Согласовано заседание ШМО от Руководитель МО _____ ***Кузьмина Э.В.***	Принято Педсовет протокол от	Утверждено Директор школы _____Н.П. Любушак приказ №

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Шуваевская средняя общеобразовательная школа

Рабочая программа
по литературе

5 класс

Срок освоения - 1 год

Разработчик программы:*Машинистова И.Н*

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 5 класса составлена на базе примерной программы основного общего образования в соответствии с основными положениями ФГОС нового поколения и Законом об образовании.

Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы и на учебник-хрестоматию В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина (М.: Просвещение, 2014 г.).

Обоснованием выбора авторской программы является соответствие содержания программы, целей и задач обучения требованиям федерального государственного образовательного стандарта, определяет стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом. Изменения, внесённые в авторскую программу, не затрагивают изучаемые дидактические единицы (содержание предмета) и распределение количества часов на изучаемые разделы, а также порядок изучения материала. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом, что нашло отражение в выборе технологий, используемых в обучении, основных видов деятельности, методов и форм обучения, основных форм и видов контроля знаний, умений и навыков.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования, признающего приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника – будущего гражданина своей страны, любящего свой народ, язык и культуру и уважающего традиции и культуру других народов. *Главная отличительная особенность программы* в том, что изучение литературы как эстетического и национально-исторического явления рассматривается не столько как цель преподавания, сколько как средство развития личности.

В рабочей программе учтены основные положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий для общего образования. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Рабочая программа включает разделы: «Пояснительная записка» с требованиями ФГОС к результатам обучения, «Содержание курса», «Требования к уровню подготовки учащихся за курс литературы 5 класса», «Тематическое планирование» с определением основных видов учебной деятельности школьников, «Учебное и учебно-методическое обеспечение по литературе» (5 класс).

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у учащихся представления о логике развития литературного процесса. Программа включает в себя перечень выдающихся произведений художественной литературы с аннотациями к ним. Таким образом, детализируется обязательный минимум содержания литературного образования: указываются направления изучения творчества писателя, важнейшие аспекты анализа конкретного произведения (раскрывается идейно-художественная доминанта произведения); включаются историко-литературные сведения и теоретико-литературные понятия, помогающие освоению литературного материала.

Теоретико-литературные понятия предложены в программе в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений.

Данная программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. В основу курса школьной литературы положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, а также историзма, традиций новаторства. Задачей курса является осмысление историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоение основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладение богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Цели обучения

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих ***целей:***

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции: формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при формулировании собственных устных и письменных высказываний.

Данные цели обусловливают решение следующих задач

Достижение поставленных целей при разработке и реализации образовательным учреждением основной образовательной программы основного общего образования предусматривает ***решение следующих основных задач:***

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФГОС;
- обеспечение преемственности начального общего. основного общего, среднего (полного) общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения

программы основного общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья;

•установление требований: к воспитанию и социализации обучающихся как части образовательной программы, к соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, к обеспечению индивидуального психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, к формированию образовательного базиса с учетом не только знаний, но и соответствующего культурного уровня развития личности, созданию необходимых условий для ее самореализации;

•обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, в:заимодействия всех его участников;

•взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнерами; выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов, их профессиональных склонностей через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием учреждений дополнительного образования детей;

•организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества, проектной и учебно-исследовательской деятельности;

•участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в создании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;

•включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) дня приобретения опыта реального управления и действия; социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация обучающихся при поддержке педагогов, психологов, социальных педагогов в сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования, центрами профессиональной работы;

•сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся, обеспечение их безопасности.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

•воспитание и развитие личности, отвечающей требованиям современного общества, инновационной экономики, способной решать задачи построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;

•формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития обучающихся, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования. определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;

•ориентацию на достижение основного результата образования – развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к

саморазвитию и непрерывному образованию;

•признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей ЛИЧНОСТНОГО и социального развития обучающихся;

•учет индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;

•разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуальное развитие каждого обучающегося, в том числе одаренных детей, детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цели изучения литературы могут быть достигнуты при обращении к художественным произведениям, которые давно и всенародно признаны классическими и стали достоянием отечественной и мировой литературы. Следовательно, цель литературного образования в школе состоит и в том, чтобы познакомить учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, обладающими высокими художественными достоинствами, выражающими жизненную правду, обще гуманистические идеалы и воспитывающими высокие нравственные чувства у человека читающего.

Общая характеристика программы

Курс литературы опирается на следующие ***виды деятельности*** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

•осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;

•выразительное чтение художественного текста; различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);

•ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;

•заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;

•анализ и интерпретацию произведения;

•составление планов и написание отзывов о произведениях:

•написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений:

•целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними;

•индивидуальную и коллективную проектную деятельность.

Содержание деятельности по предмету в 5 классе

В этой возрастной группе формируются представления о специфике литературы как искусства слова, развивается умение осознанного чтения, способность общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

Эта группа активно воспринимает прочитанный текст, но недостаточно владеет собственно техникой чтения, именно поэтому на уроках важно уделять внимание чтению вслух, развивать и укреплять стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Содержание стандарта будет реализовано следующими видами усложняющейся учебной деятельности:

- **рецептивная деятельность**: чтение и полноценное восприятие художественного текста, заучивание наизусть (важна на всех этапах изучения литературы);
- **репродуктивная деятельность**: осмысление сюжета произведения, изображенных в нем событий, характеров, реалий (осуществляется в виде разного типа пересказов (близких к тексту, кратких, выборочных, с соответствующими лексико - стилистическими заданиями и изменением лица рассказчика); ответов на вопросы репродуктивного характера);
- **продуктивная творческая деятельность**: сочинение разных жанров, выразительное чтение художественных текстов, устное словесное рисование, инсценирование произведения, составление киносценария;
- **поисковая деятельность**: самостоятельный поиск ответа на проблемные вопросы, комментирование художественного произведения, установление ассоциативных связей с произведениями других видов искусства;
- **исследовательская деятельность**: анализ текста, сопоставление произведений художественной литературы и выявление в них общих и своеобразных черт.

Основные виды устных и письменных работ, предусмотренные рабочей программой

Устно:

- правильное, беглое выразительное чтение вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение наизусть;
- устный пересказ - подробный, выборочный, сжатый (или краткий) от другого лица, художественный (с использованием художественных особенностей текста) - небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки;
- развернутый ответ на вопрос, рассказ о литературном герое, характеристика героя (в том числе групповая, сравнительная);

отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, звукозапись, актерское чтение, просмотренный фильм, телепередачу, спектакль, иллюстрацию;

- подготовка сообщения, доклада, эссе, интервью на литературную тему, диалог литературных героев (воображаемый, на основе прочитанного); создание собственного текста (сказки, частушки, рассказа, сценки и т.д);

- свободное владение монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений (в процессе беседы, интервью, сообщений, докладов и т.д.);

- использование словарей (орфографических, орфоэпических, литературных, энциклопедических, мифологических, словарей имен и т.д., каталогов.

Письменно:

- письменный развернутый и точный ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему небольшого объема в соответствии с чтением и изучением литературы;

- создание письменного рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика), двух герое (сравнительная характеристика);

- создание небольшого письменного отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, фильм, спектакль;

создание письменного плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного);

- создание письменного оригинального произведения (сказки, частушки, рассказа);

- свободное владение письменной речью в объеме курса литературы, изучаемого школьниками в 5 классе.

Общая характеристика учебного предмета

Литература – базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Содержание литературного образования разбито на разделы, согласно основным вехам развития русской литературы. Главной идеей программы является изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, а от нее к русской литературе XVIII , XIX и XX веков.

Содержание школьного литературного образования концентрично – оно включает два больших концентра (5-9 класс и 10-11 класс). Внутри первого концентра три возрастные группы: 5-6 класс, 7-8 класс и 9 класс.

5-6 классы

На этом этапе происходит формирование представления о специфике литературы как искусства слова, умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса). Сопоставительный анализ произведений близких по теме, сюжету, образам, приучает школьников видеть своеобразие авторской позиции. Теоретико-литературные понятия, изучаемые в 5-6 классах, в основном охватывают внутреннюю структуру произведения от тропов до композиции.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметами «Русский язык», «Мировая

художественная культура», «Музыка», «Изобразительное искусство», «История». Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Ведущая проблема изучения литературы в 5 классе – внимание к книге.

Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 5 класс.

Одним из признаков правильного понимания текста является выразительность чтения. Именно эти навыки формирует преподавание литературы в 5 классе.

Учитывая рекомендации, изложенные в «Методическом письме о преподавании учебного предмета "Литература" в условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», в рабочей программе выделены часы на развитие речи (далее – *Р.Р.),* на уроки внеклассного чтения (далее - *Вн. чт.),* проектную деятельность учащихся.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, список произведений для самостоятельного чтения.

Формы и методы преподавания: 1. Работа с учебной, художественной, научно-популярной литературой – технология смыслового чтения; 2. Проблемный диалог, беседа; 3. Элементы анализа текста; 4. Лингвистический эксперимент; 5. Редактирование. 6. Объяснительно-иллюстративный.7. Проектная деятельность; 8. Творческая мастерская; 9. Диспут, дискуссия; 10. Приёмы технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо»; 11. Просмотр фрагментов кинофильмов, театральных постановок, фонохрестоматия.

Методы, приёмы и виды деятельности обучающихся на уроке

Курс литературы опирается на следующие методы, приемы и виды учебной деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

1. Метод творческого восприятия (метод творческого чтения)
2. Анализирующе-интерпретирующий метод (поисковый, исследовательский)
3.Синтезирующий метод (реализует двойной аспект: искусство и наука в преподавании литературы).

Формы организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Основная форма организации учебного процесса – урок. Возможна модификация традиционного урока: очная или заочная экскурсия в дом-музей писателя или по литературным местам; диспут, литературная викторина, пресс-конференция, творческий конкурс. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие формы проведения урока:

- уроки-лекции
- уроки-собеседования
- урок-практическая работа
- уроки-соревнования
- уроки с групповыми формами работы
- уроки взаимообучения обучающихся
- уроки творчества, мастерские
- уроки, которые ведут обучающиеся
- уроки-зачеты
- уроки-творческие отчеты

- уроки-конкурсы
- уроки-игры
- уроки-диалоги
- телешкола
- уроки-семинары
- уроки-концерты
- уроки-презентации проектов
- «Зеленая лампа»
- урок изучения нового материала
- урок закрепления знаний, умений и навыков
- комбинированный урок
- урок-беседа
- повторительно-обобщающий урок
- урок-исследование
- урок-практикум
- урок развития речи.

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Технологии, используемые в обучении: развитие критического мышления через чтение и письмо (РКМЧП), деятельностного метода, метод проектов, игровые, развивающего обучения, обучения в сотрудничестве (групповые технологии), проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбережения, технология уровневой дифференциации, технология мастерских на уроках русского языка и литературы, и другие.

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, литературоведческие справочники и словари.

Основные виды контроля:

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по литературе. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для успешного усвоения нового материала (беседа по вопросам; мозговой штурм; тестирование, письменный опрос).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; подготовка сообщений, докладов, рефератов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, написание мини-сочинений).

Промежуточный – по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков: пересказ (подробный, сжатый, выборочный, с изменением лица рассказчика, художественный), выразительное чтение (в том числе наизусть), развернутый ответ на вопрос, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, составление простого или сложного плана по произведению, в том числе цитатного, конспектирование (фрагментов критической статьи, лекции учителя, статьи учебника), составление сравнительной характеристики литературного героя по заданным критериям, викторины, игры, конкурсы, сочинение на литературную тему, сообщение на литературную и историко-культурную темы, презентация проектов, сочинение синквейнов;

Тематический – по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций, составление тезисных планов).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса «Литература» с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольные работы, контрольное тестирование, анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов): анализ стихотворения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос, презентация проектов, сочинение на основе литературного произведения или анализ эпизода, тест, включающий задания с выбором ответа, с кратким ответом, проверяющие начитанность обучающегося, теоретико-литературные знания, дифференцированный зачет с творческим заданием; проектная, исследовательская работа.

Методы контроля:

устные (опрос, взаимоопрос); письменные (письменный опрос, тесты), программированные (медиапрезентации), комбинированные (самоконтроль, рефлексия, смотр знаний, олимпиады, представление читательских интересов).

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанно беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезиса, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Результаты изучения курса «Литература» приведены в разделе «Требования к уровню подготовки учащихся», который полностью соответствует стандарту. Требования направлены на реализацию деятельностного, практико-ориентированного и личностно-ориентированного подходов; освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности; овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в окружающем мире, значимыми для сохранения окружающей среды и собственного здоровья.

Рубрика ***«Знать/понимать»*** включает требования к учебному материалу, который усваивается и воспроизводится учащимися.

Рубрика ***«Уметь»*** включает требования, основанные на более сложных видах деятельности: работать с книгой, выявлять авторскую позицию, оценивать и сопоставлять, выделять и формулировать, характеризовать и определять, выразительно читать и владеть различными видами пересказа, строить устные и письменные высказывания, участвовать в диалоге, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою, писать изложения с элементами сочинения, отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

В рубрике ***«Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни»*** представлены требования, выходящие за рамки учебного процесса и нацеленные на решение разнообразных жизненных задач.

Место предмета

На изучение предмета отводится 3 часа в неделю, итого 105 часов за учебный год. Курс рассчитан на 105 часов (3 часа в неделю).

Распределение учебных часов по разделам программы

Введение. Книга в жизни человека – 1 ч.

Устное народное творчество – 10 ч. (в т.ч. Р.р. 1 ч., Соч. дом. 1)

Из древнерусской литературы – 2 ч.

Из русской литературы XVIII века – 2 ч. (в т.ч. Вн. чт. 1 ч.)

Из русской литературы XIX века – 42 ч. (в т. ч. Р.р. 8 ч., Вн. чт. 8 ч., Контр. соч. 3, Соч. дом. 1)

Из русской литературы XX века – 28 ч. (в т. ч. Р.р. 3 ч., Вн. чт. 3 ч., Контр. соч. 1)

Из зарубежной литературы – 15 ч. (в т. ч. Р.р. 5 ч., Вн. чт. 2 ч.)

Повторение – 3 ч.

Итоговая контрольная работа – 2 ч.

Учебно-тематическое планирование по литературе 5 класс

№ п/п	Тема	Количество часов	Из них на Рр	КР
1.	Введение	1		
2.	Устное народное творчество	10	1	
3.	Из древнерусской литературы	2		1
4.	Из русской литературы XVIII века	2		1
5.	Из русской литературы XIX века	42	8	4
6.	Из русской литературы XX века	26	3	1
7.	Из литературы о Родине	2		
8.	Из зарубежной литературы	15	5	
9.	Повторение	4	2	1
10.	Резерв	1		
	Итого	105	19	8

Содержание учебного предмета

В программе представлены следующие разделы:

1. Устное народное творчество.
2. Древнерусская литература.
3. Русская литература XVIII в.
4. Русская литература первой половины XIX в.
5. Русская литература второй половины XIX в.
6. Русская литература первой половины XX в.
7. Русская литература второй половины XX в.
8. Литература народов России.
9. Зарубежная литература.
10. Обзоры.
11. Сведения по теории и истории литературы.
12. Диагностический, текущий и итоговый контроль уровня литературного образования.

