Приложение к
образовательной программе

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено педагогическим советом
протокол №1от «28» августа 2015 г.

Утверждаю
директор школы
_____Туценко З.Н.
Приказ №343 от 28 августа 2015 г.

Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **литературному чтению**
начальное общее образование
2 класс

2015-2016 учебный год

Составитель: Безвенюк Надежда Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

г. Нижневартовск
2015 год

ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами

поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли)

читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель[1]), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

[1] Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания начального образования определяются Федеральным государственным образовательным стандартом и общими представлениями о современном выпускнике начальной школы.

- Доброжелательность, доверие и внимание к людям.
- Готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.
- Уважение к окружающим — умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.
- Принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им.
- Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- Развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.
- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).
- Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе.
- Готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию.
- Критичность в отношении своих поступков и умение адекватно их оценивать.
- Готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты.
- Целеустремленность и настойчивость в достижении целей.
- Жизненный оптимизм и готовность к преодолению трудностей.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный

ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным,
учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в вы-

сказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность

событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)*

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы.	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.
Учебники 1. Литературное чтение. Учебник.1класс.В 2ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская). 2. Литературное чтение. Учебник.1класс.В 2ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). 3. Литературное чтение. Учебник.2 класс.В 2ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). 4. Литературное чтение. Учебник.2 класс.В 2ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). 5. Литературное чтение. Учебник.3 класс.В 2ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). 6. Литературное чтение. Учебник.3 класс.В 2ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). 7. Литературное чтение. Учебник.4 класс.В 2ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина). 8. Литературное чтение. Учебник.4 класс.В 2ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина).	Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).
Методичесие пособия 1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1	В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной

класс. 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. 3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. 4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. Книги для учителя 1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность. **2.** Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.	школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам. В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников.
Печатные пособия	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению. Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению. Детские книги разных типов из курса детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
Технические средства обучения	
Классная доска. Телевизор. Видеомагнитофон / видеоплейер. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран. Компьютер.	
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие	

содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	
Игры и игрушки	
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.	
Оборудование класса	
Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	

Приложение к
рабочей программе

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено педагогическим советом
протокол №1от «28» августа 2015 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по **литературному чтению**
начальное общее образование
2 класс

2015-2016 учебный год

Составитель: Безвенюк Надежда Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

г. Нижневартовск
2015 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 9 с углубленным изучением отдельных предметов».

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 2 класс

№ п/п	Тема урока	Дата проведения		Тип урока	Предметные результаты	Использование ИКТ	Домашнее задание
		план	факт				
Введение (1ч)							
1	Знакомство с учебником. Книга – великое чудо.	02.09	02.09	Урок «открытия» нового знания	Осознавать структуру учебника, систему условных обозначений. Пользоваться оглавлением, словарём. Различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	Электронное приложение	Книги прочитанные летом.
Раздел 1. Самое великое чудо на свете							
2	Самое великое чудо на свете	03.09	03.09	Урок общеметодологической направленности	Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры, что для них самое великое чудо.	Электронное приложение	С.2-6
3	Библиотеки. Проект» О чем может рассказать школьная библиотека»	04.09	04.09	Урок общеметодологической направленности	Познакомить с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке	Электронное приложение	Выбор темы с. 7-8
4	Старинные и современные книги	07.09	07.09	Урок рефлексии	Познакомить с историей создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получат представление о старинных и современных книгах.	Электронное приложение	С.9-11
5	Р.Сеф «Читателю»	09.09	09.09	Урок общеметодологической направленности	Осознавать необходимость чтения, значимость чтения для развития	Электронное приложение	С.12
Раздел 2. Устное народное творчество (15)							
6	**Проверка навыка чтения №1** Устное народное творчество	10.09	10.09	Урок «открытия» нового знания	**У**знают о значении понятия «устное народное творчество», прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость.	Электронное приложение	С. 15 вопросы 1,2
7	Русские народные песни	11.09	11.09	Урок	Объяснить об особенностях песни как	Электронное	С.16-19, вопросы

