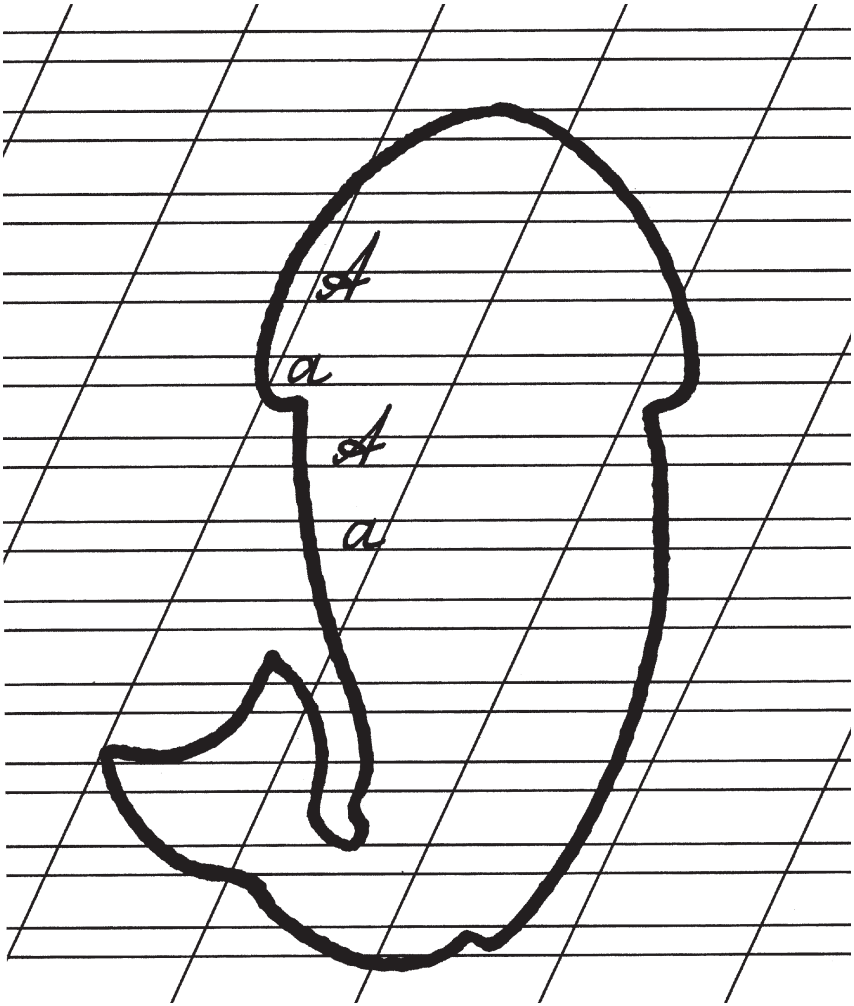


Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *а*, *А*»

Загадка

Вот что-то страшное в воде мелькнуло.
Это плывет зубастая…

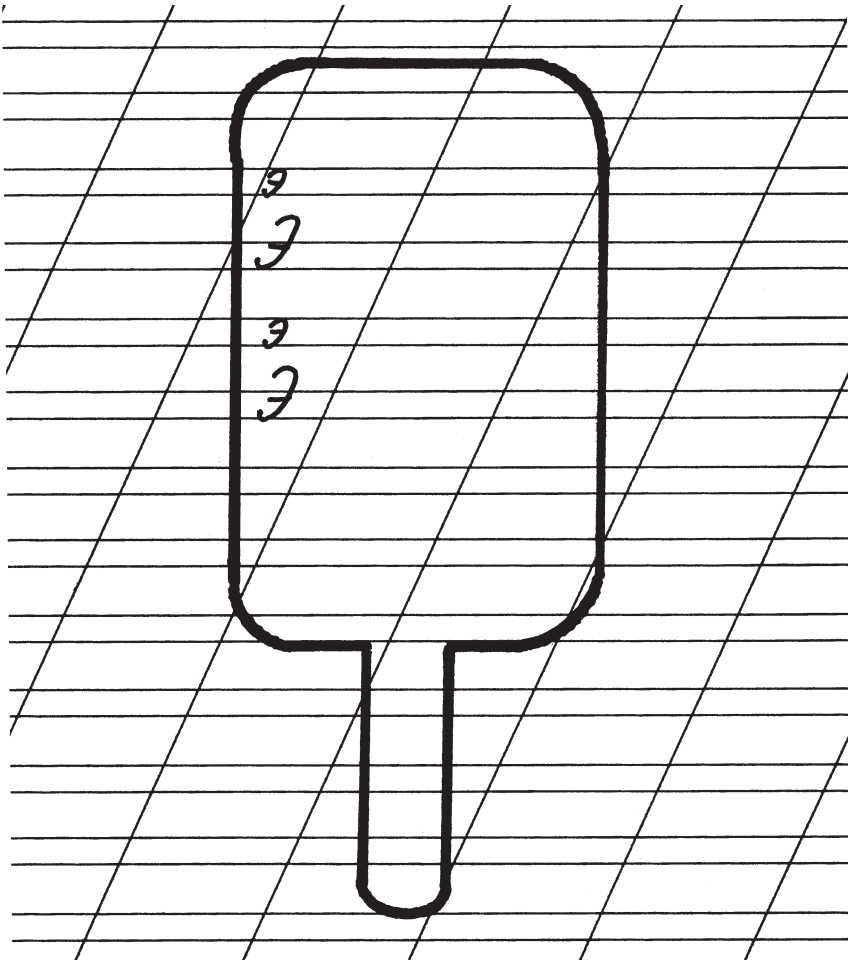
(*Акула.*)



Тема. «Письмо строчной и заглавной букв э, Э»

Дети вспоминают, как называется мороженое на палочке.

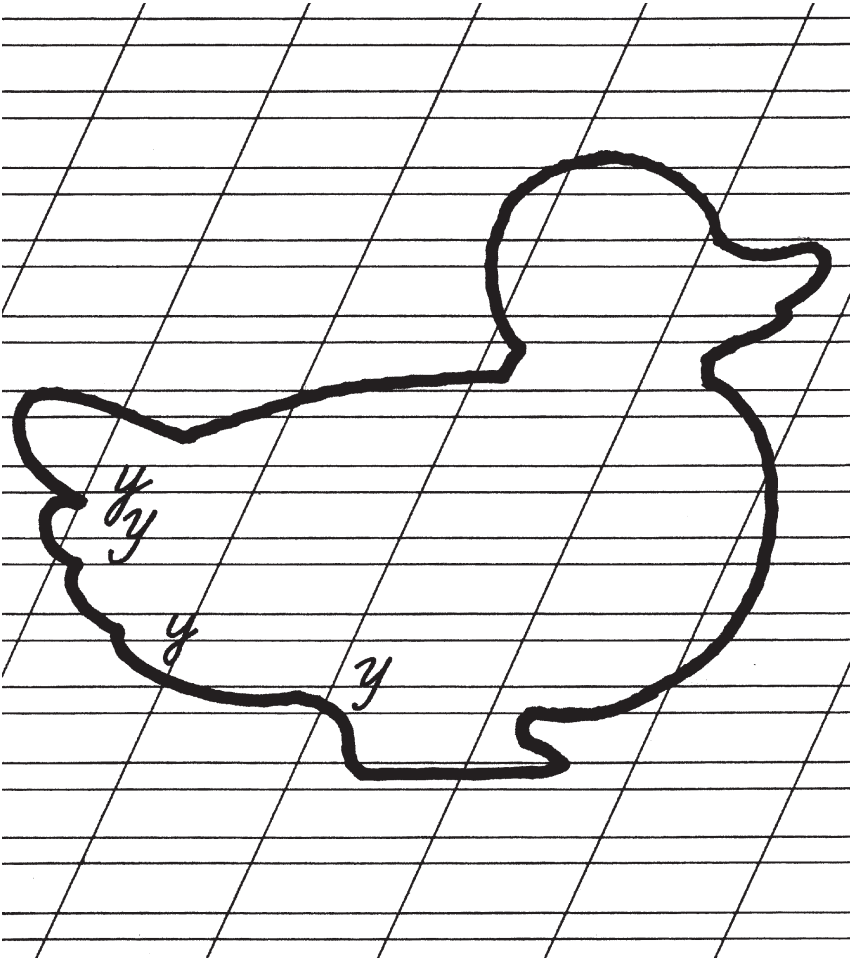
(*Эскимо.*)



Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *у*, *У*»

Загадка

Это вовсе не шутка –
Ты ныряешь, как...
(*Утка.*)

