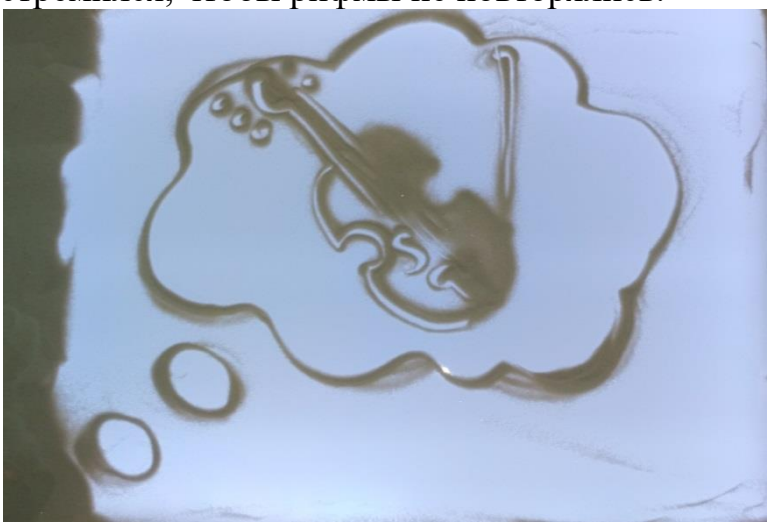
Приложение 1.

Цветовые эффекты: Цой Фликс.
Чтение стихов сопровождается музыкой (аудио приложение 2)

После выступления струнного ансамбля «Сахалинского колледжа искусств», концертмейстера Тен Станислава Теяновича ***(Пахельбель "Канон" - 7 мин.)*** на экране портрет ***Владимира Маяковского***.

Ведущий:
Владимир Маяковский — яркий экспериментатор в области художественной формы. Он обобщил и использовал многие художественные открытия. Наиболее интересные эксперименты Маяковского связаны с многообразием рифм. Хотя Маяковский считал рифму важнейшим элементом в поэзии, он стремился, чтобы рифмы не повторялись.



Ведущий:
Владимир Маяковский ***«Скрипка и немножко нервно»***
(время чтения: 1мин.30сек.)
(№1 иллюстрирует Хе Ми Я Людмила - 2 мин.)
(Музыка№1)

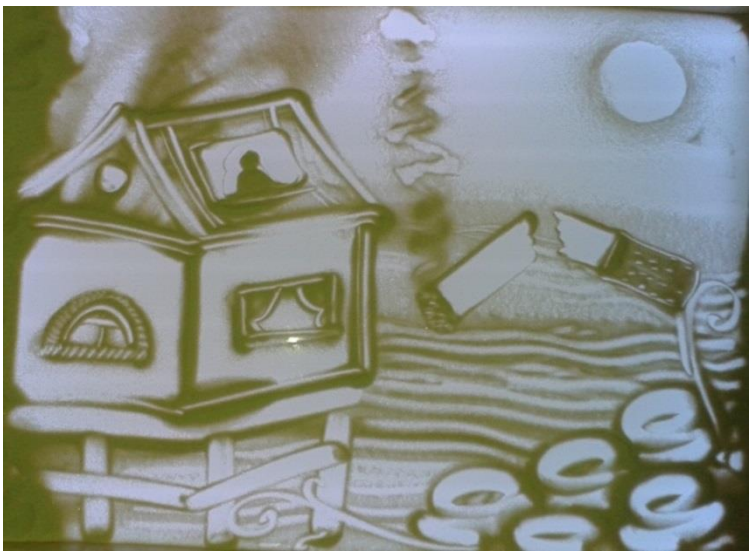
Цвет: красный
Скрипка издергалась, упрашивая,
и вдруг разревелась
так по-детски,
что барабан не выдержал:
«Хорошо, хорошо, хорошо!»
А сам устал,
не дослушал скрипкиной речи,
шмыгнул на горящий Кузнецкий
и ушёл.
Цвет: жёлтый
Оркестр чужо смотрел, как
выплакивалась скрипка

без слов,
без такта,
и только где-то
глупая тарелка
вылязгивала:
Цвет: красный
«Что это?»
«Как это?»
А когда геликон —
меднорожий,
потный,
крикнул:
«Дура,
плакса,
вытри!» —
я встал,
шатаясь, полез через ноты,
сгибающиеся под ужасом пюпитры,
зачем-то крикнул:
«Боже!»,
бросился на деревянную шею:
«Знаете что, скрипка?
Мы ужасно похожи:
я вот тоже
ору —
а доказать ничего не умею!»
Цвет: жёлтый
Музыканты смеются:
«Влип как!
Пришел к деревянной невесте!
Голова!»
Цвет: красный
А мне — наплевать!
Я — хороший.
«Знаете что, скрипка?
Давайте —
будем жить вместе!
А?»



Ведущий:
Владимир Маяковский ***<u>А вы могли бы?</u> (время чтения: 30сек.)***
(№2 иллюстрируют Виноградова Кристина - 2 мин.)
(Музыка№2)

Цвет: синий
Я сразу смазал карту будня,
плеснувши краску из стакана;
я показал на блюде студня
косые скулы океана.
На чешуе жестяной рыбы
прочел я зовы новых губ.
Цвет: лиловый
А вы
ноктюрн сыграть
могли бы
на флейте водосточных труб?



