Приложение к
образовательной программе

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено педагогическим советом
протокол №1от «28» августа 2015 г.

Утверждаю
директор школы
_____Туценко З.Н.
Приказ №343 от 28 августа 2015 г.

Федеральный Государственный Образовательный СТАНДАРТ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по **литературному чтению**
начальное общее образование
4 класс

2015-2016 учебный год

Составитель: Безвенюк Надежда Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

г. Нижневартовск
2015 год

ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается

социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью),

овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и

сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч в неделю, 10 учебных недель[1]), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры содержания начального образования определяются Федеральным государственным образовательным стандартом и общими представлениями о современном выпускнике начальной школы.

- Доброжелательность, доверие и внимание к людям.
- Готовность к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается.
- Уважение к окружающим — умение слушать и слышать партнера, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учетом позиций всех участников.
- Принятие и уважение ценностей семьи и общества, школы и коллектива и стремление следовать им.
- Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей, развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения.
- Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой.
- Развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества.
- Формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке).
- Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе.
- Готовность открыто выражать и отстаивать свою позицию.

[1] Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

- Критичность в отношении своих поступков и умение адекватно их оценивать.
- Готовность к самостоятельным действиям, ответственность за их результаты.
- Целеустремленность и настойчивость в достижении целей.
- Жизненный оптимизм и готовность к преодолению трудностей.

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным,

учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-

сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые,

волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ниже представлено тематическое планирование по учебникам «Литературное чтение» (авторы: *Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская)*

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечание
Книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Литературное чтение. Рабочие программы. 1 – 4 классы. Учебники 1. Литературное чтение. Учебник.1класс.В 2ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская). 2. Литературное чтение. Учебник.1класс.В 2ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). 3. Литературное чтение. Учебник.2 класс.В 2ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). 4. Литературное чтение. Учебник.2 класс.В 2ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). 5. Литературное чтение. Учебник.3 класс.В 2ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). 6. Литературное чтение. Учебник.3 класс.В 2ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская). 7. Литературное чтение. Учебник.4 класс.В 2ч. Ч.1 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина). 8. Литературное чтение. Учебник.4 класс.В 2ч. Ч.2 / (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина).	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение. Методический аппарат учебников организует ориентировку учащихся при формировании важнейших учебных действий (читать выразительно, делить текст на части, выделять главную мысль, озаглавливать, пересказывать текст, составлять план и т.д.) и обеспечивает их поэтапную отработку. Многие задания ориентированы на коммуникативное взаимодействие учащихся, на развитие у них способности к сотрудничеству при чтении и обсуждении литературных произведений. Текстовой материал учебников способствует духовно-нравственному развитию младших школьников, осознанию ими важнейших нравственно-этических понятий (дружба, доброта, взаимопонимание, уважение к старшим, любовь к родителям и др.).

Методичесие пособия 1. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 1 класс. 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. 3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 3 класс. 4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. Книги для учителя 1. Полозова Т.Д. Как сформировать читательскую активность. **2.** Чутко Н.Г. Формирование познавательной активности у младшего школьника.	В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам. В книгах рассматриваются требования к обучению творческому чтению и подходы к формированию читательской активности младших школьников.
Печатные пособия	
Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению. Словари по русскому языку. Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению. Детские книги разных типов из курса детского чтения. Портреты поэтов и писателей.	
Технические средства обучения	
Классная доска. Телевизор. Видеомагнитофон / видеоплейер. Мультимедийный проектор.	

Экспозиционный экран. Компьютер.	
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.	
Игры и игрушки	
Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.	
Оборудование класса	
Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.	

