К НОВОЙ ОФИЦИАЛЬНОЙ ДЕМОНСТРАЦИОННОЙ ВЕРСИИ

ЕГЭ

2019

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК

СОЗДАНО РАЗРАБОТЧИКАМИ ЕГЭ

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

- 14 вариантов заданий
- Ответы
- Комментарии к ответам
- Бланки ответов



ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

14 вариантов заданий
Ответы
Комментарии к ответам
Бланки ответов

Издательство
«ЭКЗАМЕН»

МОСКВА
2019

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
В19

Васильевых И. П., Гостева Ю. Н.

В19 ЕГЭ 2019. Русский язык. 14 вариантов. Типовые тестовые задания от разработчиков ЕГЭ / И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева. — М. : Издательство «Экзамен», 2019. — 150, [2] с. (Серия «ЕГЭ. Тесты от разработчиков»)

ISBN 978-5-377-13554-8

Авторы заданий — специалисты, принимающие непосредственное участие в разработке заданий ЕГЭ.

Типовые тестовые задания по русскому языку содержат 14 вариантов комплектов заданий, составленных с учётом требований Единого государственного экзамена в 2019 году.

Назначение пособия — дать читателям представление о структуре и содержании КИМ по русскому языку, степени трудности заданий.

В сборнике даны ответы ко всем вариантам тестов и приводится подробное объяснение выполнения заданий одного варианта. Кроме того, приведены образцы бланков, используемых на ЕГЭ для записи ответов.

Пособие адресовано учащимся-старшеклассникам для самоподготовки и самоконтроля, а также учителям для подготовки учащихся к экзамену по русскому языку.

Приказом № 699 Министерства образования и науки Российской Федерации учебные пособия издательства «Экзамен» допущены к использованию в общеобразовательных организациях.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

Формат 60×90/8. Гарнитура «Школьная». Бумага газетная.
Уч.-изд. л. 8,68. Усл. печ. л. 17. Тираж 14 000 экз. Заказ № 6058/18.

ISBN 978-5-377-13554-8

© Васильевых И. П., Гостева Ю. Н., 2019
© Издательство ***«ЭКЗАМЕН»***, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

Инструкция по выполнению работы 4

Вариант 1

Часть 1 7

Часть 2 15

Вариант 2

Часть 1 16

Часть 2 23

Вариант 3

Часть 1 24

Часть 2 32

Вариант 4

Часть 1 33

Часть 2 41

Вариант 5

Часть 1 42

Часть 2 50

Вариант 6

Часть 1 51

Часть 2 59

Вариант 7

Часть 1 60

Часть 2 68

Вариант 8

Часть 1 69

Часть 2 78

Вариант 9

Часть 1 79

Часть 2 87

Вариант 10

Часть 1 88

Часть 2 96

Вариант 11

Часть 1 97

Часть 2 105

Вариант 12

Часть 1 106

Часть 2 114

Вариант 13

Часть 1 115

Часть 2 123

Вариант 14

Часть 1 124

Часть 2 132

Комментарии к ответам варианта 14 133

Ответы 140

ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

Экзаменационная работа состоит из двух частей, содержащих 26 заданий. Часть 1 содержит 25 заданий, часть 2 содержит 1 задание.

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку отводится 3,5 часа (210 минут).

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите по приведённым ниже образцам в бланк ответов № 1.

КИМ

	А	Б	В	Г	Д
Ответ:	5	2	6	1	3

Бланк

7 5 2 6 1 3

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

9 Р А С К И Д А Т Ь И С П У Г А Т Ь

Ответ: 124.

14 1 2 4

Задание 26 части 2 представляет собой сочинение по прочитанному тексту. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Единый государственный экзамен

Бланк ответов № 1

Заполнять гелевой или капиллярной ручкой ЧЕРНЫМИ чернилами ЗАГЛАВНЫМИ ПЕЧАТНЫМИ БУКВАМИ по следующим образцам:

А Б В Г Д Е Ж З И Й К Л М Н О П Р С Т У Ф Х Ц Ч Ш Щ Ъ Ы Ь Э Ю Я 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z , .

Регион | Код предмета | Название предмета

С правилами экзамена ознакомлен и согласен
Совпадение номеров вариантов в задании и бланке регистрации подтверждаю
Подпись участника ЕГЭ строго внутри окошка

Номер варианта

ВНИМАНИЕ! ***Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета***

Результаты выполнения заданий с ответом в краткой форме

1 2 3 4 5 | 21 22 23 24 25

6 7 8 9 10 | 26 27 28 29 30

11 12 13 14 15 | 31 32 33 34 35

16 17 18 19 20 | 36 37 38 39 40

--- | ---

--- | ---

Единый государственный экзамен

Бланк ответов № 2

Регион	Код предмета	Название предмета	Номер варианта

Перепишите значения указанных выше полей из БЛАНКА РЕГИСТРАЦИИ.
Отвечая на задания теста, пишите аккуратно и разборчиво, соблюдая разметку страницы.
Не забудьте указать номер задания, на которое Вы отвечаете.
Условия задания переписывать не нужно.

ВНИМАНИЕ! ***Данный бланк использовать только совместно с двумя другими бланками из данного пакета***

При недостатке места для ответа используйте оборотную сторону бланка

ВАРИАНТ 1

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Мы наблюдаем объекты во Вселенной почти исключительно за счёт испускаемого ими электромагнитного излучения: электромагнитные волны с лёгкостью путешествуют в пустоте и могут пересекать невероятные расстояния между галактиками. (2)<...> свет — далеко не единственный вид электромагнитных волн, Земля также подвергается воздействию радиоволн, микроволн, рентгеновского и гамма-излучения от источников из самых разных уголков Вселенной. (3)Для изучения этих электромагнитных волн астрономы обычно используют отражающие телескопы.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Электромагнитные волны могут пересекать невероятные расстояния между галактиками, поэтому мы видим свет — далеко не единственный вид электромагнитных волн, ведь Земля также подвергается воздействию радиоволн, микроволн, рентгеновского и гамма-излучения.
   2) Свет, пересекающий невероятные расстояния между галактиками, является далеко не единственным видом электромагнитных волн, который наблюдает человек, поскольку на Землю также попадают радиоволны, микроволны, рентгеновское и гамма-излучение.
   3) Для изучения различных видов электромагнитных волн, включая испускаемый различными объектами во Вселенной свет, астрономы обычно используют отражающие телескопы.
   4) Помимо света, позволяющего нам наблюдать объекты во Вселенной, на Землю попадают другие виды электромагнитных волн: радиоволны, микроволны, рентгеновское и гамма-излучение, для изучения которых астрономы обычно используют отражающие телескопы.
   5) Мы можем видеть объекты Вселенной благодаря испускаемому ими свету, но, кроме света, Земля подвергается воздействию изучаемых астрономами с помощью отражающих телескопов таких видов электромагнитных волн, как радиоволны, микроволны, рентгеновское и гамма-излучение.

   Ответ: [ ][ ]

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Во-первых,
   Зато
   Несмотря на это,
   Напротив,
   Но

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ОБЪЕКТ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ОБЪЕКТ, -а, м.

1) Явление, предмет, на который направлена чья-нибудь деятельность, чьё-нибудь внимание. *О. изучения, описания. О. промысла.*
2) В философии: то, что существует вне нас и независимо от нашего сознания, явление внешнего мира.
3) В грамматике: семантическая категория со значением того, на кого(что) направлено действие или обращено состояние.
4) Предприятие, учреждение, а также всё то, что является местом какой-нибудь деятельности. *Строительный о. Пусковой о. Работать на новом объекте.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

начАвшись
довЕрху
крАны
нарвалА
прозорлИва

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Решено было пристать к берегу, чтобы отдохнуть и ПОПОЛНИТЬ запасы воды и продовольствия.
Диалекты, говоры и наречия — это разновидности национального языка, которые исторически сложились в каком-то регионе и отличаются особенностями ЗВУКОВОГО строя, словообразования, построения фраз.
Изнутри шкатулку можно покрыть тёмно-красной гуашью, продолжив таким образом традиции русских мастеров ЛАКОВОЙ росписи.
Мы посещаем семинары, выслушиваем ДЕЛОВИТЫЕ советы, но почему, вернувшись домой, обнаруживаем, что не способны им следовать?
Невысокий КОРЕНАСТЫЙ юноша с шапкой тёмных вьющихся волос и карими глазами оказался одноклассником Жени.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

БЛЕЩЕТ красотой
выразил более ПРОЩЕ
голубоглазых ГРУЗИН
БРЫЗЖУТ на стекло
знакомые СЛЕСАРИ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	1) Луи Пастер утверждал, что «творчество приносит человеческой душе чувство величайшего наслаждения, какое она только способна испытать».
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Человек всегда заботился, чтобы жилище было не только прочным, тёплым, удобным, но ещё обязательно и красивым.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Первое знакомство Николая с английской литературой состоялось в школьном драматическом кружке, и с тех пор он увлекался и с интересом изучал английский язык.
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Главным героем романа И.С. Тургенева «Дворянское гнездо» является Фёдор Иванович Лаврецкий — дворянин, наделённый многими чертами самого автора.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Анатолий Игнатьевич Приставкин признавался, что «я убеждён в том, что любое искусство, и литература прежде всего, существует для того, чтобы давать людям надежду, помогать им жить».
	6) На картине Николая Рериха «Святогоре» изображён один из героев русских былин — богатырь, которого никто не может одолеть, но который и сам не может совладать со своей силой.
	7) В профессиональном плане молодёжь данной группы имеют свои предпочтения.
	8) Существуют связанные проблемы с отношениями человека и власти, человека и общества, человека и природы.
	9) Увлекательное это занятие — составлять букеты цветов.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

деф..цит
п..лисадник
прив..легия
об..няние
пересд..вать

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..бегнуть, ..борный
пр..своил, пр..стол
под..шёл, н..смешка
Пр..морье, пр..обнять
необ..ятный, вып..ют

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

воспитательн..ца
подразум..вать
приveредл..вый
подбадр..вать
плать..це

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

водонепроница..мый
приостановл..нный
неприемл..мый
постриж..нный
знач..мый

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Костик даже закрыл глаза, когда бабушкина чашка, которую он задел локтем, упала со стола, и испытал огромное облегчение, увидев, что чашка (НЕ)РАЗБИТА.
Пассажир, (НЕ)СМОТРЯ кондуктору в глаза, видимо, от смущения, пробормотал слова извинения.
Когда каждый из космонавтов увидит, что использована половина запаса топлива, две ракеты перельют своё (НЕ)ИЗРАСХОДОВАННОЕ топливо в полупустые ёмкости оставшихся двух ракет и отделятся от эскадрильи.
Оказывается, родителям было ничуть (НЕ)ИНТЕРЕСНО, когда они смотрели рекомендованный дочерью фильм.
Выслушав соседей, юноша возразил, что (НЕ)ОБЯЗАН присматривать за чужими цветами, если к нему лично не обратились с просьбой регулярно их поливать.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ВО)ВРЕМЯ правления Ивана III китайские купцы уже привозили в Москву китайский чай, (ПРИ)ЧЁМ этот напиток не получил тогда широкого распространения.
(ПО)НАЧАЛУ русские печи делали без дымохода и топили, как говорят, (ПО)ЧЁРНОМУ.
(В)ВИДУ сложности для понимания обычным читателем смысла отдельных выражений, рассказ аэронавта (С)НАЧАЛА будет отредактирован.
«Дело в том, что я в последнее время маловато сплю, да и гуляю маловато, (СЕЙ)ЧАС даже не читаю ничего, но (ПРИ)ЭТОМ чувствую себя совсем неплохо», — смущённо признался старший брат.
Векторные связи приобретают приблизительно ТЕ(ЖЕ) свойства, что и были описаны, но кривизна их нарушается, БУД(ТО) они прерываются.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Готовый кипячё(1)ый продукт разлейте по небольшим стерилизова(2)ым прогретым стекля(3)ым банкам, накройте их металлическими лакирова(4)ыми крышками и установите в ёмкость с горячей водой.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Литература русского классицизма представлена преимущественно эпической поэмой трагедией и одой.
2) Поэта с детства трогали за душу родные просторы полей и синь широких небес зелёный шум лесов и зеркальная гладь задумчивых лесных озёр.
3) На территории Липецкой области находятся значительные запасы торфа и карбонатных пород природных строительных материалов и сырья для их производства а также минеральные источники и лечебные грязи.
4) Воздух чист и прозрачен и насыщен запахом трав.
5) Мучительные поиски смысла жизни нравственного идеала скрытых общих закономерностей бытия духовный и социальный критицизм проходят через всё творчество Льва Николаевича Толстого.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Самым ранним из (1) сохранившихся до наших дней (2) произведений древнерусской письменной литературы считается «Слово о законе и благодати» (3) написанное митрополитом Иларионом (4) в середине XI века.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Где бы мы ни были, всюду пред нами
Родины пламенный лик.
Слава тебе (1) неотступная (2) память (3)
Жизни (4) бесплодный двойник!
Тысячи тысяч — мы сердцем единым (5)
Клад наш (6) сумели сберечь.
Слава высотам твоим и глубинам (7)
Дивная (8) русская речь!

(*М.В. Волкова*)

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё вокруг волчонка жило согласно закону (1) крохотной (2) частицей (3) которого (4) являлся (5) и он сам.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

На пресс-конференции по итогам чемпионата (1) спортсмен признался (2) что (3) если бы он не победил (4) то свою спортивную карьеру считал бы завершённой.

Ответ: _____.

20. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

На протяжении всей нашей жизни в наш мозг каждую секунду времени поступает множество сенсорных сигналов.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)В деревне, где я рос, была необыкновенная трава. (2)Вроде клевера, но листочки махонькие и узкие. (3)И стебель весь мохнат ими. (4)И так густо росли стебли, и так высоко поднимались они, что мы, ребятня, играя в прятки, никуда, бывалоча, и не бежали, а так, отойдёшь от места шагов десять, нырь в траву, и лежи хоть до завтра, не найдут, пока не откликнешься. (5)А откликаться не хотелось, так пружинила под спиной эта трава, так благоухало в ней жаркое лето. (6)Трава заливала улицу от одних завалинок до других, лишь кое-где пробивали её натоптанные вкрутую белые тропки. (7)Тропки и в дождь только чуть темнели, но ни упругости своей, ни чистоты не теряли. (8)Шли к колодцам. (9)Замшелые стояли колодцы, а вода в них была слаще молока.

(10)Деревня наша Михайловка пошла из выселков. (11)Женились, выходили из отцовских хозяйств молодые всё мужики да бабы, селились на свежей чистой земле, рубили избы, ставили себе новую деревню. (12)Лежала она в излучине светленькой речки Рпени, за речкой заливные луга, а в другом конце, на взгорке, построило общество школу, обсадило берёзками. (13)Высоченные, до земли завесив дремучими космами дебелую наготу, стояли они вокруг тесовой с выскобленным крыльцом школы, безмятежно взирая вокруг, и место это было над местностью главным.

(14)Да и вся деревня была в берёзках, и мы, малыши, в тёплые майские вечера ловили жуков, жужжащих в тёмной путанице берёзовых подзоров. (15)Ловили обтёрханными ватниками, в которых гуляли до ночи, подвернув рукава, а полы — до пяток. (16)Взмахнув ватником, сшибали толстых янтарных жуков. (17)В траве мы исхитрялись прочищать пятачки для городков, но чуть изменяли игре — не могли уже отыскать пятачков, зарастали наглухо.

(18)Как всё ушло? (19)Куда? (20)Когда? (21)Тогда ли, когда выстроились возле граммофонный завод и похожие на заброшенные конюшни бараки? (22)Кораблями выставил город два багровых четырёхэтажных дома. (23)Захваченное ими место называлось Фубра.

(24)В школу, где было всего два класса, пришли худые, горластые ребятишки. (25)Они начали бить нас, деревенских увальней, сразу же. (26)Было их раз в десять больше, и нападали они ватагой. (27)И как ни здоровы были мы, выросшие на молоке и немереном хлебе, количество всегда одолевало качество. (28)Мы, десяток деревенских, привыкшие объединяться лишь для игр, научились сбиваться для драк.

(29)Распадались хозяйства, парни уходили в город. (30)В домах селились приезжие. (31)Однажды начали ломать несколько домов на нашем конце, и прямо поперёк улицы улеглась высоченная, выше домов насыпь, поверху проложили рельсы. (32)Насыпь опоясала деревню, отгородила её от речки, через деревню поехали самосвалы с глиной. (33)Глина завалила

улицу от ворот до ворот, она мокла и к осени стала топью. (34)Колодцы снесли, потом построили новые, из досок. (35)Вода в них стала тухлой, в ней плавали консервные банки. (36)Сады позади домов прорезал забор, поднялись на углах его вышки, в них засели вооружённые люди: за забором заключённые строили завод.

(37)Над деревней по насыпи засвистали паровозы. (38)Завод подымался, из-за забора глядел на деревню новорождёнными бессмысленными глазами, и в речку уже текли первые его отходы. (39)Купаться в ней стало нельзя, речка стала болотом. (40)Рыба куда-то ушла.

(41)И совсем исчезла трава. (42)Пропала под глиной, будто её и не было.

(43)Отсутствия её за другими бедами не заметили. (44)Ну пропала и пропала. (45)Иногда только вспоминали, хвастая перед захожими: а ведь и у нас тут трава была, вот здесь вот, везде, ей-богу, была трава, вот трава так трава, нигде такой не было травы. (46)Но захожие были всё люди торопливые, было им не до травы, да и в самом деле, мало ли трав на свете.

(47)Через несколько лет, как улежалась, стала глина прорастать кой-где осочкой. (48)Жёсткая, бурая росла осочка, откуда только взялась. (49)А уже пилили деревья. (50)Всё было кончено.

(51)Когда я уехал, возвращаться не собирался, но совсем недавно попал на старое место, так уж вышло. (52)И увидел в самом центре гудящего, всё ещё ползущего вширь завода облачко зелени. (53)Там стояли дома, которые не тронули за ненадобностью. (54)Уцелело несколько берёз. (55)Они согнулись, были черны и голы. (56)Густое облако зелени шло от новеньких тополей. (57)Модные деревья, жирненькие коротышки, втыкали в небо опиленные культи и зеленели жадно, стараясь захватить побольше пространства. (58)Как плесень, устилал всё вокруг бесплодный их пух.

(59)Стоял и дедовский дом. (60)Стоял полуразваленный, накренившийся. (61)И резная труба на крыше проржавела насквозь. (62)И медный петух на ней свалился набок. (63)Ремонт тут был ни к чему. (64)А у забора я увидел несколько кустиков травы. (65)Трава редка была, низка. (66)И это была та самая трава.

(*По В.Б. Чернову**)

Владимир Борисович Чернов (1939–2013) — российский журналист, редактор.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В пору своего детства рассказчик во время игры в прятки укрывался в траве, будучи всегда уверенным, что его не найдут.
2) Автор надеется, что когда-нибудь в его деревне всё снова станет так, как было в годы его детства.
3) В деревню рассказчика вдруг привезли корабли, оказавшие губительное влияние на необыкновенную траву, которая там росла.
4) В то время, когда рассказчик был ребёнком, в реке, протекающей в его деревне, водилась рыба.
5) Рассказчик не планировал ремонтировать дом, в котором жил его дед.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются **неверными**? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–3 представлено повествование.
2) Предложение 25 объясняет содержание предложения 24.
3) Предложение 39 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 38.
4) Предложения 39 и 40 противопоставлены по содержанию.
5) В предложениях 59–62 содержится описание.

Ответ: _____.

23. Из предложений 41–43 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

24. Среди предложений 1–9 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью союза, однокоренных слов, указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«Автор с ностальгией вспоминает о времени своего детства, когда деревня ещё хранила свои вековые традиции и природа не была тронута влиянием города. Описывая природу своего детства и противопоставляя этим пейзажам картины настоящего, В.Б. Чернов использует такие тропы, как (А) _____ (в предложениях 13 и 38, 57) и (Б)_____ («вода была слаще молока» в предложении 9 и «как плесень» в предложении 58), а также приём — (В) _____ («и так густо росли стебли, и так высоко поднимались они» в предложении 4; «так пружинила под спиной эта трава, так благоухало в ней жаркое лето» в предложении 5; предложения 61–62). Свои горькие размышления автор облекает в форму такого выразительного синтаксического средства, как (Г) _____ (предложения 18–21)».**

Список терминов:
1) сравнение
2) антонимы
3) фразеологизм
4) олицетворение
5) ряд однородных членов
6) риторический вопрос
7) эпифора
8) вопросно-ответная форма изложения
9) синтаксический параллелизм

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 2

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Человеку с тонущего корабля помогут держаться на воде различные спасательные принадлежности, например спасательный жилет, который не даёт утонуть, потому что суммарный вес человека и жилета меньше веса вытесняемой ими воды. (2)<...> вода держит на поверхности те предметы, которые легче её самой, то, как только какой-нибудь предмет вытесняет количество жидкости, равное его собственному весу, он перестаёт погружаться и плавает в воде. (3)Спасательные жилеты набивают лёгкими и водонепроницаемыми материалами, например пробкой или пенопластом, поэтому человек в таком жилете прекрасно держится на поверхности воды.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Принцип действия спасательного жилета основан на способности воды удерживать предметы, которые легче её самой: суммарный вес человека и жилета, набитого лёгкими и водонепроницаемыми материалами, меньше веса вытесняемой ими воды, поэтому человек держится на её поверхности.
2) Вода обладает способностью удерживать на своей поверхности предметы, вес которых не превышает её собственный, благодаря чему человек в спасательном жилете не тонет, ведь суммарный вес человека и набитого лёгкими и водонепроницаемыми материалами жилета меньше веса вытесняемой ими воды.
3) Различные спасательные принадлежности, например спасательный жилет, не дают человеку утонуть, потому что, как только какой-нибудь предмет вытесняет количество жидкости, равное его собственному весу, он перестаёт погружаться и плавает в воде.
4) Человеку с тонущего корабля поможет удержаться на воде спасательный жилет, ведь как только какой-нибудь предмет вытесняет количество жидкости, равное его собственному весу, он перестаёт погружаться и остаётся на её поверхности.
5) Вода держит на поверхности только те предметы, которые обладают небольшим весом, поэтому различные спасательные приспособления набивают лёгкими и водонепроницаемыми материалами, например пробкой или пенопластом.

Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Как
Поскольку
Хотя
Несмотря на то что
Следовательно,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДЕРЖАТЬ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДЕРЖАТЬ, -у, -ишь; несов.

1) Взять в руки (в руку), не выпускать; ухватив, не давать выпасть, вырваться. *Д. в руках книгу. Д. ребёнка за руку. Д. червяка в клюве.*
2) Хватать, препятствовать движению. *Д. лошадь под уздцы.*
3) Служить опорой чему-н., поддерживать, сохранять в определённом положении. *Свод держат четыре колонны. Плотина держит воду. Д. фронт, оборону (перен.: активно действовать, удерживая фронт, оборону).*
4) Заставлять находиться или оставлять в каком-н. месте, состоянии, сохранять. *Д. деньги в банке. Д. хлеб в закромах. Печь хорошо держит тепло (сохраняет, удерживает). Д. в мыслях, в сознании, в голове что-н. (помнить, думать).*
5) Иметь у себя, в своём хозяйстве (каких-н. животных). *Д. кур, скотину. Д. собаку.*
6) Иметь для промысла, торговли. *Д. трактир. Д. лавку.*
7) Двигаться по какому-н. направлению. *Д. вправо. Д. на север.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лЕкторов
намерЕние
воспринялА
премировАть
принятА

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Даже при неполном отражении свойств воспринимаемого объекта происходит мысленное достраивание полученной информации до ЦЕЛОСТНОГО образа предмета.
Косые мышцы живота отвечают за поворот торса вокруг своей оси, а также помогают телу принять ИСХОДНОЕ положение после наклона в сторону.
Главным критерием ОТБОРА игроков в юношескую сборную для главного тренера всегда была способность к обучению.
Капитан команды обладал неординарным мышлением, психологической устойчивостью и прочими сильными ЛИЧНОСТНЫМИ качествами.
Чаще всего кислицу можно встретить в хвойных и тенистых лиственных лесах, где она образует ковровые заросли у ЛЕСИСТЫХ ручьёв и озёр.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

КОЛЕБАЕТ пламя
СТРОЖАЙШИЙ запрет
БУХГАЛТЕРЫ посчитают
ЖАЖДУТ победы
новых КОНЮШЕН

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Во второй половине XIX века ведущей в русском изобразительном искусстве стала реалистическая, социально-критическая линия, противопоставившая себя академизму.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Вряд ли существует какая-либо деятельность, в процессе которой интересы индивидуума и общества были бы так же тесно переплетены и полезны друг для друга, как в процессе творческой деятельности.
В) нарушение соотнесённости видовременных форм глагола	3) Речной транспорт осуществляет перевозки пассажиров и грузов в основном по внутренним водным путям, как естественным, так и искусственным.
Г) неправильное построение сложного предложения	4) Отправляясь в дни летних каникул в Санкт-Петербург, Арсению и в голову не приходило, что этот город станет частицей его самого и что поездка эта во многом определит его жизнь.
Д) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	5) Главный герой романа И.А. Гончарова «Обломов» — помещик, живущий в Петербурге, на Гороховой улице.
	6) На признанной сегодня во всём мире непревзойдённым шедевром картине Ивана Константиновича Айвазовского «Девятом вале» изображено море после сильного ночного шторма.
	7) Осенью целыми днями шли холодные дожди и земля пропитается водой, поэтому дороги размыло.
	8) Так как они легче воздуха, дирижабль и аэростат плавают в воздушном пространстве.
	9) Распространяющие тонкий аромат цветы пестрели на разбитых клумбах умелыми руками опытных садоводов.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

м..кулатура
вест..бюль
м..кароны
возр..жать
м..ксимализм

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..дна, ра..цвести
подн..жал, зан..вес
пр..светлый, пр..угас
с..ёжиться, б..ющий
меж..гровой, от..скал

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

путеобходч..к
водоустойч..вый
гуттаперч..вый
укропч..к
преувелич..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

подерж..шься
разгадыва..мый
заброс..шь
ненавид..мый
приостанов..шь

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Уже (НЕ)РАССЧИТЫВАЯ ни на чью подсказку, Михаил стал сам напряжённо вдумываться в условия задачи, и спустя всего несколько минут его усилия были вознаграждены.
С углов стола мятыми складками свисала (НЕ)РАСПРАВЛЕННАЯ скатерть, придавая всей маленькой комнатке какой-то унылый вид.
Глядя в глаза своему наставнику, ученик вдруг понял, что главные слова так и (НЕ)СКАЗАНЫ.
Лежащая на столе газета оказалась далеко (НЕ)СВЕЖЕЙ.
Дорога, по которой посоветовали идти местные жители, на самом деле оказалась (НЕ)КОРОЧЕ обходной дороги, потому что путь пролегал через два больших оврага.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Все дворцы (В)ТЕЧЕНИЕ десятилетий лежали в развалинах, и никто не занимался их восстановлением, хотя, ЧТО(БЫ) вернуть им прежний вид, нужно было только приложить усилия, использовав существовавший уже в те годы опыт.
(ПО)НАЧАЛУ волк ступал с такой осторожностью, БУД(ТО) весь снег был усыпан иглами, готовыми каждую минуту вонзиться в мягкие подушки на его лапах.
Основные принимаемые человеком решения зависят (ОТ)ТОГО, как он (В)ЦЕЛОМ воспринимает жизнь, то есть от его мировосприятия.
(В)ПЕРВЫЕ за долгое время Григорию ПОЧЕМУ(ТО) ничего не снилось, и проснулся он с той характерной свежестью мысли, какая достигается лишь ощущением покоя и совершенной безопасности.
Студенты твёрдо решили следовать тем принципам, которые они разрабатывали (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всей производственной практики, ЧТО(БЫ) ни говорили им те, кто придерживался устаревших, по их мнению, представлений.

Ответ: _____ .

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

В ходе научных экспедиций, которые были организова(1)ы для изучения естестве(2)ых богатств, быта и занятий населения, исторических памятников России, был окончатель(3)о решён вопрос о существовании пролива между Азией и Америкой (Берингов пролив), были исследова(4)ы Камчатка, побережье Аляски, Алеутские и Курильские острова, начато систематическое изучение страны, особе(5)о Русского Севера, Урала, Приуралья, Поволжья.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В русской печи хозяйки пекли хлеб варили квас и пиво сушили на ней грибы и сухари.
2) Суда морского транспорта подразделяются на пассажирские сухогрузные наливные а также служебно-вспомогательные.
3) Откуда-то с дальних полей доносились крики улетающих в тёплые земли птиц и веяло сладкими ароматами трав.
4) Сын государственного крестьянина Михайло Ломоносов помогал отцу в промысле рыбы и морского зверя на Белом Баренцевом морях и в Северном Ледовитом океане.
5) Не слышно ни звука и не шевелится на деревьях ни один листок.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Теория вероятностей — математическая наука (1) позволяющая (2) по вероятностям одних случайных событий (3) находить вероятности других случайных событий (4) каким-либо образом (5) связанных с первыми.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Всё течёт, но ничто измениться (1) не может (2)
Дорогая (3) сама посмотри,
До каких мелочей друг на друга похожи
Все апрели и все сентябри.
Дорогая (4) ты (5) верно (6) заметила (7) тоже,
Как (8) по-прежнему (9) бел этот свет...

(*А.Л. Решетов*)

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Для предотвращения лесных пожаров работники лесничеств (1) удаляют легко воспламеняющийся сухой кустарник и с помощью противопожарных просек (2) делят лес на участки (3) в пределах (4) которых (5) легче ликвидировать очаг возгорания.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Зрители с большим волнением следили за происходящим (1) и (2) хотя по лицу и интонациям самого молодого участника дебатов нельзя было прочитать ожидание предстоящего торжества (3) понимали (4) что именно он одержит сегодня уверенную победу.

Ответ: _____.

20. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Сопоставляя наблюдения, проведённые в разные века, учёные смогли сделать гипотезу о существовании циклов солнечной активности.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Слово как человек: оно имеет свою историю и не всегда было таким, каким мы его знаем сейчас. (2)Слово «успех» в древности имело три основных значения. (3)Первым, и, безусловно, самым важным, было значение «польза», причём часто имелась в виду польза духовная. (4)Добрые дела творились «на успех людям». (5)Вторым значением было «движение вперёд, продвижение», например по службе. (6)Наконец, третье значение слова «успех» передавалось современным (и родственным «успеху») словом «поспешность». (7)Так, выражение «встать с успехом» обозначало не удачное, а поспешное вставание.

(8)Словари современного языка в слове «успех» выделяют по преимуществу два значения. (9)Первое определяется как «положительный результат, удачное завершение», второе — как «общественное признание». (10)Ни то ни другое значение не связано с пользой. (11)«Положительный результат» может быть достигнут и в совсем, так сказать, неположительном деле, так что с точки зрения пользы этот результат окажется самым что ни на есть отрицательным. (12)Что до «общественного признания», то в нынешних условиях оно нередко достаётся тем лицам, чьё исчезновение с экрана телевизора как раз и принесло бы несомненную общественную пользу. (13)Иногда я представляю себе вереницу наших новых «успешных» людей, выводимую из информационного поля небезызвестным человеком с флейтой...

(14)Два других древнерусских значения стоят ближе к современным толкованиям этого слова. (15)Особенно это касается «поспешности», которая нередко связана с достижением успеха в его нынешнем понимании. (16)Используя однокоренное слово, можно сформулировать это так, что успех сопровождает того, кто успел. (17)Какая уж тут духовная польза...

(18)Почему главное средневековое значение слова «успех» не сохранилось? (19)Я думаю, ответ нужно искать не в сфере языка. (20)Просто нравственная проблематика перестала быть в обществе центральной. (21)Развитие человечества в Новое время — и это имело свой исторический смысл — было связано с углублением личностного начала. (22)Всякое развитие, однако, имеет две фазы: созидательную и разрушительную. (23)Созидание персонального в человеке сделало личность тоньше, открыло новые горизонты для движения. (24)Достижение этих горизонтов и движение за них начало личность разрушать. (25)Этому человеку было предоставлено заманчивое право переходить улицу на красный свет, и гуманизм превратился в свою противоположность.

(26)Одной из составляющих процесса индивидуализации стал культ успеха. (27)Человечество разделилось на две неравноценные категории: людей успешных и успеха не достигших. (28)Никогда ещё граница между ними не была столь резкой, как сейчас. (29)По-современному понятый успех подразумевает наличие у немногих того, чего нет у большинства: ес-

ли бы виллы, яхты и лимузины были доступны каждому, они, безусловно, перестали бы связываться с успехом. (30)При этом общество строится так, что никто не должен выпадать из системы, питая надежду на перемены к лучшему. (31)«Вы этого достойны», — подбадривает реклама.

(32)Люди, которые не достигли «успеха», нужны, и о них заботятся, потому что неудачливость неудачливых обеспечивает успех успешных. (33)Потому что неохваченные могут сбежать и примкнуть, чего доброго, к системе ценностей, основанной на идеях нравственности и пользы. (34)А этих ценностей на всех хватит, в то время как пряников, по словам незабвенного Булата Шалвовича Окуджавы, конечно же, «всегда не хватает на всех».