Изучению произведений предшествует краткий обзор жизни и творчества писателя.

Материалы по теории и истории литературы представлены в каждом разделе программы

5 класс

Введение (1ч.)

Писатели о роли книги в жизни человека и общества. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка, титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик и др.). Учебник литературы и работа с ним.

Устное народное творчество (10ч.)

Фольклор — коллективное устное народное творчество.

Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное и индивидуальное в фольклоре.

Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки — повторение).

Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество (развитие представлений).

Русские народные сказки

Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые (анекдотические, новеллистические). Нравоучительный и философский характер сказок. Сказители. Собиратели сказок. (Обзор.)

«Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. «Величественная простота, презрение к позе, мягкая гордость собою, недюжинный ум и глубокое, полное неиссякаемой любви сердце, спокойная готовность жертвовать собою ради торжества своей мечты — вот духовные данные Василисы Премудрой...» (М. Горький). Иван Царевич — победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников — Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Народная мораль в сказке: добро торжествует, зло наказывается. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке.

«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Теория литературы. Сказка. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные представления). Сравнение.

Из древнерусской литературы (2ч.)

Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. (Обзор.)

«Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей...» и их подвиги во имя мира на родной земле.

Теория литературы. Летопись (начальные представления).

Из литературы XVIII века (2ч.)

Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя (детство и годы учения, начало литературной деятельности). Ломоносов — ученый, поэт, художник, гражданин.

«Случились вместе два астронома в пиру...» — научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения.

Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).

Из литературы XIX века (42 ч.)

Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). (Обзор.)

Иван Андреевич Крылов Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности).

«Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под Дубом» (на выбор). Осмеяние пороков — грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости и т. д. «Волк на псарне» — отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора.

Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (индивидуальное, по ролям, инсценирование).

Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке.

Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник).

«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета.

«Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады.

Теория литературы. Баллада (начальные представления).

Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).

Стихотворение *«Няне»* — поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, ее сказками и песнями.

«У лукоморья дуб зеленый...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» — собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» — ее истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность — красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки.

Русская литературная сказка

Антоний Погорельский. *«Черная курица, или Подземные жители»*. Сказочно-условное, фантастической и достоверно-реальное в литературной сказке. Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения.

Петр Павлович Ершов. «Конек – Горбунок». (Для внеклассного чтения) Соединение сказочных и фантастических ситуаций, художественного вымысла с реалистической правдивостью, с верным изображением картин народного быта, народный юмор, красочность и яркость языка.

Всеволод Михайлович Гаршин. *«Attalta Princeps».* Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.

Теория литературы. Литературная сказка (начальные представления). Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России).

«Бородино» — отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения.

Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора, звукопись, аллитерация (начальные представления).

Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе (детство, годы учения, начало литературной деятельности).

«Заколдованное место» — повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.

«Ночь перед Рождеством». (Для внеклассного чтения) Поэтические картины народной жизни. Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев. Изображение конфликта темных и светлых сил.

Теория литературы. Фантастика (развитие представлений). Юмор (развитие представлений).

Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности).

«На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народа, лучшую его судьбу.

«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины.

Стихотворение *«Крестьянские дети».* Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства — короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей.

Теория литературы. Эпитет (развитие представлений).

Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Муму» — повествование о жизни в эпоху крепостного права. Духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя — символ немого протеста крепостных крестьян.

Теория литературы. Портрет, пейзаж (начальные представления). Литературный герой (начальные представления).

Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте.

Стихотворение *«Весенний дождь»* — радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни.

Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин — два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов.

Теория литературы. Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление).

Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Хирургия» — осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики.

Теория литературы. Юмор (развитие представлений).

Поэты XIX века о Родине и родной природе

Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»; **А. Н. Плещеев**. «Весна» (отрывок); **И. С. Никитин**. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); **А. Н. Майков**. «Ласточки»; **И. З. Суриков**. «Зима» (отрывок); **А. В. Кольцов**. «В степи». Выразительное чтение наизусть стихотворений (по выбору учителя и учащихся).

Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.

Из литературы XX века (28ч.)

Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами Русской земли, душевным складом песен и сказок, связанных между собой видимыми и тайными силами. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине.

Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого, сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. «Дурное общество» и «дурные дела». Взаимопонимание —- основа отношений в семье.

Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия).

Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Я покинул родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» — поэтическое изображение родной природы. Образы малой родины, родных людей как изначальный исток образа Родины, России. Своеобразие языка есенинской лирики.

Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности).

«Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика в сказе. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа.

Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное).

Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского.

Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршака.

«Двенадцать месяцев» — пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом — традиция русских народных сказок. Художественные особенности пьесы-сказки.

Теория литературы. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка.

Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении — жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира.

Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений).

Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности).

«Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальной ситуацииI

Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

«Ради жизни на Земле...»

Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны.

К. М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...»; **А. Т. Твардовский**. «Рассказ танкиста».

Война и дети — обостренно трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне.

Произведения о Родине и родной природе

И.Бунин. «Помню—долгий зимний вечер**...»; Прокофьев**. «Аленушка»; **Д. Кедрин**. «Аленушка»; **Рубцов.** «Родная деревня», **Дон-Аминадо**. «Города и годы».

Стихотворные лирические произведения о Родине, ной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщенный образ России. Сближение образов волшебных сказок и русской природы в лирических стихотворениях.

Писатели улыбаются

Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей.

Теория литературы. Юмор (развитие понятия).

Из зарубежной литературы (15 ч.)

Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе.

«Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков.

Теория литературы. Баллада (развитие представлений).

Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе.

«Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя (смелость, мужество, находчивость, несгибаемость перед жизненными обстоятельствами). Гимн неисчерпаемым возможностям человека.

Ханс Кристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе.

«Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке Андерсена. Кай и Герда. Мужественное сердце Герды. Поиски Кая. Помощники Герды (цветы, ворон, олень, Маленькая разбойница и др.). Снежная королева и Герда — противопоставление красоты внутренней и внешней. Победа добра, любви и дружбы.

Жорж Санд. «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей.

Марк Твен. Краткий рассказ о писателе.

«Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывшиеся в отношениях с друзьями. Том и Бекки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Причудливое сочетание реальных жизненных проблем и игровых приключенческих ситуаций. Изобретательность в играх — умение сделать окружающий мир интересным.

Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе.

«Сказание о Кише» — сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика — смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства — опора в труднейших жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.

Произведения для заучивания наизусть

Пословицы и поговорки.

В.А. Жуковский. «Спящая царевна» (отрывок).

И.А. Крылов. Басни.

А.С. Пушкин. «У лукоморья..»

Н.А. Некрасов «Есть женщины в русских селеньях…», отрывок из стихотворения «Крестьянские дети» («Однажды в студёную зимнюю пору…»)

Ф. И. Тютчев. «Весенние воды»

А.А. Фет. «Весенний дождь».

М.Ю. Лермонтов. «Бородино»

По теме «Война и дети» 1-2 стихотворения.

По теме «О Родине и родной природе» 1-2 стихотворения.

Список литературы для самостоятельного чтения

Античные мифы. Вначале был хаос. Зевс на Олимпе.

Из древнерусской литературы

А. Никитин. Из «Хождений за три моря».

Из русской литературы 18 века

А.Д. Кантемир. Верблюд и лисица.

М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк…»

Басни В. Тридиаковского, А. Сумарокова, В. Майкова, И. Хемницера (на выбор)

И.А. Крылов (3 - 4 басни на выбор)

К.Ф. Рылеев. Иван Сусанин.

Из русской литературы 19 века

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А.А. Дельвиг. Русская песня.

Е. А. Баратынский. Водопад. «Чудный град порой сольется...».

А. С. Пушкин. Зимняя дорога. Кавказ.

М. Ю. Лермонтов. Ветка Палестины. Пленный рыцарь. Утес. Ашик-Кериб (сказка).

А. В. Кольцов. Осень. Урожай.

Н. В. Гоголь. Страшная месть.

Н. А. Некрасов. Накануне светлого праздника.

Д. В. Григорович. Гуттаперчевый мальчик.

И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе, рассказы.

В. М. Гаршин. Сказка о жабе и розе.

А. А. Фет. «Облаком волнистым...». «Печальная береза...» и др.

И. С. Никитин. Утро. Пахарь.

Я. П. Полонский. Утро.

А. Н. Майков. Весна. «Осенние листья по ветру кружат.....

Ф. И. Тютчев. Утро в горах.

Н. С. Лесков. Привидение в Инженерном замке. Из кадетских воспоминаний.

Л. Н. Толстой. Севастопольские рассказы (на выбор).

А. Н. Островский. Снегурочка.

А. П. Чехов. 3—4 рассказа на выбор.

Из русской литературы XX века

М. Горький. Дети Пармы. Из «Сказок об Италии».

А. И. Куприн. Чудесный доктор.

И. А. Бунин. «Шире, грудь, распахнись...». Деревенский нищий. Затишье. «Высоко полный месяц стоит...». «Помню — долгий зимний вечер...».

А. А. Блок. «Встану я в утро туманное...». «На весеннем пути в теремок...».

С. А. Есенин. Песнь о собаке.

Дон Аминадо. Колыбельная.

И. С. Соколов-Микитов. Зима.

П. П. Бажов. Каменный цветок.
М. М. Пришвин. Моя родина.
С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев.
. Т. Твардовский. Лес осенью.
Е. И. Носов. Варька.
В. П. Астафьев. Зачем я убил коростеля? Белогрудка.
Из зарубежной литературы
Басни Эзопа, Лафонтена, Лессинга (на выбор). Д. Дефо. Жизнь и удивительные приключения морехода Робинзона Крузо.
М. Твен. Приключения Тома Сойера.

Основные теоретико-литературные понятия

- Художественная литература как искусство слова.
- Художественный образ.
- Фольклор. Жанры фольклора.
- Литературные роды и жанры.
- Основные литературные направления: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
- Форма и содержание литературного произведения: тема, идея, проблематика, сюжет композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог; лирическое отступление; конфликт; система образов, образ автора, автор-повествователь, литературный герой, лирический герой.
- Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: эпитет, метафора, сравнение. Гипербола. Аллегория.
- Проза и поэзия. Основы стихосложения: стихотворный размер, ритм, рифма, строфа.

Требования к уровню подготовки учащихся к окончанию 5 класса

Учащиеся должны знать:

•авторов и содержание изученных произведений;

•основные теоретико-литературные понятия: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; сказка, виды сказок; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма); жанры литературы (начальные представления); басня, аллегория, понятие об эзоповом языке; баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; ритм, рифма, способы рифмовки; «бродячие сюжеты» сказок; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении,юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения: драма как род литературы (начальные представлении); пьеса-сказка; автобиографичность литературного произведения (начальные представления);

•содержание литературных произведений, подлежащих обязательному изучению;

•наизусть стихотворные тексты и фрагменты прозаических текстов, подлежащих обязательному изучению (по выбору);

•основные факты жизненного и творческого пути писателей-классиков;

•основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

•воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов;

•отличать стихотворение от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа);

•видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление, например, при обращении к иллюстрации, созданной к конкретному произведению;

•выявлять основную нравственную проблематику произведения;

•определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливать причинно-следственные связи между ними;

•прослеживать изменение настроения (интонации) в стихотворении;

•воспринимать многозначность слон в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому;

•различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ);

•пользоваться алфавитным каталогом школьной библиотеки:

•ориентироваться в незнакомой книге (автор, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие);

•выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монолог и диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ):

•подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет);

•аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки,

переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки;

- написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений:
- сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни;
- создавать сочинения-миниатюры по картине.
- работать с книгой;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументировано отстаивать свою.

Требования ФГОС к результатам изучения предмета «Литература» в основной школе (к окончанию 5 класса)

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета:

- 1) совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
- 2) самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества:

– чувство прекрасного – умение *чувствовать* красоту и выразительность речи, *стремиться* к совершенствованию собственной речи;

– *любовь и уважение* к Отечеству, его языку, культуре;

– *устойчивый познавательный интерес* к чтению, к ведению диалога с автором текста; *потребность* в чтении.

– *осознание и освоение* литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– *ориентация* в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное *принятие* своей этнической идентичности; *уважение и принятие* других народов России и мира, межэтническая *толерантность*;

– *потребность* в самовыражении через слово;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

***Регулятивные УУД**:*

– самостоятельно *формулировать* проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно *составлять план* решения учебной проблемы;

– *работать* по плану, сверяя свои действия с целью, *прогнозировать, корректировать* свою деятельность;

– в диалоге с учителем *вырабатывать* критерии оценки и *определять* степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

– самостоятельно *вычитывать* все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно *понимать* основную и дополнительную информацию текста, воспринятого *на слух*;

– *пользоваться* разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– *извлекать* информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– владеть различными видами *аудирования* (выборочным, ознакомительным, детальным);

– *перерабатывать* и *преобразовывать* информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– *излагать* содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– *пользоваться* словарями, справочниками;

– *осуществлять* анализ и синтез;

– *устанавливать* причинно-следственные связи;

– *строить* рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

– *учитывать* разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– *уметь* формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– *уметь* устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– *уметь* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

– *уметь* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– *уметь* осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

– *осознавать* важность коммуникативных умений в жизни человека;

– *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; *создавать* тексты различного типа, стиля, жанра;

– *оценивать* и редактировать устное и письменное речевое высказывание;

– *адекватно использовать* речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;

– *высказывать* и *обосновывать* свою точку зрения;

– *слушать* и *слышать* других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– *выступать* перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– *договариваться* и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– *задавать вопросы*.