Приложение к
рабочей программе

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов»

Рассмотрено педагогическим советом
протокол №1от «28» августа 2015 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по **литературному чтению**
начальное общее образование
4 класс

2015-2016 учебный год

Составитель: Безвенюк Надежда Николаевна
учитель высшей квалификационной категории

г. Нижневартовск
2015 год

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов»

Календарно-тематическое планирование по чтению 4 класс

№ п/п	Дата		Тема урока	Тип урока	Предметные результаты	Использование ИКТ	Домашнее задание
	план	факт					
			Вводный урок по курсу литературного чтения (1 час)				
1.	**02**		Знакомство с учебником по литературному чтению **Р.К.** Е. Айпин и его главная книга.	*Урок введения в новую тему*	*Осознавать* структуру учебника, систему условных обозначений. *Пользоваться* оглавлением, словарём. *Различать* элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	презентация	
			Летописи, былины, жития (8часов)				
2.	**04**		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	*Урок изучения нового материала*	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Понимать* значение слова «летопись». *Оценивать* свои знания и достижения. Правильно, осознанно *читать* летописи, *понимать* глубину содержания произведения, отвечать на вопросы	презентация	С.7-8, найти материалы о создании бумаги и о том, как рождается книга
3.	**07**		«И вспомнил Олег коня своего»	*Урок-путешествие в прошлое*	*Понимать*, что события летописи – основные события Древней Руси. *Сравнивать* текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»		С. 11 в. 5, выразительное чтение
4.	**09**		Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»	*Урок изучения нового*	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.	презентация	С. 14-19 читать, в р.т. с. 6 з.4,6

				материала	Самостоятельно или с помощью учителя *давать* простейшую характеристику основным действующим лицам произведения		
5.	**11**		«Ильины три поездочки» **Проверка навыка чтения № 1**	*Комбинированный урок*	*Выделять* языковые средств выразительности. *Участвовать* в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. *Определять* своё и авторское отношения к событиям и персонажам.		С. 20 в.8
6.	**14**		«Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы	*Урок изучения нового материала*	*Понимать* ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. *Анализировать* язык произведения, *оценивать* мотивы поведения героев, *пересказывать* доступный по объему текст, *делить* текст на смысловые части, *составлять* его простой план	презентация	С.22-28 читать, С. 29 в. 4
7.	**16**		«Житие Сергия Радонежского» **Р.К.** Юрий Айваседа (Вэлла). Литературный жанр - легенда.	*Комбинированный урок*	*Составлять* рассказ по репродукции картин известных художников. *Ставить* вопросы по содержанию прочитанного текста , отвечать на них *Воспроизводить* содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, *выявлять* мотивы поведения	презентация	С. 29 в. 5-6
8.	**18**		Обобщение по разделу	*Урок*	*Различать* жанры произведений.		

			«Летописи. Былины. Жития». **Тест №1**	*обобщения и систематизации*	*Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; *читать* выразительно художественный текст; *приводить* примеры фольклорных произведений; *определять* тему и главную мысль		
9.	**21**		**Стартовая диагностическая работа №1** Проект «Важное историческое событие»	*Урок-проект*	Находить информацию в разных источниках	презентация	В р.т. с. 9 (проект)
			Чудесный мир классики (18 часов)				
10.	**23**		П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове "Конёк - Горбунок"	*Комбинированный урок*	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Презентация, аудиоприложение к учебнику	С. 38 читать, в. р.т. .12 з.4
11.	**28**		П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»	*Комбинированный урок*	*Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка		С. 39-47, В р.т. с. 12 з.5
12.	**30**		П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»	*Комбинированный урок*	*Наблюдать* над изобразительностью и выразительностью слова. *Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Сравнивать* народную и литературную сказки		С.48-59, С. 61 в. 13

13.	**02.10**		А.С.Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине	*Комбинированный урок*	*Рассказывать* о жизни и творчестве А.С. Пушкина	презентация	в р.т. с. 14 в. 1, с.15 в.9
14.			А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	*Урок-исследование*	*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	аудиоприложение к учебнику	С. 66-68 наизусть 1 по выбору.
15.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	*Урок изучения нового материала*	*Знать* название и основное содержание изученного произведения. *Характеризовать* героев сказки, выражать своё отношение к ним. *Анализировать* поведение героев	аудиоприложение к учебнику	С. 70-90, в р.т. с.16 з.11
16.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	*Урок формирования умений и навыков*	*Делить* текст на составные части, составлять его простой план, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. *Объяснять* понятие «литературная сказка»		С. 70-90, в р.т. с.15 з.10
17.			А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	*Комбинированный урок*	*Называть* сказки А.С. Пушкина. *Различать* сказки народные и литературные. *Определять* мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль		С. 70-90, в р.т. с.16 з.12 подробный пересказ 1 из частей сказки