				общеметодологической направленности	жанра устного народного творчества, находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму.	приложение	
8	Потешки и прибаутки	14.09	14.09	Урок рефлексии	**Р**азличать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек.	Электронное приложение	Выучить по выбору потешку или прибаутку
9	Скороговорки, считалки, небылицы	16.09	16.09	Урок общеметодологической направленности	Объяснить, что такое небылицы и для чего их придумывают, различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах.	Электронное приложение	С.22-23, вопрос №4.
10	Загадки, пословицы, поговорки	17.09	17.09	Урок общеметодологической направленности	Различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам.	Электронное приложение	Сделать книжку – малышку с загадками
11	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..» **РК. Сказки, легенды, мифы Югры.**	18.09	18.09	Урок общеметодологической направленности	Выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Электронное приложение	С.30-31, вопросы
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	21.09	21.09	Урок общеметодологической направленности	Вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста.	Видеофильм	С.32-35, вопрос №2
13	Сказка «У страха глаза велики»	23.09	23.09	Урок общеметодологической направленности	Определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по плану, соотносить пословицу и сказочный текст.	Видеофильм	С.35-37, пересказ
14	Сказка «Лиса и тетерев» **РК. Сказки о животных.**	24.09	24.09	Урок общеметодологической направленности	Дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам, понимать народную мудрость, заложенную в сказках.	Видеофильм	С.39-41, чтение по ролям
15	Сказка «Лиса и журавль»	25.09		Урок общеметодологиче	Подбирать нужную интонацию для чтения, восстанавливать последовательность	Видеофильм	С.42-44, вопрос №2

				ской направленности	событий в сказке, пересказывать её по полученному плану.		
16	Сказка «Каша из топора» РК. Бытовые сказки.	28.09		Урок общеметодологической направленности	Пересказывать с опорой на картинный план, читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение; создавать иллюстрации по содержанию произведения	Видеофильм	С.44-46, вопрос №6
17	Сказка «Гуси-лебеди» РК. Волшебные сказки.	30.09		Урок общеметодологической направленности	Характеризовать героев сказки, соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке.	Видеофильм	С.48-53 читать
18	Сказка «Гуси-лебеди»	01.10		Урок общеметодологической направленности	Работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану, участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя): определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их последовательность	Видеофильм	Пересказ по плану с.53 №4
19	Викторина «Сказки к нам приходят...».	5.10		Урок развивающегося контроля	Отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Презентация	С.56-60 ответить на вопросы
20	Тест «Устное народное творчество»	7.10		Урок развивающегося контроля	Понимать элементы, из которых состоит книга; что выбор элементов в книге обусловлен содержанием, структурой и назначением книжного издания, работать в группе, придумывать названия, приветствие, инсценировать сказку, определять жанр устного творчества.	Электронное приложение	С.61-64 ответить на вопросы
Раздел 3. Люблю природу русскую. Осень							
21	Люблю природу русскую. Осень.	8.10		Урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки.	Электронное приложение	С.66-67

22	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	9.10		Урок общеметодологической направленности	Понимать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст.	Электронное приложение	Чтение наизусть с.68
23	К. Бальмонт «Поспевает брусника…», А. Плещеев «Осень наступила…»	12.10		Урок общеметодологической направленности	Углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.	Электронное приложение	С.69- 70 выразительное чтение
24	А. Фет «Ласточки пропали»	14.10		Урок общеметодологической направленности	Выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в лирическом тексте.	Электронное приложение	С.71 вопросы
25	Осенние листья- тема для поэтов	15.10		Урок общеметодологической направленности	Объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте.	Электронное приложение	С.72-75
26	В.Берестов «Хитрые грибы». Грибы.	16.10		Урок общеметодологической направленности	Различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте.	Электронное приложение	С.76-77
27	М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»	19.10		Урок общеметодологической направленности	Понимать читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.	Электронное приложение	С.78-79 выразительное чтение
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» Проверочная работа	21.10		Урок развивающегося контроля	Систематизировать знания об изученных в разделе произведениях и их авторах. выражения в лирическом тексте	Электронное приложение	С.82 отвечать на вопросы
Раздел 4. Русские писатели							
29	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…»	22.10		Урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела, читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Электронное приложение	Чтение наизусть
30	Стихи А. Пушкина	23.10		Урок рефлексии	Понимать лирические произведения и чувствовать выраженное	Электронное приложение	Чтение наизусть по выбору

