Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Дом детского творчества»
Называевского муниципального района Омской области.

Утверждено на
педагогическом совете
«31» августа 2016 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ ДОД ДДТ
Е.В.Кирсанова

Образовательная программа

"Традиции русского народа"

Срок реализации 1 год
Возраст обучающихся 9 -14лет.

Составитель: Терлеева И.Б.
педагог дополнительного
образования МБОУ ДОД ДДТ

г. Называевск-2016

Настоящий человек начинается там,
где есть святыни души…"
(В.А.Сухомлинский)

Пояснительная записка

Основанием для разработки программы послужили следующие документы: Закон РФ «Об образовании»; Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года; Научным и практическим основанием для данной программы стали идеи С.Шмакова, Н.И. Дегтяревой, М.Н. Матвеевой, И.Н. Васильевой, Н.П. Гороховой, Б.Т.Лихачева.

В соответствии с Концепцией модернизации дополнительного образования до 2010 года – целью образования должны стать развитие у воспитанников самостоятельности и способности к самореализации; умение отстаивать свои права, развитие способности к созидательной деятельности. Базируясь на данное положение, мною составлена образовательная программа «Традиции русского народа», которая способствует формированию духовно-нравственного самосознания подрастающего поколения, ориентированного на общечеловеческие ценности, и формированию глубоких гражданственных чувств – любви к родине, культуре, традициям, истории.

В настоящее время в детско-юношеской среде происходит постепенное размывание духовно-нравственных ценностей, на смену которым приходит культ силы, богатства, получения удовольствия любыми средствами. Причины многих бед, настроений в жизни детей и подростков заключается в незнании ими смысла жизни, в неумении отделить хорошее от плохого, в неумении определить нравственные ценности жизни. Оказание помощи воспитанникам в правильном выборе духовно-нравственных ценностей, ориентации на общечеловеческие и национальные ценности, построение такого воспитательного пространства, которое «формировало бы жизнеспособность личности, т. е. способность

выживать в условиях нынешней реальности, не деградируя, а, развиваясь в созидательном направлении» (Н. Д. Никандров) являются одним из приоритетных направлений в работе педагога. Сейчас, когда современная цивилизация постоянно разрушает многие культурно-нравственные ценности нашего народа, знание русских традиций дает возможность подрастающему поколению по-новому взглянуть не только на историческое прошлое своих предков, но и очиститься от всего фальшивого.

Исследованием данной проблемы занимались С.Шмаков, Н.Ц. Дегтярева, М.Н. Матвеева, И.Н. Васильева, Н.П. Горохова, Б.Т.Лихачев. Они считают, что изучение традиционной народной культуры России в образовательном процессе способствует развитию у детей исторической памяти, их духовно-нравственному воспитанию и формированию эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающей действительности. Становлению творческих качеств личности.

Б.Т Лихачев выделяет в качестве актуальной проблемы определение «путей наиболее эффективного и целесообразного внедрения, воплощения идея народности, национального духа каждого народа, в практику воспитания и образования детей».

Программа призвана обогатить знания, расширить кругозор воспитанников в области исторического прошлого нашего Отечества, воспитать их на примерах мудрости нашего народа, а также развить интеллектуальные способности обучаемых, чувство коллективизма.

Новизна данной программы заключается в том, что в настоящее время отсутствуют программы, которые бы включали в себя комплекс основных традиций, обычаев и праздников, которые существовали в русской культуре. Без знания основ народной жизни, родного фольклора, классического искусства невозможно воспитать интерес и уважение к культуре других народов: ведь Россия – многонациональное государство.

Все разделы взаимосвязаны между собой и способствуют успешной реализации поставленной цели.

Программа предусматривает использование групповой и звеньевой форм организации проведения занятий. Групповая работа обеспечивает сплоченность коллектива, творческое общение. Трудовая работа форма предусматривает подачу материала всему коллективу, где есть возможность каждому ребенку оценить самостоятельно свою работу, ее результаты. Использование игровой деятельности способствует активному вовлечению воспитанников в воспитательно-развивающий процесс занятий.

