РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку
«РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности по духовно – нравственному направлению «Начала мудрости» для 2-4 класса»
(автор — Ольга Логутенкова Ивановна)

Ольга Логутенкова Ивановна опубликовал(а) методическую разработку «РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности по духовно – нравственному направлению «Начала мудрости» для 2-4 класса» 23.09.2019 на образовательном портале «Знанио» по адресу:

https://znanio.ru/media/rabochaya_programma_vneurochnoj_deyatelnosti_po_duhovno___nravstvennomu_napravleniyu_nachala_mudrosti_dlya_2_4_klassa-363037

При создании материала автор опирался на собственный педагогический опыт. Данный материал полностью соответствует требованиям к педагогическим разработкам и авторским публикациям образовательного портала. Независимой комиссией ресурса он был проверен на содержательность, соответствие задачам и целям использования, соответствие образовательным нормам и стандартам, а также соблюдение вопросов педагогической этики и авторского права.

Содержание разработки соответствует авторскому введению-описанию, заявленной теме и поставленным задачам. Материал построен логично и последовательно в строгом соответствии с темой разработки. Все компоненты разработки формируют единое целое как законченный продукт. При необходимости автор эффективно использует вспомогательную информацию, при этом придерживаясь принципов авторского права.

При разработке и публикации материала соблюдена системность и грамотность в оформлении и форматировании документов. Разработка адаптирована для просмотра на абсолютном большинстве современных технических устройств и не требует специальных навыков для доступа и работы с ней. Материал оформлен аккуратно и доступно для целевой аудитории. Публикуя материал на онлайн-ресурсе, автор придерживался предъявляемых требований к оформлению образовательной разработки.

Материал будет интересен широкому кругу целевой аудитории и может быть использован в практической работе.

23.09.2019

Рецензент А. В. Михайлова
Руководитель проекта Е. А. Родионова