Ведущий:
Владимир Маяковский. ***Я счастлив! (время чтения: 2 мин.15сек.)***
(№3 иллюстрирует Товбин Даниил - 2 мин.)
(Музыка№3)

Цвет: оранжевый.
Граждане,
у меня
огромная радость.
Разулыбьте
сочувственные лица.
Мне
обязательно
поделиться надо,
стихами
хотя бы
поделиться.
Я
сегодня
дышу как слон,
походка
моя
легка,
и ночь
пронеслась,
как чудесный сон,
без единого
кашля и плевка.
Неизмеримо
выросли
удовольствий дозы.
Цвет: красный

Дни осени -
баней воняют,
а мне
цветут,
извините,-
розы,
и я их,
представьте,
обоняю.
И мысли
и рифмы
покрасивели
и особенные,
аж вытаращит
глаза
редактор.
Стал вынослив
и работоспособен,
как лошадь
или даже -
трактор.

Цвет: зелёный

Бюджет
и желудок
абсолютно превосходен,
укреплен
и приведен в равновесие.
Стопроцентная
экономия
на основном расходе -
и поздоровел
и прибавил в весе я.
Как будто
на язык
за кусом кус
кладут
воздушнейшие торта -
такой
установился
феерический вкус
в благоуханных
апартаментах
рта.

Цвет: голубой

Голова
снаружи
всегда чиста,
а теперь
чиста и изнутри.
В день
придумывает
не меньше листа,
хоть Толстому
ноздрю утри.
Женщины
окружили,
платья испестря,
все
спрашивают
имя и отчество,
я стал
определенный
весельчак и остряк -
ну просто -
душа общества.

Цвет: красный

Я
порозовел
и пополнел в лице,
забыл
и гриппы
и кровать.
Граждане,
вас
интересует рецепт?
Открыть?
или...
не открывать?
Граждане,
вы
утомились от жданья,
готовы
корить и крыть.
Не волнуйтесь,
сообщаю:
граждане -
я
сегодня -
бросил курить.

На экране портрет ***Анны Ахматовой.***

Ведущий:

Союз двух литературных гениев Анны Андреевны Ахматовой и Николая Степановича Гумилёва был предопределён небесами.

Анна Ахматова и Николай Гумилёв познакомились в Царском Селе. Три года длились его объяснения в любви и повторялись её отказы. В апреле 1910 года она, наконец, дала согласие на брак. Их стихи были проникнуты любовью друг к другу. Взволнованное сердце Николая Гумилёва продиктовало ему такие строки:

Я знаю женщину: молчанье,
Усталость горькая от слов,
Живет в таинственном мерцанье
Её расширенных зрачков.
Её душа открыта жадно
Лишь медной музыке стиха,
Пред жизнью, дольней и отрадной,
Высокомерна и глуха…

В своей лирике ***Анна Ахматова*** развивает традиционные темы: любовь, творчество, природа, жизнь, история. Любовь, несомненно, самое возвышенное, самое поэтическое из всех чувств, ведь строки поэту всегда «диктует чувство», а какое из чувств сравнится с любовью по силе воздействия?

Для Ахматовой любовь — это союз двух душ, изобилующий внутренними трагедиями.



Ведущий:

Анна Ахматова ***Дверь полуоткрыта*** ***(время чтения: 35сек.)***

(№4 иллюстрирует Хотулёва Юлия - 2 мин.)

(Музыка№4)

Цвет: жёлтый

Дверь полуоткрыта,

Веют липы сладко...
На столе забыты
Хлыстик и перчатка.

Круг от лампы жёлтый...
Шорохам внимаю.
Отчего ушёл ты?
Я не понимаю...
Цвет: лиловый
Радостно и ясно
Завтра будет утро.
Эта жизнь прекрасна,
Сердце, будь же мудро.

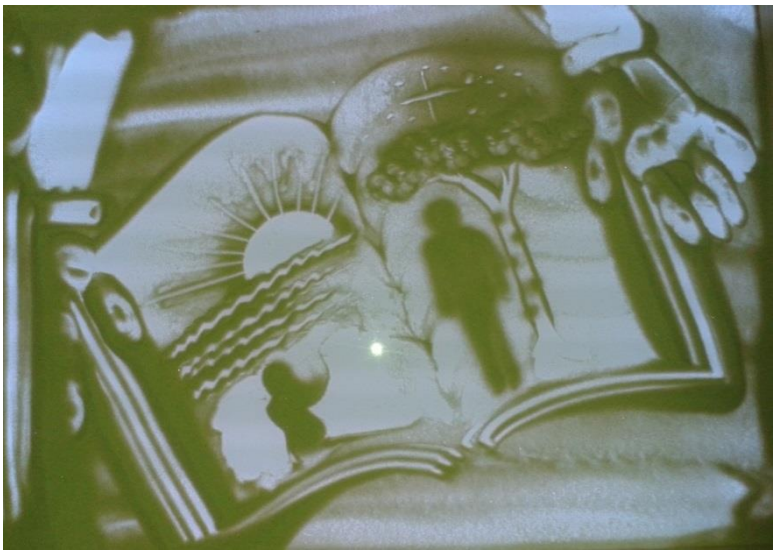
Ты совсем устало,
Бьёшься тише, глуше...
Знаешь, я читала,
Что бессмертны души.