(*По Е.Г. Водолазкину**)

***Евгений Германович Водолазкин** (род. в 1964 г.) — российский писатель и литературовед, доктор филологических наук.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В современном языке среди значений слова «успех» нет значения «польза».
2) Значение «польза», которое соответствовало слову «успех» в древности, предполагало прежде всего материальную пользу.
3) Слово «успех» иногда используется сегодня в значении «поспешность».
4) По-современному понятый успех предполагает владение материальными ценностями, доступными далеко не всем.
5) Духовные ценности доступны каждому человеку.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–6 представлено описание.
2) Предложение 9 указывает на следствие того, о чём говорится в предложении 8.
3) Предложение 20 содержит ответ на вопрос, сформулированный в предложении 18.
4) В предложениях 26–28 содержится рассуждение.
5) В предложениях 29–30 представлено повествование.

Ответ: _____.

23. Из предложений 20–25 выпишите слово со значением «человечность в общественной деятельности, в отношении к людям».

Ответ: _____.

24. Среди предложений 18–25 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и форм слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«Рассуждая о процессах, происходящих в языке и в обществе, Е.Г. Водолазкин использует приём — (А) _____ (в предложении 34) и синтаксические средства: (Б)_____ (в предложениях 3, 11) и (В) _____ (в предложениях 1, 23, 27). Авторское отношение к существующему в обществе положению обнаруживает использование разнообразных средств выразительности, в том числе такого тропа, как (Г) _____ (в предложении 33)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) эпитет
3) фразеологизм
4) ирония
5) ряд однородных членов
6) вводные конструкции
7) анафора
8) диалог
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 3

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Об угрозе столкновения Земли с другим небесным телом размышлял ещё в XVIII веке английский астроном Эдмунд Галлей, об этом писали фантасты, снимали кинофильмы, но только в последние двадцать — двадцать пять лет проблему всерьёз стали рассматривать учёные. (2)Формирование серьёзного отношения к этой проблеме связано прежде всего с новыми возможностями изучения Земли и других небесных тел с помощью космических методов, которые позволили обнаружить на многих из них огромные взрывные кратеры, и не меньшее значение имело открытие многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой. (3)<...> эти открытия убедили учёных в том, что рано или поздно может произойти катастрофическое столкновение нашей планеты с другим небесным телом.

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Несмотря на то что Галлей ещё в XVIII веке предупреждал об угрозе столкновения Земли с другим небесным телом и об этом писали фантасты, снимали кинофильмы, учёные только в последние десятилетия стали рассматривать эту проблему всерьёз, что объясняется разработкой новых методов изучения Земли.
2) Использование в последние десятилетия новых методов изучения Земли позволило обратить серьёзное внимание на проблему угрозы столкновения нашей планеты с другими небесными телами, о чём ещё в XVIII веке предупреждал Галлей и были написаны научно-фантастические произведения, сняты фильмы.
3) Обнаружение на многих небесных телах, изучаемых в последние десятилетия посредством космических методов, огромных взрывных кратеров и открытие многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой, убедили учёных в возможности столкновения Земли с другим небесным телом, о чём ещё в XVIII веке писал Галлей.
4) В последние десятилетия учёные всерьёз изучают рассматриваемую Галлеем ещё в XVIII веке проблему угрозы столкновения Земли с другим небесным телом, что связано с применением космических методов, позволивших обнаружить на многих из планет огромные взрывные кратеры, и открытием многих небесных тел, опасно сближающихся с нашей планетой.
5) Только в последние двадцать пять лет было сформировано серьёзное отношение к проблеме возможного столкновения Земли с другими небесными телами, хотя об этой угрозе ещё в XVIII веке предупреждали не только писатели-фантасты, но и английский астроном Эдмунд Галлей.

Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Зато
Вопреки всему,
Хотя
Но
Именно

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ТЕЛО. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ТЕЛО, -а; ср.

1) Основная часть, корпус чего-нибудь (спец.). *Т. орудия (ствол). Т. плотины (её основная часть). Вегетативное т. гриба (грибница). Рудное т. (скопление руды). Т. дерева (ствол).*
2) Часть организма, исключая голову и конечности, туловище. *Массаж тела.*
3) Организм человека или животного в его внешних, физических формах. *Части тела. В теле (полный, тучный; прост.). Голое т. (без одежды).*
4) Отдельный предмет в пространстве, а также часть пространства, заполненная материей, каким-нибудь веществом или ограниченная замкнутой поверхностью. *Твёрдые, жидкие и газообразные тела. Геометрическое т.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

углубИть
тОрты
мЕстностей
сверлИшь
нАчата

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Спортсмены готовились к чемпионату, работая в предельно ЖЁСТКОМ графике.
Трудовые отношения регулируются не только законодательными актами, ИСХОДЯЩИМИ от органов законодательной и исполнительной власти, но и иными нормативными актами.
Власов в сложных жизненных ситуациях замыкается в себе, становится СКРЫТЫМ и нерешительным.
Ледяные пластины покачивались на волнах, и РИТМИЧНЫЙ шум разбивающихся льдин сливался с грохотом прибоя.
Смола вспыхнула, и пламя ОХВАТИЛО не только полуразрушенный сарай, но и прилегающую к нему ограду.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

более ШАТКИЙ стул
чистых КУХОНЬ
РЫЩЕТ по степи
ТЫСЯЧА семисот пяти
ПОЧИСТИ костюм

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) В период царствования Петра I, поощрявший развитие судостроения, речной флот был качественно улучшен.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Согласно «Повести временных лет», славянские племена призвали в 862 году на княжение в Новгород варяга Рюрика с братьями Синеусом и Трувором.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Главные требования, предъявляемые к портрету, — передача внешнего сходства и раскрытие внутреннего мира человека.
Г) неправильное построение сложного предложения	4) Воины селились непосредственно в месте прохождения линий обороны, которые несли службу на засечных чертах.
Д) нарушение в образовании предложно-падежной формы имени существительного	5) Заслугой студента А. Шахматова русская наука о языке считает как блестящий анализ новгородских материалов, так первую публикацию найденных им в архиве Министерства иностранных дел двадцати грамот.
	6) Готовясь к поездке в Севастополь, мы перелистываем справочники, читаем об адмирале Павле Степановиче Нахимове, о профессоре Николае Ивановиче Пирогове, а также о Льве Николаевиче Толстом.
	7) Распределив основные обязанности, связанные с воскресной уборкой дома, между младшими братьями, у Анфисы стало легко на душе: теперь она была уверена, что успеет подготовить к приезду родителей все сюрпризы.
	8) Алексей с детства привык поступать по-своему, и ни разу ему не пришлось сожалеть о совершённых поступках, вот и на этот раз он решил действовать вопреки советов родителей, приняв на себя всю ответственность за последствия своих действий.
	9) Рожь, так же как и пшеница, растёт в поле, и осенью её жнут, вымолачивают из колосьев зёрна и мелют на мельнице.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..ртуоз
л..жбинка
л..жкообразный
изл..жение
д..ликатесный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..кратил, пр..уныл
бе..цельный, и..чез
пр..возмог, пр..обрёл
ра..сказал, и..держки
с..едобный, р..яный

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

рассредоточ..вать
предприимч..вый
неприветл..вый
противн..ца
вермишел..вый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

кашл..ющий
чу..щий
стро..щий
разве..вший
кле..щий

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Тётушка, любившая давать советы, говорила, что никогда (НЕ)НУЖНО смеяться ради того, чтобы обрадовать кого-то другого.
Внимательно рассмотрев безделушку, можно было понять, что она (НЕ)ЗОЛОТАЯ.
В диктанте была допущена одна досадная ошибка, (НЕ)ЗАМЕЧЕННАЯ учеником при проверке.
Нельзя ничему научиться, (НЕ)ПРИКЛАДЫВАЯ совсем никаких усилий.
(НЕ)РАЦИОНАЛЬНОЕ использование лесов может привести к серьёзным нарушениям экосистемы леса и даже к его гибели.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)КОНЕЦ полярник поднялся — так устало, (КАК)БУДТО мускулы его потеряли всякую упругость, — и стал запрягать отдохнувших собак.
Сергей на консультации ТО(ЖЕ) не понял, как нужно решать задачу, но, в отличие от одноклассника, не стал разбираться и задавать дополнительные вопросы, (ПО)ЭТОМУ и не справился с контрольной работой.

(С)НАЧАЛА кажется, что происходит буквальное повторение трёх стихотворных строф, но (В)ХОДЕ прослушивания произведения становится очевидно, что каждая строфа привносит своё, варьирует, идёт дальше.

Всё зависит (ОТ)ТОГО, на какой организационно-экономической и социальной основе создавалась рассматриваемая модель (В)ПЕРВЫЕ годы её разработки.

Гимнаст пружинисто приземлился на ноги, вытянув руки (В)ПЕРЁД, и ТУТ(ЖЕ), выпрямившись, опустил их вниз.

Ответ: _____ .

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

В Антарктике сосредоточе(1)о около 70% мировых запасов пресной воды, но она находится в твёрдом состоянии и заключе(2)а в огромном ледниковом панцире, покрывающем материк. На этом ледя(3)ом континенте находится примерно 30 млн км^3 льда, а наибольшая его толщина обнаруже(4)а в Восточной Антарктиде — 4100 м над уровнем моря.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Красная книга включает список редких и находящихся под угрозой исчезновения животных растений и грибов.
2) Многие постные русские блюда: квашеная капуста солёные грибы солёные огурцы — не имеют аналогов в кухнях других народов.
3) Целебные свойства кваса объясняются наличием в этом напитке молочной кислоты и аминокислот витаминов различных сахаров и микроэлементов.
4) После концерта Александру захотелось научиться играть на скрипке или виолончели.
5) Воины Древней Руси использовали доспехи разных видов: кольчужные пластинчатые и комбинированные.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина (1) открытый в Москве (2) в 1912 году как Музей изящных искусств (3) образовался на основе (4) созданного в середине XIX века Кабинета изящных искусств Московского университета (5) превращённого по инициативе И.В. Цветаева в Музей слепков при университете.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди известных былинных богатырей (1) в первую очередь (2) именно (3) Илья Муромец (4) воплощает образ народного героя-освободителя: с ним (5) без сомнения (6) связан идеал подлинной доблести.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Российское образование представляет собой систему (1) на каждом из последующих (2) уровней (3) которой (4) могут параллельно работать образовательные учреждения (5) разных типов и видов.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Выдающийся русский историк Василий Осипович Ключевский остроумно заметил в одной из своих дневниковых записей (1) что (2) хотя и говорят (3) что история никого и ничему не научила (4) жизнь ещё больше мстит тому (5) кто совсем не знает истории.

Ответ: _____.

20. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите **подобранное слово**, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Весной, когда опасность заморозков прошла, азалии были вынесены на воздух, в затенённое место.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Положение у нас было неплохое — для того страшного лета сорок первого года. (2)Нас вывезли из Витебска и переправили в Смоленск, там погрузили на открытые платформы и с тысячами других беженцев повезли на восток.

(3)Через две недели наше семейство высадилось в Куйбышеве. (4)По пыльным улицам, булыжнику и раскалённому асфальту мы еле дотащились до зелёного дворика, внутри которого притаился двухэтажный дом. (5)Хотелось пить, хотелось в тень. (6)Мы устали, и за две недели нас и пропылило, и пропесочило, и проуглило, ведь всю гарь и несгоревший уголь от паровоза валило на нас. (7)А в глубине двора под деревьями и кустами таилась прекрасная, прохладная чащоба для игр. (8)Две мои сестры смотрели туда же, их одолевали те же чувства. (9)А брат был слишком мал, чтобы присоединиться к нам. (10)Он беспокойно таращился на дверь дома, за которой исчезла его мать, моя тётка.

(11)И вот наконец показалась тётушка. (12)Она медленно прошла к лавочке, которую заняла наша изнурённая команда, и опустилась рядом с моей матерью. (13)Слишком растерянным, каким-то перевёрнутым было её лицо.

— (14)Не пускают? — упавшим голосом спросила мама. — (15)Ты скажи, мы только на одну ночь, мы подыщем жильё...

— (16)Я говорила.

— (17)У нас ведь дети.

— (18)Я говорила, — сказала тётушка и заплакала.

(19)Она была ошеломлена. (20)Это она уговорила сестру не ехать далеко на Урал, а высадиться поближе: как-никак в Куйбышеве родные, брат мужа с семьёй, уж на первое-то время приютят, да и вообще лучше остановиться в городе, где есть родственники.

(21)За то время, что мы топали пешком и ехали на восток, я как-то ни разу не тревожился о ночлеге. (22)Где-нибудь и как-нибудь переночуем! (23)Мы ночевали даже на кафельном полу какой-то железнодорожной станции. (24)Я заснул тогда мгновенно, а проснулся оттого, что из-под меня рванули этот кафель: немцы на заре бомбили станцию.

(25)Там, под Витебском и Смоленском, мы уходили от этих взрывов, от чёрных стервятников с крестами на крыльях, уходили в толпах таких же беженцев, что и мы. (26)Уходили от воя самолётов и выстрелов, от смрада горящих цистерн, от разбитых домов и срезанных осколками деревьев. (27)А здесь была тишина, мирные улицы и дома, такие же, как мы оставили там, в своём родном городе, за чертой смерти. (28)Но всё это спасение, вся эта благодать оказались для нас недоступны.

(29)Брат на руках тётушки жалобно заплакал, он хотел пить. (30)И в этот отчаянный момент из дверей дома вышел человек. (31)У человека были карие глаза и застенчивая улыбка.

— (32)Может быть, вы согласитесь пойти ко мне? — спросил он не очень уверенно. — (33)Это недалеко, мы через дворы пройдём. (34)Комнатка, правда, у меня не ахти, да я живу один, не помешаю. (35)Помоетесь, отдохнёте с дороги. (36)Ну, как? (37)Пойдёмте?

(38)Всеволод Михайлович — так звали человека — привёл нас в свою комнату, показал, где что, и быстренько ушёл, сославшись на дела, а мы остались в доме, где суждено было нам провести четыре военных года.

(39)Дядя Сева сразу решил главные наши проблемы. (40)Свою комнату он предоставил нам в полное наше распоряжение. (41)Уходил рано утром, приходил поздно, осторожно стучал и пристраивался с книгой на стуле возле двери. (42)А размещались мы в его восьмиметровой комнате на ночь так: четверо на диване — поперёк, с поставленными для ног стульями, двое у окна — на диванных подушках, половиках и одеяле, и хозяин — на матрасе у дверей.

(43)С дядей Севой мы прожили до лета 1942 года. (44)Всё это время он ходил на работу в свою газету — он был журналистом, а свободные часы проводил на военной подготовке. (45)Он был сугубо штатским, мирным человеком, уже не очень молодым, с какой-то застарелой хворью. (46)Военная подготовка давалась ему нелегко, и он с юмором рассказывал вечером у кухонного стола, как нынче швырял гранату (да не дошвырнул) или как полз по-пластунски под колючей проволокой (и порвал пальто)... (47)Это было не очень смешно, потому что приходил он с этих занятий до предела вымотанный, съедал свой ужин и сразу засыпал.

(48)То ли из-за своего здоровья, то ли из-за работы дядя Сева имел бронь. (49)И вот эта бронь, ради которой некоторые шли на всё, была самой главной отравой его жизни. (50)Он рвался на фронт, а его не пускали. (51)Он писал заявления и в военкомат, и своему начальству, а ему отказывали. (52)Но, несмотря ни на что, дядя Сева всю осень, зиму и весну ходил на военную подготовку, чтобы иметь, как он говорил, главный козырь.

— (53)Ничего, — посмеивался дядя Сева, — скоро я буду настоящим пехотинцем. (54)Тяжело в ученье — легко в бою. (55)Верно? (56)Кто это сказал?

(57)Он всегда обращался ко мне, а я с удовольствием ему отвечал, если, разумеется, знал ответ. (58)И я знал, что, когда бы он ни пришёл, для меня непременно будет интересный разговор: о самолётах, партизанах или, чаще всего, о военных действиях на фронте. (59)Уж дядя-то Сева разбирался в этом лучше всех наших знакомых. (60)И сведения у него были самые горячие, из редакции, те, что только наутро появлялись в газетах.

(61)Я читал ему письма отца. (62)Каждый раз, приходя с работы, дядя Сева спрашивал, нет ли писем от отца. (63)Свежее письмо мы ещё раз читали вслух. (64)Это совместное чтение сближало нас ещё больше. (65)Ближе дяди Севы не было для меня человека в Куйбышеве. (66)Кроме, разумеется, мамы и родной сестры.

(67)Это было в 1942 году. (68)И в этом же году, летом, дядя Сева пришёл однажды домой днём, в неурочное время, возбуждённый и широко улыбающийся.

— (69)Ну вот, дорогие мои, — громко сказал он, — можете меня поздравить. (70)Я ухожу на фронт.

(71)Он посмотрел на меня, и у меня задрожали губы. (72)Дядя Сева, перестав улыбаться, сказал другим, усталым голосом:

— Не могу я сидеть в редакции, когда немец лезет к Волге.

(73)Я запомнил и этот глухой, усталый голос, и эти слова, и его лицо, с крупными, мягкими и добрыми чертами, которые в этот момент стали чужими, неласковыми.

(74)Через два месяца на мамино имя прислали извещение. (75)В нём было написано, что её родственник Всеволод Михайлович Муравьёв, проявив мужество и героизм, верный военной присяге, пал смертью храбрых в борьбе за Советскую Родину.

(76)Его убило в первой же атаке, на подступах к Сталинграду, куда был брошен его пехотный полк.

(*По И.Ф. Смольникову**)

****Игорь Фёдорович Смольников*** (род. в 1930 г.) — писатель, автор более двадцати книг, а также очерков и статей, посвящённых преимущественно литературе и изобразительному искусству.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Всеволод Михайлович Муравьёв был дальним родственником мамы рассказчика.
2) Тётя рассказчика не ожидала, что родные мужа откажут ей в ночлеге.
3) В комнате, предоставленной Всеволодом Михайловичем, семья рассказчика прожила только один год.
4) Всеволод Михайлович по собственной инициативе посещал курсы военной подготовки, на которых очень уставал.
5) Отец рассказчика в то время, как они жили в эвакуации, был на фронте.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) Предложения 11–12 содержат повествование.
2) В предложениях 21–24 представлено описание.
3) В предложении 38 перечислены последовательные действия персонажа.
4) Предложение 45 содержит следствие того, о чём говорится в предложении 44.
5) Предложения 50 и 51 противопоставлены по содержанию.

Ответ: _____.

23. Из предложений 33–38 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

24. Среди предложений 11–20 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«Описывая тяготы и смертельные опасности, которые несёт война людям, и жизнь, ход которой не нарушен войной, И.Ф. Смольников использует приём — (А) _____ (предложения 25, 26–27). Тяжёлое положение людей, вынужденных спасать своих детей от военных действий, автор описывает, используя различные языковые средства выразительности, в том числе синтаксическое средство — (Б) _____ (в предложениях 4, 25, 26) и приём — (В) _____ («хотелось» в предложении 5, «уходили» в предложениях 25–26). Отчаяние женщин, оказавшихся с детьми на руках без крова, помогает передать такая форма речи, как (Г)_____ (предложения 14–18)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) ряд однородных членов
3) фразеологизм
4) эпитет
5) метафора
6) лексический повтор
7) противопоставление
8) диалог
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 4

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В мире практически нет языков, которые не имели бы иноязычных слов, это и понятно, ведь взаимодействие языков — это взаимодействие и взаимообогащение культур разных народов. (2)Но тут следует чётко различать заимствования уместные, необходимые, обогащающие родной язык новыми идеями и понятиями, и заимствования ненужные, неоправданные, не привносящие в речь ничего нового по сравнению с исконными словами и, следовательно, засоряющие её. (3)В научных трудах или в языке бизнеса не обойтись без многих иноязычных по происхождению терминов, но в обиходной речи или в публичных выступлениях они могут вызвать непонимание, создать неясность речи, <...> большинство из них легко заменить словами родного языка.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Взаимодействие языков — это взаимодействие и взаимообогащение культур разных народов.
   2) В научных трудах или в языке бизнеса не обойтись без многих иноязычных по происхождению терминов.
   3) Уместные иноязычные заимствования, существующие во всех языках, обогащают язык, в то время как неоправданные заимствования при существовании эквивалента в родном языке засоряют речь и делают её неясной.
   4) В разговорной речи или в публичных выступлениях заимствованные слова могут вызвать непонимание, создать неясность речи.
   5) Заимствования неуместны, если их можно заменить исконными словами родного языка, а уместные заимствования, существующие во всех языках, обогащают родной язык новыми идеями и понятиями.

   Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   вряд ли
   так как
   если
   а ведь
   чтобы

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

МИР, -а; мн. миры, -ов.

1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве; Вселенная. *Происхождение мира.*
2) Отдельная часть Вселенной; планета. *Далёкие звёздные миры. Изучать марсианский мир.*
3) Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара. *Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. Мир тесен.*
4) Устар. Сельская община; члены этой общины. *Принять в мир. Землёй распоряжался мир.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

жалюзИ
вОвремя
нажИвший
облЕгчить
шАрфы

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Лёгкая пыль жёлтым столбом поднимается и несётся по дороге; далеко разносится ДРУЖНЫЙ топот, лошади бегут, навострив уши; впереди всех скачет какой-нибудь рыжий космач, с репейником в спутанной гриве.

На картине была изображена девушка в ситцевой кофте, подпоясанной чёрным ЛАКИРОВАННЫМ поясом, в ситцевой юбке, в розовом платочке, в красных шерстяных чулках и в чёрных мягких чунях.

За стеклянной дверцей кареты, в этой ИСКУСНОЙ атласной бонбоньерке, сидит, дрожит и так пристально смотрит, точно вот-вот скажет что-нибудь, какая-то премилая собачка, уши у которой совсем как завязанный бант.

Даже во время длительной прогулки по ЛЕСИСТЫМ горам, наслаждаясь красотами природы, Дерябин относился к этой самой природе всё с тою же снисходительностью, сквозь которую изредка прорывалась обычная начальническая строгость.

Всякий знает, что взаимное пожимание рук нередко является очень ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМ средством передачи душевных чувств и симпатии между близкими лицами.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

не ЕЗДИТЕ
с ТЫСЯЧЕЙ откликов
я ВЫЗДОРОВЕЛ
нет НОВОСЕЛИЙ
в ОБОИХ странах

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Древнеславянский язык принадлежит тому времени, когда все славяне были ещё племенами общего «корня», когда они только начинали распадаться на северных и южных, а затем северные разделились ещё на восточных и западных.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Обычно в работе климатологи используют косвенные данные, такие, как скорость накопления озёрных отложений, анализ спор и пыльцы древних растений, ширина годичных колец деревьев.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) В Средние века только педагоги владели манускриптом, содержащим знания и пояснения, которые надлежало передать ученикам, поэтому любые знания ученики приобретали, слушая, и, чем лучше они умели слушать, тем успешнее учились.
Г) неправильное построение сложного предложения	4) Лучше всего знакомы нам, которые сохранились в сёлах России от западных до восточных пределов, традиционные избы: это изба-пятистенка, состоящая из сеней и жилой комнаты, или шестистенка, когда жилое помещение делится ещё одной поперечной стеной надвое.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) В российском флоте песочные получасовые и четырёхчасовые часы появились в 80-е годы XVIII века, тогда же корабельные сутки разделятся на шесть четырёхчасовых промежутков времени, а песочные часы стали звать склянками.
	6) Как известно, каждый член коллектива в процессе общения должен не только одновременно получать, а также и передавать разнообразную информацию.
	7) Отмечая торжественное, возвышенное звучание слов, а также выделяя сниженные, презрительные, уничижительные, пренебрежительные, вульгарные, бранные слова, современными толковыми словарями представлены специальные стилистические пометы.
	8) Принятая уникальная система в русском обществе называния людей по фамилии, имени, отчеству сформировалась ещё в Средние века под влиянием Византии и сейчас сохраняется только в русской культуре.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

9) Деловые люди сегодня при знакомстве часто обмениваются визитными карточками, поскольку это удобно, ведь визитная карточка содержит необходимую для делового общения информацию о человеке.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

абр..косовый
диал..гический
выр..щенный
з..рница
к..снуться

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ад..ютант, в..юга
бе..мерный, ро..черк
не..гибаемый, ра..бег
Пр..морье, пр..корм
по..шить, о..дать

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

вдумч..вый
жалостл..вый
кисл..нький
любим..ца
нов..зна

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

пряч..щийся
дыш..щий
увид..шься
увенч..нный
закруч..нный

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Павловопосадский расписной платок, (НЕ)ВЫХОДЯЩИЙ из моды, несмотря ни на какие её колебания и причуды, наряду с матрёшками, палехскими миниатюрами и гжельской керамикой, давно сделался сувенирным символом России.
В стихотворении далеко (НЕ)ПОСЛЕДНЮЮ роль играют и сами звуки речи, например, для изображения какого-либо звукового явления в жизни и природе.

Влияние компьютерных игр на поведение людей уже ни у кого (НЕ)ВЫЗЫВАЕТ сомнения, компьютерные игры для многих детей стали важнее учебников.
Городецкой росписи более ста лет, появилась она на прялках, а точнее, на донцах — своеобразных подставках для (НЕ)ХИТРЫХ домашних станков.
Поздно вечером вернулся Лаврецкий домой и долго сидел, (НЕ)РАЗДЕВАЯСЬ и закрыв глаза рукою, в оцепенении очарования, ему казалось, что он теперь только понимал, для чего стоит жить.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Графит практически не способен сорбировать ЧТО(ЛИБО), а антрацит (каменный уголь) (ПО)ИСТИНЕ обладает некоторой сорбционной способностью.
Москва (ИЗ)ДАВНА слыла местом водным, и не только (ПО)ТОМУ, что на её землях струилось множество речек, ручьёв и ключей: Москва богата и подпочвенными водами.
Следует иметь (В)ВИДУ, что большие планеты обладают достаточной силой притяжения, ЧТО(БЫ) удерживать около себя газообразную оболочку.
(В)ТЕЧЕНИЕ последних 250 миллионов лет материки постепенно сближались ДРУГ(С)ДРУГОМ, сокращая тем самым водное пространство между собой.
Когда мы представляем звуки музыки (С)НАЧАЛА в своём воображении, наш мозг работает так, КАК(БУДТО) он действительно их слышит.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква **Н**.

Летописи — это законче(1)ый, систематизирова(2)ый труд по истории русского народа и тех народов, которые вместе с русским народом были объединены в одно государство, и в «Повести време(3)ых лет» передаётся обращение к князьям, которое было выстрада(4)о и выноше(5)о поколениями, в нём народ умоляет не губить раздорами Русскую землю, «приобретё(6)ую вами и дедами трудом великим и храбростью».

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) От соотношения размеров и формы колокола зависели чистота и сила звука.
2) Колокольный звон ведёт за собой и незаметно оказываешься у самой большой и красивой звонницы.
3) Созревший лён дёргали теребили сушили и обмолачивали вальками.
4) Нас манили дивные города в буйстве красок и цветов.
5) Музей-заповедник в Кижах по ценности своих памятников не имеет себе равных однако сказочный остров продолжает пополняться экспонатами.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Мещёрском крае можно увидеть лесные озёра и (1) покрытые ольхой и осиной (2) избы лесников (3) обугленные от старости (4) а ещё болота с тёмной водой.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Думая о будущем Москвы, а оно (1) как известно (2) начинается сегодня, ещё сильнее почитаешь город, увиденный сквозь века, город, миновавший бури и грозы, стоящий (3) как говорят поэты (4) «ныне на граните».

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В районе Индонезии (1) располагаются самые активные тектонические плиты (2) одна (3) из которых (4) передвигается со скоростью семь сантиметров в год.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди руин майяских городов I тыс. н. э. найдены высеченные на камне или вырезанные на раковинах иероглифические надписи (1) и (2) хотя в зарубежной литературе время от времени появляются сообщения о «прочтении» и «дешифровке» майяских письмен I тыс. н. э. (3) надписи и тексты этого времени остались непрочитанными (4) однако удалось разобрать календарные даты.

Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Часто от прейскурантов цен, вывешенных на видном месте, клиенту пользы мало: они включают множество пунктов, в значении которых может разобраться только специалист.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)В жизни каждого человека бывают учителя. (2)Один учит словесности, то есть русскому языку и литературе, другой математике, третий — естествознанию. (3)Ещё бывает четвёртый, пятый — много учителей. (4)Учителей к тебе приставляла судьба разных; одних ты любил, других не очень. (5)Так же и науки: одни пригодились, другие забыты (а всё равно пригодились).

(6)Своё умственное, нравственное и гражданское взросление, как я теперь понимаю, мне следует считать результатом главным образом уроков литературы и русского языка, то есть нужно сказать «спасибо» учителю Борису Борисовичу Стаху.

(7)Правда, грамоте я был изрядно научен дома. (8)Моя мама терпеть не могла помарок в родном языке, пусть даже в домашних беседах и детских шалостях. (9)Меня одёргивали, если я говорил вместо «нет» — «нету», отчитывали за «евонный» и «ихний» вместо «его» и «их». (10)Я рано узнал, что нельзя употреблять в одном предложении два подлежащих: «Лев — он царь зверей» — так нельзя, против правил, неблагозвучно. (11)Надо: «Лев — царь зверей». (12)Нельзя сказать: «Очень неплохо», надо сказать «Хорошо». (13)И ещё многое.

(14)Но почему-то литература в школе шла у меня ни шатко ни валко — до девятого класса, до прихода к нам Бориса Борисовича Стаха. (15)Письменные задания по литературе я обыкно-

венно перекатывал, переставляя слова, с учебника, поскольку мне казалось, что там, в учебнике, написано толковее, чем я нагородил бы от себя. (16)За сочинения чаще всего мне ставилась тройка — за грамотность, при полной несамостоятельности.

(17)Борис Борисович Стах вошёл к нам в класс в офицерском габардиновом кителе, с двумя рядами орденских планок, заговорил с нами, как со взрослыми людьми, о чём-то таком, никогда нами не слыханном.

(18)Новый учитель литературы, я хорошо это помню, появился в конце учебного года. (19)На дворе стояла весна. (20)На первом своём уроке новый учитель заговорил о войне. (21)И о весне. (22)Он принёс с собою только что вышедшую книгу Олеся Гончара, прочёл нам сколько-то страниц. (23)У него был глуховатый, откуда-то из груди выходящий наружу голос и какое-то особенное лицо, непохожее на лица других наших наставников: выбритые до синевы впалые щеки, невыпирающий, но заметный подбородок, с лощиной посередине; глаза серые, проницательные, малость печальные и незлые; надо всем лицом, составляя главную его часть, простирался высокий, как говорится, сократовский лоб. (24)У нового учителя литературы, мы сразу заметили это, было умное лицо.

(25)Учитель прочёл нам отрывок из произведения, положил книгу на стол и принялся расхаживать перед нами, ладно скроенный, крепко сшитый, совершенно от нас, от нашего разгильдяйства и шалопайства не зависящий, сам по себе. (26)Он стал нам рассказывать про войну, которую пронёс на своих плечах, запечатлел в своей душе.

(27)Рассказчик был серьёзен, чувств своих не выдавал ни голосом, ни улыбкой. (28)Его речь была абсолютно, «по-петербургски», правильна, мы такой и не слыхивали. (29)Борис Борисович говорил о счастье быть освободителем и о счастье быть освобождённым. (30)Как одно счастье находит другое, как они соединяются, — и тогда наступает весна, не просто время года, а весна человечества. (31)Ещё вчера раскалённые боем танки сегодня увиты цветами сирени, они тихо движутся, как ладьи, по волнам всеобщего восторга, несут на броне нимб Победы...

(32)Борис Борисович нам объяснил, что значит чувство Победы. (33)Как может книга запечатлеть в себе миг ликующего единства многих тысяч людей. (34)Он говорил об этом простыми словами. (35)Правду того, что он нам говорил, удостоверяли два ряда орденских планок. (36)Мы их умели читать: правым крайним был орден Красного Знамени.

(37)Потом я прочёл эту книгу, не заданную по литературе, полностью. (38)Я прочёл её для себя. (39)Я вообще был начитанный мальчик. (40)Не скажу, что меня потрясло это произведение. (41)Но впервые в жизни я читал не о чём-то таком, чего никогда не бывало и не будет со мной; я находил в книжных словах нечто такое, чем жил сам: войну и весну. (42)Слова становились живыми. (43)Запах сирени в майские дни Победы был тот же самый, что нынче у нас, на Марсовом поле.

(44)Учитель литературы помог мне прочесть эту книгу, проникнуть в жизнь слов, пережить написанное в книге как собственное, моё...

