Управление образования муниципального образования
«Холмский городской округ» Сахалинской области
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 6 г. Холмска муниципального образования «Холмский городской округ» Сахалинской области

Секция № 1 «Русский язык и литература, МХК»

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

ФОРМИРОВАНИЕ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

Автор опыта:
Трусова Наталья Томасовна,
учитель русского языка и литературы
МАОУ СОШ № 6 г.Холмска

г. Холмск
2017 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение 3
Глава 1. Гражданская идентичность и духовно-нравственное развитие обучающихся 6
1.1. Психолого–педагогическое понятие духовно-нравственного развития обучающихся 6
1.2. Основные факторы формирования и структура гражданской идентичности 7
1.3. Краеведческий материал как средство формирования гражданской идентичности и духовно-нравственных ориентаций учащихся 8
Глава 2. Основные формы и методы формирования гражданской идентичности и духовно-нравственного развития обучающихся через использование краеведческого материала ... 12
2.1. Технология формирования гражданской идентичности и духовно-нравственного развития обучающихся через литературное краеведение 12
2.2. Формирование гражданской идентичности и духовно-нравственного развития обучающихся в рамках использования элективного курса «российского владения земля». 18
Заключение 20
Список литературы 22
Приложение 23

ВВЕДЕНИЕ

Понятие «гражданская идентичность» относительно недавно вошло в наш педагогический лексикон. Идеологами образовательного стандарта нового поколения четко обозначена миссия системы образования – формирование гражданской идентичности как условие укрепления российской государственности.

Проблема данного исследования назрела сейчас наиболее остро, поскольку в России до сих пор не преодолен кризис идентичности, подростки плохо представляют себе роль гражданина и патриота в жизни государства.

Актуальность проблемы формирования гражданской идентичности связана с политической обстановкой в мире, с укреплением социальной солидарности в обществе, с необходимостью сплочения перед лицом внешних и внутренних вызовов, и обусловила выбор темы.

Новизна данной работы в том, что для формирования региональной идентичности учащихся предлагается использовать особое островное положение нашей Сахалинской области, которое влияет на адаптацию, социализацию и культурацию личности школьника в условиях региона. Таким образом, из-за континентального, прибрежного (выход к морю) или островного положения российский регион переходит в разряд «особых», уникальных. Это становится предметом гордости и используется как средство формирования региональной идентичности юных граждан Сахалинской области.

«Нравственный беспредел, с которым встретилось наше общество в результате так называемых «реформ», оказывает негативное воздействие прежде всего на детей, подростков и молодежь, не обладающих определённой культурой», - считает Л. Толкачёва.

Вот почему формирование гражданской идентичности и духовно-нравственного развития учащихся обретает сегодня большую значимость. Поэтому нельзя не согласиться с В. Г. Белинским: «Есть много родов воспитания, но всех выше должно стоять образование нравственное».

Педагогической наукой, практикой школы накоплен значительный опыт по нравственному воспитанию. В педагогической литературе исследуемая нами проблематика нашла отражение в фундаментальных исследованиях В. А. Сухомлинского, А. С. Макаренко, И. Ф. Свадковского, в которой выясняется сущность основных понятий теории нравственного воспитания, указываются пути дальнейшего развития принципов, форм, методов нравственного воспитания.

Имеются работы, в которых дан анализ педагогического наследия писателей, видных учёных - педагогов, внесших значительный вклад в разработку проблем нравственного воспитания школьников (Н. И. Болдырёв, М. И. Рожков, И. Ф. Харламов, М. Г. Яновская).

Проблемы нравственного воспитания личности всегда волновали русских писателей, а национальная литература, как отмечали в своих трудах Я. А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, всегда указывала на важность изучения родного края, использование местного материала в обучении и воспитании учащихся, а также в формировании гражданской идентичности личности.

Исследование проблем краеведения, теоретические и практические шаги по внедрению краеведческого подхода в обучении начались во второй половине девятнадцатого века. Д. С. Лихачев сказал: «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена».

К использованию литературного краеведения в учебном процессе обратились в 80 – 90 годы, когда происходили огромные сдвиги в культурной и политической жизни страны.

В наше время «образованный человек – это не всё знающий, сколько приготовленный к жизни, ориентирующийся в сложных проблемах современности, способный осмыслить свое место в мире».

Для того чтобы подготовить такого человека, современная школа пробует вводить новые, интеграционные предметы, среди которых ученые называют краеведение. Много внимания уделяется гуманитарным дисциплинам, особенно литературе. Поэтому увеличивается число литературно-краеведческих спецкурсов и факультативов с опорой на региональные знания.

Школа лепит и формирует неокрепшую юную душу, подготавливая её для путей - дорог. И у литературы, которую мы изучаем в школьные годы, роль здесь наиглавнейшая, так по правилам народной медицины тело нужно лечить травами той местности, в которой живёшь, а душу – литературой, культурным наследием Сахалина.

В настоящее время факультативные занятия, спецкурсы вошли в практику школ в качестве регионального компонента основной базисной части учебного плана и способствуют развитию процесса гуманизации образования, решению важнейших учебно -воспитательных задач, оказывают воздействие на систему ценностей детей в тот период, когда она находится в процессе становления личности, вызывают интерес к «малой» Родине, пробуждают чувство любви к ней. В произведениях региональных авторов заложены огромные возможности духовно-нравственного, патриотического и эмоционального воспитания, которые помогают воспитать чувство гордости за свою страну.

А это важнейший индикатор отношения к гражданской принадлежности как ценности и помогает сформировать гражданскую идентичность и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Цель: выявить наиболее эффективные формы работы педагога по формированию гражданской идентичности и духовно-нравственного развития учащихся через использование краеведческого материала.

Задачи:

1. Изучить состояние проблемы в педагогической теории и практике.
2. Рассмотреть сложившиеся подходы к понятию «гражданская идентичность».
3. Проанализировать понятие «национально-региональный компонент».
4. Выявить методы и приёмы формирования гражданской идентичности и духовно-нравственного развития обучающихся через использование краеведческого материала.
5. Составить элективный курс по литературному краеведению Сахалина «Российского владения земля» для учащихся 9-х классов, изучение которого, по мнению автора, будет влиять на формирование гражданской идентичности и духовно-нравственного развития.

Гипотеза: предполагается, что формирование гражданской идентичности и духовно-нравственного развития обучающихся возможно в рамках использования краеведческого материала при комплексе педагогических условий:

- использовании эффективных методов и приёмов, направленных на выработку у учащихся правильных духовно-нравственных ориентиров и гражданской идентичности;
- реализации лингвокраеведческого материала в интеграции с программой литературы;
- при познавательно-воспитательной ценности местного краеведческого материала и использовании его в урочной и внеурочной деятельности.

Объект исследования: гражданская идентичность учащихся

Предмет исследования: формирование гражданской идентичности и духовно-нравственных ориентаций

Для проверки выдвинутой гипотезы и решения поставленных задач были использованы такие методы исследования: теоретические (изучение состояния исследуемого вопроса по литературным источникам, анализ и синтез) и эмпирические (обобщение опыта).

ГЛАВА 1. ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ РАЗВИТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ

1.1. Психолого–педагогическое понятие духовно-нравственного развития обучающихся

А.В. Петровский дал определение духовно-нравственным ориентациям как «отражению в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве стратегических жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров».

По мнению И. С. Кона, личность – субъект нравственной деятельности. Человек становится моральной личностью, когда он добровольно подчиняет свои действия моральным требованиям общества, осознает их содержание и значение, способен ставить перед собой нравственные цели и вырабатывать решения применительно к конкретным обстоятельствам, самостоятельно оценивать свои поступки и действия окружающих, воспитывать себя.

Если во все времена признавали огромную роль нравственности в развитии и формировании личности, тем большее значение имеет духовно-нравственное единство в системе современного воспитания.

Педагогическая энциклопедия дает следующее определение нравственному воспитанию: «Духовно-нравственное воспитание – двусторонний процесс. Он заключается в воздействии воспитателей на воспитанников и в их ответных действиях, то есть в усвоении ими нравственных понятий, в переживании своего отношения к нравственному и безнравственному, в поступках и во всем поведении».