Ведущий:
Анна Ахматова ***Н.В.Н.***
(время чтения: 35сек.)
(№5 иллюстрирует Вишняков Глеб - 2 мин.)
Цвет: голубой.
(Музыка№5)

Всё мне видится Павловск холмистый,
Круглый луг, неживая вода,
Самый томный и самый тенистый,
Ведь его не забыть никогда.
Цвет: красный
Как в ворота чугунные въедешь,

Тронет тело блаженная дрожь,
Не живешь, а ликуешь и бредишь
Иль совсем по-иному живешь.
Цвет: жёлтый
Поздней осенью свежий и колкий
Бродит ветер, безлюдию рад.
В белом инее черные ёлки
На подтаявшем снеге стоят.
Цвет: красный
И, исполненный жгучего бреда,
Милый голос, как песня, звучит,
И на медном плече Кифареда
Красногрудая птичка сидит.



Ведущий:
Анна Ахматова ***<u>Вновь подарен мне дремотой</u>***
(время чтения: 40 сек.)
(№6 иллюстрирует Исакова Виолетта и Вишняков Глеб - 2 мин.)
(Музыка№6)

Цвет: голубой
Вновь подарен мне дремотой
Наш последний звёздный рай —
Город чистых водомётов,
Золотой Бахчисарай.

Там за пестрою оградой,
У задумчивой воды,
Вспоминали мы с отрадой
Царскосельские сады
Цвет: красный

И орла Екатерины
Вдруг узнали — это тот!
Он слетел на дно долины
С пышных бронзовых ворот.

Чтобы песнь прощальной боли
Дольше в памяти жила,
Осень смуглая в подоле
Красных листьев принесла
Цвет: жёлтый
И посыпала ступени,
Где прощалась я с тобой
И откуда в царство тени
Ты ушёл, утешный мой.



Ведущий:
Анна Ахматова ***Я научилась просто, мудро жить*** ***(время чтения: 40 сек.)***
(№7 иллюстрирует Чо Максим - 2 мин.)
(Музыка№7)

Цвет: голубой
Я научилась просто, мудро жить,
Смотреть на небо и молиться Богу,
И долго перед вечером бродить,
Чтоб утомить ненужную тревогу.
Цвет: жёлтый
Цвет: красный
Когда шуршат в овраге лопухи
И никнет гроздь рябины желто-красной,
Слагаю я весёлые стихи
О жизни тленной, тленной и прекрасной.

Я возвращаюсь. Лижет мне ладонь
Пушистый кот, мурлыкает умильней,
И яркий загорается огонь
На башенке озерной лесопильни.
Цвет: зелёный
Лишь изредка прорезывает тишь
Крик аиста, слетевшего на крышу.
И если в дверь мою ты постучишь,
Мне кажется, я даже не услышу.



Ведущий:
Анна Ахматова ***<u>Долгим взглядом твоим истомленная</u>*** ***(время чтения: 40 сек.)***
(№8 иллюстрирует Имашев Олег- 2 мин.)
(Музыка№8)

Цвет: красный
Долгим взглядом твоим истомлённая,
И сама научилась томить.
Из ребра твоего сотворённая,
Как могу я тебя не любить?

Быть твоею сестрою отрадною
Мне завещано древней судьбой,
А я стала лукавой и жадною
И сладчайшей твоею рабой.
Цвет: лиловый
Но когда замираю, смиренная,
На груди твоей снега белей,
Как ликует твое умудренное

Сердце - солнце отчизны моей!



Ведущий:
Анна Ахматова **<u>Чётки (Смятенье)</u>** ***(время чтения:30сек.)***
(№9 иллюстрирует Кучеренко Софья - 2 мин.)
(Музыка № 9)
I
Цвет: красный
Было душно от жгучего света,
А взгляды его — как лучи...
Я только вздрогнула. Этот
Может меня приручить.
Наклонился — он что-то скажет.
От лица отхлынула кровь.
Цвет: жёлтый
Пусть камнем надгробным ляжет
На жизни моей любовь.

II
Не любишь, не хочешь смотреть.
О, как ты красив, проклятый!
Цвет: голубой
И я не могу взлететь,
А с детства была крылатой.
Мне очи застил туман,
Сливаются вещи и лица...
Цвет: красный
И только красный тюльпан,
Тюльпан у тебя в петлице.

III
Как велит простая учтивость,
Подошёл ко мне. Улыбнулся,
Полуласково, полулениво
Поцелуем руки коснулся.
Цвет: голубой
И загадочных, древних ликов
На меня поглядели очи...
Десять лет замираний и криков,
Все мои бессонные ночи
Я вложила в тихое слово
И сказала его напрасно.
Цвет: лиловый
Отошел ты, и стало снова
На душе и пусто и ясно.

На Экране портрет ***Николая Гумелёва.***
Ведущий:
Одной из главных черт творчества ***Николая Степановича Гумилёва*** можно назвать культ мужественного риска, который нашёл своё воплощение в его произведениях многих жанров. Среди образов, рождённых пылким воображением поэта встречаются картины, подсмотренные в самой действительности. Многие персонажи экзотического характера увидены поэтом во время его первого африканского путешествия.



Ведущий:
Николай Степанович Гумилёв ***Рыцарь счастья*** ***(время чтения: 55 сек.)***
(№10 иллюстрирует Ким Елизавета - 2 мин.)
(Музыка № 10)
Цвет: голубой
Как в этом мире дышится легко!
Скажите мне, кто жизнью недоволен,
Скажите, кто вздыхает глубоко,

Я каждого счастливым сделать волен.

Пусть он придёт, я расскажу ему
Цвет: зелёный
Про девушку с зелёными глазами,
Цвет: голубой
Про голубую утреннюю тьму,
Пронзённую лучами и стихами.
Цвет: жёлтый

Пусть он придёт! я должен рассказать,
Цвет: красный
Я должен рассказать опять и снова,
Как сладко жить, как сладко побеждать
Моря и девушек, врагов и слово.

