Краевое государственное казенное общеобразовательное учреждение, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат№19»

Утверждено:
введено в действие
приказом от ____ ____2019г.
№ ____
____Е.О. Усова

Адаптированная рабочая программа основного общего образования для обучающихся с УО (нарушениями интеллекта)

по коррекционному курсу «Логопедические занятия», по исправлению недостатков звукопроизношения, чтения, письма и дыхания.

6 класс, 9 класс

Учитель – логопед первой квалификационной категории:
Акимова Людмила Юрьевна
КГКОУ ШИ 19
Хабаровский край
Солнечный район
п. Березовый ул. Клубная, 9
Местонахождение образовательного учреждения

«РАССМОТРЕНО»
На заседании МО, протокол от ___
30.08 2019 г. № 1

Руководитель МО

Подпись Ф.И.О.

п. Березовый
2019г

Содержание.

Страницы
1.Пояснительная записка. 3 - 5
2.Планируемые результаты. 6 - 7
3 Коррекционно – развивающая среда 8
4.Содержание логопедической, коррекционной развивающей работы с учениками, имеющими речевое нарушение: системное недоразвитие речи (разной) степени, обусловленное интеллектуальными нарушениями. 9 - 18
5. Тематическое планирование.
5.1 Перспективный план по исправлению ротоцизма, 9 класс 19 - 21
5.2 Коррекции речевого дыхания с использованием внешней обратной связью по РСА. 6, 9 классы 22
5.3 Семантическая дислексия. 6 класс. 23 - 25
5.4 Перспективный план по исправлению сложного вида дислексии. 4,6класс 26 - 28
5.5 Перспективный план по исправлению сложного вида дисграфии. 4, 6классы 29 – 33
5.6 Перспективный план по исправлению ротоцизма. 6 класс 34 - 35
5.7 Перспективный план по развитию связной письменной речи. 6 класс 36 - 38
6. Приложение: контрольно – измерительные материалы.
6.1Комплексная диагностика речи ученика. 39 - 40
6.2Методики для проведения мониторинга по формированию коммуникативных БУД 41 - 47
6.3Комплексная диагностика состояния лексической стороны речи у детей с системным недоразвитием речи. 48 - 50
6.4 Комплексная методика исследования связной речи. 51 - 54
6.5 Тексты для обследования письменной речи учащихся. 55 - 57
6.6 Тексты для обследования навыка чтения. 58 - 60
6.7 Способы оценки образовательных результатов: 60

Дополнение к рабочей программе:
1 Содержание подготовительного этапа. 61 - 63
2 Перспективный план по исправлению ламбацизма. 1класс. 64
3 Перспективный план по исправлению сложного вида дислексии и дислалии 2класс 65 – 66
4 Перспективный план по исправлению сложного вида дисграфии. 3 класс 67 - 69

1. Пояснительная записка.

Рабочая логопедическая программа по коррекционно-развивающему курсу «Логопедические занятия» составлена с учётом **нормативных документов:**

- Квалификационные характеристики должностей работников образования. Приказ Министерства здравоохранения и социального развития РФ от 14.08.2009 №593.
- Трудовой Кодекс РФ от 30 декабря 2001 г. № 197-ФЗ (в редакции Федерального закона от 30 июня 2006 г. № 90-ФЗ)
- Закон РФ «Об образовании»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014. №1599. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
- Инструктивное письмо Министерства образования РФ от 14.12.2000 №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»
- «Рекомендации по организации логопедической работы в специальном (коррекционном) учреждении 8 вида» Минобразование России, №29/2194-6 от 30.06.2002года
- Постановление Правительства РФ от 3 апреля 2003 г. № 191 "О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников образовательных учреждений" (с изменениями, внесенными постановлением Правительства РФ от 1 февраля 2005 г. № 49 "Об изменении и признании утратившими силу некоторых актов Правительства Российской Федерации")
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 марта 2006 г. № 69 «Об особенностях режима рабочего времени и времени отдыха педагогических и других работников образовательных учреждений»
- Постановление Правительства РФ «Об утверждении СанПиН 2.4.2.28-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 29 декабря 2010 №189.
- Инструктивно-методическое письмо «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе». Ястребова А.В., Бессонова Т.П., М., Когито-Центр, 1996 (По заказу Министерства образования РФ).
- Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997 года N 288 Об утверждении Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (с изменениями на 10 марта 2009 года.)
- Программа коррекционно-развивающего курса «Логопедические занятия» для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии в специальной (коррекционной) школе – интернате 8 вида для начальных классов». От 05.06.2015, разработанная учителем-логопедом первой квалификационной категории Акимовой Л.Ю.
- Программа коррекционно-развивающего курса «Логопедические занятия» для обучающихся воспитанников с отклонениями в развитии в специальной (коррекционной) школе – интернате 8 вида для 5 -9 классов по учебному плану.*(2018год) разработанная учителем-логопедом первой квалификационной категории Акимовой Л.Ю.*
http://logoportal.ru/statya-16896/.html
- Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин(модулей)реализуемых КГКОУ ШИ 19. Приказ №01-08/23/от 10.01.2017.

Рабочая программа разработана с опорой на **коррекционные технологии следующих авторов:**

1. Вовк О.Н. Адаптивная саморегуляция дыхания, артикуляции, голосообразования, речи, поведения и психоэмоционального состояния человека по кардиореспираторным параметрам. Учебно – методическое пособие для педагогов, логопедов, психологов, врачей,преподавателей по риторике (ораторскому искусству) и технике речи. – НПФ «Амалтея»., Санкт – Петербург, 2010.
2. Ефименкова Л. Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов - М., «Просвещение», 1991.

3. Иваненко С. Ф. Формирование навыков чтения у детей при тяжёлых нарушениях речи. – М., «Просвещение», 1983.
4. Иваненко С. Ф. Формирование восприятия речи у детей с тяжёлыми нарушениями произношения. – М., «Просвещение», 1984.
5. Лалаева Р. И. Нарушение процесса овладением чтением у школьников. - М., «Просвещение», 1983.
6. 14. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению: в 2-книгах: книга первая. От буквы к слову.-3-е изд.- М.: Изд. ГНОМ и Д. 2009.
7. 15. Новикова Е.В. Логопедическая азбука. Система быстрого обучения чтению: в 2-книгах: книга вторая. От слова к предложению.-3-е изд.- М.: Изд. ГНОМ и Д. 2007..
8. Парамонова Л. Г. Нарушение речи у учащихся вспомогательной школы и пути их коррекции. Обучение во вспомогательной школе. – М., Л., 1973.
9. Петрова В. Г. Развитие речи учащихся вспомогательной школы. - М., «Просвещение», 1977.
10. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: 5-9классы: В 2 сб., Под ред. В.В. Воронковой. – М.:Гуманит. Изд. Центр. Владос, 2013 – Сб. 1.
11. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида: Подготовительный и 1-4классы. Под ред. В.В. Воронковой. – М., «Просвещение», 2001.
12. Садовникова И. Н. Нарушение письменной речи у младших школьников. - М., «Просвещение», 1983.
13. Фомичёва М. Ф. Воспитание у детей правильного произношения. - М., «Просвещение», 1989.

Цели реализации логопедической программы:

Предупреждение, выявление и устранение речевых нарушений:

1 Исправление недостатков звукопроизношения.

2 Формирование и развитие различных видов устной речи на основе обогащения знаний об окружающей действительности:

- разговорно-диалогической,
- описательно-повествовательной.

3 Обогащение и развитие словаря,

- уточнение значения слова,
- развитие лексической системности,
- формирование семантических полей.

4 Развитие и совершенствование грамматического строя речи.

5 Развитие устной и письменной связной речи.

6 Коррекция недостатков письменной речи: чтения, письма.

7 Коррекции речевого дыхания с использованием внешней обратной связью по РСА.

Задачи логопедической коррекционно-развивающей работы:

1 Активизация и развитие высших психических функций: памяти, мышления, внимания.

2 Развитие мелкой моторики.

3 Коррекция пространственно – временной ориентировки.

4 Коррекция фонематического слуха.

5 Коррекция нарушений слоговой структуры слова и звукопроизношения.

6 Развитие лексико-грамматических категорий речи.

7 Формирование навыков устной и письменной связной речи.

8 Коррекция недостатков письма и чтения.

9 Развитие диафрагмально-рёберного дыхания.

10 Формирование базовых учебных действий:

личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Описание места коррекционно-развивающего курса логопедические занятия в учебном плане:

Образовательная область	**Учебный предмет**			**Всего часов**
		6	**9**	
Внеурочная деятельность: коррекционно-развивающая работа.	Логопедические занятия по учебному плану. Групповые - весь класс	2		20
	Занятия по штатному расписанию:	14	4	

Групповые логопедические занятия:

1 Развитие письменной связной речи - 6 класс

Индивидуальные логопедические занятия:

1 Сложный вид дисграфии – 6 класс.

2 Семантическая дислексия – 6 класс.

3 Ротоцизм – 6,9 классы.

4 Коррекции речевого дыхания с использованием внешней обратной связью по РСА. 6, 9 классы.

2. Планируемые результаты.

Личностные результаты	**Предметные результаты**	**Требование стандарта**

1 осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; 2 формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов; 3 развитие адекватных Представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении; 4 овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире; 5овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни; 6 владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия; 7 способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; 8 принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности; 9 развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; 10 формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; 11 развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;	1 Правильно произносить звуки в устной речи. 2 Коммуникативно-речевые умения, необходимые для обеспечения коммуникации в различных ситуациях общения. Использование различных видов устной речи - разговорно-диалогической, -описательно-повествовательной. 3Осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач; 4Расширение представлений об окружающей действительности и развитие на этой основе лексической, грамматико-синтаксической сторон речи и связной речи. 5Уместное использование этикетных речевых выражений; знание основных правил культуры речевого общения. 5 Использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач. 6 Осмысление значимости речи для решения коммуникативных и познавательных задач. 7 Осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи. Участие в обсуждении прочитанных произведений; умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил. 8Овладение основами грамотного письма.	**Коррекционный курс "Логопедические занятия".** *Основные задачи реализации содержания:* 1 Формирование и развитие различных видов устной речи (разговорно-диалогической, описательно-повествовательной) на основе обогащения знаний об окружающей действительности. 2 Обогащение и развитие словаря, уточнение значения слова, развитие лексической системности, формирование семантических полей. 3 Развитие и совершенствование грамматического строя речи. 4Развитие связной речи. 5Коррекция недостатков письменной речи (чтения и письма).

12формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям; 13формирование готовности к самостоятельной жизни	9Использование диафрагмально – рёберного дыхания.	

3. Коррекционно – развивающая среда.

Коррекционно – развивающая речевая среда играет очень большую роль в речевом и психическом развитии детей с различными речевыми нарушениями.

Для сознательно регулируемой деятельности детей, которая бы несла в себе направленность коррекционного воздействия на речевое и психическое развитие, предусматривая их взаимодействие, созданы условия:

1 наличие оборудованного логопедического кабинета в соответствии с требованиями (состояние кабинета отражено в паспорте логопедического кабинета);

Подобраны коррекционно-развивающие игры на развитие психических процессов, фонематического слуха, звукопроизношения, лексики, связной речи.

Есть методическая литература, библиотечка для детей, учебники.

2 материально-технические условия реализации АООП по курсу «Логопедические занятия» соответствуют действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда;

3 обеспечена возможность создания и использования информации: в наличии автоматизированное рабочее место логопеда с программным обеспечением БОС, доступом к интернету и компьютером для детей, есть диски с коррекционно – развивающими играми, мультфильмами, детскими песнями, релаксационной музыкой; логопедическая коррекционная программа «Игры для тигры».

4 Организовано пространство, в котором осуществляется реализация АООП.

Занятия проводятся в соответствии с утверждёнными документами: планом логопедической работы, расписанием логопедических занятий и рабочей программой логопеда.

5. Соблюдается временной режим обучения;

6. Кабинет разделён на зоны отдыха для работы с коррекционно – развивающими играми, зону релаксации (бизиборд, релаксационная занавеска, растения), пространство для проведения занятий и рабочее пространство для логопеда.

7. Оформление кабинета (таблицы – азбука букв, буквы, часы, названия цветов, картины) носит коррекционно – развивающий характер.

4.Содержание логопедической, коррекционной развивающей работы с учениками, имеющими речевое нарушение: системное недоразвитие речи при лёгкой умственной отсталости, в школе – интернат № 19.

4.1 Особенности речи обучающихся воспитанников с умственной отсталостью в лёгкой степени в старших классах.

По мнению С. Я. Рубинштейн, основными причинами недоразвития речи умственно отсталых детей является «слабость замыкательной функции коры, медленная выработка новых дифференцированных связей во всех анализаторах». В связи с медленно развивающимися дифференцированными условными связями в области речеслухового анализатора умственно отсталый школьник в 5 – 9 классах продолжает испытывать трудности при различении звуков речи, не всегда разграничивает слова, произносимые окружающими, недостаточно точно и четко воспринимает речь говорящего.

Точность речевых движений обеспечивается двояким контролем. Оказывается неточным как слуховой, так и кинестетический контроль.

В старших классах по – прежнему основной причиной аномального развития и нарушений речи у умственно отсталых детей является недоразвитие познавательной деятельности.

Снижение уровня аналитико-синтетической деятельности проявляется в нарушении фонематического восприятия, сложной психической деятельности по дифференциации звуков речи. Нарушение познавательной деятельности приводит к трудностям усвоения семантической стороны языка. Умственно отсталые дети с трудом овладевают сложными по семантике словами (абстрактными, обобщенными) и грамматическими формами (например, сложноподчиненными предложениями с придаточными цели, причины и др.).

Ограниченность представлений об окружающем мире, слабость речевых контактов, незрелость интересов, обусловливающие замедленное и аномальное развитие речи у умственно отсталых детей.

Ринолалия, полиморфная механическая дислалия, локальное органическое поражение подкорковых отделов головного мозга, приводящее к возникновению органического заикания, дизартрии, сложные виды дислексии и дисграфии требуют продолжения логопедической коррекции в старших классах.

Лалаева Р.И. к закономерностям, характерным для всех умственно отсталых детей относит:

- системное недоразвитие речи как единства взаимосвязанных компонентов (фонетика – фонематического и лексика – грамматического строя);
- наличие нарушений речевой деятельности на различных уровнях её функционирования;
- преобладание нарушений на семантическом уровне языковых единиц;
- сложный характер симптоматики и патогенеза речевых нарушений;
- вариативность в соотношении нарушений различных уровней функциональной речевой системы;
- нарушение интериоризации речевых процессов;
- нарушения скорости, объёма и качества обработки речевой информации;
- значительное снижение планирующей и когнитивной функции речи.

4.2 Принципы логопедической работы:

- системности коррекционных, профилактических и развивающих задач;
- единство диагностики и коррекции;
- приоритетности коррекции причинного типа;
- учёта соотношения первичных нарушений и вторичных;
- деятельностный принцип коррекции;
- учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;
- учёта неравномерности детского развития;
- комплексности методов логопедического, психолого-педагогического и коррекционного воздействия;

-принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в исправлении речевых нарушений;

- опоры на разные уровни организации психических процессов;
- программированного обучения;
- возрастания сложности;
- учета объема и степени разнообразия материала;
- соединение системно - структурного подхода в изучении языка с функциональным подходом
- учета эмоциональной окрашенности материала;

Принцип системности коррекционных, профилактических и развивающих задач отражает взаимосвязь развития различных сторон личности ребенка и гетерохронность (неравномерность) их развития.

Другими словами, каждое качество ребенка находится на различных уровнях развития в отношении разных его аспектов:

1)на уровне благополучия;

2)на уровне риска, что означает угрозу возникновения потенциальных трудностей развития;

3)на уровне актуальных трудностей развития, что объективно выражается в отклонениях от нормативного хода развития.

При определении целей и задач логопедической, коррекционной развивающей работы надо исходить из ближайшего прогноза развития ученика;

создавать благоприятные условия для исправления речевых нарушений, наиболее полной реализации потенциальных возможностей развития личности.

Принцип единства диагностики и коррекции отражает целостность процесса оказания логопедической помощи.

Принцип реализуется в двух аспектах:

1) Началу осуществления коррекционной работы обязательно должен предшествовать этап комплексного диагностического обследования, позволяющий выявить характер и интенсивность трудностей развития, речевые нарушения,
   сделать заключение об их возможных причинах и
   на основании этого заключения сформулировать цели и задачи логопедической, коррекционной развивающей программы ученика, определить индивидуальный образовательный маршрут.