Предметными результатами изучения курса «Литература» является сформированность следующих умений:

На необходимом (базовом) уровне:

– осознанно *воспринимать* и *понимать* фольклорный текст; *различать* фольклорные и литературные произведения, *обращаться* к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, *сопоставлять* фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– *выделять* нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– *видеть* черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса;

– *выбирать* фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– *использовать* малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– выразительно *читать* сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»;

– *пересказывать* сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– *выявлять* в сказках характерные художественные приемы и на этой основе *определять* жанровую разновидность сказки, *отличать* литературную сказку от фольклорной;

– осознанно *воспринимать* художественное произведение в единстве формы и содержания;

– адекватно *понимать* художественный текст и давать его смысловой анализ, *интерпретировать* прочитанное, *отбирать* произведения для чтения;

– *воспринимать* художественный текст как произведение искусства;

– *определять* для себя цели чтения художественной литературы, *выбирать* произведения для самостоятельного чтения;

– *выявлять и интерпретировать* авторскую позицию, определять своё отношение к ней, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

– *определять* актуальность произведений для читателей разных поколений и *вступать в диалог* с другими читателями;

– *создавать* собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;

– *сопоставлять* произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

На повышенном уровне:

– *сравнивать* сказки, принадлежащие разным народам, *видеть* в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);

– *сочинять* сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии;

– *сравнивать* произведения героического эпоса разных народов, *определять* черты национального характера;

– *выбирать* произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– *устанавливать* связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– *выбирать* путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;

– *видеть* элементы поэтики художественного текста, их художественную и смысловую функцию;

– *сопоставлять* «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их;

– *оценивать* интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;

– *сопоставлять* произведения русской и мировой литературы, самостоятельно (или под руководством учителя) определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;

– *осуществлять* самостоятельную проектно-исследователь-скую деятельность и *оформлять* её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебники	**Учебные пособия**	**Методические**
1. *Коровина В. Я., Журавлев В. П .,Коровин В. И.* Литература: 5 кл.: Учеб.-хрестоматия: В 2 ч. – М.: Просвещение, 2014.	*Коровина В. Я., Коровин В. И., Журавлев В. П.* Читаем, думаем, спорим...: 5 кл. — М.: Просвещение, 2014.	*Коровина В. Я., Збарский И. С.* Литература: 5 кл.: Метод. советы. — М.: Просвещение, 2014.

Для учителя:

- Аркин И.И. Уроки литературы в 5-6 классах: Практическая методика: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
- Беломестных О.Б., Корнеева М.С., Золотарёва И.В. Поурочное планирование по литературе. 5 класс. – М.: ВАКО, 2002.
- Беляева Н.В. Уроки изучения лирики в школе: Теория и практика дифференцированного подхода к учащимся: Книга для учителя литературы / Н.В. Беляева. - М.: Вербум, 2004.
- Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2006.
- Ерёмина О.А. Поурочное планирование по литературе: 5 кл.: Методическое пособие к учебнику-хрестоматии Коровиной В.Я. и др. «Литература. 5 кл.» / О.А. Ерёменко. – М.: Изд-во «Экзамен», 2006.
- Золотарёва И.В., Егорова Н.В. универсальные поурочные разработки по литературе. 5 класс. –Изд. 3-е, исправл. и дополн. – М.: ВАКО, 2005.
- Колокольцев Е.Н. Альбом иллюстраций: Литература: 5 класс. - М.: Просвещение, 2005.
- Коровина В.Я., Збарский И.С. Литература: Методические советы: 5 класс. - М.: Просвещение, 2006.
- Матвеева Е.И. Литература: 5 класс: Тестовые задания к основным учебникам: Рабочая тетрадь / Е.И.Матвеева. - М.: Эксмо, 2009.
- Миронова Н.А. Тесты по литературе: 5 кл.: к учебнику В.Я. Коровиной и др. «Литература. 5 класс». – М.: Издательство «Экзамен».
- Фонохрестоматия к учебнику- хрестоматии для 5 класса.

Мультимедийные пособия.

- Литература: 5 класс: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на CD-ROM / Сост. В.Я.Коровина, В.П..Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
- Уроки литературы в 5 классе. Издательство Кирилла и Мефодия.
- Повторение и контроль знаний по литературе на уроках и внеклассных мероприятиях 5 класс. Электронное приложение.
-

Для учащихся:

- Альбеткова Р.И. Учимся читать лирическое произведение. - М.: Дрофа, 2007.
- Коровина В.Я. и др. Литература: Учебник-хрестоматия для 5 класса: В 2ч. - М.: Просвещение, 2008.
- Коровина В.Я. и др. Читаем, думаем, спорим ...: Дидактический материал по литературе: 5 класс. - М.: Просвещение, 2008.
- Обернихина ГА, Соколова Л.Э., Вольнова И.П., Емельянова Т.В. Как написать сочинение?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - СПб.: Просвещение, 2006.
- Русский фольклор: Словарь-справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 2005.

- Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2006.

РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В ИНТЕРНЕТЕ

www.wikipedia.ru Универсальная энциклопедия «Википедия».
www.krugosvet.ru Универсальная энциклопедия «Кругосвет».
www.rubricon.ru Энциклопедия «Рубрикон».
www.slovari.ru Электронные словари.
www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».
www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
www.myfhology.ru Мифологическая энциклопедия.

Критерии оценки знаний обучающихся

При оценке устных ответов учитель руководствуется следующими основными критериями в пределах программы данного класса:

1.Знание текста и понимание идейно-художественного содержания изученного произведения.

2. Умение объяснять взаимосвязь событий, характер и поступки героев.

3. Понимание роли художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания изученного произведения.

4 Знание теоретико-литературных понятий и умение пользоваться этими знаниями при анализе произведений, изучаемых в классе и прочитанных самостоятельно.

5. Речевая грамотность, логичность и последовательность ответа, техника и выразительность чтения.

В связи с этим:

Оценкой «5» оценивается ответ, обнаруживающий прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе художественного произведения; привлекать текст для аргументации своих выводов; хорошее владение литературной речью.

Оценкой «4» оценивается ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения; умение объяснять взаимосвязь событий, характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения; умение пользоваться основными теоретико-литературными знаниями и навыками разбора при анализе прочитанных произведений; умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов, владение литературной речью. Однако по одному двум из этих компонентов ответа могут быть допущены неточности.

Оценкой «3» оценивается ответ, свидетельствующий о знании и понимании текста изучаемого произведения; об умении объяснять взаимосвязь основных событий, характеры и поступки главных героев роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения; знании основных вопросов теории, но недостаточном умении пользоваться этими знаниями при анализе произведения; ограниченных навыках разбора и недостаточном умении привлекать текст произведений для подтверждения своих выводов. Допускается не более двух трех ошибок в содержании ответа, а также ряда недостатков в его композиции и языке.

Оценкой «2» оценивается ответ, обнаруживающий незнание содержания произведения в целом, неумение объяснять поведение, характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, незнание элементарных теоретико-литературных понятий и слабое владение литературной речью.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе (100 вопросов) критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Оценка творческих работ

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности учащегося, является основной формой проверки умения учеником правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку учащегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы.

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия тема;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления учитываются:
- разнообразие словарного и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число языковых ошибок и стилистических недочетов.

При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается

- правильное оформление сносок;
- соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них;
- реальное использование в работе литературы приведенной в списке источников;
- широта временного и фактического охвата дополнительной литературы;
- целесообразность использования тех или иных источников.

Отметка “5”ставится, если содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.

Отметка “4” ставится, если содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются

единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

Отметка "3" ставится, если в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

Отметка "2" ставится, если работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

Оценка дополнительных заданий

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом:

- "5" – если все задания выполнены;
- "4" – выполнено правильно не менее ¾ заданий;
- "3" – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы;
- "2" – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Критерии оценивания устных ответов по литературе

Школьная отметка	Критерии оценивания
«5»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и показывает глубокое понимание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, оперирует понятиями, соблюдает необходимые речевые нормы высказывания и не допускает фактических ошибок
«4»	Ученик понимает суть проблематики вопроса и в целом показывает знание учебного материала, даёт аргументированный ответ с опорой на текст произведения, но допускает отдельные смысловые и речевые ошибки
«3»	Ученик поверхностно понимает суть проблематики вопроса, показывает частичное знание учебного материала, в ответе не привлекает текст художественного произведения, допускает фактические и речевые ошибки.
«2»	Ученик не понимает сути проблематики вопроса и не обнаруживает знание учебного материала и текста художественного произведения.

Основной инструментарий для оценивания результатов (заданий, практических работ, характерных при обучении по данной программе на протяжении всей ступени обучения).
Итоги проверочных заданий по литературе

1. Чтение статьи учебника и её пересказ.
2. Чтение изучаемых произведений.
3. Комментированное чтение.
4. Беседа по прочитанному материалу.
5. Пересказ отрывка.
6. Анализ эпизода.
7. Самостоятельное чтение произведений, рекомендуемых программой и интересующих ученика.
8. Презентация самостоятельно прочитанного произведения, отзыв.
9. Письменное сочинение по произведению.
10. Словарная работа.
11. Выразительное чтение.
12. Чтение наизусть.
13. Анализ стихотворения.
14. Сопоставительный анализ стихотворения.
15. Устное сочинение-рассуждение.
16. Сопоставление героев древности и героя современной литературы, кинофильма, мультипликации.
17. Подготовка сообщений, докладов, творческих проектов.
18. Сочинение-миниатюра.

Календарно-тематическое планирование 5 кл

№ п / п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Введение (1 ч.)									
1	**Урок 1. Введение. Роль книги в жизни человека.** Книга и ее компоненты. Учебник литературы. Выявление уровня литературного развития учащихся в начальной школе. ***Урок «открытия» нового знания.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа-дискуссия о роли книги в современной жизни: и её месте среди других источников информации. Выразительное чтение статьи учебника «К читателям». Беседа «Писатели о роли книги». Эмоциональный отклик и выражение личного отношения к прочитанному. *Практическая работа.* Устные и письменные ответы на вопросы учебника (по группам). Выполнение тестовых заданий. *Самостоятельная работа.* Творческий пересказ статьи учебника «К читателям» и статьи «Книга – это духовное завещание одного	Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги.	***Знать:*** роль литературы в духовной жизни России, место книги в жизни человека. ***Уметь:*** владеть навыками литературного чтения, использовать приобретенные знания для создания творческих работ.	***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				поколения другому» из практикума «Читаем. думаем, спорим ... »; устные или письмен-ные ответы на вопросы учебника и практикума.			действует по плану. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
Устное народное творчество (10 ч.)									
2	**Урок 1. Устное народное творчество. Понятие о фольклоре.** Детский фольклор. Обучение сочинению загадки, частушки, колыбельной	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Актуализация сведений о фольклоре, полученных в начальной школе. Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков. Чтение и	Развитие представлений о фольклоре: преображение действительности в духе народных идеалов, вариативная природа фольклора,	Знать: малые фольклорные жанры, их отличительные особенности, причины возникновения и цель создания малых жанров	***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника,	Испытывает положительное отношение к учению, познавательной деятельности, желание приобретать новые знания, умения, совершенствовать	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	песни. ***Урок общеметодической направленности.***			обсуждение статьи «От мифов к преданиям, быличкам и бывальщинам» из практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Сообщения об исполнителях фольклорных произведений. *Практическая работа.* Сопоставление вариантов фольклорных произведений русской сказки «Морозко» и немецкой сказки «Бабушка Метелица», пословиц и загадок разных стран на общие	сочетание коллективного и индивидуального. Исполнители фольклорных произведений.	фольклора. Уметь: воспринимать и анализировать поэтику детского фольклора.	рабочих тетрадях. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания	имеющиеся.	
3	**Урок 2. Малые жанры фольклора.** ***Урок***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,	Актуализация знаний о малых жанрах фольклора, известных из начальной школы. Объяснение происхождения и форм	Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни,	Знать: жанровые особенности малых жанров фольклора,	***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	общеметодической направленности.		игровые, метод проектов и др.	бытования и развития двух основных ветвей словесного искусства - фольклорной и литературной. Чтение и обсуждение статьи учебника «Устное народное творчество». Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение малых фольклорных жанров из практикума «Читаем. думаем, спорим ... » И выбор из них колыбельных песен, закличек, скороговорок, прибауток (по группам). Истолкование и определение их	пестушки, приговорки, скороговорки, загадки (с повторением изученного).	схему ихпостроения. Уметь: отличать виды малых жанров фольклора.	, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические	творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				жанровых признаков. *Практическая работа.*			высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах		
4	**Урок 3. Сказка как вид народной прозы. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка.** Нравственное и эстетическое содержание сказок. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Актуализация полученных в начальной школе представлений о сказках. Чтение статьи учебника "Русские народные сказки». Выделение в ней жанровых особенностей сказок. Групповая работа с иллюстративным материалом из раздела "Продолжаем знакомство с фольклором» по общему плану. Чтение статьи учебника «Жанры народных сказок», толкование структурных элементов сказок.	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построение волшебной сказки, Уметь: отличать виды сказок, характеризовать героев сказки, пересказывать узловые сцены и эпизоды.	***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Выразительное чтение сказки. Личное отношение к прочитанному (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения). *Практическая работа.* Поиск в сказках незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. *Самостоятельная работа.* Письменное выполнение задания из раздела «Продолжаем знакомство с фольклором»			одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
5	**Урок 4. «Царевна-лягушка». Образ Василисы Премудрой и**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное	Различные виды пересказа фрагментов сказки, чтение эпизодов сказки по ролям, устное	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные,	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве	Испытывает желание усваивать новые виды деятельности, участвовать в	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Ивана-царевича. Образ невесты-волшебницы. Воплощение в образе Василисы Премудрой лучших человеческих качеств. Иван-царевич как победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Воплощение светлых и тёмных сил в образах Бабы-Яги и Кощея Бессмертного. Народная мораль в характере и поступках героев. Сказка в актёрском исполнении.		обучение, игровые, метод проектов и др.	рецензирование чтения и пересказов одноклассников. Характеристика сказочных героев (в том числе сравнительная) и средств создания их образов: Василисы Премудрой, Ивана-царевича, животных-помощников, Бабы-яги и Кощея Бессмертного (по группам). Рецензирование актёрского чтения. Чтение и обсуждение статьи учебника «Герои народных сказок в оценке писателей». Участие в коллективном диалоге. Письменный ответ на проблемный вопрос. героях сказки (по выбору); создание иллюстраций к	бытовые сказки, сказки о животных.	сказки Уметь: строить рассказ о герое, характеризовать его, отличать виды сказок	с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические	творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Урок общеметодической направленности.			сказке, подготовка к их защите. Устные рассказы о понравившихся иллюстрациях к сказкам.			высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
6	**Урок 5. «Царевна-лягушка». Поэтика волшебной сказки.** Народная мораль в сказке: добро побеждает зло. Связь сказочных формул с древними мифами. ***Урок общеметодической***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтения статьи учебника «Обогащаем свою речь» и сказывание фрагментов сказки с использованием сказочных элементов. Участие в коллективном диалоге о роли сказочных элементов и языке сказок. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказке, рецензирование иллюстраций к сказкам	Изобразительный характер формул волшебной сказки. Фантастика и волшебство в сказке. Вариативность народных сказок.	Научиться выявлять характерные художественные сказочные приёмы (сказочные формулы, постоянные эпитеты, гиперболы, повторы)	***Познавательные:*** уметь строить сообщение исследовательского характера в устной форме. ***Регулятивные:*** формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. ***Коммуникативные:*** уметь проявлять активность для решения коммуникативн	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	направленности.						ых и познавательных задач.		
7	**Урок 6. «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» как волшебная сказка героического содержания.** Особенности сюжета и героев сказки. Тема мирного труда и защиты родной земли. ***Урок «открытия» нового знания?***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и пересказ фрагментов первой части сказки. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Выразительное чтение по ролям эпизодов о трёх поединках Ивана и чуда-юда. Участие в коллективном диалоге. *Практическая работа.* Выделение этапов развития сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. *Самостоятельная работа*: Различные виды пересказов на тему «Подвиги Ивана».	Черты волшебной, богатырской и героической сказки.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризовать героев сказки.	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах		
8	**Урок 7. Образ главного героя сказки.** Его моральные качества. Герои сказки в оценке автора-народа. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Беседа о главных и второстепенных героях сказки. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Составление характеристики главного героя сказки. Групповые мини-исследования: поиск и изучение слов и выражений, в которых даётся	Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	Знать: жанровые особенности сказки, схему построения волшебной сказки Уметь: отличать виды сказок, строить рассказ о герое, характеризо	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				оценка героев. Презентация и защита иллюстраций к сказке. *Практическая работа*.		вать героев сказки.	***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							задач.		
9	**Урок 8. Сказки о животных. «Журавль и цапля».** Народное представление о справедливости в сказках о животных. Сказка в актёрском исполнении. ***Урок «открытия» нового знания.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и её пересказ от лица героя. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных. Устные и письменные ответы на вопросы из раздела «Размышляем о своеобразии сказок о животных». Участие в коллективном диалоге. Описание иллюстрации к сказке.	Особенности сказок о животных. Герои-животные.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	***Познавательные:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель. ***Регулятивную:*** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. ***Коммуникативные:*** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	
10	**Урок 9.**	1	Здоровьесбереже	Различение видов	Особенност	Научиться	***Познавательны***	Формирование	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Народные представления о справедливости в сказках о животных. Сказка в актёрском исполнении. ***Урок «открытия» нового знания.***		ния, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	сказок. Выразительное чтение сказки по ролям и её пересказ от лица героя. Прослушивание звукозаписи сказки в актёрском исполнении (фонохрестоматия). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Пересказ самостоятельно прочитанной бытовой сказки. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	и бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок.	владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи, понимать мораль сказки, составлять пересказы эпизодов сказок.	***е:*** уметь выделять и формулировать познавательную цель. ***Регулятивную:*** уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. ***Коммуникативные:*** уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения в совместной деятельности.	навыков исследования текста с опорой не только на информацию, но и на жанр, композицию, выразительные средства.	
11	**Р.р. Урок 10. Русские**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Ответы на вопросы и выполнение заданий из раздела «Литература и	Сказка как вид народной прозы. Виды	***Знать:*** основные нормы русского	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению,	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	народные сказки. Обучение сочинению по теме «Сказки». Подготовка к домашнему письменному ответу на проблемный вопрос. ***Урок развивающего контроля.***		технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	изобразительное искусство».Защита ученических проектов «Художники – иллюстраторы сказок», выполненных с помощью учителя и родителей. Ответы на вопросы викторины, на вопросы о сказителях из раздела «Проверьте себя», на вопросы практикума «Читаем, думаем спорим к сказкам «Марья Моревна», «Мужик и царь», «Сердитая барыня», « Дочь-семилетка». Составление плана письменного высказывания по одному из проблемных вопросов. *Домашняя контрольная*	сказок: волшебные, бытовые сказки, сказки о животных.	литературного языка ***Уметь:*** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникатив***	проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				работа. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каков мой любимый герой русской народной сказки? 2. Почему я люблю читать народные сказки? 3. Почему в народных сказках добро всегда побеждает зло? *Самостоятельная работа.* Сочинение собственной сказки			***ные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
Древнерусская литература (2 ч.)									
12	**Урок 1. Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет»**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное	Изучение статьи учебника «Из древнерусской литературы». Составление плана статьи с указанием	Летопись. Сюжеты русских летописей.	***Знать:*** особенности повествования ***Уметь:***	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	как литературный памятник. ***Урок «открытия» нового знания.***		обучение, игровые, метод проектов и др.	основных этапов развития древнерусской литературы. Выразительное чтение и пересказ фрагментов летописи. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей и справочной литературы. Сопоставление летописного сюжета с иллюстрацией.		воспринимать и анализировать текст.	трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем,	самооценке своих действий, поступков.	
13	**Урок 2. Из «Повести временных лет»: «Подвиг отрока -киевлянина и хитрость воеводы Претича».** ***Урок***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и пересказ летописного сюжета. Устные и письменные ответы на вопросы. Чтение и комментирование фрагмента «Прошлое должно служить совре-	Летопись. Сюжеты русских летописей.	Научиться понимать информацию, представленную в древнерусском тексте,	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Регулятивные:***	Формирование уважительного отношения к истории и культуре славянских народов (наших	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	общеметодической направленности.			менности» из книги Д С. Лихачёва «Земля родная». Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописного сказания. Характеристика героев летописного сюжета. молодого киевлянина».		составлять текст с использованием слов притчи	уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. ***Коммуникативные:*** ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	предков).	
Из литературы XVIII века (2 ч.)									
14	**Вн. чт.** **Урок 1. М.В. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин.** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение статей учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и «Сподвижник просвещения». Устные рассказы о Ломоносове (по группам). Пересказ фрагментов публицистического и научно-популярного текстов. Обсуждение		***Знать:*** особенности содержания произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по	Смыслообразование-устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	30.9