(*По Г.А. Горышину**)

***Глеб Александрович Горышин** (1931—1998) — советский прозаик.*

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Учитель русского языка и литературы Борис Борисович Стах был фронтовиком.
2) Книгу Олеся Гончара рассказчик полностью так и не прочёл.
3) Борис Борисович Стах родился и жил после войны в Москве.
4) Сочинения по литературе, которые рассказчик писал в школе, всегда были оригинальными и оценивались высоким баллом.
5) Чувство Победы в Великой Отечественной войне — это миг ликующего единства многих тысяч людей, счастье быть освободителем и счастье быть освобождённым.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2, 3 поясняют содержание предложения 1.
2) Предложения 4–6 содержат рассуждение.
3) В предложениях 23–24 представлено описание.
4) В предложении 28 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 27.
5) В предложениях 41–44 представлено повествование.

Ответ: _____.

23. Из предложений 9–14 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

24. Среди предложений 25–31 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«Перед нами художественное свидетельство писателя Глеба Александровича Горышина о послевоенном времени. Писатель стремится запечатлеть воспоминания о школе, о своём учителе литературы и русского языка, о развитии внимания к слову ещё в детские годы своей жизни, используя разнообразные средства выразительности, среди которых тропы, например (А)_____ («учителей к тебе приставляла судьба» в предложении 4, «весна человечества» в предложении 30, «чувство Победы» в предложении 32), (Б)_____ («заговорил с нами, как со взрослыми людьми» в предложении 17), (В)_____ («*сократовский* лоб» в предложении 23), а также приёмы, например (Г)_____ (предложения 20 и 21)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) эпитет
3) фразеологизм
4) метафора
5) лексический повтор
6) противопоставление
7) синтаксический параллелизм
8) диалог
9) парцелляция

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 5

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В современном русском литературном языке, как и во всяком живом, развивающемся языке, происходит интенсивное сближение традиционно-книжных средств выражения с обиходно-разговорной стихией языка, с социальными и территориальными говорами в их современном состоянии. (2)<...> известное «раскрепощение» и обновление литературных норм не должно приводить к их разрушению, к стилистическому снижению самой речи, к её огрублению. (3)В этих условиях правильность речи приобретает особое значение, в эпоху новейших технологий, всеобщей и полной компьютеризации, Интернета, распространения видеотехники и других достижений современной цивилизации глубокое знание родного языка, владение его литературными нормами обязательно для каждого образованного человека.

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В современном русском литературном языке происходит интенсивное сближение традиционно-книжных средств выражения с обиходно-разговорной стихией, с современными социальными и территориальными говорами.
2) В эпоху ярких достижений современной цивилизации процесс обновления норм литературного языка не должен приводить к их разрушению, каждый образованный человек сегодня должен глубоко знать родной язык и владеть его литературными нормами.
3) Правильность речи приобретает особое значение в эпоху новейших технологий, компьютеризации, Интернета, распространения видеотехники и других достижений современной цивилизации.
4) Глубокое знание родного языка и владение его литературными нормами в эпоху цивилизационных достижений обязательно для каждого образованного человека, а процесс обновления норм литературного языка не должен приводить к их разрушению, к огрублению речи.
5) Современный русский литературный язык — живой, развивающийся язык, в котором сближаются традиционно-книжные средства с обиходно-разговорной стихией, с социальными и территориальными говорами.

Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

К счастью,
Именно
Кстати,
Если
Однако

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СТИХИЯ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СТИХИЯ, -и; ж.

1) Явление природы, обладающее часто разрушительной силой, которой человек не в состоянии противостоять или покоряемой с большим трудом. *Водная с. В воздушной стихии. С. огня.*
2) Могучее, слепое чувство или инстинкт, подсознательное начало у человека. *С. любви. С. чувств.*
3) Привычный, любимый круг занятий, интересов и т.п., область знаний, деятельности, особенно близкая кому-л. *Поэзия — его с. Музыка — с. музыканта.*
4) Явление общественной жизни, не поддающееся регулирующему воздействию людей, общества. *С. рынка.*
5) Привычное окружение, среда существования. *Вода — с. рыбы. Ночная с. летучих мышей. Воздушная с. орла.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красИвейший
квартАл
воспрИняла
зАняло
кровоточАщий

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

И самый опытный и ИСКУСНЫЙ живописец-техник одной механической способностью не мог бы написать ничего, если бы ему не открылись прежде границы содержания.
По обычаю здесь же находился КОСТЯНОЙ ларчик с рукоделием и другой, медный, вызолоченный, с кольцами и серьгами.
Охотнику было лет за шестьдесят, он был КОРЕННОЙ, широкоплечий, широкогрудый, с короткой чёрной с проседью бородой, в сапогах с заправленными в них брюками и в старом пиджаке с заплатами на локтях.
В ДОЖДЛИВЫЙ воскресный вечер начала весны свет из окон и бесчисленные огни фонарей отражались в асфальте московских улиц.
Дубровский между тем лежал в постели; уездный лекарь, по счастию, не совершенный НЕВЕЖДА, успел пустить ему кровь, приставить пиявки и шпанские мухи.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

вкусных ГРЕНКОВ
много ОЧИСТКОВ
тот случай более СМЕШНЕЕ
около СОРОКА минут
ДВОЕ ножниц

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Культура речи — степень владения языковыми нормами, а также умение пользоваться всеми выразительными средствами языка в разных условиях общения и в соответствии с поставленными целями и содержанием высказываний.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) В древнерусском государстве в период раздробленности развивались диалекты и наречия, понятные для отдельного удела, это приводило не только к разобщённости территориальной, но и культурной.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Благодаря взаимодействия старославянского и русского разговорного языка стало возможным формирование древнерусского языка.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) В течение веков Москва была средоточием не только мысли, силы, творчества, но и художественных и научных дерзаний, исторической, политической жизни и промышленного строительства.
Д) неправильное образование падежной формы имени существительного с предлогом	5) Созданное учебное заведение как музыкальное училище в конце прошлого века Еленой Гнесиной воспитало несколько поколений современных музыкантов — композиторов и исполнителей.
	6) Поднимаясь выше, великолепна была картина могучих стволов сосен, черневших на фоне золотисто-прозрачной зелени орешников и рябин; стройно рисовались эти гиганты на ясной лазури и там уже раскидывали шатром свои широкие узловатые сучья.
	7) Был невыносимо жаркий июльский день, когда я, медленно передвигая ноги, вместе с моей собакой поднимались вдоль Колотовского оврага в направлении Притынного кабачка.
	8) И мать, и отчим надеялись, что из меня выйдет настоящий человек века: инженер или учёный, и усиленно пичкали меня книгами по химии, физике, заставляли читать биографии великих учёных.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

9) Пережив с необыкновенной глубиной и взволнованностью эпопею по спасению Нобиле, я хотел стать Амундсеном или Чухновским, в которых меня привлекала блистательная удачливость подвига.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

барх..тистый
ж..стикуляция
выж..гать
зам..рать
бл..стательный

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

интер..ер,ин..екция
и..лечить, ра..сыпал
ра..чёт, и..чез
п..верье, пр..язык
пр..лечь, пр..града

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

кальци..вый
влюбч..вый
заботл..вый
собеседн..ца
горош..нка

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

независ..мый
рассе..нный
люб..щий
увид..вший
задума..шься

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Свежая степная зелень, длинные холмы, овраги с приземистыми дубами, берёзы — вся эта давно им (НЕ)ВИДАННАЯ русская картина навевала на душу сладкие чувства.
То были раздольные луга, со множеством (НЕ)БОЛЬШИХ лужаек, озёрец, заросших ивняком и лозами, русским людом любимые места, подобные тем, куда езживали богатыри наших древних былин стрелять белых лебедей и серых утиц.

Старик бросил на него орлиный взор и, (НЕ)СПЕША проговорив на родном своём языке: «Это я сделал, ибо я великий музыкант», — снова сыграл свою чудную композицию.
Слово «аристократы» (в смысле высшего отборного круга в любом сословии) получило в России XIX века, где бы, кажется, вовсе (НЕ)ДОЛЖНО было быть его, большую популярность и проникло во все края и во все слои общества, где только ни оказалось тщеславие.
Князь Гальцин, под влиянием волнения, которое производят обыкновенно близкие признаки действия на зрителя, (НЕ)ПРИНИМАЮЩЕГО в нём участия, вышел на улицу и без всякой цели стал прохаживаться по ней взад и вперёд.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Если сильно нагреть ЧТО(ЛИБО) неживое — воду или камень, они после остужения (С)НОВА принимают исходную форму.
(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ следует отметить, что солнечной энергии, поступающей на Землю каждую минуту, достаточно для того, ЧТО(БЫ) удовлетворить годовые текущие потребности человечества.
Первые впечатления бытия Пушкин получил «у Харитонья в Огородниках», где находились и (ПО)НЫНЕ знаменитые юсуповские палаты: палаты в дни детства Пушкина были окружены садами, распланированными (НА)ПОДОБИЕ версальского парка.
(В)ТЕЧЕНИЕ веков Москва была средоточием мысли, силы, творчества, а ТАК(ЖЕ) художественных и научных дерзаний, исторической, политической жизни и промышленного строительства.
Как написал КОГДА(ТО) Н.В. Гоголь об А.С. Пушкине, «в нём, КАК(БУДТО) в лексиконе, заключилось все богатство, сила и гибкость нашего языка».

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Поставле(1)ая среди клязьменских лугов церковь Покрова на Нерли близ Владимира является не только одним из самых соверше(2)ых храмов, которые были созда(3)ы на Руси, но и одним из величайших художестве(4)ых памятников мирового искусства.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В XVI–XVII столетиях село Коломенское превратилось в излюбленную загородную резиденцию московских царей и это сразу сказалось на его застройке.
2) С обратной стороны берёста желтоватая бархатистая очень похожая на хорошо выделанную замшу.
3) Горшки из глины использовались не только для приготовления пищи но и для хранения всевозможных продуктов зерна.
4) Этот храм был самой высокой постройкой как этого архитектурного ансамбля так и всей Москвы того времени.
5) Интерьеры наших квартир магазинов учреждений часто украшают изделия народных промыслов.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

После недолгой темноты море опять превращалось в незнакомое звёздное небо (1) брошенное к нашим ногам с мириадами звёзд и сотнями Млечных Путей (2) плавающих под водой (3) и (4) всплывающих на поверхность воды.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если (1) тебе (2) дорогой читатель (3) придётся любоваться книгами первопечатника, обрати внимание на толстый фолиант — жемчужину в наследии Ивана Фёдорова. Наибольший успех выпал на долю (4) именно (5) этой книги, которая получила наименование Острожской Библии.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Звезда представляет собой газовый шар (1) в центре (2) которого (3) постепенно понижающаяся к периферии высокая температура.

Ответ: _____.

19. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Стресс побуждает людей дышать чаще (1) и (2) хотя о дыхательном центре в мозге известно уже достаточно давно (3) механизм (4) с помощью которого эмоции влияют на дыхание (5) долгое время оставался непонятным.

Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

В ходе экспедиции отсняты более пяти тысяч цифровых фотографий и видеоматериалы для двух документальных фильмов общим хронометражем около девяти часов времени.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Борис Борисович Стах создал в нашей школе — для старшеклассников — кружок любителей литературы. (2)Уроки уроками, но литературу предстоит ещё полюбить. (3)Да, полюбить! (4)Меня назначат секретарём кружка, доверят ведение протоколов заседаний. (5)Я ещё не любитель литературы, но какие-то проблески замечены во мне учителем. (6)Ну что же, я буду писать протокол, с каким-то непонятным мне трепетом, с несвойственным мне усердием занесу на бумагу — своими словами (это важно — своими!) — высказываемые кем-то суждения, мысли, буду оспаривать эти мысли и что-то домысливать от себя.

(7)Протокол заседания — тоже литературный жанр, он отмечен знаком личности протоколиста, ежели таковая личность проклюнулась в нём. (8)К устной полемике с кем-либо я ещё не готов, я ещё мальчик, подросток, но я пишу протокол. (9)Записывать чужие мысли мне

скучно. (10)Мне хочется написать мои мысли. (11)А как интересно к тому же сделать словесный набросок-портрет того или другого члена кружка, любителя литературы, вдруг загореться его искренностью или поймать на фальши! (12)Итак, я учусь писать, складывать одно слово с другим таким образом, чтобы подспудное моё «я», угнетённое, заторможенное отроческой робостью, наконец нашло выход себе — в словах.

(13)Учитель литературы и русского языка учил меня читать книги, и ещё он учил меня писать, мало-помалу вводил в магический мир слов, где ни одно слово не произносится, то есть не наносится на бумагу просто так, без смысла, без толку. (14)Написанные твоею рукою слова могут вдруг пригодиться тебе, как дружки-товарищи, как добрая твоя бабушка, как не найденная ещё тобой подруга, как учитель, как табель успеваемости, где выставлены оценки по всем дисциплинам. (15)И — слово за слово — я начал писать мой дневник: вначале прожить день, как проживётся, — кому-то солгать, перед кем-то струсить, кого-то обидеть, чего-то не сделать; можно даже и понравиться себе, хотя в отрочестве это редко бывает. (16)Потом взять в руки перо, раскрыть тетрадку — и взвесить прожитый день, разобраться, кто же ты есть-то на самом деле. (17)И жёстко (но не больно) себя осудить. (18)Заслужил — так и похвалить, обязательно пожалеть.

(19)Придёт время, и учитель словесности Борис Борисович Стах, человек с умным лицом, со лбом мыслителя, с боевыми орденами на кителе цвета хаки (вскоре он сменит китель на штатский костюм и ордена тоже снимет), однажды мне скажет, сохраняя на лице всегда присущее ему выражение крайней серьёзности этого момента, как и всякого другого момента переживаемой нами жизни:

— Вы написали действительно замечательную вещь, талантливую вещь...

(20)Впервые заслуженная похвала от высокочтимого мною учителя прольётся елеем мне на душу. (21)Всё моё существо переполнится чем-то дурманящим, сладостным, духоподъёмным, словно газом гелием: ещё немножко — и улечу.

(22)Это я написал сочинение на заданную учителем свободную тему: «За что я люблю мой город». (23)Прежде чем написать, долго думал, за что я его люблю. (24)То есть вначале спросил у себя: «Что такое любовь?» (25)«Наш город — всеми любимый, это общеизвестно. (26)Но есть ли в общеизвестной любви-любовании нечто такое, моё? (27)Где кончается общая и начинается моя — единственная — любовь к моему городу? (28)Я ходил по истоптанным до меня миллионами ног набережным, мостам, проспектам, переулкам, следил за собою: в каком месте вдруг вздрогнет душа? (29)Почему? (30)Набережные, мосты, проспекты и переулки сами по себе, конечно, были хороши, но никакого вздрагивания в душе не происходило до тех пор, пока не включилась память...

(31)Вот здесь я шёл когда-то, во мраке затемнённого, забывшего об уличном свете города, и вдруг... (32)Вдруг загорелись лампочки на столбах. (33)Их свет был робкий, прищуренный, просыпающийся. (34)Но душа моя затрепыхалась. (35)Такой восторг переживают жители Севера, после долгой полярной ночи встретив первый солнечный луч. (36)Пятнадцатого октября 1944 года в нашем городе сняли затемнение. (37)Вот отсюда, с этого места я вдруг увидел желтеющие липы на бульваре, гранитный парапет над неспокойной чёрной водой, лица домов, измученные войной и просветлевшие, шпили и купола, далеко на все стороны разбегающиеся приветные огоньки вдруг ожившего города. (38)И запомнил. (39)Это осталось со мною. (40)Это — моё.

...(41)Вот здесь, на этом проспекте, стеснённый в толпе, у которой, казалось, одно на всех жарко бьющееся сердце, я видел, как шли через город наши войска весной 1945 года: безмерно счастливые, усталые и загорелые, пропылённые лица солдат, отрочески-ясноглазые улыбки лейтенантов — и цветы, цветы, цветы, букеты сирени на головы, на плечи наших спасителей.

...(42)На этой площади я праздновал праздник Победы, вбирал в себя гром салюта, всполохи ракет, коловращение тысяч людей, соединённых одним восторгом. (43)И каменный столп посередине площади, поставленный в честь другой победы, но всё равно — Победы...»

(44)Я находил в себе любовь и подбирал к любви, как подбирают по слуху музыку, её выражающие слова.

(45)Учитель словесности похвалил моё сочинение «За что я люблю мой город». (46)Похвалу я запомнил, она подводила под чем-то черту, с неё началось что-то другое.

(47)А на выпускном экзамене я получил пятёрку за сочинение. (48)Малость поплавал на физике и химии, но всё-таки удостоился серебряной медали. (49)С серебряной медалью меня приняли без экзаменов в университет.

(По Г.А. Горышину)*

***Глеб Александрович Горышин** (1931—1998) — советский прозаик.*

21. Какие из высказываний **не** соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик начал вести личный дневник в школе под влиянием учителя литературы и русского языка, организовавшего кружок литературы для старшеклассников.
2) Описывая в личном дневнике каждый прожитый день, рассказчик никогда не жалел себя, всегда очень жёстко оценивая свои поступки.
3) Учитель впервые похвалил рассказчика за литературное творение только спустя несколько лет после того, как рассказчик окончил школу.
4) Учитель словесности Борис Борисович Стах предлагал своим ученикам задание писать сочинение на свободную тему.
5) Борис Борисович Стах — учитель словесности — был фронтовиком, впоследствии он снял военную форму и орденские планки.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2–3 содержат рассуждение.
2) Предложения 9 и 10 противопоставлены по содержанию.
3) В предложениях 11–12 представлено повествование.
4) В предложении 37 содержится описание.
5) В предложениях 47–49 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

23. Из предложений 14–18 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

24. Среди предложений 31–39 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«Воспоминания о школе, об учителе русского языка и литературы рождают исповедальный характер повествования Г.А. Горышина. Психологизм, образность, эмоциональность авторского стиля создают разнообразные средства выразительности, среди которых тропы — (А)_____ («подспудное моё «я», угнетённое, заторможенное отроческой робостью, наконец нашло выход себе — в словах» в предложении 12, «душа моя затрепыхалась» в предложении 34) и (Б)_____ («*безмерно счастливые*, усталые и загорелые, *пропылённые* лица солдат, *отрочески-ясноглазые* улыбки лейтенантов» в предложении 41), приём — (В) _____ (предложения 37 и 38, предложения 42 и 43), а также синтаксическое средство — (Г)_____ (в предложениях 6, 15, 17)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) метафора
4) риторическое обращение
5) вставные конструкции
6) вопросительные предложения
7) парцелляция
8) эпитет
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)В древнерусском государстве в период раздробленности развивались диалекты и наречия, понятные для отдельного удела, это приводило к разобщённости не только территориальной, но и культурной. (2)<...> необходим был письменный язык, понятный для всех, он нужен был торговле, дипломатии, церкви, и таким языком стал старославянский. (3)История его возникновения и формирования на Руси связана с византийской политикой русских князей и с деятельностью братьев-монахов Кирилла и Мефодия, которые создали славянскую азбуку.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) В древнерусском государстве в период раздробленности торговля, дипломатия, церковь нуждались в едином письменном языке, понятном для всех.
   2) В древнерусском государстве был период раздробленности, когда развивались диалекты, понятные лишь на отдельных территориях, а это приводило к разобщённости не только территориальной, но и культурной.
   3) Братья-монахи Кирилл и Мефодий создали славянскую азбуку и, таким образом, внесли огромный вклад в создание письменного языка древнерусского государства, а взаимодействие старославянского и русского разговорного языков сделало возможным формирование древнерусского языка.
   4) История возникновения и формирования способствовавшего преодолению территориальной и культурной разобщённости древнерусского государства письменного языка, которым стал старославянский, связана с византийской политикой русских князей и деятельностью создавших славянскую азбуку братьев-монахов Кирилла и Мефодия.
   5) Преодолению территориальной и культурной разобщённости древнерусского государства способствовало возникновение и формирование единого письменного языка, которым стал старославянский, это было связано с политикой русских князей и с деятельностью братьев-монахов Кирилла и Мефодия, создавших славянскую азбуку.

   Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Вопреки этому
   Несмотря на это,
   Чтобы
   Как бы
   Поэтому

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова УДЕЛ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

УДЕЛ, -а; м.

1) То, что предназначено кому-л. судьбой, природой, что ждёт кого-л. *У. кого-л. — литература. Защита Отечества — у. военных.*
2) В России до 1917 г.: недвижимое земельное имущество члена императорской фамилии.
3) В Древней Руси XII–XVI вв.: часть великого княжества, находившаяся во владении и управлявшаяся членом великокняжеской семьи. *Выделить у. сыну.*
4) Книжн. Доля, судьба, участь. *Радостный у. Печальный у. выпал кому-л. Всем достался один у.*
5) Разг. Участок земли, доставшийся кому-л. при дележе, распределении и становившийся личной земельной собственностью.

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

диспансЕр
прибЫв
надЕлит
звонИм
кУхонный

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

На эстраде разместился ПОЧЁТНЫЙ президиум из наиболее крупных представителей учёного мира.
Лунный свет стоял подле деревьев косыми, длинными тесинами, в которых, волшебно изменяясь, плыли космы БОЛОТНЫХ испарений.
Художественный альбом позволяет ВОСПОЛНИТЬ пробелы в изучении русской усадьбы благодаря прекрасным фотографиям сибирских усадеб, сохранившихся до настоящего времени.
Конечно, было очень приятно, когда председатель, старый, знаменитый географ, прежде чем ПРЕДСТАВИТЬ мне слово, сам сказал несколько слов обо мне.
Топится печка, и я, как всеми ПРИЗНАННЫЙ истопник, слежу за ней, чтобы вовремя закрыть вьюшку и не упустить жара.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ОБОИХ книгах
ПОЕЗЖАЙТЕ на метро
ИХ интересы
достаточно ЯСЛЕЙ
много ЛИМОНОВ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Гармонист тронул перламутровые пуговки, и восхитительные звуки Моцарта наполнят блиндаж.
Б) неправильное образование падежной формы имени существительного с предлогом	2) Я вспомнил то, что это был первый год, когда отличников стали награждать медалями и медали имели вес: стопроцентный отличник нашего класса Меховщиков получил золотую, а я серебряную.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Благодаря содержащихся в мускатном орехе веществ, стимулирующих пищеварение и оказывающих антибактериальное действие, в Средние века удавалось бороться с эпидемиями желудочно-кишечных заболеваний.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Замечено, что те, кто в детстве проводил больше времени не дома, а под открытым небом, реже становился близоруким.
Д) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм	5) Чешуйки шишек хвойных деревьев могут быть как тонкими и кожистыми — у елей, лиственниц, а также толстыми, деревянистыми — у сосен и кипарисов.
	6) Особый интерес к культуре позволил Дмитрию Сергеевичу оказаться на гребне междисциплинарных научных исследований в гуманитарной сфере, приведших в конце XX века к формированию новой отрасли знания — культурологии.
	7) Описания дорожных впечатлений, отражающие этнографические и социальные особенности разных стран, вызывают живейший отклик в читательской среде.
	8) Привыкнув сражаться с разнообразными трудностями, мы вскоре начинаем видеть проблемы там, где их нет.
	9) А.Я. Панаева в своей книге «Воспоминания» с любовью описывает необычный дом, построенный на взморье, вдали от всякого жилья, посреди громадного парка с тенистой липовой аллеей.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:	А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

опров..ржение
сув..ренитет
нар..щение
пон..мание
выст..лить

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

во..ход, ро..жиг
п..едестал, с..езд
от..брать, пр..езд
роз..грыш, по..ск
пр..бегнул, пр..успел

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

кварц..вый
протал..нка
строень..це
процентщ..ца
крив..зна

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **А**.

движ..щий
брезж..щий
выуч..нный
(они) защебеч..т
знач..щий

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Обломов начал читать письмо с печатью из бурого сургуча: огромные бледные буквы тянулись в торжественной процессии, (НЕ)КАСАЯСЬ друг друга, по отвесной линии, от верхнего угла к нижнему.
Я, признаюсь, (НЕ)СЛИШКОМ люблю это дерево — осину — с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной, металлической листвой, которую она вздымает как можно выше и дрожащим веером раскидывает на воздухе.
Клумбы-грядки из овощных, лекарственных и цветочно-декоративных культур привлекательны, они позволяют получать (НЕ)ПЛОХИЕ урожаи и экономят время в борьбе с сорняками.
Сколько я времени проспал, (НЕ)МОГУ сказать, но, когда я открыл глаза, весь лес был наполнен солнцем и сквозь радостно шумевшую листву сквозило ярко-голубое небо.
Илья Ильич стал создавать в уме план разных перемен и улучшений в порядке управления своим имением, по этому плану предполагалось ввести разные новые экономические меры, но план был ещё далеко (НЕ)ВЕСЬ обдуман.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Обычно человек, создавая ЧТО(ЛИБО) утилитарное, (НА)ПРИМЕР здание, мост, орудие труда, стремится сделать его ещё и эстетически привлекательным.
И (СЕЙ)ЧАС ещё в столице много домов, помнящих этого великого художника-философа, неутомимого искателя правды, (ПО)ЭТОМУ многие места города — Тверской бульвар, Английский клуб, каток Зоологического сада, Николаевский вокзал, Кузнецкий мост — воспринимаются как страницы из толстовских книг.
ЧТО(БЫ) ни приходило Петру на ум, он ТУТ(ЖЕ) брался это осуществить.

К XIII веку относятся более ста шестидесяти грамот, и только в двух упоминаются (ДРЕВНЕ)РУССКИЕ города, да и то (В)СВЯЗИ с военными делами.
КОГДА(ТО) здесь, на опушке леса, на месте деревянной церкви великий князь Иван III заложил каменную церковь, которую строили (В)ПОСЛЕДСТВИИ псковские мастера.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

В двух залах Третьяковской галереи собра(1)ы шедевры живописи, которые народ создавал столетиями: гениальная рублёвская «Троица», иконы новгородского, владимирского и северного письма, аристократически утончё(2)ые работы Дионисия и трагически суровые образы Феофана Грека, украше(3)ые иконами-исполинами иконостасы знаменитых храмов и миниатюрные иконки с озарё(4)ыми и умиротворё(5)ыми ликами.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) При обилии дерева на Руси его всегда применяли для строительства и других целей очень рационально.
2) Грянул весёлый майский гром и всему живому языки развязал.
3) Древний ложкарный промысел существует в Нижегородской области и поныне и насчитывает не одно столетие.
4) Значительная часть как полезных так и вредных эффектов связана с невидимой частью солнечного излучения.
5) Стремление к приобретению знаний понятно естественно и полезно для самого человека и для общества в целом.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Осенью мириады бактерий-ноктилюк (1) похожих под микроскопом на лист водяной лилии (2) и (3) словно включающих множество крошечных светящихся зёрен (4) вызывают свечение морской воды.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Если (1) ты (2) читатель (3) будешь проходить коломенским заповедным местом к высокому берегу Москвы-реки, то благоговейно обнажи голову перед матёрым дубом — он (4) наверное (5) единственный в России, при чьей жизни произошла Куликовская битва. Во времена Бориса Годунова или (6) скажем (7) в годы Ивана Болотникова, стоявшего здесь бунтарским лагерем, дуб уже был немолод.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Славянская письменность (1) наследником (2) которой (3) является наше современное письмо (4) оказалась в ряду самых важных открытий уже более тысячи лет назад, в IX веке нашей эры.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Конструкции авиационных приборов и оборудования явились базой для создания космической техники (1) и (2) хотя космические корабли мало походят на самолёт (3) а их полёт мало напоминает полёт самолётов (4) тем не менее в их конструкции и оснащении есть много от крылатых машин.

Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Из всего многообразия комнатных цветов можно выбрать такие виды, которые не только украсят внутренний интерьер вашего дома, но и будут полезны для здоровья.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)С самого раннего детства и до глубокой старости вся жизнь человека неразрывно связана с языком. (2) Ребёнок ещё не научился как следует говорить, а его чистый слух уже ловит журчание бабушкиных сказок, материнской колыбельной песенки. (3)Но ведь сказки и прибаутки — это язык.

(4)Подросток идёт в школу. (5)Юноша шагает в институт или в университёт. (6)Целое море слов, шумный океан речи подхватывает его там, за широкими дверями. (7)Сквозь живые беседы учителей, сквозь страницы сотен книг впервые видится ему отражённая в слове необъятно сложная Вселенная. (8)Через слово он впервые узнает о том, чего ещё не видели его глаза. (9)В звучном слове сверкают айсберги Арктики, шумят водопады Африки и Америки. (10)Раскрывается огромный мир звёздных пространств, зримыми становятся микроскопические космосы молекул и атомов. (11)Новый человек роднится с древними мыслями, с теми, что сложились в головах людей за тысячелетия до его рождения. (12)И всё это только благодаря языку.

(13)Радостная или горькая, гневная или нежная, летит над просторами Родины крылатая песня. (14)Песня — это язык. (15)На чёрной доске аудитории резко белеет строгая формула математики. (16)Эта формула — тоже язык!

(17)И вы, и я, и каждый из нас — все мы постоянно думаем.

(18)А можно ли думать без слов?

(19)Всё, что люди совершают в мире действительно человеческого, они совершают при помощи языка. (20)Нельзя без него работать согласованно, совместно с другими. (21)Без языка немыслимо ни на шаг двинуть вперёд науку, технику, ремёсла, искусство — жизнь.

(22)Оборонять будущее Родины и всего человечества от ненавистных врагов, сокрушать тяжкие заблуждения прошлого, радоваться и грустить, делиться с другими своей любовью и своим гневом мы способны только при помощи слов. (23)А слова составляют язык.

(24)«Если бы каждый член человеческого рода не мог изъяснить своих понятий другому, — говорил когда-то великий помор Ломоносов, — то бы не токмо лишены мы были согласного общих дел течения, которое соединением разных мыслей управляется, но и едва бы не хуже ли были мы диких зверей, рассыпанных по лесам и по пустыням!»

(25)Каждое орудие приносит наивысшую пользу в руках того, кто его как можно глубже изучил, кто им владеет как мастер. (26)А мастерски владеть любым из них — это значит до тонкостей знать, как они устроены, из каких частей состоят, как работают и в чём изменяются во время работы, какого обращения с собой требуют.

(27)Когда юноши и девушки нашей страны оканчивают среднюю школу, они обыкновенно попадают в положение «витязей на распутье».

(28)Стоит камень, а на камне надпись: «Кто пойдёт налево, попадёт в страну географов и всю жизнь будет прокладывать пути по неведомым землям. (29)Будет изучать далёкие народы. (30)Будет с великим трудом пробиваться в местах, куда ещё не ступала нога человеческая...» (31)Не пойти ли налево?

(32)Но другая надпись сулит: «Пойдёшь направо — станешь физиком. (33)Ты проникнешь в тайны атомного ядра и в недра гигантских звёзд. (34)Ты будешь решать величайшие загадки Вселенной, помогать и астрономам, и геофизикам, и строителям кораблей, и лётчикам. (35)Что может быть пленительнее такой жизни? (36)Иди направо, юный друг!»

(37)А рядом ещё приманки. (38)Вот крутая тропа геологии с её хребтами и скалами, ущельями и безднами. (39)Вот таинственная дорога археологов, извивающаяся в древнем тумане, среди руин и пещер, от стоянок каменного века до развалин южных акрополей. (40)А там, дальше, сады и леса ботаники, заповедники зоологов, тихие лаборатории и грохочущие заводские цеха, поля. (41)Всё это живёт, клокочет, кипит, движется. (42)Всё привлекает молодые сердца.

(43)И вдруг ещё одна незаметная надпись: «По этому пути пойдёшь — станешь языковедом...» «(44)Языковедом? (45)А что он делает? (46)Запереться на всю жизнь в четырёх стенах мрачного кабинета, обречь себя на копанье в пыльных хартиях, годами доискиваться, следует ли писать мягкий знак на конце слова «мяч»? (47)Кому это нужно? (48)Нет уж, знаете, спасибо!»

(49)Так думают многие. (50)Думают потому, что не представляют себе, какова работа языковеда, чем, как и для чего занят он.

(51)В Туркмении, роясь в земле древних парфянских городищ, археологи извлекли из праха множество глиняных черепков. (52)На их поверхности были обнаружены намазанные краской черты таинственных знаков. (53)О чём говорят эти письмена? (54)Кто их нанёс на глину, когда и зачем? (55)Черепки были бы обречены на вечное молчание, если бы у нас не было языковедов, занятых изучением восточных древних языков. (56)Они прочитали таинственные надписи. (57)Битые сосуды седой старины заговорили. (58)Учёные прорубили ещё одно окошечко в древний мир, который некогда шумел и пестрел всеми красками жизни.

(59)Или вот за тысячи миль среди буйных волн самого бурного из океанов, точно в насмешку названного Тихим, выдаётся из воды небольшая скала, таинственный остров Пасхи. (60)Остров этот загадочен от начала до конца. (61)Кто жил на нём и когда? (62)Кем на голом каменном утёсе воздвигнуты по побережью и высоко в горах гигантские статуи неведомых великанов? (63)Кто разбросал по острову дощечки из мягкого дерева, на которых начертаны ряды непонятных значков неведомой письменности? (64)Откуда пришли сюда эти безвестные скульпторы и писцы, какая катастрофа их уничтожила, куда они исчезли?