   Эффективная коррекционная программа может быть построена лишь на основе тщательного логопедического и психологического обследования. В то же время самые точные диагностические данные бессмысленны, если они не сопровождаются продуманной системой логопедических, психолого-педагогических коррекционных мероприятий.
2) Реализация логопедической, коррекционной развивающей программы требует от логопеда постоянного контроля динамики изменений речевого нарушения, личности, поведения и деятельности, эмоциональных состояний, чувств и переживаний ребенка. Такой контроль позволяет внести необходимые коррективы в задачи программы, методы и средства логопедического, психолога - педагогического воздействия на ребенка. Каждый шаг в коррекции должен быть оценен с точки зрения его воздействия с учетом конечных целей программы.

Таким образом, контроль динамики и эффективности коррекции, в сою очередь, требует постоянной диагностики на протяжении коррекционной работы.

Принцип приоритетности коррекции причинного типа.

Выделяет два типа коррекции в зависимости от ее направленности: симптоматическую и каузальную (причинную).

Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешней стороны трудностей развития, внешних признаков, симптомов этих трудностей.

Напротив, коррекция причинного (каузального) типа предполагает устранение и нивелирование причин, причин, порождающих проблемы и отклонения. Очевидно, что только устранение этих причин может обеспечить наиболее полное разрешение проблем. Работа с симптоматикой, какой бы успешной она ни была, не сможет до конца исправить речевое нарушение, например; заикание. Только устранение причин, вызывающих заикание, позволяет избежать воспроизведения симптоматики заикания.

Принцип приоритетности коррекции каузального типа означает, что приоритетной целью проведения коррекционных мероприятий должен стать устранение причин речевого нарушения у ребенка.

Принцип учёта первичных и вторичных отклонений. Согласно учению Л. С. Выготского первичные нарушения являются причинами вторичных отклонений. Необходимо заниматься коррекцией и первичных и вторичных отклонений.

Деятельностный принцип коррекции.

Теоретической основой является положение о роли деятельности в психическом развитии ребенка, разработанное в трудах А.Н. Леонтьева, Д.Б. Эльконина. Деятельностный принцип коррекции определяет тактику проведения коррекционной работы через организацию активной деятельности ребенка, в ходе, которой создается необходимая основа для исправления его недостатков речи. Логопедическое воздействие всегда осуществляется в контексте той или иной деятельности ребенка.

Принцип учета индивидуальных возрастных психологических особенностей согласует требования соответствия психического и личностного развития ребенка возрастной норме и признания факта уникальности и неповторимости конкретной личности. Нормативность развития следует понимать как последовательность сменяющих друг друга возрастов, стадий онтогенетического развития. Учет индивидуальных особенностей личности позволяет наметить в пределах возрастной нормы программу оптимизации для каждого конкретного ребенка.

Принцип комплексности методов логопедического, психолого-педагогического и коррекционного воздействия утверждает необходимость использования всего многообразия технологий методов, и приемов работы.

Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в исправлении недостатков речи определяется важнейшей ролью, которую играет ближайший круг общения в развитии ребенка. Система отношения ребенка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности определяют зону ближайшего развития. Ребенок развивается в целостной системе социальных отношений.

Принцип опоры на разные уровни организации психических процессов определяет необходимость опоры на более развитые психические процессы и использование активизирующих методов коррекции речевого развития. В детском возрасте развитие произвольных процессов недостаточное, в то же время непроизвольные процессы могут стать основой для формирования произвольности в ее различных формах.

Принцип программированного обучения предусматривает разработку ребенком программ, состоящих из ряда последовательных операций, выполнение которых - сначала с логопедом, а затем самостоятельно приводит к формированию у него необходимых умений и действий.

Принцип возрастания сложности заключается в том, что каждое задание должно проходить ряд этапов от простого к сложному виду упражнения. Уровень трудности должен быть доступен конкретному ребенку. Это позволит поддерживать интерес к работе и дает возможность испытать радость ученику от преодоления трудностей. Учет объема и степени разнообразия материала. Во время исправления речевых нарушений необходимо переходить к новому материалу только после сформированности того или иного умения. Разнообразить материал и увеличивать его объем необходимо строго постепенно.

Соединение системно - структурного подхода в изучении языка с функциональным подходом. Широко использовать речевые ситуации, на основе которых можно показать учащимся закономерности использования языковых средств в общении, усиление практической направленности речи.

Учет эмоциональной сложности материала. Этот принцип требует, чтобы проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный фон, стимулировали положительные эмоции. Логопедическое занятие обязательно должно завершаться на позитивном эмоциональном фоне.

4.3 Второй этап - формирование навыка осознанного письма и чтения.

Цели:

-исправлять недостатки письма и чтения, оставшиеся недостатки звукопроизношения;
-обучать осмысленному восприятию текста и пересказу с постепенным усложнением;
-вырабатывать осмысленное отношение к основным элементам языка,
-формировать элементарные знания по грамматике, основные орфографические и пунктуационные навыки.

Содержание второго этапа по исправлению недостатков чтения:

Для чтения подбираются короткие рассказы. Перед каждым рассказом логопед напоминает детям: «Запомните, как следует читать».
Исправление недостатков чтения в зависимости от характера ошибок.
Составление и чтение слов со сходными по звучанию артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными ь и ъ знаками, чтение целыми словами и слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов, соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.
Ответы на вопросы, о ком или о чём говорится в прочитанном рассказе.
Обучение детей умению самому поставить вопрос к прочитанному, умению выбрать вопросное слово. Для выполнения задания предлагается схема, например:
1 Зайцу не нравился ёж.
Кому --- --- ---?
Кто --- --- ---?
2. На еже колючее платье.
Какое --- --- ---?
На ком ---- ---- ---?
Нахождение в тексте предложений для ответа на вопросы.
Элементарная оценка прочитанного текста.
Пересказ по вопросам, пересказ близкий к тексту.
Составление рассказа о предмете.
Составление рассказа по сюжетной картинке.
Схема составления рассказа по сюжетной картинке:
1 Описание признаков природы.
2 Нахождение главного действующего лица.
3 Что происходит на картинке.
4 Выводы, свои впечатления.
Развитие словаря: закрепляются понятия о словах – предметах: слова – предметы, обозначающие животных, птиц, насекомых, растения, людей,
мебель, посуду, транспорт, одежду, называющие профессии и трудовые процессы, обозначающие явления природы, чувства человека, черты его характера.
Слова – действия: слова – действия, обозначающие движение, трудовые процессы, звучание, речь, цвет, чувства человека, его характер и поступки.
Слова – признаки: слова – признаки, описывающие неживой предмет, живой предмет, окружающий мир, портрет человека, его характер и чувства.
Продолжается работа над многозначностью слов.

Подбираются слова близкие и противоположные по значению.
Объясняется возможное употребление слов в прямом и переносном значении.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся второго этапа по исправлению недостатков чтения.

Достаточный уровень.

Учащиеся должны уметь:

осознанно читать вслух целыми словами короткие тексты;
трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
пересказывать по вопросам;
составлять рассказ об одном предмете по плану;
составлять рассказ по сюжетной картинке;
правильно употреблять в речи формы знакомых слов.

Минимальный уровень.

Учащиеся должны уметь:

Правильно произносить звуки в устной речи;
осознанно читать вслух по слогам короткие тексты;
отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
пересказывать по вопросам;
составлять рассказ по сюжетной картинке;
правильно употреблять в речи формы знакомых слов.

Содержание второго этапа по исправлению недостатков письма.

Исправление недостатков письма проводится на речевом материале, используемом при изучении грамматических и орфографических тем.
Каждая пара звуков дифференцируется сначала в слогах, затем в словах, в словосочетаниях, в предложениях.
На каждом занятии проводится работа по развитию словаря и связной речи.

1четверть

1 Звуки и буквы. Гласные и согласные. Диктант прямых и обратных слогов.
2 Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.
3 Деление слов на слоги. Перенос части слова при письме.
4 Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.
5 И – Ы в слогах, в словах, в предложениях.
6 Е – Ё – О в слогах, в словах, в предложениях.
7 Ю – У в слогах, в словах, в предложениях.
8 Я – А в слогах, в словах, в предложениях.
9 Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков гласными буквами.
Развитие словаря: слова, обозначающие предмет; слова близкие и противоположные по значению; многозначные слова.
Развитие связной речи: составление простых распространённых предложений по вопросу, по картинке, на заданную тему, с данным словом.

2четверть

1 Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.
2 Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.
3 Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце и в середине слова.
4 Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквами и, е, ё, ю, я, ь
5 Диктант по теме: « Согласные твёрдые и мягкие».
6 Работа над ошибками по теме: « Согласные твёрдые и мягкие».

Развитие словаря: слова, обозначающие действие предмета; слова близкие и противоположные по значению; прямое и переносное значение слов.
Развитие связной речи: составление простых распространённых предложений по картинке, на заданную тему, с данным словом, со словами, данными вразбивку.
3 четверть
1 Звонкие и глухие согласные.
2 Парные звонкие и глухие согласные.
3 З – С в слогах, в словах, в предложениях.
4 З – С. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.
5 Б - П в слогах, в словах, в предложениях.
6 Б – П. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.
7 Д – Т в слогах, в словах, в предложениях.
8 Д –Т. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.
9 В – Ф в слогах, в словах, в предложениях.
10 В – Ф. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.
11 Г – К в слогах, в словах, в предложениях.
12 Г – К. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова.
13 Ж – Ш в слогах, в словах, в предложениях.
14 Ж – Ш. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путём изменения формы слова. – 1ч.
15 Парные звонкие и глухие согласные. Написание парных звонких и глухих согласных на конце слова.
16 Диктант по теме: «Парные звонкие и глухие согласные. Написание парных звонких и глухих согласных на конце слова».
17 Работа над ошибками по теме: «Парные звонкие и глухие согласные. Написание парных звонких и глухих согласных на конце слова».
18 Текст. Последовательное расположение данных предложений по смыслу.
Развитие словаря: слова, обозначающие признаки предметов; слова близкие и противоположные по значению.
Развитие связной речи: составление простых распространённых предложений по вопросу, по картинке, на заданную тему, с данным словом, со словами, данными вразбивку; последовательное расположение данных предложений по смыслу.
4 четверть
1 Предложение. Выделение предложения из сплошного текста.
2 Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?).
3 Составление предложений с употреблением родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?).
4 Составление предложений с употреблением дательного падежа (кому? чему?).
5 Составление предложений с употреблением предложного падежа (где? с предлогами в и на).
6 Составление предложений с употреблением предложного падежа (о ком? о чём?).
7 Составление предложений с употреблением предложного падежа (кем? чем?).
8 Диктант по теме: « Предложение».
9 Работа над ошибками по теме: « Предложение».
Развитие словаря: предлоги, наречия.
Развитие связной речи: описание предмета по плану; составление рассказа по картинке.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся второго этапа по исправлению недостатков письма.

Достаточный уровень.

Учащиеся должны уметь:

анализировать слова по звуковому составу;

различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р – л , свистящие и шипящие, аффрикаты (ц, ч), твёрдые и мягкие;

определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;

составлять предложения, выделять предложения из текста и речи;

списывать текст целыми словами;

писать под диктовку текст после предварительного анализа.

Минимальный уровень.

Учащиеся должны уметь:

анализировать слова по звуковому составу;

различать звуки гласные и согласные, согласные звонкие и глухие, р – л , свистящие и шипящие, аффрикаты (ц, ч), твёрдые и мягкие;

определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;

списывать текст целыми словами;

4.4Третий этап – автоматизация навыка осознанного чтения и письма.

Логопедическая помощь охватывает все стороны речи и взаимосвязана с программой изучения русского языка. В конце каждого этапа проводятся проверочные работы. Для коррекции каждого речевого дефекта, на групповые и индивидуальные занятия пишется свой план логопедической работы и индивидуальный образовательный маршрут на ученика-логопата.

Цели:

-исправлять оставшиеся недостатки звукопроизношения, чтения и письма;

-закреплять осознанный навык чтения и письма.

Занятия по исправлению недостатков чтения - индивидуальные или подгрупповые.

Содержание третьего этапа по исправлению недостатков письма в 6 классе.

Занятия по развитию связной письменной речи – 2 занятия в неделю.

№	Этап работы.	Программное содержание. Тема занятия.	Ч.
	3 – Автоматизация навыка осознанного письма. Формирование учебных действий по освоению правил лексико-синтаксической организации **письменных** текстов, имеющих сложную организацию.	***1– четверть***	18
1		Обследование навыка письма.	2
2		Восстановление деформированного текста.	4
3		Составление текста из предложений.	2
4		Письменные ответы на вопросы.	2
5		Составление и запись рассказа по серии картинок.	2
6		Составление и запись рассказа по сюжетной картине.	2

7		Изложение короткого текста.	4
	Формирование учебных действий по освоению правил лексико-синтаксической организации **письменных** текстов, имеющих сложную организацию.	***2– четверть***	14
1		Описание предмета, картины по коллективно составленному плану в виде вопросов.	4
2		Написание письма родным.	1
3		Составление и запись рассказа по опорным словам.	4
4		Поздравительная открытка.	1
5		Изложение по коллективно составленному плану.	2
6		Обследование навыка письма.	2
	Формирование учебных действий по освоению правил лексико-синтаксической организации **письменных** текстов, имеющих сложную организацию.	***3– четверть***	24
1		Составление и запись рассказа по данному началу.	6
2		Составление и запись рассказа по данному концу.	6
3		Составление и запись рассказа по опорным словам и данному плану.	6
4		Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсии, личных наблюдений, практической деятельности.	4
5		Сочинение творческого характера («Кем хочу быть и почему», «Чему научила меня школа» и т. д.).	2
	Формирование учебных действий по освоению правил лексико-синтаксической организации **письменных** текстов, имеющих сложную организацию.	***4– четверть***	16
1		Повторение. Текст.	4
2		Повторение. Изложение по коллективно составленному плану.	2
3		Повторение. Поздравительная открытка.	2
4		Повторение. Написание письма родным.	2
5		Повторение. Составление и запись рассказа.	2
6		Повторение. Сочинение по коллективно составленному плану.	2
7		Обследование	2

Основные требования к знаниям и умениям учащихся по исправлению недостатков письма в 6 классе.

Достаточный уровень.

Учащиеся должны уметь:

правильно обозначать звуки буквами на письме;

подбирать группы родственных слов (несложные случаи);

проверять написание в корне безударных гдасных, звонких и глухих согласных путём подбора родственных слов;

разбирать слова по составу;

выделять имя существительное и прилагательное как части речи;

строить простое распространённое предложение с однородными членами;

связно высказываться устно и письменно (по плану);

пользоваться школьным орфографическим словарём.

Минимальный уровень.

Учащиеся должны уметь:

различать звуки и буквы, звуки гласные и согласные, обозначать их на письме;

связно высказываться устно и письменно (с помощью логопеда);

составлять и распространять предложения, устанавливать связи между словами в предложениях по вопросам;

списывать текст целыми словами;

Содержание третьего этапа по исправлению недостатков чтения в 6 классе:

Сознательное, правильное. Беглое, выразительное чтение вслух в соответствии с нормами литературного произношения; «чтение про себя».

Выделение главной мысли произведения и его частей. Определение основных черт характера действующих лиц.

Разбор содержания читаемого с помощью вопросов педагога. Выделение непонятных слов; подбор слов со сходными и противоположными значениями; объяснение с помощью логопеда слов, данных в переносном значении, и образных выражений, характеризующих поступки героев, картины природы.

Деление текста на части. Составление под руководством учителя простого плана.

Пересказ прочитанного по составленному плану. Полный и выборочный пересказ.

Самостоятельное чтение с различными заданиями: подготовиться к выразительному чтению, выделить отдельные места по вопросам,подготовить пересказ.

Заучивание наизусть стихотворений.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся по исправлению недостатков чтения в 6 классе.

Достаточный уровень.

Учащиеся должны уметь:

читать вслух осознанно, правильно, выразительно; читать «про себя»;

выделять главную мысль произведения;

определять основные черты характера действующих лиц;

пересказывать текст по плану полно и выборочно..

Минимальный уровень.

Учащиеся должны уметь:

осознанно и правильно читать текст, вслух целыми словами;

отвечать на вопросы по прочитанному тексту;

выражать своё отношение к поступку героя, событию;

пересказывать содержание прочитанного текста.

4.5 Четвёртый этап – заключительный.
9 класс, 2часа в неделю.

Это индивидуальная работа с ребятами, имеющие более сложное речевое нарушение и работа над дыханием с помощью программы БОС.

На всех этапах работы, на каждом занятии логопед исправляет недостатки речи, развивает психические процессы (мышление, внимание, восприятие, память), эмоционально – волевую сферу, формирует БУД, воспитывает положительные черты характера личности

5. Календарно – тематическое планирование.