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				иллюстративного материала к коллективному проекту. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. *Практическая работа*. Составление плана рассказа о М. В. Ломоносове. *Самостоятельная работа.* Подготовка краткого письменного сообщения по этому плану. Проект. Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов - великий россиянин».			плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах		
15	**Урок 2. М.В. Ломоносов. «Случились**	1	Здоровьесбе режения, «РКМЧП»,	Выразительное чтение стихотворения (в	Юмор. Роды литературы: эпос,	Научиться понимать смысл	***Познавательные:*** уметь извлекать	Формирование мотивации к	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	вместе два Астронома в пиру…» ***Урок общеметодической направленности.***		групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	том числе наизусть). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	лирика, драма. Жанры литературы (начальные представления).	произведения и видеть смешное (юмор).	необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. ***Регулятивные:*** уметь анализировать стихотворный текст. ***Коммуникативные:*** уметь читать вслух и понимать прочитанное.	обучению.	
Из литературы XIX века (42 ч.)									
16	**Вн. чт.** **Урок 1. Жанровые особенности басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы 18 века: А.П. Сумароков, И.И.**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение басен разных баснописцев. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и осуждение статьи учебника «Русские басни». Устные ответы на вопросы. Участие в	Басня как жанр.	**Уметь:** сравнивать и анализировать поэтические тексты разных авторов, самостоятельно проводить	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Дмитриев). ***Урок «открытия» нового знания.***			коллективном диалоге. Пересказ фрагментов публицистического текста. Сопоставление фрагментов басен с иллюстрациями. *Практическая работа.* Подготовка плана сообщения об одном из баснописцев. *Самостоятельная работа.* Подготовка сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений об И.А. Крылове с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).		исследования художественного своеобразия басен.	действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания	имеющиеся.	
17	**Урок 2. И. А. Крылов. Рассказ о писателе** (детство, начало	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и	Басня. Аллегория и мораль. Эзопов язык.	***Знать:*** содержание прочитанного	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу;	Осваивает новые виды деятельности, участвует в	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	литературной деятельности)**. Обличение человеческих пороков в баснях** («Волк и ягненок», «Ворона и лисица», «Свинья под дубом»). ***Урок общеметодической направленности.***		технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение статьи учебника «Иван Андреевич Крылов», комментирование эпиграфа, незнакомых слов и понятий. Составление плана статьи.		произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические	творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
18	**Урок 3. Аллегорическое отражение**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,	Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и	Развитие понятия о басне.	***Знать:*** содержание прочитанног	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет	Осваивает новые виды деятельности,	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	исторических событий в баснях. («Волк на псарне»). Патриотическая позиция автора. Своеобразие языка басен Крылова. ***Урок общеметодической направленности.***		групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Комментирование исторического содержания басни. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление характеристик героев басни. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни. Работа со словарем литературоведческих терминов (басня, аллегория, мораль). *Практические работы.*	Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	о произведении ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит	участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Составление таблицы «Жанровые особенности басен». Выявление особенностей басенного жанра (поучительный характер басен, ге-рои, композиция			небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах		
19	**Р.р.** **Урок 4. И.А. Крылов. Басни.** Обобщение изученного о баснях. ***Конкурс инсценированной басни*** «Мои любимые басни Крылова». Литературная викторина. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбе режения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устные рассказы о баснописцах. Выразительное чтение басен, их устный анализ, комментирование морали, определение аллегорического смысла басни (по группам). Рецензирование выступлений и презентаций. Сообщения учащихся о жанровых особенностях басен (с использованием материалов таблицы предыдущего урока). Обсуждение иллюстраций из	Развитие понятия о басне. Эзопов язык. Аллегория. Мораль.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Устное словесное рисование иллюстраций к басням. Создание собственных иллюстраций и их защита. Прослушивание и рецензирование актёрского чтения басни «Зеркало и Обезьяна» (см. фонохрестоматию). Выразительное чтение басен собственного сочинения. Представление инсценировок по басням Крылова		произведения, давать характеристику героям.	нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах		
20	**Урок 5. В.А. Жуковский. Рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод	Выразительное чтение статьи учебника «Василий Андреевич Жуковский» и сведений о Жуковском из практикума «Читаем, думаем,	Литературная сказка.	***Знать:*** сюжетное своеобразие сказки Жуковского, гуманистический пафос произведени	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания,	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	царевна» как литературная сказка. Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета. Различие героев литературной и фольклорной сказки. Сказка в актёрском исполнении. ***Урок «открытия» нового знания.***		проектов и др.	спорим ... ». Составление плана статьи. Выразительное чтение сказки (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы и составление плана сказки (в том числе цитатного). Участие в коллективном диалоге. Выделение этапов развития сюжета. Составление характеристик героев и их нравственная оценка. Чтение и обсуждение статьи учебника "Из истории создания сказки "Спящая царевна". Пересказ народной сказки о спящей красавице.		я ***Уметь:*** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	умения, совершенствовать имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Обсуждение иллюстраций к сказке Рецензирование актёрского чтения.			совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
21	**Урок 6. В.А. Жуковский. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Понятие о балладе.** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Работа со словарём литературоведческих терминов. Выявление основных черт жанра баллады. Выразительное чтение баллады (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Составление плана (цитатного плана) баллады. Устные и письменные ответы на вопросы (с	Баллада.	***Знать:*** сюжетное своеобразие баллад Жуковского ***Уметь:*** самостоятельно раскрывать нравственное содержание произведения, находить лирические и эпические черты.	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает,	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Чтение и обсуждение статьи учебника "Из истории создания баллады "Кубок"». Чтение и обсуждение баллады «Старый рыцарь» по вопросам характеристики героя баллады и рассказа о герое по плану.			извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах		
22	**Урок 7. А.С. Пушкин. «Няне». Рассказ и детских и лицейских годах жизни.** Поэтизация образа няни поэта Арины Родионовны. Мотивы одиночества и	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и	Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Составление плана	Лирическое послание.	Научиться находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства, определять влияние	***Познавательные:*** уметь объяснять особенности стихотворной речи, учиться слышать ритм стихотворного текста. ***Регулятивные:***	Формирование уважения к культурному наследию нашей Родины.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	грусти, скрашиваемые любовью няни, её сказками и песнями. ***Урок общеметодической направленности.***		др.	статьи. Чтение и обсуждение сведений учебника и практикума о литературных местах России, связанных с именем Пушкина. Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихов о няне Пушкина. Устное словесное рисование портрета няни. Создание иллюстраций к стихотворению.		народного творчества на формирование взглядов поэта.	формировать ситуацию рефлексии – самодиагностики и самокоррекции коллективной деятельности. ***Коммуникативные:*** уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение.		
23	**Урок 8. А.С. Пушкин. «Руслан и Людмила» (пролог) как собирательная картина народных сказок.** Обучение выразительному чтению.	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение пролога. Устное рецензирование. выразительного чтения одноклассников, чтения актеров (см. фонохрестоматию). Обсуждение понятия «пролог» с использованием словаря литературоведческих терминов.	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	**Знать:** о лицейских и детских годах жизни писателя, поэтические средства художественной выразительности, содержание	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Урок общеметодической направленности.			Комментирование незнакомых слов и выражений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.		поэмы «Руслан и Людмила» **Уметь:** определять роль пролога в поэме и понимать идею произведения.	операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом	как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							конкретных учебно-познавательных задач.		
24	**Урок 9. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: события и герои.** Истоки рождения сюжета. Противостояние добрых и злых сил. Фольклорная основа сказки. Иллюстраторы сказки. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям и наизусть), пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Составление плана (выделение событийной основы) сказки. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование событий и героев сказок. Составление устных характеристик	Главные и второстепенные герои.	**Знать:** содержание прочитанного произведения **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	21.10

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				героев. *Практическая работа*. Сопоставительный анализ литературной и народных сказок. *Самостоятельная работа.* Подготовка к выразительному чтению наизусть отрывка из «Сказки о Мёртвой царевне и о семи богатырях».			знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность		
25	**Урок 10. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»: сравнительная характеристика героев.** Центральные образы сказки. Система образов сказки. ***Урок общеметодическо***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Составление таблицы «Система образов сказки». Составление плана сравнительной характеристики героев (по группам). Нравственная оценка героев сказки. Рецензирование актёрского чтения фрагментов сказки (см. задания фонохрестоматии). *Практическая*		**Знать:** содержание прочитанного произведения **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану.	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы	22.10

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	й направленности.			*работа.* Составление письменной сравнительной характеристики двух героев сказки. *Самостоятельная работа.* Сопоставление сказки Пушкина с народными сказками о спящей царевне. Сопоставление сказки и анимационного фильма. Написание отзыва на анимационный фильм по сказке Пушкина.		произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
26	**Урок 11. «Сказка о мертвой царевне**	1	Здоровьесбе режения,	Сопоставительный анализ сказки	Бродячие сюжеты.	**Знать:** содержание	***Регулятивные:*** принимает и	Осознает себя гражданином	27.10

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	и о семи богатырях»: истоки сюжета, поэтика сказки. Сходство и различия литературной и народной сказок. Сказка А. С. Пушкина и сказка В. А. Жуковского. ***Урок общеметодической направленности.***		«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Пушкина и фольклорных сказок разных народов (по группам). Различные виды пересказов. Составление плана сопоставительного анализа и рассказ о сказках по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение народных представлении о морали и нравственности. Изучение статей учебника «Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь». Зашита отзыва на анимационный фильм «Сказка о Мёртвой царевне и о	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	прочитанного произведения **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	своего Отечествапроявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				семи богатырях». *Практическая работа.* Поиск цитатных и различие народных и литературных сказок». стихотворениях, прочитанных самостоятельно. *Проекты.*			***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
27	**Р.р.** **Урок 12. Подготовка к сочинению по сказкам А. С. Пушкина.** (Письменная классная или домашняя работа). Подготовка к домашнему письменному ответу на один из проблемных вопросов.	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение, обсуждение и обучение записи основных положений статьи учебника «О сказках Пушкина». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. *Практическая работа*. Подготовка к устным и письменным ответам на проблемные вопросы: составление плана	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	***Знать:*** основные нормы русского литературного языка ***Уметь:*** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	28.10