Данная программа рассчитана на один год обучения на детей в возрасте 9- 14 лет. Объем программы: учебно-тематический план, который состоит из двух разделов. Занятия проводятся четыре раза в неделю, продолжительность 2часа. Содержание занятий углубляются и расширяются в соответствии с возрастом детей.

Оптимальная наполняемость: первый год обучения – 12- 15 человек.

Занятия могут проводиться в группах полного состава, в малых группах, а также индивидуальные. Основной формой проведения занятий является аудиторные занятия, кроме того, используются следующие формы: коллективные творческие дела, экскурсии, участие в конференциях, конкурсах, фестивалях различных уровней.

Программа разделена на два раздела:

- Первый раздел «Быт русского народа» направлен на развитие духовно-нравственных ценностей на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций русского народа.
- Второй раздела «Устное народное творчество» способствует формированию у воспитанников знания истории и культуры русского народа, приобщению их к художественному творчеству.

Занятия объединены общей целью. Каждое занятие имеет свои цели и задачи и состоит из нескольких частей: теоретической, практической, диалогической, диагностической.

В конце каждого занятия используется взаимная групповая оценка. На занятиях предпочтение отдаётся диалогу между детьми. Роль педагога – выработать у воспитанников новое историческое сознание, новое понимание исторического процесса, которое должно базироваться на любви к своему Отечеству, культуре, традициям, религии, людям, раскрывая их роль в истории и жизни человека.

В процессе работы по программе используются следующие **методы:**

- практический (опыты, упражнения);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация, наблюдения обучающихся);
- словесный (объяснение, разъяснение, рассказ, беседа, инструктаж, лекция, дискуссия, диспут);
- работа с книгой (чтение, изучение, реферирование, цитирование, беглый просмотр, конспектирование);
- видеометод (просмотр, обучение, упражнение, контроль).
- поисковые;
- исследовательские.

Кроме того выделяют инновационные методы:

- игровые методы обучения (инсценирование др.):
- методы тренинга;
- методы компьютеризированного обучения;

Обучение основывается на следующих **педагогических принципах:**

- личностно-ориентированный подход;
- принцип ориентации воспитанников на общечеловеческие ценности;
- принцип эмоционального комфорта;

Особенностью разработки является то, что занятия носят личностный характер. В процессе занятий каждый воспитанник узнаёт, что-то новое о традициях русского народа. Также в рамках программы идет усвоение элементов народной культуры: музыкального и прикладного творчества, кулинарии и домоводства, создаются благоприятные предпосылки для формирования личности с развитым национальным самосознанием, духовно-нравственными ценностями и устойчивыми гуманистическими стереотипами поведения. Для проведения занятий используются различные виды деятельности.

Традиционные формы организации деятельности обучающихся в образовательном процессе.

Лекция и дискуссия. Экскурсия, учебная игра, утренник, праздник, тематический вечер. Самостоятельная работа, индивидуальные занятия. Нетрадиционные формы организации деятельности детей в образовательном процессе.

Презентация предмета, явления, события, факта защита проекта выставка коллективное творческое дело, выпуск стенгазеты занятия, опирающиеся на фантазию: Интегрированные занятия, занятия, основанные на имитации разнообразной мыслительной деятельности, уроки творчества, игровые занятия, декоративно-прикладное искусство.

Цель программы – формирование и развитие духовно-нравственных ценностей на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций русского народа.

Задачи программы:

- приобщать обучающихся, к истокам народной культуры;
- формировать у воспитанников черты русского характера: трудолюбие, честность, смекалку, коллективизм;
- формировать у воспитанников знания об истории, культуре русского народа;

- развивать художественный вкус и культуру воспитанников на примерах духовных традиций русского народа;
- совершенствовать организацию досуга, приобщать к художественному творчеству.