					в них настроение, находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения		
31	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки.	26.10		Урок общеметодологической направленности	Прогнозировать содержание сказки, называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	Электронное приложение	90-95
32	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	28.10		Урок рефлексии	Понимать какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у разбитого корыта», сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки.	Электронное приложение	с.96-100
33	Обобщение по теме: «Сказки А.Пушкина».	29.10		Урок общеметодологической направленности	Понимать какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира.	Электронное приложение	С.100
34	Контрольная работа	30.10		Контроль и самопроверка знаний	Анализировать какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира. Отвечать на вопросы; узнавать сказки по	Электронное приложение	С.101

					ключевым словам.		
35	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» Проверка техники чтения.	09.11		Урок «открытия» нового знания	Видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку. Читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста	Электронное приложение	С.104-105 отвечать на вопросы
36	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	11.11		Урок «открытия» нового знания	Понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения.	Электронное приложение	Чтение наизусть
37	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	12.11		Урок «открытия» нового знания	Познакомить с биографией Л. Н. Толстого, значение понятия «быль»,воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	Электронное приложение	С.110-111 вопрос №4
38	Л. Толстой «Филипок»	13.11		Урок «открытия» нового знания	Понимать для кого и для чего писатель создал школу в Ясной Поляне, воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя.	Электронное приложение	С.112-115
39	Л. Толстой «Филипок»	16.11		Урок рефлексии			С.116 вопросы
40	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	18.11		Урок «открытия» нового знания	Воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно.	Электронное приложение	С.117-119, пересказ от лица Васи
41	Весёлые стихи	19.11		Урок «открытия» нового знания	Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в	Презентация	С.120-121

					художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте		
42	Обобщение по разделу: «Русские писатели». Контрольная работа.	20.11		Урок обобщения и систематизации знаний	Знать крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения.	Электронное приложение	С.122-124
Раздел 5. О братьях наших меньших							
43	О братьях наших меньших	23.11		Урок изучения нового	Прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке.	Электронное приложение	С.126-127в\ч
44	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре…», И. Пивоварова «Жила- была собака…»	25.11		Урок изучения нового	Определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения, оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Электронное приложение	С.128-129 в\ч
45	В. Берестов «Кошкин щенок»	26.11		Урок изучения нового	Выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки).	Электронное приложение	С.130-131 придумать окончание этой истории
46	Домашние животные	27.11		Урок изучения нового	Учатся выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рассказа.	Презентация	Составить рассказ про домашнего животного по плану
47	М. Пришвин «Ребята и утята»	30.11		киноурок	Понимать какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли», воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение	Электронное приложение	С.132-134
48	М. Пришвин «Ребята и утята»	02.12		Урок рефлексии			Составить план пересказа
49	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	03.12		Урок общеметодологической направленности	Определять «логическое ударение», прогнозировать содержание текста по его заглавию, определять последовательность событий,	Электронное приложение	С.136-138

50	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	04.12		Урок рефлексии	составлять план, пересказывать подробно по плану.		С.138 вопросы
51	Б. Житков «Храбрый утёнок»	07.12		Урок общеметодологической направленности	Называть какими признаками отличается сказка от рассказа, работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность.	Электронное приложение	С.139-141 вопрос №4
52	В.Бианки «Музыкант»	09.12		Урок общеметодологической направленности	Воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного.	Электронное приложение	С.142-145,ос №6.
53	В.Бианки «Сова»	10.12		Урок общеметодологической направленности	Определять в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку.	Электронное приложение	С.146-150, вопросы
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» Контрольная работа.	11.12		Урок развивающего контроля	Сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художествен произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев.	Электронное приложение	С.154-156
Раздел 6. Из детских журналов							
55	Из детских журналов	14.12		Урок «открытия» нового знания	Отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию.	Электронное приложение	С.158-159
56	Д. Хармс «Игра»	16.12		Урок общеметодологической направленности	Прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения	Электронное приложение	С.160-164, вопрос №6