					произведения; оценивать события, героев произведения		
18.			М.Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове. "Дары Терека"	*Комбинированный урок*	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова. *Называть* изученные произведения М.Ю. Лермонтова. *Различать* жанры произведений. *Понимать* прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	Презентация аудиоприложение к учебнику	С. 96 в. 3
19.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	*Урок изучения нового материала*	*Составлять* небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; *оценивать* события, героев произведения; *делить* текст на составные части, *составлять* его простой план. *Иметь* представление о классической литературе	Презентация аудиозапись	С. 97-110, В р.т. с. 18 з. 3,4,5
20.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» **Тест №2**	*Комбинированный урок*	*Характеризовать* поведение героев, *объяснять* своё и авторское отношение к событиям и персонажам		В р.т. с. 20 з. 7
21.			Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом "Детство"	*Комбинированный урок*	*Рассказывать* о жизни и творчестве Л.Н. Толстого. *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему, *читать* осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	Презентация аудиозапись	С. 115-118, в р.т. с. 21 з.3, с. 22 з.4
22.			Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал» **Проверка навыка чтения № 2**	*Урок формирования умений и навыков*	*Читать* осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	аудиоприложение к учебнику	С. 119, р.т. с.22 з.5

					Делить текст на составные части, *составлять* его простой план. *Называть* особенности басни		
23.			А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. "Мальчики"	*Комбинированный урок*	*Рассказывать* о жизни и творчестве А.П. Чехова	Презентация, аудиоприложение к учебнику	С. 123-133, в р.т. с. 23 з.1,2
24.			А.П. Чехов «Мальчики».	*Комбинированный урок*	*Отличать* рассказ от сказки. *Различать* жанры художественной литературы, *анализировать* характеры героев		С. 123-133, в р.т. с. 23 з.4
25.			А.П. Чехов «Мальчики».	*Комбинированный урок*	*Читать* выразительно и осознанно текст худож. произведения и выделять главное в прочитанном. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении		В р.т. с. 23 з. 3, пересказ по плану.
26.			Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». **Проверочная работа №1**	*Урок обобщения и систематизации*	Называть литературные произведения и их авторов. Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений. читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения		С. 136 в. 7
27.			**Контрольная работа № 1**	*Контрольно-обобщающий урок*	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		
			Поэтическая тетрадь (8 часов)				
28.			Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как	*Урок изучения*	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль	Презентация, аудиоприложен	С. 139-140 наизусть

			неожиданно и ярко…»	*нового материала*	произведения. *Отбирать* средства художественной выразительности для создания картин природы. *Определять* ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. *Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины	ие к учебнику	
29.			А.А. Фет. «Весенний дождь» , «Бабочка»	*Урок развития умений и навыков*	Характеризовать картины природы в лирическом стихотворении. Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения	Презентация, аудиоприложение к учебнику	С. 141-142 читать выраз., в р.т. с. 27 з.4
30.			Е.А. Баратынский «Весна, весна!Как воздух чист!..» , «Где сладкий шепот...»	*Комбинированный урок*	*Передавать* настроение и чувства в стихотворении. *Называть* лирические произведения о весне. *Развивать* умения воссоздавать художественные образы	Презентация, аудиоприложение к учебнику	С. 143-144 читать выраз., в р.т. с. 27 з.2,3
31.			А.Н. Плещеев «Дети и птичка» И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	*Комбинированный урок*	*Определять* ритм стихотворения *Прослеживать* изменения картин природы в стихотворении. *Называть* произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах	Презентация, аудиоприложение к учебнику	С. 146-147 читать выраз., в р.т. с. 29 з.2