Прогнозируемый результат:

- повышается уровень знаний и расширение кругозора воспитанников в области исторического прошлого нашего народа;
- проявляются способности к пониманию, уважению и сопереживанию по отношению к чувствам других людей, в том числе к героям художественных произведений;
- сформируются у воспитанников качества русского характера: трудолюбие, честность, смекалка и коллективизм;
- возникает заинтересованность воспитанников о культурном наследии русского народа;
- повышаются коммуникативные навыки и умения;
- расширяется активный словарный запас воспитанников;
- у воспитанников укрепляются способы эффективного взаимодействия с окружающими.

Оценка эффективности программы:

Критерии	Показатели	Способ отслеживания
Критерий сформированности коммуникативных навыков общения.	• степень сплоченности коллектива.	• исследование по методике Р.С. Немова “Социально-психологическая самоаттестация коллектива”.
Критерий сформированности общечеловеческих ценностей “Родина”, “Семья”, “Здоровье”,	• уровень нравственного развития	• анкета “Мои ценностные ориентиры”.

“Интересная работа”, “Уверенность в себе”.	личности.	• наблюдение
Критерий сформированности у воспитанников совокупных установок на нравственные поступки.	• уровень духовно-нравственного развития воспитанников.	• Опросник “Мое отношение к традициям русского народа”.

Учебно-тематический план

№ п.п.	Название разделов и тем	Всего	В том числе	
			теоретических	практических
1.	Вводное занятие. Диагностическая работа.	2	1	1
2.	Старинный русский быт.	8	2	6
3.	Семейно-бытовые традиции русского народа.	16	4	12
4.	Новый русский быт со времён Петра I.	4	2	2
5.	Устное народное творчество. Детский фольклор	6	2	4
6.	Русские народные игры	2	1	1
7.	Русские народные праздники. Народный календарь.	26	6	20
8.	Русские народные промыслы.	20	4	16
9.	Русская народная кукла Куклы – обереги. Игровые куклы. Обрядовые куклы.	8	2	6
10.	Рукоделие. «Не перевелись еще на земле русской мастера…»	20	2	18
11.	Проектная деятельность	28	4	24
12.	«Вспомним русские обычаи, вспомним нашу старину».	2	1	1
13.	Итоговое занятие «Истоки русской старины».	2	1	1
Итого:		144	31	113

Требования к знаниям, умениям обучающихся.

обучающиеся должны знать:

- русскую историю и культуру, традиции, обряды, обычаи;
- основные народные праздники, обряды и понимать их символическое значение;
- Правила сервировки стола, русскую кухню;
- народный фольклор, народные песни, частушки, поговорки, загадки, народные игры и забавы.

Обучающиеся должны уметь:

- Изготавливать декоративно – прикладные изделия, служащие для оформления быта, интерьера, одежды

• Изготавливать традиционные блюда русской народной кухни

• Изготавливать яркие оригинальные сувениры и подарки

• Соотносить свои возможности и способности с требованиями профессий, связанных с русскими народными ремеслами и художественным творчеством

• Составлять компьютерную презентацию и выступать публично

• Взаимодействовать в коллективе

Содержание программы.

Содержание программы включает:

- **Фольклор** как богатейший источник познавательного и нравственного развития детей: сказки, потешки, считалки, загадки. поговорки пословицы, заклички, частушки и т.д.
- **Народные праздники и традиции** – как средство выражения национального характера и как яркая форма отдыха.
- **Народное искусство** – развивает вкус, бережное отношение к материальным ценностям, созданным предшествующими поколениями.
- **Русская народная игрушка** – как одно из направлений художественного прикладного творчества. При изготовлении игрушек дети приобретают навыки работы с материалом и привычку делать своими руками приятные и полезные для людей вещи.
- **Русские народные игры** – как умение преодолевать трудности, умение постоять за себя и за справедливость; как залог полноценной душевной жизни ребёнка в будущем.