57	Д. Хармс «Вы знаете?»	17.12		Урок рефлексии	Определять тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией, оценивать свои достижения в чтении художественных произведений	Электронное приложение	С.165-169, в\ч
58	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижи»	18.12		Урок общеметодологической направленности	Понимать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала.	Электронное приложение	170-173 в\ч
59	Д. Хармс «Что это было?»	21.12		Урок общеметодологической направленности	Подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Электронное приложение	С.174
60	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень- очень вкусный пирог»	23.12		Урок рефлексии	Устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения.	Электронное приложение	С.175
61	Ю. Владимиров «Чудаки» Проверка техники чтения	24.12		Урок общеметодологической направленности	Составлять свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием и главной мыслью, отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	Электронное приложение	Чтение наизусть
62	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»	25.12		Урок общеметодологической направленности	Составлять свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием главной мыслью.	Электронное приложение	С.182-183

63 64	Обобщение по разделу«Из детских журналов»Тест. Контрольная работа.	28.12		Урок развивающего контроля	Знать отличие журнала от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Электронное приложение	С.184-186 Принести свой любимый журнал
Раздел 7. Люблю природу русскую. Зима							
65	Люблю природу русскую. Зима.	30.12		Урок «открытия» нового знания	Соотносить загадки и отгадки, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.	Электронное приложение	С.188
66	Стихи о первом снеге.	13.01		Урок общеметодологической направленности	Анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию.	Электронное приложение	с.190-193 в\ч
67	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою…»	14.01		Урок рефлексии	Анализировать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	Электронное приложение	С.194 в\ч
68	С. Есенин «Поёт зима – аукает…», «Берёза» .	15.01		Урок общеметодологической направленности	Определять в тексте средства выразительности– звукопись, понимать особенности были и сказочного текста, создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	Электронное приложение	Чтение наизусть по выбору
69	Сказка «Два Мороза»	18.01		Урок общеметодологической направленности	Понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.	Просмотр фильма	С.198-202, вопросы

70	С. Михалков «Новогодняя быль»	20.01		Урок общеметодологической направленности	Прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему.	Электронное приложение	С.203-207,вопрос №2
71	А. Барто «Дело было в январе…»	21.01		Урок общеметодологической направленности	Прогнозировать содержание произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам.	Электронное приложение	С.208-209
72	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	22.01		Урок развивающего контроля	Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение	Электронное приложение	С.212 вопросы
Раздел 8. Писатели детям							
73	Писатели детям. К.Чуковский	25.01		Урок «открытия» нового знания	Воспринимать на слух художественный текст, выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ	Электронное приложение	С.4-5
74	К. Чуковский «Путаница».	27.01		Урок общеметодологической направленности	Воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения	Электронное приложение	С.6-10
75	К.Чуковский «Радость».	28.01		Урок рефлексии	Воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.	Электронное приложение	С.11-12
76	К.Чуковский «Федорино горе».	29.01		Урок общеметодологической направленности	Прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Электронное приложение	С.13-18 в\ч

77	К. Чуковский «Федорино горе».	01.02		Урок общеметодологической направленности	Характеризовать героя, используя слова-антонимы; определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.	Электронное приложение	С.19-23 , вопросы №4-6
78	С. Маршак «Кот и лодыри».	03.02		Урок общеметодологической направленности	Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним.	Электронное приложение	С.26-29
79	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	04.02		Урок общеметодологической направленности	Соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения, характеризовать героя произведения с опорой на его поступки.	Электронное приложение	С.32-34
80	С. Михалков «Мой щенок».	05.02		Урок развивающего контроля	Анализировать вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части.	Электронное приложение	С.35-37, вопрос №2
81	А. Барто «Верёвочка».	08.02		Урок общеметодологической направленности	Рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть.	Электронное приложение	С.40-42, вопросы с.43
82	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	10.02		Урок общеметодологической направленности	Соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение.	Электронное приложение	Выучить по выбору
83	А. Барто «Вовка – добрая душа».	11.02		Урок общеметодологической направленности	Прогнозировать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	Электронное приложение	С.46-47, вопросы
84	Н.Н.Носов «Затейники».	12.02		Урок общеметодологической направленности	Пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана), объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Электронное приложение	С.50-53, план №5
85	Н.Н.Носов	15.02		Урок	Прогнозировать содержание текста,	Электронное	С.54-58

