ИНФОУРОК

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку по теме:

Тема: "Жар-птица - волшебная птица"

Автор: Титова Елена Леонидовна, преподаватель художественного отделения, МБОУДОД ДШИ п. Монастырщина Смоленской области

Краткая характеристика работы

Методическая разработка на тему: "Жар-птица - волшебная птица" Титовой Елены Леонидовны, преподавателя художественного отделения, представляет собой конспект занятия по ИЗО-деятельности по рисованию. В конспект входят методические приёмы, сценарий занятия, рисунки жар-птицы, выполненные обучающимися. Проведена предварительная работа: чтение сказки «Жар-птица», рассматривание иллюстраций к сказке с изображением жар-птицы, д/и «Цветик-семицветик» на определение - холодные и теплые цвета. Занятие рассчитано на учащихся 1 класса. В основе разработки - учебник "Изобразительное искусство", 1 класс, авторы: Т.Я.Шпикалова, Л.В.Ершова, Изд."Просвещение".

Цель работ

Основные цели разработки: научить передавать сказочный образ жар-птицы в рисунке через подбор цвета красок и строения птицы; закрепить знания детей о том, как художник преображает реальные образы в сказочные; развивать творческие способности детей при рассматривании изображений.

Актуальность темы

Актуальность темы обусловлена стратегией развития в сфере изобразительного искусства. Проблема развития одаренности, творческих способностей детей в последнее время стала особо обсуждаемой в связи с потребностями развития инновационной деятельности, требующей творческих, креативных детей. Формирование такой личности может быть эффективной лишь в том случае, если в этом процессе будет развиваться творческий потенциал человека в различных видах деятельности.

Новизна и практическая значимость работы

Автор данной работы акцентирует внимание на возрастных особенностях детей, способных во время игры познавать новые виды деятельности, развивающие интеллектуальные особенности

каждого ребёнка и готовность его к школьному образованию. Новизна и оригинальность идей, положенных в основу работы, заключается в применении современного подхода к творческой деятельности учащихся начальных классов. Большую роль в данной ситуации играют методические приёмы, отличающиеся разнообразием деятельностных подходов к творческому процессу. Иллюстративное сопровождение игровой ситуации делает занятие интересным, запоминающимся, призывающим к выполнению рисунка по представлению и воображению с помощью нетрадиционного способа - ладошки. Такие формы и способы создания изображения нравятся детям. Это придаёт им уверенность, раскрепощённость и хорошее настроение. Практическая значимость разработки достаточно высока, она может быть полезной воспитателям старшей группы детского сада и учителям начальных классов.

Достоинства работы

Особенность данной работы заключается в активизации развития интереса к творческому процессу нетрадиционным способом, самостоятельной экспериментальной деятельности с художественными материалами, развитии художественного вкуса, фантазии, изобразительности, пространственного воображения, умения понимать поставленную задачу. Следует отметить, что работа написана ясным языком, не перегружена излишней узкоспециальной терминологией. Автор обладает высоким профессионализмом, методическими знаниями, а также аналитическими умениями. Материал работы имеет ярко выраженную авторскую позицию: творчество, заинтересованность, увлечённость, стремление к самосовершенствованию, создание комфортной атмосферы, сказочной таинственности.

Недостатки работы

В рецензируемой работе отсутствуют цель, задачи, адресная направленность. Эти недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на качество разработки.

Общая оценка работы

В целом, методическая разработка на тему: "Жар-птица - волшебная птица" Титовой Елены Леонидовны, преподавателя художественного отделения, достаточно чётко структурирована, логически выстроены все составляющие компоненты. Методический материал соответствует требованиям современной педагогической науки и практики, предъявляемым к подобного рода работам. Р абота заслуживает внимания, рекомендуется к публикации и использованию в педагогическом сообществе.

Рецензент:

Голубых Надежда Владимировна

Учитель высшей категории

«08» октября 2019 г.

Рецензия согласована:

Гайдыш Ю. В.,

директор ООО «Инфоурок»