Единство нравственного сознания, воплощенное в устойчивых нравственных качествах, − важнейший показатель соответствия между процессом воспитания и личностью. На духовно-нравственное формирование личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, как наиболее управляемые, направленные на выработку у учащихся правильных ценностных ориентаций.

Учебная деятельность имеет все возможности, позволяющие развивать у учащихся духовно- нравственные качества личности в процессе изучения любого предмета.

На уроках литературы учитель обучает, воспитывает ученика, а также показывает перспективы его нравственного роста.

Необходимое звено в процессе духовно-нравственного воспитания − моральное просвещение, цель которого −сообщить ребёнку совокупность знаний о моральных принципах и нормах общества, которыми он должен овладеть. Осознание и переживание моральных принципов и норм прямо связано с восприятием образцов нравственного поведения и способствует формированию моральных оценок и поступков.

Воспитание нравственности всегда ставилось во главу угла системы формирования подрастающего поколения. В законе «Об образовании в Российской Федерации» сказано о задаче школы: «Воспитание патриотов России, граждан правового, демократического, социального государства, уважающих права и свободы личности и обладающих высокой нравственностью».

Духовно-нравственное воспитание является целенаправленным процессом, предлагающим определённую систему содержания, форм, методов и приёмов педагогических действий.

В.И. Даль писал: «Мораль − нравственное учение, правило для воли, совести человека».

Моральная основа – это тот стержень, на который должно нанизываться любое проявление человеческой жизнедеятельности.

Потребность в труде, в человеческом общении, стыд, совесть, достоинство, чувство родства, забота о сохранении общественных благ, снисхождение к слабому, отвращение к насилию – без этих исходных нравственных норм наше общество не сможет существовать и развиваться. Значит, в процессе воспитания и обучения личности исключительно важное значение имеет формирование её духовно-нравственных ориентаций.

Занимаясь духовно-нравственным воспитанием, учитель литературы оказывает решающее влияние на формирование гражданской идентичности личности в процессе обучения, используя для этого содержание изучаемого материала и различные методические приёмы, способствующие воспитанию патриотически направленной личности гражданина.

1.2. Основные факторы формирования и структура гражданской идентичности

Известно, что личность формируется под воздействием того общества, в котором она живет. Следовательно, «степень» гражданственности определяется тем, насколько эта личность вписалась в социально-политические отношения и способствует развитию и укреплению общественного устройства. [42]

Специалисты делают вывод, что гражданин должен обладать знаниями (о правах человека, государстве, выборах и т.д.), умениями (критически мыслить, анализировать политическую ситуацию, сотрудничать с другими людьми и т. п.), ценностями (уважение к правам других, толерантность, компромиссность и др.), а также желанием участвовать в общественно-политической жизни.

Таким образом, главная цель современного гражданского образования – воспитание гражданина с активной жизненной позицией, живущего в соответствии с ценностями демократического общества.

В настоящее время все больше употребляется такое понятие, как гражданская идентичность. Что же это такое? Существуют различные определения этого понятия. Скорей всего – это представление человека о самом себе, принадлежность его к определенной социальной группе и осознание им этого факта. В период становления гражданской идентичности важнейшее значение имеет формирование и развитие таких качеств личности, которые составляют основу гражданской культуры личности – патриотизма, гражданственности, политической и правовой культуры.

В последние десятилетия развертываются исследования теоретического и прикладного характера по гражданскому образованию. Различные аспекты этой проблемы освещаются в работах современных философов, психологов, педагогов (А.Г. Асмолов, И.Д. Фрумин, А.Н. Тубельский, В.А. Караковский, Я.В. Соколов, З.К. Шнекендорф, Е. А. Ямбург и др.). Существовавшая прежде педагогическая система, в которой ребенку отводилась роль сосуда для заполнения знаниями, в их трудах подверглась сокрушительной критике. Ученые отстаивают идеи новых технологий, когда ребенок становится активным участником учебного процесса, «сотрудничая» с учителем в поисках знаний; подчеркивают важность гуманных отношений между учителем и учащимся. [49] Говоря словами Ш. А. Амонашвили, «ребенок – целостная личность, и прежде всего надо, чтобы педагогический процесс увлекал его полностью... Учение станет смыслом жизни для ребенка, если оно управляется с его же позиций, реализуя внутреннюю готовность к развитию, самостоятельности, самоутверждению, нравственному становлению».

В последние годы центральной задачей новой российской школы становится воспитание ответственного гражданина.

Среди **факторов формирования** гражданской идентичности можно назвать следующие:

- общее историческое прошлое и существование данной общности, воспроизводящееся в мифах, легендах, символах;
- самоназвание гражданской общности;
- общий язык, являющийся средством коммуникации;
- общая культура (политическая, правовая, экономическая);
- переживание данным сообществом совместных эмоциональных состояний, связанных с реальными ситуациями в стране.

Формирование гражданской идентичности осуществляется различными институтами социализации (школы, общественные организации, учреждения дополнительного образования, культура, спорт, массовая информация), но первичной средой, которая формирует представление о Родине, родной культуре, о поведении, является семья.

Формирование гражданской идентичности предполагает формирование следующих **структурных компонентов:**

- когнитивный (познавательный) – знания о власти, правовой организации общества, государственной символике, общественно-политических событиях, о выборах, политических лидерах, партиях и их программах, ориентации в их функциях и целях;
- эмоционально-оценочный (коннотативный) – рефлексивность знаний и представлений, наличие собственного отношения, желание и готовность участвовать в общественно-политической жизни страны;
- ценностно-ориентировочной (аксиологической) – уважение прав других людей, толерантность, самоуважение, принятие и уважение правовых основ государства и общества.
- деятельностный (поведенческий) – участие в общественной жизни образовательного учреждения, в общественно-политической жизни страны, самостоятельность в выборе решений, способность противостоять асоциальным поступкам и действиям, ответственность за принятие решения.

Таким образом, под «гражданским образованием» сегодня понимается **целенаправленное педагогическое воздействие на самосознание школьников путем передачи им определенной системы знаний; развития чувства любви к Родине, интереса к истории своего народа, к законам государства; воспитания у них чувства ответственности за свои поступки, за судьбу страны; формирования способности к гражданскому действию (гражданской активности).**

1.3. Краеведческий материал как средство формирования гражданской идентичности и духовно-нравственных ориентаций учащихся

Национально-региональный компонент устанавливает обязательный минимум содержания основной общеобразовательной программы и требования к уровню подготовки выпускников, обеспечивающие особые потребности и интересы отдельного субъекта Российской Федерации.

Огромное разнообразие, природная, социально-экономическая, культурная непохожесть различных территорий нашей страны гарантирует такое же многообразие национально-региональных компонентов, стандартов. Каждая территория реально имеет право на формирование «собственного лица», собственной образовательной традиции.

Регион – территория в известной мере условная и исторически изменчивая.Толкований понятия «регион» в мировой практике насчитывается более сотни.

В качестве рабочего варианта понятия «регион» в проектировании НРК ГОС предлагаем следующее определение: «Регион – относительно самостоятельная пространственно-географическая, административно-территориальная, этническая, социальная, историко-культурная величина, представленная в зависимости от выбранного масштаба одним из восьми взаимосвязанных типов регионального пространства».

Наша Сахалинская область обладает природно-географическими особенностями, которые влияют на адаптацию, социализацию и культурацию личности школьника в условиях региона.

Из-за континентального, прибрежного (выход к морю) или островного положения российский регион переходит в разряд «особых», уникальных. Это становится предметом гордости и используется как средство формирования региональной идентичности юных граждан Сахалинской области.

Ландшафт и природно-ресурсный потенциал региона являются естественными носителями эстетических ценностей, а произведения искусства, запечатлевшие их, - ценностей художественных. В этом плане они выступают «вечными» аксиологическими критериями отбора содержания НРК гуманитарного образования независимо от данных региональной статистики. В содержании современного гуманитарного образования актуальны следующие аспекты природного фактора: партнёрство, диалог с природой, забота о ней, сконцентрированные в религиозных и этических представлениях укоренённых здесь народов; влияние природных условий на темпы и характер заселения и хозяйственного освоения региона, современная экологическая ситуация и коллективная ответственность за состояние окружающей среды; региональный (локальный) природный комплекс как часть общенационального и мирового; бережное отношение к природе как общечеловеческая ценность и др.