Диагностическая работа по выявлению оценки духовно-нравственного развития личности.

Первый раздел «Быт русского народа»

*Тема: **Вводное занятие (Диагностика)***

знакомство с программой, его содержанием, формами работы, практическими работами. Цель: выявление уровня знаний, умений и навыков у воспитанников о традициях русского народа.

Старинный русский быт.

Одежда. Традиционный костюм крестьян

Функциональный характер одежды в старину. Рубашка, сарафан – женщин. Рубаха, порты, брюкши, кафтаны, зипуны, тулупы и армяки – у крестьян (мужская одежда).Роль орнамента-оберега (вышивка).Особое

значение пояса (кушака).Головные уборы девушек и женщин, украшения. Лапти, баретки, онучи,

Одежда. Традиционный костюм бояр

Расшитые золотом кафтаны, сапоги из сафьяна, горлатные шапки. Летники, душегреи на меху, шубы, крытые парчой, шёлком у боярынь и боярышень.

Жилище. Русская изба и боярские хоромы. Палаты. Терем

Русская изба. Элементы избы. Крестьянская утварь. Красный угол. Иконы.

Боярские палаты. Терема. Светёлки. Крытые галереи.

Традиционная русская кухня. Пища. Продукты питания

Хлеб — главный продукт питания, «дар Божий». Пословицы и поговорки о хлебе.

Мясные и постные кушанья. Пироги. Мёд. Взвары. Варенья. Соления.

Что в имени твоем. Именины. Быт крестьянской и городской семьи. Распорядок дня.

Игры и забавы детей Игры в шахматы, шашки. Слушание сказок (роль сказителя, «бахаря»). Глиняные и деревянные игрушки. Катание зимой на санях и с ледяных гор. Девичьи посиделки. Коньки. Лыжи. Летние забавы: качели; карусели.

Обучение грамоте (мальчиков) и рукоделию (девочек). Письменные принадлежности. Береста и бумага.

Школы при церквях и монастырях. Учебные предметы. Учебные книги. Учитель.

« Семейно-бытовые традиции русского народа»

Цель: развитие духовно-нравственных ценностей на основе изучения народных праздников, обрядов и традиций русского народа.

Содержание: Изучение Традиций и обычай как часть русской культуры, способствующие сплочению семьи, общества, уважению к памяти предков. Традиции русского народа. Русская традиция – деревенские посиделки (забавы, частушки, небылицы). Традиционные блюда русской национальной кухни. Русские народные традиции, связанные с березой. Обычаи русской крестьянской семьи. Свадебный этикет на Руси. Основы житейского уклада русской семьи. Конкурс рисунков на различные темы, представленные в этом разделе. «Родительский дом начало начал» (составление генеалогического дерева).

Новый русский быт (со времён Петра 1).

Простой народ и дворяне. Обычаи, привычки. Одежда, быт.

Запрещение царскими указами носить старинную русскую одежду. «Заморское» (европейское) платье. Принудительное бритьё бород. Петровские ассамблеи.

Наряды дам .Одежда. Украшения. Сложные причёски. Атрибуты придворных. Нарядные туфли. Косметика дам XVIII века. Наряды девушек и дам XIX века.

Одежда дворян-мужчин, цилиндры; трости; карманные часы, лорнеты.

Одежда купчих, мещанок, крестьянок, особые головные уборы.

Одежда мужчин и мальчиков из крестьянских и мещанских семей Русские пословицы и поговорки об одежде.

Усадьба. Дворянские особняки

Дворцы Петербурга. Особняки дворян. Архитектура. Интерьер. Зимние сады. Атрибуты и аксессуары барского дома. Картинные галереи. Домашний театр.

Быт дворянской семьи. Балы и праздники. Литературно-музыкальные салоны

Атмосфера дворянского дома. Светский этикет. Домашнее обучение детей. *Повседневная жизнь дворянина* в столице и усадьбе. Альбомы со стихами и пожеланиями. Традиционные званые обеды. Строгое соблюдение этикета. Балы и праздники. Посещение театров. Маскарады. Домашние театры.