(65)Может быть, мы узнали бы хоть что-нибудь об этом, если бы сумели разгадать тайну деревянных табличек, бережно хранимых теперь во многих музеях мира. (66)Но доныне они настолько не поддавались усилиям учёных, что нельзя было даже начать их расшифровку.

(67)Казалось бы, дело безнадёжно. (68)Но вот перед самой Великой Отечественной войной за него смело взялся совсем юный исследователь, почти мальчик, Борис Кудрявцев, только что

окончивший среднюю школу. (69)Он недолго занимался знаменитыми таблицами, но успел сделать ряд важных открытий, несколько существенных шагов по дебрям, до него казавшимся непроходимыми. (70)Война прервала жизненный путь Бориса Кудрявцева, однако его дело будет продолжено другими молодыми языковедами. (71)Вы не хотите оказаться в их числе?

(*По Л.В. Успенскому**)

**Лев Васильевич Успенский* (1900–1978) — русский советский писатель, лингвист и филолог, публицист, переводчик.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Мыслительная деятельность человека осуществляется только при помощи слов.
2) Язык объединяет людей, потому что при помощи языка люди сообщают свои мысли друг другу.
3) Языком можно считать и слова, и звуки музыки, и математические формулы.
4) Языковед не покидает стен своего кабинета, ведёт замкнутый образ жизни, его работа связана только с решением проблем орфографии.
5) Языковеды, занятые изучением восточных древних языков, всё же не смогли расшифровать таинственную письменность древних парфянских городищ.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 1–3 представлено рассуждение.
2) В предложениях 19–23 представлено повествование.
3) Предложение 26 поясняет содержание предложения 25.
4) Предложения 28 и 31 противопоставлены по содержанию.
5) В предложении 51 содержится ответ на вопрос, сформулированный в предложении 45.

Ответ: _____.

23. Из предложений 59–66 выпишите слово со значением «скульптурное изображение человека или животного (обычно в полный рост или длину)».

Ответ: _____.

24. Среди предложений 49–58 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«Лев Васильевич Успенский — учёный-языковед. Когда он говорит со своим читателем о языке, его речь убедительна, жива и образна, полна восхищения и лиризма. Все эти особенности речи передаются при помощи разнообразных средств выразительности, среди которых приём — (А)_____ (в предложении 24), синтаксическое средство — (Б)_____ (предложение 36), а также тропы: (В)_____ (в предложении 6) и (Г) _____ (предложения 46–48)».**

Список терминов:

1) метафора
2) антонимы
3) ирония
4) восклицательное предложение
5) ряд однородных членов
6) риторический вопрос
7) парцелляция
8) диалог
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 7

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Изменение литературных норм обусловлено постоянным развитием языка. (2)То, что было нормой в прошлом столетии и даже пятнадцать — двадцать лет назад, сегодня может стать отклонением от неё. (3)<...> в 30–40-е гг. XX века слова «дипломник» и «дипломант» употреблялись для выражения одного и того же понятия: «студент, выполняющий дипломную работу», а в литературной норме 50–60-х гг. произошло разграничение в употреблении этих слов: прежнее разговорное «дипломник» теперь обозначает учащегося, студента в период защиты дипломной работы, получения диплома, а словом «дипломант» стали называть преимущественно победителей конкурсов, призёров смотров, состязаний, отмеченных дипломом.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) В 30–40-е гг. XX века слова «дипломник» и «дипломант» употреблялись для выражения одного и того же понятия: «студент, выполняющий дипломную работу».
2) Разговорное слово «дипломник» обозначает учащегося, студента в период защиты дипломной работы, получения диплома, а словом «дипломант» называют преимущественно победителей конкурсов.
3) В связи с постоянным развитием языка литературная норма претерпевает изменения, что отразилось в употреблении слов «дипломник» и «дипломант»: в 30–40-е годы они обозначали одно и то же понятие, а в 50–60-е годы произошло разграничение в их употреблении.
4) Изменение литературной нормы, обусловленное постоянным развитием языка, проявилось в изменении употребления слов «дипломник» и «дипломант»: если в 30–40-е годы значения этих слов совпадали, то в 50–60-е годы произошло разграничение их значений.
5) Изменение литературных норм обусловлено постоянным развитием языка: то, что было нормой в прошлом столетии и даже пятнадцать — двадцать лет назад, сегодня может стать отклонением от неё.

Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Потому что
Так как
Ибо
Не только
Например,

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫРАЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫРАЖЕНИЕ, -я; ср.

1) То, что является внешним проявлением, отражением чего-л. *Цена — денежное в. стоимости. Искусство является выражением духовного мира человека.*
2) О внешнем проявлении внутренних свойств, качеств, состояний человека. *Умное, глупое, наивное в. лица. Следить за выражением чьих-л. глаз.*
3) Слово, фраза, оборот речи. *Общепринятое в. Образное в. Литературное, народное в.*
4) Формула, выражающая какие-л. математические отношения. *Алгебраическое в.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

сливОвый
опломбировАть
сорИт
ворвалАсь
портфЕль

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Отлично образованный, ПРАКТИЧНЫЙ, изобретательный, он обладал тремя качествами, сумма которых определяет выдающегося человека: подвижностью ума и тела, настойчивостью в желаниях и сильной волей.

В глубине кабинета стоял громадный письменный стол, сбоку — длинный стол для заседаний, на котором был разложен лист ватмана с большим КРАСОЧНЫМ планом будущего парка.

За более чем ВЕЧНУЮ историю — первый номер «Науки и жизни» вышел в 1890 году — на страницах журнала собрана целая летопись развития науки и технологий.

Закаливание холодом повышает СОПРОТИВЛЯЕМОСТЬ организма простудным заболеваниям, это известно испокон веков.

«Лексикон» — первый большой СРАВНИТЕЛЬНЫЙ словарь русского языка: он содержит двадцать семь тысяч слов, рядом с каждым из которых указано его значение на греческом и латинском языках.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ПОПРОБОВАЕМ пирог
пара САПОГ
много ЗЕМЕЛЬ
ДИРЕКТОРА школ
за ПОСЛЕДНИЕ полстолетия

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) Изготовляемые часы кузнецами были плодом чрезвычайно утомительной ручной работы и стоили до такой степени дорого, что их могли приобретать только государственные учреждения, богатые монастыри и кафедральные соборы.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Часы, собранные в музее-заповеднике «Коломенское», не только дороги нам как музейные редкости, но и как вечный пример технического мастерства русских умельцев.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Каждый рисунок на жостовском подносе подписан, но подпись художника бывает так искусно спрятана в букете, что найти её — настоящая головоломка.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) «Царём» в русском обиходе называют не только монарха, главу государства, но и всё, что выделяется из обыкновенного ряда: царь-птица — орёл, царь зверей — лев.
Д) неправильное образование падежной формы существительного с предлогом	5) Историки утверждают то, что Царь-пушка первоначально стояла на Красной площади, а в XVIII веке её перевезли в Кремль и поставили во двор Арсенала, затем в 1843 году поместили у старого здания Оружейной палаты.
	6) Картины из растительного материала, искусно засушенного и сохранившего природные форму и цвет, покоряют разнообразием, тонкостью и неожиданными художественными находками.
	7) Все, кто бывал в Москве на Новом Арбате, наверняка заметил, что вдоль этой улицы почти всё время дуют ветра довольно ощутимой силы.
	8) Согласно последним генетическим данным предки всех современных собак были одомашнены в одном месте, а не в разных уголках мира и предками собак были не волки.
	9) Необходимость в сумке-термосе может возникнуть в разных ситуациях, в частности во время длительной поездки в машине либо по приезду в жаркий полдень на дачу.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

пейз..жист
зап..реть
кр..потливая
к..сательная
проб..раться

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

чере..чур, во..звание
в..южный, об..езд
под..шёл, нед..варил
контр..гра, роз..ск
пр..умный, пр..клеил

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

ландыш..вый
доверч..вый
кокетл..вый
изюм..нка
гостин..ца

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

люб..щий
бор..щийся
постро..шь
обид..вший
слыш..мый

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Судьба великого музыканта Сергея Рахманинова тоже складывалась далеко (НЕ)ПРОСТО: он узнал и ранний успех, и жестокое поражение, и громкую заслуженную славу.
Июльское сверкающее солнце своими (НЕ)УМОЛИМЫМИ лучами затопляет и бурые крыши домов, и этот глубокий овраг, и серый осиновый сруб с зияющими отверстиями на месте окон — остаток прежнего барского дома.
Отлогое дно, идущее от берега в глубину, твёрдое, ещё (НЕ)ЗАРОСШЕЕ травою, без сомнения, есть самое лучшее место для ужения, но здесь ужение производится уже с лодки или с устроенных для того мостков или плота.
Тёмные тучи с рваными краями расползались по бледно-голубому небу, довольно крепкий ветер мчался сухой постоянной струёй, (НЕ)РАЗГОНЯЯ зноя.
Я (НЕ)МОГ видеть её глаз, но ясно видел её тонкие, высокие брови, её длинные ресницы: они были влажны, и на одной из её щёк блистал на солнце высохший след слезы, остановившейся у самых губ.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Для того ЧТО(БЫ) наш глаз увидел КАКОЙ(ЛИБО) предмет, нужно, чтобы свет сначала попал на этот предмет, а уже потом на сетчатку.
(ПО)ВСЕМЕСТНО на Руси в XVI столетии росли крепости — каменные стражи, в начале века были построены кремли в Нижнем Новгороде, Туле и Коломне, (ЗА)ТЕМ — в Зарайске.
Москва не только город, а целый мир, его постигает каждый (ПО)СВОЕМУ, (В)МЕРУ отпущенных сил, знаний, возможностей, зоркости.

Мастеровитость ТО(ЖЕ) универсальна: если есть у человека терпение в труде, упорство, он будет хорошим работником, за ЧТО(БЫ) ни взялся.
(НА)СЧЁТ эстетических достоинств трилогии есть, что называется, разные мнения, однако надо иметь (В)ВИДУ: приз читательских симпатий эти книги так или иначе завоевали.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

При постройке храма зодчие проявили недюжи(1)ую инженерно-строительную изобретательность: они соорудили высокий искусстве(2)ый холм, одели его белокаме(3)ым панцирем; фундамент уходил на глубину свыше пяти метров, и, таким образом, сооружение было надёжно защище(4)о и от разлива, и от льдин, которые, конечно, не раз шли на приступ каме(5)ого острова.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) И в мороз и в жару ноги в валенках ощущают комфорт и тепло.
2) Иван Петрович Павлов за длительный путь в науке оставил ярчайший след во многих областях теории и практики.
3) В России сирень начали разводить с конца XVIII века однако широкое распространение она получила во второй половине XIX века.
4) Южная граница Московского государства вплоть до XVII века практически совпадала с природными границами широколиственных лесов и лесостепи.
5) Экология изучает эволюцию растительности а также почвенного покрова возможности восстановления экосистем после воздействия пожаров.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Сотни земляных раков (1) сидевших в пустых раковинах лагуны с прозрачной водой (2) и (3) тащивших за собой свой дом (4) ползли к нам со всех сторон (5) привлечённые скорлупой кокосовых орехов.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чем (1) например (2) знаменателен 1840 год? Даже иные знатоки (3) пожалуй (4) не ответят на этот вопрос. Но стоит взять с полки три небольшие книги, вышедшие (5) именно (6) в этом году, и всё станет ясным: в 1840 году русская читающая публика получила первые книги М.Ю. Лермонтова, Н.А. Некрасова и А.А. Фета.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Чрезвычайным достижением человеческой цивилизации (1) стало так называемое слоговое письмо (2) изобретение (3) которого (4) происходило на протяжении III–II тысячелетий до н. э.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вблизи кратера Эллада на Марсе возможные свидетельства жизни оказались погребены под километровыми слоями породы (1) и (2) хотя вдали от кратера толщина слоёв не превышает нескольких метров (3) это превращает поиски в археологические раскопки (4) которые требуют применения тяжёлой землеройной техники.

Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

А.А. Алёхин вошёл в число сильнейших шахматистов мира перед Первой мировой войной, заняв третье место на петербургском турнире 1914 года, в ранге гроссмейстера он впервые дебютировал на международном турнире в Мангейме, который был прерван после 11-го тура в связи с началом Первой мировой войны.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Домой я приезжал только летом, на каникулы, и почти всё время проводил в горах. (2)Теперь мы с Костей уже без руководительства Николая Матвеича бродили по горам и отлично знали все горные тропы. (3)Но всё-таки по старой привычке мы любили поохотиться со стариком, который в лесу был совсем другим человеком, вернее сказать, самим собой он делался только в лесу.

(4)Самое главное, что привлекало нас в нём, было необыкновенно развитое чувство природы. (5)Такое чувство есть, и, к сожалению, им владеют очень немногие. (6)Николай Матвеич и по лесу ходил не так, как другие. (7)Сейчас он идёт рядом с вами, вы слышите его шаги, а потом точно сквозь землю провалится. (8)Это была привычка «скрадывать», то есть идти на всякий случай под прикрытием.

(9)По дороге старик всегда приводил в порядок буйную горную растительность: тут сухарина (сухое дерево) пала и придавила молодую поросль, там снегом искривило, там скотина подломала. (10)Надо помочь молодым расти, а то зря погибнут. (11)У старика были тысячи знакомых молодых деревьев, которым он спас тем или другим образом жизнь. (12)Он заходил навестить их, как своих воспитанников, и торжествующе любовался.

— (13)Ведь погибла бы, — говорил он, указывая на какую-нибудь молоденькую рябинку. — (14)Снег выпал ранний, мокрый, ну и пригнул её головой до самой земли, а я стряхнул снег — вот она и красуется.

(15)Больше всего старика волновали хищнические порубки на его любимой Осиновой горе, которые делались приисковыми рабочими с безжалостностью к дереву. (16)Николай Матвеич в немом отчаянии смотрел на свежие пни, валявшиеся вершины и думал вслух:

— Дерева-то не сумели по-настоящему выбрать и срубили его не по-настоящему... (17)Выхватил одну серёдку, а остальное будет зря гнить в лесу да другим мешать. (18)Хоть бы хворост да щепы в кучу собрали, а то хламят лес. (19)Ежели бы дерево умело говорить, когда его рубят, что бы тогда было? (20)Ведь оно не мёртвое, а живое...

(21)Ещё больше внимания оказывал Николай Матвеич всякой лесной живности, которая у него была на счету. (22)Он наперечёт знал на своей Осиновой все гнёзда тетеревов, глухарей и рябчиков, тетеревиные и глухариные тока, все привычки и повадку каждой птицы.

— (23)Зря бьют птицу, — возмущался он, — выбивают птиц до Петрова дня, цыплята остаются маленькими, ну, ястреба да лисы их и переедят. (24)Убей птицу — всё гнездо пропало.

(25)Божья птичка, у неё на всё свой порядок. (26)Как она весной-то радуется, как гнёздышко вьёт, как деток выхаживает — одна красота!.. (27)Только вот не скажет, что и она жить хочет. (28)Не троньте, мол, меня, не губите напрасно...

(29)Жизнь природы в совокупности всех её проявлений в глазах Николая Матвеича была проникнута неиссякаемой красотой. (30)И любой камень, и каждая травка, и маленький горный ключик, и каждое дерево — всё красиво по-своему. (31)Какими красивыми лишайниками точно обтянуты камни в горах! (32)А мхи, папоротники, цветы — что может быть красивее? (33)Перемены погоды по временам года нехороши только в селении, а в лесу всё и хорошо, и красиво, и полезно. (34)И дождь, и снег, и солнце, и ветер, и холод — всё выполняет свою указанную работу. (35)Осенние ночи и осенние ливни нехороши только в селениях, а в лесу и в них есть своя прелесть и своя глубокая поэзия.

(36)Но больше всего Николай Матвеич любил суровую северную зиму, когда вся природа засыпала в красиво-торжественном покое. (37)Кажется, всё замерло, погибло, исчезло, а между тем где-то там, под саженным слоем снега, таится и теплится жизнь, которая проснётся с первым весенним лучом солнца.

(38)Горная текучая вода, разносившая кругом жизнь и движение, приводила Николая Матвеича в какое-то сладостное умиление.

— (39) Это уже вековечная работница, — объяснил он. — (40)Она и палый осенний лист стащит, и корешки у травки обмоет, и песок снесёт вниз, и зёрнышки рассадит... (41)Ведь и травка ходит: то вода снесёт, то ветром перекинет зёрнышко.

(42)Сидя по вечерам у огонька, о чём мы только не переговорили. (43)Николай Матвеич рассказывал мастерски, как никто, и всё, что он ни говорил, было передумано и перечувствовано. (44)Каждое слово являлось полновесным зерном, как у всех серьёзных и вдумчивых людей, которые умеют найти глубокий смысл в самом обыденном явлении и открыть его там, где другие ничего не видят. (45)Это особый дар, дар избранников...

(*По Д.Н. Мамину-Сибиряку**)

***Дмитрий Наркисович Мамин-Сибиряк* (*настоящая фамилия Мамин*) (1852–1912) — русский писатель-прозаик и драматург.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Николай Матвеич любил горы, знал все горные тропы, но особенно он любил лес.
2) Рабочие, трудившиеся на приисках, безжалостно рубили деревья на Осиновой горе, и это возмущало Николая Матвеича.
3) Перемены погоды по временам года и красивы, и полезны в лесу.
4) Зимой вся жизнь в лесу замирает, погибает, исчезает под саженным слоем снега и зарождается вновь только весной.
5) Николай Матвеич наперечёт знал все места обитания зверей на Осиновой, их привычки и повадки.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4–5 содержится рассуждение.
2) Предложение 7 раскрывает содержание предложения 6.
3) Предложения 19 и 20 противопоставлены по содержанию.
4) В предложениях 32–33 представлено описание.
5) В предложениях 44–45 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

23. Из предложений 16–20 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

24. Среди предложений 1–8 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«В человеческих характерах Д.Н. Мамин-Сибиряк в первую очередь подмечает то, что роднит простого человека, труженика, с природой. Близость к природе определяет поведение и Николая Матвеича. Рассказывая о нём, писатель использует такие тропы, как (А)_____ («чувство природы» в предложении 4) и (Б)_____ («как своих воспитанников» в предложении 12). Описать особенности свойственного персонажу восприятия природы автору помогает ещё один троп — (В) _____ («*неиссякаемой* красотой» в предложении 29, «в *красиво-торжественном* покое» в предложении 36, «*сладостное* умиление» в предложении 38). Синтаксическое средство — (Г)_____ (в предложениях 30, 34, 35) — помогает читателю увидеть природу глазами Николая Матвеича».**

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) фразеологизм
4) метафора
5) ряд однородных членов
6) восклицательные предложения
7) синтаксический параллелизм
8) диалог
9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 8

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Чистота речи — отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, слов-паразитов. (2)<...>, в языке названных слов нет, такими они становятся в речи говорящего из-за частого, неуместного их употребления: к сожалению, многие активно вставляют в свою речь «любимые словечки» «так сказать», «значит», «вот», «собственно говоря», «видите ли», «понятно», «да», «так», «понимаете». (3)Слова-сорняки, слова-паразиты не несут никакой смысловой нагрузки, не обладают информативностью, они просто засоряют речь говорящего, затрудняют её восприятие, отвлекают внимание от содержания высказывания.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Люди часто вставляют в свою речь слова «так сказать», «значит», «вот», «собственно говоря», «видите ли», «понятно», «да», «так», «понимаете».
   2) Чистота речи определяется отсутствием в ней лишних слов, не несущих смысловой нагрузки и употребляемых говорящим в речи часто и неуместно.
   3) Чистота речи требует отсутствия в ней слов «так сказать», «значит», «вот», «собственно говоря», «видите ли», «понятно», «да», «так», «понимаете».
   4) Слова-сорняки, слова-паразиты не несут никакой смысловой нагрузки, не обладают информативностью.
   5) Лишние слова, которые не несут смысловой нагрузки и употребляются говорящим часто и неуместно, нарушают чистоту речи.

   Ответ: ☐☐

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Иначе говоря
   Конечно
   Следовательно
   Таким образом
   Наконец

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова НАГРУЗКА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

НАГРУЗКА, -и; ж.

1) То, что нагружено; груз. *На каждую лошадь приходилась большая н. Снять с саней лишнюю нагрузку.*
2) Количество работы, степень занятости какой-л. работой. *У детей в школе большая н. Студенты не справляются с нагрузкой.*
3) Об общественно полезной деятельности, выполняемой кем-либо. *Общественная нагрузка.*
4) Техн. Вес, усилие, работа, мощность, производительность, приходящиеся на устройство или его часть. *Н. на ось вагона. Н. на станок. Тепловая н. Работа с повышенной нагрузкой.*
5) Определённая предназначенность информационного факта. *Грамматическая н. порядка слов. Духовная, содержательная н. спектакля. Идеологическая, политическая н. статьи.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дОнизу
начАв
оптОвый
свЁкла
закупОрить

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

СОСЕДСКИЕ дети научились ловко взбираться до самой верхушки груши, отыскивая спелые, брызжущие медовым соком плоды.
Сопоставление человеческой речи и сигнализации птиц проведено при помощи компьютерного анализа их спектральных и РИТМИЧЕСКИХ характеристик.
Чёрный дрозд, осторожный, скрытный, ПУГЛИВЫЙ, и леса любит сырые, тенистые, захламлённые валежником и упавшими деревьями, с хорошо развитым подлеском.
ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ вискозного волокна — сложный многооперационный процесс, состоящий из нескольких стадий.
Весеннюю степь наполняют своим стрекотанием полевые сверчки — племя ДЕЛОВИТОЕ, хозяйственное, хотя и довольно драчливое.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

около ПОЛУТОРА километров
ПОШЛИТЕ гулять вместе
много БРЕЛОКОВ
пара новых БОТИНОК
нет свободных МЕСТ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с косвенной речью

В) нарушение в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) неправильное образование падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Садовниками в усадьбах формировались, копируя французские парки, молодые деревца в виде живых изгородей, деревьям придавалась форма шаров, пирамид или фигур животных.

2) Сюжет картины «Забытой деревни» был задуман А.И. Куинджи во время его поездки на юг летом 1873 года, и в этом же году художник начал работать над картиной.

3) Образуясь в условиях зоны окисления медных руд, малахит обычно выделяется в форме почек, состоящих из чередующихся концентрических полос густо-зелёного цвета, а иногда в форме радиально-лучистых образований.

4) Выпечка хлеба и приготовление другой пищи в тандыре — восточной печке — происходит не на открытом огне, а на раскалённых стенках внутри печки благодаря их высокой температуры и равномерной теплоотдачи.

5) В Узбекистане, например, не только в кишлаках и посёлках, а также и в больших городах почти в каждом дворе можно увидеть торчащие из земли жерла тандыров, ведь любая хозяйка должна уметь печь лепёшки так же, как это делали её бабушка и прабабушка.

6) Благодаря усилиям отца-основателя нового олимпийского движения Пьера де Кубертена I Олимпиада была проведена в Афинах, однако олимпийский огонь — один из главных символов Олимпийских игр — зажёгся лишь в 1928 году на Играх в Амстердаме.

7) Через неделю после венчания А.С. Пушкин сообщает другу П.А. Плетнёву, что «я женат — и счастлив; одно желание моё, чтоб ничего в жизни моей не изменилось — лучшего не дождусь, это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился».

8) Геологи доказали, что в недрах Земли растут, как диковинные цветы, минералы: одни из них похожи на зелёную траву на белом снегу, вторые — на капли крови, третьи своим цветом и прозрачностью напоминают морскую воду.

9) Превосходно передан дух народных гуляний на картине «Масленица» Б.М. Кустодиева, вообще любившего изображать народные праздники.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

иллюз..онист
инт..рьер
отр..слевой
пл..вчиха
совп..дение

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..грузка, ра..свет
об..ём, белич..я (шубка)
во..врат, бе..срочно
о..зыв, по..головник
пр..зыв, Пр..волжье

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

дожд..вой
устойч..вый
логич..ский
кругл..нький
письм..цо

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

та..щий
вид..щий
застел..нный
посе..вший
вытерп..шь

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Подрядчик вынул из-под полы кафтана новый кожаный кошелёк, (НЕ)ТОРОПЯСЬ распутал шнурок и, насыпав множество мелочи на руку, выбрал новенький грош.
Солнечный свет струился жидким желтоватым потоком сквозь запылённые стёкла двух (НЕ)БОЛЬШИХ окошек и, казалось, не мог победить обычной темноты комнаты: все предметы были освещены скупо, словно пятнами.
Солнце стояло низко на бледном небе, лучи его тоже как будто поблёкли и похолодели: они (НЕ)СИЯЛИ, они разливались ровным, почти водянистым светом.
В реках, ещё (НЕ)ЗАПРУЖЕННЫХ, текущих вольно, собственною массою воды, обыкновенно выбирают для уженья омуты, то есть глубокие места, где вода вдруг теряет свою быстроту, падая в яму.
Будущему узкому специалисту-словеснику будет вовсе (НЕ)БЕЗЫНТЕРЕСНО проследить, как именно был изменён в передаче литературным героем случай, произошедший с автором в детстве.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Надо иметь (В)ВИДУ, что Карл Линней предоставил, может быть, больше, чем КТО(ЛИБО) из его современников, материалов для обоснования эволюционной идеи.
Дача производит (ПО)ИСТИНЕ огромное впечатление ещё и (ПО)ТОМУ, что рядом с этой лесной стороной, где распевают весной соловьи, а зимой раздаётся стук дятлов, рядом с этим зелёным царством — огромный город с его звуками.
Русская поэзия (НА)ПРОТЯЖЕНИИ столетий выражала народные думы и чаяния, ТАК(ЖЕ) она воплотила в трепетном художественном слове, в образе, в ритмической эмоциональной речи народную душу, строй чувств и мыслей русского человека.
ЧТО(БЫ) ни происходило в мире, всегда находились люди, которые (В)НАЧАЛЕ пытались ответить себе на вопрос, как устроен окружающий их мир.
У клубники, или земляники мускатной, (В)ОТЛИЧИЕ от земляники садовой, (СВЕТЛО)ЗЕЛЁНЫЕ гофрированные листья.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

По весне холмы над Клязьмой покрываются белоснежным и серебря(1)ым вишнёвым цветом, а когда утром над рекой поднимается волокнистый туман, то огромный Успенский собор, расположе(2)ый на самом высоком месте в городе, кажется плавающим в воздухе, а белокаме(3)ые стены, купола, кровля, переходы представляются вознесё(4)ыми над землёй; впечатление особе(5)о усиливается, если смотреть на город со стороны некогда непроходимых муромских лесов.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Из мелких пернатых в средней полосе России зимуют в основном синицы и воробьи снегири и свиристели.
2) Душистые цветки хохлатки собраны в изящные светло-лиловые или фиолетово-розовые кисти.
3) Особая ценность мёда состоит в присутствии в его составе ферментов и витаминов гормонов и двадцати аминокислот минеральных ароматических веществ.
4) Физика ядра и элементарных частиц добилась больших успехов как в познании микромира так и в развитии методов исследования.
5) Потребность обмениваться информацией и оставлять письменные свидетельства о своей жизни существовала у человека всегда.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Актиния (1) растущая на скалах и морских берегах (2) похожа на (3) распустившийся на толстом стебле (4) цветок.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Что за погода нынче на дворе?
А впрочем (1) нет мне до погоды дела —
и в январе живу, как в сентябре,
настойчиво и оголтело.
Сентябрь (2) не отводи (3) твоё крыло,
твоё крыло (4) оранжевого цвета.
Отсрочь (5) твоё последнее число (6)
и подари мне промедленье это.
(*Б.А. Ахмадулина*)

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

По древней полоске земли между Москвой-рекой и Водоотводным каналом (1) проходит небольшая улица Балчуг (2) название (3) которой (4) произошло от означающего «рыбный торг» слова «балчук».

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Правило рычага (1) которое открыл Архимед (2) стало основой всей механики (3) и (4) хотя рычаг был известен до Архимеда (5) именно этот учёный изложил его полную теорию и успешно применил её на практике.

Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Черноплодная рябина — коренной абориген Америки — была завезена в ботанические сады Москвы и Петербурга в XIX веке, ещё при жизни А.С. Пушкина.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)День был тусклый, тёплый. (2)Дороги раскисли после дождя, колёса то и дело буксовали. (3)Пашка, пока доехал до хранилища, порядком умаялся.

(4)Бензохранилище — целый городок, строгий, стройный, однообразный, даже красивый в своём однообразии. (5)На площади гектара в два аккуратными рядами стоят огромные серебристо-белые цистерны — цилиндрические, квадратные.

(6)Пашка подъехал к конторе, поставил машину рядом с другими и пошёл оформлять документы.

(7)И тут — никто потом не мог сказать, как это случилось, почему, — низенькую контору озарил вдруг яркий свет. (8)В конторе было человек шесть шофёров, две девушки за столами и мужчина в очках (тоже сидел за столом). (9)Он и оформлял бумаги.

(10)Свет вспыхнул сразу. (11)Все на мгновение ошалели. (12)Стало тихо. (13)Потом тишину эту, как бичом, хлестнул чей-то вскрик на улице:

— Пожар!

(14)Горели бочки на одной из машин. (15)Горели как-то зловеще, бесшумно, ярко.

(16)Люди бежали от машин.

(17) Пашка тоже побежал вместе со всеми. (18)Только один человек (тот, который оформлял бумаги), отбежав немного, остановился.

— (19)Давайте брезент! — заорал он. — (20) Куда вы?! (21)Успеем же!.. (22)Э-э!

(23)Несколько человек остановились. (24)Остановился и Пашка.

— (25)Сча-ас... (26) Ох и будет! — послышался сзади чей-то голос.

— (27)Добра пропадёт сколько! — ответил другой.

(28)Все ждали.

— (29) Давайте брезент! — непонятно кому кричал мужчина, но сам не двигался с места.

— (30)Уходи! — опять крикнули ему. — (31)Что тут брезентом сделаешь? (32)«Брезент»...

(33)Пашку точно кто толкнул сзади. (34)Он побежал к горящей машине. (35)Ни о чём не думал. (36)Видел, как впереди, над машиной, огромным винтом свивается белое пламя.

(37)Не помнил Пашка, как добежал он до машины, как включил зажигание, дава нул стартёр, «воткнул» скорость — человеческий механизм сработал точно. (38)Машина рванулась и, набирая скорость, понеслась прочь от цистерн с горючим.

(39)Река была в полукилометре от хранилища! (40)Пашка правил к реке. (41)Машина летела по дороге, ревела... (42)Горящие бочки грохотали в кузове.

(43)Пашка закусил до крови губу, почти лёг на штурвал...

...(44)В палате, куда попал Пашка, лежало ещё человек семь.

(45)Около него сидел тот самый человек с нефтебазы, который предлагал брезентом погасить пламя.

— (46)Ну, привет тебе от наших ребят. — (47)Хотели прийти сюда — не пускают. (48)Из газеты приходили, расспрашивали про тебя... (49)А мы и знать не знаем, кто ты такой. (50)Сказали, что придут сюда.

(51)Он пожал Пашке руку, сказал всем «до свидания» и ушёл.

(52)Тут в палату вошли старичок доктор с сёстрами и с ними молодая изящная женщина.

(53)Доктор подвёл девушку к Пашке.

— (54)Вот ваш герой. (55)Прошу любить.

— (56)Вы будете товарищ Колокольников?

— (57)Я, — ответил Пашка и попытался привстать.

— (58)Я из городской молодёжной газеты. (59)Хочу поговорить с вами. (60)Для начала... такие... формальные вопросы: откуда родом, сколько лет, где учились...

—(61)Я волнуюсь, — сказал Пашка (ему не хотелось говорить, что он окончил только пять классов). — (62)Мне трудно говорить.

— (63)Вот уж никогда бы не думала! — воскликнула девушка. — (64)Неужели вести горящую машину легче?

—(65)Видите ли... — опять напыщенно заговорил Пашка, потом вдруг поманил к себе девушку и негромко, так, чтобы другие не слышали, доверчиво спросил:

— Вообще-то, в чём дело? (66)Вы только это не пишите. (67)Я что, на самом деле подвиг совершил? (68)Я боюсь, вы напишете, а мне стыдно будет перед людями. (69)«Вон, — скажут, — герой пошёл!» (70)Народ же знаете какой... (71)Или — ничего, можно?

— (72)Нет, это ничего, можно. (73)Что вас заставило броситься к горящей машине?

(74)Пашка мучительно задумался.

— (75)Не знаю, — сказал он. (76)И виновато посмотрел на девушку. — (77)Вы сами напишите что-нибудь, вы же умеете. (78)Что-нибудь такое...

— (79)Вы, очевидно, подумали, что если бочки взорвутся, то пожар распространится дальше — на цистерны. (80) Да?

— (81)Конечно!

(82)Девушка записала.

— (83)Ещё два вопроса... (84)Вас зовут Павлом?

— (85)Колокольников Павел Егорыч.

— (86)До свиданья. (87)Поправляйтесь. (88)До свиданья, товарищи!