Источником формирования ценностных установок личности становятся «наличные ценности той социальной общности, к которой принадлежит индивид и к которым она стремится его приобщить».

Практика показывает, что сегодня в жизнь современной школы все активнее входит национально-региональный компонент, открывающий большие возможности для воспитания духовно-нравственного развития учащихся, становлению их гражданской идентичности, формированию высоких патриотических убеждений, активной жизненной позиции учащихся.

«Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе: они вырастают на родной почве и могут быть поняты только в связи со своей родной страной»,- эти слова академика Дмитрия Сергеевича Лихачёва близки словесникам нашей области, воспитывающих у подрастающего поколения любовь к родному краю, к «малой» Родине, славной своим прошлым и настоящим, неповторимой своей красотой.

На ценность обращения к краеведческому материалу в процессе обучения указывали многие представители классической педагогики , они требовали опираться на конкретные жизненные наблюдения и представления детей.

Региональная литература даёт возможность вхождения учащихся в культуру с целью восприятия социальных отношений и духовных ценностей и приобретения ими нравственных ценностных ориентаций.

Каков ценностный потенциал социокультурной среды, в определённой степени обусловленный и актуализированный особенностями региона?..

Сформулированные в теоретических исследованиях и отчасти реализованные на практике методологические подходы можно условно разделить на две группы.

1. Содержание общего образования в регионах России определяется совокупностью экономических и социологических особенностей региона. В качестве таковых на уровне широкого обобщения социологи предлагают рассматривать: географическое положение, экономическое состояние и перспективы развития региона, состояние рынка труда, демографическую и профессионально-квалификационную структуру, социальную стратификацию населения .

Теми же факторами, отрефлексированными, в условиях конкретной области РФ, педагоги объясняют негативные тенденции в формировании политической субкультуры учащихся, что существенно «ущемляет региональные интересы и, в конечном итоге, сказывается на уровне жизни самой молодежи».

2. Другие ученые рассматривают региональные факторы, детерминирующие содержание образования, шире, причисляя к уже названым особенностям также: этнические

(полинациональный состав населения, наличие двух государственных языков и др.), социально-политические (повышенная конфликтность в обществе, проблемы социализации и общения в связи с активной миграцией, слабой укорененностью населения и др.), социокультурные (оторванность от корней российской культуры, близость зарубежных образовательных центров, слаборазвитой системой ценностей регионального сообщества, личностно- персональный контингент населения региона и др.)

Но в каждом случае акценты с предметно-знаниевой стороны регионального образования переносятся на формирование системы ценностей молодых людей, входящих в жизнь в конкретной социо-культурной ситуации. Нравственные нормы и ценностные ориентиры, сплотившие жителей региона в особую общность, обеспечившие адаптацию и выживание в суровых природно-климатических и социально-политических условиях, тем не менее, не должны абсолютизироваться и восстанавливаться в современных программах образования и воспитания школьников без критической переоценки.

С данной проблемой органично связано ещё одна – поиск оптимального баланса разноуровневых ценностей, в котором особенности региона и воспитательный потенциал окружающей среды определяют не только ценностные основания локального и этнорегионального аспектов содержания НРК, но также их соотношения с общенациональным и общечеловеческими ценностями.

Итак, можно выделить факторы, способствующие формированию духовно-нравственных ориентаций посредством регионального компонента:

- факторы этнической идентификации, существующие в школьном возрасте как поликультурная среда образования и межэтническое общение, которые стимулируют общение ребёнка к собственной идентичности, обогащают его знаниями о культуре своего и своих этносов, формируют культуру межэтнического общения. Позитивная этническая идентичность зиждется на чувствах уважения и гордости культурно-историческим наследием своей этнической общности, удовлетворённости его социальным статусом и международным авторитетом;
- факторы региональные или геополитические, которые направлены на формирование исключительно позитивной оценки гражданами РФ своей принадлежности к региональной общности, в основе которой возвышенные чувства гордости, любви и уважения к своему краю, причастности к его славе, ценности коллективизма, общности.

Таким образом, в контексте гуманистических тенденций развития общества логично ожидать, что проектирование и реализация национально-регионального компонента (НРК) общего образование осуществляются на основе гуманистической

парадигмы и современных взглядов на гражданскую идентичность и духовно-нравственно развитие обучающихся.

Выводы по I главе

В настоящее время тема формирования гражданской идентичности детей и подростков является очень актуальной и все более активно обсуждается в психолого-педагогической методической и научной литературе.

Гражданское образование подростков представляет собой целенаправленное педагогическое воздействие на их самосознание путем передачи им определенной системы знаний; развитие чувства любви к Родине, интереса к истории своего народа, к законам государства; воспитание у них чувства ответственности за свои поступки, за судьбу страны; формирование способности к гражданскому действию (гражданской активности). Региональный компонент нацелен на становление личности школьника как на приоритетную цель и ценность современного образования в его региональном аспекте.

Занимаясь духовно-нравственным воспитанием, учитель литературы оказывает решающее влияние на формирование гражданской идентичности личности в процессе обучения и воспитания.

ГЛАВА 2. ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ И ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КРАЕВЕДЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

2.1. Технология формирования гражданской идентичности и духовно-нравственного развития обучающихся через литературное краеведение

Литературному краеведению можно отдать ведущее место в формировании гражданской идентичности, потому что задачей школы в этом направлении является формирование очень важных характеристик личности, таких как:

- гражданский патриотизм;
- установка на принятие ведущих ценностей своей национальной культуры, культуры и литературы «малой» Родины;
- готовность к диалогу и сотрудничеству с людьми разных убеждений, национальных культур и религий;
- толерантность к иному мнению, иной позиции, иному взгляду на мир; великодушие;
- осознание своей сопричастности к судьбам человечности;
- установка на владение универсальными способами познания мира.

Литературное краеведение в первую очередь называют, когда нужен богатый материал из литературного и культурного наследия. Он позволяет воспитать в детях основы национального самосознания и достоинства, чувства уважения к истории острова, к внутреннему миру человека, живущего на нем.

В настоящее время уже накоплен определенный опыт по формированию гражданской идентичности. Широко применяются экскурсии, походы, экспедиции, позволяющие много интересного узнать о жизни и творчестве писателя, об истории создания его произведений, подготовить разнообразные комментарии - исторические, географические, бытовые, пейзажные…

Отличительной чертой российского гражданского образования является его разнообразие. К наиболее распространенным технологиям формирования гражданской идентичности можно отнести:

- коммуникативные (беседа, диспуты, технология «Дебаты»);
- игровые (ролевая игра, деловая игра);
- социально-деятельностные (технология социальной пробы, технология коллективно-творческих дел, социальный проект).

В арсенале учителя – богатейший «набор» методов и приёмов, развивающих духовно- нравственные ориентации учащихся, их гражданскую идентичность. Выбор методов зависит от содержания учебной и воспитательной деятельности, от её направленности. Таким образом, в процессе нравственного просвещения первое место занимают методы убеждения. Эти методы кажутся наиболее эффективными в педагогическом процессе формирования нравственности учащихся в рамках региональной культуры. Методы убеждения (беседа, диспут, дискуссия, лекция, конференция) занимают здесь главенствующее положение.

Диспут – это форма работы, которая не очень часто используется на современном уроке. Однако время от времени её следует использовать, так как диспут учит слушать друг друга, быть терпимым к иной точке зрения, если вопросы сформулированы правильно, то и спор бывает увлекательным, что развивает интерес учащихся к предмету.

Диспут – это столкновение мнений с целью формирования суждений и оценок, которое отличает диспут от беседы и лекции и как нельзя лучше отвечает обострённой потребности подростков и молодых людей в самоутверждении, стремлении искать смысл

жизни, ничего не принимать на веру. Диспут учит умению защищать свои взгляды, убеждать в них других людей.