Особая роль литературно-музыкальных салонов. Хозяйка и хозяин салона. Обсуждение политических новостей, произведений искусства. Знакомство с деятелями культуры и искусства. Институты благородных девиц. *Привилегированные учебные заведения.* Кадетские корпуса для мальчиков. Юнкерские училища. Пансионы и гимназии. Смольный институт благородных девиц.

Второй раздел «Устное народное творчество» способствует формированию у воспитанников знания истории и культуры русского народа, приобщению их к художественному творчеству

Раздел «Устное народное творчество»

Содержание: Состав жанрового фольклора. Былины.

Русские народные сказки. Поговорки и пословицы русского народа. Загадки русского народа. Духовное наследие русского народа. Жанры музыкального фольклора русского народа.

Русские народные игры.

Роль игр в жизни детей: познание мира, сохранение отголосков старины, отражение обрядов взрослых людей в детских играх. Игры для мальчиков и для девочек. Командные игры.

Русские народные праздники. Народный календарь.

Будни и праздники на Руси. Древние праздники, пришедшие к нам от восточных славян. Сочетание языческих и христианских праздников.

Общие и семейные праздники. Обычаи и обряды. Роль традиций.

Зимушка-зима. Новый год. Рождество. Святки. Крещение.

Канун Нового года. Васильев вечер. Современный новогодний праздник. Святки. Рождественский Сочельник. Рождество Христово. Рождественские колядки. Ёлка — символ «райского дерева».Традиционные купания. Крещение Господне (Благовещение). Освещение воды. Праздничный крещенский стол.

Весна-веснянка. Масленица. Великий пост. Пасха

Масленица — весенний праздник проводов зимы. Традициии обряды. Прощёное воскресенье и Чистый понедельник.

Великий пост — время строгого воздержания, молитвы, покаяния. Вербное воскресенье. Освящение в церкви вербы (верба — символ здоровья, силы, красоты.).

Пасха — главный христианский праздник. Воскресение Иисуса Христа. Традиции празднования Пасхи на Руси. Раздача верующим просфор из общего хлеба — Артоса. Пасхальные торжества. Крестный ход. Христосование. Красная горка.

Лето красное. Егорьев день. Троица. Духов день. Иван Купала. Петров день. Ильин день. Егорьев день — 6 мая.

День Святой Троицы («Зелёные Святки»): разделение зимы и лета. Духов день — именины Земли, поилицы и кормилицы.

Иван Купала — главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собирание целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-да-марья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь.

День Петра и Павла — 12 июля. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). Традиции и обряды.

Ильин день отмечается 2 августа. Он разграничивает лето и осень. Традиции и обряды. Приметы, пословицы, поговорки.

Осень золотая. Спасы. Успение. Покров

Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Преображение; день Нерукотворного образа.

Успение Богородицы (Первые Осенины). Спожинки —окончание жатвы.
Покров Богородицы. Девичьи гадания и посиделки. Окончание работ по найму.
Творческий проект "Светлый праздник "Пасха"

Календарь народных примет. Теоретические сведения. Старинные названия месяцев. Естественные барометры природы: приметы по поведению различных животных, птиц, насекомых.

Русские народные промыслы.

Керамика Гжели. История и стиль гжели. Продукция Гжели — это вазы, статуэтки, кувшины, кружки, чайные сервизы, тарелки, игрушки, лампы.
Хохлома. История и стиль. Орнамент деревянной расписной посуды.
Жостово .Стиль и содержание росписи металлические подносов.
Павлово-Посадские шали. Народный промысел в Павловском Посаде под Москвой.
Вятская игрушка .Вятскую игрушку называют ещё дымковской (по названию селам Дымково близ города Кирова (Вятка)). Забавные звери, сказочные образы. Вятские матрёшки. Бытовой жанр игрушки и скульптуры малых форм.
Богородская деревянная игрушка из окрестности Сергиева Посада (Загорск), села Богородское. Забавные фигурки людей, животных и птиц.