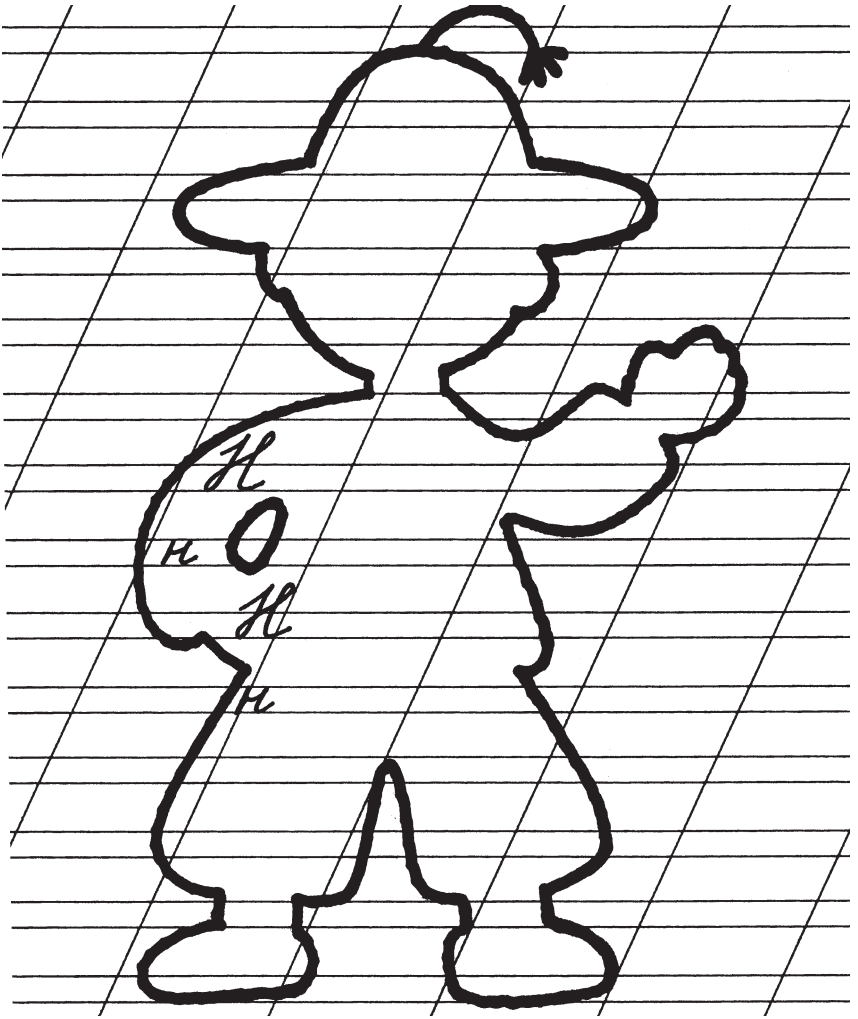


Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *н*, *Н*»

Загадка

Малыш-коротышка –
Шутник, шалунишка.
А ну, угадай-ка –
Его звать…

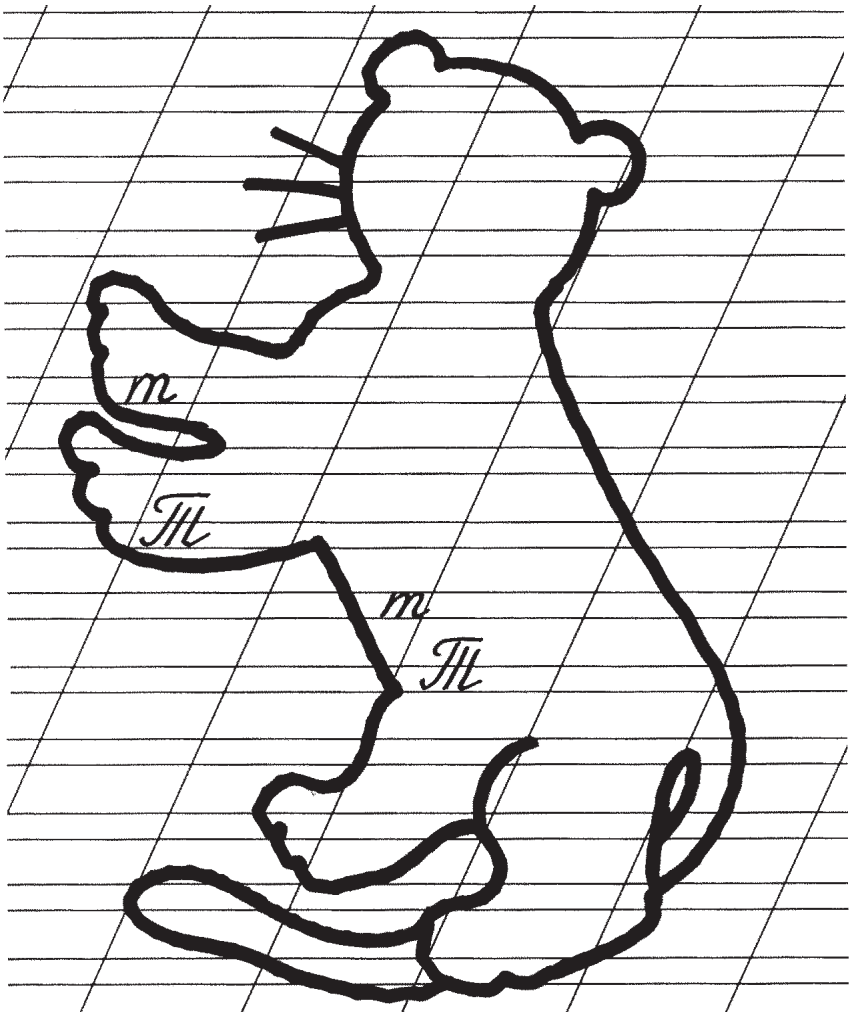
(*Незнайка.*)



Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *т*, *Т*»

Загадка

Он огромен, полосат,
А вообще-то кошке брат.
(*Тигр*.)

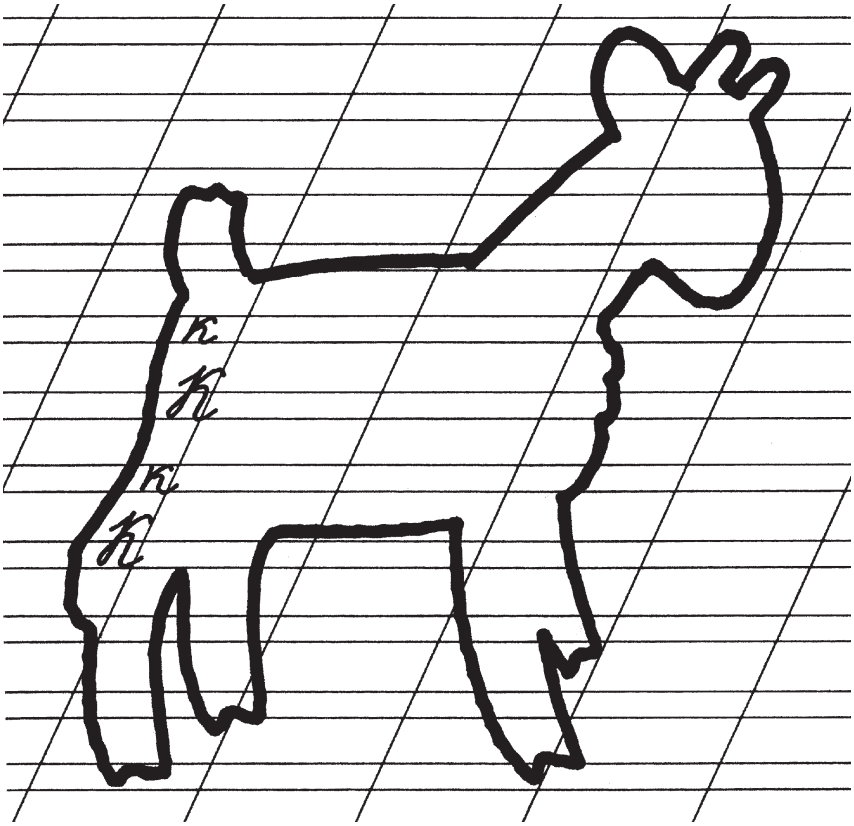


Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *к*, *К*»

А. Барто

Козленок

У меня живет козленок,
Я сама его пасу.
Я козленка в сад зеленый
Завтра утром отнесу.
Он заблудится в саду –
Я в траве его найду.

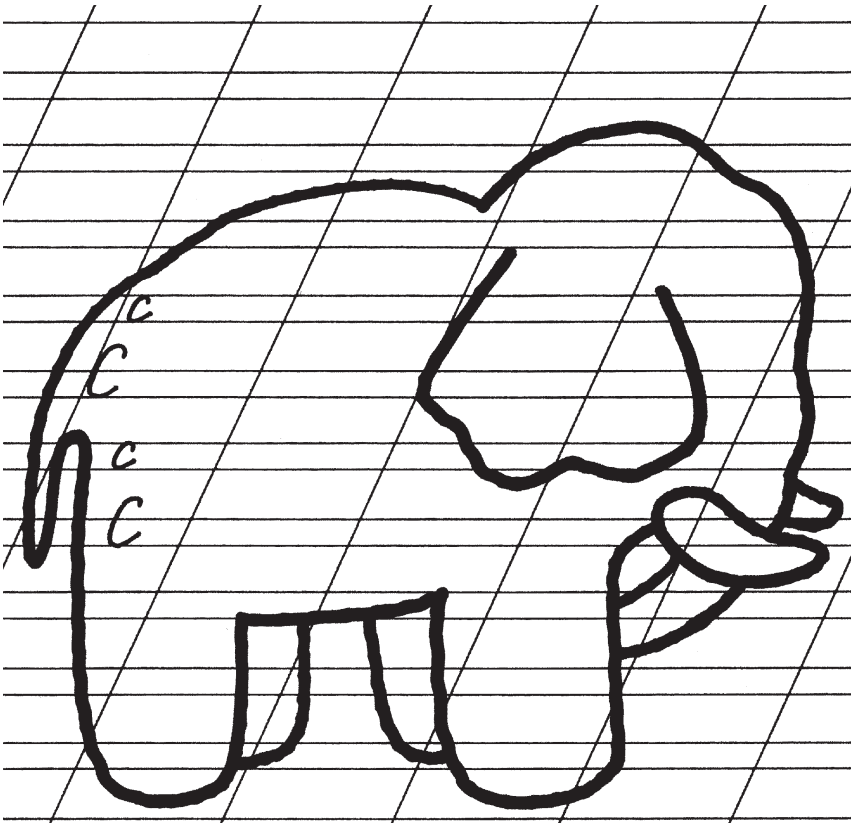


Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *с*, *С*»