5.1 Перспективный план по исправлению ротоцизма. 9 класс.

1 четверть- 2 раза в неделю, 17 занятий, 8,5 часов.

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Обследование навыка чтения.	
2		Обследование навыка письма.	
3		Звук Р в слогах.	Артик. Упр.
4		Звук Р в слогах.	Артик. Упр.
5		Звук и буква - Р в прямых слогах – ры, - ра.	Проговаривать слоги
6		Звук и буква - Р в прямых слогах – ры, - ра.	Проговаривать слоги
7		Звук и буква - Р в прямых слогах – ры, - ра.	Проговаривать слоги
8		Звук и буква - Р в прямых слогах – ры, - ра.	Проговаривать слоги
9		Звук и буква - Р в обратных слогах – ыр, - ир.	Проговаривать слоги
10		Звук и буква - Р в обратных слогах – ыр, - ир.	Проговаривать слоги
11		Звук и буква - Р в обратных слогах – ыр, - ир.	Проговаривать слоги
12		Звук и буква - Р в обратных слогах – ыр, - ир.	Проговаривать слоги
13		Звук и буква - Р в слогах без стечения согласных звуков.	Проговаривать слоги
14		Звук и буква - Р в слогах без стечения согласных звуков.	Проговаривать слоги
15		Звук и буква - Р в слогах без стечения согласных звуков.	Проговаривать слоги
16		Звук и буква - Р в слогах без стечения согласных звуков.	Проговаривать слоги
17		Звук и буква - Р в слогах без стечения согласных звуков.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: *положительная*, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

2 четверть- 2 раза в неделю, 16 занятий, 8 часов.

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слоги
2		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слоги
3		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слоги
4		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слоги
5		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слоги
6		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слоги
7		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слоги
8		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слоги

9		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слоги
10		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слоги
11		Обследование коммуникативных навыков.	
12		Обследование навыка чтения	
13		Обследование связной речи.	
14		Обследование навыка письма	
15		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	
16		Звук и буква - Р в слогах со стечением согласных звуков.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: *положительная*, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

3 четверть- 2 раза в неделю, 20 занятий, 10 часов.

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Звук и буква - Р в начале слова.	Проговаривать сл.
2		Звук и буква - Р в начале слова.	Проговаривать сл.
3		Звук и буква - Р в начале слова.	Проговаривать сл.
4		Звук и буква - Р в начале слова.	Проговаривать сл.
5		Звук и буква - Р в начале слова.	Проговаривать сл.
6		Звук и буква - Р в начале слова.	Проговаривать сл.
7		Звук и буква - Р в конце слова.	Проговаривать сл.
8		Звук и буква - Р в конце слова.	Проговаривать сл.
9		Звук и буква - Р в конце слова.	Проговаривать сл.
10		Звук и буква - Р в конце слова.	Проговаривать сл.
11		Звук и буква - Р в середине слова.	Проговаривать сл.
12		Звук и буква - Р в середине слова.	Проговаривать слова
13		Звук и буква - Р в середине слова.	Проговаривать слова
14		Звук и буква - Р в середине слова.	Проговаривать слова
15		Звук и буква - Р в середине слова.	Проговаривать слова
16		Звук и буква - Р в середине слова.	Проговаривать слова
17		Звук и буква - Р в словах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слова
18		Звук и буква - Р в словах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слова
19		Звук и буква - Р в словах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слова
20		Звук и буква - Р в словах со стечением согласных звуков.	Проговаривать слова

Корректировка программы: ----------

Динамика: *положительная*, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

4 четверть- 2 раза в неделю, 17 занятий, 8,5 часов.

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Звук и буква - Р в словах. Антонимы.	Проговаривать слова
2		Звук и буква - Р в словах. Антонимы.	Проговаривать слова
3		Звук и буква - Р в словах. Антонимы.	Проговаривать слова
4		Звук и буква - Р в словах. Антонимы.	Проговаривать слова
5		Звук и буква - Р в словах. Синонимы.	Проговаривать слова
6		Звук и буква - Р в словах. Синонимы.	Проговаривать слова
7		Звук и буква - Р в словах. Синонимы.	Проговаривать слова
8		Звук и буква - Р в словах. Синонимы.	Проговаривать слова
9		Звук и буква - Р в словах. Синонимы.	Проговаривать слова
10		Звук и буква - Р в словах. Однокоренные слова.	Проговаривать слова
11		Звук и буква - Р в словах. Однокоренные слова.	Проговаривать слова
12		Звук и буква - Р в словах. Однокоренные слова.	Проговаривать слова
13		Обследование коммуникативных навыков.	
14		Обследование навыка чтения	
15		Обследование связной речи.	
16		Обследование письма.	
17		Звук и буква - Р в словах.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: *положительная*, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

5.2 Календарно-тематическое планирование по формированию, коррекции, оптимизации, развитию и тренингу дыхания, артикуляции, голосообразования, речевого дыхания, поведения, психоэмоционального состояния. 6,9 классы

№	Этап работы.	Программное содержание.	Кол-во	Дата.	
1	1- Диагностический этап.	Провести диагностику.	1-2		Используется компьютерная система с биологической обратной связью «Комфорт ЛОГО».
а	1- Диагностический этап.	Провести диагностику.			
2	2- Формирование нового устойчивого навыка диафрагмального дыхания с удлинённым, плавным выдохом по РСА.		7-8		
а		Обучение новому навыку диафрагмального дыхания под субъективным контролем.	1-2		
б		Выработка нового навыка диафрагмального дыхания с внешней обратной связью по РСА.	4-5		
в		Формирование нового навыка диафрагмального дыхания с удлинённым, плавным выдохом с внешней обратной связью по РСА.	2-3		
3	4- Формирование нового динамического стереотипа речевого диафрагмального дыхания, речи и речевого поведения по показателю РСА.	Выработка новых навыков артикуляции, голосообразования, речевого дыхания, дикции, понятийного мышления, эмоционально - окрашенной, свободной и без избыточных психофизиологических затрат речи и уверенного речевого поведения с использованием внешней обратной связью по РСА.	10-20		
4	4- Заключительный этап.		3-4		

5.3 Семантическая дислекия. 6 класс.

1 четверть – 18 часов, 2 часа в неделю.

1) Родное слово. Учеб. По чтению для учащихся 4 кл. четырёхлет. Нач. шк.: В 2 ч. Ч. 1/ Сост. В. Г. Горецкий и др..; Общ. Лит. Ред. С.В. Михалкова; Общ. Ред.М. Р. Львова.- М.: Просвещение, 1989.
2) Родное слово. Учеб. По чтению для учащихся 4 кл. четырёхлет. Нач. шк.: В 2 ч. Ч. 2/ Сост. В. Г. Горецкий и др..; Общ. Лит. Ред. С.В. Михалкова; Общ. Ред.М. Р. Львова.- М.: Просвещение, 1989.
3) Живой родник: Хрестоматия по внеклас. Чтению: Для учащихся 3 кл. четырёх. Нач. шк./ Сот. Е.Е. Зубарева и др.; Под ред. Г.П. Веселова. – М.: Просвещение, 1990.

№	Программное содержание. (Тема занятия).	Домашнее задание.	Дата.
1	Обследование навыка чтения.	Взять в библиотеке книгу для чтения.	
2	И. Соколов – Микитов. Вертушинка.	Самост. чт. худ. книги.	
3	В.Астафьев. Стрижонок Скрип.	Самост. чт. худ. книги.	
4	В.Астафьев. Стрижонок Скрип.	Самост. чт. худ. книги.	
5	В.Астафьев. Стрижонок Скрип.	Самост. чт. худ. книги.	
6	В.Астафьев. Стрижонок Скрип.	Самост. чт. худ. книги.	
7	В.Астафьев. Стрижонок Скрип.	Самост. чт. худ. книги.	
8	В.Астафьев. Стрижонок Скрип.	Самост. чт. худ. книги.	
9	В.Астафьев. Стрижонок Скрип.	Самост. чт. худ. книги.	
10	В.Астафьев. Стрижонок Скрип.	Самост. чт. худ. книги.	
11	Н. Рубцов. Осень! Летит по дорогам…	Самост. чт. худ. книги.	
12	Бой на Калиновом мосту. Русская сказка.	Самост. чт. худ. книги.	
13	Бой на Калиновом мосту. Русская сказка.	Самост. чт. худ. книги.	
14	Бой на Калиновом мосту. Русская сказка.	Самост. чт. худ. книги.	
15	Бой на Калиновом мосту. Русская сказка.	Самост. чт. худ. книги.	
16	Следопыт. Казахская сказка.	Самост. чт. худ. книги.	
17	Заработанный рубль. Грузинская сказка.	Самост. чт. худ. книги.	
18	Гора самоцветов. Туркменская сказка.	Самост. чт. худ. книги.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

2 четверть, 2 часа в неделю, 16 часов.

№	**Программное содержание. (Тема занятия).**	**Домашнее задание.**	**Дата.**
1	В.Г. Короленко. Слепой музыкант.	Самост. чтение	
2	В.Г. Короленко. Слепой музыкант.	Самост. чтение	
3	В.Г. Короленко. Слепой музыкант.	Самост. чтение	
4	В.Г. Короленко. Слепой музыкант.	Самост. чтение	
5	В.Г. Короленко. Слепой музыкант.	Самост. чтение	
6	В.Г. Короленко. Слепой музыкант.	Самост. чтение	
7	Б.С. Житков. Мангуста.	Самост. чтение	
8	Б.С. Житков. Мангуста.	Самост. чтение	
9	Б.С. Житков. Мангуста.	Самост. чтение	
10	Б.С. Житков. Мангуста.	Самост. чтение	
11	Б.С. Житков. Мангуста.	Самост. чтение	
12	Б.С. Житков. Мангуста.	Самост. чтение	
13	Ю.И. Коваль. Стожок.	Самост. чтение	
14	Разучивание новогоднего стихотворения.	Самост. чтение	
15	Разучивание новогоднего стихотворения.	Самост. чтение	
16	Обследование навыка чтения.	Самост. чтение	

Корректировка программы: ----------

Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

3 четверть, 2 раза в неделю, 20 часов.

№	**Программное содержание. (Тема занятия).**	**Домашнее задание.**	**Дата.**
1	Н.Н. Носов. Приключение Незнайки.	Самост. чтение	
2	Н.Н. Носов. Приключение Незнайки.	Самост. чтение	
3	Н.Н. Носов. Приключение Незнайки.	Самост. чтение	
4	Н.Н. Носов. Приключение Незнайки.	Самост. чтение	
5	Н.Н. Носов. Приключение Незнайки.	Самост. чтение	
6	Н.Н. Носов. Приключение Незнайки.	Самост. чтение	
7	Н.И. Сладков. В норе.	Самост. чтение	
8	Н.И. Сладков. В норе.	Самост. чтение	
9	В.В. Чаплина Крылатый будильник.	Самост. чтение	
10	В.В. Чаплина Крылатый будильник.	Самост. чтение	
11	В.В. Чаплина Крылатый будильник.	Самост. чтение	
12	В.В. Чаплина. Кинули.	Самост. чтение	
13	В.В. Чаплина. Кинули.	Самост. чтение	
14	В.В. Чаплина. Кинули.	Самост. чтение	
15	В.В. Чаплина. Кинули.	Самост. чтение	
16	Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася.	Самост. чтение	
17	Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася.	Самост. чтение	
18	Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася.	Самост. чтение	
19	Ю.Я. Яковлев. Рыцарь Вася.	Самост. чтение	

Корректировка программы: ----------

Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

4 четверть, 2 занятия в неделю, 16 часов.

№	Программное содержание. (Тема занятия).	Домашнее задание.	Дата.
1	Б. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина.	Самост. чтение	
2	Б. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина.	Самост. чтение	
3	Б. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина.	Самост. чтение	
4	Б. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина.	Самост. чтение	
5	Б. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина.	Самост. чтение	
6	Б. Полевой. Последний день Матвея Кузьмина.	Самост. чтение	
7	А. Фадеев. Листовки.	Самост. чтение	
8	А. Фадеев. Листовки.	Самост. чтение	
9	В. Лидин. Завет.	Самост. чтение	
10	В. Лидин. Завет.	Самост. чтение	
11	Обследование навыка чтения.	Самост. чтение	
12	Р. Киплинг. Рикки – Тикки – Тави.	Самост. чтение	
13	Р. Киплинг. Рикки – Тикки – Тави.	Самост. чтение	
14	Р. Киплинг. Рикки – Тикки – Тави.	Самост. чтение	
15	Р. Киплинг. Рикки – Тикки – Тави.	Самост. чтение	
16	Р. Киплинг. Рикки – Тикки – Тави.	Самост. чтение	

Корректировка программы: ----------

Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

5.4 Сложный вид дислекии. 6 класс.

1 четверть – 27 часов, 3 часа в неделю.

1) Родное слово. Учеб. По чтению для учащихся 3 кл. четырёхлет. Нач. шк.: В 2 ч. Ч. 1/ Сост. В. Г. Горецкий и др..; Общ. Лит. Ред. С.В. Михалкова; Общ. Ред.М. Р. Львова.- М.: Просвещение, 1988.
2) Родное слово. Учеб. По чтению для учащихся 3 кл. четырёхлет. Нач. шк.: В 2 ч. Ч. 2/ Сост. В. Г. Горецкий и др..; Общ. Лит. Ред. С.В. Михалкова; Общ. Ред.М. Р. Львова.- М.: Просвещение, 1988.
3)

№	**Программное содержание. (Тема занятия).**	**Домашнее задание.**	**Дата.**
1	Обследование навыка чтения и звукопроизношения.	Чт.вслух воспит.	
2	Зимовьё. Русская сказка.	Чт.вслух воспит.	
3	Зимовьё. Русская сказка.	Чт.вслух воспит.	
4	Зимовьё. Русская сказка.	Чт.вслух воспит.	
5	Каша из топора. Русская сказка.	Чт.вслух воспит.	
6	Каша из топора. Русская сказка.	Чт.вслух воспит.	
7	Айога. Нанайская сказка.	Чт.вслух воспит.	
8	Айога. Нанайская сказка.	Чт.вслух воспит.	
9	Три сестры. Татарская сказка.	Чт.вслух воспит.	
10	Н. Рубцов. Хлеб.	Чт.вслух воспит.	
11	Э.Шим. Жатва.	Чт.вслух воспит.	
12	И. Соколов – Микитов. Листопадничек.	Чт.вслух воспит.	
13	И. Соколов – Микитов. Листопадничек.	Чт.вслух воспит.	
14	И. Соколов – Микитов. Листопадничек.	Чт.вслух воспит.	
15	И. Соколов – Микитов. Листопадничек.	Чт.вслух воспит.	
16	Н. некрасов. Славная осень!..	Чт.вслух воспит.	
17	А. Фет. Ласточки пропали,…	Чт.вслух воспит.	
18	К. Паустовский. Барсучий нос.	Чт.вслух воспит.	
19	К. Паустовский. Барсучий нос.	Чт.вслух воспит.	
20	К. Паустовский. Барсучий нос.	Чт.вслух воспит.	
21	К. Паустовский. Барсучий нос.	Чт.вслух воспит.	
22	К. Паустовский. Барсучий нос.	Чт.вслух воспит.	
23	К. Паустовский. Барсучий нос.	Чт.вслух воспит.	
24	Л. Пантелеев. Честное слово.	Чт.вслух воспит.	
25	Л. Пантелеев. Честное слово.	Чт.вслух воспит.	
26	Л. Пантелеев. Честное слово.	Чт.вслух воспит.	
27	Л. Пантелеев. Честное слово.	Чт.вслух воспит.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

2 четверть, 2 часа в неделю, 24 часов.

№	**Программное содержание. (Тема занятия).**	**Домашнее задание.**	**Дата.**
1	В. Осеева. На катке.	Чт.вслух воспит.	
2	В. Осеева. Разделите работу так, как …	Чт.вслух воспит.	
3	С. Баруздин. Наша мама на работе,	Чт.вслух воспит.	
4	С. Баруздин. Бревно.	Чт.вслух воспит.	