Русская народная кукла. Куклы –обереги.

«Рождение кукол, как рождение целого народа» Русская народная кукла. (3 часа). Теоретические сведения .История возникновения куклы. Виды кукол. Куклы- обереги. Игровые куклы. Обрядовые куклы. Экскурсия в детское объединение «Лоскуток» мастерскую «Берегиня» Куклы – обереги. Теоретические сведения Амулет Божье око, Куватка, Берегиня, кукла перевертыш Девка–баба, Бессонница, Желанница, толстушка – Костромушка, кукла Параскева. Практическая работа Изготовление куклы-закрутки.. Игровые куклы .Теоретические сведения .Кукла Полено, зайчик на пальчик, кукла Барыня, Малышок – голышок, кукла «на выхвалку». Практическая работа .Изготовление игровых кукол по выбору. Обрядовые куклы. Теоретические сведения. Вепская кукла, Десятиручка, Зерновушка или Крупеничка, Веснянка, Мартинички, кукла Рябинка, Спиридон солнцеворот, кукла Московка, кукла Коза, зольная кукла, Мировое дерево.

кубышка – травница. Практическая работа .Изготовление обрядовых кукол по выбору.

Рукоделие «Не перевелись еще на земле русской мастера» Традиционные занятия русских женщин и мужчин. Художественные промыслы. “Русская красавица рукоделием славится”. Вязание. Вышивание Волшебный пластилин. Работа с пластилином. «Чудесный сундучок». Работы дома детского творчества.

Проектная деятельность

Организационно - подготовительный. Создание команды проекта. Составление плана работы по выполнению проекта. Конструктивный этап . Формирование идей по направлениям реализации проекта. Выявление наилучшей идеи проведения праздника. Создание сценария. Рассмотрение нескольких возможных вариантов выполнения проекта и отбор наиболее оптимального варианта. Заключительный этап.

Методическое обеспечение

Условия реализации программы:

Основным условием реализации программы является сотрудничество воспитанников и педагога при выполнении совместной творческой поисковой деятельности. Занятия проходят, с использованием активных методов обучения («мозговой штурм», дискуссия, моделирование ситуаций, диагностические методики). В процессе реализации программы на занятия приглашается: педагог-организатор, обучающиеся могут посещать занятия других детских объединий .Содержание программы предполагает активное использование средств технического обеспечения, наглядного и дидактического материалов, работа с литературой в соответствии с тематикой программы, а также интернет.

Материал программы основан на современных научных знаниях, изложен в простом и доступном виде, с отражением всего многообразия народного творчества.

Форма занятий, планируемая по каждой теме и разделу программы – творческая деятельность детей под руководством педагога.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса: графика, живопись, лепка из пластилина, моделирование, работа с природным материалом. Разучивание песен, считалок; сравнение одежды, жилища, обычаев и образования крестьян и дворян.

Дидактический материал: серия презентаций: «Как жили на Руси»; «Художественные промыслы России»; «Православные праздники»; «Русские народные праздники» и др.

Техническое оснащение учебных занятий: видео- и аудио- техника: проектор, компьютер и текстовый редактор. Акварель, гуашь, цветная бумага, пластилин, природный материал. Музыка и музыкальные клипы для релаксации.