А. Барто

Слон

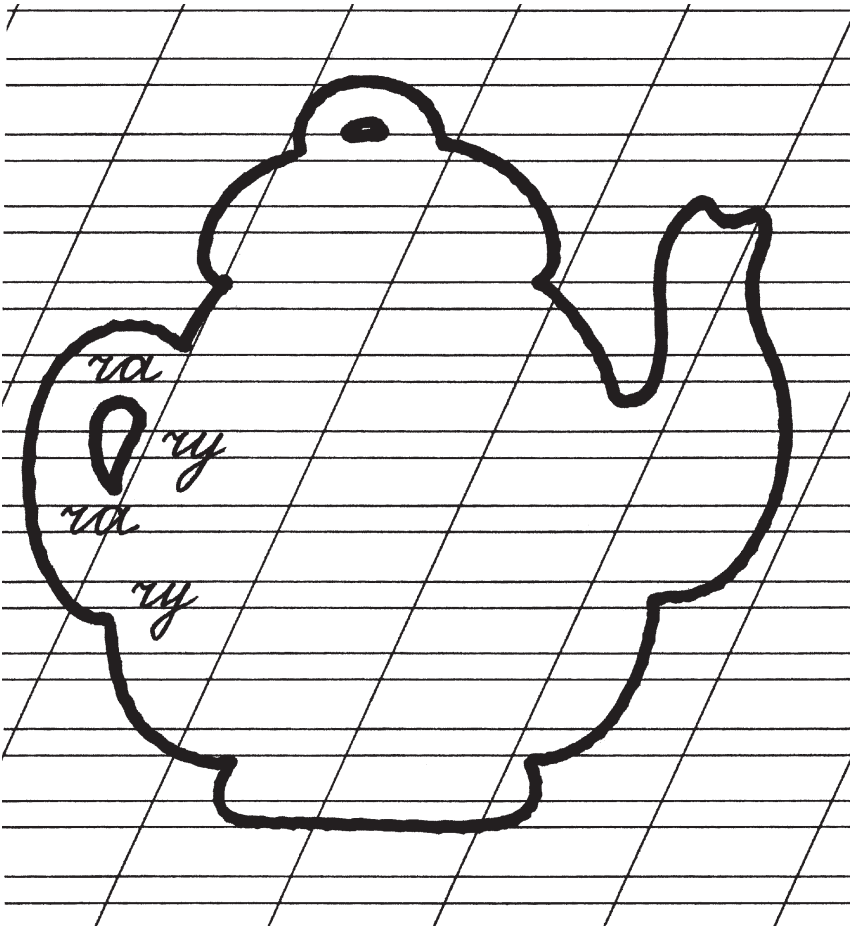
Спать пора! Уснул бычок,
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон –
Он слонихе шлет поклон.



Тема. «Правописание сочетаний *ча*, *чу*»

Загадка

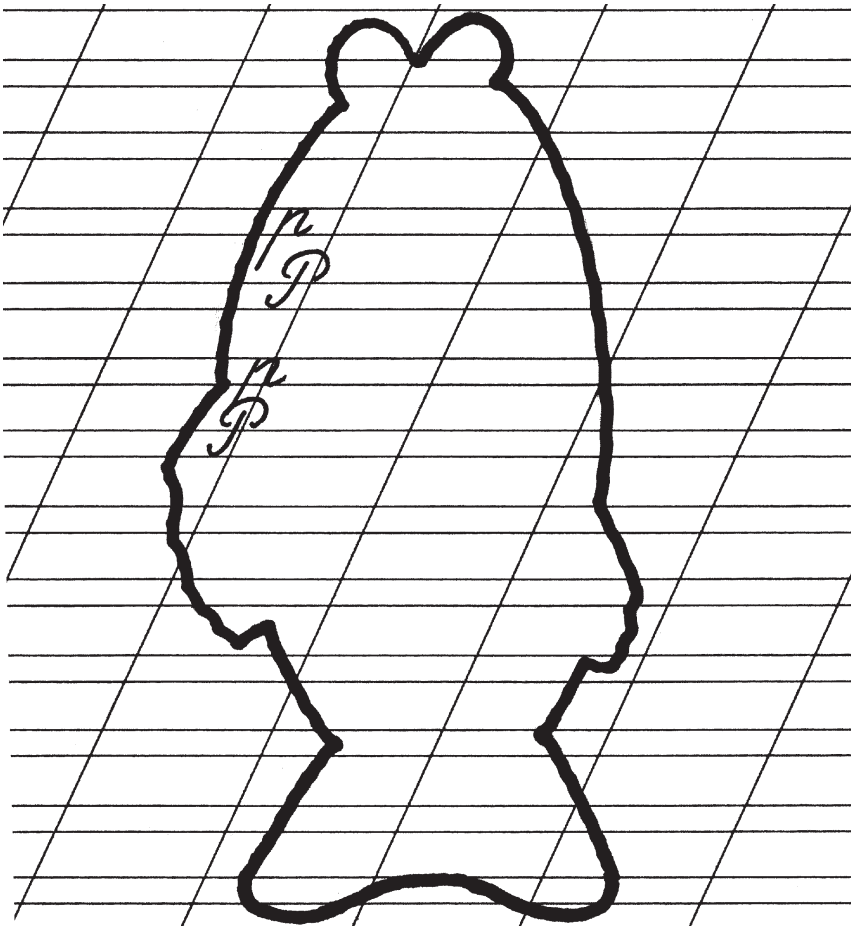
На голове пуговка,
В носу решето,
Одна рука,
Да и та на спине.
(*Чайник.*)



Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *р*, *Р*»

Загадка

Не хожу и не летаю,
А попробуй догони!
Я бываю золотая –
Ну-ка, в сказку загляни!
(*Рыба.*)



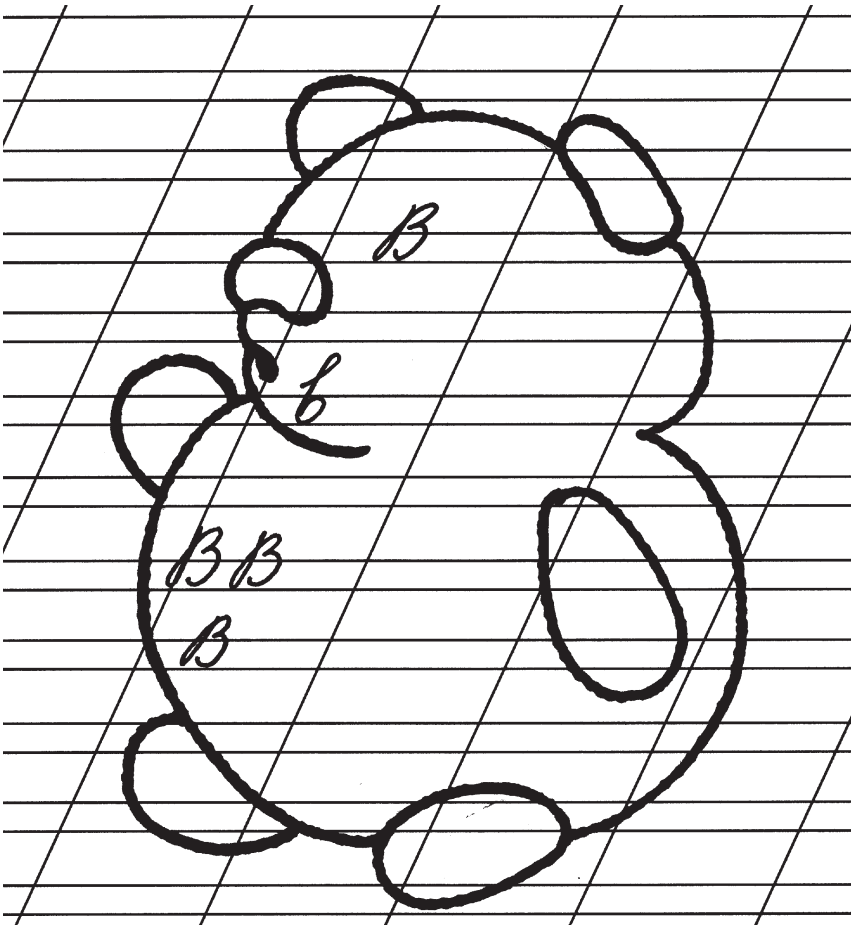
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *в*, *В*»

Б. Заходер

«Песенка Винни-Пуха»

Я тучка, тучка, тучка,
А вовсе не медведь.
Ах, как приятно Тучке
По небу лететь!