	«Живая шляпа».			общеметодологической направленности	высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение	приложение	
86	Н.Н.Носов «Живая шляпа».	17.02		Урок рефлексии	Называть любимые игры своих одноклассников, читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план, ориентироваться в тексте	Электронное приложение	пересказ по плану с.59
87	Н.Н.Носов «На горке».	18.12		Урок общеметодологической направленности	Составлять вопросы по содержанию строчками из текста, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	Электронное приложение	С.60-63
88	Н.Н.Носов «На горке».	19.02		Урок рефлексии	Пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана, характеризовать героя и его поступки, используя антонимы	Электронное приложение	С.65 пересказ по картинкам
89	Обобщение по разделу «Писатели детям». Тест.	22.02		Урок развивающего контроля	Ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут рассуждать и формулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе, называть авторов прочитанных произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам	Электронное приложение	С.68-70
Раздел 9. Я и мои друзья							
90	Я и мои друзья.	24.02		Урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	Электронное приложение	С.72-75
91	Стихи о дружбе и обидах.	25.02		Урок общеметодологической направленности	Называть кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться, соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения.	Электронное приложение	76-78
92	Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	26.02		Урок рефлексии	Делить текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от	Электронное приложение	С.79-84

					первого лица, строить монологическое высказывание		
93	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	29.02		Урок общеметодологической направленности	Определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей, делить текст на части, составлять план и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана	Электронное приложение	С.85-86
94	В. Осеева «Волшебное слово».	02.03		Урок общеметодологической направленности	Читать и отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение	Электронное приложение	С.87-91
95	В.Осеева «Волшебное слово».	03.03		Урок развивающего контроля	Объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев, делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана	Электронное приложение	Пересказ от лица Павлика
96	В.Осеева «Хорошее».	04.03		Урок общеметодологической направленности	Прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев	Электронное приложение	С.93-95
97	В.Осеева «Почему?»	07.03		Урок общеметодологической направленности	Прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения, объяснять нравственный смыл художественного произведения	Электронное приложение	С.96-98
98	В.Осеева «Почему?»	09.03		Урок рефлексии	Анализировать мнения одноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи, пересказывать произведение по плану, составлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа	Электронное приложение	С.99-103

99	Обобщение по разделу «Яи мои друзья»Тест.	10.03		Урок развивающего контроля	Ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений, соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль	Электронное приложение	С.106
Раздел 10. Люблю природу русскую. Весна							
100	Люблю природу русскую. Весна.	11.03		Урок «открытия» нового знания	Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела, отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение	Электронное приложение	С.108-109
101	Стихи Ф. Тютчева о весне.	14.03		Урок общеметодологиче ской направленности	Представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Электронное приложение	Чтение наизусть по выбору
102	Стихи А. Плещеева о весне.	16.03		Урок рефлексии	Представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать стихотворения по книге и наизусть	Электронное приложение	Чтение наизусть по выбору
103	А. Блок «На лугу» Проверка техники чтения.	17.03		Урок общеметодологиче ской направленности	Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Электронное приложение	С.114 в\ч
104	С. Маршак «Снег теперь уже не тот…»	18.03		Урок общеметодологиче ской направленности	Сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое	Электронное приложение	С.115 в\ч

					чтение, оценивать свои достижения		
105	И.Бунин «Матери»	21.03		Урок развивающего контроля	Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Электронное приложение	С.116
106	А.Плещеев «В бурю» Е. Благинина «Посидим в тишине»,	23.03		Урок общеметодологической направленности	Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Электронное приложение	С.117-118
107	Э. Мошковская «Я мою маму обидел…» С.Васильев «Белая береза»	24.03		Урок общеметодологической направленности	Называть в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы, читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Электронное приложение	С.120-122
108	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» Проверочная работа.	25.03		Урок развивающего контроля	Находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тексту в учебнике	Электронное приложение	С.126
Раздел 11. И в шутку и всерьёз							
109	И в шутку и всерьёз.	06.04		Урок «открытия» нового знания	Анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом, читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Электронное приложение	С.128-129
110	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	07.04		Урок общеметодологической	Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по	Электронное приложение	С.130-133