Формы подведения итогов: выставки, творческие отчёты, концерты

Литература:

1. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. М.: Академия, 2000.
2. Батурина Г.И., Лисова К.Л., Суворова Г.Ю. Нравственное воспитание школьников на народных традициях. М.: Народное образование,2002.
3. Балашов Д.М., Марченко Ю.И., Калмыкова Н.И. Русская свадьба. М.: Современник, 1985.
4. Белов В.И. Лад: Очерки о народной эстетике. М.: Молодая гвардия, 1982.
5. Батурина Г.И., Кузина Т.Ф. Занимательная педагогика народов России: Советы и рекомендации. М.: Школа-пресс, 1998.
6. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия : пособие для ст. дошк. и мл. шк. возраста / Н.В. Виноградова, Л.А. Соколова. – М.: Просвещение, 2005.
7. Жегалова С.К. Русская народная живопись: Кн. для учащихся ст. классов. – М.: Просвещение, 1984.
8. Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарий календарно-обрядовых праздников. Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений / авт.- сост. Л.С. Куприна, Т.А. Бударина, О.Н. Маркеева, О.Н. Корепанова и др. – 3-е изд., перераб. и допол. – СПб: "ДЕТСТВО ПРЕСС", 2001.
9. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: детство-Пресс, 2000.
10. Кокуева Л.В. Духовно-нравственное воспитание дошкольников на культурных традициях своего народа: Методическое пособие. – М.: АРКТИ, 2005.
11. Кудрявцева Т.С., Михайлова *С.Ю.* Рассказы о русской культуре.-М.: ЮНВЕС, 1997.

12. Максимов С.В. Из очерков народного быта. Крестьянские календарные праздники. Литературные путешествия. М.: 1986
13. Русские: семейный и общественный быт. М.: Наука, 1989
14. Титова И.М. Наш любимый праздник.- М.: Топикал, 1993.
15. Хворостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. М.: Просвещение, 1990.
16. Шевчук *Л.В.* Дети и народное творчество. Кн. для учителя.- М.: Просвещение, 1995.
17. Энциклопедия зимних праздников: Сост. Л.И. Брудая и др. СПб.: Респекс, 1993.
18. Интернет сайты.

Литература для обучающихся:

1. Артемова Т. Православный народный календарь. М., 2002 г. с. 160
2. Агеева Р.А. Какого мы роду-племени? Народы России: имена и судьбы: Словарь-справочник. М.: Академия, 2000.
3. Балашов Д.М., Марченко Ю.И., Калмыкова Н.И. Русская свадьба. М., Современник, 1985.
4. Виноградова Н.Ф. Моя страна Россия : пособие для ст. дошк. и мл. шк. возраста / Н.В. Виноградова, Л.А. Соколова. – М.: Просвещение, 2005.
5. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – СПб.: детство-Пресс, 2000.
6. Кудрявцева Т.С., Михайлова *С.Ю.* Рассказы о русской культуре. М., ЮНВЕС, 1997.
7. Максимов С.В. Из очерков народного быта. Крестьянские календарные праздники. Литературные путешествия. М.: 1986
8. Панкеев И.А. Полная энциклопедия быта русского народа. Тт. 1, 2. М.: Коринфский А.А. Народная Русь: круглый год сказаний, поверий, обычаев, пословиц русского народа. Самара, 1995г., с.45
9. Петров В.М. Летние праздники, игры и забавы для детей. М., 2001г., с.59
10. Русские: семейный и общественный быт. М.: Наука, 1989
11. Степанов Н.П. Народные праздники на Святой Руси. М.: Российский раритет, 1992
12. Титова И.М. Наш любимый праздник.- М.: Топикал, 1993.

Интерт -сайты

МЕТОДИКА «СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ САМОАТТЕСТАЦИЯ КОЛЛЕКТИВА»

Методика Р.С. Немова предназначена для определения эталонности общности в восприятии ее членов. Основополагающим методом исследования является тестирование. Методика предназначена для подростков и юношей 14-17 лет. Исследование проводит педагог-психолог 1 или 2 раза в год (для исследования динамики) с учащимися школ, ПТУЗ, ССУЗ. Результаты исследования предназначены для преподавателей, воспитателей, кураторов учебных групп, мастеров производственного обучения, социального педагога, классных руководителей. Методика проводится в стандартных условиях учебных заведений (групповая форма тестирования). Интерпретация результатов проводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования

Цель: определить эталонность общности в восприятии ее членов.