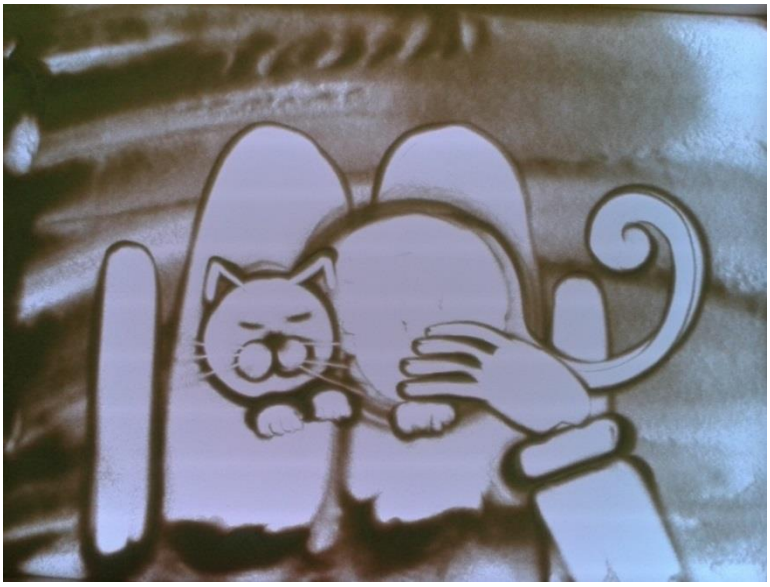
А если всё-таки он не поймёт,
Мою прекрасную не примет веру
И будет жаловаться в свой черёд
На мировую скорбь, на боль — к барьеру!



<u>Ведущий:</u>
Николай Гумилёв ***<u>Ты говорил слова пустые</u> (время чтения: 30 сек.)***
(№11 иллюстрируют Пак Ди Ун Анна, Пе Полина - 2 мин.)
(Музыка №11)

Цвет: жёлтый
Ты говорил слова пустые,
А девушка и расцвела,
Вот чешет кудри золотые,
По-праздничному весела.
Цвет: лиловый

Теперь ко всем церковным требам
Молиться ходит о твоём.
Цвет: голубой
Ты стал ей солнцем, стал ей небом,
Ты стал ей ласковым дождём.
Глаза темнеют, чуя грозы.
Неровен вздох её и част.
Цвет: красный
Она пока приносит розы,
Но захоти, и жизнь отдаст.



Ведущий:
Николай Гумилев ***Моё прекрасное убежище*** ***(время чтения: 40 сек.)***
(№12 иллюстрирует Петрученко Елизавета - 2 мин.)
(Музыка № 12)

Цвет: голубой
Моё прекрасное убежище,
Мир звуков, линий, облаков.
Куда не входит ветер режущий
Из не доезженных миров.
Ведь эту жизнь многообразную,
Не помышляя об иной,
Я как великий праздник праздную,
Как нектар воздух пью земной.
Иду в пространстве и во времени.
И вслед за мной мой сын идет
Среди трудящегося племени
Ветров, и пламеней, и вод.
Цвет: красный

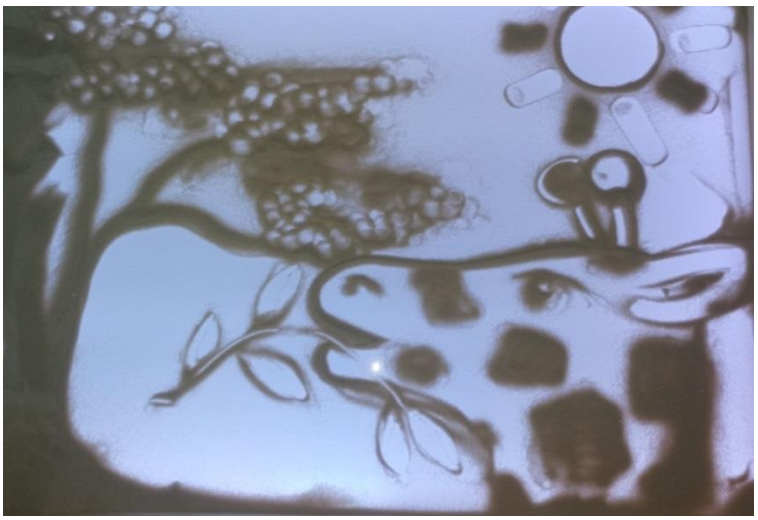
И Судия с лазури пламенной,
Диктующий нам свой закон,
Признает, верую, что правильно
Мой путь был мною совершён.