32.			Н.А. Некрасов «Школьник» «В зимние сумерки нянины сказки...»	*Комбинированный урок*	*Читать* стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства *Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 147-148, в р.т. с. 30 з. 2-4
33.			И.А. Бунин «Листопад». **Р.К.** Р.П. Ругин Стихотворения о хантыйском народе, о красоте природе.	*Комбинированный урок*	*Описывать* картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. *Называть* произведения русских поэтов. *Рассказывать* о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. *Сочинять* маленький рассказ	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 150-151 читать выраз., в р.т. с. 31 з. 2,3
34.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Тест № 3**	*Урок обобщения и систематизации*	*Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. *Понимать* значение слова «строфа»		
			Литературные сказки (9 часов)				

35.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	*Урок изучения нового материала*	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. *Читать* выразительно и осознанно текст сказки	презентация аудиоприложение к учебнику	С.156- 167, В р.т. с. 35 з.4, 5
36.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	*Комбинированный урок*	*Называть* особенности данного литературного жанра. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. *Прогнозировать* жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. *Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		С.156- 167, в р.т. с. 34 з.2, краткий пересказ
37.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	*Урок изучения нового материала*	*Называть* особенности данного литературного жанра. *Определять* сказка или рассказ. *Находить* текс-описание в содержании художественного произведения	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 169-178, в р.т. с. 36 з.2-4
38.			В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	*Комбинированный урок*	*Работать* с иллюстрациями, *анализировать* мотивы поведения героев, пересказывать по плану. *Сопоставлять* особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка		С. 169-178, в р.т. с. 37 з.5

					изображения героев		
39.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	*Урок изучения нового материала*	*Определять* мотивы народных сказок в авторском тексте. *Рассказывать* об авторском отношении к героям произведения. *Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях	Презентация аудиозапись	С. 180-191, в р.т. с. 38 з. 3,4
40.			П.П. Бажов «Серебряное копытце»	*Комбинированный урок*	*Использовать* средства художественной выразительности в устных высказываниях. *Выразительно и осознанно читать* текст сказки, отвечать на вопросы, *различать* жанры литературных произведений		С. 180-191 читать по ролям, в р.т. с. 39 з. 5
41.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	*Урок изучения нового материала*	*Анализировать* характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	презентация аудиоприложен к учебнику	С. 193-214, В р.т. с. 41 з.4
42.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» **Р.К.** А.М. Конькова «Сказки бабушки Аннэ».	*Комбинированный урок*	*Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), *сравнивать* народные волшебные сказки и сказки литературные *Делить* текст произведения на части, составлять план, *пересказывать* произведение, работать с иллюстрациями	презентация	С. 193-214, В р.т. с. 42 з.6
43.			Обобщение по разделу «Литературные сказки». **Проверочная работа № 2**	*Урок обобщения и систематизации.*	*Создавать* небольшой устный текст на заданную тему. *Называть* авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать		

					свой ответ, участвовать в викторине		
			Делу время – потехе час (6 часов)				
44.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	*Урок изучения нового материала*	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	Презентация аудиозапись	С. 4-16, в р.т. с. 45-46 з.3, 4
45.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	*Комбинированный урок*	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения		С. 4-16, в р.т. с.46 з.5,6
46.			В.Ю. Драгунский «Главные реки» **Проверка навыка чтения № 3**	*Урок изучения нового материала*	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	презентация	С. 17-23 в. 5
47.			В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка» **Диагностическая работа № 2**	*Комбинированный урок*	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	аудиозапись	С. 24-28, в р.т. с. 48 з.3
48.			В.В. Галявкин «Никакой я горчицы не ел»	*Урок изучения нового материала.*	*Определять* построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге	презентация аудиозапись	С. 29-34 в. 5, в р.т. с. 50 з.4
49.			Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». **Проверочная работа №3**	*Контрольно-обобщающий урок*	*Называть* авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в		С. 35 в. 4

					дискуссию		
			Страна детства (6 часов)				
50.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	*Урок изучения нового материала*	*Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Высказывать* оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 38-46, в р.т. с. 52 з.3-5
51.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	*Комбинированный урок*	*Определять* эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему		С. 38-46, в. 6-7
52.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	*Урок изучения нового материала*	*Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. *Определять* тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту	Презентация аудиозапись	С. 47-58, в р.т. с. 53 з.2,3
53.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	*Урок развития умений и навыков*	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский		С. 47-58, в р.т. с. 53 з. 4,5