5	Ю.Тувим. Всё для всех.	Чт.вслух воспит.	
6	В. Голявкин. Удивительная профессия.	Чт.вслух воспит.	
7	А. Барто. Маляр.	Чт.вслух воспит.	
8	Е. Пермяк. Славка.	Чт.вслух воспит.	
9	Е. Пермяк. Славка.	Чт.вслух воспит.	
10	Е. Пермяк. Славка.	Чт.вслух воспит.	
11	Е. Пермяк. Славка.	Чт.вслух воспит.	
12	Е. Пермяк. Славка.	Чт.вслух воспит.	
13	Е. Пермяк. Славка.	Чт.вслух воспит.	
14	Лёгкий хлеб. Белорусская сказка.	Чт.вслух воспит.	
15	Лёгкий хлеб. Белорусская сказка.	Чт.вслух воспит.	
16	Лёгкий хлеб. Белорусская сказка.	Чт.вслух воспит.	
17	А. Барто. Надюша.	Чт.вслух воспит.	
18	Е. Пермяк. Чужая калитка.	Чт.вслух воспит.	
19	Е. Пермяк. Чужая калитка.	Чт.вслух воспит.	
20	Е. Пермяк. Чужая калитка.	Чт.вслух воспит.	
21	Е. Пермяк. Чужая калитка.	Чт.вслух воспит.	
22	М. Исаковский. Вишня.	Чт.вслух воспит.	
23	Обследование навыка чтения.	Чт.вслух воспит.	
24	Разучивание новогоднего стихотворения.	Чт.вслух воспит.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

3 четверть, 2 раза в неделю, 30 часов.

№	**Программное содержание. (Тема занятия).**	**Домашнее задание.**	**Дата.**
1	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
2	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
3	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
4	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
5	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
6	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
7	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
8	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
9	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
10	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
11	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
12	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
13	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
14	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
15	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
16	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
17	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
18	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, …	Чт.вслух воспит.	
19	Л. Н. Толстой. Акула.	Чт.вслух воспит.	
20	Л. Н. Толстой. Лев и собачка.	Чт.вслух воспит.	
21	А. М. Горький. Воробьишко.	Чт.вслух воспит.	
22	А. М. Горький. Воробьишко.	Чт.вслух воспит.	
23	А. М. Горький. Воробьишко.	Чт.вслух воспит.	

24	А. М. Горький. Воробьишко.	Чт.вслух воспит.	
25	М. Пришвин. Моя Родина.	Чт.вслух воспит.	
26	М. Пришвин. Ребята и утята.	Чт.вслух воспит.	
27	М. Пришвин. Ребята и утята.	Чт.вслух воспит.	
28	С. Маршак. Праздник леса.	Чт.вслух воспит.	
29	К. Паустовский. Родник в мелколесье.	Чт.вслух воспит.	
30	К. Паустовский. Родник в мелколесье.	Чт.вслух воспит.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

4 четверть, 2 занятия в неделю, 24 часа.

№	**Программное содержание. (Тема занятия).**	**Домашнее задание.**	**Дата.**
1	А. П. Чехов. На реке.	Чт.вслух воспит.	
2	С. Маршак. Ледоход.	Чт.вслух воспит.	
3	Н. Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы.	Чт.вслух воспит.	
4	Н. Некрасов. Дедушка Мазай и зайцы.	Чт.вслух воспит.	
5	А. Мусатов. Весенний сев.	Чт.вслух воспит.	
6	А. Мусатов. Весенний сев.	Чт.вслух воспит.	
7	А. Мусатов. Весенний сев.	Чт.вслух воспит.	
8	А. Мусатов. Весенний сев.	Чт.вслух воспит.	
9	А. Мусатов. Весенний сев.	Чт.вслух воспит.	
10	М. Джалиль. Юные друзья.	Чт.вслух воспит.	
11	М. Исаковский. Весна.	Чт.вслух воспит.	
12	А. Шлыгин. Разноцветный шар земной.	Чт.вслух воспит.	
13	С. Васильев. Белая берёза.	Чт.вслух воспит.	
14	П. Цвирка. Соловушка.	Чт.вслух воспит.	
15	П. Цвирка. Соловушка.	Чт.вслух воспит.	
16	П. Цвирка. Соловушка.	Чт.вслух воспит.	
17	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	Чт.вслух воспит.	
18	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	Чт.вслух воспит.	
19	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	Чт.вслух воспит.	
20	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	Чт.вслух воспит.	
21	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	Чт.вслух воспит.	
22	А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке.	Чт.вслух воспит.	
23	Обследование навыка чтения.	Чт.вслух воспит.	
24	Экскурсия в библиотеку.	Чт.вслух воспит.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

5.5 Перспективный план по исправлению сложный вид дисграфии. 6 класс. 1четверть- 3 раза в неделю, 24 часа.

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Звуки и буквы. Гласные и согласные. Звукобуквенный анализ слова.	Игра в слова
2		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Подбор слов разной слоговой структуры.
3		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Игра в слова.
4		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Игра в слова.
5		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Игра в слова.
6		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Игра в слова.
7		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Игра в слова.
8		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Игра в слова.
9		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Игра в слова.
10		И – Ы в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
11		И – Ы в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
12		И – Ы в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
13		Ё – О в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
14		Ё – О в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
15		Ё – О в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
16		Ю – У в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
17		Ю – У в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
18		Ю – У в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
19		Я – А в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
20		Я – А в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
21		Я – А в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
22		Е – Э в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
23		Е – Э в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.
24		Е – Э в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова.

Корректировка программы: ----------

Динамика: *положительная*, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

2четверть- 3 раза в неделю, 22 часа.

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Нахождение слов с буквой ь в тексте

			по чтению.
2		Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Подбор слов с буквой ь
3		Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
4		Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
5		Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
6		Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
7		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
8		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
9		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
10		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
11		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
12		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
13		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
14		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
15		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
16		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
17		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
18		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.

19		Диктант по теме: «Согласные твёрдые и мягкие».	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
20		Работа над ошибками по теме: «Согласные твёрдые и мягкие».	Нахождение слов с буквой ь в тексте по чтению.
21		Текст. Составление текста из предложений.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: *положительная*, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

3четверть- 3 раза в неделю, 30 часов.

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Парные звонкие и глухие согласные.	Игра «Звонко – глухо».
2		Парные звонкие и глухие согласные.	Игра «Звонко – глухо».
3		Парные звонкие и глухие согласные.	Игра «Звонко – глухо».
4		З – С в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
5		З – С в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
6		З – С в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
7		З – С в слогах, в словах, в предложениях.	нахождение в тексте по чтению слов буквами
8		З – С в слогах, в словах, в предложениях.	нахождение в тексте по чтению слов буквами
9		З – С в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
10		Б – П в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
11		Б – П в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
12		Б – П в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в

			тексте по чтению слов буквами
13		Б – П в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
14		Б – П в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
15		Б – П в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
16		Д – Т в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
17		Д – Т в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
18		Д – Т в слогах, в словах, в предложениях.	нахождение в тексте по чтению слов буквами
19		Д – Т в слогах, в словах, в предложениях.	нахождение в тексте по чтению слов буквами
20		Д – Т в слогах, в словах, в предложениях.	нахождение в тексте по чтению слов буквами
21		Д – Т в слогах, в словах, в предложениях.	нахождение в тексте по чтению слов буквами
22		В – Ф в слогах, в словах, в предложениях.	нахождение в тексте по чтению слов буквами
23		В – Ф в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
24		В – Ф в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
25		В – Ф в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
26		В – Ф в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в

			тексте по чтению слов буквами
27		В – Ф в слогах, в словах, в предложениях.	Подбор, нахождение в тексте по чтению слов буквами
28		Текст. Составление текста из предложений.	Игра в слова
29		Текст. Составление текста из предложений.	Игра в слова
30		Текст. Составление текста из предложений.	Игра в слова

Корректировка программы: ----------

Динамика: *положительная*, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

4четверть- 3 раза в неделю, 24часа.

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Г – К в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова
2		Г – К в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова
3		Г – К в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова
5		Г – К в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова
6		Г – К в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова
7		Ж – Ш в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова
8		Ж – Ш в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова
9		Ж – Ш в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова
10		Ж – Ш в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова
11		Ж – Ш в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова
12		Ж – Ш в слогах, в словах, в предложениях.	Игра в слова
13		Парные звонкие и глухие согласные.	Игра в слова
14		Парные звонкие и глухие согласные.	Игра в слова
15		Парные звонкие и глухие согласные.	Игра в слова
16		Диктант по теме: «Парные звонкие и глухие согласные».	Игра в слова
17		Работа над ошибками по теме: «Парные звонкие и глухие согласные».	Игра в слова
18		Текст. Составление текста из предложений.	Игра в слова
19		Текст. Составление текста из предложений.	Игра в слова
20		Текст. Составление текста из предложений.	Игра в слова
21		Обследование навыка письма.	Игра в слова
22		Повторение. Разбор слова по составу.	Игра в слова
23		Повторение. Разбор слова по составу.	Игра в слова
24		Повторение. Разбор слова по составу.	Игра в слова

Корректировка программы: ----------

Динамика: *положительная*, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

5.6 Перспективный план по исправлению ротоцизма.6 класс.

Этап	Сроки.	Тема.	Цели этапа.
Подготовительный	Сентябрь-октябрь	Звук и буква -р-	1. Подготовить подвижные артикуляционные органы к постановке звука. 2Развивать фонематический слух. Воспитывать умение слышать собственную речь, развивать самоконтроль за произнесением звука.
Постановки звука.	ноябрь	Звук и буква -р-	1. Учить правильно произносить звук. 2.Развивать фонематический слух, мышление, внимание, восприятие. 3. Продолжать воспитывать умение слышать собственную речь, развивать самоконтроль за произнесением звука.
Автоматизации звука.	Декабрь - март	Звук и буква -р- 1 - в слогах, 2- в словах, 3-в словосочетаниях, 4- в предложениях, 5-в скороговорках, 6 - в стихах, 7- в тексте.	1Закреплять правильное произнесение звука 1- в слогах, 2- в словах, 3- в словосочетаниях, 4-в предложениях, 5- в скороговорках, 6 - в стихах, 7- в тексте. 2Развивать фонематический слух, мышление, внимание, восприятие; обогащать, активизировать, расширять словарь. Развивать умение пересказывать текст, рассказывать содержание картины, высказываться по заданной теме. 3 Продолжать воспитывать умение слышать собственную речь, развивать самоконтроль за произнесением звука. Воспитывать положительные черты характера личности у ученика— логопата.

Дифференциации звуков.	апрель	Звук и буква -р- 1 - в слогах, 2- в словах, 3-в словосочетаниях, 4- в предложениях, 5-в скороговорках, 6 - в стихах, 7- в тексте.	1. Учить различать данные звуки 1 - в слогах, 2- в словах, 3- в словосочетаниях, 4- в предложениях, 5- в скороговорках, 6 - в стихах, 7- в тексте. 2Продолжать развивать фонематический слух, мышление, внимание, восприятие. Обогащать, активизировать, расширять словарь. Развивать умение пересказывать текст, рассказывать содержание картины, высказываться по заданной теме. Продолжать воспитывать умение слышать собственную речь, развивать самоконтроль за произнесением звука. Воспитывать положительные черты характера личности у ученика— логопата.
Введения звука в свободную речь.	Май.	Звук и буква -р- общении, в свободной речи.	1. Закреплять правильное произнесение звука в общении, в свободной речи. 2. Развивать речь, мышление, внимание, восприятие, самоконтроль за произнесением звука. 3. Воспитывать положительные черты характера личности у ученика— логопата.

5.7 Перспективный план по развитию связной письменной речи. 6 класс.
2 часа в неделю.

№	Программное содержание. (Тема занятия).	Домашнее задание.	Дата.
1	Обследование навыка письма.	Игра в слова.	
2	Обследование навыка письма.	Игра в слова.	
3	Восстановление деформированного текста.	Игра в слова.	
4	Восстановление деформированного текста.	Игра в слова.	
5	Восстановление деформированного текста.	Игра в слова.	
6	Восстановление деформированного текста.	Игра в слова.	
7	Составление текста из предложений.	Игра в слова.	
8	Составление текста из предложений.	Игра в слова.	
9	Письменные ответы на вопросы.	Игра в слова.	
10	Письменные ответы на вопросы.	Игра в слова.	
11	Составление и запись рассказа по серии картинок.	Игра в слова.	
12	Составление и запись рассказа по серии картинок.	Игра в слова.	
13	Составление и запись рассказа по сюжетной картине.	Игра в слова.	
14	Составление и запись рассказа по сюжетной картине.	Игра в слова.	
15	Изложение короткого текста.	Игра в слова.	
16	Изложение короткого текста.	Игра в слова.	
17	Изложение короткого текста.	Игра в слова.	
18	Изложение короткого текста.	Игра в слова.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

2 четверть, 2 часа в неделю, 16 часов.

№	Программное содержание. (Тема занятия).	Домашнее задание.	Дата.
1	Описание предмета, картины по коллективно составленному плану в виде вопросов.	Игра в слова.	
2	Описание предмета, картины по коллективно составленному плану в виде вопросов.	Игра в слова.	
3	Описание предмета, картины по коллективно составленному плану в виде вопросов.	Игра в слова.	
4	Описание предмета, картины по коллективно составленному плану в виде вопросов.	Игра в слова.	
5	Написание письма родным.	Игра в слова.	
6	Составление и запись рассказа по опорным словам.	Игра в слова.	
7	Составление и запись рассказа по опорным словам.	Игра в слова.	
8	Составление и запись рассказа по опорным словам.	Игра в слова.	
9	Составление и запись рассказа по опорным словам.	Игра в слова.	
10	Поздравительная открытка.	Игра в слова.	
11	Изложение по коллективно составленному	Игра в слова.	

	плану.		
12	Изложение по коллективно составленному плану.	Игра в слова.	
13	Обследование навыка письма.	Игра в слова.	
14	Обследование навыка письма.	Игра в слова.	
15	Поздравительная открытка.	Игра в слова.	
16	Повторение.	Игра в слова.	

Корректировка программы: ----------
Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

3 четверть, 2 раза в неделю, 20 часов.

№	**Программное содержание. (Тема занятия).**	**Домашнее задание.**	**Дата.**
1	Составление и запись рассказа по данному началу.	Игра в слова.	
2	Составление и запись рассказа по данному началу.	Игра в слова.	
3	Составление и запись рассказа по данному началу.	Игра в слова.	
4	Составление и запись рассказа по данному началу.	Игра в слова.	
5	Составление и запись рассказа по данному началу.	Игра в слова.	
6	Составление и запись рассказа по данному началу.	Игра в слова.	
7	Составление и запись рассказа по данному концу.	Игра в слова.	
8	Составление и запись рассказа по данному концу.	Игра в слова.	
9	Составление и запись рассказа по данному концу.	Игра в слова.	
10	Составление и запись рассказа по данному концу.	Игра в слова.	
11	Составление и запись рассказа по данному концу.	Игра в слова.	
12	Составление и запись рассказа по данному концу.	Игра в слова.	
13	Составление и запись рассказа по опорным словам и данному плану.	Игра в слова.	
14	Составление и запись рассказа по опорным словам и данному плану.	Игра в слова.	
15	Составление и запись рассказа по опорным словам и данному плану.	Игра в слова.	
16	Составление и запись рассказа по опорным словам и данному плану.	Игра в слова.	
17	Составление и запись рассказа по опорным словам и данному плану.	Игра в слова.	
18	Составление и запись рассказа по опорным словам и данному плану.	Игра в слова.	
19	Сочинение по коллективно составленному	Игра в слова.	

	плану на материале экскурсии, личных наблюдений, практической деятельности.		
20	Сочинение по коллективно составленному плану на материале экскурсии, личных наблюдений, практической деятельности.		

Корректировка программы: ----------

Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

4 четверть, 2 занятия в неделю, 16 часов.

№	**Программное содержание. (Тема занятия).**	**Домашнее задание.**	**Дата.**
1	Повторение. Текст.	Игра в слова.	
2	Повторение. Текст.	Игра в слова.	
3	Повторение. Текст.	Игра в слова.	
4	Повторение. Текст.	Игра в слова.	
5	Повторение. Изложение по коллективно составленному плану.	Игра в слова.	
6	Повторение. Изложение по коллективно составленному плану.	Игра в слова.	
7	Повторение. Написание письма родным.	Игра в слова.	
8	Повторение. Написание письма родным.	Игра в слова.	
9	Повторение. Составление и запись рассказа.	Игра в слова.	
10	Повторение. Составление и запись рассказа.	Игра в слова.	
11	Повторение. Составление и запись рассказа.	Игра в слова.	
12	Повторение. Составление и запись рассказа.	Игра в слова.	
13	Повторение. Сочинение по коллективно составленному плану.	Игра в слова.	
14	Повторение. Сочинение по коллективно составленному плану.	Игра в слова.	
15	Обследование навыка письма.	Игра в слова.	
16	Обследование навыка письма.	Игра в слова.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

6. Приложение: контрольно – измерительные материалы.

6.1Комплексная диагностика речи ученика.

Методика Валентины Михайловны Акименко. Методическое пособие Логопедическое обследование детей. Санкт – Петербург 2013. Дополнена методикой обследования чтения и письма.