(89)Пашка опять крепко зажмурился, но не спалось.

— (90)А вы чего не спите? — спросил он пожилого больного.

— (91)Так... не хочется.

(92)Помолчали.

— (93)Вот вы принадлежите к интеллигенции, — заговорил Пашка.

— (94)Ну, допустим.

— (95)Книжек, наверно, много прочитали. (96)Скажите: есть на свете счастливые люди?

— (97)Есть. (98)Вот хочешь, я прочитаю тебе... «(99)С утра мы пошли с пацанами в лес. (100)В лесу было хорошо. (101)А потом мы хохотали, как Серёга Зиновьев из второго «А» петухом пел. (102)Потом мы пошли домой. (103)Мне мама маленько всыпала, чтобы я не шлялся по лесам и не рвал последние штаны. (104)А потом мы ели лапшу. (105)Папка спросил меня: «Хорошо было в лесу?» (106)Я сказал: «Ох, и хорошо!» (107)Папка засмеялся. (108)Вот и всё. (109)Больше я не знаю, чего».

— (110)А для чего это вы? — спросил Пашка.

— (111)Это писал счастливый человек.

— (112)Так какое же тут счастье-то? — изумился Пашка.

— (113)Самое обыкновенное: человек каждый день открывает для себя мир. (114)Он умеет смеяться, плакать. (115)И прощать умеет. (116)И делает это от души. (117)Это — счастье.

— (118)Так он же маленький ещё!

— (119)Ну, найдётся кто-нибудь и большого его научит таким же быть.

— (120)Каким?

— (121)Добрым. (122)Простым. (123)Честным. (124)Счастливых много... (125)Ты тоже счастливый, только... учиться тебе надо.

— (126)Когда же мне учиться-то? (127)Я же работаю.

— (128)Вот поэтому и надо учиться.

(129)Пашка стал смотреть в потолок. (130)На душе у него было легко.

— (131)Значит, будем жить, — сказал он, отвечая своим мыслям.

(132)А за окнами больницы — большой ясный день. (133)Большая милая жизнь...

(*По В.М. Шукшину**)

****Василий Макарович Шукшин*** (1929–1974) — советский кинорежиссёр, актёр, сценарист и писатель.

21. Какие из высказываний **не соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Колокольников Павел Егорыч — молодой парень, шофёр — стеснялся того, что он окончил всего пять классов.
2) Пашка Колокольников осознанно бросился к горящей машине, предварительно взвесив все последствия своих действий.
3) На нефтебазе не знали даже имени человека, который спас от взрыва цистерны с горючим.
4) Корреспондент молодёжной газеты несколько раз приходила к Пашке Колокольникову, чтобы взять интервью.
5) В больничной палате, где лежал Пашка Колокольников, все знали о его геройском поступке, потому что он любил об этом рассказывать.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 4–5 представлено описание.
2) Предложения 8 и 9 противопоставлены по содержанию.
3) В предложениях 59 и 60 содержится описание.
4) В предложениях 99–104 говорится об одновременно происходящих событиях.
5) В предложениях 112–117 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

23. Из предложений 66–76 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

24. Среди предложений 33–43 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«В рассказе В.М. Шукшина комическое соединяется с драматическим, обыденное — с героическим, лирическое — с философским. Всё это проявляется в образе героя рассказа Пашки Колокольникова, созданном автором при помощи разнообразных средств выразительности, среди которых такая форма речи, как (А)_____ (предложения 56–81), лексическое средство — (Б)_____ («умаялся» в предложении 3, «перед людями» в предложении 68), тропы: (В)_____ («человеческий механизм сработал точно» в предложении 37) и (Г)_____ (в предложении 69)».**

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) фразеологизм
4) метафора
5) монолог
6) эпитет
7) ирония
8) диалог
9) просторечная лексика

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Деловые люди сегодня при знакомстве часто обмениваются визитными карточками. (2)Это удобно, потому что визитная карточка содержит необходимую информацию о деловом человеке: его имя, отчество, фамилию, должность, место работы, контактные телефоны, часто и домашний телефон, и адрес. (3)<...> в случае, если вы вручаете визитную карточку, необязательно называть имя и отчество, можно назвать только фамилию.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Визитная карточка необходима каждому деловому человеку.
   2) На визитной карточке человека указаны его имя, отчество, фамилия, должность, место работы, контактные телефоны, часто и домашний телефон, а также адрес.
   3) Вручая визитную карточку, содержащую всю необходимую информацию о деловом человеке, достаточно назвать свою фамилию.
   4) Обмен визитными карточками — необходимый и обязательный компонент делового общения.
   5) Так как визитная карточка содержит всю необходимую информацию о деловом человеке, при её вручении достаточно назвать свою фамилию.

   Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Потому что
   Поэтому
   Не только
   Чтобы
   Так как

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КАРТОЧКА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КАРТОЧКА, -и; ж.

1) Небольшой прямоугольный листок плотной бумаги или картона для занесения каких-либо сведений, данных с целью учёта. *Каталожная к. Учётная к.*
2) Удостоверение, свидетельство в виде небольшого картонного листка с именем, фамилией, указанием служебного положения и другими сведениями о лице. *Корреспондентская к.*
3) Бланк с отрезными талонами, дающий право на получение продуктов при нормированной системе их распределения. *Продовольственная к. Промтоварная к. Получать хлеб по карточкам.*
4) Фотографический снимок небольшого размера. *Показать карточку своего сына. Приклеить карточку на пропуск. Подарить карточку на память.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

навЕрх
срЕдства
вручИт
исчерпАть
балОванный

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Когда порции мороженого окончательно готовы и упакованы, они поступают в МОРОЗИЛЬНУЮ камеру, где примерно за полчаса замораживаются до температуры хранения минус 18–20 °С.

Книги по физике для школьников написаны выдающимися специалистами и одновременно ИЗОБРЕТАТЕЛЬНЫМИ популяризаторами науки.

Восприятие человеком цвета — целиком ЛИЧНОСТНОЕ явление, и передать словами свои цветовые ощущения так же трудно, как трудно передать ощущение вкуса.

Несмотря на зной, буйно цвели в саду георгины и розы; большой урожай дали огурцы, посаженные ранней весной в ДОБРОЙ теплице.

Удивляет умение некоторых животных НАДЕТЬ своеобразный маскарадный костюм и «прикинуться» не теми, кем они являются на самом деле.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

шесть ГЕКТАРОВ
вкусных ОЛАДЬЕВ
с ТЫСЯЧЕЙ рублей
в ОБОИХ случаях
шесть десятых ПРОЦЕНТА

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом

Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Г) нарушение в построении сложного предложения

Д) неправильное образование падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Зимовка — это такой сезонный период в жизни рыб, когда резко снижается их активность, практически полностью прекращается потребление пищи, а обмен веществ в организме поддерживается за счёт накопленных жировых запасов летом.

2) Возможно, пауки — не самые привлекательные создания, но их творение — паутина — не может не вызывать восхищения.

3) Благодаря словаря паронимов русского языка читатель сразу увидит разницу между «сторожем» — лесником и «заведующим лесным хозяйством» — лесничим, который растит лес.

4) Сфера применения вычислительной техники, быстро расширяясь, продвигалась в сторону решения традиционных практических задач в различных областях деятельности человека.

5) Изучая окружающий мир, человечеством скопированы многие из конструкторских находок природы, но такой сложный процесс, как прядение паутины, воспроизвести пока не удаётся.

6) В Древней Руси деревянная ложка была уже вполне привычным предметом, она упоминается в летописи «Повести временных лет», и речь в этом произведении идёт не только о деревянных, но и о серебряных ложках.

7) Хорошо известно, что цветы улучшают микроклимат, создают определённый комфорт и неповторимую обстановку, а для многих выращивание декоративных растений стало одним из видов творческого отдыха, доставляющего эстетическое наслаждение.

8) Все, кто когда-нибудь делал технические доклады (защита дипломного проекта или отчёт на научно-техническом совете), могут вспомнить, что подготовка качественного текста 15-минутного сообщения занимала не меньше одного-двух дней.

9) А.С. Попов сразу понял то, что его изобретение имеет практическое значение, и предложил использовать беспроводную связь для оперативной связи с кораблями в Балтийском море и Финском заливе для получения сообщений от судов, терпящих бедствие.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

гум..низм
антр..соли
соч..тание
уп..раться
заг..релый

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..ск, пред..стория
п..едестал, бул..он
бе..спорно, ра..дуть
пр..стал, пр..успел
пр..родина, пр..образ

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

сирен..вый
мелодич..ский
свеж..нький
незатейл..вый
син..ватый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

леле..щий
(они) засе..т
(флаги) ре..т
стел..щийся
помн..щий

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Образы прошедшего по-прежнему (НЕ)СПЕША поднимались, всплывали в его душе, мешаясь и путаясь с другими представлениями.

Обломов испытывал чувство мирной радости, оттого что он с девяти до трёх, с восьми до девяти может пробыть у себя на диване, и гордился, что (НЕ)НАДО идти с докладом, писать бумаг, что есть простор его чувствам, воображению.

Сирени распустились разом после сильной ночной грозы, и даже куст никогда (НЕ)ЦВЕТШЕЙ махровой сирени возле павильона зажёг маленький лиловый факел одной-единственной кисти.

В распахнутое окно пахнуло (НЕ)СИРЕНЬЮ, нет, а жасмином, его — напоминающим цедру — пряным запахом зрелого лета.

Помнится, я видел однажды вечером, во время отлива, на плоском песчаном берегу моря, грозно и тяжко шумевшего вдали, большую белую чайку: она сидела (НЕ)ПОДВИЖНО, подставив шелковистую грудь алому сиянию зари.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Эта планета по меркам Солнечной системы совершенно необычная: (НА)МНОГО ближе к звезде, чем КТО(ЛИБО) мог предположить.

Самые ласковые эпитеты и сравнения употребляются в народных песнях, сказках, загадках, припевках, когда речь заходит о льне: в среднерусских местах народные умельцы (ИЗ)ДАВНА любят изображать голубой распустившийся цветок льна на туесах и коромыслах, а ТАК(ЖЕ) вышивать его на полотенцах и занавесках.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ долгого времени Павел Третьяков, окружив себя (ПО)ИСТИНЕ даровитыми и знающими людьми, собирал полотна русских художников, опираясь на исключительное художественное чутьё.

(В)ОТЛИЧИЕ от других борзых, афганская борзая не такая быстрая, (ЗА)ТО крепкая и выносливая, проворная в прыжках и способная уверенно передвигаться по пересечённой местности.

В России (В)ПЕРВЫЕ сады на крышах появились в XVII веке: их устраивали над погребами, складами, зернохранилищами, и принадлежали они КОГДА(ТО) царской фамилии, высшему духовенству, а позже — купечеству.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Я постоя(1)о замечал, что произведение искусства глубже и проникнове(2)ее воспринимается не само по себе, а через призму жизне(3)ых впечатлений, через сопоставление того, что хотел сказать непревзойдё(4)ый мастер-художник, с личными переживаниями.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Неизмеримые просторы воды создают глубину красок и сложный мир отражений и различного по силе и по углам падения солнечного света.
2) И капитан и корабль и команда были как будто нарочно подобраны по черноморским портам.
3) Культурой речи называют владение нормами устного и письменного литературного языка а также умение использовать выразительные языковые средства в разных условиях общения в соответствии с целями и содержанием речи.
4) Заимствованные слова подчиняются орфоэпическим нормам современного русского литературного языка и только в некоторых случаях отличаются особенностями в произношении.
5) Публицистический стиль входит в группу книжных функциональных стилей русского литературного языка обслуживает сферу общественно-политических отношений.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В сумерках корабль (1) занесённый снегом (2) и (3) освещённый огнём фонарей (4) казался нарядным и лёгким.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Бог помочь (1) вам (2) друзья мои (3)
В заботах жизни, царской службы,
И на пирах разгульной дружбы,
И в сладких таинствах любви!
Бог помочь (4) вам (5) друзья мои (6)
И в бурях, и в житейском горе,
В краю чужом, в пустынном море
И в мрачных пропастях земли!
(*А.С. Пушкин*)

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Экспериментально проверен метод (1) измерения поляризации рентгеновского излучения (2) теоретические основы (3) которого (4) разработали российские физики.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Трагична судьба одной из первых английских экспедиций в Арктику (1) и (2) хотя отважным мореплавателям не удалось пройти Северным морским путём в Китай (3) они сумели решить другую важную задачу (4) которая связана с началом морской торговли с Россией.

Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Другой альтернативой обычной фармакотерапии служит фитотерапия, то есть лечение растениями, поскольку извлечения из лекарственных растений проявляют целебные свойства.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Городок был маленький, в мирное время, услышав его название, наверное, переспрашивали и вспоминали: где это? (2)Не то под Москвой, не то на Волге... (3)Но сейчас, в начале декабря сорок первого года, его имя гремело, как музыка. (4)Город, отбитый у немцев! (5)К этому ещё не привыкли.

(6)Его взяли после короткого ночного боя два полка 31-й стрелковой дивизии. (7)Своим успехом они были обязаны главным образом соседям — прорвавшейся левее их километров на пятнадцать в глубину дальневосточной дивизии и танкистам Климовича. (8)Танкисты ещё вечером перерезали немцам пути отхода, вынуждая их либо драться в окружении, либо немедля отступать, бросая всё, что разом не стронешь с места. (9)Городок и его окрестности были забиты брошенными немецкими машинами — тылами моторизованной дивизии.

(10)Ожидая, пока приготовят повязку, Климович закрыл глаза. (11)Целый месяц, пока его бригаду перебрасывали с места на место, не спал больше часа подряд. (12)Да, впору было заснуть, но сон только почудился и не пришёл: слишком уж он взвинчен был происходившим; и в какую бы внешне непробиваемую броню привычки к своему военному делу ни был закован, а всё же началось наступление, и оказалось, что человеку трудно переживать не только одно горе. (13)Радость, когда она большая, тоже трудно пережить! (14)И она от тебя требует всех сил, и от неё тоже устаёшь.

(15)Конечно, эти ребята с Дальнего Востока, вчера впервые вступившие в бой и с ходу на пятнадцать километров толкнувшие немцев, разом испытали такое счастье, которому позавидует всякий военный человек, а всё же до конца понять то, что испытал Климович, они не могли. (16)Только тот, кто был унижен и оскорблён отступлениями и окружениями, только тот, кто, облив последними крохами бензина свой последний танк и оставив за собой щемящий душу прощальный чёрный столб дыма, повесив на шею автомат, неделями шёл через леса, вдоль дорог, по которым гремели на восток немецкие танки, — только тот мог до конца понять Климовича — понять всю меру жестокого наслаждения, испытываемого им с той минуты, когда он вчера на рассвете прорвал оборону немцев и пошёл крушить их тылы, и до той минуты, когда по дороге сюда, в медсанбат, он пронёсся по городу, забитому брошенными машинами, засыпанному пущенными по ветру немецкими штабными бумагами.

(17)Днём он с несколькими танками нарвался на отступавшую артиллерийскую колонну и первыми же удачными выстрелами по голове и хвосту закупорил дорогу. (18)Сначала немцы разбежались, но потом, надо отдать им должное, пришли в себя, развернули несколько орудий и под прикрытием огня даже пробовали подобраться к танкам. (19)В конце концов атаковавших немцев перестреляли, орудия разбили, грузовики зажгли, а когда потом наскоро подсчитали, оказалось, что уничтожили целый артиллерийский полк. (20)Такого на памяти Климовича не было с начала войны.

(21)Уже ночью он выскочил на немецкую автоколонну; она, светя фарами, ползла сквозь метель. (22)Шофёры разбежались по лесу, бросив машины с зажжёнными фарами и работающими моторами, а солдаты немецкой дивизии сыпались из кузовов в снег и поднимали руки. (23)Тогда, в июне, они и думать не думали, что такое когда-нибудь будет, а сейчас, в декабре, всё-таки пришлось научиться. (24)А утром он брал укреплённый узел уже далеко в глубине немецкой обороны и своими глазами видел, как из окопов поднимается и бежит, бежит перед нашими танками немецкая пехота. (25)Он сам был в этой атаке и видел бегущих фашистов и в двухстах, и в двадцати метрах перед собой; бил им в спину из пулемёта и видел их повёрнутые на бегу лица...

(26)Его память за время войны была обременена таким количеством страшных воспоминаний, что другому человеку, не пережившему всего, что он пережил, каждого из этих воспоминаний, наверно, хватило бы на целую жизнь. (27)Говорят, что такие вещи закаляют душу. (28)Это, конечно, верно. (29)Но, закаляя, они в то же время и ранят её. (30)И живёт и воюет дальше человек с душой, одновременно закалённой и израненной. (31)И это две стороны одной и той же медали, и, что бы там ни говорили, никуда от этого не денешься.

(32)И даже такие воспоминания, как сегодняшнее утро и немцы, бегущие перед танком и оборачивающиеся на бегу, чтобы увидеть, близко ли за спиной смерть, — даже эти воспоминания не только закаляли, но и ранили душу. (33)Потому что всё-таки сидело в памяти это мгновенно возникшее перед танком и так же мгновенно исчезнувшее человеческое лицо с его безмолвным криком: «Не надо!.. (34)Боюсь!..» (35)Сидело в памяти, не уходило, тоже было частью того чувства победы, которым жил Климович. (36)Иногда человеку кажется, что война не оставляет на нём неизгладимых следов, но если он действительно человек, то это ему только кажется...

(*По К.М. Симонову**)

Константин Михайлович Симонов (1915–1979) — русский советский прозаик, поэт и киносценарист. Общественный деятель, журналист, военный корреспондент.

21. Какие из высказываний **не** соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) В начале декабря 1941 года двум полкам 31-й стрелковой дивизии после короткого ночного боя удалось отбить у немцев небольшой городок.
2) Танкисты под руководством Климовича на рассвете прорвали оборону немцев и крушили их тылы.
3) Климович пережил период отступления наших войск в 1941 году, вышел из окружения, не оставив врагу свой танк, и наконец пережил радость победы над врагом.
4) Ребята с Дальнего Востока, вступившие в бой, были опытными бойцами, пережившими и горечь отступлений, и радость побед.
5) Немцы атаковали стрелковый полк, орудия разбили, грузовики зажгли, немецкая пехота бежала прямо на танки.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) Предложение 15 содержит рассуждение.
2) В предложениях 17–19 представлено повествование.
3) Предложения 26 и 27 противопоставлены по содержанию.
4) В предложениях 30–31 представлено описание.
5) В предложении 32 представлено повествование.

Ответ: _____.

23. Из предложений 17–19 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

24. Среди предложений 18–24 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«Художественные особенности военной прозы К.М. Симонова определяются стремлением писателя рассказать о военном времени через изображение мужества, человечности и невиданной стойкости человека на войне. Разнообразные средства выразительности помогают писателю решить поставленные творческие задачи. Так, лексическое средство языка — (А)_____ («тогда» — «сейчас» в предложении 23, «возникшее» — «исчезнувшее» в предложении 33) — помогает достоверно воссоздать будни войны. Внутреннее состояние человека автор передаёт, используя приём — (Б)_____ («только тот» в предложении 16, «сидело в памяти» в предложе-**

ниях 33 и 35) и такие тропы, как (В)_____ («воспоминания не только закаляли, но и ранили душу» в предложении 32, «чувства победы» в предложении 35) и (Г)_____ («с безмолвным криком» в предложении 33)».

Список терминов:

1) парцелляция
2) лексический повтор
3) фразеологизм
4) оксюморон
5) метафора
6) сравнение
7) синонимы
8) антонимы
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 10

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Мы говорим не так, как пишем, и если записать разговорную речь, то она будет выглядеть настолько непривычно, что нам невольно захочется внести в неё поправки в соответствии с нормами книжной речи. (2)<...> этого делать не следует, потому что разговорный стиль подчиняется своим собственным нормам. (3)То, что не оправдано в книжной речи, вполне уместно в непринуждённой беседе.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Разговорный стиль подчиняется собственным нормам.
   2) При записи разговорной речи, подчиняющейся собственным нормам, не следует руководствоваться нормами речи книжной.
   3) Записать разговорную речь можно только при помощи современных коммуникационных устройств.
   4) Нормы книжной речи не должны быть ориентиром при записи разговорной речи, которая подчиняется собственным нормам.
   5) Разговорная речь имеет множество отличий от книжной речи.

   Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Не только
   Такого
   Иначе говоря,
   Однако
   Так как

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова КНИЖНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

   КНИЖНЫЙ, -ая, -ое.

   1) То, что связано с оформлением или хранением книги. *К. переплёт. Книжная полка. К. шкаф. К. магазин. К. киоск.*
   2) Почерпнутый только из книг, не подкреплённый практической деятельностью, отвлечённый. *Книжные знания, представления.*

3) Основывающийся на знаниях, почерпнутых только из книг; далёкий от жизни. *Это был слишком к. человек.*

4) Характерный для письменного изложения, несвойственный живой устной речи. *Книжные обороты речи. Книжные слова. К. стиль.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дОверху
зАвидно
запертА
навралА
тОрты

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Сохранившийся ОТРЫВОК представляет собой перебелённую с предыдущих черновиков рукопись с многочисленными исправлениями и вставками.
Особенно полезно для юношества чтение произведений Гомера, которые ПРЕДОСТАВЛЯЮТ собой богатый источник для изучения древнегреческого мира и способствуют воспитанию эстетического чувства.
Зима в лесной полосе становится многоснежной, мягкой, с частыми оттепелями, а лето — прохладным, ДОЖДЛИВЫМ.
Кое-где по мху и лопушкам БОЛОТНЫМ запах этот был очень силён, но нельзя было понять, в какой стороне он усиливался, а в какой ослабевал.
Корица уникальна: эта пряность оказывает БЛАГОТВОРНОЕ воздействие на самочувствие в любом возрасте, её использование улучшает качество жизни людей со слабым здоровьем.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

ОТСРОЧИВАТЬ дату встречи
УДВАИВАТЬ силы
ЕХАЙТЕ быстрее
экзотических КУШАНИЙ
известные ЛЕКТОРЫ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Древний документ — самый надёжный носитель информации, который, словно благодаря волшебного ключа, отмыкает заветную дверь в прошлое.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

Б) неправильное образование падежной формы имени существительного с предлогом

В) нарушение в построении предложения с однородными членами

Г) нарушение в построении сложного предложения

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

2) Диетологи считают продукты из овса чрезвычайно полезными, поскольку овёс содержит незаменимые аминокислоты в соотношении, близком к потребностям человеческого организма.

3) Каждый этап становления письменности фиксировал определённый итог в продвижении человечества по пути логического абстрактного мышления: сначала это было расчленение фразы на слова, затем — свободное пользование рисунками-словами, далее — расчленение слова на слоги.

4) Беличий хвост не только помогает зверьку следовать в нужном направлении и сохранять равновесие, а также служит отличной грелкой в зимние холода, спасая от замерзания во время сна.

5) Все, кто приезжает в Санкт-Петербург, обязательно оказывается на Невском, где можно увидеть шедевры архитектуры, памятники истории и культуры.

6) Запасая пищу на зиму, белки предусмотрительно делают множество кладовых в разных местах: если один из тайников будет разграблен другим зверьком, остальные останутся в целости.

7) Считается, что победное шествие тыквы по всему миру началось из Центральной и Южной Америки, но при этом забывается, что в 1926 году дикорастущую мелкоплодную тыкву обнаружила в Северной Африке экспедиция под руководством академика Н.И. Вавилова.

8) Изучая повадки пчёл, этих удивительных существ, пчеловодами каждый день совершаются новые открытия.

9) Известно то, что при обморожении в коже образуются ледяные кристаллики, повреждающие клетки, нарушается кровоснабжение кожи, что приводит сначала к кислородному голоданию тканей, а затем к их омертвению.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

аккур..тист
верм..шель
р..сточек
нат..реть
водор..сли

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

в..юнок, под..ехать
бе..шумный, ра..говор
сверх..дея, с..грать
пр..града, пр..вратил
пр..язык, нед..варил

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

алюмини..вый
болот..стый
отзывч..вый
однофамил..ца
увелич..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

бре..щийся
стро..щий
(они) закле..т
просе..нный
крас..щий

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Я (НЕ)РАЗ замечал, что стоит мне подарить вымышленному герою живой эпизод из своего детства, как этот эпизод начинает тускнеть и стираться из моей памяти.
Яков пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и (НЕ)ОБОЗРИМО широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль.
И какая сила кругом, какое здоровье в этой бездейственной тиши, здесь только тому и удача, кто прокладывает свою тропинку (НЕ)ТОРОПЯСЬ, как пахарь борозду плугом.
Здесь человеку, (НЕ)ВИДАВШЕМУ никогда ничего, кроме наших ровных степных местностей, в первый раз являются в тумане картины гор, жёлтых, лиловых, серых, смотря по освещению солнца и расстоянию.
Конечно, нет ни одного человека, который был бы совершенно (НЕ)РАД так называемым красотам природы, прекрасному местоположению, живописному далёкому виду, великолепному восходу или закату солнца, светлой лунной ночи.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В самом деле, если бы КТО(ЛИБО) из живущих на Земле был способен читать или передавать мысли и образы, предсказывать будущее или (НА)ПРЯМУЮ, без приёмника, улавливать и расшифровывать радиосигналы, он с полным правом мог бы называть себя экстрасенсом.
Спустившись (В)НИЗ, в метро, в центре города, (В)СКОРЕ можно оказаться на берегу реки, в лесу, в отдалённом квартале, до которого на машине мы добирались бы гораздо дольше.
Павел Третьяков (МАЛО)ПОМАЛУ снискал славу настоящего ценителя живописи; когда про мастера кисти говорили, что его картины «покупает Третьяков», это было лучшей из похвал, о ней мечтал ЕДВА(ЛИ) не каждый художник.

Во многих странах землянику (ИЗ)ДАВНА умели выращивать (В)ТЕЧЕНИЕ всего года.
(ВО)ВРЕМЯ быстрой фазы сна нейроны мозга, отвечающие за зрительное восприятие, ведут себя так, КАК(БУДТО) мы видим нечто незнакомое.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Эта картина запомнилась ещё с вое(1)ого времени: на вокзале, огромном и холодном, часть стены которого разруше(2)а недавней бомбёжкой, на изрешечё(3)ой осколками деревя(4)ой скамье сидит женщина с ребёнком; малыш, обвив ручонкой материнскую шею, крепко спит, лицо женщины застыло в скорби и печали.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Язык отражает культуру и развивается в ней культура формирует сложную и многообразную языковую систему и влияет на язык.
2) Город Козельск мал да много повидал.
3) Гравитационное поле является неизменным природным фактором нашего существования и играет важнейшую роль в эволюции человека и наземных животных.
4) Каждое новое поколение формирует собственную картину мира и это находит отражение в культуре обычаях языке.
5) Современный мобильный телефон позволяет входить в Интернет и отправлять SMS- и MMS-сообщения и играть.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Багровый свет уже загорался в окнах дворцов и падал в темноту (1) вырывая из неё бронзовый памятник полководцу (2) и (3) украшенную замёрзшими листьями аканта (4) капитель колонны.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Никнут шёлковые травы,
Пахнет смолистой сосной.
Ой (1) вы (2) луга и дубравы (3) —
Я одурманен весной.

Сыпь (4) ты (5) черёмуха (6) снегом,
Пойте (7) вы (8) птахи (9) в лесу.
По полю зыбистым бегом
Пеной я цвет разнесу.

(*С.А. Есенин*)

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Аспирин (1) производство (2) которого (3) началось более ста лет назад (4) не сходит с прилавков аптек всех стран мира.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Термин «излучение» не означает (1) что эти лучи имеют чисто электромагнитную природу (2) этот термин использовали при открытии явления (3) природа которого ещё не была известна (4) и (5) хотя вскоре выяснилось (6) что основным компонентом космических лучей являются ускоренные заряженные частицы «протоны» (7) термин сохранился.

Ответ: _____.

20. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Дом Юшковых у Мясницких ворот — один из лучших архитектурных мемориальных памятников Москвы эпохи зрелого классицизма, авторство его проекта приписывают архитектору В.И. Баженову.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)В дверь постучали. (2)Бабушка кинулась открывать и в ту же секунду отпрянула, увидев в облаке морозного пара незнакомого молодого человека.

— (3)Полыхаевы тут живут? — спросил молодой человек.

— (4)Петенька! — закричала бабушка и заплакала, засуетилась. — (5)Петенька.. (6)Анфисины глаза... (7)Как есть Анфисины...

(8)Помогая внуку раздеваться, снимая с него холодную шинель, она нашла ещё, что рот и нос у него отцовский, Васин, и, целуя его в горящие с мороза щеки, продолжала плакать.

(9)Бабушка сейчас же усадила его к жарко натопленной печке и стала собирать на стол всякую еду, приготовленную к приезду внука.

— (10)Мы ведь тебя, Петенька, уже вторую неделю ждём после письма...

— (11)Ведь ты писал, что приедешь к девятнадцатому, а сегодня у нас, гляди, тридцатое, воскресенье, — сказал дедушка и сорвал листок с календаря. — (12)Где же это ты задержался так?

—(13)Видите ли, какое дело, — стал, солидно кашлянув в руку, объяснять внук, — я просился, конечно, в Сталинград, и мне выписали документы. (14)А потом, оказывается, сюда уже послали наших учеников. (15)Я тогда пошёл к товарищу Самсонову. (16)Он сказал: «Надо уважить просьбу товарища Полыхаева! (17)Пусть Полыхаев едет в Сталинград». (18)Из-за этого я и задержался. (19)А специальность у меня получается такая, что я свободно мог поехать и в Куйбышев, и в Среднюю Азию, и куда угодно...

—(20)А какая у тебя специальность?

—(21)Приобретаю специальность по бетону.

(22)Этот ответ понравился дедушке. (23)Не «получил специальность», не «имею специальность», а «приобретаю». (24)Вот именно.

(25)Старый каменщик, сложивший за свою жизнь не один десяток домов, он считал, что настоящую специальность приобретают на протяжении всей жизни.

(26)Внук, похоже, неглупый паренёк. (27)И деловой.

(28)Не погасла с гибелью на войне двух сыновей фамилия знаменитых каменщиков Полыхаевых. (29)Не погасла и теперь не погаснет, если даже умрёт сам Ерофей Кузьмич. (30)А он помирать пока не собирается. (31)Он ещё хочет посмотреть, как всё будет дальше развиваться, как построят здесь могучую гидростанцию, как она изменит всю жизнь вокруг, сам климат изменит. (32)Ведь леса тут, говорят, огромные вырастут, благодатные дубравы. (33)Пароходы со всех морей повстречаются в этом порту. (34)И Ерофей Кузьмич с Надеждой Павловной, с бабушкой Надей, может, ещё поплывут отсюда на экскурсию в какие-нибудь дальние моря. (35)Всё может быть. (36)Только бы войны опять не было. (37)Не нужна она вовсе.

— (38)На плотине, значит, хочешь работать?

—(39)Ну да, — солидно отвечает внук. — (40)Бетон будем укладывать. (41)Но сначала я тут буду заниматься на курсах. (42)А потом уже приступлю к работе...

— (43)Это хорошо, — говорит дедушка. — (44)Хорошо, что ты вроде как основатель будешь. (45)Вырастешь окончательно, женишься, пройдёшься по плотине, может, уже со своими детьми и скажешь: «Вот, глядите, ребята, эту станцию при мне строили. (46)Я лично участие принимал. (47)А теперь она гремит на весь мир!»

(48)А бабушка, слушая его, всё продолжает вспоминать, как он, её внучок, уезжал из Сталинграда. (49)Проводив его, стали они пробираться домой.

(50)А когда пробрались, оказалось, что и пробираться было не к чему. (51)От огромного пятиэтажного дома остались только две стены, образовавшие угол.

(52)Ерофей Кузьмич молчал. (53)Он задумчиво смотрел на развалины огромного дома, в стены которого ещё лет шесть назад укладывал кирпичи. (54)Здесь, на строительстве, за отличную работу он получил две премии, ему дали в этом доме квартиру, большую и светлую, в которой разместилась вся его семья.

(55)И вот нет больше ни квартиры, ни дома, ни семьи. (56)Ещё месяц назад пришли бумаги о гибели двух сыновей, а невестка, ушедшая на войну добровольно вместе с мужем, пропала без вести.

(57)Вспомнив сейчас то грозное время, бабушка снова почувствовала едкий запах гари, снова горячий воздух сдавил ей сердце, и она опять обмерла, как тогда, на развалинах.

(58)Работа тогда в городе была особая, печальная. (59)Надо было улицы расчищать от завалов. (60)Каждый день горели и падали дома. (61)Надо было пожары тушить. (62)Потом бабушку взяли поварихой в подземный госпиталь, а дедушка там же определился санитаром.