					текст, оценивать события, героев произведения		
54.			М.М. Зощенко «Елка». **Тест № 4**	*Комбинированный урок*	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 59-64, пересказ
55.			Обобщение по разделу «Страна детства». **Проверочная работа № 4**	*Контрольно-обобщающий урок*	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений		С. 66 в. 9
			Поэтическая тетрадь (4 часа)				
56.			В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	*Урок изучения нового материала*	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. *Анализировать* средства художественной выразительности	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 68-70 читать выраз., в р.т. с. 58 з.4
57.			С.А. Есенин «Бабушкины сказки»	*Урок изучения нового материала*	*Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 71 читать выраз., в р.т. с. 59 в.5
58.			М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» , «Наши царства»	*Урок изучения нового материала*	*Определять* тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 73, читать выраз., в р.т. с. 60 з.4
59.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Тест № 5**	*Контрольно-обобщающий урок*	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию,		С. 74 в. 1,9

					участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		
			Природа и мы (9 часов)				
60.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	*Урок изучения нового материала*	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 76-83, в р.т. с. 63 з. 3-5
61.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш»	*Урок развития умений и навыков*	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. *Пересказывать* текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям		С. 76-83, в р.т. с. 63 з.6
62.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	*Урок изучения нового материала*	*Определять* тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст худож произведения *Создавать* небольшой устный текст на заданную тему	презентация аудиоприлож-е к учебнику	С. 85-91, в р.т. с. 64 з.5,6
63.			М.М. Пришвин «Выскочка»	*Урок изучения нового материала*	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки	Презентация аудиозапись	С. 92-95, в р.т. с. 66 з. 5,6

64.			Е.И. Чарушин «Кабан»	*Урок изучения нового материала*	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Презентация аудиозапись	С. 96-99, в р.т. 67 з.5
65.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	*Урок изучения нового материала*	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	презентация аудиоприложение к учебнику	с. 100-109, в. 8-9
66.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	*Урок развития умений и навыков*	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки		с. 100-109, в. 10
67.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	*Комбинированный урок*	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему		В р.т. с. 68 з.4
68.			Обобщение по разделу «Природа и мы». **Проверочная работа №5**	*Контрольно-обобщающий урок*	*Называть* изученные литературные произведения и их авторов. *Анализировать* содержание изученных литературных произведений о природе		
Поэтическая тетрадь (7часов)							
69.			Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	*Урок изучения нового материала*	*Участвовать* в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения	презентация	С. 114-115, читать выраз., в р.т. с. 71 з.3,4
70.			С.А. Клычков «Весна в лесу»	*Урок изучения нового*	*Называть* произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 116-117 читать выраз., с. 117 в. 3

				материала	стихотворения наизусть. *Анализировать* средства художественной выразительности (олицетворение)		
71.			Д.Б. Кедрин «Бабье лето»	*Урок изучения нового материала*	*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	презентация	С. 118 наизусть
72.			Н.М. Рубцов «Сентябрь»	*Урок изучения нового материала*	*Называть* произведения русских поэтов. *Определять* эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 119 читать выраз., в р.т. с. 72 з.1-3, с. 73 з.1-2
73.			С.А. Есенин «Лебедушка».	*Комбинированный урок*	*Читать* стихотворения выразительно.	аудиоприложение к учебнику	С. 120-125 читать выраз., в р.т. с. 73 з.2
74.			Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». **Проверка навыка чтения №4**	*Контрольно-обобщающий урок*	*Называть* произведения русских поэтов. *Анализировать* средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения		С. 126 з.4-5
75.			**Контрольная работа № 2**	*Контрольно-обобщающий урок*	Высказывать оценочные суждения, проверять себя и оценивать свои достижения.		
			Родина (6 часов)				
76.			И.С. Никитин «Русь»	*Урок изучения*	*Определять* тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при	презентация аудиоприложен	С. 128-132 читать выраз.,