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Урок развивающего контроля.			письменного высказывания, подбор цитат по заданной теме (по группам). *Домашняя контрольная работа.* Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. В чём превосходство царевны над царицей? 2. Что помогло королевичу Елисею в поисках не-весты? 3. В чём общность и различия «Спящей царевны» В. А. Жуковского и «Сказки О мёртвой царевне и о		соответствии с коммуникативной задачей.	форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				семи богатырях» А. С. Пушкина?					
28	**Вн. чт.** **Урок 13. А.С. Пушкин. Сказки.** Художественный мир пушкинских сказок. Их поэтичность и высокая нравственность. Сюжеты и герои пушкинских сказок. Иллюстраторы сказок Пушкина. ***Урок- викторина*** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение самостоятельно прочитанных сказок Пушкина (в том числе по ролям и наизусть). Инсценирование фрагментов самостоятельно прочитанных сказок Пушкина, Составление вопро-сов к сказкам. Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. (конкурс на лучшее знание сказок Пушкина, ответы на вопросы викторин, составленных учителем и учащимися, и викторины по	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	***Знать:*** основные нормы русского литературного языка ***Уметь:*** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	29.10

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				сказкам Пушкина из практикума «Читаем, думаем, спорим ... »). Обсуждение произведений книжной графики к сказкам. Презентация и защита собственных иллюстраций к сказкам Пушкина. Защита учебных проектов по сказкам Пушкина. *Практическая работа.* Конкурс на выразительное чтение (в том числе по ролям и наизусть)			классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
29-30	**Р.р.** **Урок 14. Контрольное сочинение №1** по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С.	2 ч 2	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,	Тестирование. Письменные высказывания различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика	Поэтичность и музыкальность пушкинской сказки.	***Знать:*** основные нормы русского литературного языка ***Уметь:***	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке	10-11.11

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Пушкина. ***Урок развивающего контроля.***		игровые, метод проектов и др.	героев (в том числе сопоставительная), отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, ответ на вопрос по теории литературы, ответы на проблемные вопросы нравственно-этического плана. *Самостоятельная работа.* Чтение 2-3 сказок Пушкина. Подготовка к конкурсу на выразительное чтение фрагментов сказок (чтение по ролям или инсценирование) и защите коллективных учебных проектов. Составление викторин и создание иллюстраций к сказкам Пушкина.		создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические	своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							высказывания		
31	**Урок 16. А. Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.** Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и обсуждение статей учебника «Русская литературная сказка» и «Антоний Погорельский». Комментирование незнакомых слов и историко-культурных реалий. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям) и пересказ её фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге по обсуждению эпизодов сказки.	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	***Познавательные:*** уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. ***Регулятивные:*** уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. ***Коммуникативные:*** уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	12.11
32	**Вн. чт.** **Урок 17. П.П.**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный	***Познавательные:*** уметь объяснять	Формирование мотивации	17.11

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Ершов. «Конёк горбунок». Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и достоверно-реальное в литературной сказке. ***Урок общеметодической направленности.***		групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение (в том числе по ролям). пересказ и обсуждение эпизодов сказки. Конкурс на выразительное чтение по ролям диалога Алёши и учителя. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).		проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию «Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	особенности текста литературной сказки начала 19 века. ***Регулятивные:*** уметь выделять то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. ***Коммуникативные:*** уметь обсуждать разные точки зрения	к самосовершенствованию.	
33	**Вн. чт.** **Урок 18. В.М. Гаршин. «Attalea Princeps».** Краткий рассказ о писателе и прототипе главного героя сказки. Сказочно-условное, фантастическое и	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Пересказ эпизодов сказки от лица героев. Лексическая работа по заданиям из раздела «Обогащаем свою речь». Выразительное чтение (в том числе по ролям). пересказ и обсуждение	Литературная сказка.	Научиться составлять первичный проект (индивидуальный, коллективный), электронную презентацию	***Познавательные:*** уметь объяснять особенности текста литературной сказки начала 19 века. ***Регулятивные:*** уметь выделять	Формирование мотивации к самосовершенствованию.	18.11

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	достоверно-реальное в литературной сказке. ***Урок общеметодической направленности.***			эпизодов сказки. Конкурс на выразительное чтение по ролям диалога Алёши и учителя. Устные ответы на сказки Пантелеева «Две лягушки» и ответы на вопросы учителя).		«Иллюстрации к сказке А. Погорельского».	то, что уже усвоено, и что ещё подлежит усвоению. ***Коммуникативные:*** уметь обсуждать разные точки зрения и вырабатывать общее мнение по проблеме урока.		
34	**Урок 19. М. Ю. Лермонтов. Рассказ о поэте** (детство и начало литературной деятельности, интерес к истории России)**. «Бородино». Патриотический пафос стихотворения.** Историческая основа стихотворения. Стихотворение в актёрском	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Комментирование историко-культурных реалий статьи. Знакомство с информацией о селе Тарханы (см. раздел учебника «Литературные места России» и материалы практикума «Читаем, думаем,	Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки.	**Знать:** содержание прочитанного произведения **Уметь:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения,	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** выполняет	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	19.11

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	исполнении. ***Урок общеметодической направленности.***			спорим ... ». Восприятие стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика и нравственная оценка героев стихотворения. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, иллюстрирование фрагментов стихотворения.		формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, , делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
35	**Урок 20. «Бородино»: проблематика и поэтика. Изобразительно-выразительные средства языка стихотворения.** Обучение выразительному чтению. **«Два великана».** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устные рассказы о поэте и героях стихотворения. Выразительное чтение стихотворения наизусть. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и зашита собственных иллюстраций. Выявление роли лексики, синтаксиса, поэтических интонаций. Чтение и обсуждение стихотворения «Два великана». *Практическая работа.* Поиск цитатных примеров,	Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись.	**Знать:** основные нормы русского литературного языка **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	24.11

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				иллюстрирующих понятия «сравнение», «гипербола», «эпитет», «метафора», «звукопись» (по группам). *Самостоятельная работа.* Письменный ответ на вопрос «Какую роль в стихотворении играют его звуковые особенности, поэтическая лексика и синтаксис?».			обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
36	**Вн. чт.** **Урок 21. «Ашик-Кериб» как литературная сказка.** Добро и зло в сказке. Мотивы любви и коварства. Близость сказки к восточному	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Чтение и обсуждение истории создания сказки «Ашик-Кериб» (см. практикум «Читаем, думаем, спорим ...	Литературная сказка.	**Знать:** основные нормы русского литературного языка **Уметь:** создавать письменные высказывания,	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления.	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	25.11

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	фольклору. ***Урок общеметодической направленности.***			»). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Инсценирование фрагментов сказки. Презентация и зашита собственных иллюстраций. *Практическая работа.* Анализ фрагментов сказки (по группам). *Самостоятельная работа.* Поиск сведений о Н. В. Гоголе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Чтение повести «Заколдованное место».		осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
37	**Урок 22. Н. В. Гоголь. Рассказ о писателе** (детство, годы учения, начало литературной деятельности). **«Вечера на хуторе близ Диканьки». «Заколдованное место».** Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического. Фольклорные традиции в создании образов. ***Урок-презентация***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Николай Васильевич Гоголь» и сведений о Гоголе из практикума «Читаем, думаем, спорим ... ». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение повести (в том числе по ролям), пересказ и анализ её фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Обсуждение иллюстрации художника М.	Фантастика. Юмор.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной	Проявляет положительное отношение к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	26.11

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Урок «открытия» нового знания?			Клодта к эпизоду «Дед В лесу». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. *Практическая работа.*		характеристику героям.	форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания		
38	**Урок 23. «Заколдованное место»: реальность и фантастика в повести.** Сказочный характер фантастики в повести. ***Урок общеметодической направленности?***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение эпизодов повести. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Определение границ и выявление сюжета эпизодов. Поиск реальных и фантастических элементов и определение их роли. Характеристика героев эпизодов (в	Фантастика. Юмор.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведени	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	1.12

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				том числе речевая). Нравственная оценка героев. Выявление средств создания настроения и авторского отношения к изображаемому. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Устные ответы на вопросы		я, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	материализованной и умственной форме; ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли		
39	**Вн. чт.** **Урок 24. «Вечера на хуторе близ Диканьки». «Майская ночь, или Утопленница», «Ночь перед Рождеством», «Страшная месть».** ***Урок-квест*** ***Урок***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Краткий пересказ сюжета каждой повести (по группам). Выразительное чтение эпизодов (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Фантастика. Юмор.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведени	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	2.12

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	общеметодической направленности?			Участие в коллективном диалоге. Анализ конфликта тёмных и светлых сил, пейзажных фрагментов, языковых особенностей повестей. сведений о детстве Н. А. Некрасова с использованием справочной и художественно-публицистической литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Письменный ответ на проблемный вопрос (по выбору): 1. Как главные герои гоголевских «Вечеров ... » побеждали зло? (По одной из повестей.) 2. Чем близки повести Гоголя русскому фольклору?		я, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
40	**Урок 25. Н.А. Некрасов. Рассказ о поэте (детство и начало литературной деятельности). «Есть женщины в русских селеньях…» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).** Поэтический образ русской женщины. Актёрское чтение фрагментов поэмы. Понятие об эпитете. Обучение выразительному чтению. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.					Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	3.12
41	**Урок 26. «Крестьянские**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП»,					Осваивает новые виды	8.12

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	дети». Труд и забавы крестьянских детей. Язык стихотворения. Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы. Приобщение к труду взрослых. Речевые характеристики персонажей. Анализ языка стихотворения. Авторская речь. ***Урок общеметодической направленности***.		групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.					деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	
42	**Вн. чт.** **Урок 27. Н.А. Некрасов. «На Волге». Раздумья поэта о судьбе народа.**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,	Выразительное чтение стихотворения по ролям. Комментирование лексики, определение её	Эпитет.	**Знать, уметь и владеть** навыками анализа поэтического	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;	9.12

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Урок общеметодической направленности.		игровые, метод проектов и др.	стилистической окраски. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения автор-ской позиции. Обсуждение иллюстраций учебника к стихотворению (по плану, предложенному учителем). Составление плана описания иллюстрации учебника. Презентация и зашита собственных иллюстраций. *Практические работы*. Составление речевых харак-теристик персонажей (по		произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет	осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				группам). Составление таблицы «Значение и стилистическая окраска устаревших и просторечных слов в стихотворении».			совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познав		
43	**Урок 28. И.С. Тургенев. Рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве.** Реальная основа повести. Жизнь в доме барыни. Герасим и барыня. ***Урок «открытия» нового знания.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение статей учебника о Спасском-Лутовинове (см. раздел «Литературные места России») и «Иван Сергеевич Тургенев». Ответы на вопросы о биографии поэта. Устный рассказ о детстве Тургенева. Прослушивание звукозаписи актёрского чтения (см. фоно-хрестоматию), его рецензирование. Чтение по ролям фрагментов повести и рецензирование чтения одно-	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	***Знать:*** этапы жизни Тургенева; владеть понятием сюжет ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	10.12

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				классников. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. *Самостоятельная работа.* Выборочный пересказ истории одного из героев (по выбору). Создание собственных иллюстраций. *Проект.* Составление электронного альбома «Словесные портреты и пейзажи в повести "Муму" глазами книжных графиков»			информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
44	**Урок 29. Превосходство Герасима над**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Выразительное чтение и прослушивание звукозаписей	Литературный герой, портрет, пейзаж	**Знать:** особенности содержания	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет	Осознает свои трудности и стремится к их	15.12

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	челядью барыни. Герасим и Муму. Протест против крепостничества в рассказе. Смысл названия повести. Немота главного героя как символ немого протеста крепостного против рабства. ***Урок общеметодической направленности.***		технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	фрагментов рассказа (см. задания фонохрестоматии). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Инсценирование фрагментов повести. Выборочные пересказы историй героев. Составление плана (в том числе цитатного) эпизода, подбор цитат по заданной теме. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллю-страций учебника и найденных самостоятельно, пре-зентация и зашита собственных	(развитие представлений).	произведения **Уметь:** охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** задает	преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				рисунков. *Практическая работа*. Заполнение цитатной таблицы «Черты характера Герасима».			вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
45	**Р.р.** **Урок 30. Тургенев – мастер портрета и пейзажа (по рассказу «Муму»).** Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «портрет», «пейзаж». Заполнение аналитических таблиц «Портреты и пейзажи в повести "Муму"» (по группам). Составление планов ответов на проблемные вопросы. Составление устного и письменного	Литературный герой, портрет, пейзаж (развитие представлений).	**Знать:** основные нормы русского литературного языка, понимать роль портрета и пейзажа в рассказе **Уметь:** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	16.12
46	**Р.р.** **Урок 31. Классное**	1							

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму». ***Урок развивающего контроля.***			ответа на проблемный вопрос. *Домашняя контрольная работа.* Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Что воспевает И. С. Тургенев в образе Герасима? 2. Каковы друзья и враги Герасима? 3. В чём вина и в чём беда барыни? *Самостоятельная работа.* Подготовка к выразительному чтению стихотворений Фета.		использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей. ***Знать:*** основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответстви	форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. познавательных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
						и с	познавательных		
47	**Урок 32. А.А. Фет. Лирика.** Краткий рассказ о поэте. «Весенний дождь»: радостная, яркая, полная движения картина весенний природы. «Чудная картина…»: полный загадочности и очарования зимний пейзаж. «Задрожали листы, облетая…»: противостояние осенней «шумящей мглы» и «тёплого гнёздышка». Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни. ***Урок общеметодичкской***	1	Здоровьесбе режения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение (в том числе наизусть) стихотворений поэта, изученных в начальной школе и прочитанных самостоятельно. Чтение статьи учебника «Афанасий Афанасьевич Фет» и составление её плана. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Рассказ о стихотворении по вопросам учебника. *Практическая работа.* Чтение и анализ стихотворений Фета о природе (по группам).	Стихотворная речь. Ритм, рифма, способы рифмовки. Стихотворный размер.	Научиться выразительно читать стихотворения, находить в поэтических текстах изобразительно-выразительные средства.	***Познавательные:*** навыки выразительного чтения, умение проводить исследование прочитанного текста. ***Регулятивные:*** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. ***Коммуникативные:*** формировать ситуацию сотрудничества.	Воспитание чувства гордости и уважения к культурному наследию своей страны, формирование навыков анализа текста.	17.12