Ах, в синем-синем небе
Порядок и уют,
Поэтому все Тучки
Так весело поют!

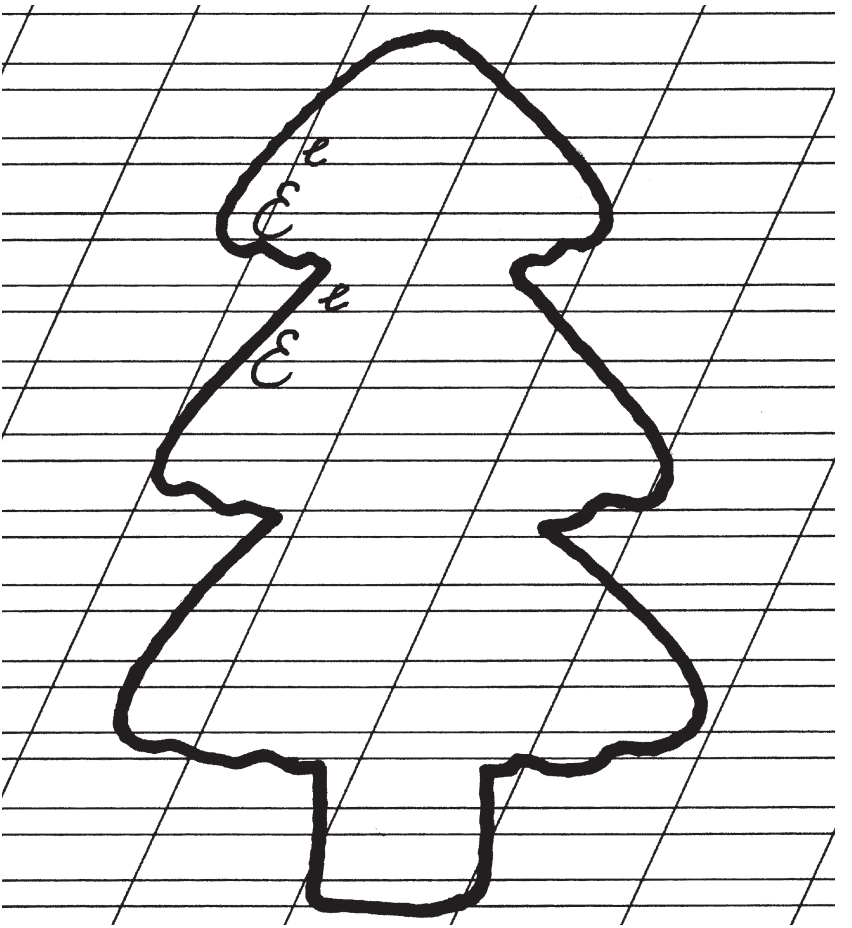


Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *е*, *Е*»

Загадка

Ее всегда в лесу найдешь –
Пойдем гулять и встретим:
Стоит колючая, как еж,
Зимою в платье летнем.

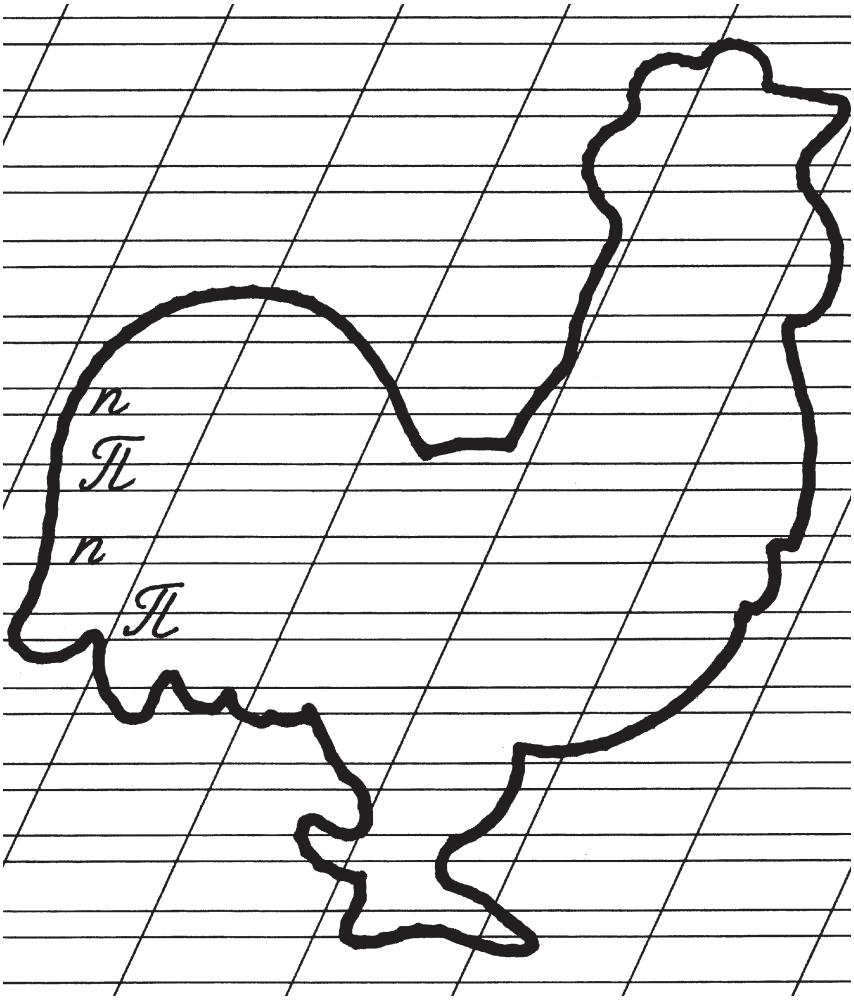
(*Ель.*)



Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *п*, *П*»

Загадка

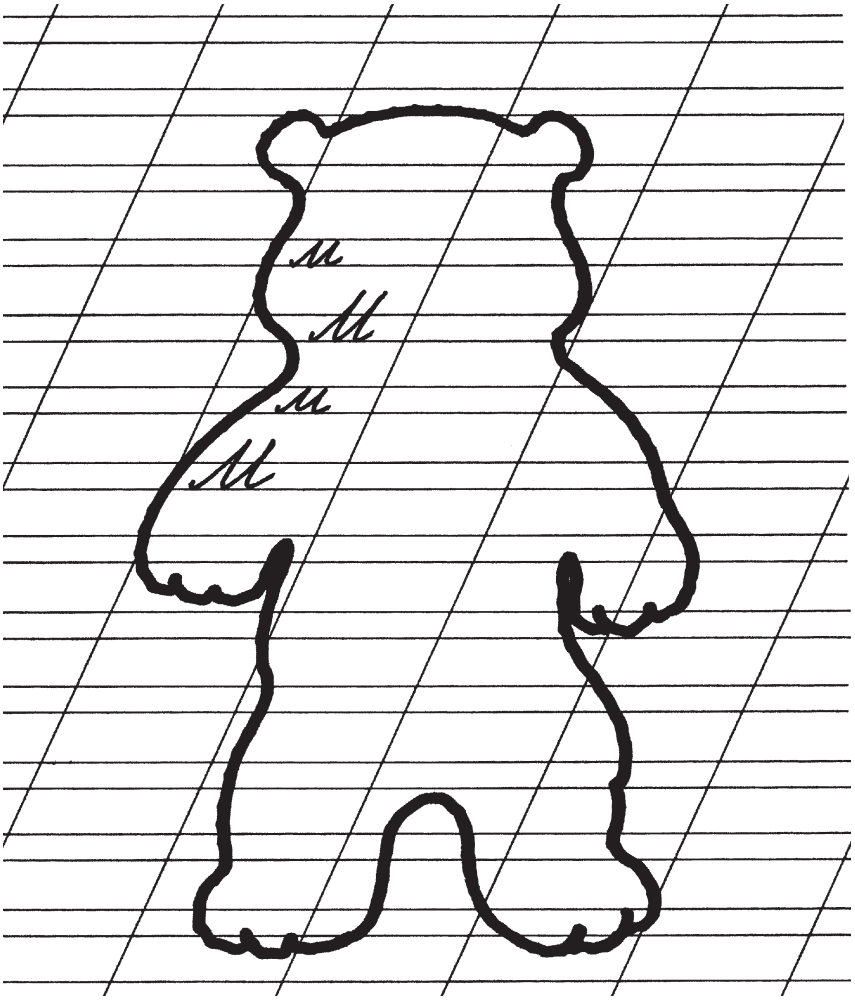
Не артист, а голосист,
Не ездок, а шпоры у ног.
(*Петух.*)



Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *м*, *М*»

Загадка

Летом по лесу гуляет,
Зимой в берлоге отдыхает.
(*Медведь.*)