<u>Ведущий:</u>
Николай Гумилёв ***<u>Рассказ девушки</u>*** ***(время чтения: 2 мин. 30 сек.)***
(№13 иллюстрирует Пе Полина, Пак Ди Ун Анна - 2 мин.)
(Музыка№13)

Цвет: красный
В вечерний час горят огни...
Мы этот час из всех приметим,
Господь, сойди к молящим детям
И злые чары отгони!
Я отдыхала у ворот
Под тенью милой, старой ели,
А надо мною пламенели
Цвет: голубой
Снега неведомых высот.
И в этот миг с далеких гор
Ко мне спустился странник дивный.
В меня вперил он взор призывный,
Могучей негой полный взор.
Цвет: красный
И пел красивый чародей:
"Пойдем со мною на высоты,
Где кроют мраморные гроты
Огнем увенчанных людей.
Их очи дивно глубоки,
Они прекрасны и воздушны,
И духи неба так послушны

Прикосновеньям их руки.
Мы в их обители войдем
При звуках светлого напева,
И там ты будешь королевой,
Как я могучим королем.
О, пусть ужасен голос бурь
И страшны лики темных впадин,
Но горный воздух так прохладен
Цвет: голубой
И так пленительна лазурь".
И эта песня жгла мечты,
Дарила волею мгновенья
И наряжала сновиденья
Цвет: красный
В такие яркие цветы.
Но тих был взгляд моих очей,
Цвет: голубой
И сердце, ждущее спокойно,
Могло ль прельститься цепью стройной
Светло-чарующих речей.
И дивный странник отошел,
Померкнул в солнечном сиянье,
Но внятно - тяжкое рыданье
Мне повторял смущенный дол.
Цвет: красный
В вечерний час горят огни...
Мы этот час из всех приметим,
Господь, сойди к молящим детям
И злые чары отгони.



Ведущий:

Николай Гумелёв ***Жираф*** ***(время чтения: 2 мин. 30 сек.)***
(№14 иллюстрирует Хе Людмила - 2 мин. 30 сек.)
(Музыка № 14)

Цвет: жёлтый
Сегодня, я вижу, особенно грустен твой взгляд
И руки особенно тонки, колени обняв.
Цвет: голубой
Послушай: далёко, далёко, на озере Чад
Цвет: оранжевый
Изысканный бродит жираф.

Ему грациозная стройность и нега дана,
И шкуру его украшает волшебный узор,
С которым равняться осмелится только луна,
Цвет: голубой
Дробясь и качаясь на влаге широких озёр.

Вдали он подобен цветным парусам корабля,
И бег его плавен, как радостный птичий полёт.
Я знаю, что много чудесного видит земля,
Когда на закате он прячется в мраморный грот.

Я знаю веселые сказки таинственных стран
Про чёрную деву, про страсть молодого вождя,
Но ты слишком долго вдыхала тяжелый туман,
Ты верить не хочешь во что-нибудь кроме дождя.
Цвет: зелёный
И как я тебе расскажу про тропический сад,
Про стройные пальмы, про запах немыслимых трав.
Цвет: жёлтый

Ты плачешь? Послушай... далёко, на озере Чад
Изысканный бродит жираф.
Цвет: оранжевый

На экране портрет ***Сергея Есенина***
Ведущий:
Сергей Есенин – известный и многими любимый российский поэт, воспевший красоту родного края, её природу и бескрайние просторы. Строки его произведений легко запоминаются и вызывают самые яркие чувства.



Ведущий:
Сергей Есенин ***Берёза*** ***(время чтения: 30 сек.)***
(№15 иллюстрирует И Хи Сун Ирина - 2 мин.)
(Музыка № 15)

Цвет: голубой
Белая берёза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
Цвет: фуксия
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво

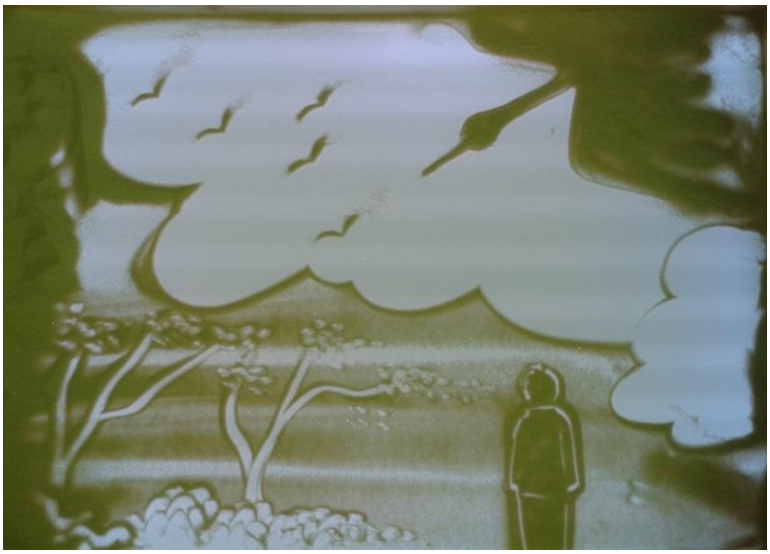
Обходя кругом,
обсыпает ветки
Новым серебром.



<u>Ведущий:</u>
Сергей Есенин ***<u>Гой ты, Русь, моя родная</u>*** ***(время чтения: 50 сек.)***
(№16 иллюстрирует Кучеренко Софья и Сурду Аурика - 2 мин.)
(Музыка № 16)

Цвет: голубой
Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосёт глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.
Цвет: жёлтый
А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.
Пахнет яблоком и медом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за ко-ро-го-дом
На лугах веселый пляс.
Побегу по мятой стежке
Цвет: зелёный
На приволь зеленых лех,
Мне навстречу, как сережки,
Прозвенит девичий смех.
Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»

Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».