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	направленности.								
48	**Урок 33. Л.Н. Толстой. Рассказ о писателе. «Кавказский пленник» как протест против национальной вражды.** Жилин и горцы. Историческая основа и сюжет рассказа. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение статьи учебника о Толстом и составление её плана. Сообщения об участии Толстого в Кавказской войне. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование его фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения. Прослушивание фрагментов рассказа в актёрском исполнении. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы	Сюжет. Развитие представлений о сравнении.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, ***Коммуникативные:*** строит небольшие высказывания	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	22.12
49	**Урок 34. Жилин и Костылин.**	1	Здоровьесбережения,	Защита учебного проекта «Жилин и	Идея, сюжет,	***Знать:*** содержание	***Регулятивные:*** принимает и	Осваивает новые виды	23.12

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Обучение сравнительной характеристике героев. Смысл названия рассказа. ***Урок общеметодической направленности.***		«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Костылин: два характера - две судьбы». Составление планов (цитатных планов) письменных ответов на вопросы и подбор цитат для подтверждения своих суждений (по группам). Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. *Контрольная работа.* Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Каковы друзья и враги пленного Жилина? 2. Почему у Жилина и Костылина	рассказ (развитие представлений).	прочитанного произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникатив***	деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				разные судьбы? 3. Какие мысли л. Н. Толстого в рассказе «Кавказский пленник» мы называем гуманистическими? *Самостоятельная работа.* Подготовка к контрольной работе по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого.			***ные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
50-51	**Р.р.** **Урок 35. Контрольное сочинение №3** по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н.	2	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Создание письменных высказываний различных жанров: описание, сочинение по картине, характеристика героев, в том числе сопоставительная; отзыв о само-стоятельно		***Знать:*** основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** создавать письменные высказывани	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальнос	24.12 29.12

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Толстого. ***Урок развивающего контроля.***			прочитанном произведении, ответ на проблемный вопрос, выполнение тестовых заданий.		я, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ть и одновременно как член общества.	
52	**Урок 37. А.П. Чехов. Рассказ о**	1	Здоровьесбе режения,	Чтение и обсуждение статьи	Юмор (развитие	***Знать:*** содержание	***Регулятивные:*** принимает и	Осознает свои трудности и	30.12

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	писателе. «Хирургия». Юмористический рассказ. Краткий рассказ о писателе. Осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики и способ создания комической ситуации. Обучение составлению киносценарию. ***Урок общеметодической направленности.***		«РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	учебника «Антон Павлович Чехов» и статьи о Таганроге (см. раздел «Литературные места России»). Сообщение о псевдонимах Чехова и их происхождении. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров из рассказа,	понятия). Речевая характеристика персонажей.	прочитанного произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач.	стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				иллюстрирующих понятия «речевая характеристика», «юмор». Чтение и обсуждение статьи учебника «О смешном в литературном произ-ведении. Юмор». *Практическая работа.* Устное описание внешности героев рассказа.			***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
53	**Р.р.** **Урок 38. «Хирургия».** Рассказ в актёрском исполнении. Составление киносценария по рассказу. ***Урок-деловая игра*** ***Урок «открытия» нового знания.***	3ч 1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устное рецензирование чтения актёров. Составление плана (цитатного плана) рассказа. Подбор цитат по заданным темам: интерьер земской больницы, облик героев, их реплики (по группам). Исполнение сценки по рассказу «Хирургия», оценка игры «актёров». Презентация и защита *собственных*	Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительности, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной	***Познавательные:*** уметь проводить исследование прочитанного текста. ***Регулятивные:*** уметь выбирать нужную информацию из прочитанного текста. ***Коммуникативные:*** уметь обосновывать и высказывать	Формирование мотивации познавательного интереса.	12.1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				иллюстраций к рассказу. Словесное описание кадров киносценария. *Проект.* Инсценировка рассказа А. П. Чехова «Хирургия».		деятельности.	собственное мнение.		
54	**Вн. чт.** **Урок 39. Рассказы Антоши Чехонте.** Ранние юмористические рассказы Антоши Чехонте. Юмор в рассказах Чехова. ***Защита проектов*** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Обсуждение рассказов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Обсуждение книжной графики к ранним рассказам Чехова. Презентация и зашита собственных иллю-страций. Инсценирование юмористических рассказов и рецензирование инсценировок.	Юмор (развитие понятия). Речевая характеристика персонажей.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематик	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	13.1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Практическая работа. Выявление авторских способов создания комического. Характеристика и нравственная оценка героев (по группам). *Самостоятельная работа.* Письменный ответ на вопрос «Над чем мы смеёмся, читая ранние рассказы Чехова?". (на примере 1-2 рассказов).		у произведения, давать характеристику героям.	извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
55	**Урок 40. Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится…», «Весенние воды», «Как весел грохот летних бурь…», «Есть в осени**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,	Выразительное чтение наизусть стихотворений Тютчева и других поэтов. Устное рецензирование выразительного чтения	Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	Научиться выразительно читать и пересказывать текст, видеть средства выразительн	***Познавательные:*** уметь проводить исследование прочитанного текста. ***Регулятивные:*** уметь выбирать	Формирование мотивации познавательного интереса.	14.1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	первоначальной …». Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта. Стихотворения в актёрском исполнении. ***Защита проектов*** ***Урок общеметодической направленности***.		метод проектов и др.	одноклассников. Устные сообщения о стихотворениях Тютчева. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений русских поэтов о родине и родной природе в форме конкурса-эстафеты (по группам). *Проекты.* Составление под руководством учителя электронного альбома «Стихи о родине и родной природе в иллюстрациях».		ости, придающие юмористический пафос произведению, использовать навыки проектной деятельности.	нужную информацию из прочитанного текста. ***Коммуникативные:*** уметь обосновывать и высказывать собственное мнение.		
56	**Урок 41. Русские поэты о Родине и о родной природе (обзор)** (А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро»,	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод	Чтение и обсуждение статьи учебника «Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе». Выразительное чтение стихотворений.	Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения.	***Знать:*** основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** создавать	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя	19.1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	«Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения. Обсуждение стихотворений. Стихотворения в актёрском исполнении. ***Урок – концерт.*** ***Урок общеметодической направленности.***		проектов и др.	Анализ стихотворений по вопросам учителя с использованием цитирования (по группам). подбор к ним подписей из стихов Тютчева. *Практическая работа.* Интонационный и смысловой анализ стихотворений и отработка их выразительного чтения. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов.		письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	как индивидуальность и одновременно как член общества.	
57	**Урок 42. Русские**	1	Здоровьесбе	Выразительное	Стихотворн	***Знать:***	***Регулятивные:***	Осваивает	20.1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	поэты о Родине и о родной природе (обзор) (А. С. Пушкин, А.Н. Майков «Ласточки», И. С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок), И.Суриков «Зима» (отрывок), А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), А.В. Кольцов «В степи» и др). Анализ лирического произведения. Обсуждение стихотворений. Стихотворения в актёрском исполнении. ***Урок – концерт.*** ***Урок общеметодической***		режения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	чтение стихотворений о родине и родной природе в формате конкурса чтецов (оценка чтения по заданным критериям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы. Аргументация своего мнения с помощью цитат. Презентация и защита собственных иллюстраций и коллективных проектов. *Практическая работа.* Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Какой я вижу свою родину и русскую природу в поэзии XIX века?»(по	ый ритм как средство передачи эмоциональ ного состояния, настроения.	основные нормы русского литературно го языка. ***Уметь:*** создавать письменные высказывани я, осуществлят ь выбор и использован ие выразительн ых средств языка в соответстви и с коммуникат ивной задачей.	адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательны е:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованн ой и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения,	новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	направленности.			одному-двум стихотворениям). *Самостоятельная работа.* Письменный анализ стихотворения. справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).			выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
Из литературы XX века (28 ч.)									
58	**Урок 1. И. А. Бунин. Рассказ о писателе. «Косцы». Человек и природа в рассказе.** ***Урок общеметодической***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение статьи учебника о Бунине и составление её плана. Сообщения учащихся о Бунине (герб рода Буниных, детские годы писателя, учёба в Елецкой гимназии). Выразительное чтение и обсуждение рассказа «Косцы»		***Знать:*** содержание прочитанного произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст,	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно	21.1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	направленности.			(по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устный анализ эпизода. Устное иллюстрирование. Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.		определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.	как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
59	**Вн. чт.** **Урок 2. И.А. Бунин. «Подснежник».** Тема исторического прошлого России. Смысл названия рассказа. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Поиск незнакомых слов и историко-культурных реалий и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. *Практическая работа*. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «антитеза», «повтор» с использованием словаря литературоведческих	Приёмы антитезы и повтора в композиции рассказа.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:***, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникатив***	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	26.1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				терминов. *Самостоятельная работа.* Составление письменного ответа на проблемный вопрос.			***ные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
60	**Урок 3. В.Г. Короленко. Рассказ о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Обсуждение глав повести по вопросам (по группам). Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).	Композиция литературного произведения.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения ***Уметь*:** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, аргументированно	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	27.1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Участие в коллективном диалоге. *Самостоятельная работа.* Чтение и пересказ фрагментов повести. Письменный ответ на вопрос. Запол-нение цитатной таблицы «Портретные характеристики героев» (по группам).		формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
61	**Урок 4. «В дурном обществе». Жизнь семьи Тыбурция.** Общение Васи с Валеком и	1	Здоровьесбе режения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с	Композиция литературного произведения. Портрет как средство характерист	***Знать:*** содержание прочитанного произведения ***Уметь:***	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе;	28.1

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Марусей. ***Урок общеметодической направленности.***		игровые, метод проектов и др.	использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики (Вася и Валек, Тыбурций и судья). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «портрет». Работа с таблицей «Портретные характеристики героев» (по группам). Выявление авторских оценок по деталям портретов. *Самостоятельная работа*. Письменная сравнительная характеристика героев (по выбору).	ики героев	воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.	одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в	осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
62	**Урок 5. «В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела».** Изображение города и его обитателей в рассказе. Сравнение как способ изображения героев. Обучение сочинению. ***Урок развивающего контроля.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Выразительное чтение фрагментов повести (в том числе по ролям). Краткий и выборочный пересказ и обсуждение ключевых фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета повести , её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Работа со словарем литературоведческих	Композиция литературного произведения. Портрет как средство характеристики героев	З***нать:*** основные нормы русского литературного языка. ***Уметь:*** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	02.02

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «повесть». *Самостоятельная работа.* Подготовка планов письменных ответов на проблемные вопросы (по группам): Почему Вася подружился с Валеком и Марусей? Как складывались отношения между сыновьями и отцами в двух семьях: Тыбурция и судьи? Что помогло Васе и его отцу прийти к пониманию? Почему у Маруси и Сони два разных детства?			сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
63	**Р.р.** **Урок 6. «В дурном обществе».** Подготовка к	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное	Презентация и защита коллективного проекта - электронного альбома «Мои	Композиция литературного произведения. Портрет как средство	З***нать:*** основные нормы русского литературно	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет	03.02

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	письменному ответу на проблемный вопрос. ***Урок развивающего контроля.***		обучение, игровые, метод проектов и др.	ровесники в повести В.Г. Короленко "В дурном обществе"». Составление плана ответа на проблемный вопрос (по группам). Составление устного ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Письменные ответы на проблемные вопросы. Составление галереи портретов поэта с комментариями. Подготовка к выразительному чтению стихотворений (по выбору).	характеристики героев	го языка. ***Уметь:*** создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.	возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих	способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							группах .		
64	**Урок 7. С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом…», «Низкий дом с голубыми ставнями…».** Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Поэтизация картин малой родины как источник художественного образа. ***Заочное путешествие на родину поэта*** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Концерт-миниатюра из стихов поэта. Чтение и комментирование фрагментов стихов Есенина, посвящённых его близким людям. Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника о Есенине. Устный рассказ о детстве и юности Есенина. Выразительное чтение и обсуждение стихотворений, посвящённых теме родного дома (по группам). Устное рецензирование выразительного чтения Участие в коллективном диалоге. Презентация и защита иллюстраций к стихотворениям Есенина.	Поэтический язык.	Научиться выразительно читать стихотворения, анализировать поэтический текст, использовать навыки проектной деятельности (иллюстрации к стихотворениям С.А. Есенина).	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Регулятивные:*** выполнять учебные действия, уметь планировать алгоритм ответа. ***Коммуникативные:*** уметь определять общую цель и пути её достижения.		04.02

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
65	**Урок 8. П.П. Бажов. Рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы Степана и Хозяйки Медной горы.** Реальность и фантастика в сказе. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Актуализация знаний о Бажове и его творчестве из курса начальной школы. Выразительное чтение статьи учебника о Бажове. Устный рассказ о Бажове Выразительное чтение фрагментов сказа (в том числе по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов Устные ответы на вопросы с использованием цитирования), *Практическая работа.* Составление плана сравнительной характеристики	Сказ как жанр литературы.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	09.02

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Степана и Хозяйки Медной горы и заполнение цитатной таблицы. Подготовка к презентации и защите собственных иллюстраций. *Проект.* Электронная презентация «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов» с цитатными подписями к иллюстрациям.		отношение к прочитанному произведению	тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
66	**Урок 9. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы.** Своеобразие языка, интонации сказа. Сказ и сказка. Иллюстраторы сказов Бажова. ***Защита***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сказ», «сказка». Сопоставление этих понятий в таблице, Устные ответы на вопросы (с использованием	Сказ как жанр литературы.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст,	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) действует по	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом, созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и	10.02

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	проектов ***Урок общеметодической направленности.***			цитирования). Участие в коллективном диалоге. Презентация и зашита собственных иллюстраций к сказу. Зашита проекта «Сказы Бажова в иллюстрациях художников Палеха и других авторов». *Практическая работа.* Исследование языка сказа (лексика, синтаксис, историко-культурные реалии).		определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах	одновременно как член общества.	
67	**Урок 10. К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Чтение и обсуждение статьи учебника «Константин	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведени	***Познавательные:*** уметь видеть тему и проблему произведения,	Формирование эмпатии как осознанного понимания и	11.02

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	поступки. Краткий рассказ о писателе. Герои сказки и их поступки. Нравственные проблемы сказки. Тема коллективного труда. ***Урок общеметодической направленности.***		технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Георгиевич Паустовский». Выразительное чтение эпизодов сказки (в том числе по ролям), их пересказ и инсценирование Поиск незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.		я, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки.	творческого и поискового характера. ***Регулятивные:*** развивать способности к регуляции деятельности по решению поставленных задач. ***Коммуникативные:*** применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.	сопереживания чувствам других, выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	
68	**Урок 11. «Тёплый хлеб»: язык сказки.** Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,	Устный рассказ о писателе. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства.	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться понимать нравственное содержание рассказа, душевные	***Познавательные:*** уметь извлекать необходимую информацию из различных источников	Формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других,	16.2