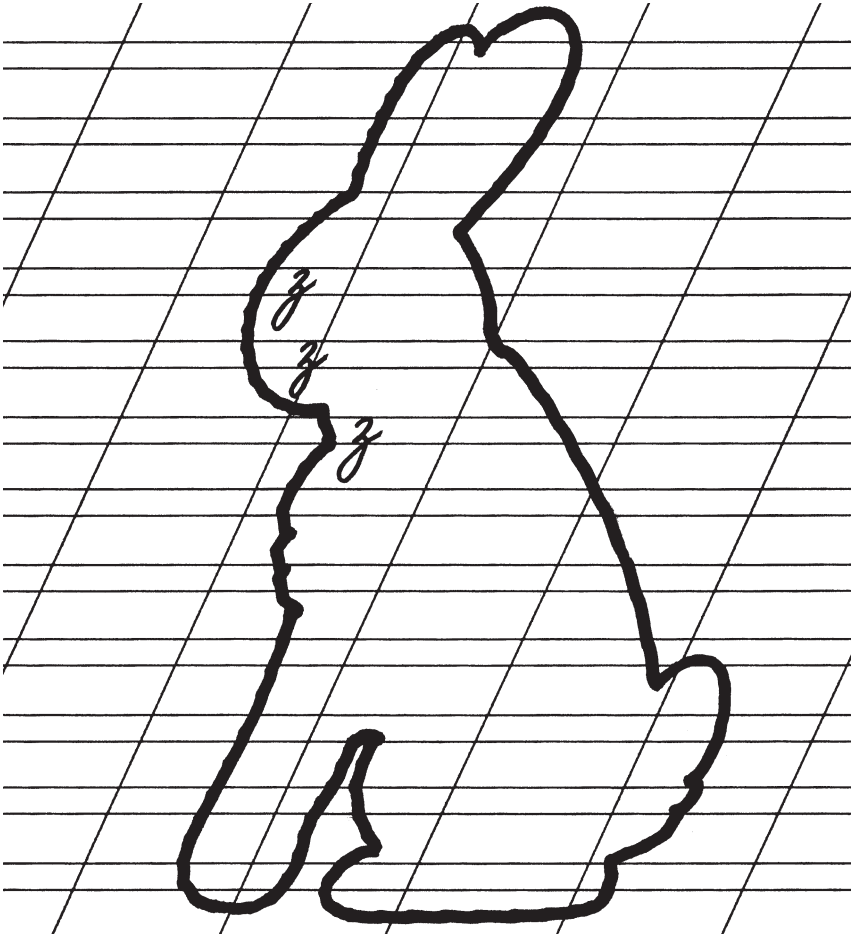


Тема. «Письмо строчной буквы *з*»

Загадка

У косого нет берлоги,
Не нужна ему нора:
От врагов спасают ноги,
А от голода – кора.

(*Заяц.*)

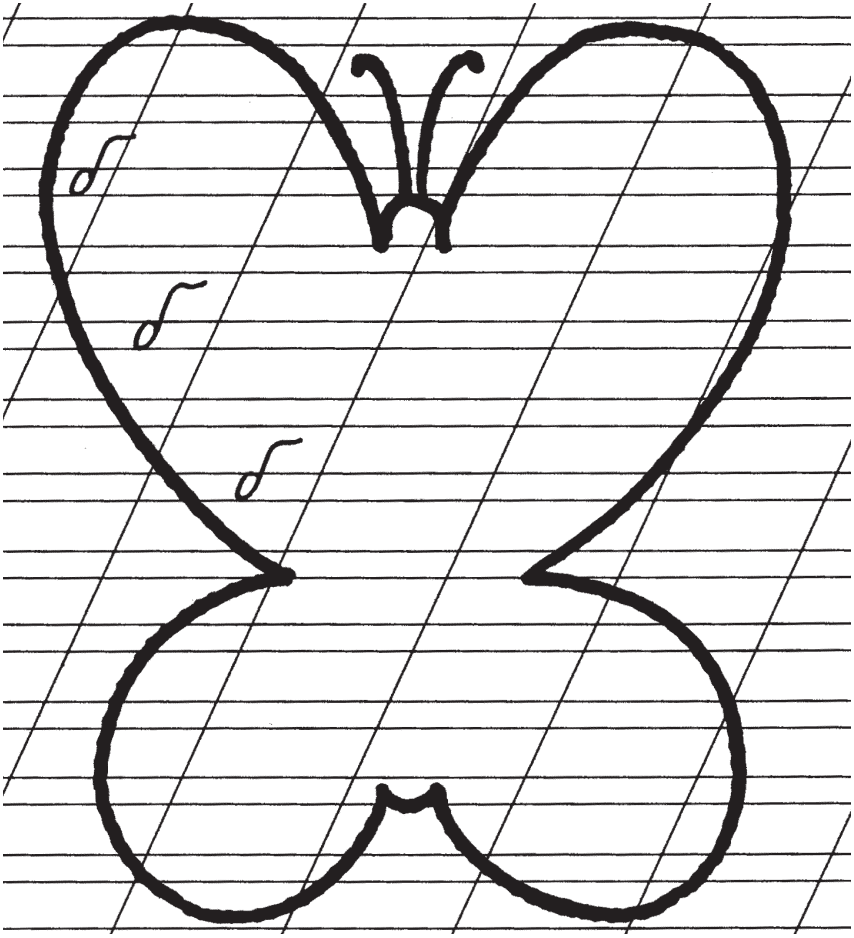


Тема. «Письмо строчной буквы *б*»

Загадка

Спал цветок и вдруг проснулся –
Больше спать не захотел,
Шевельнулся, встрепенулся,
Взвился вверх и улетел.

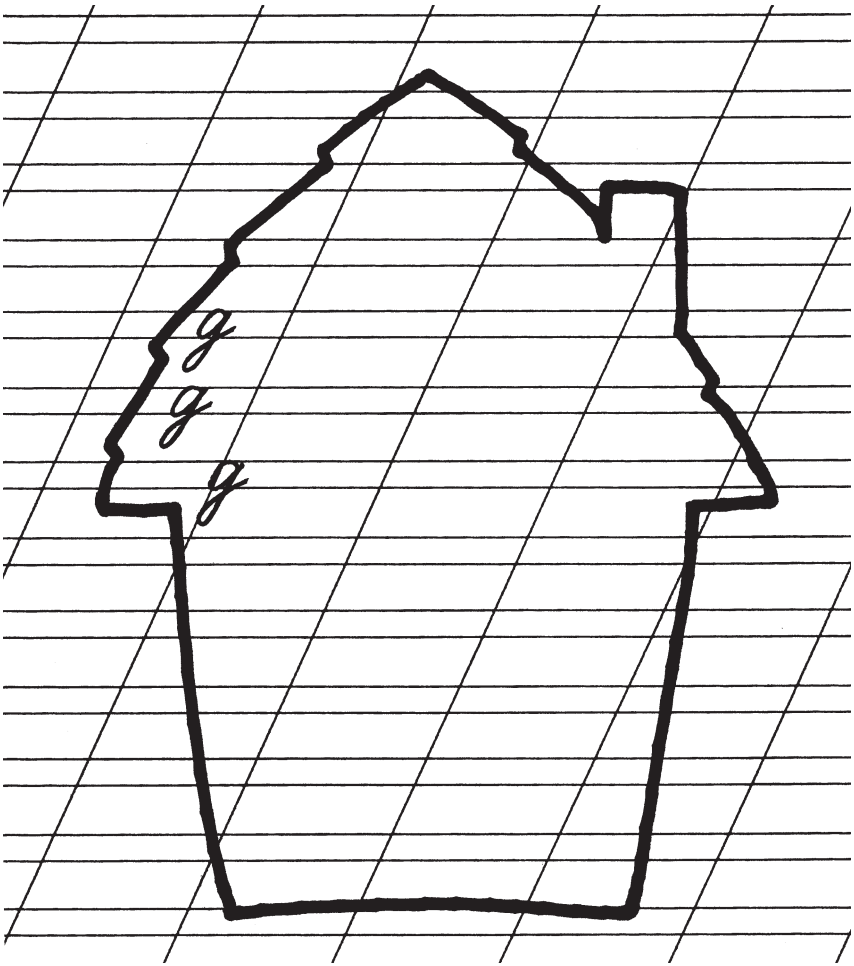
(*Бабочка.*)



Тема. «Письмо строчной буквы *д*»