В ходе формирования духовно-нравственного развития обучающихся были разработаны и проведены следующие диспуты:

1. Можно ли назвать Сахалин «островом-тружеником», «островом сокровищ? Кто из сахалинских поэтов назвал так поэтично наш остров?
2. Кто из писателей назвал Курилы «Российского владения земля»? Что вы знаете о первооткрывателях Курильских островов?
3. За романтикой или за «длинным рублем» ехали на Сахалин первые переселенцы в советское время? Кто из сахалинских авторов освещал проблемы переселенцев?
4. В каком произведении сахалинского автора есть строки: «А кто они по национальности?
   – Сахалинцы!»
   Что он вложил в это определение? Согласны ли вы с мнением автора, что есть такая нация?
5. Кто и сахалинских писателей поднимает проблемы фланговых видов нашей фауны: сахалинская кабарга и сахалинский таймень, а также ценнейшего лосося-симы?

Как вы считаете, что необходимо нам сделать, чтобы эти виды были сохранены в живой природе?

Использование диспута при формировании гражданской идентичности предполагало взаимодействие, в ходе которого провоцировалось столкновение мнений по вопросам гражданского выбора, тема выбирались злободневные из сахалинской тематики, которые были интересны сегодняшним подросткам. Начиная диспут по гражданско-патриотической тематике, учащимся предлагалось прокомментировать какой-либо факт, видео (кино), фрагмент. С помощью наводящих вопросов, побуждающих реплик педагог активизирует участников диспута, будит в них творческую деятельность, которая в конечном итоге должна привести учащихся к самостоятельному решению обсуждаемой проблемы.

Рассмотрим следующую форму работы - это дискуссия, спор, словесное состязание, в котором каждый отстаивает свое мнение. Сама природа этой формы общения определяет её демократичность.

Р. Роллан говорил: «В спорах нет ни высших, ни низших, ни званий, ни имен: важна лишь истина, перед которой равны все».

Дискуссия была подготовлена по произведениям О.Кузнецова, которые интересны ученикам. Региональная идентичность юных сахалинцев должна воспитываться на книгах, в которых поднимаются вопросы не только воспевания природы, но и нравственные, а также экологические проблемы. Понятие «малая» Родина знакомо героям О. Кузнецова. Борьба с браконьерами предстает в романе «Возле моря», как сражение одухотворенного человека с неодушевленным врагом, как борьба добра и зла. Патриотические традиции русского человека, который более за свой край, служат опорой, духовным фундаментом для настоящих людей, изображенных Кузнецовым. Учащиеся смогли увидеть, что при резкой смене образа жизни и социального поведения обнажается сущность человека, его естественные потребности, право быть собой. Главный спор развернулся вокруг того, можно ли назвать одного из героев О. Кузнецова «героем нашего времени». А главное, что в данной дискуссии ученики смогли защитить героя О. Кузнецова, который любит «малую» Родину и ради нее готов даже пожертвовать своей жизнью. Патриотические традиции русского человека, который болеет за свой край, служат опорой, духовным фундаментом для настоящих людей, изображенных О. Кузнецовым.

В рамках формирования гражданской идентичности сегодня особенно популярна технология «Дебаты». В дебатах, как правило, участвуют две стороны. И это важно для формирования своего мнения. Цель команд - убедить, что их аргументы наиболее весомые.

Очень важным является то, что проигравших в дебатах нет. Главное в дебатах- это обучение. Основная задача данной технологии – приобщить участников к нормам и ценностям гражданского общества, адаптировать их к условиям современной жизни, научить их вести полемику, отстаивать свои интересы на основе правовой базы и знаний. На примере рассказа С. Завьяловой «Быть родными» ученики вырабатывали свою мировоззренческую позицию, учились находить компромиссы, решали вопросы «отцов и детей», анализировали произведение и делились самостоятельно добытой информацией.

Ролевая игра получает все большее распространение. В отличие от деловой игры созданная ситуация здесь отличается более высоким уровнем абстрактности, а учащиеся играют определенную роль по заданным правилам.

Был рассмотрен интересный случай моделирования учебного суда по произведению М. Шмидта «Сердце памяти». Ролевая игра по данному произведению помогла учащимся занять разные позиции, лучше понять японцев и русских, их сложные взаимоотношения из-за территориальных разногласий. Нравственные проблемы, которые поднимает Шмидт в поэме, связаны с историческими событиями самой большой волны переселения на Дальний Восток, в том числе и на Курилы. История — переселенцев-это история страны, отраженная в судьбах людей. Главная проблема, которую пытается решить поэт: должен ли человек быть в долгу перед собственной совестью. Ведущим мотивом поэмы является чувство вины, горечи. Тема памяти заставляет ребят помочь провести суд над героем, который ударил маленького японского мальчика, но не может забыть этот случай и во взрослой жизни. Ученики понимают, что взаимоотношения между русскими и японцами были сложными, делают попытку разобраться в этом конфликте. Основной причиной непонимания между двумя соседями-государствами является репатриация японцев в 1946 году. Ребята занимают разные позиции, находят аргументы и формулируют взгляды в той или иной роли. В ходе ролевой игры формулируется толерантное отношение к другим мнениям. Итогом игры было понимание авторской позиции, что «беспрецедентен времени урок..» , а главное, что автор себя уже осудил. Выявление в поэме гражданской миссии М. Шмидта помогло формированию гражданского опыта поведения, заставило взглянуть на такие категории, как благородство, великодушие, справедливость. У подростков должно быть выражено личностное отношение к ценностям, мнение относительно происходящего с территориями, которые Япония считает своими. Так как в поэме М. Шмидт говорит: «Жизнь в те годы на Курилах-это пример высочайшей стойкости духа русского населения, потянувшегося сюда по воле вербовщиков за длинным рублем. Но и пример чудовищной жестокости, несправедливости к проживавшему здесь два столетия японскому населению».

Необходимо отметить, что в ролевой игре по «Сердцу памяти» учащиеся смогли получить очень важный результат гражданско-патриотического воспитания, однако, гарантировать достижение этого результата может только деловая игра, боле сложный вид ролевой игры.

Одной из важных технологий формирования гражданской идентичности является «Технология социальной пробы», т.е. участие ребенка в социально-значимых делах, организованных взрослыми.

К таким делам можно отнести:

- участие ребенка в концертах для ветеранов;
- участие в патриотических конкурсах;
- работа в музее Боевой славы.

Именно эта технология наиболее востребована в рамках формирования гражданской идентичности. Учащиеся 9-Б класса, чья гражданская идентичность является объектом данного исследования, успешно реализуют.

Ежегодное результативное участие в патриотическом конкурсе «Виктория», работа с ветеранами в школьном музее, активность в концертах для ветеранов - это результат гражданской зрелости ребят, так как они участвуют в этом добровольно, а педагог может их только мотивировать морально для участия в мероприятии.

Коллективно-творческие дело - это деятельностная активность гражданско-патриотической направленности. В КТД работает механизм включения школьников в полную структуру деятельности (от решения до анализа), который порождает чувства коллективного и индивидуального авторства. Для учащихся 9-Б класса в 2015-2016 году было осуществлено КТД. Подготовлен театральный марафон.

Социальный проект -одна из наиболее популярных технологий гражданско-патриотического воспитания. Это практика разного рода волонтерских и других проектов, где цели ставит педагог и включает ребят в социальную активность.

Что касается форм организации занятий, на которых происходит общение учителя и учеников, то нужно заметить, что в современной школе в процессе регионализации литературы складывается опыт проведения по-настоящему нестандартных уроков, на которых выдумка, оригинальные приёмы действительно стимулируют формирование нравственности учащихся. Уроки - концерты, семинары, различные игровые формы занятий – от «пресс -конференций» до заседаний за «круглым столом». В современных условиях особое значение приобретает нравственно-эстетический аспект литературы.

Поэтому социальные потребности в развитии региональной культуры, реализация образовательного развития культуры в стране подчёркивают не только необходимость внедрения созданных краеведческих проектов, но и дальнейшей разработки новых технологий с привлечением этнографического, архивного, музейного материалов, что свидетельствует о перспективности в методике преподавания литературы.

