Комитет по образованию
Администрации муниципального образования «Город Майкоп»

Муниципальное бюджетное учреждение
«Городской информационно-методический центр
муниципального образования «Город Майкоп»

СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ

городских педагогических чтений «Современное образовательное пространство – условие достижения стратегических ориентиров национальной политики в сфере образования»

Майкоп, 2017

VI. «Информационно-коммуникационные технологии как эффективные технологии создания информационно-образовательного пространства школы»

Ли Е.Н. ИКТ-компетентность педагога как компонент его общей педагогической культуры и показателя профессионального мастерства..... 66

Власенко З.Л. Использование онлайн-тестов в работе учителя истории и обществознания..... 68

Юндина Е.М. Применение элементов дистанционного обучения как средство повышения качества образования в обучении химии..... 70

Франко О.А. Сетевые сервисы в образовании..... 71

Филиппов А.В. Элементы смешанного обучения информатике..... 73

VII. «Революция в России 1917 года»

Максимова И.С. Формирование гражданской идентичности в условиях исторического мифотворчества и фальсификации истории 74

Киндсфатер Т.А. Революция в России 1917 года в русской литературе..... 76

Пахоменко А.А. Когда пушки стреляли, музы не молчали – они пели..... 77

VIII. «Научно-практическая направленность психолого-педагогического сопровождения в образовательном пространстве школы»

Князева И.С. Школьная медиация как инновационная технология психолого-педагогического сопровождения в современном образовательном пространстве..... 80

Рахматулина Б.Р. Педагогические условия воспитания гражданственности подростков в добровольческих трудовых бригадах 84

Нестеренко И.Е. Психологическая безопасность образовательной среды как параметр социально-педагогического сопровождения в образовательном пространстве школы..... 87

Внеурочная деятельность как неотъемлемая часть образовательного процесса в школе» (из опыта работы)

Горбач Г.А., учитель ИЗО МБОУ «Майкопская гимназия № 5»

Современный этап модернизации российского образования характеризуется стремлением привести систему школьного образования и воспитания в состояние, адекватное потребностям социума отдельной личности. Идеалом образованного человека сегодняшнего дня становится личность, готовая к жизни в условиях динамического обновления и изменения общества, социально активная, духовно богатая. ФГОС НОО определил духовно-нравственное развитие школьников, как задачу современного воспитания первостепенной важности. Для реализации цели необходимы новые условия и ресурсы, интеграция усилий всех участников образовательного процесса школы и социальных партнёров. Таким новым «пусковым механизмом» решения воспитательных задач стала организация внеурочной деятельности.

В наш стремительный век необходимо в раннем возрасте заложить гармоничное представление о мире и правильное отношение к действительности, которое возможно только на основе нравственных и духовных ценностей. Очень важно детям раскрыть предназначение искусства, служащее, прежде всего духовной пищей, представляющей совокупность красоты и высоконравственного, доброго смысла.

Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является связующим понятием в системе эстетического воспитания, обучения и развития младших школьников.

Требования к результатам обучения сформулированы в виде личностных, познавательных, коммуникативных**.** По каждому из направлений воспитания и социализации младших школьников могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты

- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве школы и семьи.

Эстетическое воспитание школьников оказывает положительное воздействие на их физическое и психическое развитие, способствуя росту их общей культуры. Большими возможностями для развития эстетического воспитания имеет внеурочная деятельность школьников, в которой дети приобщаются к творчеству с учётом их способностей и интересов.

Забота о реализации права ребенка на полноценное и свободное развитие становится сегодня неотъемлемой целью деятельности любого образовательного учреждения.

Современные тенденции модернизации образования, проявляющие себя, в том числе при переходе на Федеральный государственные образовательные стандарты для детей с ОВЗ и детей с интеллектуальной недостаточностью, диктуют настоятельную необходимость создания мониторинга качества образования для этой категории обучающихся. На фоне создания и внедрения общероссийской системы мониторинга и оценки качества образования данная проблема является особо актуальной в системе специального образования, поскольку оценка качества образования в данной системе в содержательном плане значительно отличается от принятых в системе массовых образовательных учреждений. Вопрос об измерении качества образования в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении для обучающихся с интеллектуальной недостаточностью требует несколько иных подходов и принципов организации мониторинга.

При создании системы оценки и анализа качества коррекционно-образовательной деятельности педагогов и образовательных достижений учащихся необходимо учитывать ряд условий:

возможности усвоения обучающимися с интеллектуальной недостаточностью учебного материала определяются их индивидуальными психофизиологическими различиями и особенностями течения не только основного, но и сопутствующего заболевания;

особенностями организации образовательного процесса в специальной школе являются принципы единства диагностики и коррекции, коррекционной направленности обучения, а основная цель специальной школы заключается в создании условий для социальной адаптации воспитанников.

качество урока определяется степенью соответствия уровня учебно-воспитательной деятельности педагога, демонстрируемого на уроке, применяемых им в процессе работы коррекционных технологий, уровню познавательных способностей обучающихся, который предстоит сформировать в зоне их ближайшего развития.

Оценка качества специального образования осуществляется при помощи следующих методов: изучение документации, наблюдение, анкетирование педагогов и родителей детей с особенностями психофизического развития, беседа с педагогами и родителями, посещение уроков, занятий и внеурочных мероприятий и т.д.

IX. «Образование вне урока: конструктор педагогических решений»

Горбач Г.А. Внеурочная деятельность как неотъемлемая часть образовательного процесса в школе» (из опыта работы). 89

Кунижева Н.Х. Арт-студия «Арлекино»: от интереса – к мастерству..... 91

Ивченко Н.В. Художественное конструирование как средство формирования творческой личности школьника..... 94

X. «Мой педагогический поиск»

Жиракова М.Н. Организация инновационной методической деятельности в соответствии с ФГОС ДОО..... 97

Хамукова Л.Б. Роль дидактических игр в речевом развитии детей младшего возраста..... 99

Литманская Н.А. Современные подходы творческого взаимодействия с родителями воспитанников через художественно-эстетическую деятельность..... 101

Назлиева И.О. Применение здоровьесберегающих технологий в условиях реализации ФГОС ДОО..... 102

Павлич А.В. Школа гидов «Алые паруса» МБОУ «СШ №17..... 104

Джаримок Ю.В. Способы повышения языковой культуры обучающихся в рамках реализации ФГОС ООО..... 105

Масалова М.А. Ошибки обучающихся на уроках иностранного языка: классификация и технология их устранения..... 107

Такахо Б.Т. Методика формирования коммуникативной компетенции на уроках английского языка в условиях адыгейско-русского двуязычия 108

XI. «Художественно-эстетическое воспитание и образование»

Абиян А.В. Формирование социальной компетентности обучающихся средствами искусства и художественной деятельности..... 110

Браверман И.В. Возможности музейной педагогики в формировании и развитии социальной компетентности обучающихся..... 111

Гордиенко Н.В. Школьный историко-краеведческий музей как средство гражданско-патриотического воспитания обучающихся..... 114