Загадка

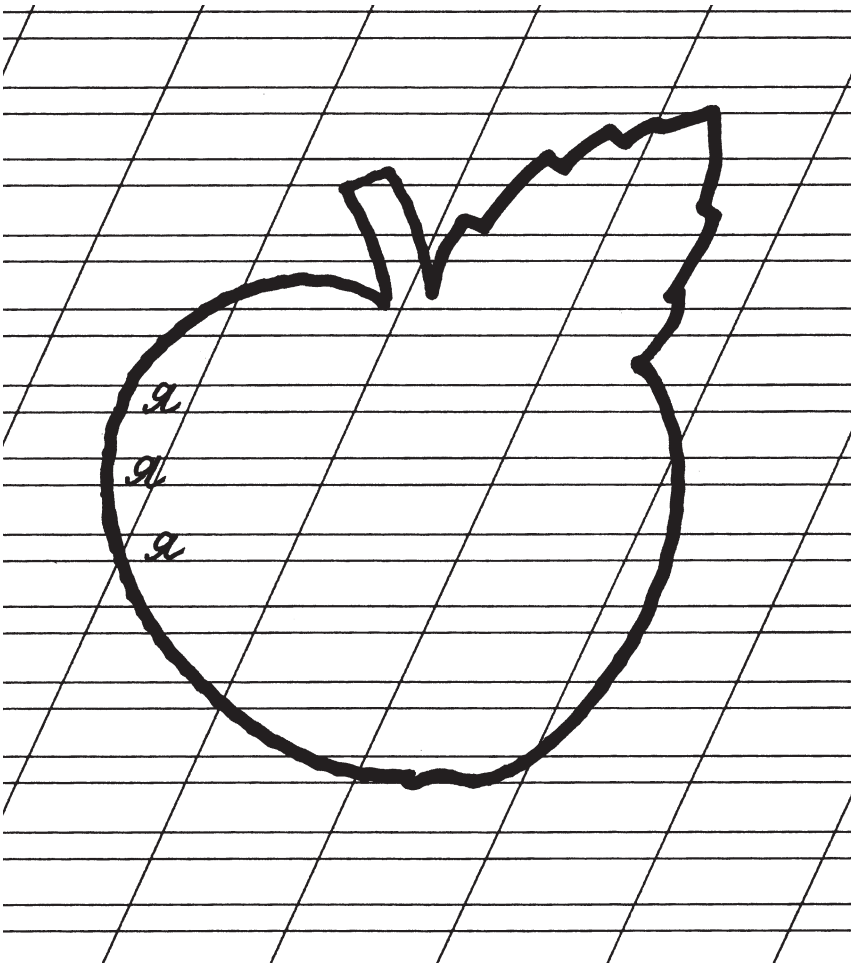
Куда бы мы ни уезжали,
Ни уходили, улетали,
Хоть обойдем весь мир кругом,
Вернемся в свой любимый…
(*Дом.*)



Тема. «Письмо строчной буквы *я*»

Загадка

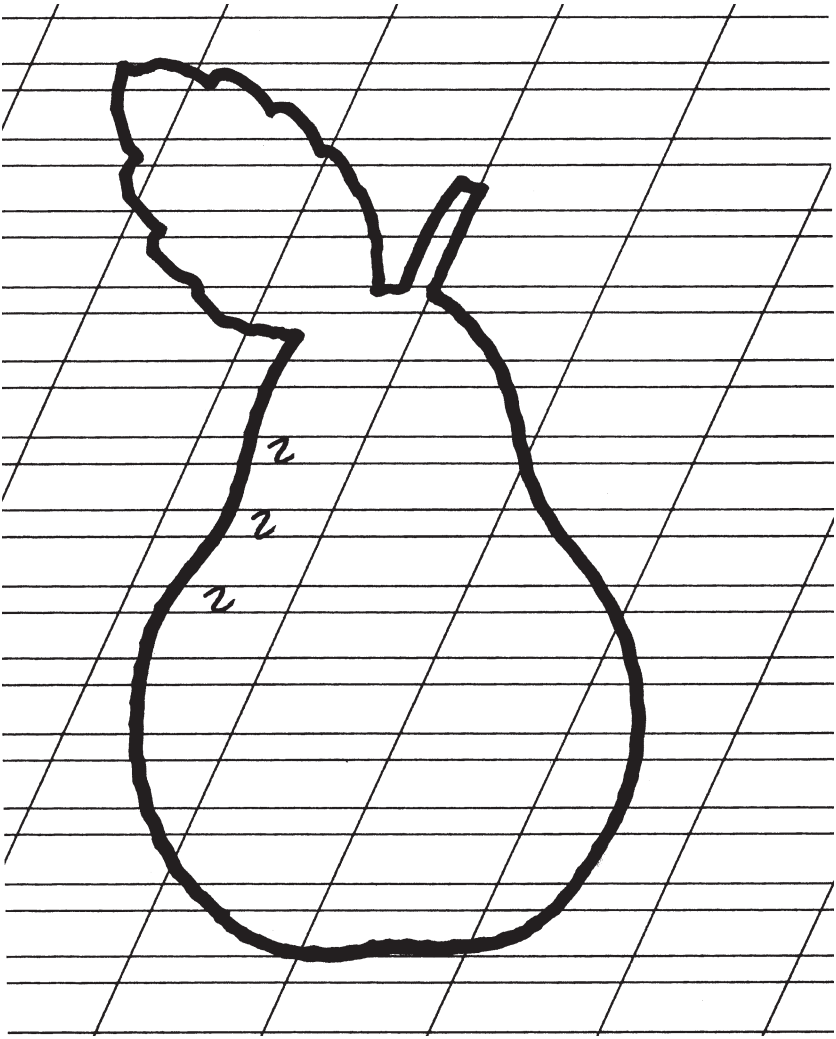
Круглое, румяное,
Я расту на ветке.
Любят меня взрослые
И маленькие детки.
(*Яблоко.*)



Тема. «Письмо строчной буквы *г*»

Загадка

Мама на компот насушит
Сливы, яблоки и…
(*Груши.*)

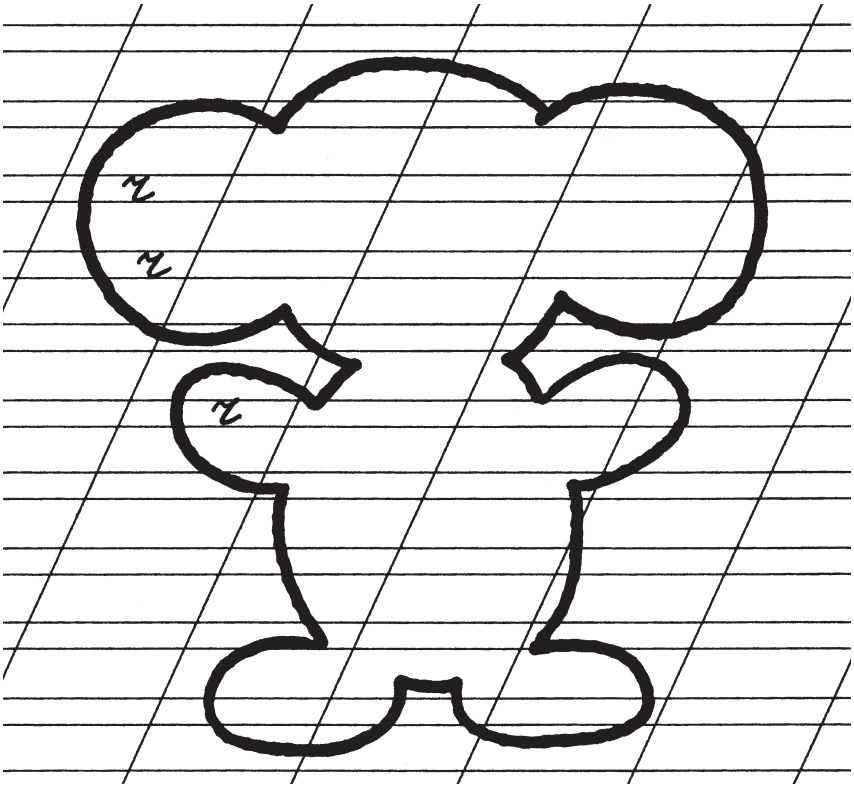


Тема. «Письмо строчной буквы ч»

Загадка

Он дружок зверям и детям,
Но таких на целом свете
Больше нет ни одного,
Не котенок, не щенок,
Не волчонок, не сурок.
Но заснята для кино
И известна всем давно
Эта милая мордашка
И зовется…

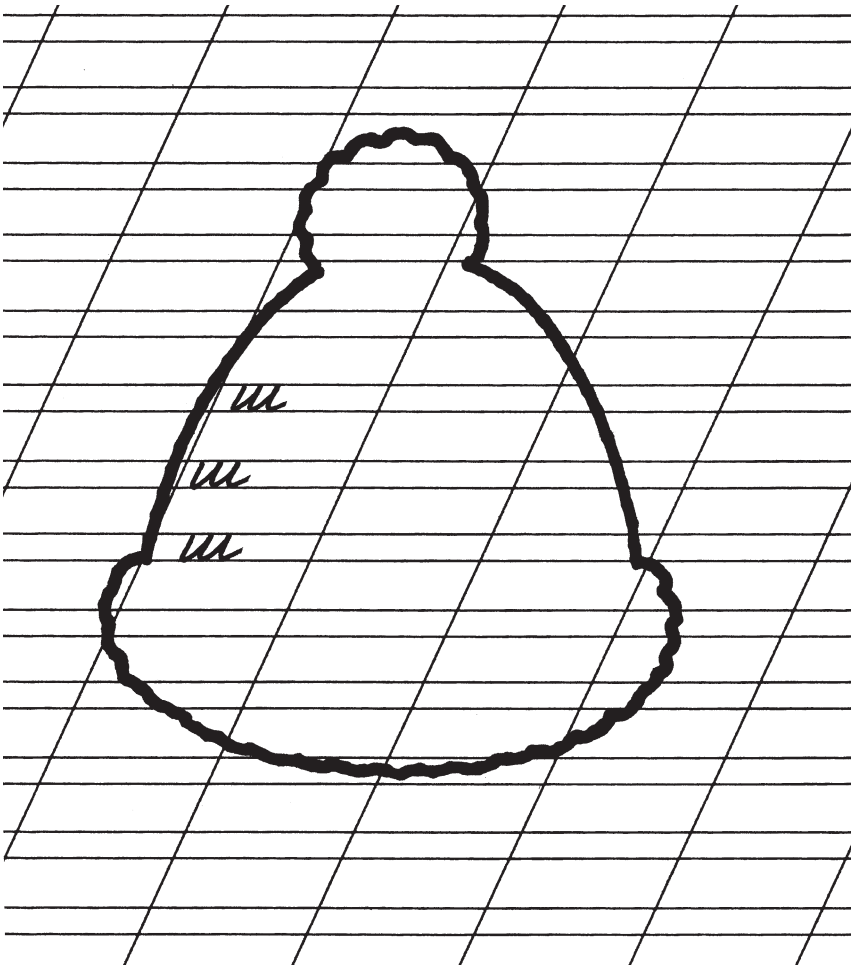
(*Чебурашка*.)