В условиях модернизации российского образования большое значение имеют не только новые технологии, но и многообразные организационные формы гражданского воспитания. К одной из них относится учебная деятельность. Она включает в себя уроки, экскурсии и т.д.

Итак, урок-путешествие по книге сахалинского писателя Евгения Лебкова.

Класс устремляется в путешествие по живому миру природы Лебкова, показанному в его книге «Российская околица». Писатель-натуралист, его наблюдения содержат точные зарисовки жизни лесных обитателей. В лесу он друг и защитник всего живого. Его произведения о любви к нашей «малой» Родине.

На уроке используем рассказы: «Голубоватый хвост», «Дима-франт», «Мед-немед», «Ара», «Лесная осень». В рассказе «Лесная осень» действие происходит в поселке Луговом.

Ученики замечают, что в основу рассказа положены внутренние переживания автора. В тексте ребята находят сцену «разговора» героя с бурундуком. Именно здесь показан момент принятия решения о сохранении красивого места. «Нет, полосатый, не бойся уж я это место леспромхозу не дам, костьми лягу, а сохраню его – для людей и для тебя, конечно, свистун ты эдакий».

Ребята учатся любить и защищать свою природу, анализируя рассказы Е. Лебкова.

Исследуя произведение, они удивительно точно нашли слова, в которых автор утвердительно восклицает: «У каждого должно быть свое место!» Авторская позиция здесь полностью совпала с их мнением. Они делают вывод, что автор проецирует в рассказе видение красоты Пушкина к своему «А не потому ль и любил Пушкин осеннюю природу?» Да. Именно на этом сравнении, видении истинного прекрасного был основан

выбор автора в пользу названия «Лесная осень». Ребята заметили, что в рассказе автор призывает: «…осваивайте новые земли…, но не будьте расточителями, варварами…»

Это ли не урок научения любви к своему краю?

Таким образом, совершая заочное путешествие по природе Сахалина, ребята учатся переживать совместное эмоциональное состояние в процессе литературного исследования произведений Е.Лебкова. Важным является то, что все рассказы Е.Лебкова посвящены людям прекрасного края - Дальнего Востока. Автор учит ребят мудрому, бережливому отношению к природным богатствам и умножению их.

Данное заочное путешествие можно совершить вместе с другим замечательным краеведом. Это К. Е. Гапоненко и его книга о драматических страницах сахалинской истории . «Широкопадская рана» рассказывает об исчезнувшем Широкопадском районе. Богатый фактический материал помог школьникам глубже осмыслить минувшее и острее почувствовать, как трудно складывалось счастье наших земляков.

Совершенно неожиданно в процессе изучения этого произведения ребята обнаружили, что с этим районом связаны семьи их одноклассников. Это сопричастность к судьбам сахалинцев трогает ребят, воспитывает их гражданскую идентичность.

Историко - литературный подход в изучении литературы в 8-м классе стал для них реальным и понятным. Гражданское образование реализуется на практике и помогает усваивать учащимся актуальные обобщенные знания о том обществе, которое окружает наших ребят.

По произведению этого писателя можно совершить и реальное путешествие в село Пожарское. Ребята совершали его, чтобы почтить память жертв геноцида. И главное здесь то, что после посещения они не только занимались исследовательской работой. Они еще и пропололи траву, из-за которой памятника не было видно.

Памятник, установленный в селе Пожарское, должен был объединить три народа: три дерева – корейская сосна, японская сакура, русская береза – должны были символизировать хорошие отношения между людьми разной национальности. После такого урока не надо будет объяснять ученикам, что такое толерантность. Прочитав книгу «Трагедия деревни Мидзухо», они смогут все понять сами.

Такова личность писателя-краеведа К.Е Гапоненко. Его произведения тесно связаны с историей Холмского района, потому интересны ребятам.

С этим писателем были проведены разные формы уроков- это и урок-конференция с его личным участием, и встреча в областной библиотеке, где он делился личными воспоминаниями о написании книг, а также уроки –путешествия.

Замечательный материал для духовно-нравственного развития учащихся и развития гражданской идентичности юных сахалинцев дает работа с произведением А.П.Чехова «Остров Сахалин».

Это может быть урок-исследование. На нем ученики узнают о сахалинской поездке писателя. Без этой книги нельзя получить полное представление о творческом пути великого русского писателя, навсегда связавшего свое имя с Дальним Востоком.

Ученикам предлагается решить ряд проблем, которые возникли перед писателем в процессе поездки по острову:

- жизнь ссыльных на острове;
- проблемы экономики Сахалина, труд каторжных;
- положение женщин и детей;
- политические узники «острова-тюрьмы»;
- научно- исследовательская работа писателя.

На первый план перед учащимися выдвигается следующая задача: показать, как писатель-гуманист Чехов, зная правду о положении в Сибири и на Дальнем Востоке, пытался донести ее до своих современников.

Для уроков литературы путевые заметки Чехова оказываются чрезвычайно важными, ибо помогают уяснить некоторые тенденции в развитии современной литературы. При всей научной ценности книги она имеет не меньшее значение для нас и как явление искусства, как прекрасный образец художественного мастерства Чехова-очеркиста, имеющий важное историко-литературное значение.

На последней странице книги автор так и остается в кругу сахалинских проблем и страданий.

Это своеобразный «открытый финал».

На уроке-исследовании ребята не только заинтересовываются судьбой книги, начинают работать над собственными исследованиями, но и приходят к важному выводу: поездка на «каторжный остров» оказалась важной для всего последующего творчества Чехова, которое, по его собственному выражению, «все просахалинено». На основе личностно-эмоционального осмысления опыта взаимодействия с произведением у них формируется уважительное отношение к прошлому нашего края, они учатся ценить настоящее.

Еще одним вариантом работы с данной книгой может быть урок-суд: «А. П. Чехов в защиту прав и достоинства женщины».

Школьников не оставляет равнодушными судьба женщин на Сахалине.

Тема: «Судьба сахалинок, жительниц острова-тюрьмы».

Выводы ученики делают сами.

На повестке обсуждения шестнадцатая глава.

Чехов, показывая нелегкую женскую судьбу, подчеркивает, что русские женщины идут за мужьями на каторгу по разным причинам: одни из любви и жалости, другие – из крепкого убеждения, что разлучить мужа и жену может только Бог, третьи – просто обмануты. Именно они и являются предметом обсуждения: они самые легковерные, им обещают рай на острове, но речь не только о них.

Кем же являются пятые поселенки? Это обычная русская женщина, задавленная непосильной ношей, все-таки сумела сохранить в рабстве свободное сердце, силу духа, физическую и духовную красоту. Вот ее судьба и заставляет учеников защищать, спорить…Урок вызывает бурное обсуждение судеб переселенок.

Ребята делают вывод, что книга Чехова подготовила общественное мнение России к ликвидации каторги на Сахалине, сметенной в период первой русской революции и осветила вопрос о положении женщин на Сахалине. Таким образом, личность великого русского писателя интересна ученикам, а его произведения помогают развивать гражданскую идентичность школьников и формировать их духовно-нравственные ориентиры.

Таким образом, в школе по традиции учитель-словесник призван решать воспитательные задачи, формировать эстетический вкус, развивать чувство слова, делать уроки литературы уроками жизни. Именно словесник определяет духовно-нравственное развитие ученика, формирует гражданскую идентичность, а регионализация содержания образования помогает ему в этом.

Изучение литературы родного края – это одно из новых направлений. Главная цель- это изучить и возродить традиции литературного краеведения, поддерживать у учащихся интерес к своей «малой» Родине, пробудить чувство любви к своему городу, литературе Сахалина, формировать гражданскую идентичность, духовно-нравственные ориентации учащихся. Литературное краеведение многогранно. Оно учит устанавливать взаимосвязь между важнейшими событиями и направлениями российской и мировой литературы, давать оценку явлениям художественной литературы Дальнего Востока, а также формирует гражданскую идентичность юных сахалинцев.