<u>Ведущий:</u>
Сергей Есенин ***<u>Отговорила роща золотая</u>*** ***(время чтения:1мин. 10 сек.)***
(№17 иллюстрирует Хан Су Ен Анастасия - 2 мин.)
(Музыка № 17)

Цвет: жёлтый
Отговорила роща золотая
Березовым, веселым языком,
И журавли, печально пролетая,
Уж не жалеют больше ни о ком.
Кого жалеть? Ведь каждый в мире странник
Пройдет, зайдет и вновь оставит дом.
Цвет: голубой
О всех ушедших грезит конопляник
С широким месяцем над голубым прудом.
Стою один среди равнины голой,
А журавлей относит ветер вдаль,
Я полон дум о юности веселой,
Цвет: лиловый
Но ничего в прошедшем мне не жаль.
Не жаль мне лет, растраченных напрасно,
Не жаль души сиреневую цветь.
Цвет: красный
В саду горит костер рябины красной,
Но никого не может он согреть.
Не обгорят рябиновые кисти,
Цвет: жёлтый

От желтизны не пропадет трава.
Как дерево роняет тихо листья,
Так я роняю грустные слова.
И если время, ветром разметая,
Сгребет их все в один ненужный ком.
Скажите так... что роща золотая
Отговорила милым языком.

На экране портрет ***Александра Блока.***

Ведущий:

Лирика ***Александра Блока*** — явление уникальное. При всём многообразии её проблематики и художественных решений, при всём отличии ранних стихотворений от последующих — она выступает как единое целое, как одно развёрнутое во времени произведение, как отражение пройденного поэтом «пути».



Ведущий:

Александр Блок ***Незнакомка*** ***(время чтения:2мин. 35 сек.)***
(№18 иллюстрирует Гончаров Иван - 2 мин.)
(Музыка № 18)

Цвет: голубой
По вечерам над ресторанами
Горячий воздух дик и глух,
И правит окриками пьяными
Весенний и тлетворный дух.
Цвет: жёлтый
Вдали над пылью переулочной,
Над скукой загородных дач,
Чуть золотится крендель булочной,
И раздается детский плач.
Цвет: красный

И каждый вечер, за шлагбаумами,
Заламывая котелки,
Среди канав гуляют с дамами
Испытанные остряки.
Цвет: голубой
Над озером скрипят уключины
И раздается женский визг,
А в небе, ко всему приученный
Бесмысленно кривится диск.
Цвет: жёлтый
И каждый вечер друг единственный
В моем стакане отражён
И влагой терпкой и таинственной
Как я, смирен и оглушен.

А рядом у соседних столиков
Лакеи сонные торчат,
И пьяницы с глазами кроликов
«In vino veritas!»* кричат.
Цвет: лиловый
И каждый вечер, в час назначенный
(Иль это только снится мне?),
Девичий стан, шелками схваченный,
В туманном движется окне.

И медленно, пройдя меж пьяными,
Всегда без спутников, одна
Дыша духами и туманами,
Она садится у окна.

И веют древними поверьями
Её упругие шелка,
И шляпа с траурными перьями,
И в кольцах узкая рука.

И странной близостью закованный,
Смотрю за темную вуаль,
И вижу берег очарованный
И очарованную даль.

Глухие тайны мне поручены,
Мне чье-то солнце вручено,
И все души моей излучины
Пронзило терпкое вино.
Цвет: голубой

И перья страуса склоненные
В моем качаются мозгу,
И очи синие бездонные
Цветут на дальнем берегу.

В моей душе лежит сокровище,
И ключ поручен только мне!
Ты право, пьяное чудовище!
Я знаю: истина в вине.



Ведущий:
Александр Блок **Я стремлюсь к роскошной воле***(время чтения:30сек.)*
(№19 иллюстрирует Кучеренко София и И Ирина - 2 мин.)
(Музыка № 19)

Цвет: жёлтый
Я стремлюсь к роскошной воле,
Мчусь к прекрасной стороне,
Где в широком чистом поле
Хорошо, как в чудном сне.
Цвет: зелёный
Там цветут и клевер пышный,
И невинный василек,
Вечно шелест легкий слышно:
Колос клонит... Путь далек!
Есть одно лишь в океане,
Клонит лишь одно траву...
Цвет: голубой
Ты не видишь там, в тумане,
Я увидел - и сорву!



<u>Ведущий:</u>
Александр Блок **<u>Дух пряный марта был в лунном круге</u>** ***(время чтения:30сек.)***
(№20 иллюстрирует Ким Елизавета- 2 мин.)
(Музыка № 20)

Цвет: жёлтый
Дух пряный марта был в лунном круге,
Под талым снегом хрустел песок.
Мой город истаял в мокрой вьюге,
Рыдал, влюбленный, у чьих-то ног.
Цвет: голубой.
Ты прижималась всё суеверней,
И мне казалось - сквозь храп коня -
Венгерский танец в небесной черни
Звенит и плачет, дразня меня.

А шалый ветер, носясь над далью,-
Хотел он выжечь душу мне,
В лицо швыряя твоей вуалью
И запевая о старине...
Цвет: лиловый
И вдруг - ты, дальняя, чужая,
Сказала с молнией в глазах:
То душа, на последний путь вступая,
Безумно плачет о прошлых снах.



Ведущий:
Александр Блок **Я шёл во тьме дождливой ночи**

(время чтения:30сек.)
(№21 иллюстрирует Пе Полина и Виноградова Кристина - 2 мин.)
(Музыка № 21)

Цвет: голубой
Я шёл во тьме дождливой ночи
И в старом доме, у окна,
Узнал задумчивые очи
Моей тоски.- В слезах, одна
Она смотрела в даль сырую...
Я любовался без конца,
Как будто молодость былую
Узнал в чертах её лица.
Цвет: лиловый
Она взглянула. Сердце сжалось,
Огонь погас - и рассвело.
Цвет: жёлтый
Сырое утро застучалось
В её забытое стекло.