(63)А когда противник разбомбил этот госпиталь, бабушка уже в другом месте устроилась прачкой. (64)Она стирала солдатское бельё, а дедушка помогал ей — добывал воду. (65)Сейчас её легко добывать. (66)Вот она, вода, против окон. (67)Бери ведро и иди по воду. (68)А тогда надо было действовать ползком, под проливным огнём со всех сторон, и хитрить, чтобы на глазах у противника подступиться к Волге. (69)Налил в ушат воды, встал на четвереньки и потащил его на санках за собой. (70)А пули то и дело попадают в ушат и, того гляди, попадут в тебя. (71)И попадали: у дедушки плечо и рука перебиты пулями. (72)Да что и говорить, хватили горюшка...

(73)Бабушка вздохнула. (74)Ерофей Кузьмич чуть помрачнел. (75)А бабушка продолжала рассказывать внуку, как они с дедушкой читали первое письмо, написанное внуком «вот этакими буквами», как обрадовались, когда узнали, что он поступил в ремесленное училище, как готовили ему посылку, как ждали его...

— (76) И вот ты приехал, Петенька, наконец-то приехал. (77)Я даже всё ещё не верю, что ты приехал. (78)Ну, теперь мы с дедушкой будем жить со спокойной душой. (79)Нам ведь больше ничего не надо. (80)Вся надежда наша в тебе...

(81)Бабушка ушла на кухню.

— (82) Вы, дедушка, хотели пойти со мной на Волгу, — напомнил Петя.

— (83)Пойдём, Пётр, — сказал дедушка. — (84)Пойдём. (85)Я тебе сейчас покажу, что вокруг творится. (86)А то, правда, засиделись мы тут...

(*По П.Ф. Нилину**)

* ***Павел Филиппович Нилин*** (1908–1981) — русский советский писатель, драматург и сценарист, журналист.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Во время войны бабушка и дедушка Петеньки Полыхаева жили в Сталинграде.
2) Ерофей Кузьмич Полыхаев, дедушка Петеньки, был каменщиком и гордился, что и внук выбрал профессию строителя.
3) Родители Петеньки не вернулись с фронта, единственные близкие люди для него — бабушка и дедушка, живущие в Сталинграде.
4) Во время войны бабушка Петеньки под непрекращающимся огнём добывала воду, чтобы постирать солдатам бельё.
5) Единственный сын Полыхаевых погиб во время войны, а невестка пропала без вести.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 9 содержит повествование.
2) Предложения 13–18 содержат ответ на вопрос, сформулированный в предложении 12.
3) Предложения 28–31 содержат рассуждение.
4) Предложения 58 и 59–60 противопоставлены по содержанию.
5) В предложениях 76–80 представлено повествование.

Ответ: _____.

23. Из предложений 70–71 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

24. Среди предложений 58–66 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«Основная особенность творчества Павла Филипповича Нилина — живое, заинтересованное, реалистически конкретное изображение подробностей ежедневной жизни, а главное — большой интерес к человеческим судьбам. Рассказывая о судьбах Полыхаевых, сопереживая их радостям и бедам, писатель использует различные средства выразительности, среди которых тропы: (А)_____ («воздух сдавил ей сердце» в предложении 57) и (Б)_____ («*грозное* время» в предложении 57), лексическое средство — (В)_____ («со спо-**

койной душой» в предложении 78), а также приём — (Г)_____ («приехал» в предложениях 76 и 77)».

Список терминов:

1) сравнение
2) антонимы
3) фразеологизм
4) эпитет
5) метафора
6) разговорная лексика
7) парцелляция
8) диалог
9) лексический повтор

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 11

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)На протяжении многих десятилетий палеонтологи напряжённо размышляли, пытаясь найти объяснение внезапному исчезновению многих видов животных, которое произошло в конце мелового периода нашей планеты. (2)Обычно при этом вспоминают о гибели динозавров, но на самом деле тогда с лица земли исчезли более сотни видов рептилий, включая летающих ящеров — птеродактилей и предпочитавших водную стихию плезиозавров, <...> до катастрофы на протяжении почти ста пятидесяти миллионов лет пресмыкающиеся занимали главенствующее положение в животном царстве планеты. (3)Такое поистине глобальное вымирание можно объяснить только глобальной катастрофой, и наиболее естественным многим учёным кажется следующее объяснение: гибель гигантских рептилий наступила из-за начавшегося как раз в это время очередного периода оледенения и связанного с ним резкого снижения температуры.

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Пытаясь дать объяснение внезапному исчезновению многих видов животных, произошедшему в конце мелового периода, обычно вспоминают о гибели динозавров, но на самом деле тогда с лица земли исчезли более сотни видов рептилий, до катастрофы на протяжении почти 150 млн лет занимавших главенствующее положение в животном царстве планеты.
2) В конце мелового периода с лица земли исчезли не только динозавры, о гибели которых обычно вспоминают в связи с этой глобальной катастрофой, но и более сотни видов рептилий, на протяжении 150 млн лет занимавших главенствующее положение в животном царстве планеты.
3) Исчезновение в конце мелового периода более сотни видов рептилий, в течение почти 150 млн лет занимавших главенствующее положение в животном мире планеты, многие учёные объясняют резким снижением температуры, связанным с начавшимся в это время периодом оледенения.
4) Глобальное вымирание в конце мелового периода более сотни видов рептилий, включая летающих ящеров — птеродактилей и предпочитавших водную стихию плезиозавров, которые занимали главенствующее положение в животном мире более 150 млн лет, можно объяснить только масштабной катастрофой.
5) Связанное с начавшимся в конце мелового периода оледенением резкое снижение температуры, по мнению многих учёных, стало причиной гибели более сотни видов

рептилий, занимавших более 150 млн лет главенствующее положение в животном мире планеты.

Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

если
поэтому
так что
как
хотя

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВИД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВИД, -а, м.

1) Предположение, расчёт, намерение. *Виды на урожай. Виды на будущее.*
2) Внешность, видимый облик; состояние. *Внешний в. человека. Здоровый в. С видом знатока. На в. или с виду ему мало лет. В исправленном виде.*
3) Местность, видимая взором. *В. на озеро. Комната с видом на море.*
4) Нахождение в поле зрения, возможность быть видимым. *Плыть в виду берегов. Скрыться из вида. Потерять из виду кого-н. (также перен.). Вся местность на виду (хорошо видна).*
5) Пейзаж, изображение природы. *Альбом с видом Кавказа.*
6) Подразделение в систематике, входящее в состав высшего раздела — рода. *Виды растений, животных.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

понЯвший
цепОчка
зАперта
включИшь
донЕльзя

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Трудности, связанные с решением рассматриваемой проблемы, носят ДВОЯКИЙ характер: во-первых, это трудности терминологического порядка, а во-вторых, трудности собственно предметного характера.
Вече ИЗБИРАЛО своих старост и определяло круг их полномочий.
Монарх повелел ОДЕТЬ армию в тесные мундиры прусского образца и перейти на прусский строевой шаг, сразу же прозванный «гусиным».

К заветному роднику ведёт ЕДИНИЧНЫЙ путь, пролегающий через ущелье, которое наполнено густым дымом, поднимающимся из серных источников.
Мой попутчик оказался бывшим лесником, он жил с женой в ДОБРОТНОМ доме у дороги, а мне предложил пожить в своём стареньком домике на окраине деревни.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СВЕЖАЙШИЙ творог
МАХАЕТ вслед платком
северо-восточные ВЕТРЫ
острых САБЕЛЬ
с ВОСЬМЬЮСТАМИ гостями

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Будучи главой правительства, П.А. Столыпин считал, что аграрную проблему можно решить, ликвидировав общины и создав крупные фермерские крестьянские хозяйства не только в уже освоенных районах, а также на пустующих землях, прежде всего в Сибири и на Дальнем Востоке.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Любой заповедник, являясь государственным учреждением, финансируется из федерального бюджета.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Осторожно спустив на воду шлюпку, она сразу оказалась заполненной людьми.
Г) нарушение в построении сложного предложения	4) Система действовала великолепно, оборудование было в отличном состоянии, все наборы программ работали согласно плана, соединение прошло без всяких помех.
Д) нарушение в образовании предложно-падежной формы имени существительного	5) В.О. Ключевский писал, что «история учит даже тех, кто у неё не учится: она проучивает их за невежество и пренебрежение».
	6) Дороги — это общее наименование всех разновидностей наземных путей сообщения, предназначенное для передвижения людей, транспорта и грузов.
	7) В 1380 году объединённые силы русских князей нанесли поражение войску Мамая, доказав способность противостоять такому сильному противнику, как Золотая Орда.
	8) Один пастух заметил то, что козы, поевшие днём плодов с кофейного куста, были очень возбуждёнными, беспокойно двигались на месте и всю ночь не могли уснуть.

9) В середине августа татаро-монгольская армия вышла к притоку Дона Непрядве и остановилась в ожидании союзников.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

к..тастрофа
поз..видовать
н..тация
эксп..римент
кат..комбы

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

бе..зубый, ..бивчивый
из..явил, солов..иный
пр..звание, пр..мирил
пр..нудил, пр..лёгкий
без..глядный, з..слон

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

преодол..вать
многоотрасл..вой
коричн..ватый
потч..вать
неуживч..вый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Я**.

ве..щий
фальшив..щий
одева..щийся
ма..щийся
ла..щий

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Поэт (НЕ)СОГЛАСЕН с утверждением, что каждый образованный человек способен приобщиться к писательскому ремеслу.
Открыв утром глаза, сын понял, что вечером заснул, даже (НЕ)ЗАМЕТИВ, как мать ушла, закончив свои расспросы и выключив свет.

В этот момент шумно распахнулась дверь, в прихожей прозвучали уверенные шаги, и в комнату вошёл (НЕ)ВЫСОКИЙ мужчина.
Профессор рекомендовал своего студента как ещё (НЕ)ОТКРЫТЫЙ талант и предрёк ему большое будущее.
Подъезжая к дому, Сивцев увидел, что ворота (НЕ)ЗАПЕРТЫ, а около них стоит грузовая машина.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ), как и прежде, владелец поместья не жалел средств на обустройство прекрасного парка, не внимая ничьим советам, распоряжаясь наследством (ПО)СВОЕМУ усмотрению.
(ОТ)ТОГО напоминающего замок здания, что виднеется (В)ДАЛИ, веет седой стариной.
На картине, написанной первокурсником, был изображён хрустальный кувшин с веточками КАКОГО(ТО) дерева и фарфоровое блюдце с росписью, на котором лежало (ПОЛ)ЯБЛОКА.
Почти весь посев пропал (В)СЛЕДСТВИЕ засухи, (ПО)ЭТОМУ приходилось очень экономно использовать запасы зерна.
Дискуссия может стать бесконечной и (ПО)ТОМУ, что её участники, говоря об одном и том же, используют одни и ТЕ(ЖЕ) слова, но каждый вкладывает в эти слова свой смысл.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Соловецкий историко-архитектурный музей-заповедник и Архангельский музей деревя(1)ого зодчества и народного искусства «Малые Карелы» включе(2)ы в Государстве(3)ый свод особо це(4)ых объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Ни улыбкой ни ласковым взглядом не одарила сегодня Анюта соседей.
2) Ложь в истолковании прошлого приводит к провалам в настоящем и готовит катастрофу в будущем.
3) В южных районах плодородных земель было много и участки земли засевали в течение двух-трёх и более лет.
4) Уже третий день ленивый и вялый дождь тоскливо и однообразно стучит в оконные стёкла.
5) Ветер колышет кроны деревьев и по земле бегут лёгкие и прозрачные тени.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Не умаляя достоинств (1) других классиков русской литературы (2) и (3) вполне (4) осознавая их величие (5) мы называем Пушкина (6) первым нашим поэтом.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Собрание Третьяковской галереи посвящено (1) исключительно (2) национальному русскому искусству, произведениям тех художников, которые (3) безусловно (4) внесли значительный вклад в историю русского искусства или которые были тесно с ней связаны.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Длительный и сложный процесс становления единого Российского государства (1) начало (2) которому (3) было положено в первой половине XIV века (4) завершился к середине XVI века.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Благодаря земному притяжению каждое тело (1) вблизи поверхности земли обладает пропорциональным его массе весом (2) поэтому (3) если мы роняем какой-то предмет (4) он падает.

Ответ: _____.

20. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Невозможно добиться успеха в конном спорте, не посвящая внимания общей физической подготовке.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Я весь в долгах. (2)Я в долгу перед Россией. (3)Хоть я и родился в Баку, где мои родители жили пару лет. (4)Кстати, когда я стал главным дирижёром «Американской симфонии» — Национального симфонического оркестра Америки, на пресс-конференции в клубе журналистов одна газетная дама решила продемонстрировать эрудицию и тоном, показывающим, что мне не удастся «скрыть тёмные пятна в моей биографии», спросила: «Вот вы говорите, что вы русский, а ведь на самом деле вы родились в Баку, значит, вы азербайджанец!» (5)Я говорю: «Ну и что? (6)Если кто-нибудь родится в Антарктиде, это значит, что он пингвин?»

(7)Но мой долг перед Россией — это долг не перед советской властью, это долг перед людьми, которые меня окружали, которым я обязан всем, и прежде всего тем, что именно я получил то, что им не досталось.

(8)Мой отец был великим виолончелистом. (9)Без преувеличения. (10)Я до сих пор не могу играть так, как отец. (11)Он был гениальным музыкантом. (12)Он играл на рояле с листа, как мог это сделать редкий пианист. (13)Чтобы я имел представление о музыкальной литературе, он покупал ноты и, едва принеся домой, играл мне с листа Рахманинова, Чайковского, и это уже во время эвакуации! (14)Я писал в то время фортепианный концерт, и отец считал необходимым расширять мой кругозор.

(15)Как пианист он играл всего Шопена. (16)Он и сочинял. (17)У него написаны четыре концерта для виолончели. (18)А как виолончелиста его знали и певцы, и музыканты, и дири-

жёры. (19)Он выступал с Неждановой и Головановым, с Гольденвейзером и Игумновым. (20)Он и с Собиновым выступал, знал Шаляпина, у меня хранится соната Рахманинова с надписью отцу, есть письмо Глазунова из Парижа, в котором он пишет отцу: «Никогда не забуду ваше блистательное исполнение моей любимой сонаты Шопена для виолончели».

(21)Но он никогда не искал признания, оваций, денег, спокойно оставаясь в тени. (22)Он и в Москву-то переехал из-за меня, чтобы я мог учиться здесь у лучших учителей. (23)Хотя лучшего, чем он, учителя я не знаю. (24)Но мы приехали в Москву, в нищенство, жили здесь в коммунальной квартире, где, кроме нас, жило ещё, наверное, человек сорок, у нас была полутёмная комната в Козицком переулке. (25)Когда я после шестнадцати лет жизни за рубежом снова приехал в Москву, я разыскал эту квартиру, и оказалось, что комната, где мы когда-то жили, вообще нежилая, это и прежде, до нас, был какой-то чулан, и сейчас снова стала она чуланом, а ведь мы там жили вчетвером.

(26)Когда в 1942-м в эвакуации не стало отца, у меня началась депрессия, я не хотел больше жить. (27)Вот тогда-то меня и стали брать с собой на гастроли артисты Малого театра оперы и балета. (28)Они хотели меня спасти. (29)Зимой, в жуткий холод, они отправились в Орск с мальчиком, тащившим за спиной казённую виолончель номер восемь.

(30)Нас ехало шестеро, я всех помню по именам. (31)Там были Ольга Николаевна Головина, солистка, Изя Рубаненко, пианист, аккомпаниатор, Борис Осипович Гефт, тенор, мой опекун в дальнейшем, Коля Соколов и Светлана Шеина — пара из балета, взрослые люди, заслуженные артисты. (32)И я. (33)Вошли мы в общий вагон, мне досталась боковая полка, на которую я и лёг, потому что ехали мы в ночь. (34)И сразу же погасили свет в вагоне, и каждый из взрослых стал не раздеваться, а, напротив, что-то дополнительно на себя надевать. (35)Потому что одеяльца нам выдали прозрачные.

(36)Мне нечего было на себя надеть, да и та одёжка, в которой я пришёл, была аховая. (37)Я скорчился под своим одеяльцем, и поезд тронулся. (38)Я никак не мог согреться и понял, что уже не согреюсь, в вагоне становилось всё холоднее. (39)Ночь, мрак, как в каком-то круге ада, умерший отец позади, впереди неизвестность, я еду куда-то никому не нужный. (40)И я, помню, подумал, как было бы замечательно сегодня во сне умереть. (41)И перестал сопротивляться холоду.

(42)Проснулся я в полной темноте, оттого что мне было жарко. (43)Одеяло стало почему-то толстым и тяжёлым. (44)Я пальцами в темноте начал перебирать его и обнаружил, что всего на мне лежит шесть одеял. (45)Каждый из ехавших со мной, не сговариваясь, в темноте укрыл меня собственным одеялом.

(46)Позже, когда меня уже лишили гражданства, я говорил друзьям, которые требовали от меня злобы: а вот за эти одеяла я ещё не расплатился. (47)И, может быть, никогда не расплачусь. (48)Вот эти пять артистов, мой отец и масса других людей, согревавших меня каждый по-своему, — это и есть моя страна, и я ей должен до сих пор.

(*По М.Л. Ростроповичу**)

**Мстислав Леопольдович Ростропович* (1927–2007) — советский и российский виолончелист, пианист и дирижёр, общественный деятель, педагог.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Будучи гениальным музыкантом, отец Мстислава Ростроповича давал большие гастроли за рубежом.
2) Мстислав Ростропович прекрасно знал творчество своего отца — выдающегося музыканта.
3) Семья Ростроповичей переехала в Москву, чтобы отец мог ярче проявить себя как музыкант.
4) Артисты Малого театра оперы и балета взяли с собой на гастроли в Орск мальчика в качестве виолончелиста.
5) Как виолончелист Мстислав Ростропович получил мировое признание.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 12, 13 содержат аргументы к выдвинутому в предложении 11 тезису.
2) Предложение 28 объясняет содержание предложения 27.
3) В предложениях 33–34 представлено описание.
4) В предложении 40 названа причина того, о чём говорится в предложении 41.
5) В предложениях 46–48 представлено повествование.

Ответ: _____.

23. Из предложений 15–23 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

24. Среди предложений 36–45 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«В речи рассказчика часто встречается приём, который позволяет ему подчеркнуть наиболее важные моменты своего повествования, — (А) _____ (предложения 2–3, 8–9, 22–23, 31–32). М.Л. Ростропович помнит каждого, кто поддерживал его на нелёгком жизненном пути. Об этом свидетельствует использование такого синтаксического средства, как (Б) _____ (в предложениях 31, 48). Это синтаксическое средство в предложениях 18, 19, а также такой троп, как (В) _____ (в предложениях 13, 15), и приём — (Г) _____ (в предложении 20) — рассказчик использует, чтобы подчеркнуть уникальность музыкального дара своего отца».**

Список терминов:

1) сравнение
2) эпитет
3) метонимия
4) фразеологизм
5) ряд однородных членов
6) парцелляция
7) анафора
8) диалог
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 12

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Как и многие другие виды спорта, катание на коньках требует большего мастерства, чем кажется на первый взгляд. (2)Если человек впервые встал на коньки, то ему, скорее всего, предстоит снова и снова падать и вновь подниматься на ноги, и надо будет потренироваться, прежде чем он научится плавно скользить вперёд и благополучно останавливаться. (3)<...> физические законы этих движений на удивление просты как для обычных коньков, так и для роликовых: по ровной поверхности на коньках человек катится равномерно прямолинейно — по инерции.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Человеку, впервые вставшему на коньки, необходимо будет потренироваться, прежде чем он научится плавно скользить вперёд и благополучно останавливаться, потому что законы физики, регулирующие равномерное прямолинейное движение, просты.
   2) Мастерство катания на коньках приобретается долгими тренировками, хотя физические законы движения на коньках просты: по ровной поверхности на коньках человек движется равномерно прямолинейно — по инерции.
   3) Законы физики, регулирующие равномерное прямолинейное движение, достаточно просты, их нужно использовать человеку, впервые вставшему на коньки, ведь ему предстоят длительные тренировки, прежде чем он овладеет умением кататься.
   4) Физические законы движения на коньках просты: по ровной поверхности на коньках человек движется равномерно прямолинейно — по инерции, однако овладение мастерством катания на коньках требует длительных тренировок.
   5) Человек не научится кататься на коньках, несмотря на длительные тренировки, если он не будет использовать знание законов физики: по ровной поверхности на коньках человек движется равномерно прямолинейно — по инерции.

   Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Ведь
   Поэтому
   Между тем
   Потому что
   В связи с этим

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ДВИЖЕНИЕ. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ДВИЖЕНИЕ, -я, ср.

1) Форма существования материи, непрерывный процесс развития материального мира. *Нет материи без движения и движения без материи.*
2) Переход из одного состояния, из одной стадии развития в другое состояние, другую стадию. *Д. событий.*
3) Активная деятельность многих людей, направленная на достижение общей социальной цели. *Революционное д. Д. в защиту мира (за мир). Д. сторонников мира.*
4) Перемещение кого-нибудь или чего-нибудь в определённом направлении. *Начать д. Вращательное д. Привести в д. что-н. Д. планет. Д. войск.*
5) Внутреннее побуждение, вызванное каким-нибудь чувством, переживанием. *Д. сердца. Душевное д.*
6) Оживлённость, напряжённость действия. *В пьесе мало движения.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

снятА
ногтЯ
пломбировАть
бухгАлтеров
окружИт

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Можно раздвинуть все три створки в одну линию и полностью ПЕРЕГОРОДИТЬ помещение, отодвинуть одну панель, сдвинуть их вместе.
ЭСТЕТИЧЕСКИЙ идеал является выражением потребности в прекрасном.
К нормируемым расходам для целей налогообложения относят и ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЕ расходы.
Иногда малышу было сложно РАЗГРАНИЧИТЬ события, происходящие в действительности, и те, которые полностью принадлежат миру его воображения.
В натуральных ОРГАНИЧНЫХ удобрениях содержатся все необходимые растениям элементы питания.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

НАКЛЕЙ на тетрадь
УМОЛК ненадолго
КРЕМЫ мягкой текстуры
ДЕВЯТИСТАМИ кнопками
громко КУДАХЧЕТ

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Когда княгиня Ольга предлагала сыну принять христианство, юный князь отвечал, что «как же мне одному принять другую веру».
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Для выявления особенностей климата, как типичных, так и редко наблюдаемых, необходимы многолетние метеорологические наблюдения.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Дружинники поддерживали и являлись советниками князя.
Г) нарушение в построении предложения с косвенной речью	4) Отправив сообщение, старшина тяжело рухнул на стоявший возле шкафов маленький диван и моментально уснул: всю прошлую ночь поступала новая оперативная информация, в результате чего за прошедшие сутки он спал не больше двух часов.
Д) нарушение в образовании предложно-падежной формы местоимения	5) Необходимо напомнить то общее правило, согласно которого при принятии специальной нормы, регулирующей определённый круг отношений, она имеет приоритет в сравнении с нормой общей.
	6) Покинув палубу теплохода, на берегу тоже почему-то никого не оказалось.
	7) Ф.А. Абрамов утверждал, что «в слове сокрыта самая великая энергия, известная на земле, — энергия человеческого духа».
	8) Заложенная в памятнике Козьме Минину и Дмитрию Пожарскому идея гражданского долга и подвига во имя Родины как нельзя более отвечала делам и чувствам победившего русского народа в Отечественной войне 1812 года.
	9) Макроклиматический район должен иметь более или менее однородные климатические условия, отличающие его от других районов.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

об..яние
про..вление
к..рифей
к..кошник
з..рница

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

ра..чётный, бе..волие
пр..дгорье, пер..счёт
пр..менил, пр..успел
без..мянный, по..мка
раз..грев, з..главный

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

нерасчётл..вый
перевыполн..л
отходч..вый
разворач..вать
станц..вать

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Ю**.

(мастера) почин..т
(ребята) расстро..тся
(малыши) рассыпл..т
(мысли) очист..тся
(студенты) высп..тся

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Появление часов в четырёхсотлетней гробнице китайского вельможи признано одной из (НЕ)РАЗГАДАННЫХ тайн истории.
Кто-то начинает восхищаться уверенным и одарённым человеком, а кто-то отнюдь (НЕ)ОДОБРИТЕЛЬНО отзывается о нём как о человеке с явно завышенной самооценкой.
Богатое воображение (НЕ)БЫЛО сильной стороной брата даже в детстве, когда все дети в семье что-то сочиняли.
Катя громко окликнула вечно ничего (НЕ)ЗАМЕЧАЮЩЕГО вокруг во время прослушивания музыки одноклассника.
От страха Михаська даже (НЕ)ПОНИМАЛ, где бежит, он понемногу начал приходить в себя, только когда очутился на улице с оживлённым движением.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Влияние КАКИХ(ЛИБО) питательных веществ на сосуды и состояние здоровья зависит (ОТ)ТОГО, в каком количестве они поступают в составе пищи.
Эта предосторожность, КОНЕЧНО(ЖЕ), была необходима для сохранности вновь обретённого произведения искусства, ПОТОМУ(ЧТО) оно было сделано из необычного материала — кожи животного.
Дежурная СРАЗУ(ЖЕ) предложила Варюше своё спальное место на продавленном диванчике, пояснив, что сама (ВСЁ)РАВНО не ложится, боясь уснуть.
(С)НАЧАЛА необходимо представиться, а (ЗА)ТЕМ предоставить выбор: «Оставьте ваше сообщение» или «Позвоните по добавочному телефону».

Каждый раз, когда Томашевский обращался к садовнику с простым вопросом, тот отвечал невнятно и невпопад, (КАК)БУДТО ЧЕГО(ТО) опасался.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Третьяковская галерея расположе(1)а в здании, образова(2)ом из реконструирова(3)ого дома Павла Михайловича Третьякова и ряда разновреме(4)ых пристроек.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) В полдень в сосновом бору густой воздух пропитан зноем и напоён смолистым ароматом.
2) Волны моря сияют и блещут и плещут в глаза синевой.
3) На земских соборах обсуждались и решались важнейшие вопросы как внутренней так и внешней политики России.
4) Древние славяне на ранней ступени своего развития верили в злых и добрых духов.
5) По характеру процессов выделяют тектонические вулканические и техногенные землетрясения.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Дружина делилась на старшую (1) включавшую послов и княжеских управителей (2) имевших свою землю (3) и младшую (4) жившую при князе (5) и (6) обслуживавшую его двор и хозяйство.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Начинай серенаду (1) скворец!
Сквозь литавры и бубны истории
Ты — наш первый весенний (2) певец (3)
Из берёзовой консерватории.
Открывай (4) представленье (5) свистун!
Запрокинься головкою розовой,
Разрывая (6) сияние струн (7)
В самом горле у рощи берёзовой.

(*Н.А. Заболоцкий*)

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Вторая половина XVIII века ознаменована (1) появлением классицизма (2) одной из основных (3) черт (4) которого (5) было обращение к формам античного искусства как к идеальному эстетическому эталону.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Утром пригрело солнце (1) а (2) когда (3) ночной туман превратился в лёгкую дымку (4) и растаял у подножия гор (5) то вдали проявились их величественные силуэты.

Ответ: _____.

20. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее слово.** Выпишите это слово.

Различные обряды принадлежат к наиболее сложным и архаичным образцам народного фольклора.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Однажды на урок алгебры вместо нашей математички пришёл новый учитель — мужчина. (2)От самого его появления, внешности и первых произнесённых слов на нас повеяло чем-то необычным.

(3)Представьте себе невзрачного, бледного — без единой кровинки в лице — человека, с сияющими глазами, в отутюженных брючках, кургузом пиджачке и при галстуке. (4)Галстук нас, дураков, просто сразил. (5)Ничего подобного мы до сих пор не видели. (6)Но галстук что! (7)Мы были совершенно ошарашены его вступительной речью. (8)Ничего подобного мы ещё не слыхивали.

(9)Новый учитель, Николай Иванович Иголкин, сразу обратился к нам:

— Мы будем с вами изучать математику! (10)Вы знаете, что это за наука? (11)Нет, вы не знаете, какая это наука! (12)Математика — это наука о строении Вселенной!

(13)Он стоял перед нами ну прямо как какой-нибудь Наполеон: одна рука — на столе, словно опирается на карту сражения, другая — за бортом пиджака. (14)Он так и вошёл — с одной рукой на груди, что придавало всей его не очень казистой фигуре горделивую и, как вы догадываетесь, немного смешную осанку.

— (15)Да, дорогие мои, всей Вселенной. (16)Волшебные сочетания сил и элементов, порядок и стройность в движении электронов и небесных светил, чудесные соотношения атомов, которые составляют материю, — всё это математика. (17)Это не сухая, не скучная наука. (18)Она позволяет решать самые сложные задачи, которые ставит перед нами физика и всё, с чем мы сталкиваемся в жизни. (19)Она даёт возможность сделать сложное простым и понятным. (20)Я буду учить вас находить красивые и ясные решения, прозрачные, как небо!

(21)Мой сосед по парте толкнул меня в бок. (22)На его лице было сложное выражение. (23)Это и ироническая ухмылка, как в ту минуту наверняка и у меня, и у остальных сорока гавриков нашего класса. (24)Это и удовольствие — ещё бы! (25)Не каждый день удаётся послушать подобные речи. (26)Наконец, физиономия его отражала затаённую надежду: может быть, этот невесть откуда свалившийся нам на голову поэт от математики не станет преследовать нас с такой въедливостью, как это делала математичка. (27)Вместо ежедневного решения задач и примеров будем вдохновенно рассуждать о красоте и ясности, о гармонии и разуме Вселенной!

(28)Скажу сразу, жестоко ошибся мой друг. (29)Новый учитель даже подкрутил гайки. (30)Если математичка ограничивалась простым заучиванием, то Иголкин добивался понимания того, что мы заучиваем, почему так, а не иначе решаем задачу.

(31)Не успели мы как следует прочувствовать его речь, как он изумил снова. (32)Нет, не словами. (33)Своей правой рукой, которую вынул из-за борта пиджака. (34)Вместо ладони с пальцами у него оказалась двупалая клешня. (35)Улыбки с наших лиц сдуло. (36)Мы, замерев,

смотрели на эту клешню, на мел, который она держала и который выписывал на доске аккуратный и ровный ряд чисел.

(37)Урок начался. (38)Он прошёл при стойком оцепенении всего класса. (39)Мы, дети военных лет, хорошо понимали, что может стоять за этой страшной рукой.

(40)Ни о своём ранении, ни о пребывании на фронте Иголкин никогда не рассказывал. (41)Мы не знали, где он воевал, в каком звании, сколько, был ли ещё ранен, имел ли награды. (42)Учитель демонстративно игнорировал свою изувеченность. (43)Он работал, учил нас алгебре, геометрии и не давал спуску нерадивым и лентяям. (44)Он бы, несомненно, завоевал целиком и полностью наш класс, если бы не его манера высокопарно изъясняться. (45)Теперь-то я понимаю, что это происходило от его влюблённости в математику, от горячего желания привить эту влюблённость нам.

(46)Что и говорить, наш возраст, то, что нас, мальчишек, была такая орава, а учитель ничем не выдавал своих трудностей, даже упорно писал именно правой рукой, хоть это давалось ему очень нелегко, — всё это мешало проявлению добрых чувств. (47)Привыкнув к его руке, мы проявляли бездушие. (48)Я признаюсь в этом с горьким упрёком, и прежде всего самому себе. (49)Какие-то душещипательные эпизоды из прочитанных книг трогали чувствительные струны моего сердца, а живой человек, который находился рядом, понимания, сочувствия не вызывал.

(50)Мы проявляли жестокость... (51)Вывести Иголкина из себя нам ничего не стоило. (52)И нам было неведомо, отчего изуродованная рука нашего учителя вдруг багровеет. (53)Откуда нам тогда было знать, что это происходит от прилива душевной боли? (54)Но один самый обыкновенный подслушанный разговор перевернул наши души.

(55)Весной мы с одноклассниками, Фимой и Аликом, пошли в Струковский сад. (56)Этот городской сад, с густыми зарослями кустов, крутыми склонами, многочисленными тропинками, занимал большое пространство на высоком берегу Волги. (57)Сбежали мы друг за другом по одной такой тропке на склоне, налетев в самом низу, к общему восторгу, друг на друга, как вдруг Алик, отлетевший в кусты, поворачивается к нам и с вытаращенными глазами шепчет:

— Тихо. (58)Там Иголкин.

(59)Мы с Ефимом осторожно раздвигаем кусты и видим, что на дорожке, как раз под нами, идёт Иголкин с каким-то мальчишкой. (60)Мы замерли. (61)Они же, как нарочно, остановились.

— (62)Поедем мы с тобой на рыбалку, непременно поедем, — почему-то не очень весело говорил Иголкин, — вот погоди, спадёт вода, да и у меня в школе работы поубавится...

— (63)Ничего не поубавится! — сердито возразил мальчишка. — (64)И мама говорит, что ты с утра до вечера в школе пропадаешь, а у тебя здоровье... (65)Ты вон каждый вечер лекарства пьёшь. (66)И чего ты за них переживаешь? (67)Они же тебя терзают, просто изводят!

(68)«Терзают»... (69)«Изводят»... (70)Эти с горечью и гневом произнесённые маленьким мальчишкой слова как-то остро резанули. (71)Я воспринял их как слова, направленные непосредственно в нас. (72)И мне стало не по себе.