2.2. Формирование гражданской идентичности и духовно-нравственного развития обучающихся в рамках использования элективного курса «Российского владения земля»

В рамках этой исследовательской работы был создан элективный курс «Российского владения земля», который частично отразил многообразие «литературной географии», «культурного пространства» Сахалинской области.

Он является самостоятельным продуктом, который вытекает из литературного краеведения, но является шире и многообразней по сути, так как выходит за рамки учебной деятельности ученика.

В настоящее время элективные курсы, факультативные занятия, внеклассные мероприятия по краеведению вошли в практику школ, способствуют развитию процесса гуманизации образования, решению важнейших учебно-воспитательных задач, оказывают воздействие на систему ценностей духовных детей.

В методических статьях и пособиях освещен опыт проведения спецкурсов, отдельных занятий по литературе родного края. Наиболее эффективными формами были признаны как традиционные (семинарские и практические занятия, диспуты и читательские конференции), так и нестандартные (уроки в концертном зале, театре, уроки-фестивали детского творчества, уроки с использованием игровых познавательных методик, литературные марафоны, литературные ринги, уроки-встречи с писателями, литературные и литературно-музыкальные салоны и др.). Частично это нашло отражение в разработанном элективном курсе «Российского владения земля».

Краеведческий подход в элективном курсе позволил соединить обучение и воспитание. Это помогает педагогу, как это не трудно в школе, на уроке и во внеклассной работе, нащупать оптимальные для своего стиля методические приёмы, обучать детей, укрепляя нетвердую детскую руку, заостряя взгляд, формируя определенность при попытках самовыражения, медленно поднимая планку культуры. Осуществляется творческая связь с основным курсом литературы, используются разнообразные методики, улучшающие внимание и активизирующие мыслительную деятельность учащихся при помощи сочетания (фронтальных, групповых и индивидуальных) проблемных вопросов и заданий. Активно используются речевые интеллектуальные игры, работа в группах, интересные приёмы создания эмоционально-эстетического отношения учащихся к изучаемым произведениям, органически связывает занятия с уроками литературы и внеклассной работой по предмету. В произведениях региональных авторов заложены огромные возможности идейно-нравственного воспитания, которые помогают словеснику выполнять программу всестороннего развития Дальневосточного региона, а также решать следующие задачи:

- приобщение к чтению и изучению значимых для духовного и нравственного развития и соответствующих возрастной эволюции школьников произведений дальневосточных авторов;
- развитие нравственно-ценных ориентиров личности;
- воспитание чувства малой Родины, патриотизма, нравственной оседлости, культуры этноотношений, интернационализма и т.д.

В рамках элективного курса «Российского владения земля» учащиеся получают правильное духовно-нравственное развитие, формируется их гражданская идентичность.

Программа построена с учётом принципов системности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса. Материал спецкурса распределяется следующим образом: сначала изучаются произведения, способствующие решению важнейших учебно-воспитательных задач, оказывающих воздействие на систему ценностей детей в тот период, когда она находится в процессе становления личности.

В программе определено место и роль Сахалина в культурном пространстве литературы, так как Сахалинская область имеет свою историю, этническую географию и особенности климата.

Содержание курса рассчитано на 17 часов в год.

В программу включены наиболее значимые произведения, отражающие события далёкой истории, исторические связи и общность судеб русского народа и народов, исторически проживающих на Сахалине. Не менее актуальны темы для изучения: единство человека и природы, темы родной земли, «малой» Родины и т. д.

Рассказы, повести, романы региональных авторов живут полнокровной жизнью, ибо изображенные в них ценности имеют общечеловеческое значение: добро, любовь, родной очаг, дети, земля. На занятиях спецкурса ребята смогут размышлять над вечными проблемами добра и зла, духовного и душевного здоровья семьи, нации.

В программе представлены критерии отбора произведений, а также учебно-тематическое планирование и учебно-методическое обеспечение.

Следовательно, целенаправленная работа по данному элективному курсу положительно влияет на формирование гражданской идентичности и духовно-нравственного развития учащихся.

В русской школе по традиции учитель-словесник призван решать воспитательные задачи, формировать эстетический вкус, развивать чувство слова, делать уроки литературы уроками жизни. Именно словесник определяет духовно-нравственное развитие ученика, формирует гражданскую идентичность, а регионализация содержания образования помогает ему в этом.

Использование форм и средств внеклассной работы с использованием краеведческого материала открывает широкие возможности для формирования гражданской идентичности подростков.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В.Г.Белинский сказал: «Есть много родов воспитания, но всех выше должно стоять образование нравственное».

Анализ психолого-педагогической литературы позволил в данной научно-исследовательской разработке раскрыть вопросы, касающиеся формирования гражданской идентичности и духовно-нравственного развития учащихся через использование регионального материала.

Очевидно, что разработка и внедрение в практику современных методов, формирующих гражданскую идентичность учащихся, являются одним из приоритетных направлений деятельности педагогов. Вместе с тем, организаторам воспитательной деятельности необходимо отдавать себе отчет в том, что качественное и полноценное формирование гражданских чувств и качеств у подростков не может являться результатом лишь их работы. Это возможно лишь при совместной скоординированной работе с педагогами различных специальностей, государственными учреждениями и общественными организациями. В процессе написания работы решался последовательных исследовательских задач.

В первую очередь были рассмотрены сущность и содержания понятий, употребляемых в сфере деятельности, связанной с формированием гражданской идентичности подростков. Речь идет о таких понятиях, как «гражданин», «гражданское образование», «гражданская идентичность», «духовно-нравственные ориентации». Была изучена соответствующая психолого-педагогическая литература.

В дальнейшем были рассмотрены наиболее распространенные формы и методы формирования гражданской идентичности подростков в современных условиях через использование краеведения, выделены те, которые наиболее зарекомендовали себя.

В работе изучены особенности воспитательной деятельности по формированию гражданской идентичности подростков учителем литературы на Сахалине. Можно сделать вывод о значительном разнообразии применяемых в этой сфере деятельности форм и методов.

В работе доказано, что на формирование гражданской идентичности личности оказывают воздействие многие социальные условия и биологические факторы, но решающую роль в этом процессе играют педагогические, как наиболее управляемые, направленные на выработку у учащихся правильных духовно-нравственных ориентаций.

В рамках проводимого исследования был также подобран ряд мероприятий, направленных на формирование у подростков гражданских чувств и гражданской идентичности.

В теоретической части научно-исследовательской разработки представлены методы и приемы формирования гражданской идентичности и духовно- нравственных ориентаций в рамках региональной культуры.

Учебная деятельность и внеклассная работа имеют все возможности, позволяющие развивать у учащихся духовно-нравственные ориентации личности в процессе изучения региональной литературы.

Как показывает практика, НРК обеспечивает особые потребности и интересы в области образования народов страны в лице субъектов Российской Федерации, включает в себя ту часть содержания образования, в которой отражено национальное и региональное своеобразие культуры. Следовательно, занимаясь нравственным воспитанием учащихся, учитель литературы оказывает решающее влияние на формирование гражданской идентичности в процессе обучения и внеклассной работе, используя для этого содержание изучаемого материала и различные методические приемы, способствующие осмыслению и освоению духовно-нравственного развития учащихся.

Национально-региональный компонент устанавливает обязательный минимум содержания основной общеобразовательной программы и требования к уровню подготовки выпускников, обеспечивающие особые потребности и интересы гражданина Российской Федерации. Региональный компонент нацелен на духовно- нравственное становление личности школьника как на приоритетную цель и ценность современного образования в его региональном аспекте и формирует гражданскую идентичность.

В процессе формирования гражданской идентичности у учащихся и развития у них духовно-нравственных ориентаций был разработан элективный курс «Российского владения земля». Его можно рекомендовать в качестве методического материала по краеведения для учителей литературы. Курс имеет практическую направленность.