<u>Ведущий:</u>
Александр Блок **<u>Меня дразнил твой темный шёлк</u>*(время чтения:30сек.)***
***(№22 иллюстрирует Хан Анастасия и Имашев Олег - 2 мин.*)**
(Музыка № 22)

Цвет: лиловый
Я был смущённый и весёлый.
Меня дразнил твой тёмный шёлк.
Когда твой занавес тяжёлый
Раздвинулся - театр умолк.
Цвет: красный
Живым огнём разъединило
Нас рампы светлое кольцо,
И музыка преобразила
И обожгла твоё лицо.

И вот - опять сияют свечи,
Душа одна, душа слепа...
Твои блистательные плечи,
Тобою пьяная толпа...
Цвет: жёлтый
Звезда, ушедшая от мира,
Ты над равниной - вдалеке...
Дрожит серебряная лира
В твоей протянутой руке...



Ведущий:

Александр Блок **Я помню нежность ваших плеч**

(время чтения:30сек.)

(№23 иллюстрирует Хе Людмила- 2 мин.)

(Музыка № 23)

(Музыку нужно с самого начала немного пропустить!!!)

Цвет: жёлтый

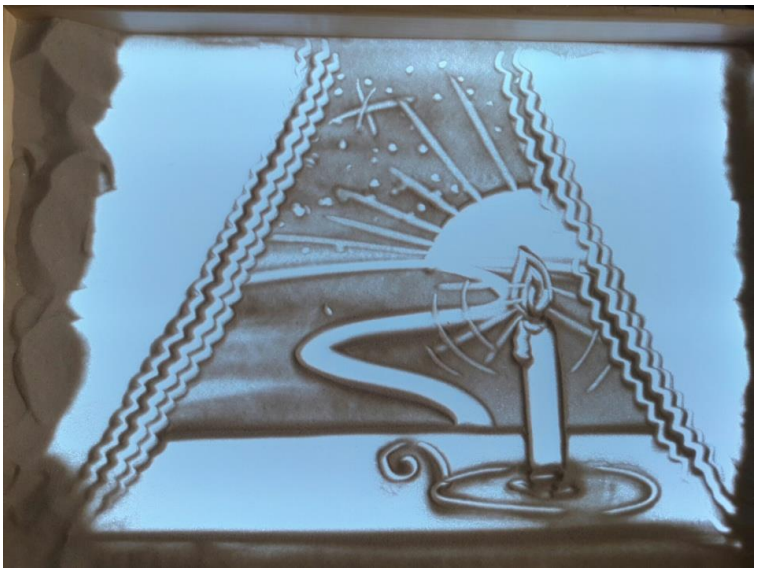
Я помню нежность ваших плеч
Они застенчивы и чутки.
И лаской прерванную речь,
Вдруг, после болтовни и шутки.

Цвет: красный

Волос червонную руду
И голоса грудные звуки.
Сирени тёмной в час разлуки
Пятиконечную звезду.

Цвет: зелёный

И то, что больше и странней:
Из вихря музыки и света —
Взор, полный долгого привета,
И тайна верности... твоей.



Ведущий:

Александр Блок **Благословляю все, что было**

(время чтения:30сек.)

(№24 иллюстрирует И Ирина- 2 мин.)

(Музыка № 24)

(Музыку нужно с самого начала немного пропустить!!!)

Цвет: жёлтый

Благословляю всё, что было,
Я лучшей доли не искал.

Цвет: красный

О, сердце, сколько ты любило!
О, разум, сколько ты пылал!
Пускай и счастие и муки
Свой горький положили след,
Но в страстной буре, в долгой скуке —
Я не утратил прежний свет.

Цвет: зелёный

И ты, кого терзал я новым,
Прости меня. Нам быть — вдвоём.
Всё то, чего не скажешь словом,
Узнал я в облике твоём.

Цвет: красный

Глядят внимательные очи,
И сердце бьёт, волнуясь, в грудь,
В холодном мраке снежной ночи
Свой верный продолжая путь.

На Экране портрет ***Ивана Бунина.***

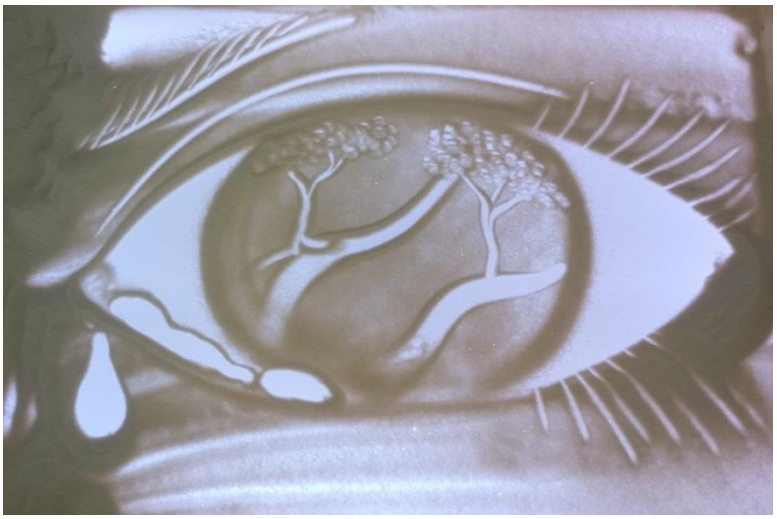
Ведущий:

Одной из эмоциональных доминант художественного мира ***Ивана Бунина*** является чувство одиночества. Даже не в смысле одинокого существования, а одиночества вечного, вселенского - как неизбежного и непреодолимого состояния человеческой души.