—(73)Они ещё несмышлёныши, — возразил наш учитель. — (74)Вроде тебя. (75)Ты пойми, ведь некоторые из них, совсем безнадёжные, стали понимать, соображать, у них появился интерес к математике. (76)Да, да, я вижу. (77)А ты лучше посмотри, как красиво!

(78)Он стоял в своей обычной горделивой позе, с правой рукой за бортом пиджака, и смотрел на реку, на заволжские дали. (79)Он словно возвращал нас к этой стихии, к этому врачующему душу простору, перед которым хотелось избавиться от всякой скверны. (80)Пусть её и не слишком много накопилось к тому времени в наших ребячьих душах, но избавиться хотелось решительно, полностью, раз и навсегда.

(81)Когда мальчишка взял Иголкина за руку и повёл прочь, мы услышали ещё несколько фраз.

— (82)А ты бы смог подбить три танка?

— (83)Хватит мне и одного.

— (84)А он сколько раз по тебе выстрелил?

— (85)Раза три, точно не помню...

(86)Голоса их поглотил весенний разноголосый шум сада. (87)Мы вылезли из кустов, спустились вниз на дорожку. (88)Играть расхотелось. (89)Не сговариваясь, присмиревшие, мы молча пошли к Волге...

(*По И.Ф. Смольникову**)

***Игорь Фёдорович Смольников** (род. в 1930 г.) — писатель, автор более двадцати книг, а также разнообразных очерков и статей, посвящённых преимущественно литературе и изобразительному искусству.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) При первом знакомстве с учителем на школьников наибольшее впечатление произвела его необычная одежда.
2) Учитель математики стремился быть похожим на Наполеона, поэтому закладывал ладонь руки за борт пиджака.
3) На своих уроках Николай Иванович часто рассуждал о пользе математики, забывая о том, что нужно решать примеры.
4) На первом уроке, который проводил новый учитель математики Николай Иванович Иголкин, стояла тишина.
5) Рассказчику горько вспоминать о том, как он и его одноклассники относились к учителю математики.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются **ошибочными**? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 3–8 представлено повествование.
2) Предложения 13–14 включают описание.
3) В предложениях 16–19 содержится рассуждение.
4) В предложениях 22–27 перечислены последовательные действия персонажа.
5) Предложение 30 раскрывает содержание предложения 29.

Ответ: _____.

23. Из предложений 50–54 выпишите один фразеологизм.

Ответ: _____.

24. Среди предложений 21–33 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного и личного местоимений и лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«Повествуя об учителе математики — фронтовике Николае Ивановиче Иголкине, рассказчик открывает читателю то, что до определённого момента было скрыто и от самих школьников, используя такую форму речи, как (А) _____ (предложения 62–67 и 73–77, 82–85). Свои чувства, возникшие в момент, когда многое становится известно о человеческом подвиге учителя, рассказчик выражает, используя лексическое средство — (Б) _____ («не по себе» в предложении 72, «раз и навсегда» в предложении 80). Яркость, образность речи влюблённого в свой предмет учителя создают приём — (В) _____ (предложения 10–11), троп — (Г) _____ («волшебные сочетания сил и элементов», «чудесные соотношения атомов» в предложении 16, «красивые и ясные решения» в предложении 20) и другие выразительные языковые средства».**

Список терминов:

1) эпитет
2) метафора
3) сравнение
4) фразеологизм
5) парцелляция
6) восклицательное предложение
7) вопросно-ответная форма изложения
8) диалог
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 13

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Глядя на улицу в ясный день через чистое оконное стекло, вы его почти не замечаете: свет проходит в окно с такими незначительными потерями и искажениями, что стекла не видно. (2)Однако вы можете его потрогать — это твёрдый, негибкий материал, который не пропускает дождь и ветер, но пропускает свет и, <...>, обладает хорошими теплоизоляционными свойствами: помогает летом сохранить в доме прохладу, а зимой — тепло. (3)Стекло производится из дешёвого и доступного сырья при минимальных затратах на труд и оборудование — это поистине замечательный материал.

Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Действительно замечательным материалом стекло делает не только производство его из дешёвого и доступного сырья, но и способность пропускать в комнаты свет с незначительными потерями и искажениями и защищать помещения от снега и дождя.
2) Стекло — это замечательный материал, ведь оно твёрдое, способно пропускать свет, имеет хорошие защитные и термоизоляционные свойства и производится из дешёвого и доступного сырья при минимальных затратах на труд и оборудование.
3) Способность стекла пропускать в комнаты свет с незначительными потерями и искажениями и защищать находящихся в помещении людей от снега и дождя, а также минимальные затраты на труд и оборудование при его производстве позволяют считать стекло поистине замечательным материалом.
4) Стекло — замечательный материал: чистое стекло незаметно, ведь свет проходит через него с незначительными потерями и искажениями, но стекло можно потрогать, поскольку это твёрдый, негибкий материал, помогающий летом сохранить в доме прохладу, а зимой — тепло.
5) Твёрдость стекла, его способность пропускать свет и хорошие защитные и термоизоляционные свойства, возможность его производства из дешёвого и доступного сырья при минимальных затратах на труд и оборудование — всё это сделало стекло действительно замечательным материалом.

Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

следовательно
вследствие этого
несмотря на это
вопреки этому
кроме того

Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ЯСНЫЙ. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ЯСНЫЙ, -ая, -ое.

1) Логичный, стройный, чёткий. *Я. ум. Ясная мысль. Ясное изложение.*
2) Яркий, сияющий. *Ясная заря. Я. месяц.*
3) Хорошо видимый, слышимый или воспринимаемый, понимаемый. *Ясные очертания гор. Я. звук. Ясное намерение.*
4) Ничем не омрачённый, спокойный. *Я. взор. Ясные глаза.*
5) Светлый, ничем не затемнённый. *Я. ночь. Ясное небо.*

Ответ: _____ .

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

нанЯвшийся
кремЕнь
воссоздалА
аэропортЫ
оптОвый

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Воспоминания детства нахлынули светлой волной, и Костику вдруг захотелось перелезть забор СОСЕДСКОГО сада, в котором вишня всегда казалась крупнее и слаще.

Существенной характеристикой нового глобального мира является постоянное сокращение числа занятых ПРОИЗВОДИТЕЛЬНЫМ трудом.

Руководитель приложил немало усилий для того, чтобы ЭТИЧЕСКОЕ отношение подчинённых друг к другу со временем стало нормой.

В большой комнате, по стенам которой стояли шкафы с книгами, у СДВОЕННЫХ столов собрались разные люди, в основном молодые.

Катюша от природы была ДОВЕРЧИВЫМ человеком, но отец научил её прислушиваться к интонациям и обдумывать услышанные слова.

Ответ: _____.

6. В одном из приведённых ниже выделенных слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пряник более СЛАЩЕ
разрушительные ШТОРМЫ
КОЛЫШЕТ портьеры
прозрачного ТЮЛЯ
несколько ЦЫГАН

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с деепричастным оборотом	1) Те, кто не изучал историю и даже не читал исторических романов, не сможет дать объективную оценку событиям, происходящим в наши дни, ведь многие ответы на вопросы сегодняшнего дня следует искать в прошлом.
Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	2) Отдыхающие стояли на палубе белого прогулочного катера, любуясь спокойным течением реки и берегами, утопающими в зелени.
В) нарушение в построении предложения с однородными членами	3) Важной правовой гарантией является положение, согласно которому срочный трудовой договор, заключённый без достаточных оснований, считается заключённым на неопределённый срок.
Г) нарушение в образовании предложно-падежной формы местоимения	4) Блины можно подавать не только с вареньем, с рыбным или мясным фаршем, с творогом и сметаной, а также просто с маслом и, конечно, с икрой.
Д) нарушение связи подлежащего и сказуемого	5) В конце XIX — начале XX вв. в русской литературе противопоставивший себя реализму и представленный несколькими литературными течениями: символизмом, акмеизмом, футуризмом — оформился модернизм.
	6) Сразу всплыли в памяти все обстоятельства, вопреки которых руководитель сумел вывести своё предприятие в число ведущих в отрасли.
	7) Научная и научно-организационная деятельность Михаила Васильевича Ломоносова была исключительно разносторонней, и, охватывая широкий круг естественных и гуманитарных наук, учёным были созданы выдающиеся труды.
	8) Не ознакомившись с предшествующими трудами писателя, не изучив заинтересовавшую вас книгу и, таким образом, не убедившись в справедливости своих выводов, не стремитесь вступать в серьёзные дискуссии с компетентными людьми.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ **ПРЕДЛОЖЕНИЯ**

9) Особенностью русского чаепития является использование в его процессе не только заварочного чайника, но и чайника с кипятком: крепкую заварку разливают по чашкам и дополняют кипятком или горячей водой.

Впишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

п..рамида
поп..ровать
зап..рать
п..рожное
п..ратский

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

с..митировал, по..ск
медвеж..и, от..езд
ра..ценить, ..дание
пр..обрёл, пр..низил
пр..гордый, пр..права

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

доходч..вый
расстро..лись
огранич..вать
памятл..вый
пророч..ский

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

восстанов..шь
разбуд..шь
распиш..шься
выступ..шь
подпуст..шь

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Тяжёлое впечатление от в сердцах сказанных другом слов, так и (НЕ)РАСТВОРИВШЕЕСЯ в потоке чувств и ощущений, подаренных тревожным днём, опять навалилось на Володина.

Выпускникам предстоит принять (НЕ)ПРОСТОЕ решение.
Часто приходится слышать, что писатель (НЕ)ДОЛЖЕН думать о тех, кто будет читать его книги, поскольку пишет то, что интересно ему самому.
Декларация содержит ошибки и поэтому (НЕ)ПРИНЯТА к обработке.
(НЕ)ИЗУЧЕННЫЕ, а лишь просмотренные статьи редактор направил в отдел научной литературы.

Ответ: _____.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера записывая рождающиеся в воображении стихотворные строки, юный поэт надеялся успокоиться, но (С)НОВА обрести душевное равновесие ему так и не удалось.
Если сангвиники не могут уснуть, (ОТ)ТОГО что их голова даже по ночам наполнена различными планами, проектами и изобретением новых способов принесения блага человечеству, то холерики страдают от бессонницы (ПО)ПРИЧИНЕ избытка эмоций.
К ночи утренние впечатления стали не такими волнующими, как (ПО)НАЧАЛУ, а потом и вообще удалось преспокойно уснуть, не прислушиваясь ни к ночным шорохам ветра, ни к монотонному удару капель воды, которая стала просачиваться (В)НИЗ после начала лёгкого дождика среди ночи.
Романтический герой часто противостоит обществу и миру (В)ЦЕЛОМ, (В)СЛЕДСТВИЕ чего бывает одинок.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дружи(1)а — постоя(2)ая группа профессиональных воинов — появляется в Древней Руси во второй половине IX века, а в X веке дружи(3)ая организация стала главной и практически единстве(4)ой опорой власти первых русских князей.
Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Снег оседает лёгким пухом на крышах ветках и земле.
2) На осинах набухли весенние почки и на гибких ветках берёз проклёвываются первые клейкие листочки.
3) В промокшем осеннем саду отяжелевшие ветви яблонь гнутся к самой земле и непрекращающийся шелест мелких дождевых капель навевает грусть.
4) Во влажной и тяжёлой мгле терялись луг и даже небеса.
5) Весь сад был усыпан белыми цветами яблонь и вишен и сливовых деревьев.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Одной из влиятельных художественных группировок первой четверти XX века (1) стало объединение (2) сложившееся (3) вокруг журнала «Мир искусства» (4) и (5) провозгласившее источником вдохновения (6) изящную культуру барокко и рококо.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Отдохните (1) птицы (2) отдохните,
Подремлите (3) милые (4) мои (5)
На страницах самой мудрой книги.
На ладонях матери-земли.
(*Ю.П. Кузнецов*)

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

К тому времени (1) когда волчица стала оставлять пещеру и уходить на охоту (2) волчонок уже постиг закон (3) согласно (4) которому (5) ему запрещалось приближаться (6) к выходу из логовища.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Художник спал так мало (1) что все удивлялись (2) и (3) если он нечаянно засыпал днём на полтора часа (4) то уже потом не спал всю ночь.

Ответ: _____.

20. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употребленное слово.** Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

На чемпионате мира по лёгкой атлетике было завоёвано несколько мировых рекордов.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Жители села Пушкинские Горы рассказывали волнующую легенду. (2)Будто бы в тревожный 1918 год, когда пылали в округе дворянские усадьбы и Михайловское тоже не избегло пожара, в село вошёл красный отряд. (3)Пламя добиралось уже до домика няни, и вот командир разогнал поджигателей и потушил пожар. (4)Некоторые рассказчики добавляли, что он прочёл перед жителями Михайловского знаменитые пушкинские строки:

Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,
И назовёт меня всяк сущий в ней язык,
И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой
Тунгус, и друг степей калмык.

(5)Эта легенда считалась образцом народного сказового творчества. (6)Но вдруг 18 февраля 1932 года ленинградский пушкинист Якубович получил необычное письмо.

«(7)Заведующему Пушкинским Домом от бывшего начальника штаба отдельной башкирской бригады Гареева Загида Ходжеевича» — так начинался этот интересный документ. (8)Он был составлен в форме военного рапорта. (9)Но за сухими лаконичными фразами вырастало замечательное событие. (10)В этом документе Гареев рассказывал о спасении домика няни. (11)Легенда оказалась правдой!

(12)В архивах Пушкинского Дома нам удалось разыскать это письмо. (13)Мы готовы были опубликовать его, однако удалось разыскать и самого автора письма. (14)Гареева мы встретили в Москве и попросили его рассказать о том, как был спасён домик няни. (15)Приводим запись его рассказа.

«(16)Отгремели бои с Юденичем. (17)Нашу бригаду перебросили на границу, и штаб разместился в Святогорском монастыре, вблизи Михайловского. (18)Монахи повели нас осматривать окрестности.

(19)Перед церковной оградой на горке я заметил могильный памятник. (20)Спрашиваю:

— Кто похоронен?

(21)Монахи отвечают:

— Пушкин.

(22)С чем можно сравнить чувство, охватившее меня? (23)Так остолбенеешь вдруг, встретив в самом неожиданном месте старого, давно забытого друга. (24)Передо мной пронеслось моё детство: степной аул Верхний Ахташ, начальная школа, учительская семинария, где я с увлечением изучал произведения Пушкина. (25)Потом начались войны, бои, мне было не до Пушкина, и я забыл о нём.

(26)На следующий день я поехал в Михайловское. (27)Песчаная дорога. (28)Медные стволы сосен. (29)На дворе, заросшем травой, толпится какой-то случайный народ. (30)Угольная пыль покрывает фундамент разрушенного дома.

— (31)Что здесь было? — спросил я.

— (32)Дом Пушкина.

(33)На всём лежала печать разрушения, видны были следы огня. (34)Подошли мы к какому-то полуразрушенному срубу. (35)Это и был домик няни — всё, что сохранилось от Михайловского. (36)Я вошёл в домик. (37)Косяки сорваны, окна и двери тоже. (38)Поднял голову — крыши нет: сквозь стропила виднеется небо.

(39)С того момента судьба Михайловского не выходила у меня из головы. (40)В Святых Горах разыскал я древнюю старушку, которая знала здешние места. (41)Повезли мы старушку в Михайловское, чтобы она рассказала нам о любимых аллеях поэта, о том, где он бывал, как жил.

(42)Побывал я и в Тригорском, которое так любил посещать Пушкин. (43)На железной дороге нашёлся старичок-стрелочник, который когда-то служил у Осиповых. (44)Он мне показал старый дуб, который, по его утверждению, был описан Пушкиным в «Руслане и Людмиле».

(45)Решили мы восстановить домик няни. (46)Но как подступиться?

(47)Как-то в штаб явился человек учёного вида. (48)Он назвал себя пушкинистом Устимовичем и попросил нас оградить Михайловское от разрушения.

— (49)Мы делаем, что можем, — говорю я, — готовы даже реставрировать домик няни, да нет у нас представления о том, каким он был.

(50)И тогда Устимович положил передо мной на стол фотографии домика, его описания, зарисовки. (51)Сейчас же я вызвал начальника сапёрной роты Турчанинова и отдал приказ:

— Сапёрной роте выступить в Михайловское и восстановить домик няни.

(52)Сапёры с помощью Устимовича за неделю домик няни восстановили. (53)Какой это был праздник для всех нас!

(54)Политотдел бригады добился специального постановления уездного исполкома об охране домика и назначении в Михайловское сторожа.

(55)Прошли годы. (56)Вернувшись из Средней Азии, где я прослужил десять лет, в Москву, я решил, что история о том, как был спасён домик няни, может представлять интерес. (57)Вот почему было написано письмо в Пушкинский Дом».

(*По И.Т. Будылину**)

****Иосиф Теодорович Будылин*** (род. в 1945 г.) — культуролог, академик Российской академии естественных наук. Многолетний сотрудник Пушкинского заповедника на Псковщине, научный руководитель Пушкинской энциклопедии «Михайловское».

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Начальник штаба отдельной башкирской бригады Гареев никогда не расставался с томиком стихов А.С. Пушкина.
2) Командиру башкирской бригады не удалось окончить даже начальную школу.
3) Загид Ходжеевич Гареев прошёл всю Великую Отечественную войну.
4) До того момента, пока пушкинист Устимович не положил перед Гареевым фотографии домика няни А.С. Пушкина, начальник штаба не знал, как этот домик выглядел, и поэтому не мог отдать приказ о его восстановлении.
5) Домик няни А.С. Пушкина восстановила сапёрная рота.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложения 2–4 содержат повествование.
2) Предложения 13 и 14 противопоставлены по содержанию.
3) В предложениях 27–30 содержится описание.
4) Предложение 41 объясняет содержание предложения 40.
5) В предложениях 42–44 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

23. Из предложений 5–11 выпишите слово со значением «отличающийся краткостью, немногословный».

Ответ: _____.

24. Среди предложений 7–18 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения и однокоренных слов. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«Подчёркивая достоверность рассказа, автор не пересказывает то, что услышал от участника событий, а на протяжении всего текста использует приём — (А) _____, а в предложении 11 — лексическое средство — (Б) _____. Ещё один приём — (В) _____ (предложения 22–23) и синтаксическое средство — (Г) _____ (предложение 53) — помогают рассказчику передать свои чувства и способствуют пониманию мотивов его поступков».**

Список терминов:

1) сравнение
2) контекстные антонимы
3) контекстные синонимы
4) риторическое восклицание
5) вопросно-ответная форма изложения
6) фразеологизм
7) восклицательное предложение
8) анафора
9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

ВАРИАНТ 14

Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1)Люди эпохи Возрождения видели себя прекрасными, бесстрашными и умными, и их образы на портретах несут в себе героическое, возвышенное начало. (2)Художники видели лучшее в человеке, соответствовавшее идеалу, и, даже изображая коварство, притворство, жестокость, они создавали впечатление значительности, интеллектуальной силы личности. (3)‹...› портреты эпохи Ренессанса не были вполне объективными: в них лишь в отдельных случаях отмечены черты, свойственные многим известным деятелям того времени, не гнушавшимся никакими средствами для достижения своих честолюбивых целей.

1. Укажите два предложения, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

   1) Художники эпохи Возрождения никогда не изображали в портретах известных деятелей своего времени отрицательных черт личности.
   2) Люди эпохи Возрождения были прекрасными, бесстрашными, умными, производили впечатление интеллектуальной значительности.
   3) Художники эпохи Возрождения стремились подчеркнуть идеальное в человеке, поэтому, даже изображая низменные черты, создавали впечатление значительности личности.
   4) Портреты эпохи Возрождения реалистичны: художники старались точно передать характер реального человека, не приукрашивая его.
   5) Портреты эпохи Ренессанса не были вполне объективными, поскольку художники стремились подчеркнуть в человеке лучшее, создать впечатление значительности личности, несмотря на её отрицательные черты.

   Ответ: | | |

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

   Наоборот,
   Таким образом,
   Во-первых,
   Да и
   Даже

   Ответ: _____.

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СИЛА. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СИЛА, -ы; ж.

1) Способность живых существ к физическим действиям, требующим значительного напряжения мышц. С. рук, ног.
2) Способность человека проявлять в полной (высшей) степени свои умственные наклонности и душевные состояния, свойства. Духовная с. личности.
3) Способность производить какую-либо работу; энергия, мощность. Подъёмная с. машины. С. падающей воды.
4) Степень проявления чего-л.; интенсивность, напряжённость. С. звука, тока, света.
5) Слой общества, действующий в своих интересах; политическая, социальная или профессиональная группа, выделяемая по общности интересов, общей цели и т.п. Лучшие артистические и научные силы государства.

Ответ: _____.

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовый
освЕдомишься
аэропОрты
нАдолго
дОсуха

Ответ: _____.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Наиболее практичны для выращивания лимоны, которые круглый год радуют плодами, обычно заметно более крупными, яркими и ароматными, чем ПОКУПНЫЕ.
Талантливой журналистке вручили премию за серию ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИХ статей, в которых, по мнению уважаемого жюри, она осветила самые серьёзные проблемы общества.
Здесь формируется особая атмосфера общения молодых людей одной профессии, которые в скором времени возглавят ИНФОРМАТИВНОЕ пространство в разных странах.
Приз ЗРИТЕЛЬСКИХ симпатий получил самый юный участник конкурсной программы.
Двери собора широко распахнуты перед жаждущими увидеть бесценную стенопись Дионисия и постоять перед ней в ПОЧТИТЕЛЬНОМ восхищении.

Ответ: _____.

6. В данных ниже словах допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

СОЖЖЁШЬ письмо
более МОЛОДОЙ
опытные РЕДАКТОРЫ
килограмм ЯБЛОКОВ
в ТЫСЯЧА пятидесятом году

Ответ: _____.

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Семена дикой моркови были найдены вблизи древних жилищ человека как в Европе, так и в некоторых частях Азии ещё в эпоху мезолита, то есть приблизительно за 10 тысяч лет до н. э.
2) Систематически используя орфоэпические словари, приобретается навык правильного произношения слов.
3) В конце XIX — начале XX века появляются первые словари, не только толкующие заимствованные слова, но и исконную лексику русского языка.
4) По окончанию юридического факультета Петербургского университета М.А. Врубель поступает в Академию художеств.
5) Нам пришлось попрощаться с решившими задержаться товарищами в ущелье для проведения дальнейших исследований и, оставив им необходимое оборудование, отправиться в путь.
6) Согласно легенде, китайские строители в древности замешивали раствор для скрепления камней на рисовом отваре.
7) В историю русского искусства Н.П. Крымов вошёл не только как один из лучших русских пейзажистов XX столетия, но и как крупный теоретик живописи и педагог.
8) Опираясь на свой метод, поэт создал целый цикл прекрасных, наполненных светлыми чувствами лирического героя стихотворений.
9) Часть бригады в течение недели работали в две смены, благодаря чему проект был завершён вовремя.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

прик..саться
зам..рать
разв..вать (голос)
выб..раться
ап..лляция

Ответ: _____.

9. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и..подлобья, ра..цвет
об..яснил, б..ющийся
вз..скать, про..грыш
по..скочил, о..бор
пр..окский, пр..умный

Ответ: _____.

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

несговорч..вый
болот..стый
глянц..вый
обмен..вать
выносл..вый

Ответ: _____.

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

охраня..мый
сдерж..нный
выпущ..нный
задерж..шься
наде..шься

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В.И. Даль в своём словаре (НЕ)РЕДКО помещал иностранные слова с переводом, надеясь таким образом привить любовь к русскому слову.
С помощью боярышника можно (НЕ)ТОЛЬКО украсить свой участок, но и защитить его живой изгородью, колючей, но довольно урожайной.
Существуют устойчивые выражения с прозрачным образом в их основе, но (НЕ)ИМЕЮЩИЕ соответствия в реальности, например: решетом воду носить.
Человеческая память несовершенна: то, что (НЕ)ЗАПИСАНО, неизбежно искажается при пересказах, только архивы бережно сохраняют подлинные слова наших предков.
Многие европейские знаменитости побывали в XIX веке в России, но такой торжественной встречи, какая была оказана Александру Гумбольдту (1769–1859), (НЕ)УДОСТАИВАЛСЯ, пожалуй, никто.

Ответ: _____.

13. Найдите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

В XIX веке появилось много словарей, толкующих слова иностранного происхождения: (С)НАЧАЛА это были небольшие словарики, объясняющие термины, которые включались в состав книг, (ЗА)ТЕМ появились настоящие словари.
Заимствованием может являться сам заимствованный элемент, (ПРИ)ЭТОМ надо иметь (В)ВИДУ, что чаще всего заимствуются слова, реже — морфемы и конструкции.

Синонимы позволяют говорящему или пишущему (ПО)РАЗНОМУ обозначить ситуацию, охарактеризовать одно и ТО(ЖЕ) лицо или предмет.
Выражения, представляющие собой краткие цитаты или восходящие к КАКОМУ(ЛИБО) литературному произведению, а ТАК(ЖЕ) изречения, принадлежащие известным людям, вошедшие в нашу речь, называются крылатыми словами.
Осеннее солнце греет (ПО)ЛЕТНЕМУ, (С)ПРАВА проплывают купола Углича, слышится колокольный звон, бегут крутые берега.

Ответ: _____.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Проникновение в язык иностра(1)ых слов, связа(2)ых с политикой и экономикой, вызва(3)о прежде всего переходом к рыночным отношениям и открытостью совреме(4)ого общества для международных контактов.

Ответ: _____.

15. **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Часто смысл пословицы основан на переосмыслении слова и реальных событий уже не отражает.
2) Чтение художественной и научной литературы систематическое обращение к словарям и справочникам углубление в профессиональную сферу или в сферу личностных интересов обогащают словарный запас.
3) Иноязычные слова должны быть понятны и доступны читателю или слушателю.
4) Школьники и студенты являются абсолютными лидерами по использованию СМС как средства общения и русский язык телефонных посланий тоже подлежит описанию и изучению.
5) Творчество в языке должно сочетаться как с языковым вкусом и богатым словарным запасом так и со знанием языковой нормы.

Ответ: | | |

16. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Акцией называют ценную бумагу (1) выпускаемую акционерным обществом (2) свидетельствующую об участии её владельца в капитале акционерного общества (3) и (4) дающую право (5) её владельцу на получение определённой части прибыли этого общества в виде дивиденда.

Ответ: _____.

17. **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложениях должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наконец (1) стало понятно: к выходным (2) можно (3) ожидать потепления. Прогноз (4) ко всеобщей радости (5) был благоприятный. Ребята (6) потихоньку (7) стали готовить снасти и (8) конечно же (9) обсуждать предстоящую рыбалку.

Ответ: _____.

18. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Среди заимствований выделяются слова (1) с помощью (2) которых (3) писатели и журналисты описывают культуру и обычаи разных стран.

Ответ: _____.

19. **Расставьте все знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В деревенском доме было тихо (1) и (2) если бы не слабый свет в окошке (3) можно было подумать (4) что там уже все спят.

Ответ: _____.

20. **Отредактируйте предложение:** исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Сергей Сергеевич Прокофьев — выдающийся пианист, дирижёр, композитор, работавший во всех музыкальных жанрах и в каждом оставивший яркие образцы, — всегда стремился к точности, и эта жажда точности побудила его написать свою автобиографию.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21–26.

(1)Каким образом Пирятинский раздобыл для своей школы такого педагога, как Титов, остаётся загадкой. (2)А теперь и не спросишь...

(3)Было известно, что у него есть основная, помимо школы, работа — редактора. (4)Но, видимо, педагогика влекла. (5)И он взял себе один класс, чтобы провести в нём литературу от восьмого до десятого. (6)Я оказался именно в этом классе. (7)Судьба!

(8)Для знакомства Сан Саныч дал нам домашнее задание: описать самое памятное впечатление минувшего лета.

(9)То лето я провёл на море, на Чёрном, в Кобулети под Батумом. (10)Кто о чём, а я решил рассказать о море.

(11)О лаврах Айвазовского в прозе мечтать, конечно, не приходилось, но, как выяснилось, вообще все трудности предусмотреть сложно. (12)Банальностей типа «море было большое», а тем более «море смеялось» мне удалось избежать, но всё-таки за сочинение я получил от Сан Саныча полновесный кол, то есть единицу, то есть хуже некуда. (13)Была и разборчивая резолюция красным: «Сочинение интересно попыткой описать море, очень много ошибок».

(14)Воспроизводя на бумаге впечатления от морских красот, я умудрялся обходиться без запятых. (15)Некоторые, правда, стояли, но не на тех местах, где бы им следовало стоять.

(16)Лучше всех тогда написал Коля Борох. (17)Его сочинение Сан Саныч даже зачитал вслух. (18)Сейчас Николай — известный в стране экономист, профессор в Высшей экономической школе. (19)А тихий Серёжа Дрофенко вообще о своих летних впечатлениях рассказал стихами. (20)Потом он тоже стал известен: возглавлял отдел поэзии в журнале «Юность».

(21)Однажды Сан Саныч появился перед нами с большой стопой книг. (22)Водрузил их на кафедре. (23)Там оказались «Хаджи Мурат», «Обрыв» Гончарова, Писарев, «Грибоедов и декабристы» Нечкиной и много другого, что не входило в список для обязательного школьного прочтения.

(24)«Сейчас каждый возьмёт по одной из этих книг, — сообщил Сан Саныч. — (25)Прочитаете — передадите дальше. (26)Будете обмениваться. (27)До конца года всем надо прочитать всё. (28)А весной получите по книге в подарок».

(29)Весной мне достались «Поэты пушкинской поры» — томик салатного цвета в твёрдом переплёте. (30)Он и сейчас у меня.

(31)Ну а дальше отцу выделили квартиру в офицерском доме на Хорошёвке, и мы наконец смогли покинуть армейскую гостиницу на площади Коммуны. (32)Пришлось прощаться и с Марьиной Рощей, и с её 607-й школой — не таскаться же через всю Москву! (33)Но ещё целый год потом я регулярно приезжал в старую школу на уроки Сан Саныча.

(34)Но почему позже — после школы, после университета — я так ни разу и не позвонил ему?

(35)Одно время в десять вечера грозный голос из телевизора спрашивал: «Ваши дети дома?!»

(36)Никогда не спрашивают: «Вы позвонили своим старикам?»

(37)Надо было прожить некороткую жизнь, чтобы понять, как это важно. (38)Такой звонок, думается, очень важен не только для того, к кому обращён, но и для звонящего. (39)Упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы малое добро потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью: будет то затихать, то возникать снова. (40)Понял это только сейчас, с очень большим опозданием...

(41)Доброе слово вослед Сан Санычу я всё-таки послал. (42)Как сумел.

(43)Он выведен под своим подлинным именем — Александр Александрович Титов — в полнометражном художественном фильме «Лидер». (44)Там десятиклассник Боря Шестаков, перешедший в новую школу, убегает в старую — на уроки своего любимого учителя литературы.

(*По Д. Орлову**)

Даль Константинович Орлов (род. в 1935 г.) — киносценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР.

21. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Преподавание литературы не было основной работой Александра Александровича Титова.
2) После окончания школы, университета рассказчик ни разу не позвонил своему учителю литературы.
3) Многие ученики Сан Саныча нашли свою дорогу в жизни, состоялись как личности и профессионалы.
4) После переезда на новую квартиру рассказчик не приезжал к своему учителю в старую школу.
5) У рассказчика осталась на память об учителе литературы подаренная им книга «Грибоедов и декабристы» Нечкиной.

Ответ: _____.

22. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) Предложение 9 поясняет содержание предложения 10.
2) В предложениях 21–22 представлено повествование.
3) В предложении 29 содержится фрагмент описания.
4) В предложениях 37–39 представлено повествование.
5) Предложения 41–43 содержат описание.

Ответ: _____.

23. Из предложений 3–13 выпишите слово со значением «предвидя, приготовиться к чему-нибудь».

Ответ: _____.

24. Среди предложений 8–13 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью указательного местоимения и форм слова. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21–24.
В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.
Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.
Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

25. **«Вспоминая о школьных годах, Даль Орлов рассказывает о своём учителе литературы образно, эмоционально, используя разнообразные средства выразительности, среди которых тропы: (А) _____ («упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы малое добро потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью» в предложении 39), (Б) _____ («полновесный кол» в предложении 12), а также лексическое средство выразительности — (В) _____ («раздобыл» в предложении 1, «умудрялся» в предложении 14). Усиливает эффект от прочитанного приём — (Г) _____(предложения 35–36). Этот приём подчёркивает наиболее важные мысли автора».**

Список терминов:
1) анафора
2) метафора
3) книжные слова
4) профессиональная лексика
5) разговорная лексика
6) парцелляция
7) противопоставление
8) эпитет
9) вопросно-ответная форма

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

26. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.
Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).
Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).
Объём сочинения — не менее 150 слов.
Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.
Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

КОММЕНТАРИИ К ОТВЕТАМ ВАРИАНТА 14

1. Ответ — 35 <или> 53.