Таким образом, была подтверждена выдвинутая гипотеза: построенная эффективно урочная и внеклассная работа с подростками дает свои положительные результаты. Задачи успешно выполнены. А главное, что доказано, что краеведческие материалы представляются значимыми для духовного и нравственного развития школьников, воспитания гражданской идентичности и патриотической направленности юного сахалинского школьника.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Баклушипский С.А., Белинская Е.П. Развитие представлений о понятии «социальная идентичность»: Хрестоматия. - М.: МПСИ, 2003. - 456 с.
2. Бездухов В.П. Ценностные ориентиры и когнитивные структуры в деятельности учителя // Культура и образование. – Самара: СГПУ, 2002. - С. 67-173.
3. Беляев А.В. Социально-педагогические основы формирования гражданственности учащейся молодежи: Дисс. доктора пед. паук. — Ставрополь, 1997. —351 с.
4. Гражданское образование и социальное проектирование. Пособие для преподав, школ, учреждений дополнительного образования, организаторов воспитательной работы. — М.: Изд. дом «Новый учебник», 2003. -160 с.
5. Гражданское образование: Учебно-методическое пособие. – Саранск, 2004. - С. 9-24.
6. Гражданское образование: формирование активной жизненной позиции гражданина: Сборник статей для методистов и преподавателей общественных дисциплин. – М.: «Веди-принт», 2001. - С. 7.
7. Данилюк А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. – М.: Просвещение, 2009. – 32 с.
8. Закон об образовании в РФ. – введ. 2013 – 01 – 09.
9. Заступова И.В. Формирование гражданственности школьников в деятельности классного руководителя: Дисс. … канд. пед. наук. - Самара, 2007. - 183 с.
10. Калиш И.В. Гражданское воспитание молодежи — приоритет современной российской стратегии образования // Гражданское образование в российской школе: сборник научных статей. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2003. – С. 348-361.
11. Концепция ФГОС. Раздел I [Электронный ресурс]: hllp://fgos.isiorao.ru/fgos/razdell/razdell 1 php
12. Макаренко А. С. Воспитание гражданина. - М.: Просвещение, 1988. - 304 с.
13. Материалы Всероссийского семинара «Формирование гражданской идентичности личности в контексте разработки ФГОС второго поколения» [Электронный ресурс]: htlp://fgos.isiorao.ru//news/index.phpo.ELEMENTID=2379
14. Семенова Н.В. Педагогические рекомендации по созданию программы социального воспитания подростков «Я — гражданин». - Хабаровск: ХК ИППК ПК, 2002. - 28 с.

Приложение

ПРОГРАММА

элективного курса

«Российского владения земля»

(9 класс)

на 2016 – 2017 г.

Автор: Трусова Наталья Томасовна,
учитель русского языка и литературы

Возраст обучающихся: 9 класс

Срок реализации

2016 – 2017 учебный год

2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Государственный образовательный стандарт состоит из двух компонентов: федерального и национально-регионального.

Стратегические цели образования тесно увязаны с проблемами развития российского общества, включая:

- преодоление социально-экономического и духовного кризиса, обеспечение высокого качества жизни народа и национальной безопасности;
- восстановление статуса России в мировом сообществе как великой державы в сфере образования, культуры, науки, высоких технологий и экономики;
- создание основы для устройства социально-экономического и духовного развития России;

Программа всестороннего развития Дальневосточного региона необходимым компонентом включает в себя регионализацию содержания образования. Реализуя региональный компонент, мы имеем возможность решить следующие задачи:

- приобщение к чтению и изучению значимых для духовного и нравственного развития и соответствующих возрастной эволюции школьников произведений дальневосточных авторов.
- формирование представления о дальневосточной (сахалинской) литературе как о социальном феномене, «жизнеспособной ветви мирового древа литературы», занимающей важное место в общественной жизни региона России;
- воспитание чувства «малой» Родины, патриотизма, нравственной оседлости, культуры этноотношений, интернационализма;
- развитие нравственно-ценных ориентиров личности.

Важность изучения родного края, использования местного материала в обучении и воспитании доказали в своих трудах Я. А. Коменский, Ж.Ж. Руссо, Г. Песталоцци. К.Д. Ушинский, изучавший опыт отечественной и зарубежной педагогики и школы, отмечал, что «поля Родины, её язык, её поэзия никогда не теряют непостижимой власти над сердцем человека. Они помогают и возгоранию любви к Отечеству».

Ушинский обосновал необходимость включения местного материала в программу учебных предметов, связывал с преподаванием «отчизноведения» развитие речи детей, изучением языка, подчёркивал важность выработки у детей «инстинкта личности».

Для решения этих и других задач необходимо максимально приблизить изучение гуманитарных наук к личному опыту учащихся, не просто расширить представление детей, благодаря новым именам, но и дать возможность почувствовать себя звеном в цепи исторических событий.

Изучение литературы родного края – это одно из новых направлений литературы в Сахалинской области, главная цель которого изучить и возродить традиции литературного краеведения, поддерживать у учащихся интерес к своей «малой» Родине, пробудить чувство любви к своему городу, литературе Сахалина, развить творческие способности, нравственно-ценностные ориентации учащихся.

Структура элективного курса «Российского владения земля»

Программа построена с учётом принципов системности, доступности, а также преемственности и перспективности между различными разделами курса.

Материала спецкурса распределяется следующим образом: сначала изучаются произведения, способствующие решению важнейших учебно-воспитательных задач, оказывающие воздействие на систему ценностей детей в тот период, когда она находится в процессе становления личности.

Далее сделана попытка «обозначить некоторые сюжеты, наметить процесс становления самосознания, выделить наиболее ярких представителей литературы

Дальневосточного региона». А главное – «приблизить литературу Сахалина к школе», так как «Сахалинская область остаётся культурным пространством, её изучение необходимо связывать с освоением наследия русской литературы».

В программе определено место и роль Сахалина в культурном пространстве литературы. Сахалинская область имеет свою историю, этническую географию и особенности климата.

Программа предусматривает проблемную творческую связь с основным курсом литературы. В ней использованы разнообразные методики, улучшающие внимание, активизацию мыслительной деятельности учащихся при помощи сочетания проблемных вопросов и заданий (фронтальных, групповых, индивидуальных), уделяется большое внимание исследуемому тексту, его изобразительно-выразительным средствам, психологическому восприятию изучаемого произведения, стилю того или иного сахалинского писателя.

В программе указан годовой объём учебного времени, распределено количество часов по темам программы с учётом значимости материала, а также подготовленности учащихся.

Содержание курса рассчитано на 17 часов в год.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА

№	Содержание	Кол-во часов		Учебно-метод. обеспечение
		Теория	Практика	
	Введение			
1	Литература Сахалина. Прошлое, настоящее, будущее родного края в творчестве писателей и поэтов.	**1**		
2	Отражение судьбы Сахалина в литературе 19 века. А.П.Чехов – создатель путевых записок «Остров Сахалин». Комментированное чтение книги «Остров Сахалин». Чехов – родоначальник изучения быта каторжников. Язык и стиль путевых записок.	**2**	**1**	
3	Летопись переселения на Сахалин в 1946, 1947 гг. М.Я.Шмидт – поэт, бард, журналист. Поэма – воспоминание М.Шмидта «Сердце памяти». Творческий замысел, композиция. Отражение в поэме истории освоения Курильских островов. Образ лирического героя. Взаимоотношения между курильскими японцами и русскими переселенцами. Авторская позиция в поэме.	**1** **2**		
4	Страницы сахалинской переселенческой эпопеи второй половины 40-х начала 50-х годов. Константин Ерофеевич Гапоненко «Вслед за ушедшим днём». Очерки о сахалинских переселенцах 1946 – 1952 годов. Комментированное чтение отдельных глав. Жанр документальных очерков.	**1** **1**	**1**	
5	Творчество поэтов Сахалина. Н.Ю. Николаев. Поэзия романтики морских просторов. Комментированное чтение стихотворений из сборника «Романтика моря».	**1** **1** **1**	**1** **1** **1**	
6	Тема войны и мира в творчестве поэтов Сахалина. Стихи поэта- фронтовика Бориса Репина. Автобиографичность сборника «Тревожная память». Стихотворения Репина – дневник солдата, лирические репортажи из окопа и с поля боя. Исповедальность, искренность, поэтическая точность зарисовки психологии человека на войне. Лирический герой Б. Репина. Комментированное чтение стихотворений	**1**		