				направленности	прочитанному материалу и отвечать на них, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя		
111	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха»	08.04		Урок общеметодологической направленности	Понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Электронное приложение	С.134-138
112	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха	11.04		Урок рефлексии	Сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Электронное приложение	Чтение наизусть по выбору
113	Э. Успенский «Чебурашка» .	13.04		Урок общеметодологической направленности	Понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам.	Электронное приложение	С.139-142
114	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой…»	14.04		Урок рефлексии	Пересказывать кратко текст, анализировать поступки героев, инсценировать стихотворение	Электронное приложение	С.144-145
115	Стихи Э. Успенского.	15.04		Урок общеметодологической направленности	Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам, читать стихотворение выразительно наизусть и по книге	Электронное приложение	Чтение наизусть по выбору
116	Стихи В. Берестова.	18.04		Урок общеметодологической направленности	Анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Электронное приложение	С.150-153
117	Стихи И.Токмаковой.	20.04		Урок общеметодологической направленности	Анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настроение передано в произведении, придумывать свои весёлые истории, читать стихотворение выразительно наизусть и по	Электронное приложение	С.154

					книге		
118	Г. Остер «Будем знакомы».	21.04		Урок общеметодологической направленности	Анализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст	Электронное приложение	С.155-160
119	Г. Остер «Будем знакомы».	22.04		Урок рефлексии	Определять и сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану	Электронное приложение	С.160 по ввопросам
120	В.Драгунский «Всё тайное становится явным».	25.04		Урок общеметодологической направленности	Прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовок, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Электронное приложение	С.161167
121	В.Драгунский «Всё тайное становится явным».	27.04		Урок рефлексии	Характеризовать, как поведение человека может показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам, делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану	Электронное приложение	С.167 вопрос №4
122	Проверочная работа.	28.04		Урок развивающего контроля	Знать авторов прочитанных произведений, хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты. Восстанавливать последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Электронное приложение	С.169
123	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	29.04					С.170

Раздел 12. Литература зарубежных стран							
124	Литература зарубежных стран.	02.05		Урок «открытия» нового знания	Прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Электронное приложение	С.174-175
125	Американские, английские народные песенки.	04.05		Урок общеметодологической направленности	Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов.	Электронное приложение	С.176-178
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети…»	05.05		Урок общеметодологической направленности	Сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Электронное приложение	С.179-181
127	Ш.Перро «Кот в сапогах».	06.05		Урок «открытия» нового знания	Объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику, соотносить смысл зарубежной сказки с русской пословицей, выразительно читать текст	Электронное приложение	С.182-187
128	Ш.Перро «Кот в сапогах».	09.05		Урок общеметодологической направленности	Знакомиться с творчеством Ш.Перро; что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманываемому ,сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки.	Электронное приложение	С.188-193
129	Ш.Перро «Красная шапочка»	11.05		Урок «открытия» нового знания	Объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку. Характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок	Электронное приложение	С.194-196
130	Г. Х. Андерсен	12.05		Урок	Прогнозировать содержание произведения,	Электронное	С.197-199

	«Принцесса на горошине»			общеметодологической направленности	объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку	приложение	
131	Э. Хогарт «Мафин и паук»	13.05		Урок «открытия» нового знания	Объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие, выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Электронное приложение	С.200-204
132	Э. Хогарт «Мафин и паук» Проект «Мой любимый писатель-сказочник»	16.05		Урок общеметодологической направленности	Давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами	Электронное приложение	С.205-208
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	18.05		Урок развивающего контроля	Ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения, подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать	Электронное приложение	С.212
134	Итоговая диагностическая работа.	19.05		Урок развивающего контроля	Ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументировано отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений, соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль	Электронное приложение	С.213
135	Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник»	20.05		Урок развивающего контроля	Научиться представлять результаты проектной деятельности	Электронное приложение	Проект
136	КВН «Цветик – семицветик»	23.05		Урок рефлексии	Научиться производить самодиагностику и	Электронное	Задание на лето

	Проверка техники чтения				самокоррекцию	приложение	