10. Понимание речи:

11 .**Письмо:** (образцы диктантов первичного обследования, а у обучающихся имеющих, недостатки письма и при завершении логопедической работы).

А) *успеваемость по письму* к моменту поступления на логопедические занятия

В)*Особенности ручной моторики:*

определение ведущей руки, ноги, глаза;

выполнение пробы Хеда: « Покажи правой рукой левое ухо», « Покажи левой рукой правое ухо». Предлагается показать правые и левые части тела у напротив сидящего человека;

оптико - кинестетическая организация движений (проба на праксис « позы»).

Задания: соединить 1-й и 2-й пальцы в виде кольца. Вытянуть 2-й и 3-й пальцы, затем 2-й и 5-й пальцы(остальные пальцы при этом согнуты).

- *динамическая организация движений пальцев:*

Задания: перебор пальцев(поочерёдное прикосновение большого пальца к 2,3,4,5-му пальцам, которое производится одновременно двумя руками, сначала в медленном, затем в более быстром темпе;

« игра на рояле» (поочерёдное прикосновение пальцев к столу, от большого пальца к мизинцу и от мизинца к большому пальцу: 1,2,3,4,5,5,4,3,2,1) сначала правой рукой, затем левой и одновременно двумя руками.

В**) Навыки языкового анализа и синтеза**

Анализ состава предложения.

Определить количество, последовательность и место слов в предложении.

Примерный речевой материал:

Стоят тёплые деньки. Осенью часто льют дожди. Зимой в поле ветер. Желтые листья падают на землю. Из леса вышел старик с большой корзиной.

Слоговой анализ и синтез.

1Определить количество слогов в слове.

-определить количество слогов в слове, произнесенном логопедом

Примерный речевой материал: мыть, кровать, поднос, ласточка, веселее.

2Отобрать картинки, в названиях которых 3 слога (картинки не называются)

Примерные картинки: дом, собака, зонтик, муха, капу ста,парта,стол,карандаш, портфель, велосипед.

3.Произнести слитно слово, предложение, произнесенное по слогам.

Примерные слова: ско-во-ро-да, за-мо-ро-жен-ный, ка-на-ва, те-ле-фон, по-лу-чи-ла, ко-те-нок, бу-ма-га.

Примерные предложения: На-сту-пи-ла вес-на. На сто-ле ле-жат кни-ги. О-сень-ю лас-точ-киу-ле-та-ют на юг. На де-ревь-яхрас-пус-ти-лись поч-ки.

11.Фонемагический анализ.

1 Выделение звука из слова.

Задания:

Есть ли звук [м] в словах: мышка, дерево, рама, рак, дом, лотата, лампа?

Есть ли звук [ч] в словах: чулок, горка, качели, чистый,дрова,ночь, печка, табуретка?

2 Выделение первого звука в слове.

Задание:

- Какой первый звук в словах: астра, удочка, мухомор, иней , соловей, шкаф, кран, гребешок,

3 Выделение последнего звука в слове.

—Какой последний звук в словах: мак, карандаш палец, кровать, танкист, милиционер, автомобиль,

4.Определение места звука (начало, середина, конец) в слове. Задания:

- Где слышится звук [р] в словах: ракета, арбуз, дрова, самовар, паркет, круг, морж, корка, двор?

-Где слышится звук [ц] в словах: цапля, цветок огурцы, палец, цыпленок, перец? .5.Определение количества звуков в словах (количественный анализ).

Задание:

— Сколько звуков в словах: дым, каша, шапка, черёмуха, стена, овцы, калитка? ^

6.Определение места звука по отношению к другим звукам в слове (позиционный анализ).

Задания:

— Какой по счету звук [р] в словах: рыба,пароход,арка, дорога, трава, февраль?

— Назови соседей звука [ш] в словах (какой звук слышится перед звуком [ш], после звука [ш]?): кошка , смешно ,ушки, солнышко, пороша, слышно.

12.**Фонематический синтез**. Задание: произнести слитно слово произнесённое логопедом с паузами после каждого звука.

Ч, а ,с; п ,ы ,лъ; ть ,м, а; п, а ,р, к; г, в, о ,з, дъ ,и.

13.Фонематические представления (способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане, на основе представлений). Задания:

- Назвать слова, в которых есть звук [ш].

— Назвать слова, в которых 4 звука, 5 звуков

— Отобрать картинки, в названии которых 5 звуков.

Примерные картинки: роза, крыша, машина, заяц ,лампа, скамейка, диван, волк, марка, чайник, книга, скатерть.

Г) **Списывание** (с печатного и рукописного текста)

Д) **Письмо под диктовку** (слогов, слов, предложений, текста). Е) Самостоятельные подписи под картинками (слова, предложения), указать имеются ли характерные для дисграфии замены букв.

14. **Чтение:**

-успеваемость по чтению в начале логопедических занятий

-знание букв - печатных и рукописных; даётся задание назвать буквы, предложенные вперемешку;

-узнавание букв в усложненных условиях: «зашумлённых» букв, изображенных пунктиром, недописанных, стилизованных, правильно и неправильно (зеркально) написанных;

-узнавание букв, наложенных друг на друга, по типу фигур Попельрейтера;

-узнавание сходных по начертанию букв, предъявленных изолированно или в буквенном ряду;

-возможность воспроизведения изолированных букв, сходных по начертанию;

-способность конструировать и реконструировать печатные и рукописные буквы из составляющих их элементов.

-характеристика овладения техникой чтения: побуквенное, по слогам,

целыми словами, фразами;

понимание прочитанного текста;

понимание прочитанных слов, предложений, текста

определить скорость чтения;

-указать характерные *для дислексии ошибки.*

15.Логопедическое заключение.

1Нарушение речи по симптомологической (психолого- педагогической) классификации.

2Вид нарушения речи по клинико - педагогической классификации.

3Степень и характер нарушения чтения и письма.

6.2Методики для проведения мониторинга по формированию коммуникативных УУД

1. **Узор под диктовку.**
2. **«Рукавички».**
3. **«Левая и правая стороны»**
4. **«Совместная сортировка»**
5. **«Дорога к дому»**
6. **«Кто прав?».**

Коммуникативно-речевые действия по передаче информации и отображению предметного содержания и условий деятельности (коммуникация как предпосылка интериоризации)

«Узор под диктовку»

(Цукерман и др., 1992).

Оцениваемые УУД: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

Возраст: предшкольная ступень (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): выполнение совместного задания в классе парами

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата.

Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой), одному дается образец узора на карточке, другому — фишки, из которых этот узор надо выложить. Первый ребенок диктует, как выкладывать узор, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на узор. После выполнения задания дети меняются ролями, выкладывая новый узор того же уровня сложности. Для тренировки вначале детям разрешается ознакомиться с материалами и сложить один-два узора по образцу.

Материал: набор из трех белых и трех цветных квадратных фишек (одинаковых по размеру), четыре карточки с образцами узоров (рис. 3), экран (ширма).

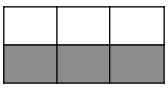


Рис. 3

Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с образцом узора, а другой — фишки (квадраты), из которых этот узор надо выложить. Один будет диктовать, как выкладывать узор, второй — выполнять его инструкции. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на узор нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте потренируемся, как надо складывать узор».

Критерии оценивания:

- *продуктивность* совместной деятельности оценивается по сходству выложенных узоров с образцами;
- способность строить *понятные* для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно *указать ориентиры* действия по построению узора;
- умение *задавать вопросы*, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- способы *взаимного контроля* по ходу выполнения деятельности и *взаимопомощи*;
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:
1) *низкий уровень* – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;
2) *средний уровень* – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы позволяют получить недостающую информацию; частичное взаимопонимание;
3) *высокий уровень* – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров; доброжелательно следят за реализацией принятого замысла и соблюдением правил.

Коммуникативные действия, направленные на организацию и осуществление сотрудничества (кооперацию)

Задание «Рукавички» (Г.А. Цукерман)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)
Возраст: начальная ступень (6,5 – 7 лет)
Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами.
Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата.
Описание задания: Детям, сидящим парами, дают по одному изображению рукавички и просят украсить их так, чтобы они составили пару, т.е. были бы одинаковыми.
Инструкция: «Дети, перед Вами лежат две нарисованные рукавички и карандаши. Рукавички надо украсить так, чтобы получилась пара, - для этого они должны быть одинаковыми. Вы сами можете придумать узор, но сначала надо договориться между собой, какой узор рисовать, а потом приступать к рисованию».
Материал: Каждая пара учеников получает изображение рукавиц (на правую и левую руку) и по одинаковому набору карандашей.
Критерии оценивания:

- *продуктивность* совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках;
- умение детей *договариваться*, приходить к общему решению, умение убеждать, аргументировать и т.д.;
- *взаимный контроль* по ходу выполнения деятельности: замечают ли дети друг у друга отступления от первоначального замысла, как на них реагируют;
- *взаимопомощь* по ходу рисования,
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:
1) *низкий уровень* – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут придти к согласию, настаивают на своем;
2) *средний уровень* – сходство частичное: отдельные признаки (цвет или форма некоторых деталей) совпадают, но имеются и заметные отличия;
3) *высокий уровень* – рукавички украшены одинаковым или весьма похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию относительно способа раскрашивания рукавичек; сравнивают способы действия и координирую их, строя совместное действие; следят за реализацией принятого замысла.

Коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера) (интеллектуальный аспект общения)

Методика

«Левая и правая стороны» (Пиаже, 1997).

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: начальная ступень (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, задают вопросы, на которые он должен ответить как словесно, так и в форме действия.

Материал: два хорошо знакомых детям (чтобы не привлекать их внимание) предмета, например, монета и карандаш.

Инструкция:

1. «Покажи мне свою правую руку. Левую. Покажи мне правую ногу. Левую».
2. «Покажи мне мою левую руку. Правую. Покажи мне мою левую ногу. Правую. [Эти вопросы ставятся взрослым, сидящим или стоящим лицом к лицу с ребенком.]»

Вариант: два ребенка ставятся спиной друг к другу. «Не оборачиваясь, покажи левую руку одноклассника. Правую. Дотронься до его (ее) левой ноги. Правой.

3. «[На столе перед ребенком монета и карандаш: монета с левой стороны от карандаша по отношению к ребенку.] Карандаш слева или справа? А монета?»

4. «[Ребенок сидит напротив взрослого, у которого в правой руке монета, а в левой руке карандаш.] Ты видишь эту монету? Где она у меня, в левой или в правой руке? А карандаш?»

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,
- соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок отвечает неправильно во всех четырех пробах.

Средний уровень: правильные ответы только в 1-й и 3-й пробах; ребенок правильно определяет стороны относительно своей позиции, но не учитывает позиции, отличной от своей.

Высокий уровень: на все вопросы во всех четырех пробах ребенок отвечает правильно, т.е. учитывает отличия позиции другого человека.

Задание «Совместная сортировка» (Бурменская, 2007)

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия по согласованию усилий в процессе организации и осуществления сотрудничества (кооперация)

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): работа учащихся в классе парами

Метод оценивания: наблюдение за взаимодействием и анализ результата

Описание задания: детям, сидящим парами, дается набор фишек для их сортировки (распределения между собой) согласно заданным условиям.

Инструкция: «Дети, перед Вами лежит набор разных фишек. Пусть одному(ой) из Вас будут принадлежать красные и желтые фишки, а другому(ой) круглые и треугольные. Действуя вместе, нужно разделить фишки по принадлежности, т.е. разделить их между собой, разложив на отдельные кучки. Сначала нужно договориться, как это делать. В конце надо написать на листочке бумаги, как Вы разделили фишки и почему именно так».

Материал: Каждая пара учеников получает набор из 25 картонных фишек (по 5 желтых, красных, зеленых, синих и белых фигур разной формы: круглых, квадратных, треугольных, овальных и ромбовидных) и лист бумаги для отчета.

Критерии оценивания:

- продуктивность совместной деятельности оценивается по правильности распределения полученных фишек;

- умение договариваться в ситуации столкновения интересов (необходимость разделить фишки, одновременно принадлежащие обоим детям), способность находить общее решение,
- способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов,
- умение аргументировать свое предложение, убеждать и уступать;
- взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания,
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (дети работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости) или отрицательное (игнорируют друг друга, ссорятся и др.).

Показатели уровня выполнения задания:

1) *низкий уровень* – задание вообще не выполнено или фишки разделены произвольно, с нарушением заданного правила; дети не пытаются договориться или не могут придти к согласию, настаивают на своем, конфликтуют или игнорируют друг друга;

2) *средний уровень* – задание выполнено частично: правильно выделены фишки, принадлежащие каждому ученику в отдельности, но договориться относительно четырех общих элементов и 9 «лишних» (ничьих) детям не удается; в ходе выполнения задания трудности детей связаны с неумением аргументировать свою позицию и слушать партнера;

3) *высокий уровень* – в итоге фишки разделены на четыре кучки: 1) общую, где объединены элементы, принадлежащие одновременно обоим ученикам, т.е. красные и желтые круги и треугольники (4 фишки); 2) кучка с красными и желтыми овалами, ромбами и квадратами одного ученика (6 фишек) и 3) кучка с синими, белыми и зелеными кругами и треугольниками (6 фишек) и, наконец, 4) кучка с «лишними» элементами, которые не принадлежат никому (9 фишек – белые, синие и зеленые квадраты, овалы и ромбы). Решение достигается путем активного обсуждения и сравнения различных возможных вариантов распределения фишек; согласия относительно равных «прав» на обладание четырьмя фишками; дети контролируют действия друг друга в ходе выполнения задания.

Задание «Дорога к дому» (модифицированное задание «Архитектор-строитель»).

Оцениваемые УУД: умение выделить и отобразить в речи существенные ориентиры действия, а также передать (сообщить) их партнеру, планирующая и регулирующая функция речи

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): выполнение совместного задания в классе парами.

Метод оценивания: наблюдение за процессом совместной деятельности и анализ результата

Описание задания: двоих детей усаживают друг напротив друга за стол, перегороженный экраном (ширмой). Одному дается карточка с изображением пути к дому (рис. 4), другому — карточка с ориентирами-точками (рис. 5). Первый ребенок диктует, как надо идти, чтобы достичь дома, второй — действует по его инструкции. Ему разрешается задавать любые вопросы, но нельзя смотреть на карточку с изображением дороги. После выполнения задания дети меняются ролями, намечая новый путь к дому (рис. 6).

Материал: набор из двух карточек с изображением пути к дому (рис. 5 и 6) и двух карточек с ориентирами-точками (рис. 4), карандаш или ручка, экран (ширма).

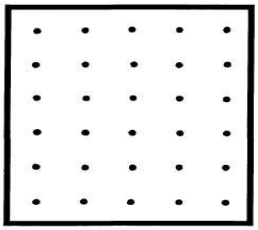


Рис. 4.

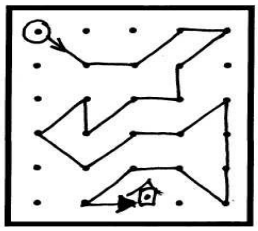


Рис. 5.

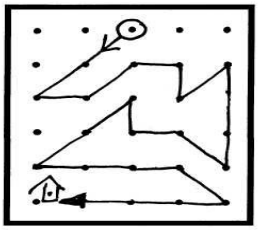


Рис. 6.

Инструкция: «Сейчас мы будем складывать картинки по образцу. Но делать это мы будем не как обычно, а вдвоем, под диктовку друг друга. Для этого один из Вас получит карточку с изображением дороги к дому, а другой — карточку, на которой эту дорогу надо нарисовать. Один будет диктовать, как идет дорога, второй — следовать его инструкциям. Можно задавать любые вопросы, но смотреть на карточку с дорогой нельзя. Сначала диктует один, потом другой, - Вы поменяетесь ролями. А для начала давайте решим, кто будет диктовать, а кто – рисовать?»

Критерии оценивания:

- *продуктивность* совместной деятельности оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами;
- способность строить *понятные* для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; в данном случае достаточно точно, последовательно и полно *указать ориентиры* траектории дороги;
- умение *задавать вопросы*, чтобы с их помощью получить необходимые сведения от партнера по деятельности;
- способы *взаимного контроля* по ходу выполнения деятельности и *взаимопомощи*;
- *эмоциональное отношение* к совместной деятельности: позитивное (работают с удовольствием и интересом), нейтральное (взаимодействуют друг с другом в силу необходимости), негативное.