№	Содержание	Кол-во часов		Учебно-метод. обеспечение
		Теория	Практика	
	«Свищут пули по-над степью талой…», «Летопись сражений пишут кровью», «Славяне». Валентин Богданов, Евгений Лебков – о своем поколении и о себе. Беседа о творчестве В.Богданова, Е. Лебкова.	**1**	**1**	
7	Социальные проблемы и их отражение в творчестве писателей Сахалина. А.С.Тоболяк – создатель произведений для юношества. Слово о писателе. Повесть «Папа уехал». Жизненный путь героя. Осуждение пьянства как антиобщественного, антисоциального явления в жизни людей. Практикум по написанию сочинения по повести «Папа уехал».	**2**	**1**	
9	Светлана Завьялова. Рассказ «Быть родным». Нравственные проблемы воспитания молодого поколения. Проблемы «отцов и детей» в рассказе.			
8	Проблемы сохранения природы в творчестве сахалинских писателей.			
	О. П. Кузнецов. Творческий путь писателя. Чуткое отношение к природе в повести «Лагуна», борьба за её сохранение. Столкновение характеров. Диспут «Чувство ответственности людей перед будущим».	**1** **2**	**1**	
9	Робинзонада в творчестве сахалинских писателей.			
	М.Финнов. «Российского владения земля» Комментированное чтение отдельных глав. Дискуссия «Переоценка представлений о людях, о товариществе, о родной земле».	**1**	**1** **1**	
10	Нравственные критерии и гражданская позиция.			
	К.Гапоненко. «Трагедия деревни Мидзухо» Комментированное чтение. Диспут «О каких нравственных критериях ведет речь писатель?»	**1**	**1** **1**	
11	Резервные уроки на свободное творчество учащихся.			
	Читательская конференция с участием поэтов-земляков. Встреча с юным дарованием. Час поэзии.		**1**	
Всего		**16**	**14**	

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА «РОССИЙСКОГО ВЛАДЕНИЯ ЗЕМЛЯ»

В программу элективного курса рекомендуется включать наиболее значимые произведения, отражающие события далёкой истории, исторические связи и общность судеб русского народа и народов, исторически проживающих на Сахалине .

Не менее актуальны темы для изучения: единство человека и природы, проблемы сохранения природы, темы родной земли, «малой» Родины, социальные проблемы и их отражение в творчестве сахалинских писателей и т. д.

На основе изучаемых произведений необходимо научить школьников устанавливать взаимосвязь между важнейшими событиями и направлениями дальневосточной российской и мировой литературы, давать оценку явлениям художественной литературы Дальнего Востока, Сахалина.

Критерии отбора произведений:

- привлекательность формы и содержания;
- доступность и соответствие возрастным особенностям школьников того или иного сенситивного периода;
- высокие идейно-художественные достоинства;
- общественная и литературная значимость произведений для современников;
- наличие в произведении приоритетных тем, позволяющих влиять на ценностные ориентации школьников;
- возможность углубления на основе художественных текстов знаний о литературе и формирования специальных умений, предусмотренных федеральным образовательным стандартом.

В программу можно включать народную и литературную сказку, жанры детского фольклора, мифы, легенды, предания, бытующие на дальневосточной земле, наиболее значимые произведения поэтов и писателей.

СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА «РОССИЙСКОГО ВЛАДЕНИЯ ЗЕМЛЯ»

Тема 1.

Вводное занятие (1 ч.)

Литература Сахалина. Прошлое, настоящее и будущее родного края в творчестве писателей и поэтов.

Теория. Национально-региональная литература.

Тема 2.

Антон Павлович Чехов – создатель путевых записок «Остров Сахалин» (2 ч)

Книга «Остров Сахалин» в творчестве и судьбе А. П. Чехова. Замысел поездки на Сахалин. Чехов – родоначальник изучения быта каторжников.

Напряжённая работа писателя на Сахалине. Александровский пост. Александровская слобода.

Теория. Стиль писателя.

Тема 3.

Страницы сахалинской переселенческой эпопеи второй половины 40-х начала 50-х годов (5 ч)

Михаил Яковлевич Шмидт – поэт, бард, журналист. Песенное творчество М.Шмидта.

Теория. Бард. Лирика. Тематика и жанры лирических произведений.

Отражение социально-политических проблем в стихотворном творчестве М.Шмидта.

Теория. Изобразительно-выразительные средства.

Поэма М.Шмидта «Сердце памяти». История создания. Взаимоотношения японцев и русских в поэме. Отражение в поэме эволюции взглядов поэта. Лирический герой поэмы.

Теория. Восприятие, истолкование, оценка стихотворного произведения. Лирический герой. Психологическое восприятие изучаемого произведения.

Константин Ерофеевич Гапоненко «Вслед за ушедшим днём». Очерки о сахалинских переселенцах 1946-1952 годов. Жанр документальных очерков. Речевая характеристика героев.

Теория. Документальный очерк.

Тема 4.

Творчество поэтов Сахалина (1 ч)

Юрий Николаев. Творческий путь поэта. Многогранность таланта Николаева. Поэзия морских просторов. Сборник «Романтика моря».

Теория. Лирика. Тематика и жанры лирических произведений.

Тема 5.

Тема войны и мира в творчестве сахалинских поэтов (1 ч)

Борис Репин. Слово о поэте. Сборник «Тревожная память». Исповедальность, искренность, поэтическая точность зарисовки психологии человека на войне. Лирический герой Бориса Репина.

«Свищут пули по-над степью талой…», «Летопись сражений пишут кровью», «Славяне».

Теория. Обогащение понятий о видах (жанрах) лирических произведений.

Тема 6.

Социальные проблемы и их отражение в творчестве сахалинских писателей (2 ч)

Анатолий Самуилович Тоболяк. Творческий путь писателя. А. Тоболяк – создатель произведений для юношества. Волнующие характеры его героев. Повесть «Папа уехал». Жизненный путь героя. Осуждение пьянства как антиобщественного, антисоциального явления в жизни людей.

Теория. Жанровые особенности повести.

Тема 7.

Проблемы сохранения природы в творчестве сахалинских писателей (2 ч) Формирование активной гражданской позиции.

Развитие духовно-нравственных ориентаций.

Олег Павлович Кузнецов. Творческий путь писателя. Чуткое отношение к природе в повести «Лагуна». Борьба за сохранение природы, необходимость защиты и приумножения её богатств – актуальная тема современности. Столкновение характеров, борьба мнений. Чувство ответственности людей перед будущим.

Теория. Внутренний монолог.

Тема 8.

Тема истории освоения Курильских островов (2 ч)

М.Финнов «Российского владения земля». Историческая повесть. Малоизвестные страницы освоения Курильских островов. Портреты мужественных людей - русских первопроходцев второй половины 18-го века.

Теория. Робинзонада. Характер литературного героя.

Тема 9

Нравственные критерии (1ч) К.Гапоненко.«Трагедия деревни Мидзухо»

Комментированное чтение. Диспут «О каких нравственных критериях ведет речь писатель?»

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. А.А. Ким. Невеста моря Москва, «Известия», 1987.
2. А.П. Чехов. Остров Сахалин (Из путёвых записок). Юж. – Сах. ДВ книжн.изд –во ,1980.
3. А.Ткаченко. Озеро беглой воды. Москва, «Детская литература» ,1977.
4. Б.Репин. Тревожная память. Москва, «Советский писатель» ,1986.
5. И.И. Птицына. Материалы для использования регионального компонента на уроке литературы. Южно – Сахалинск, Издательство Сах.обл. ИУУ, 2001.
6. К.Е. Гапоненко. Вслед за ушедшим днем. Очерки о сахалинских переселенцах 1946 -1952 годов. Южно – Сахалинск, 1998.
7. Литературно – художественный сборник «Сахалин». Южно – Сахалинск, 1983, 1985,1988,1999
8. О.А. Щербакова. Изучаем творчество сахалинских поэтов Южно- Сахалинск, Издательство Сах.обл. ИУУ, 2001.