Необходимо для проведения. Каждый учащийся должен иметь бланк со следующим текстом:

«Давай поразмышляем о твоей группе. Является ли она дружным сплоченным коллективом? Это можно выяснить, если ответить на вопрос, сколько ребят твоей группы обладают перечисленными качествами.

Перед каждым выражением стоят буквы. Обведи кружком ту из них, которая означает ответ, соответствующий твоей точке зрения. Буквы означают:

н — никто; м — меньшинство; в — все.

п — половина; б — большинство;

н м п б в	1. Свои слова подтверждают делом.
н м п б в	2. Все вопросы решают сообща. Искренне огорчаются при неудаче товарища. К своим ребятам и ребятам из других групп предъявляют одинаковые требования.
н м п б в	3. Правильно понимают трудности, стоящие перед группой.
н м п б в	4. Радуются успехам товарищей.
н м п б в	5. Помогают слабоуспевающим и ребятам из других групп.

н м п б в	6. Не ссорятся, когда распределяют обязанности.
н м п б в	7. Знают задачи, стоящие перед группой
н м п б в	8. Требовательны к себе и другим.
н м п б в	9. Личные интересы подчиняют интересам коллектива.
н м п б в	10. Принципиально оценивают успехи коллектива.
н м п б в	11. Искренне огорчаются при неудаче товарища.
н м п б в	12. К своим ребятам и учащимся других групп предъявляют одинаковые требования.
н м п б в	13. Самостоятельно выявляют и исправляют недостатки в работе.
н м п б в	14. Знают итоги работы коллектива.
н м п б в	15. Сознательно подчиняются дисциплине.
н м п б в	16. Не остаются равнодушными, если задеты интересы группы.
н м п б в	17. Одинаково оценивают общие неудачи.
н м п б в	18. Уважают друг друга.
н м п б в	19. Радуются успеху новичков и ребят из других групп.
н м п б в	20. Если надо, принимают на себя обязанности других членов коллектива.
н м п б в	21. Хорошо знают, чем занимаются учащиеся других групп.
н м п б в	22. По-хозяйски относятся к общественному добру.
н м п б в	23. Поддерживают принятые в группе традиции.
н м п б в	24. Одинаково оценивают справедливость наказаний.
н м п б в	25. Поддерживают друг друга в трудные минуты.
н м п б в	26. Не хвастаются перед ребятами из других групп.
н м п б в	27. Действуют слаженно и организованно в сложных ситуациях.
н м п б в	28. Хорошо знают, как обстоят дела друг у друга.

На доске изображается шкала возможных ответов.

Ход проведения. После тщательного объяснения исследователем задания испытуемые заполняют бланк. Если кто-то из учащихся испытывает затруднения, то исследователь помогает ему ответить на

первые два-три вопроса. Важно, чтобы испытуемые ответили на все вопросы, тогда повышается достоверность и облегчается обработка получаемых результатов.

Обработка и интерпретация полученных данных. Для перевода буквенных выражений ответов в баллы используется шкала:

в — 4 балла;

б — 3 балла;

п — 2 балла;

м — 1 балл;

н — 0 баллов.

Затем составляется матрица, куда заносятся ответы в баллах всех участников эксперимента.

Матрица для определения эталонности общности

Фамилия,	Ответы							Сумма	Коэф-
	1	2	3	4	…	27	28		
Итого:									

Показателем эталонности общности в восприятии ее членов *(М)* является частное от деления общей суммы баллов всех ответов учащихся на количество ответов учащихся на данный вопросник.

Принято считать, если М составляет не менее 75% от максимально возможной оценки (в нашем случае $M > 3$), то можно констатировать высокий уровень эталонности общности; если же составляет 50—74% ($2 < M < 3$) или менее 50% ($M < 2$) то это соответственно свидетельствует о среднем и низком уровнях эталонности общности в восприятии ее членов.