Тема. «Письмо строчной буквы *ш*»

Загадка

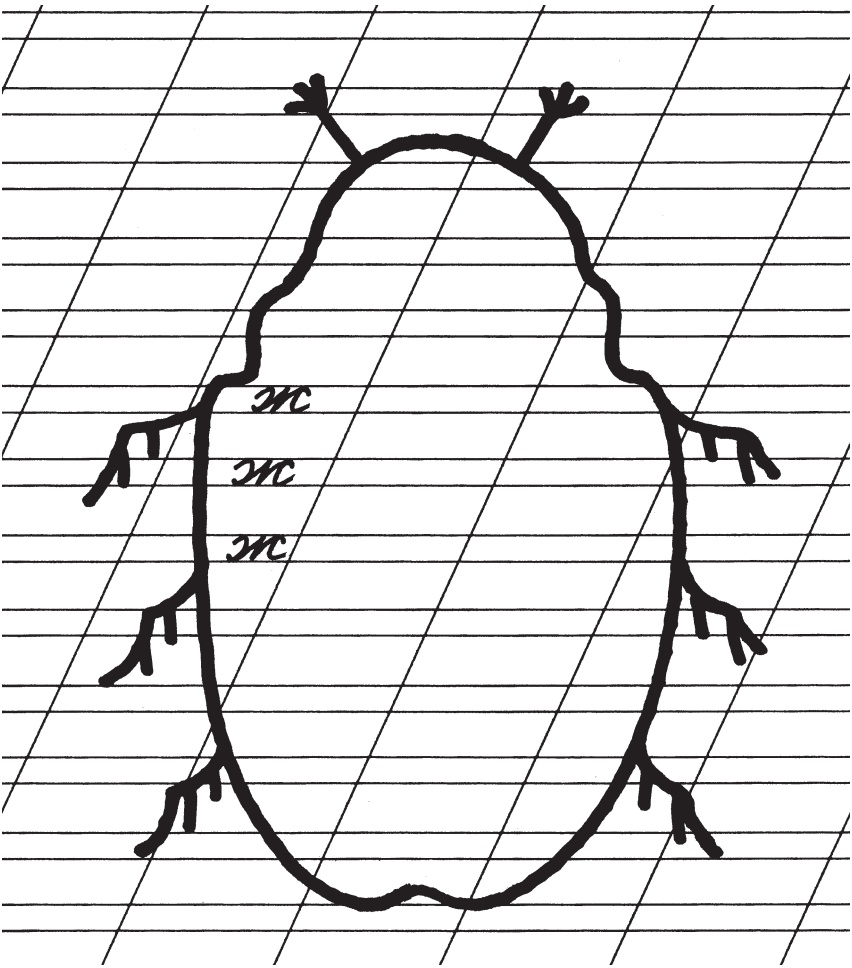
Вязаная или меховая,
Зимой голову согревает.
(*Шапка*.)



Тема. «Письмо строчной буквы *ж*»

Загадка

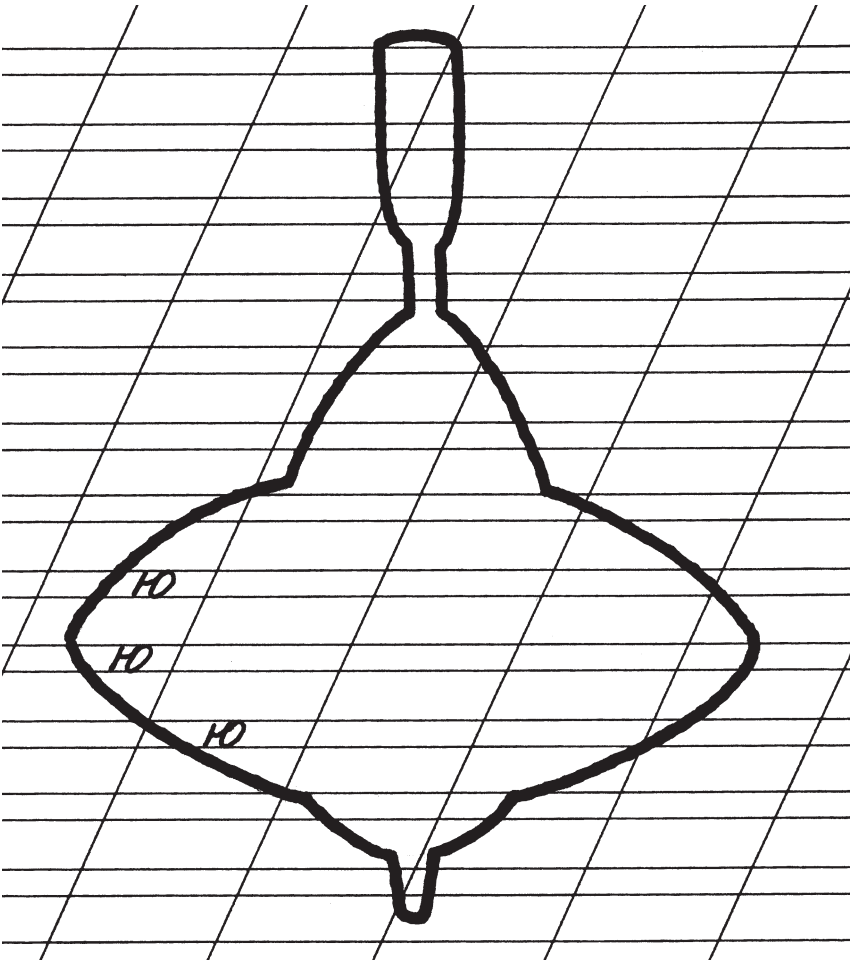
Не жужжу, когда сижу,
Не жужжу, когда хожу.
Если в воздухе кружусь,
Тут уж вдоволь нажужжусь.
(*Жук.*)



Тема. «Письмо строчной буквы *ю*»

Загадка

Кручусь, верчусь,
И мне не лень
Вертеться даже
Целый день.
(*Юла.*)

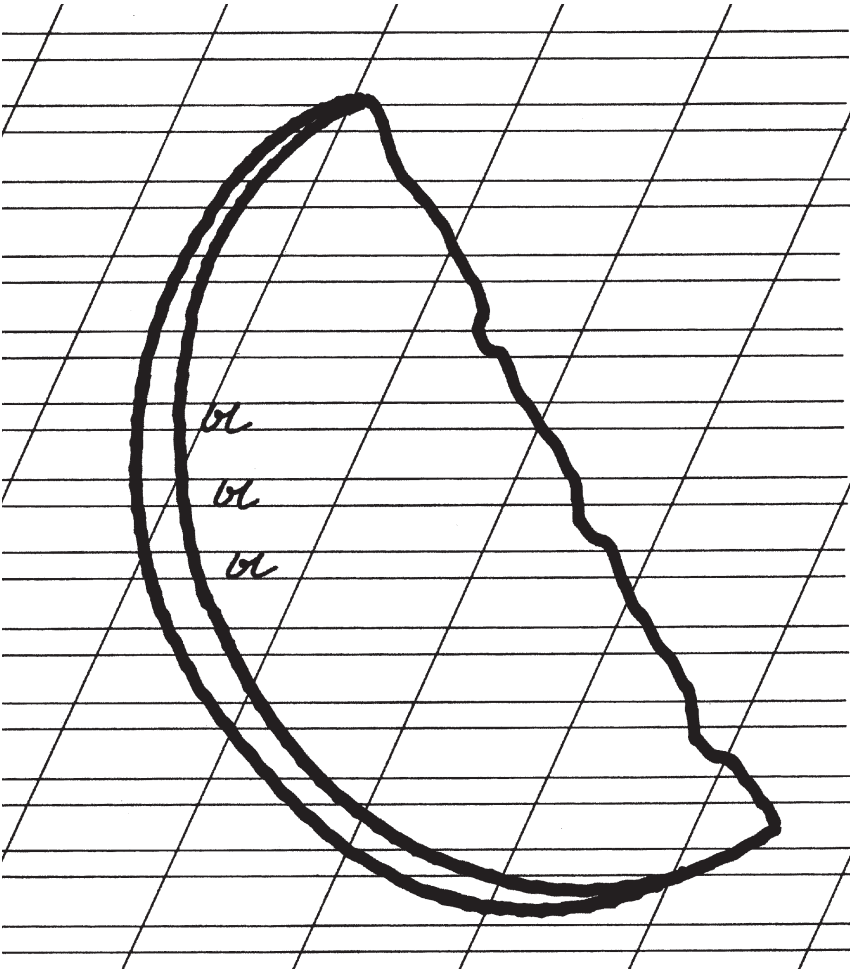


Тема. «Письмо строчной буквы *ы*»

Загадка

Желтый, круглый,
Весь из дыр.
Любят мыши
Вкусный...