Показатели уровня выполнения задания:

1) *низкий уровень* – узоры не построены или не похожи на образцы; указания не содержат необходимых ориентиров или формулируются непонятно; вопросы не по существу или формулируются непонятно для партнера;

2) *средний уровень* – имеется хотя бы частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы формулируются расплывчато и позволяют получить недостающую информацию лишь отчасти; достигается частичное взаимопонимание;

3) *высокий уровень* – узоры соответствуют образцам; в процессе активного диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой и достаточной информацией для построения узоров, в частности, указывают номера рядов и столбцов точек, через которые пролегает дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат (нарисованную дорогу) с образцом.

Методика «Кто прав?»

(модифицированная методика Цукерман Г.А. и др., [1992])

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Описание задания: ребенку, сидящему перед ведущим обследование взрослым, дается по очереди текст трех заданий и задаются вопросы.

Материал: три карточки с текстом заданий.

Инструкция: «Прочитай по очереди текст трех маленьких рассказов и ответь на поставленные вопросы».

Задание 1. «Петя нарисовал Змея Горыныча и показал рисунок друзьям. Володя сказал:

«Вот здорово!». А Саша воскликнул: «Фу, ну и страшилище!» Как ты думаешь, кто из них прав? Почему так сказал Саша? А Володя? О чем подумал Петя? Что Петя ответит каждому из мальчиков? Что бы ты ответил на месте Саши и Володи? Почему?»

Задание 2. «После школы три подруги решили готовить уроки вместе. «Сначала решим задачи по математике, - сказала Наташа». «Нет, начать надо с упражнения по русскому языку, - предложила Катя» «А вот и нет, вначале надо выучить стихотворение, - возразила Ира». Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить?»

Задание 3. «Две сестры пошли выбирать подарок своему маленькому братишке к первому дню его рождения. «Давай купим ему это лото», - предложила Лена. «Нет, лучше подарить самокат», - возразила Аня. Как ты думаешь, кто из них прав? Почему? Как объясняла свой выбор каждая из девочек? Как им лучше поступить? А что бы предложил подарить ты? Почему?»

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,
- понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета, понимание относительности оценок или подходов к выбору,
- учет разных мнений и умение обосновать собственное,
- учет разных потребностей и интересов.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета (например, изображенного персонажа и качества самого рисунка в 1-м задании) или выбора (2-е и 3-е задания); соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает сторону одного из персонажей, считая иную позицию однозначно неправильной.

Средний уровень: частично правильный ответ: ребенок понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.

Высокий уровень: ребенок демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций персонажей и может высказать и обосновать свое собственное мнение.

Методики для дополнительной диагностики.

Методика «Братья и сестры»

(Пиаже, 1997).

Оцениваемые УУД: коммуникативные действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)

Возраст: начальная ступень (6,5 – 7 лет)

Форма (ситуация оценивания): индивидуальное обследование ребенка

Метод оценивания: беседа

Инструкция:

1. «В семье моих знакомых два брата — Саша и Володя. Сколько братьев у Саши? А у Володи?»
2. «У девочки Наташи есть две сестры — Оля и Маша. Сколько сестер у Оли? А у Маши?»
3. «Сколько сестер в этой семье?»

Критерии оценивания:

- понимание возможности различных позиций и точек зрения, ориентация на позицию других людей, отличную от собственной,
- координация разных точек зрения.

Показатели уровня выполнения задания:

Низкий уровень: ребенок занимает эгоцентрическую позицию: неправильные ответы во

всех трех пробах.
Средний уровень: правильные ответы в 1-й или 1-й и 2-й пробах; ребенок правильно учитывает отношения принадлежности, может стать на точку зрения одного из персонажей, но не координирует разные точки зрения.
Высокий уровень: правильные ответы во всех трех пробах, ребенок учитывает позиции других людей и координирует их.

Методика «Ваза с яблоками»
(модифицированная проба Ж.Пиаже; Флейвелл, 1967).

Оцениваемые УУД: действия, направленные на учет позиции собеседника (партнера)
Возраст: ступень начальной школы (10,5 – 11 лет)
Форма (ситуация оценивания): групповая работа с детьми
Метод оценивания: анализ детских рисунков
Описание задания: детям раздаются бланки с текстом задания и рисунками.
Материал: бланк задания и четыре разноцветных карандаша (можно фломастера): красный, желтый, зеленый и розовый.
Инструкция (текст задания на бланке):
На занятии в кружке рисования за квадратным столом сидят четверо школьников – Настя, Люба, Денис и Егор. Они рисуют разноцветные яблоки, лежащие в вазе в центре стола (рис. 1.: ваза с красным, желтым, зеленым и розовым яблоком). Раскрась и подпиши рисунок каждого из четырех художников (рис. 2: *четыре рамки с одинаковыми изображениями вазы с не закрашенными яблоками*).

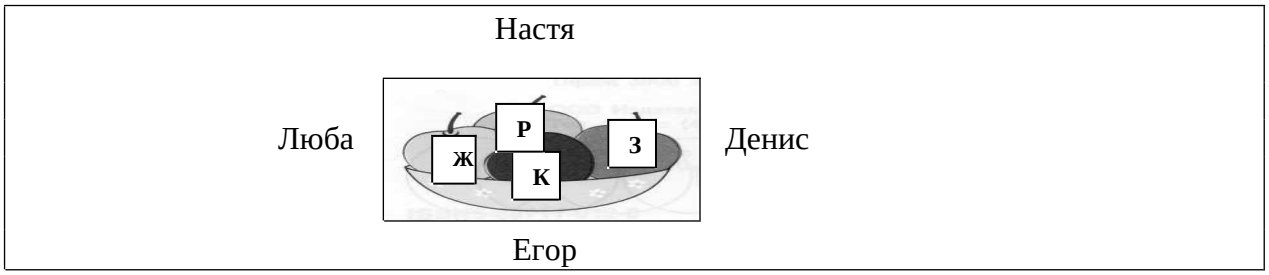
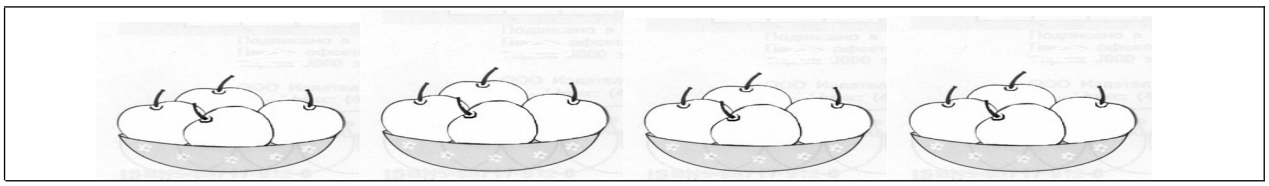


Рис. 1.


Рис. 2.

Критерии оценивания:
- понимание возможности различных позиций и точек зрения (преодоление эгоцентризма), ориентация на позиции других людей, отличные от собственной,
- соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки зрения наблюдателя, координация разных пространственных позиций.

Показатели уровня выполнения задания:
Низкий уровень: ребенок не учитывает различие точек зрения наблюдателей: рисунки одинаковые или яблоки закрашены в случайном порядке и не соответствуют позиции художника.
Средний уровень: частично правильный ответ: ребенок понимает наличие разных точек зрения, но не любую точку зрения может правильно представить и учесть: по крайней мере на двух из четырех рисунков расположение яблок соответствует точке зрения художника.
Высокий уровень: ребенок четко ориентируется на особенности пространственной позиции наблюдателей: на всех четырех рисунках расположение яблок соответствует позиции художников.

Методические рекомендации

При низких общих показателях нужно обратиться к психологу и разработать программу коррекционной работы. При средних показателях развивать коммуникативные способности.

6.3Комплексная диагностика состояния лексической стороны речи у детей с системным недоразвитием речи.

Задания для обследования понимания номинативной стороны речи:

1. Называние окружающих предметов
   Задание: назови все, что ты видишь вокруг
2. Узнавание предметов по описанию

Задание: покажи: а) чем чистят зубы, б) чем едят, в) чем рисуют (детям предлагались картинки, на которые ребенок указывал после прослушивания описания) Например, покажи предмет, которым можно кушать суп, его держат в руках (ложка) и т.д.

3. Предъявление «конфликтных» картинок (слов с близким фонематическим звучанием) Задание: посмотри на картинки и покажи то, что я назову (ребенку предлагают 2 картинки и просят показать одну:

б) коса - коза (покажи косу)

в) мышка-мишка (покажи мишку)

4. Понимание действий, изображенное на картинках

Задание: покажи, на какой картинке девочка ест, шьет, читает, стирает

5. Понимание слов, обозначающих признаки

Задание: (детям предлагаются парные картинки)

а) сравни картинки и покажи где большой мишка, а где маленький; где длинный карандаш, а где короткий; где узкая и широкая лента; высокий и низкий забор.

б) покажи, где круглый стол, а где квадратный; где треугольный флажок, а где прямоугольный;

в) игра «Пирамидка» Указание: надень сначала красное кольцо, затем желтое, зеленое и синее.

6. Понимание пространственных наречий (ребенок по команде выполняет задание) Задание: подними руку вверх, отведи в сторону, опусти вниз, повернись влево, вправо.

Задания для обследование понимания предложений:

1. Выполнение 2-3х действий в одной просьбе.

Задание: а) открой дверь и выключи свет; б) достань книгу из шкафа, положи ее на стол, а сам садись на стул;

2.Понимание инверсионных конструкций.

Задание: а) определи, что сделано раньше: «я умылся после того, как сделал зарядку»;

б) определи кто приехал: «Петю встретил Миша».

3. Выбор наиболее подходящего по смыслу слова

Задание: подбери слово по смыслу «Утром к дому прилетела (стая, стайка, стадо) воробьев».

4. Исправь предложение: «Коза принесла корм девочке»

5. Выбери, какое предложение правильное: «Слон больше мухи», «Муха больше слона», «Взошло солнце, потому что стало тепло», «Стало тепло, потому что взошло солнце»

6. Закончи предложение: «Перелетные птицы улетели в теплые края, потому что …».

Задания для обследования понимания грамматических форм речи:

1. Понимание логико-грамматических отношений

Задание: а) покажи, где хозяйка собаки (ребенку предлагают 2 картинки - где девочка с собакой и собака);

б) покажи, где владелец велосипеда (ребенку предлагают 2 картинки - мальчик с велосипедом и велосипед);

2. Понимание отношений, выраженные предлогами

Задание: покажи, на какой картинке птичка сидит на клетке, под клеткой, около клетки, перед клеткой, за клеткой, в клетке;

3.Понимание падежных окончаний существительного.

Задание: покажи линейку ручкой, карандашом ручку;

4.Понимание форм единственного и множественного числа существительных.

Задание: покажи, на какой картинке нарисован шар, а не какой - шары, тетрадь - тетради, машина – машины;

5. Понимание числа прилагательных.

Задание: покажи, о какой картинке говорят: «Зеленый?», «Зеленые?» (ребенку показывают картинку, на которой изображены один флаг и много флагов зеленого цвета);

6. Понимание рода прилагательных.

Задание: покажи красное, красный, красная (ребенку предлагаются картинки, на которых изображены красное яблоко, красный шар и красная морковь);

7. Понимание единственного и множественного числа глаголов.

Задание: покажи, где сидит, сидят (ребенку предлагаются картинки, на которых одно и то же действие совершается то одним, то несколькими лицами «на скамейке сидит девочка», «На скамейке сидят девочки»).

8. Понимание формы мужского и женского рода глаголов в прошедшем времени

Задание: ребенку объясняется, что мальчика и девочку могут звать одинаково. Например, Саша. Покажи, на какой картинке Саша ел, читала, мыл посуду, вытирала пыль.

9. Понимание префиксальных изменений глагольных форм.

Задание: покажи, на какой картинке мальчик входит, выходит; на какой картинке дверь закрыта, открыта; на какой картинке девочка наливает, выливает.

10. Понимание глаголов совершенного и несовершенного видов.

Задание: покажи, на какой картинке девочка моет руки, на какой вымыла; на какой картинке снимает куртку, на какой сняла.

11. Понимание залоговых отношений.

Задание: покажи, на какой картинке девочка одевается, а на какой ее одевают, где мальчик умывается, а где его умывают.

<u>Задания для обследование активного словаря:</u>

1. слова, обозначающие предметы (5 заданий);

2. название признаков предметов (2 задания);

3. названия действий людей и животных (4 задания)

4. название времен года, их последовательности, признаков (3 задания)

5. слова с противоположным значением (1 задание, с разными словами)

6. слова – синонимы (1 задание, с разными словами)

7. однокоренные слова (1 задание, с разными словами)

Диагностика умения у детей правильно называть предметы:

а) назвать предметы, изображенные на картинках, соотнеся их с обобщающим словом: одежда, фрукты, овощи, транспорт, мебель, посуда (по 3 картинки на каждое обобщающее слово);

б) дополнить тематический ряд слов: морковь, помидор, лук…; яблоко, лимон, апельсин….; стол, диван, шкаф…; тарелка, кастрюля, чашка…;

в) назвать:

- как называют помещение, где читают, выдают и получают книги? (по описанию),

- кто косой, слабый, трусливый? (по признакам),

- что светит, сияет, греет? (по действиям);

г) назвать детенышей кошки, собаки, козы, лошади, курицы;

д) найти общее название:

- стол – мебель, а чашка – (это что?),

- сапоги – обувь, а шуба – (это что?),

- помидор – овощ, а яблоко – (это что?);

Для диагностики навыков называния признаков предметов задания:

а) посмотри на картинку и назови:

- морковь – сладкая, а редька…(какая?),

- трава – низкая, а дерево… (какое?);

б) подбери признаки к предметам:

- елка какая? (зеленая, пушистая, высокая, стройная),

- небо какое?

- лимон какой?;

Задания для определение умения называть действия людей и животных:

а) скажи что делает: повар, почтальон, учитель;

б) кто как передвигается: ласточка летает, а лягушка, кузнечик, щука, змея;

в) кто как кричит: петух кукарекает, а ворона, воробей, курица;

г) покажи картинку где: мальчик входит, выходит, заходит, переходит, подходит, отходит;
Задания для диагностики умения называть времена года, их последовательности, признаков:

- покажи на картинке зиму, лето, осень, весну;

- как догадался, что на картинке зима, лето, осень, весна,

- разложи картинки по порядку;

Задания для диагностики знания слов с противоположным значением:

- скажи наоборот: большой – маленький, холодный, чистый, твердый, тупой, широкий, светлый, высокий, старший.

Задания для диагностики умения детей подбирать слова – синонимы:

- скажи по другому: боец, радость, врач, ненависть, верный, громкий, тайна, быстрый, сильный, умный;

Задания для определение умений подбирать однокоренные слова:

- назови родственников слова лиса, лес, коза, земля, красить.

Результаты диагностики оформляются в протоколы обследования активного словаря на каждого ребенка.

6.4 Комплексная методика исследования связной речи.

1. **Методы исследования репродуктивной связной речи**

Первая серия направлена на выявление репродуктивных возможностей речи детей и включает два задания:

§ задание пересказать текст как можно подробнее;

«Заячьи лапы» (по К. Паустовскому)

«Однажды дед пошел в лес на охоту. Там ему попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из ружья, но промахнулся. Заяц удрал.Вдруг с одной стороны сильно потянуло дымом. Он быстро. окутывал кусты. Стало трудно дышать. Это был лесной пожар. Огонь стремительно приближался. Дед побежал по кочкам. Огонь почти хватал его за плечи.Вдруг из-под ног деда выскочил заяц. Дед обрадовался ему, как родному. Дед знал, что звери лучше человека чуют, откуда идет огонь и поэтому спасаются. Дед побежал за зайцем. Он плакал от страха и кричал: «Погоди, милый! Не спеши так шибко!» Заяц вывел деда из огня. Они выбежали из леса к озеру и оба упали от усталости.Дед подобрал зайца и принес домой. У зайца обгорели задние лапы и живот. Он сильно страдал. Дед вылечил его и оставил у себя. Это был тот самый зайчонок с рваным левым ухом, в которого дед стрелял на охоте».

Текст зачитывается дважды, перед повторным чтением дается установка на полный пересказ (задание № 1).

После выполнения первого задания предлагается пересказать кратко (задание № 2).**Результаты:**

как дети осуществляют смысловую переработку текста,

способны ли они воссоздать полную смысловую программу,

способны ли они выделить в заданном тексте только опорные смысловые звенья, т.е. вычленить в нем «большую смысловую программу»

в какой мере дети овладели навыком межфразовой связи и какими лексическими и синтаксическими средствами они владеют.

I — уровень полного неумения передавать смысловую программу сообщения;

II — уровень частичного умения репродуцировать полную программу сообщения;

III — уровень относительного умения воспроизводить полную программу сообщения;

IV — уровень достаточного умения репродуцировать полную программу сообщения;

2. **Методы исследования продуктивных видов связной речи**

Эта серия включает в себя два задания.