				нового материала	обсуждении прочитанного. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	ие к учебнику	В р.т с. 74 з.1,2
77.			С.Д. Дрожжин «Родине»	*Урок изучения нового материала*	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, *анализировать* произведение	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 133 – 134 читать выраз.
78.			А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»	*Урок изучения нового материала*	*Называть* произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста	презентация аудиоприложение к учебнику	С. 138 читать выраз., в р.т. с. 78 з.1,2
79.			Проект: «Они защищали Родину»	*Урок-проект.*	*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения		С. 140 – 141, В р.т. с. 78 подготовка проекта
80.			Проект: «Они защищали Родину»	*Урок-проект.*	*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	презентация	С. 142 в. 7

81.			Обобщение по разделу «Родина». **Проверочная работа № 6**	*Контрольно-обобщающий урок*	*Называть* авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию		В р.т. с. 79 з.6
			Страна Фантазия (5 часов)				
82.			Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»	*Урок изучения нового материала*	*Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по заголовку	презентация аудиозапись	С. 144-149, В р.т. с.80 з. 1,2
83.			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	*Комбинированный урок*	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. *Участвовать* в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения		С. 144-149, В р.т. с.81 з.4
84.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы»	*Урок изучения нового материала*	*Называть* произведения русских писателей. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. *Определять* особенности фантастического жанра. *Прогнозировать* содержание текста по	презентация аудиозапись	С. 150-156, в. 6-7

					заголовку		
85.			Кир Булычёв «Путешествие Алисы» **Тест № 6**	*Комбинированный урок*	Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения *Прогнозировать* содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения		В р.т. с. 83 з. 4,5
86.			Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	*Контрольно-обобщающий урок*	*Определять* тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории		С. 158 в. 8
			Зарубежная литература (15 часов)				
87.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	*Урок изучения нового материала*	*Понимать* содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику	презентация аудиозапись	С. 160-165 В р.т. с. 84 з. 1,2
88.			Д. Свифт «Путешествие Гулливера»	*Комбинированный урок*	*Участвовать* в анализе содержания, оценивать события и поступки. *Объяснять* авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		С. 160-165 В р.т. с. 84 з. 3,4
89.			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	*Урок изучения нового материала*	*Называть* произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном;	презентация аудиозапись	С. 167- 179, в р.т. с. 86 з.1,2

					оценивать события, героев произведения		
90.			Г. Х. Андерсен «Русалочка»	*Комбинированный урок*	*Определять* эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища		С.180- 193 в р.т. с. 86 з.3
91.			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	*Комбинированный урок*	Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения		в р.т. с. 87 з.5
92.			Г.Х. Андерсен «Русалочка»	*Комбинированный урок*	*Составлять* простой план текста; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст		в р.т. с. 86 з.4,6
93.			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	*Урок изучения нового материала*	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	презентация аудиозапись	С. 194-200, В р.т. с. 88 з. 3,4
94.			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	*Комбинированный урок*	*Понимать* текст худож произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано		С. 194-200, В р.т. с. 88 з. 6
95.			М. Твен «Приключения Тома Сойера»	*Комбинированный урок*	*Определять* смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из		С. 194-200 в. 8

					текста		
96.			**Контрольная работа № 3**	*Контрольно-обобщающий урок*	Высказывать оценочные суждения, проверять себя и оценивать свои достижения.		
97.			**Проверка навыка чтения №5**	*Контрольно-обобщающий урок*	*Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное		
98.			**Итоговая диагностическая работа №3**	*Контрольно-обобщающий урок*	*Определять* тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстеп; ставить вопросы к прочитанному		
99.			С. Лагерлеф «Святая ночь»	*Урок изучения нового материала*	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения	презентация	С. 201-208, В р.т. с. 89 з. 1,4
100.			С. Лагерлеф «Святая ночь»	*Комбинированный урок*	Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение		В р.т. с. 90 з.5
101.			С. Лагерлеф «В Назарете»	*Урок изучения нового материала*	*Определять* характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения		С. 209-216 в. 4
102.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература» **Проверочная работа № 7**	*Обобщающий урок*	Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения		

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №9 с углубленным изучением отдельных предметов»