Ведущий:
Иван Бунин ***Забытый фонтан.*** ***(время чтения: 40 сек.)***
(№25 иллюстрирует Кицута Никита - 2 мин.)
(Музыка № 25)

Цвет: оранжевый.
Рассыпался чертог из янтаря, -
Из края в край сквозит аллея к дому.
Холодное дыханье сентября
Цвет: голубой
Разносит ветер по саду пустому.
Цвет: жёлтый
Он заметает листьями фонтан,
Взвевает их, внезапно налетая,
И, точно птиц испуганная стая,
Кружат они среди сухих полян.
Порой к фонтану девушка приходит,
Влача по листьям спущенную шаль,
И подолгу очей с него не сводит…
В её лице - застывшая печаль,
По целым дням она, как призрак, бродит,
А дни бегут... Им никого не жаль.



Ведущий:

Иван Бунин ***Осыпаются астры в садах... (время чтения: 55 сек.)***
(№26 иллюстрируют Пак Ди Ун Анна, Пе Полина - 2 мин.)
(Музыка № 26)

Цвет: жёлтый
Осыпаются астры в садах,
Стройный клён под окошком желтеет,
И холодный туман на полях
Целый день неподвижно белеет.
Цвет: зелёный
Ближний лес затихает, и в нем
Показалися всюду просветы,
И красив он в уборе своем,
Цвет: жёлтый
Золотистой листвою одетый.
Но под этой сквозною листвой
В этих чащах не слышно ни звука...
Осень веет тоской,
Осень веет разлукой!
Цвет: оранжевый
Поброди же в последние дни
По аллее, давно молчаливой,
И с любовью и с грустью взгляни
На знакомые нивы.
В тишине деревенских ночей
И в молчанье осенней полночи
Вспомни песни, что пел соловей,
Вспомни летние ночи
И подумай, что годы идут,
Цвет: желтый
Что с весной, как минует ненастье,

Нам они не вернут
Обманувшего счастья...



Ведущий:
Иван Бунин ***«В дачном кресле, ночью, на балконе...» (время чтения: 1 мин. 5 сек.)***
(№27 иллюстрирует Петрученко Елизавета - 2 мин.)
(Музыка № 27)

Цвет: голубой
В дачном кресле, ночью, на балконе...
Океана колыбельный шум...
Будь доверчив, кроток и спокоен,
Отдохни от дум.
Ветер приходящий, уходящий,
Веющий безбрежностью морской...
Есть ли тот, кто этой дачи спящей
Сторожит покой?
Цвет: красный
Есть ли тот, кто должной мерой мерит
Наши знанья, судьбы и года?
Если сердце хочет, если верит,
Значит — да.
Цвет: голубой
То, что есть в тебе, ведь существует,
Вот ты дремлешь, и в глаза твои
Так любовно мягкий ветер дует -
Как же нет Любви?

На экране портрет ***Марины Цветаевой.***

Ведущий:

Свойственные поэзии ***Марины Цветаевой*** исповедальность, эмоциональная напряженность, энергия чувства определили специфику языка, отмеченного сжатостью мысли, стремительностью развертывания лирического действия. Наиболее яркими чертами самобытной поэтики Цветаевой явились интонационное и ритмическое разнообразие.



Ведущий:

Марина Цветаева ***В тихий час, когда лучи неярки***

(время чтения: 1 мин.)

(№28 Емельянова Виктория и Исакова Виолетта - 2 мин.)

(Музыка № 28)

Цвет: голубой
В тихий час, когда лучи неярки
И душа устала от людей,
Цвет: жёлтый
В золотом и величавом парке
Я кормлю спокойных лебедей.
Догорел вечерний праздник неба.
(Ах, и небо устает пылать!)
Я стою, роняя крошки хлеба
В золотую, розовую гладь.
Цвет: голубой
В тёмный час, когда мы все лелеем,
И душа томится без людей,
Во дворец по меркнущим аллеям
Я иду от белых лебедей.

.

Уплывают беленькие крошки,
Цвет: жёлтый
Покружась меж листьев золотых.
Тихий луч мои целует ножки
И дрожит на прядях завитых.
Затенён задумчивой колонной,
Я стою и наблюдаю я,
Как мой дар с печалью благосклонной
Принимают белые друзья.

На экране портрет ***Константина Бальмонта.***
Ведущий:
Константин Бальмонт отличается оригинальным подходом к поэзии, которую он оценивает не иначе как волшебство. Поэт, по мнению Бальмонта – чародей, призванный расколдовать природу, а окружающий мир - это все гласная музыка и изваянный стих.



Ведущий:
Константин Бальмонт ***«Белый лебедь» (время чтения: 45 сек..)***
(№29 иллюстрирует Виноградова Кристина - 2 мин.)

(Музыка № 29)
Цвет: голубой
Белый лебедь, лебедь чистый,
Сны твои всегда безмолвны,
Безмятежно-серебристый,
Ты скользишь, рождая волны.
Под тобою — глубь немая,
Без привета, без ответа,
Но скользишь ты, утопая
В бездне воздуха и света.
Цвет: лиловый
Над тобой — Эфир бездонный
С яркой Утренней Звездою.

Ты скользишь, преображённый
Отраженной красотою.
Цвет: голубой
Символ нежности бесстрастной,
Недосказанной, несмелой,
Призрак женственно-прекрасный
Лебедь чистый, лебедь белый!