1 Детям предлагается самостоятельно разложить серию сюжетных картинок в последовательности логического развития события.

2 Составление рассказа по разложенной серии сюжетных картинок

Результаты:

умения самостоятельно составить смысловую программу связного сообщения по наглядным опорам,

умения реализовать найденную программу в цельное связное сообщение

К I уровню относятся ответы тех детей, которые не смогли расположить картинки в логической последовательности и составить рассказ.

II уровень представлен ответами детей, которые смогли расположить картинки в нужной последовательности, но не сумели выразить ее в речевой продукции.

III уровень составляют ответы детей, которые смогли расположить картинки в нужной последовательности, отразить ее в речи, но не сумели построить развернутый рассказ.

К IV уровню относятся ответы детей, которые смогли расположить картинки в нужной последовательности, отразить ее в речи, и сумели построить относительно развернутый рассказ.

3. Методы изучения смыслообразующего компонента связной речи

Третья серия направлена на выявление особенностей построения связного сообщения в условиях частичной заданности смысловых и лексико-синтаксических компонентов высказывания. Она включает в себя три вида заданий: *составление продолжения рассказа по прочитанному зачину; Зачин № 1* Шарик нашелся

Летом Миша жил на даче. Там он подружился с собакой Шариком. Однажды Шарик пропал. Миша искал его день, другой, третий. Нигде нет Шарика.

Как-то раз позвали ребята Мишу в лес за грибами. Собирая грибы, мальчик и не заметил, как остался один. Пошел Миша искать ребят и вдруг ему показалось, что из-за дерева выглянул серый волк...

Зачин № 2 Случай на реке

Однажды Олег уговорил своего друга Алешу отправиться на лодке ловить рыбу. Погода была хорошая, но рыба не клевала. Вдруг поплавок у Алеши задергался. Он потянул за леску, но она не поддавалась. Алеша привстал, лодка покачнулась и...

Зачин № 3 Тук-тук-тук

Мы втроем — я, Мишка и Костя — приехали в лагерь на день раньше всех ребят. Вечером Марья Максимовна, лагерный сторож, сказала, чтобы мы шли ночевать к ней, а то нам одним будет страшно. Мишка ответил, что мы ничего не боимся и будем ночевать одни. Вскоре стало совсем темно и мы улеглись в кровати. Вокруг все было тихо, но нам не спалось. И неожиданно мы услышали...

Зачин № 4 Слон и хозяин

Один индус пошел со своим слоном в лес за дровами. Вдруг -слон перестал слушаться хозяина, начал тревожно оглядываться, потом поднял хобот и заревел. Хозяин тоже обернулся, но ничего не увидел. Тогда хозяин рассердился, сел на слона и стал веткой хлестать его по ушам. Слон топтался, пятился, вертел хвостом. Потом застыл и насторожился...

I — уровень «псевдосообщений»;

II — уровень продолжения на основе второстепенных смыслов;

III — уровень краткого завершения начала рассказа;

IV — уровень развития замысла зачина.

придумывание сюжета и составление рассказа по предметным картинкам, которые дети должны отобрать из общего банка предметных картинок;

Вариант № 1. Возможный вариант темы «Как мальчик рисовал собаку».

Мальчик — стол — окно — краски — собака — дерево — кисточка — карандаши — клякса — пузырек с чернилами — кошка — пила — телевизор.

Вариант № 2. Предполагаемый вариант темы «Случай на охоте».

Лес — охотник — мальчик — лыжи — следы на снегу — заяц — ружье — волк — пенек — нора — молоток — клетка.

Вариант № 3. Предполагаемая тема «Находка в лесу».

Девочка — лес — дедушка — корзинка — кучка сухих листьев — ежик — собака — грибы — сачок — бабочка — улица — светофор — дверь — автобус.

Вариант № 4. Возможный вариант темы «Лакомка» и темы «Случай на рыбалке».

Мальчик — ведро — удочка — рыба — речка — палка — консервная банка — змея — птенцы в гнезде — ложка — собака — стул — кошка — мама — девочка.

I уровень определяется отсутствием замысла, когда цельное сообщение подменяется перечислением наименования картинок.

II уровень определяется отсутствием замысла, а речевое сообщение представляет собой набор отдельных предложений, не подчиненных единой теме.

III уровень определяется возникновением замысла в виде «смутной» мысли, не обеспечивающей адекватное согласование начала и конца сообщения и ведущей к формальному объединению разрозненных подтем.

IV уровень определяется возникновением замысла цельного, развернутого сообщения, адекватного выбранной системе предметных значений.

3 самостоятельное нахождение темы и ее реализации в рассказах.

I уровень не могут придумать тему целого рассказа. Вместо этого они воспроизводят отдельные предложения, не связанные между собой единством содержания, или перечисляют отдельные действия, входящие в состав различных ситуаций.

Просьба придумать название своему рассказу вызывает видимые затруднения, чаще всего в качестве заголовка используются названия знакомых ситуаций: «Как я помогаю маме», «Школа» и т.д.

Повторение установки на придумывание какого-либо случая, события не вносит видимых изменений в процесс создания замысла самостоятельного связного сообщения.

Анализируя состояние мотивационной сферы данной группы детей, можно отметить снижение волевого и интеллектуального побуждения к речи.

Ко II уровню отнесены детские сочинения ассоциативно-репродуктивного характера, при котором создание собственного замысла связного сообщения подменяется припоминанием уже знакомого сюжета. Дети не пытаются найти и развить собственную тему, а припоминают готовые заученные образцы: прочитанные сказки, рассказы, просмотренные фильмы. Помощь экспериментатора в обозначении возможной предметно-тематической области рассказывания не привносит существенных изменений: ребенок, убеждаясь, что от него требуют иного результата, предлагает рассказать другую сказку (рассказ) или совсем отказывается от выполнения задания.

III уровень составляют такие высказывания, создание которых определяется не возникновением единого четкого замысла, а некоторой предметно-тематической общностью нескольких разнородных подтем.

IV уровень представлен рассказами, созданными уже на основе самостоятельно найденного замысла. Хотя рассказы и подчинены определенному замыслу, однако тема, выбранная детьми, полностью не раскрыта.

4. Методы исследования ориентировки в признаках связной речи.

Послушай два отрывка и ответь на вопрос: «Какой отрывок можно назвать рассказом и почему?»
Результаты: *выявить степень сформированности у детей с системными нарушениями речи представления о том, что такое рассказ, т.е. какой образец речи можно назвать рассказом, а какой — нельзя.*

I уровень — уровень проб и ошибок.

II уровень — уровень интуитивного угадывания без опоры на существенные признаки.

III уровень — уровень опознания рассказа по единичному признаку.

IV уровень — уровень узнавания рассказа по совокупности признаков.

СЕРИЯ Vl. Исследование связной речи. (30 б.) По Фотековой Т. А.

1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (4-5 картинки). (15 б.) *Примечание: оценка производится по трём критериям.*

1) **Критерий смысловой целостности:**	2) **Критерий лексико-грамматического оформления высказывания:**	3) **Критерий самостоятельности выполнения высказывания:**
5 б .- рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья, расположенные в правильной последовательности; **2,5б**.- допускается незначительное искажение	**5б.-** рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; **2,5 б.-** рассказ составлен без аграмматизмов, но	**5б.-** самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; **2,5б**.- картинки разложены со стимулирующей

ситуации, неправильное воспроизведение причинно-следственных связей, нет связующих звеньев; **1б.** – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, рассказ не завершён; **0 б**. – отсутствует описание ситуации.	наблюдается стереотипность оформления высказывания; **1б.** – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; **0 б.-** рассказ не оформлен.	помощью, рассказ составлен самостоятельно; **1 б.-** раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; **0 б**. – задание не доступно даже при наличии помощи.

6.5. Тексты для обследования письменной речи учащихся.

6 класс (сентябрь)

Списывание с печатного текста

На дворе под дождём жалобно выл щенок. Люди принесли домой щенка. Собаку назвали Мушка. Скоро Мушка стала большая. Шёрстка у щенка была пушистая и блестящая. Хвостик завился колечком. Мушка полюбила Люду. Днём Люда была в школе. Вот девочка пришла из школы. Собака радостно прыгала и ласкалась. Она хватала Людины варежки и несла в комнату.

Запись предложения на слух

Над опушкой леса пролетела кукушка.

Слуховой диктант

Летний дождик.

Стоял жаркий денёк. Вдруг потянул ветерок. Набежала синяя тучка. Она не закрыла солнце. Пошёл дождик. Солнце освещало окрестность. Дождевые капли тяжело ударяли по траве и цветам. Они повисали на листочках и травинках. В каждой дождинке играл солнечный луч. Дождь перестал. Взгляните на небо! Кто выстроил красивый мост из заречных лугов? От земли идёт лёгкий парок. Воздух наполняет запах полевых цветов.(64)

6 класс (декабрь)

Списывание с печатного текста

Чудесная ёлка.

Ребята устроили в лесу праздник для птиц и зверей. Под Новый год они украсили ёлку ягодами. К верхним веткам дети привязали кусочки хлеба. К нижним веткам прикрепили морковку. Под ёлку в снег воткнули кочан капусты. Утром прилетели стайки нарядных птиц. Они радостно щебетали, угощались подарками. Вечером под ёлкой около кочана капусты хлопотали два зайца. Они лакомились вкусной к4апустой и сладкой морковкой.

Слуховой диктант

Зимой в лесу.

С приходом зимы в лесу всё изменилось. Заснул в глубокой норе барсук. Под тёплой моховой кочкой уснула до весны гадюка. Белая куропатка сменила пёструю летнюю одежду на зимнюю. Теперь она важно разгуливает среди сугробов. Белую шубку надел горностай. Его не видно на белом снегу. Только чёрный кончик хвоста выдаёт проворного зверька. Вот горностай исчез в снежной норке. Он услышал под пушистым снегом писк. (63)

6 класс (май)

Запись предложения на слух

Ярко белеют причудливые ночные цветы.

Списывание с печатного текста

Ночной праздник

Ночь наступила лунная, росистая. Порхали огромные ночные бабочки. Тихо чертили небосклон летучие мыши. Раскрывались белые пахучие цветы. Вскоре закружились в

воздухе зелёные огоньки светлячков. Ещё гуще засеребрилась трава. Ярче забелели причудливые ночные цветы. Даже шорохи затихли в чащобе. Тайга начинала свой ночной праздник.

Слуховой диктант

Вечером в лесу.

Солнце село, но в лесу ещё светло. Воздух чист и прозрачен. Птицы болтливо лепечут. Молодая трава блестит весёлым блеском изумруда. В лесу постепенно темнеет. Алый свет вечерней зари скользит по стволам деревьев. Вот и верхушки потускнели. Повеяло теплой сыростью. Птицы засыпают. В лесу всё темней, да темней. Деревья сливаются в большие чернеющие массы. На синем небе робко выступают первые звездочки.(60)

9 класс (сентябрь)

Запись предложения на слух

У чистокровной верховой лошади шея тонкая, длинная, чаще всего прямая.

Списывание с печатного текста

Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака будут опускаться до моей кровли.

Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками.

Вид с трёх сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синеет, как «последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона.

На восток смотреть веселее: внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, а там, дальше. Амфитеатром громоздятся горы всё синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом…

Весело жить в такой земле! (М.Лермонтов).

Слуховой диктант

Низины облюбованы ельником. Тёмной, сумеречной чащей встал он, будто задумался. Ветви старых елей обросли сизыми бородами лишайника. По низу елового леса густо растёт черника, а полусгнившие пни обвиты брусничником, порой совершенно бордовым от обилия ягод. Мох здесь густо-зелёный, и от него исходит прелый запах грибницы.

А как дивно хорош березняк с густым подлеском орешника! Снизу благородное серебро стволов украшено чернью, а ближе к вершинам море берёз приобретает розовато-золотистый оттенок. Влажная, трепетная зелень ветвей здесь пронизана солнцем и птичьим щебетом, особенно звонким в утренний час. (В.Полтарацкий)

9 класс (декабрь)

Запись предложения на слух

В мастерской при доме бытовых услуг ремонтируют мужскую и женскую одежду.

Списывание с печатного текста

На кустах акации сидело много воробьёв. Подкрался я к ним поближе, нацелился своим аппаратом, гляжу в глазок. Вот передо мной на ветке воробышек. Да какой, оказывается, нарядный! Я раньше этого и не замечал. Верх головки серенький, будто серенькая шапочка надета. Грудка и брюшко тоже серые, а спинка и крылья потемнее: они коричневатые, пёстренькие. Вверху, на крыльях – белая полоска.

Повернул воробышек ко мне головку, словно и впрямь фотографироваться хочет. Гляжу-щёчки у него почти беленькие, а под шейкой большое чёрное пятно, совсем как бант или широкий галстук. Ишь, какой франт!

Рядом с ним воробьиха сидит. Она не такая нарядная, вся серенькая. (Г.Скребицкий)

Слуховой диктант

Январь – месяц больших молчаливых снегов. Прилетают они всегда вдруг. Вдруг ночью зашепчутся, зашепчутся деревья: что – то творится в лесу. К утру станет видно: пришла настоящая зима!

Лес утонул в дремучих сугробах. Под холодным сводом неба, покорно склонив тяжёлые головы, застыли скорбные белые деревья.

Вместе со снегом налетели и набежали в лес диковинные, невиданные существа. Они расселись по пням и сучкам, вскарабкались на ёлки и сосны – странные белые фигурки, неподвижные, незнакомые, но на что-то очень похожие…

На пеньке сидит не то белочка, не то зайчик. Сложил белые лапки на белое пузечко, молчит и смотрит на белый лес. На камне у речки белая Алёнушка: склонила голову на плечо, подпёрла белой ладошкой белую щёчку.

А вот зверёк-оборотень. Сделай шаг в сторону и обернётся зверёк простым сучком, запорошенным снегом.

Белые медведи и белые совы. Зайцы, куропатки, белочки. Сидят, лежат и висят. Полон лес диковинных птиц и зверей. Хочешь увидеть их – поторопись. А то дунет ветер – поминай, как звали! (Н.Сладков)

9 класс (май)

Запись предложения на слух

Воды Северного Ледовитого океана омывают берега нашей Родины с севера.

Списывание с печатного текста

Мы плывём на лодке по озеру в тростники проверить, много ли будет в этом году уток и как они, молодые, растут: какие они теперь – летают, или пока ещё только ныряют, или удирают бегом по воде, хлопая короткими крыльями. Эти хлопунки – очень занятная публика.

Направо. От нас, в тростниках, зелёная стена, и налево зелёная, мы же едем по свободной от водяных растений узкой полосе. Впереди нас на воду из тростников выплывают два самых маленьких чирёнка-свистунка в чёрном пуху и , завидев нас, начинают во всю мочь удирать. Но, сильно упираясь в дно веслом, мы дали нашей лодке очень быстрый ход и стали их настигать.

Я уже протянул было руку, чтобы схватить одного, но вдруг оба чирёнка скрылись под водой. Мы долго ждали, пока они вынырнут, как вдруг заметили их в тростниках. Они затаились там, высунув носики между тростниками. (М.Пришвин)

Слуховой диктант

Вчера я приехал в Пятигорск, нанял квартиру на краю города, на самом высоком месте, у подошвы Машука: во время грозы облака будут опускаться до моей кровли.

Нынче в пять часов утра, когда я открыл окно, моя комната наполнилась запахом цветов, растущих в скромном палисаднике. Ветки цветущих черешен смотрят мне в окна, и ветер иногда усыпает мой письменный стол их белыми лепестками.

Вид с трёх сторон у меня чудесный. На запад пятиглавый Бешту синеет, как «последняя туча рассеянной бури»; на север поднимается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона.

На восток смотреть веселее: внизу передо мною пестреет чистенький, новенький городок, шумят целебные ключи, шумит разноязычная толпа, а там, дальше. Амфитеатром громоздятся горы всё синее и туманнее, а на краю горизонта тянется серебряная цепь снеговых вершин, начинаясь Казбеком и оканчиваясь двуглавым Эльбрусом…

Весело жить в такой земле! (М.Лермонтов).

6.6 Тексты для обследования навыка чтения.

Текст для проверки техники чтения 6 класс (сентябрь)

Чёрные руки

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое. 7
Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста. 19
Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что руки 33
у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами. 42
Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко 52
лёгкое и хрупкое. 55
Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит. 66
Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый. 78
- если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого голубя, - 94
тихо сказала бабушка. 97

Вопросы:
1. Какое тесто замесила бабушка?
2. Какие руки у бабушки?
3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?