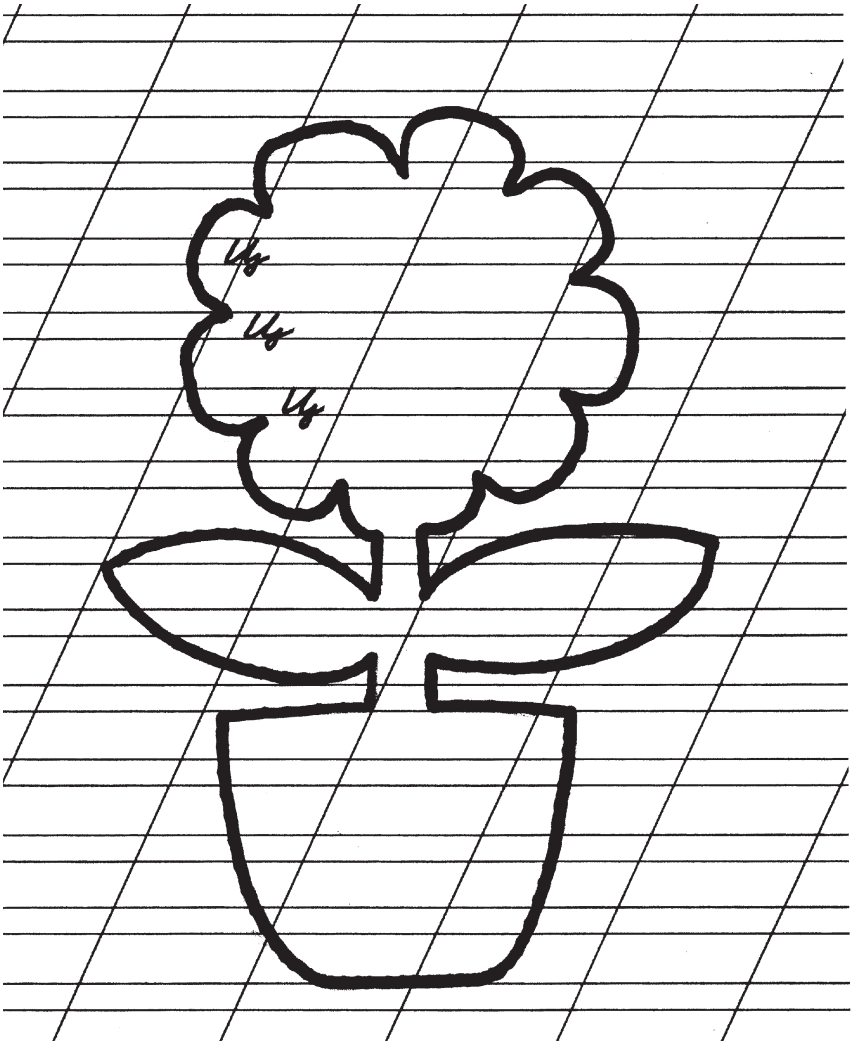
(*Сыр*.)



Тема. «Письмо строчной буквы *ц*»

Загадка

На окне стоит горшок,
В нем голубенький...
(*Цветок.*)

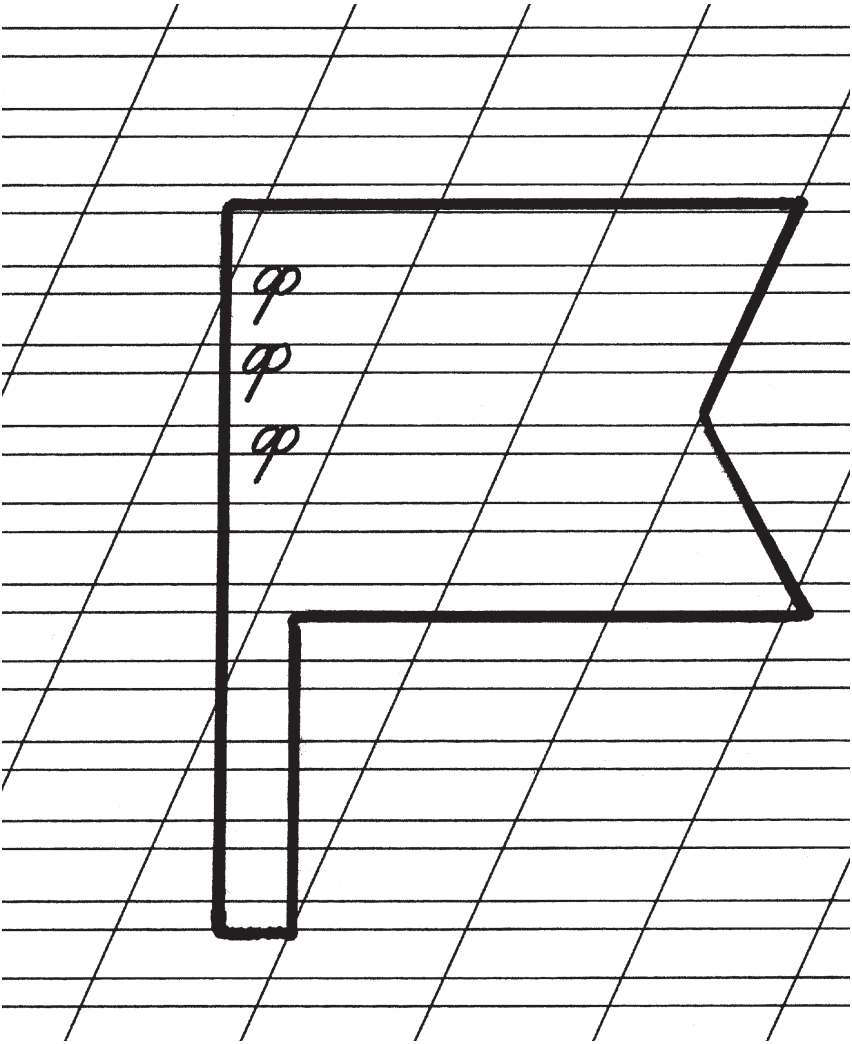


Тема. «Письмо строчной буквы *ф*»

А. Барто

Флажок

В своей руке несу флажок.
Как будто я огонь зажег!



СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3
Тема. «Письмо наклонных палочек» 4
Тема. «Письмо овалов» 5
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *о*, *О*» 6
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *а*, *А*» 7
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *э*, *Э*» 8
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *у*, *У*» 9
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *н*, *Н*» 10
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *т*, *Т*» 11
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *к*, *К*» 12
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *с*, *С*» 13
Тема. «Правописание сочетаний *ча*, *чу*» 14
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *р*, *Р*» 15
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *в*, *В*» 16
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *е*, *Е*» 17
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *п*, *П*» 18
Тема. «Письмо строчной и заглавной букв *м*, *М*» 19
Тема. «Письмо строчной буквы *з*» 20
Тема. «Письмо строчной буквы *б*» 21
Тема. «Письмо строчной буквы *д*» 22
Тема. «Письмо строчной буквы *я*» 23
Тема. «Письмо строчной буквы *г*» 24
Тема. «Письмо строчной буквы *ч*» 25
Тема. «Письмо строчной буквы *ш*» 26
Тема. «Письмо строчной буквы *ж*» 27
Тема. «Письмо строчной буквы *ю*» 28
Тема. «Письмо строчной буквы *ы*» 29
Тема. «Письмо строчной буквы *ц*» 30
Тема. «Письмо строчной буквы *ф*» 31

УДК 372.880.82
ББК 74.268.1Рус
М27

Общая редакция серии «Начальная школа»: *М.В. Соловейчик*

Маркина В.Б.

М27 Занимательное чистописание / В.Б. Маркина. – М. : Чистые пруды, 2007. – 32 с. : ил. – (Библиотечка «Первого сентября», серия «Начальная школа». Вып. 3 (15)).

ISBN 978-5-9667-0314-1

Данная брошюра знакомит педагогов с приемом работы, который поможет обучать первоклассников каллиграфическому письму, делая этот процесс занимательным и избегая монотонности и однообразия на уроках.

УДК 372.880.82
ББК 74.268.1Рус

Учебное издание

МАРКИНА Валентина Борисовна

ЗАНИМАТЕЛЬНОЕ ЧИСТОПИСАНИЕ

Редактор *Е.М. Тихомирова*
Корректор *В.О. Бродская*
Компьютерная верстка *М.П. Борисова*

Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ФС77–19078 от 08.12.2004 г.

Подписано в печать 23.04.2007.

Формат $60\times90^{1}/_{16}$. Гарнитура «Таймс». Печать офсетная. Печ. л. 2,0.

Тираж экз. Заказ №

ООО «Чистые пруды», ул. Киевская, д. 24, Москва, 121165
Тел. (499) 249-28-77, http://www.1september.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов в Раменской типографии
Сафоновский пр., д. 1, г. Раменское, МО, 140100
Тел. (495) 377-07-83. E-mail: ramentip@mail.ru

ISBN 978-5-9667-0314-1

© ООО «Чистые пруды», 2007