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	образы. Роль пейзажных картин в сказке. Языковое мастерство писателя. ***Урок-исследование*** ***Урок общеметодической направленности.***		метод проектов и др.	Презентация иллюстраций к сказке с цитатными подписями, показ и защита собственных рисунков, обсуждение ил-люстрации учебника. *Практическая работа.* Исследование языка сказки: анализ эпитетов, сравнений и олицетворений, глагольной лексики (по группам). *Самостоятельная работа.* Письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору): 1. О чём я задумался, читая сказку «Тёплый хлеб»? 2. Какие события и		качества героя, определять отличительные черты романтизма, выявлять романтическую настроенность произведений писателя.	(текст, сообщение учителя, наглядные средства), анализировать объект с целью выделения существенных признаков. ***Регулятивные:*** уметь планировать последовательность действий в соответствии с поставленной целью. ***Коммуникативные:*** уметь ставить вопросы, обращаться за помощью, устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решение и	выражающегося в поступках, направленных на помощь другим посредством исправления собственных ошибок.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				герои сказки «Тёплый хлеб» по-могли Фильке измениться?			делать выбор.		
69	**Вн. чт.** **Урок 12. «Заячьи лапы» и другие рассказы.** Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского. Нравственные проблемы произведений о природе и о животных. ***Инсценирование*** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Инсценирование фрагмента рассказа «Заячьи лапы». Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям), пересказ их фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов (по группам). Обсуждение	Пейзаж (развитие понятия).	Научиться определять тему произведения, выделять нравственную проблему, видеть особенности изображения героев литературной сказки, слушать и оценивать актёрское чтение (фонохрестоматия), анализировать текст, определять композиционно-	***Познавательные:*** уметь видеть тему и проблему произведения, самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера. ***Регулятивные:*** развивать способности к регуляции учебной деятельности. ***Коммуникативные:*** планировать учебное сотрудничество	Формирование способности оценивать содержание художественных произведений, поступков литературных персонажей на основе личностных ценностей.	17.02

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				самостоятельно прочитанных произведений писателя. инсценировки одного из эпизодов.		языковые особенности повествования.	в коллективе, адекватно использовать речевые средства		
70	**Вн. чт.** **Урок 13. С.Я. Маршак. Рассказ о писателе. Пьеса-сказка «Двенадцать месяцев».** Пьесы-сказки. Их герои и нравственный смысл. ***Урок общеметодической направленности.*** ***Урок-конкурс***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и обсуждение статьи учебника о Маршаке. Устный рассказ о детстве и юности поэта. Инсценировка эпизодов из пьес-сказок «Кошкин дом» И «Горя боять-ся - счастья не видать» и обсуждение их содержания. Выразительное чтение сказок Маршака (в том числе по ролям и наизусть) и их обсуждение. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном	Драма как род литературы.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	18.02

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				диалоге. Рассказы о героях сказок. Нравственная оценка героев стихотворных сказок. Презентация и зашита иллюстраций к сказкам и конкурс на лучшее словесное рисование иллюстрации к сказке.		характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
71	**Урок 14. Положительные и отрицательные герои. Традиции народных сказок в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев».**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,	Устный рассказ о писателе и обобщение сведений о его сказках. Выразительное чтение пьесы-сказки «Двенадцать месяцев» по ролям.	Драма как род литературы.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимат	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать	24.02

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Нравственные проблемы сказки. ***Урок-исследование*** ***Урок общеметодической направленности.***		метод проектов и др.	Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Выполнение заданий фонохрестоматии. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Подбор цитат для характеристики героев пьесы-сказки. *Практическая работа.* Составление плана характеристики героев (по группам). Рассказ о героях по плану (с использованием цитирования).		ь и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других;	новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
72	**Урок 15. «Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа.** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Театрализованное представление сцен из пьесы-сказки (по группам). Определение родовых особенностей драмы жанровых особенностей пьесы-сказки. Устные ответы на вопросы с использованием цитирования. Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Сопоставление пьесы-сказки и ее фольклорных источников. Выявление в пьесе-сказке черт фольклора, определение художественной	Особенности жанра пьесы-сказки. Фольклорные традиции в литературной сказке. Драма как род литературы.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою,	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	25.02

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. *Домашняя контрольная работа*. Письменный ответ на один из проблемных вопросов: 1. Чем похожи и чем различаются Падчерица и Королева? 2. Почему в пьесе-сказке «Двенадцать месяцев» добро побеждает зло? 3. Чем похожа пьеса-		аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
73	**Урок 16. А.П. Платонов. Рассказ о писателе. «Никита»:**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное	Чтение и обсуждение статьи учебника о Платонове. Выразительное чтение рассказа (в	Фантастика в литературном произведении.	***Знать:*** содержание прочитанного произведени	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в	Положительно относится к учению, познавательной	01.03

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	человек и природа. Душевный мир главного героя. ***Урок «открытия» нового знания?***		обучение, игровые, метод проектов и др.	том числе по ролям), пересказ его фрагментов. Устное рецензирование выразительного чтения и пересказов одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы по содержанию рассказа (с использованием цитирования). Участие в коллек-тивном диалоге. *Практическая работа.* Создание собственных иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.		и. ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.	сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** задает вопросы,	деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							слушает и отвечает на вопросы других		
74	**Урок 17. «Никита»: быль и фантастика. Особенность мировосприятия главного героя.** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Работа со словарем литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «фантастика». Выявление функций фантастических элементов рассказа. Исследовательская работа (по группам). оценка. *Практическая работа.* Составление цитатной таблицы Письменный ответ на один из вопросов (по выбору): 1. Каким показан мир фантастических существ в рассказе Андрея Платонова «Никита»? 2. Почему слова «добрый», «труд»,	Фантастика в литературном произведении.	Научиться видеть особенный мир детства главного героя, соотносить реальное и фантастическое в рассказе.	***Познавательные:*** уметь анализировать объект с целью выделения существенных признаков. ***Регулятивные:*** уметь анализировать выбор способа учебного действия для достижения планируемого результата, корректировать свою деятельность в соответствии с поставленной целью. ***Коммуникативные:*** уметь устанавливать и сравнивать		02.03

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				«живой стоят В рассказе в одном смысловом ряду?			разные точки зрения, прежде чем принимать решение и делать выбор.		
75	**Урок 18. В.П. Астафьев. Рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации.** Черты характера героя и его поведение в лесу. Картины сибирской природы и их нравственный смысл. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и обсуждение статьи учебника об Астафьеве, статьи «Деревня Овсянка» (из раздела «Литературные места России»). Выразительное чтение рассказа, художественный пересказ его фрагментов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение произведений книжной графики к рассказу. Устное иллюстрирование. *Практическая*	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	***Знать:*** своеобразие творчества Астафьева, иметь представление об автобиографических произведениях писателя ***Уметь:*** определить значение картин природы в рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа.	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	03.03

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				работа. Анализ содержания рассказа по вопросам учителя (по группам). *Самостоятельная работа.* Создание иллюстраций к рассказу и подготовка к их презентации и защите.			использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
76	**Урок 19. «Открытие» Васюткой нового озера.** Автобиографичность произведения. Становление характера главного героя.	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устный рассказ о писателе. Чтение (в том числе по ролям) и пересказ фрагментов рассказа, лексические и историко-культурные комментарии (по группам). Устные ответы на вопросы (с	Автобиографичность рассказа. Герой и автор.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения ***Уметь:*** определить значение картин природы в	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и	09.03

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Урок общеметодической направленности.			использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики Васютки. Рассказ о поведении и поступках героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка поведения и поступков героя рас-сказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Чтение и обсуждение отрывка из воспоминаний Астафьева «Судьба рассказа "Васюткино озеро"». Показ, обсуждение и защита иллюстраций учащихся. *Практическая работа.* Составление		рассказе, дать характеристику герою, объяснить смысл названия рассказа	действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли,	одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				цитатной таблицы «Черты характера героя и авторское отношение к нему».			высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
77-78	**Р.р.** **Урок 20-21Классное контрольное сочинение №4.** Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв». ***Урок развивающего контроля.***	2	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Какой изображена русская природа в творчестве Есенина, Бажова, Паустовского, Астафьева (по одному произведению)? 2. Какие поступки моих сверстников и		***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою,	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует	Положительно относится к учению, познавательной деятельности; желает приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся.	10-15.03

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				черты их характера вызывают восхищение (по 1-2 произведениям Паустовского, Платонова, Астафьева)?		аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
79	**Урок 22. Русские поэты 20 в. о Родине и родной природе (И.А. Бунин, А. Блок, С. Есенин и др.).** ***Урок-концерт***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,	Выразительное чтение ранее изученных стихотворений Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, И.С. Никитина, И.З. Сурикова, А.Н.	Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	***Знать, уметь и владеть*** навыками анализа поэтического произведени	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих	16.03

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Урок общеметодической направленности.		метод проектов и др.	Плешеева о родине и родной природе (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Сообщение о жизни И.А. Бунина и Дона-Аминадо в эмиграции с показом их портретов. Рецензирование актёрского чтения стихотворений Бунина и Дона-Аминало (см. фонохрестоматию). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве		я (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания,	действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				русских поэтов. *Практическая работа.* Заполнение цитатной таблицы «Чем пахнут города?. и выявление авторской оценки изображаемого (по стихотворению «Города И годы»).			осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
80	**Урок 23. Д. Кедрин «Алёнушка», А. Прокофьев «Алёнушка», Н. Рубцов «Родная деревня».** Образ родины в стихотворениях о природе. Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России. Анализ лирического произведения. Обучение выразительному	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Краткие сообщения о поэтах. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Выразительное чтение стихотворений. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на	Поэтическое восприятие окружающего мира природы и своего места в нём.	***Знать, уметь и владеть*** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	17.03

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	чтению. ***Урок общеметодической направленности.***			вопросы (с использованием цитирования). Устное иллюстрирование. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Сопоставление образов русской природы в волшебных сказках и лирических стихотворениях. Презентация и зашита собственных иллюстраций.		роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, соблюдая правила речевого поведения.		
«Только доблесть бессмертно живет…» (2 ч.)									
81	**Урок 24. К.М. Симонов. Рассказ о писателе. «Майор привез мальчишку на лафете..». Дети и война.** Война и	1	Здоровьесбе режения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,	Выразительное чтение наизусть стихотворений о детях на войне, презентация и зашита иллюстраций к этим		***Знать, уметь и владеть*** навыками анализа поэтическог о	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности,	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке	22.03

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. ***Урок-концерт*** ***Урок общеметодической направленности.***		игровые, метод проектов и др.	стихотворениям. Чтение и обсуждение статьи учебника «Поэты о Великой Отечественной войне (1941-1945». Устный рассказ о военной биографии поэта с показом его портретов. Актёрское исполнение стихотворения. Выразительное чтение стихотворения по ролям. Устное рецензирование выразительного чтения одно-классников, чтения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.		произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные	своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Подготовка сообщения о героях Брестской крепости с показом иллюстраций			мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
82	**Урок 25. А.Т. Твардовский. Рассказ о поэте. «Рассказ танкиста». Дети и война.** Патриотические подвиги детей в годы Великой Отечественной войны. ***Урок-исследование*** ***Урок общеметодической направленности.***		Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Рассказ о поэте и его военной биографии. Сообщение о героях Брестской крепости. Выразительное чтение стихотворения с составлением партитурной разметки текста. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, 'пения актёров (см. задания фонохрестоматии). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование.		***Знать, уметь и владеть*** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	23.03

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Презентация и защита собственных иллюстраций, *Практическая работа.* Устный и письменный анализ стихотворения. *Самостоятельная работа.* Подготовка к выразительному чтению стихотворения наизусть.		звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания		
Писатели улыбаются (3 ч.)									
83	**Урок 26. Саша Чёрный. «Кавказский пленник».** Краткий рассказ о поэте. Образы детей в рассказе. Образы и сюжеты литературной классики в рассказе. ***Урок общеметодической***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Рассказы о Саше Чёрном с показом его портретов. Чтение и обсуждение вступительной статьи учебника о писателе. Выразительное чтение рассказа, пересказ его фрагментов (по группам). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью	Юмор (развитие понятия).	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. ***Регулятивные:*** уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата.	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	24.03

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	направленности.			словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.		выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе	***Коммуникативные:*** уметь формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.		
84	**Урок 27. Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон».** Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе. ***Урок общеметодической направленности.***	4ч 1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Актуализация знаний о Робинзоне, герое романа Дефо. Выразительное чтение рассказа, пересказ и озаглавливание его фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление признаков художественной традиции литературной	Юмор (развитие понятия).	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки, находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. ***Регулятивные:*** уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата,	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	05.04

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				классики предшествующих эпох. Сопоставление событий романа «Робинзон Крузо» с сюжетом рассказа «Игорь-Робинзон». Устное иллюстрирование. *Практическая работа.* Выявление способов создания комического в рассказах Саши Чёрного. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «юмор».		произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	планировать алгоритм ответа. ***Коммуникативные:*** формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.		
85	**Урок 28. Ю.Ч. Ким. Песня «Рыба-кит» как юмористическое произведение.** Краткий рассказ о поэте. ***Урок-проект***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Презентация и защита собственных иллюстраций к юмористическим рассказам. Чтение и обсуждение статьи учебника о Ю.Ч. Киме. Прослушивание звукозаписи песни «Рыба-кит» в авторском исполнении и его	Юмор. Ритм, рифма, комические образы, повторы, неожиданные словосочетания.	Научиться сопоставлять литературные произведения одно с другим, характеризовать героев и их поступки,	***Познавательные:*** уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах, формировать навыки выразительного чтения. ***Регулятивные:***	Формирование эстетического восприятия мира с целью гармоничного развития личности.	06.04

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				устное рецензирование. Выразительное чтение стихотворения. Устное рецензирование выразительного чтения. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Подготовка к инсценированию песни. . Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресур-сов Интернета (под руководством учителя		находить в тексте изобразительно-выразительные средства, придающие произведению юмористический характер; расширить представления о юморе в литературе; развивать творческие способности, чувства юмора.	уметь анализировать выбор учебного действия для достижения планируемого результата, планировать алгоритм ответа. ***Коммуникативные:*** формировать навыки комментированного чтения, уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения в монологическом высказывании.		
Из зарубежной литературы (15 ч.)									
86	**Урок 1. Р.Л.**	1	Здоровьесбе	Презентация и	Баллада	***Знать,***	***Регулятивные:***	Осваивает	07.04

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Стивенсон. Рассказ о писателе. «Вересковый мед»: верность традициям предков. Развитие понятия о балладе. Бережное отношение к традициям предков. Драматический характер баллады.		режения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	зашита собственных иллюстраций. Рассказ о Р.Л. Стивенсоне с показом галереи его портретов, изображений Шотландии, старинных кораблей, морских пейзажей. Выразительное чтение статьи учебника о Стивенсоне и составление её плана. Выразительное чтение баллады. Составление цитат-ного плана баллады и определение её стихотворного размера. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана письменной	(развитие понятия). Драматический характер баллады.	***уметь и владеть*** навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенности звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворен	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных	новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				характеристики героев баллады. Устное иллюстрирование. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада». Просмотр и обсуждение фрагментов мультфильма «Вересковый мёд». Участие в дискуссии на тему «Что дороже: жизнь или тайна изготовления верескового мёла?». Создание иллюстраций к балладе и написание отзыва на мультфильм «Вересковый мёд».		ие).	учебных задач. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
87	**Урок 2. Д. Дефо. Рассказ о писателе.**	1	Здоровьесбе режения, «РКМЧП», групповые	Рассказ о писателе Д. Дефо с показом его портретов, изображений		***Знать:*** биографию и творчество	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет	Осваивает новые виды деятельности,	12.04