"Купание медвежат"

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий треск 12
сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая бурая 26
медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын, медвежья 39
нянька. 40
Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай 51
окунать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его, 64
пока хорошенько не выполоскал в воде. 70
Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун 80
догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал его 93
- да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг 106
подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх 116
надавала, что он, бедный, взвыл. 121

Вопросы:
1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

Текст для проверки техники чтения 6 класс (май)

Золотой луг

М. Пришвин

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». 14 25 26

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. 41 55 68 84 86

Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым. 98 10

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали. 11 13

Вопросы:

1. Почему луг был золотой?
2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано?
3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?

9класс. (сентябрь)

Лоси

М. Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.
- Хорошенькие, - ответил дед.
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?
- Ты же убить её хотел?
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.
- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...
- И ты их не тронул?
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

9класс. (декабрь)

Как ворона на крыше заблудилась

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба. Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребятишек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны.

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянулась назад, посмотрела вверх – крыша пуста!

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

9класс. (май)

Лесной доктор

М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?

Способы оценки образовательных результатов:

1 Диагностика по модифицированной методике нейропсихологической диагностики детей, автор Цветкова Л.С. с 01.09.15. по 15.09.15. и по мере поступления детей в школу – интернат.

2 Проверка техники чтения в начале года, в середине и в конце учебного года.

3 Анализ административных диктантов.

4 Диктанты в начале года, в середине и в конце учебного года.

5 Наблюдения за речевой деятельностью обучающихся, воспитанников в школе – интернате.

Система оценки результатов:

Нет результата:

1 - балл — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

Минимальный уровень:

2- балла — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

3 - балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

Достаточный уровень:

4 - балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

5- баллов — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя; самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Согласовано
Методическим советом
_____

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
Аносова Т.Г.
_____

Первый этап – подготовительный.

Цели:

- провести всестороннюю диагностику состояния речи учеников и их личности,
- повышать уровень готовности детей с нарушением интеллекта к школьному обучению,
- исправлять нарушения произношения,
- обогащать словарь, уточнять значения слова, развивать лексическую системность, формировать семантические поля,
- развивать и совершенствовать грамматический строй речи,
- формировать у ребят обще речевые коммуникативные навыки,

Содержание подготовительного этапа.

1 Развитие пространственно – временных представлений, произвольного внимания, восприятия, наглядно – образного мышления, памяти (коррекционно-развивающиеся игры и упражнения в приложении).

2 Развитие фонематического восприятия и фонематического слуха.

Различение звуков окружающей действительности (шуршание листьев, топанье, хлопанье, голоса животных и др.) Звуки неречевые и речевые.

Практическое знакомство с понятиями слово, часть слова (слог), звук, предложение.

Выделение данного звука в начале, в конце, в середине слова.

Деление предложения на слова. Графическая запись предложения.

Деление слова на слоги. Графическая запись слова по слогам.

Звуковой анализ слова. Определение последовательности звуков в слове. Графическая запись слова по звуковому составу. Дифференциация звуков на слух: гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных, звонких и глухих согласных, р – л, свистящих и шипящих, ц – ч, ц- с, ч-щ; сначала в изолированной позиции, затем в слогах, в словах, в предложениях.

Практическое различение слов, сходных по звуковому составу (жук-лук, стол-стул, палка-лапка).

Составление из букв разрезной азбуки простых слов.

Составление слов из слогов.
Определение на слух количество предложений в коротком тексте из трёх – четырёх предложений.
Выработка у учащихся умения отчётливо произносить слова, фразы.
3 Развитие артикуляционных органов, речевого дыхания, голоса
4 Развитие мелкой моторики пальцев рук, общих движений (подробно в приложении).
5 Воспитание правильного звукопроизношения.
Исправление недостатков звукопроизношения. Автоматизация правильного произношения.
6 Обогащение, расширение, уточнение и активизация словаря по блокам:
а) Мир растений: овощи, фрукты, ягоды, деревья, лес, грибы, садовые цветы, полевые цветы, комнатные растения, культурные полевые растения, лекарственные растения, растения, занесённые в красную книгу.
б) Мир животных: домашние животные, дикие животные нашего края, дикие животные юга и севера, домашние птицы, перелётные и зимующие птицы, птицы нашего края, птицы юга и севера, птицы, занесённые в красную книгу, насекомые, рыбы, земноводные.
в) Мир человека: транспорт, мебель, посуда, продукты питания, одежда, обувь, головные уборы, профессии, материалы.
Называние предметов, характеристика их по цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу.
Различение предметов по вопросам кто? что?; один – много; по категориям (одежда, обувь и т.д.).
Образование слов с уменьшительно- ласкательными суффиксами (« Назовите ласково.»); с суффиксом – ищ- («Скажите, когда очень большой, громадный. (рука- ручище)».)
Сравнение двух предметов и определение признаков различия и сходства (яблоко-помидор). Согласование предметов по их действиям. Согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.
Употребление предлогов в предложениях.
7 Развитие устной связной речи.
Составление простых нераспространённых и распространённых предложений а) по картинке, по выполняемому действию, б) с данным словом, в) на тему.
Описание предмета по плану.
Составление рассказа по сюжетной картинке и серии сюжетных картинок.
Разучивание считалок, загадок, скороговорок, коротких стихотворений с голоса логопеда.
Ответы на вопросы по содержанию прослушанного текста или иллюстрациям к тексту.
Пересказ сказки с помощью логопеда по иллюстрациям и вопросам.
Ответы на вопросы по содержанию прочитанного короткого текста.
Пересказ прочитанного текста по вопросам.
Обучение чтению и подготовка к усвоению письма.
Обучение ведётся звуковым аналитика – синтетическим методом, чтение « по следам анализа».
Последовательность изучения звуков и букв:
а,у,о,м,с,х,ш,л,н,ы,р,к,п,и,з,в,ж,б,г,д,й,ь,т,е,я,ю,ё,ц,ч,щ,ф,э,ъ; проводится в соответствии с программой специального (коррекционного) образовательного учреждения 8 вида под ред. В.В.Воронковой.
Различение изучаемых звуков в начале, в конце и в середине слова.
Гласные звуки: а,у,о.
Согласные звуки: м,с,х,ш.
Соотнесение звуков с соответствующими буквами, определение местонахождения их в словах в начале, в конце, в середине.

Гласные и согласные звуки и буквы. Используются изучаемые звуки и буквы. В дальнейшем при изучении звука и буквы, ученики определяют гласный или согласный звук и какая буква гласная или согласная.
Образование и чтение открытых и закрытых двухзвуковых слогов, сравнение и графическая запись (звук обозначается цветным символом, например: красный кружочек-гласный звук, а синий-твёрдый согласный звук). Составление, чтение и графическая запись слов из этих слогов (слово обозначается длинной чёрточкой, а слоги – короткой). Практическое
знакомство с ударением в слове. Составление, чтение и графическая запись простых предложений из этих слов. (У со-ма у-сы. _ _ _.)
Образование и чтение закрытых слогов (сом). Слова из одного слога (сом). Чтение простых предложений, короткого текста, составленного из них.
Составление и чтение слов из закрытого трехзвукового слога и двухзвукового слогов (мыш – ка). Составление и чтение предложений и короткого текста.
Образование и чтение открытых трёхзвуковых слогов со стечением согласных (ста).
Составление и чтение двусложных слов (ста-кан, кры-ша – кры-шка). Составление и чтение простых распространённых предложений и несложного текста.
Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягкости согласных звуков буквой «и». (по мере изучения букв ь,е,я,ю,ё добавляются звуки и буквы к данной теме).
Образование, чтение и графическая запись слогов с мягкими согласными.
Образование, чтение и графическая запись двусложных слов, один из слогов слова с мягким согласным звуком (пил-ка, сум-ки, кри-во,сли-вы).
Образование, чтение и графическая запись трёхсложных слов из слогов без стечения согласных звуков.
Звонкие и глухие согласные, их практическое различение в сильной позиции.
Чтение и графическая запись трёхсложных слов.
Чтение предложений и коротких текстов по слогам.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся подготовительного этапа.

Достаточный уровень.

Учащиеся должны уметь:

правильно произносить слова, фразы;
различать звуки на слух и в произношении;
анализировать слова по звуковому составу, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки;
называть предметы, характеризовать их по основным свойствам (цвету, форме, размеру, вкусу, запаху, материалу);
участвовать в беседе, полно отвечать на поставленные вопросы;
составлять простые предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги;
плавно читать по слогам слова, предложения, короткие тексты;
отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста и иллюстрациям к тексту.

Учащиеся должны знать

наизусть 3-4 коротких стихотворения или четверостишия, разученных с голоса логопеда.

Минимальный уровень.

Учащиеся должны уметь:

правильно произносить звуки, слоги, слова;
различать звуки на слух и в произношении;
анализировать слова по звуковому составу;
называть предметы;
участвовать в беседе;

составлять простые предложения, правильно употребляя формы знакомых слов; использовать предлоги;
плавно читать по слогам слова, предложения;
отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста и иллюстрациям к тексту.

Перспективный план по исправлению ламбацизма

1 класс. 2 занятия в неделю.

Этап	**Сроки.**	**Тема.**	**Цели этапа.**
Подготовитель-ный	Сентябрь-октябрь	Звук и буква -л-	1. Продолжать развивать подвижность языка. 2Продолжать развивать фонематический слух. 3.Воспитывать умение слушать собственную речь, развивать самоконтроль за произнесением звука.
Постановки звука.	ноябрь	Звук и буква – л	1.Продолжать учить правильно произносить звук. 2.Развивать фонематический слух, мышление, внимание, восприятие. 3. Продолжать воспитывать умение слышать собственную речь, развивать самоконтроль за произнесением звука.

Автоматизации звука.	Декабрь – март, апрель, май	Звук и буква -л- 1 - в слогах, 2- в словах, 3-в словосочетаниях, 4- в предложениях, 5-в скороговорках, 6 - в стихах, 7- в тексте.	1Закреплять правильное произнесение звука 1- в слогах, 2- в словах, 3- в словосочетаниях, 4-в предложениях, 5- в скороговорках, 6 - в стихах, 7- в тексте. 2Развивать БУД. 3 Продолжать воспитывать умение слышать собственную речь, развивать самоконтроль за произнесением звука. Воспитывать положительные черты характера личности у ученика— логопата.

Перспективный план по исправлению сложного вида дислексии и дислалии
2 класс, 2 раза в неделю с 23.09.19.
1 четверть, 10 занятий,

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Обследование навыка чтения, письма.	Артикуляцион.упр.
2		Чтение слов различной слоговой структуры с Б.	Артикуляцион.упр.
3		Чтение слов различной слоговой структуры с П.	Артикуляцион.упр.
4		Чтение слов различной слоговой структуры с В.	Артикуляцион.упр.
5		Чтение слов различной слоговой структуры с Ф.	Артикуляцион.упр.
6		Чтение слов различной слоговой структуры с Д.	Артикуляцион.упр.
7		Чтение вслух по слогам предложений.	Артикуляцион.упр.
8		Чтение вслух по слогам предложений.	Артикуляцион.упр.
9		Чтение вслух по слогам предложений.	Артикуляцион.упр.
10		Чтение вслух по слогам простых распространённых предложений.	Артикуляцион.упр.

Корректировка программы: ----------
2 четверть, 14 занятий.

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
2		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.

3		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
4		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
5		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
6		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
7		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
8		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
9		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
10		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
11		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
12		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
13		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
14		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренир. Комплекс.
15		Обследование навыка чтения.	Тренир. Комплекс.

Корректировка программы: ----------

Динамика: *положительная*, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

3 четверть, 20 занятий

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
2		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
3		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
4		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
5		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
6		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
7		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
8		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
9		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
10		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
11		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
12		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
13		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
14		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
15		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
16		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
17		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
18		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
19		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
20		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.

4 четверть, 20 занятий

№	Дата	Тема	Домашнее задание

1		Разучивание стихотворения о весне.	Тренировочные упр.
2		Разучивание стихотворения о весне.	Тренировочные упр.
3		Разучивание стихотворения о весне.	Тренировочные упр.
4		Разучивание стихотворения о весне.	Тренировочные упр.
5		Разучивание стихотворения о весне.	Тренировочные упр.
6		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
7		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
8		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
9		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
10		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
11		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
12		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
13		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
14		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
15		Чтение вслух по слогам короткого текста.	Тренировочные упр.
16		Разучивание стихотворения о труде.	Тренировочные упр.
17		Разучивание стихотворения о труде.	Тренировочные упр.
18		Разучивание стихотворения о труде.	Тренировочные упр.
19		Разучивание стихотворения о труде.	Тренировочные упр.
20		Разучивание стихотворения о труде.	Тренировочные упр.
21		Обследование навыка чтения.	Тренировочные упр.

Перспективный план по исправлению сложного вида дисграфии. 3 класс.
2 раза в неделю

1четверть, 10 занятий.

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Звуки и буквы. Гласные и согласные. Звукобуквенный анализ слова.	Игра в слова
2		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Подобрать слова
3		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Игра в слова.
4		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Игра в слова.
5		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Игра в слова.
6		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Игра в слова.
7		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги	Игра в слова.
8		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Игра в слова.
9		Слогообразующая роль гласных. Деление слов на слоги.	Игра в слова.
10		Слогообразующая роль гласных. Деление	Игра в слова.

		слов на слоги.	

Корректировка программы: ----------

Динамика: *положительная*, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

2четверть – 10 занятий.

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Игра «Твёрдо – мягко».
2		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Игра «Твёрдо – мягко».
3		И – Ы в слогах, в словах.	Найти слова
4		И – Ы в слогах, в словах.	Подобрать слова
5		Ё – О в слогах, в словах.	Найти слова
6		Ё – О в слогах, в словах.	Подобрать слова
7		Ю – У в слогах, в словах.	Найти слова
8		Ю – У в слогах, в словах.	Подобрать слова
9		Я – А в слогах, в словах.	Найти слова
10		Я – А в слогах, в словах.	Подобрать слова
11		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	

3четверть- 20 занятий

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Согласные твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Выписать слова
2		Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Выписать слова
3		Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Выписать слова
4		Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Выписать слова
5		Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Выписать слова
6		Обозначение мягкости согласных буквой ь на конце слова.	Выписать слова
7		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Выписать слова
8		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Выписать слова
9		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Выписать слова
10		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Выписать слова

11		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Выписать слова
12		Обозначение мягкости согласных буквой ь в середине слова.	Выписать слова
13		Согласные звуки твёрдые и мягкие. Обозначение мягкости согласных звуков буквами и,е,ё,ю,я,ь.	Игра в слова
14		Согласные звуки твёрдые и мягкие.	Игра в слова
15		Согласные звуки твёрдые и мягкие.	Игра в слова
16		Согласные звуки твёрдые и мягкие.	Игра в слова
17		Диктант по теме: «Согласные твёрдые и мягкие».	Игра в слова
18		Работа над ошибками по теме: «Согласные твёрдые и мягкие».	Игра в слова
19		Повторение: твёрдые и мягкие согласные звуки, обозначение их на письме.	Игра в слова
20		Повторение: твёрдые и мягкие согласные звуки, обозначение их на письме.	

Динамика: *положительная*, незначительная, нулевая, отрицательная (подчеркнуть).

4четверть- 20 занятий

№	Дата	Тема	Домашнее задание
1		Повторение. Предложение. Дифференциация предложения от набора слов, словосочетаний.	Игра в слова
2		Составление простого предложения по вопросу.	Игра в слова
3		Составление простого предложения по картинке.	Игра в слова
5		Составление простого предложения на тему, предложенную учителем.	Игра в слова
6		Составление простого предложения из данных слов.	Игра в слова
7		Составление простого предложения из данных слов.	Игра в слова
8		Выделение предложения из текста	Игра в слова
9		Выделение предложения из текста.	Игра в слова
10		Выделение предложения из текста.	Игра в слова
11		Выделение предложения из текста.	Игра в слова
12		Выделение предложения из текста.	Игра в слова
13		Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.	Игра в слова
14		Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.	Игра в слова
15		Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.	Игра в слова

16		Распространённое предложение с однородными членами предложения с союзом и без союза.	Игра в слова
17		Распространённое предложение с однородными членами предложения с союзом и без союза.	Игра в слова
18		Распространённое предложение с однородными членами предложения с союзом и без союза.	Игра в слова
19		Текст. Составление текста из предложений.	Игра в слова
20		Текст. Составление текста из предложений.	Игра в слова
21		Обследование навыка письма.	Игра в слова
22		Обследование коммуникативных навыков.	Игра в слова
23		Текст. Составление текста из предложений.	
24		Текст. Составление текста из предложений.	
25		Текст. Составление текста из предложений.	