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	«Робинзон Крузо»: необычайные приключения героя. ***Урок-исследование*** ***Урок общеметодической направленности.***		технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	кораблей и морских пейзажей. Сообщение о матросе Александре Селкирке. Чтение статьи учебника о д. Дефо и составление её плана. Выразительное чтение фрагментов романа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров (см. фонохрестоматию). Озаглавливание фрагментов романа и различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. *Практическая работа.* Подбор материалов дня рас-		Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». ***Уметь:*** анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностя	учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникатив***	участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				сказа о Робинзоне.		м человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	***ные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
88	**Урок 3. Д. Дефо. «Робинзон Крузо»: характер героя.** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Краткий пересказ эпизодов романа, помогающих понять черты характера и внутреннюю сущность героя. Выборочный пересказ на тему «Как Робинзону удалось выжить на необитаемом острове?». Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Обсуждение иллюстраций к		***Знать:*** биографию и творчество Дефо, современное значение слов «робинзон» и «робинзонада». ***Уметь:*** анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственны	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	13.04

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				роману, найденных в Интернете, и иллюстраций учебника, презентация и зашита собственных рисунков. *Практическая работа.* Составление плана характеристики Робинзона. Рассказ о герое (с использованием цитирования) и его характеристика. *Самостоятельная работа.* Чтение глав романа. Составление письменной характеристики Робинзона.		е качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами из текста, пересказывать эпизоды произведения.	в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
89	**Урок 4. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» - произведение о силе человеческого духа, гимн**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном		***Знать:*** биографию и творчество Дефо, современное значение	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном	14.04

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	неисчерпаемым возможностям человека. ***Урок общеметодической направленности.***		обучение, игровые, метод проектов и др.	диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «робинзонада». Устные рассказы о героях других «робинзонад». Выявление признаков традиции литературной классики предшествующих эпох. *Практическая работа.* Составление плана сравнительной характеристики героев. *Сопоставительная характеристика героев романа.* *Самостоятельная работа*. Подготовка сообщения на тему «Почему роман "Робинзон Крузо" до		слов «робинзон» и «робинзонада». ***Уметь:*** анализировать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове, доказывать, что роман Дефо «Робинзон Крузо» - гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтверждать примерами	с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем,	процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				сих пор интересен читателям». Составление плана сравнительной характеристики Робинзона Крузо и Игоря-Робинзоиа, Робинзона Крузо и Васютки (по выбору).		из текста, пересказывать эпизоды произведения.	одноклассникам и, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
90	**Урок 5. Г.Х. Андерсен. Рассказ о писателе. «Снежная королева»: реальное и фантастическое в сказке.** Кай и Герда. Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Сообщения о сказочнике Андерсене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил. Выразительное чтение и пересказ фрагментов из очерка К.Г. Паустовского «Сказочник». Выразительное чтение и обсуждение статьи учебника об Андерсене. Выразительное чтение сказки (в том числе по ролям). пересказ и инсценирование её	Художественная деталь.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею,	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** понимает информацию, представленную в	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	19.04

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. *Практическая работа.* Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров. иллюстрирующих понятие «художественная деталь»		проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	изобразительной, схематичной, модельной форме, использует знаково-символические средства для решения различных учебных задач. ***Коммуникативные:*** вступает в учебный диалог с учителем, одноклассниками, участвует в общей беседе, соблюдая правила речевого поведения.		
91	**Урок 6. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви.** Друзья и враги Герды. Внутренняя красота героини.	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение,	Выразительное чтение сказки (по ролям), пересказ ее ключевых фрагментов. Устное иллюстрирование. Сопоставление	Художественная деталь.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:***	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к	20.04

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Символический образ Снежной королевы. ***Урок общеметодической направленности.***		игровые, метод проектов и др.	героев сказки: Герды и Маленькой разбойницы, лапландки и финки, Герды и Кая. Показ иллюстраций к сказке, найденных в Интернете, и краткие отзывы об этих иллюстрациях. Сопоставление иллюстраций разных художников. Обсуждение иллюстраций, помещённых в учебнике и в изданиях сказки. Презентация и защита собственных рисунков. *Практическая работа.* Составление плана характеристики Герды. Рассказ о героине (с использованием цитирования) и её устная характеристика.		воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы.	другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Самостоятельная работа. Составление письменной характеристики Герды. ***Проект*. Составление под руководством учителя электронного альбома «Сказка "Снежная королева" в иллюстрациях или «Наши иллюстрации к сказке "Снежная королева"».**			***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
92	**Урок 7. «Снежная королева»: «что есть красота?».** Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней. ***Урок***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Чтение и рецензирование характеристики Герды. Устный рассказ о Снежной королеве и беседа по сопоставлению героинь. Составление плана сравнительной характеристики	Художественная деталь.	***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимать и анализирова	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно)	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает	21.04

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	общеметодической направленности.			героинь сказки и рассказ о них по плану. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективной дискуссии. *Практическая работа.* Заполнение таблицы «Сравнительная характеристика Герды и Снежной королевы». Рецензирование отзывов на фильмы о Снежной королеве, на иллюстрации к сказке. Защита коллективных проектов. *Самостоятельная работа.* Чтение сказок Андерсена «Огниво», «Дикие лебеди», «Ель», «Штопальная игла». Подготовка пересказов и		ть текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит	общепринятые морально-этические нормы	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				инсценирования их фрагментов. Создание собственных иллюстраций. Составление вопросов для викторины.			небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
93	**Вн. чт.** **Урок 8. Сказки Андерсена. Победа добра, любви, дружбы над злом.** Подготовка к сочинению. ***Урок развивающего контроля.***	Может лира 1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Презентация сказок Андерсена: выразительное чтение сказок (в том числе по ролям), пересказ и инсценирование их фрагментов, устные ответы на проблемные вопросы (с использованием цитирования), устное иллюстрирование, обсуждение произведений книжной графики,		**Знать, уметь и владеть** навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной	***Регулятивные:*** контролирует процесс и результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а	Признает для себя общепринятые морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				презентация и защита собственных иллюстраций, составление вопросов для викторин и ответы на эти вопросы (по группам). *Самостоятельная работа.* Чтение сказок Андерсена «Оле-Лукойе», «Дюймовочка», «Русалочка», "Соловей», «Свинья-копилка», «Гадкий утенок», «Стойкий оловянный солдатик», «Свинопас» (2 – 3 сказки выбору). Подготовка к письменным ответам на проблемные вопросы (см. след. урок).		выразительности, понимать их роль в рассказе).	также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	оценивание усваиваемого содержания.	
94-95	**Р.р.** **Урок 9. Сказки Х.-К. Андерсена.**	2	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Чтение и обсуждение фрагмента статьи С.Я. Маршака		**Знать, уметь и владеть**	***Регулятивные:*** контролирует процесс и	Признает для себя общепринятые	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов. ***Урок развивающего контроля.***		технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	«Мастер снов и сказок». Комментирование проблемных вопросов. Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Почему Герда победила Снежную королеву? 2. Какие герои воплощают добро и зло в сказках Андерсена? 3. О чём мечтал Андерсен в своих сказках?		навыками анализа художественного произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в рассказе).	результаты деятельности, вносит необходимые коррективы. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих	морально-этические нормы; смыслообразование - устанавливает связь между целью учебной деятельности и ее мотивом, осуществляет нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
96	**Урок 11. М. Твен. Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том Сойер и его друзья.** Внутренний мир героев. ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Сообщения о писателе Марке Твене с показом галереи его портретов и изображений мест, где он жил и работал. Выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Обсуждение первых глав романа (по группам). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.		***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме;	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				Практическая работа. Составление характеристики Тома Сойера и заполнение цитатной таблицы «Черты характера героя». *Самостоятельная работа.* Чтение романа «Приключения Тома Сойера» (гл. 6. 7, 9, 12, 20. 31). Создание иллюстраций к главам романа и подготовка к их презентации и защите.		характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
97	**Урок 12. М. Твен.**	1	Здоровьесбе	Чтение по ролям или		***Знать:***	***Регулятивные:***	Осваивает	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства. ***Урок общеметодической направленности.***		режения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	прослушивание в актёрском исполнении (см. фонохрестоматию) диалога Тома и Гека (гл. 6). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Различные виды пересказов. Устное иллюстрирование. Обсуждение и рецензирование иллюстраций, помещённых в учебнике и найденных самостоятельно. Презентация и защита собственных иллюстраций. Ответы на вопросы		содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанно	принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает	новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				викторины «Мир предметов в романе *"Приключения Тома Сойера"?». Практическая работа*. Составление плана письменной характеристики героев (в том числе *сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования). Самостоятельная работа.* Подготовка пересказа гл. 32-34 и инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников» (гл. 35)Поиск в Интернете изображения памятника Тому Сойеру и Гекльберри Финну и подготовка сообщения о нём.		му произведению	причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
98	**Р.р.** **Урок 13. «Приключения Тома Сойера» - любимая книга многих поколений читателей.** Подготовка к письменному ответу на один из проблемных вопросов. ***Урок развивающего характера.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Пересказ финальных глав романа от лица героев. Показ и обсуждение инсценировки эпизода «Том и Гек собираются создать шайку разбойников». Составление плана ответа на проблемный вопрос. Подбор цитат по заданной теме. Составление устного и письменного ответа на один из проблемных вопросов: 1. Совпадают ли внешний облик и внутренний мир Тома Сойера? 2. Чем похожи герои романа «Приключения Тома Сойера на моих сверстников? 3. Как Том Сойер и его друзья стремились сделать		***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассникам и или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации,	Осваивает новые виды деятельности, участвует в творческом созидательном процессе; осознает себя как индивидуальность и одновременно как член общества.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				окружающий мир интересным? 4. Какими изобразил скульптор Тома Сойера и Гекльберри Финна на памятнике этим литературным героям? *Самостоятельная работа.* Письменные ответы на проблемные вопросы. Проект. Составление под руководством учителя электронной презентации «Памятники литературным героям».		прочитанному произведению	устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
99	**Урок 14. Д. Лондон. Рассказ о писателе. «Сказание о Кише». Нравственное взросление героя рассказа.**	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые,	Чтение и обсуждение статьи учебника «Джек Лондон». Сообщение о Дж. Лондоне с показом портретов писателя, изображений мест в		***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимат	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий,	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Урок общеметодической направленности.		метод проектов и др.	США, связанных с его именем. Составление плана и пересказ статьи учебника. Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ ключевых фрагментов (по группам). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведений книжной графики. *Практическая работа.* Составление плана характеристики Киша и рассказ о герое (с использованием цитат). Создание собственных		ь и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулировать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на	поступков.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				иллюстраций к рассказу и подготовка к их защите. *Проект.* Создание электронного альбома «Герои произведений Джека Лондона в экстремальных ситуациях».			вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
100	**Вн. чт.** **Урок 15. Ж. Санд. «О чем говорят цветы».** ***Урок общеметодической направленности.***	1	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. *Практическая работа.* Составление плана характеристики литературного произведения. Рассказ о книге и её героях по плану. Подбор цитат на заданные темы (по группам). Презентация и		***Знать:*** содержание прочитанного произведения. ***Уметь:*** воспринимать и анализировать текст, определять жанр литературного произведения, формулиров	***Регулятивные:*** адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. ***Познавательные:*** выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	Осознает свои трудности и стремится к их преодолению, проявляет способность к самооценке своих действий, поступков.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				защита собственных иллюстраций. Презентация и зашита проекта «Герои Джека Лондона в экстремальных ситуациях».		ать идею, проблематику произведению, давать характеристику герою, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению	форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. ***Коммуникативные:*** задает вопросы, слушает и отвечает на вопросы других; формулирует собственные мысли, высказывает и обосновывает свою точку зрения.		
Повторение (5 ч.)									

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
101-102	**Уроки 1 – 2.** **Итоговая контрольная работа №5.** Выявление уровня литературного развития учащихся. ***Урок развивающего контроля.***	2	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе: выразительное чтение (в том числе наизусть); устный монологический ответ; различные виды пересказов; устные и письменные рассказы о произведениях и героях; иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов; выполнение тестовых заданий. *Самостоятельная работа*. Выполнение заданий для викторины и ответы на «Заключительные вопросы и задания» из практикума		***Знать и уметь:*** Определять роды и жанры произведений; владеть теоретико–литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих	Положительно относится к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				«Читаем, думаем, спорим …». Подготовка инсценировок фрагментов из изученных произведений. Отчеты о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов. *Проект.* Литературный праздник "Путешествие по стране Литературии 5 класса».			тетрадях. ***Коммуникативные:*** строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		
103	**Урок 3. Анализ письменных работ.** ***Урок рефлексии.***		Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы: фиксирования собственных		Научиться анализировать допущенные ошибки, выполнять работу по их предупреждению.	***Коммуникативные:*** формировать речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
				затруднений в деятельности (индивидуальная и парная работа с тестовым материалом).			высказываний с целью планирования, контроля и самооценки. ***Регулятивные*:** осознавать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. ***Познавательные:*** объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы над ошибками.		
104 - 105	**Р.р.** **Уроки 4 – 5.**	Насколько усв	Здоровьесбережения, «РКМЧП», групповые	Участие в игровых видах деятельности, литературных конкурсах. Отчёты о		***Знать и уметь:*** Определять	***Регулятивные:*** принимает и сохраняет	Положительно относится	

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	Литературный праздник «Путешествие по стране Литературии 5 класса». Повторительно-обобщающий урок-праздник. Итоги учебного года. Задания для летнего чтения.	оен мат ери ал 5 кла сса?	технологии, проблемное обучение, игровые, метод проектов и др.	выполнении индивидуальных учебных проектов.		роды и жанры произведений; владеть теоретико–литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение, объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям.	учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. ***Познавательные:*** осознает познавательную задачу, читает и слушает, извлекает нужную информацию а также самостоятельно находит ее в материалах учебника, рабочих тетрадях. ***Коммуникатив***	к учению, познавательной деятельности, желает приобретать новые знания, умения, совершенствуют имеющиеся.		

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Технологии	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)				Дата проведения
					Понятия	Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
							ные: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.		

Средства контроля

График контрольных работ по литературе в 5 классе «б»

№	Тема	Сроки
1	**Контрольное сочинение №1** по творчеству И.А. Крылова, В.А. Жуковского, А.С. Пушкина	
2	**Классное контрольное сочинение №2 по рассказу «Муму».**	
3	**Контрольное сочинение №3** по творчеству М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого	
4	**Классное контрольное сочинение №4.** Сочинение «Мой сверстник в русской литературе 19-20 вв».	