Необходимо владеть способами коммуникативной компрессии (сжатия) информации текста значительного объёма, для того чтобы понять главное, основное содержание, а второстепенное, дополнительное убрать из поля зрения. Первый способ свёртывания информации вам хорошо знаком, когда, например, в тексте опускается детальная, подробная система доказательств и аргументации. Ещё один способ компрессии — замена, когда лаконичные, короткие предложения замещают значительные части текста, в этом случае излишние детали, подробности, перечисления заменяются одним словом или оборотом. Важно, чтобы при сжатии текста основная информация была передана без фактических ошибок и полно, а также была сохранена основная система аргументации.

2. Ответ — такимобразом.

Пропущенное слово не должно нарушать основных признаков текста, это слово подчёркивает смысловые отношения между предложениями: значение противопоставления (*однако*), следствия (*поэтому*), дополнительного замечания (*кроме того*), последовательности выражения мыслей (*во-первых*) и т.д. Ответом будет сцепляющее слово или сочетание слов.

3. Ответ — 2.

Помните, что многозначное слово имеет в контексте только одно значение.

4. Ответ — надолго.

Советуем пользоваться «Орфоэпическим словарём русского языка: произношение, ударение, грамматические нормы» под ред. Р.И. Аванесова (Москва, 1989 г. и последующие издания), «Школьным орфоэпическим словарём русского языка» В.В. Львова (Москва, «Дрофа», 2004, 2005, 2006, 2007, 2008 г.).

5. Ответ — информационное.

Особые трудности и в устной речи, и на письме вызывают паронимы — однокоренные слова, которые принадлежат к одной части речи, сходны по звучанию, но различаются по значению и строению, что не позволяет им употребляться в одном контексте (ср. *шумный — шумливый, цветной — цветовой, комичный — комический, художественный — художнический, факт — фактор, двойной — двойственный*). В данном задании пары слов таковы:

покупательские — покупные
публицистический — публицистичный
информативный — информационный
зрительный — зрительский
почтенный — почтительный

Полезными справочниками являются специальные словари паронимов, объясняющие различия между такими внешне сходными словами, как *вдох — вздох, жилищный — жилой, надеть — одеть, праздничный — праздный, будний — будничный, единичный — единственный, мелодика — мелодия, добровольный — добровольческий, ныне — нынче. Например, советуем обратиться к словарю паронимов русского языка, авторами которого являются Ю.А. Бельчиков, М.С. Панюшева.*

6. Ответ — яблок.

Советуем вспомнить нормы употребления в речи несклоняемых и разносклоняемых существительных, употребление в речи трудных падежных форм (типа *чулок — носков, яблок — мандаринов* и т.п.), форм косвенных падежей существительных на *-мя*, несклоняемых существительных; употребления существительных, имеющих форму только единственного или форму только множественного числа (*молодёжь, ворота, досуг* и др.); употребления краткой и

полной форм прилагательных в составе сказуемого; построения словосочетаний типа *пара носков, двое чулок, две ученицы, обе книги, оба мальчика* и т.п.; употребления форм имён существительных: в соответствии с типом склонения (*в санаторий* — не «санаторию», *стукнуть туфлей* — не «туфлем»), родом существительного (*красного платья* — не «платьи»), принадлежностью к разряду — одушевлённости — неодушевлённости (*смотреть на спутника — смотреть на спутник*), особенностями окончаний форм множественного числа (*редакторы, инженеры, профессора, паспорта* и т.д.); употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени (*ближайший* — не «самый *ближайший*»), в краткой форме (*медлен — медленен, торжествен — торжественен*); правильного образования и употребления некоторых личных форм глагола, причастий и деепричастий, употребление наречий в сравнительной степени.

7. Ответ — 49532.

Это задание проверяет Ваше владение синтаксическими нормами русского литературного языка. Советуем вспомнить некоторые виды синтаксических норм, а именно:

— нормы координации главных членов предложения;

— нормы построения предложений с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом;

— нормы построения предложений с обособленным определением, выраженным причастным оборотом;

— нормы построения предложений с несогласованным приложением;

— нормы построения предложений с однородными членами, связанными союзами ***не только..., но и...; как..., так и...*** и др.;

— нормы построения предложений с однородными членами, имеющими общий зависимый член;

— нормы соблюдения видо-временной соотнесённости глагольных форм;

— нормы построения сложноподчинённого предложения, в том числе с косвенной речью;

— нормы употребления падежных форм существительных с предлогами ***по, благодаря, согласно, вопреки, наперерез;***

— нормы построения словосочетаний со связью *согласование* (*маршрутное такси, далёкие США, обеих сестёр — обоих братьев, двух собак — двоих щенят*);

— нормы построения словосочетаний со связью *управление* (*отзыв о книге — рецензия на книгу, обидеться на слово — обижен словами*);

— нормы употребления предлогов в составе словосочетания (*приехать **из** Москвы — приехать **с** Урала*);

— нормы использования местоимений 3-го лица как средства связи предложений в тексте;

— нормы построения предложений с прямой и косвенной речью.

8. Ответ — развивать.

Чтобы правильно выполнить задание 8, необходимо уметь различать слова с проверяемыми безударными гласными, непроверяемыми безударными гласными и чередующимися безударными гласными в корне. Для этого нужно владеть навыками грамматико-смыслового анализа: уметь выделять корень, подбирая с этой целью однокоренные слова, определять значение этого корня и с учётом этого — характер безударной гласной. Напомним корни с чередованием: *-лож- — -лаг-, -кос- — -кас-, -гор- — -гар-, -зор- — -зар-, -скоч- — -скак-, -раст- — -ращ- — -рос-, -жег- — -жиг-, -бер- — -бир-, -мер- — -мир-, -стел- — -стил-, -чет- — -чит-, -блест- — -блист-, -пер- — -пир-, -тер- — -тир-, -дер- — -дир-. Важно отличать эти корни от омонимичных корней с безударной проверяемой гласной и безударной непроверяемой гласной, например: вырос — роскошный, загореть — гористый.*

9. Ответ — исподлобьярасцвет <или> расцветисподлобья.

Как правило, ряды слов иллюстрируют орфограммы «Правописание гласной в приставках, которые пишутся всегда одинаково, независимо от произношения» (*о-, об-, обо-, до-, на-,*

пра-, про-, пред-, с-, со-, за-, подо-, недо-, разо-, в-, во-), «Правописание приставок ПРЕ- и ПРИ-» , «Правописание приставок с чередованием глухих и звонких согласных» (*раз-/рас-, без-/бес-, воз-/вос-, вз-/вс-, из-/ис-, низ-/нис-*), «Правописание и — ы после приставок, оканчивающихся на согласную» (*розыск, небезынтересный, но поиск, поинтересоваться*), «Правописание слов с разделительным твёрдым и разделительным мягким знаками» (*предъюбилейный, неподъёмный, вьюжный, разольёт*).

Обратите внимание на слова с двумя приставками (*неСдержанный*), на слова с приставкой *пра-* (*прадедушка, прабабушка*).

10. Ответ — глянцевый.

Типичные суффиксы разных частей речи нужно узнавать. Приведём некоторые из них.

Суффиксы имён существительных:

-анин-(-янин-), -ач-, -ени[j-э]-, -еств-(-ств-), -есть-, -ец-, -изм-, -изн-, -ик-(-ник-), -ин-, -ист-, -тель-, -иц-(-ниц-), -к-, -л-, -лк-, -льник-, -льщик-(-льщиц-), -ни[j-э]-, -от-, -ость-, -ун-, -ек- (-ик-), -чик -(-чиц-, -щик-).

Суффиксы прилагательных:

-ан-(-ян-), -аст-(-ат-), -ев-(-ов-), -еват-(-оват-), -ин-, -ист-, -ен-, -енн-(-онн-), -ск-, -ив-(-лив-,-чив-), -ит- (-овит-), -к-, -л-, -н-(-шн-), -тельн-, -уч-(-юч-,-яч-), -чат-.

Суффиксы глаголов:

-а(ть) -я(ть), -е(ть), -о(ть), -ева(ть) -ова(ть), -и(ть), -нича(ть), -ну(ть), *-ствова(ть), -ся.*

Суффиксы наречий:

-о, -а, -е, -и, -жды, -либо, -нибудь, -то, -учи(-ючи).

Суффиксы местоимений:

-либо, -нибудь, -то.

11. Ответ — задержишься.

Помните, что выбор личных окончаний глаголов и суффиксов причастий, образованных от основы настоящего времени, зависит от спряжения глагола, для причастия — от спряжения того глагола, особой формой которого оно является. С помощью суффиксов *-ом-/-ем-* страдательные причастия настоящего времени образуются от глаголов первого спряжения, с помощью суффикса *-им-* — от глаголов второго спряжения.

В причастиях, образованных от основы прошедшего времени, сохраняется суффикс неопределённой формы глагола: *озадачивший (озадачить), увидевший (увидеть).* Традиционно ошибки связаны с написанием окончаний глаголов-исключений и их приставочных образований, которые включены в задание (*брить, стелить,* имеющие окончания I спряжения; *обидеть, ненавидеть, зависеть, терпеть, вертеть, смотреть, видеть, слышать, гнать, держать, дышать,* имеющие окончания II спряжения).

12. Ответ — нередко.

Чтобы не ошибиться с выбором правила, которое регулирует написание *не* и *ни*, слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи, важно правильно определить часть речи. Так, правило правописания с НЕ единое для глаголов и деепричастий, одинаковое для существительных, прилагательных и наречий на *-о, -е*. Надо специально повторить правила написания НЕ с причастиями, отглагольными прилагательными, местоимениями.

13. Ответ — сначалазатем <или> затемсначала.

Следует иметь в виду, что правописание подобных слов может быть определено только в контексте, в данном случае в составе предложения. В русском языке много омонимичных форм. Так, не следует путать союз *тоже* (=и) и местоимение *то* и частицу *же*, союз *также* (=и) и наречие *так* и частицу *же*. Чтобы не ошибиться, определите, в каком значении употребляется слово в предложении, можно ли без искажения смысла предложения «убрать» *же, бы* и т.д. Если, например, *также, тоже, чтобы* — союзы, то без искажения смысла «разделить» эти слова невозможно.

Вспомните правописание типичных союзов, предлогов, частиц. Не путайте правописание наречия *впоследствии* и производного предлога *вследствие* (=из-за).

14. Ответ — 124 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Важно разграничивать краткие прилагательные и причастия, так как краткие прилагательные сохраняют в суффиксе столько букв Н, сколько их было в полной форме (*длинная дорога — дорога длинна, образованные люди — люди образованны*), а краткие причастия всегда в суффиксе имеют одну букву Н (*работа сделана*).

Для разграничения кратких прилагательных и причастий нужно учитывать и наличие пояснительного слова (оно бывает у причастий) или ставить вопрос *кем?* От краткого причастия такой вопрос поставить можно, так как он сигнализирует о зависимом слове, пусть даже предполагаемом, например: *работа сделана* (кем?). От прилагательного такой вопрос задать нельзя, например: *девочка сосредоточенна.*

15. Ответ — 45 <или> 54.

Вспомните основные схемы постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами:

О, О, О,
О, О и О
О и О
О, и О, и О
... и О, и О, и О
О и О, О и О
О, да(=но) О
О да (=и) О
Не только О, но и О
Как О, так и О
Либо О, либо О
О либо О
О или О
То О, то О
Не то О, не то О

Помните, что в составе сложносочинённого предложения могут быть как двусоставные части (грамматическая основа включает подлежащее и сказуемое), так и односоставные (грамматическая основа включает только подлежащее или только сказуемое).

16. Ответ — 12 <или> 21.

Вспомните правила обособления определений, выраженных причастными оборотами, и обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами. Как вы знаете, если причастные обороты стоят после определяемого слова, то обособляются, то есть выделяются запятыми. Обособленные обстоятельства — деепричастия или деепричастные обороты — всегда выделяются запятыми. Помните, что причастные обороты, относящиеся к одному определяемому слову и соединённые союзом И, не отделяются друг от друга запятыми. Деепричастные обороты, относящиеся к одному глаголу-сказуемому и соединённые союзом И, также запятой не разделяются.

17. Ответ — 4589 <или>любая другая последовательность этих цифр.

Надо уметь отличать вводные слова и сочетания от слов и сочетаний, не являющихся вводными, и в зависимости от этого правильно ставить знаки препинания: выделять вводные конструкции запятыми.

Частицы *всё же, всё-таки, как бы, якобы, как будто, словно, точно, вряд ли, даже, ведь, именно, почти, только, исключительно;* наречия меры и степени или времени *примерно, приблизительно, единственно, решительно, иногда, обычно* не являются вводными словами и не выделяются на письме запятыми.

18. Ответ — 1.

Определите грамматические основы и ещё раз внимательно прочитайте предложение, определяя границы его частей. Выделите запятыми придаточную часть в составе сложноподчинённого предложения.

19. Ответ — 1234 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Прочитайте предложение, подчеркните грамматические основы, найдите союзы, при помощи которых соединяются части предложения. Определите, где кончается одна часть предложения и начинается другая. Поставьте запятые на границах частей сложного предложения.

20. Ответ — *свою*.

Задание 20 нацелено на проверку владения лексическими нормами современного русского языка.

Лексические нормы — это нормы словоупотребления: употребления слов в соответствии с их точным лексическим значением, стилистической окраской; правильная сочетаемость слов. Типичные лексические ошибки связаны с нарушением норм словоупотребления.

Типичной ошибкой является нарушение лексической сочетаемости — способности слов сочетаться друг с другом. Лингвисты объясняют это следующим образом. Одни слова обладают свободной сочетаемостью, то есть легко сочетаются с другими словами: *трудная работа, трудная задача, трудный характер*; другие ограничены одним-двумя вариантами употребления: *кромешная тьма, проливной дождь, дань уважения*. Избирательно сочетаются с другими словами многозначные слова: в каждом случае необходимо учитывать конкретное значение слова. Например, можно сказать «глубокая ночь», но нельзя — «глубокий вечер».

Во многих случаях сочетаемость слов обусловлена языковой традицией: нельзя сказать «играть значение» (норма — «играть роль»).

Типичными лексическими ошибками, нарушающими точность речи, являются плеоназм и тавтология.

Плеоназм (от др.-греч. *πλεονασμός* — излишний, излишество) — речевая ошибка, возникающая в словосочетании, в котором одно из слов является лишним, так как его значение дублирует значение другого слова).

Читаем предложение:

Сергей Сергеевич Прокофьев — выдающийся пианист, дирижёр, композитор, работавший во всех музыкальных жанрах и в каждом оставивший яркие образцы, — всегда стремился к точности, и эта жажда точности побудила его написать свою автобиографию.

В этом предложении есть речевая ошибка, связанная с нарушением лексической нормы: нельзя сказать «написать свою автобиографию», правильно — «написать автобиографию». Слово «свою» лишнее, так как лексическое значение слова «автобиография» включает значение «свой» — «описание своей жизни».

В Большом толковом словаре русского языка (гл. ред. С.А. Кузнецов) читаем толкование значения слова «автобиография».

АВТОБИОГРАФИЯ, -и; ж. Описание своей жизни. *Написать, приложить к документам автобиографию. Указать родителей в автобиографии.*

Тавтология — повторение в одном предложении одних и тех же или однокоренных слов. Например: *проливной ливень, спросить вопрос, в рассказе рассказывается.*

Знание лексических норм — одно из условий хорошей речи, так как следование лексической норме способствует точному выражению мыслей, обеспечивает ясность и логичность высказывания.

Избежать лексических ошибок позволит использование словарей. Толковые словари фиксируют лексические значения слов, приводят примеры употребления слов в речи.

21. Ответ — 123 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Постарайтесь понять тему текста (о чём пишет автор), проблему (какие вопросы автор ставит в тексте), авторскую позицию (какие ответы автор даёт на поставленные им вопросы).

Обратите внимание на формулировку задания, внимательно прочтите высказывания, соотнесите каждое высказывание с содержанием текста, обращайте внимание не только на основную, но и на дополнительную информацию, на детали, факты.

22. Ответ — 123 <или> любая другая последовательность этих цифр.

Главное — установить, с какой целью автор создал текст: рассказал о последовательно сменяющих друг друга событиях, решил показать нам «картину» или высказал свои мысли, привёл аргументы, сделал вывод.

Помните, что повествование — рассказ об изменяющихся во времени событиях, последовательно сменяющих друг друга действиях, когда можно понять, что было вначале, потом, в итоге. Описание — это статичная «картина», не изменяющаяся во времени: описание внешности человека, его эмоционального состояния; описание природы, местности, интерьера, предмета. Рассуждение бывает нескольких видов: рассуждение-доказательство (тезис — аргументы — примеры — вывод), рассуждение-объяснение (факт и его толкование), рассуждение-размышление (мысли «про себя» или вслух). Помните, что существуют рассуждения, в которых нет ярко выраженного тезиса и его доказательства. Некоторые ошибочно относят такие фрагменты текста к повествованию, считая, что повествовать — значит рассказывать о чём-либо или просто что-то говорить.

23. Ответ — предусмотреть.

Советуем повторить основные понятия лексикологии, которые помогут вам справиться с заданием: *лексическое значение слова, слова однозначные и многозначные, прямое и переносное значение слова, синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, фразеологический оборот (фразеологизм), архаизмы (устаревшие слова), историзмы (слова, называющие предметы, ушедшие из обихода, или исчезнувшие явления), неологизмы, заимствованные слова, профессионализмы, термины, диалектизмы.*

24. Ответ — 9.

Чтобы установить средства связи между предложениями, надо прочитать заданное предложение вместе с предшествующим, иногда с несколькими предшествующими (номера этих предложений обычно указаны в формулировке задания), сопоставить их, обнаружить информацию, которая повторяется, и определить способ передачи информации в каждом последующем предложении.

Легче всего обнаруживается повтор слов, однокоренные слова, личное местоимение, союз, вводное слово, труднее — синонимы, антонимы, контекстные синонимы (*человек — выдающаяся личность*), контекстные антонимы (*будни — карнавалы*). Советуем повторить морфологию, в частности разряды местоимений, союзов; указательные слова (местоимения, наречия); разграничение союзов и частиц.

25*. Ответ — 2857.

2 — *«упущенная возможность сделать твоему старику хотя бы и малое добро потом навсегда поселится в тебе пульсирующей болью»*.

Метафора — употребление слова или выражения не в прямом, а в переносном значении; слово, словосочетание, развёрнутое высказывание, в основе которого лежит скрытое сравнение на основе сходства.

8 — «*полновесный* кол».

Эпитет — обычно метафорическое прилагательное, содержащее признак сравнения, образную, художественную характеристику предмета, действия.

5 — **разговорная лексика** (*«раздобыл»* — нейтр.: *отыскал*, *«умудрялся»* — нейтр.: *был способен на что-либо*).

*Советуем познакомиться со «Школьным поэтическим словарём», автор — А.П. Квятковский. — М., 2000.

7 — противопоставление (*«Одно время в десять вечера грозный голос из телевизора спрашивал: «Ваши дети дома?!»*

Никогда не спрашивают: «Вы позвонили своим старикам?»).

Необходимо иметь полное представление об основных языковых средствах художественной выразительности, то есть знать перечень средств, понимать особенности каждого из них, знать термины, с помощью которых называются эти средства, осознавать отличия между этими средствами.

Тропы: метафора, олицетворение, сравнение, эпитет, гипербола, литота, ирония, метонимия и др.

Приёмы: синтаксический параллелизм, парцелляция, анафора, эпифора, многосоюзие, противопоставление, цитирование, вопросно-ответная форма изложения и др.

Лексические средства выразительности: фразеологический оборот (фразеологизм), синонимы, контекстные синонимы, антонимы, контекстные антонимы, разговорная и просторечная лексика, книжные слова и выражения, профессионализмы, термины, устаревшие слова, архаизмы, неологизмы, заимствованные слова, диалектизмы и др.

Синтаксические средства выразительности: вводные слова, обращения, неполные предложения, назывные односоставные предложения, ряд однородных членов, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение и др.

Формы речи: диалог, монолог и др.

ОТВЕТЫ

Часть 1

№	Вариант 1	Вариант 2	Вариант 3	Вариант 4	Вариант 5
1	45 <или> 54	12 <или> 21	34 <или> 43	35<или>53	24<или>42
2	но	поскольку	именно	аведь	однако
3	1	3	4	3	4
4	доверху	намерение	начата	облегчить	восприняла
5	дельные	лесных	скрытным	действенным	коренастый
6	просто	колеблет	тысячи	обеих	смешной
7	68357	49786	71548	78645	65273
8	пересдавать	максимализм	изложение	диалогический	жестикуляция
9	приморьеприобнять <или> приобнятьприморье	поднажалзанавес <или> занавесподнажал	бесцельныйисчез <или> исчезбесцельный	Приморьеприкорм <или> прикормПриморье	расчётисчез <или> исчезрасчёт
10	подразумевать	гуттаперчевый	вермишелевый	кисленький	кальциевый
11	значимый	разгадываемый	чующий	закрученный	независимый
12	неизрасходованное	нерасправленная	нерациональное	нехитрых	небольших
13	ввидусначала <или> сначалаввиду	поначалубудто <или> будтопоначалу	тожепоэтому <или> поэтомутоже	издавнапотому <или> потомуиздавна	понынеподобие <или> наподобиепоныне
14	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	45<или>54	124<или>любая другая последовательность этих цифр
15	12 <или> 21	45 <или> 54	15 <или> 51	25<или>52	14<или>41
16	3	14 <или> 41	135 < или> любая другая последовательность этих цифр	34<или>43	12<или>21
17	137 <или> любая другая последовательность этих цифр	23456 <или> любая другая последовательность этих цифр	56 <или> 65	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	23<или>32
18	1	3	1	2	1
19	24 <или> 42	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234<или>любая другая последовательность этих цифр	12345<или>любая другая последовательность этих цифр
20	времени	выдвинуть	миновала	цен	времени
21	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	15 <или> 51	23 <или> 32
22	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	35 <или> 53
23	исчезлапропала <или> пропалаисчезла	гуманизм	ушёлостались <или> остались ушёл	нишатконивалко	словозаслово <или> насамомделе
24	5	24	13	28	33
25	4196	9654	7268	4129	3875

№	Вариант 6	Вариант 7	Вариант 8	Вариант 9	Вариант 10
1	45 <или> 54	34 <или> 43	25 <или> 52	35 <или> 53	24 <или> 42
2	Поэтому	Например,	Конечно	Поэтому	Однако
3	3	1	5	2	4
4	наделит	сливовый	закупорить	исчерпать	завидно
5	предоставить	вековую	производство	добротной	представляют
6	обеих	попробуем	пойдёмте	оладий	поезжайте
7	43521	71259	17524	51693	81495
8	суверенитет	пейзажист	совпадение	гуманизм	вермишель
9	отобратьпроезд <или> проездотобрать	подошёлнедоварил <или> недоварилподошёл	призывПриволжье <или> Приволжьепризыв	пьедесталбульон <или> бульонпьедестал	преградапревратил <или> превратилпреграда
10	кварцевый	ландышевый	устойчивый	незатейливый	алюминиевый
11	значащий	обидевший	вытерпишь	помнящий	бреющийся
12	неплохие	неумолимыми	небольших	неподвижно	необозримо
13	сейчаспоэтому <или> поэтомусейчас	повсеместнозатем <или> затемповсеместно	поистинепотому <или> потомупоистине	издавнатакже <или> такжеиздавна	внизвскоре <или> вскоревниз
14	2345 <или>любая другая последовательность этих цифр	1235 <или> любая другая последовательность этих цифр	2345 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	134 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	45 <или> 54	13 <или> 31	14 <или> 41	35 <или> 53	12 <или> 21
16	14 <или> 41	145 <или> любая другая последовательность этих цифр	12 <или> 21	14 <или> 41	1
17	234567 <или>любая другая последовательность этих цифр	1234 <или>любая другая последовательность этих цифр	12<или>21	2356 <или>любая другая последовательность этих цифр	235689 <или>любая другая последовательность этих цифр
18	14<или>41	2	2	2	14<или>41
19	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	12345 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234567 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	внутренний	впервые	коренной	другой	мемориальных
21	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	45 <или> 54	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	13 <или> 31	125 <или> любая другая последовательность этих цифр	15 <или> 51	345 <или> любая другая последовательность этих цифр	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	статуи <или> статуя	мёртвоеживое <или> живоемёртвое	насамомделе	отдатьдолжное <или> пришливсебя <или> вконцеконцов	тоидело <или> тогогляди
24	52	5	373840 <или> любая другая последовательность этих чисел	2123<или>2321	65
25	9413	4195	8947	8254	5439

№	Вариант 11	Вариант 12	Вариант 13	Вариант 14
1	35 <или> 53	24 <или> 42	25 <или> 52	35<или>53
	хотя	междутем	кроме того	такимобразом,
	6	4	5	2
	заперта	ногтя	аэропорты	надолго
	единственный	органических	этичное	информационное
	машет	девятьюстами	сладкий	яблок
	36184	68315	75461	49532
	позавидовать	проявление	запирать	развивать
	призваниепримирил <или> примирилпризвание	предгорьепересчёт <или> пересчётпредгорье	приобрёлпринизил <или> принизилприобрёл	исподлобьярасцвет <или> расцветисподлобья
0	неуживчивый	станцевать	пророческий	глянцевый
1	фальшивящий	рассыплют	распишешься	задержишься
12	невысокий	неразгаданных	непростое	нередко
13	вследствиепоэтому <или> поэтомувследствие	сначалазатем <или> затемсначала	поначалувниз <или> внизпоначалу	сначалазатем <или> затемсначала
14	134 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	124 <или> любая другая последовательность этих цифр
15	15 <или> 51	35 <или> 53	12 <или> 21	45<или>54
16	5	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр	2	12<или>21
17	34 <или> 43	15 <или> 51	1235 <или> любая другая последовательность этих цифр	4589 <или> любая другая последовательность этих цифр
18	14 <или> 41	2	123 <или> любая другая последовательность этих цифр	1
19	234 <или> любая другая последовательность этих цифр	15 <или> 51	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	1234 <или> любая другая последовательность этих цифр
20	уделяя	народного	установлено	свою
21	245 <или> любая другая последовательность этих цифр	45 <или> 54	45 <или> 54	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
22	124 <или> любая другая последовательность этих цифр	14 <или> 41	13 <или> 31	123 <или> любая другая последовательность этих цифр
23	втени	вывестиизсебя <или> ничегонестоило <или> перевернулдуши	лаконичными <или> лаконичный	предусмотреть
24	44	31	15	9
25	6539	8471	9257	2857

ИНФОРМАЦИЯ О ТЕКСТАХ ЧАСТИ 2[1]

Вариант 1

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема поглощения деревни городом. (Почему происходит поглощение городом деревни? Каковы последствия этого процесса?)	1) Растёт производство, требуя новых рабочих рук, увеличивается число жителей городов, прокладываются новые пути сообщения — все эти процессы приводят к поглощению деревни городом. В результате разрушается многовековой уклад деревенской жизни, меняется характер взаимоотношений людей.
2) Проблема разрушения многовекового деревенского уклада. (Что является причиной разрушения многовекового деревенского уклада? В чём проявляется это разрушение?)	2) Многовековой деревенский уклад разрушается в результате расширения городов и поглощения ими деревень. Это разрушение проявляется не только в изменении характера деятельности и образа жизни людей, но и в изменении характера их взаимоотношений.
3) Проблема влияния расширения городов на природу. (Как расширение городов влияет на природу?)	3) Расширение городов губительно влияет на природу. Загрязняется вода в реках, уходит из них рыба; уничтожаются леса и исчезает трава.

Вариант 2

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема влияния нравственной сферы на происходящие в языке процессы. (Что является причиной изменений, происходящих в языке?)	1) На происходящие в языке процессы влияет нравственная сфера. Влияние нравственного состояния общества на язык проявляется, например, в исчезновении у слов тех значений, которые были актуальны в другие периоды, когда нравственное состояние общества было другим.
2) Проблема изменений, происходящих в языке. (Остаётся ли язык неизменным на протяжении своего существования и почему?)	2) На протяжении своего существования язык не остаётся неизменным: слово, как и человек, имеет свою историю, оно не всегда было таким, каким мы его сейчас знаем.
3) Проблема нравственного состояния современного общества. (Каково нравственное состояние современного общества?)	3) В современном обществе нравственная проблематика уже не является центральной.
4) Проблема существования в обществе культа по-современному понятого успеха. (Что представляет собой по-современному понятый успех?)	4) По-современному понятый успех подразумевает наличие у немногих того, чего нет у большинства, — определённых материальных ценностей.
5) Проблема разделения современного общества на «успешных» и «неуспешных». (Каково основание для разделения современного общества на «успешных» и «неуспешных»? Почему для «успешных» важно существование «неуспешных»?)	5) В основе разделения современного общества на «успешных» и «неуспешных» лежит владение материальными ценностями, недоступными большинству. Для «успешных» важно существование «неуспешных», потому что успех удачливых обнаруживается только на фоне неуспеха неудачливых.
6) Проблема преодоления по-современному понимаемой неуспешности. (Можно ли преодолеть по-	6) Чтобы преодолеть по-современному понимаемую неуспешность, необходимо сменить систему ценно-

[1] Для формулировки проблемы экзаменуемым может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в таблице. Проблема может быть также процитирована по исходному тексту или указана с помощью ссылок на номера предложений в тексте.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
современному понимаемую неуспешность?)	стей, основанную на идее материального благополучия, на систему ценностей, основанную на идеях нравственности и пользы, потому что духовных ценностей всегда хватает на всех.

Вариант 3

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема проявления человечности. (В чём проявляется человечность?)	1) Человечность проявляется в способности поддержать в трудную минуту людей, даже незнакомых, не только словом, но и поступком, даже жертвуя своим спокойствием и благополучием.
2) Проблема человеческого подвига. (В чём состоит человеческий подвиг?)	2) Человеческий подвиг состоит в способности пожертвовать всем, чем располагает человек, даже своей жизнью, ради счастья других людей.
3) Проблема понимания человеческого долга. (Как герой текста понимал свой долг?)	3) Герой текста понимал свой долг как обязанность предоставить всё то, чем он располагал, людям, нуждающимся в поддержке и крове, как обязанность защищать Родину, несмотря на недомогания и потребность в нём в тылу. Он предпринял все усилия, чтобы оказаться в рядах защитников Отечества.
4) Проблема преодоления тягот войны. (Что помогало людям преодолевать тяготы войны?)	4) Тяготы войны людям помогала преодолевать сплочённость, поддержка близких, взаимовыручка, бескорыстная помощь соотечественников.
5) Проблема проявления любви к Родине. (В чём проявляется любовь к Родине?)	5) Любовь к Родине проявляется в готовности защищать её от врагов, в неспособности сидеть сложа руки, когда Отечество в опасности.

Вариант 4

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема роли учителя в жизни человека. (В чём заключается роль учителя в жизни человека?)	1) Хороший учитель может повлиять на мировосприятие учеников, на формирование характера, круг интересов, например, может привить любовь к литературе, развить самостоятельность мышления, помочь осознать День Победы как общечеловеческую ценность.
2) Проблема роли семьи в формировании отношения человека к родному языку. (Какова роль семьи в формировании отношения человека к родному языку?)	2) Значительна роль семьи в формировании отношения человека к родному языку. Именно в семье прививаются навыки правильной речи, отношение к родному языку как ценности.
3) Проблема формирования отношения ко Дню Победы как общечеловеческой ценности. (Как повлиять на формирование у поколения, не участвовавшего в Великой Отечественной войне, отношения ко Дню Победы как великому, объединяющему людей празднику?)	3) Рассказы фронтовиков, хорошие книги, школьные учителя могут повлиять на формирование у поколения, не участвовавшего в Великой Отечественной войне, отношения ко Дню Победы как великому, объединяющему людей празднику.
4) Проблема влияния уроков литературы и русского языка на формирование личности человека. (Как влияют уроки литературы на формирование личности человека?)	4) Уроки литературы и русского языка существенно влияют на формирование личности человека: развивают его умственные способности, формируют нравственные ценности и помогают гражданскому взрослению.

Вариант 5

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема влияния учителя литературы и русского языка на развитие литературного дара человека. (В чём проявляется влияние учителя литературы и русского языка на развитие литературного дара человека?)	1) Хороший учитель литературы и русского языка может повлиять на развитие литературного дара своих учеников, воспитав любовь к литературе, заметив «проблески» дара слова, умело направив развитие литературного таланта.
2) Проблема любви к родному городу. (Как рождается любовь к родному городу?)	2) Любовь к родному городу возникает из чувства личной сопричастности к событиям, происходящим в нём. Так, рассказчику дороги воспоминания, связанные с празднованием в родном городе Дня Победы, отменой затемнения в городе, счастливыми солдатами-победителями, проходящими по городу.
3) Проблема влияния воспоминаний о Дне Победы на жизнь человека. (Как влияют воспоминания о Дне Победы на жизнь человека?)	3) Воспоминания о праздновании Дня Победы глубоко запечатлелись в душе и сердце рассказчика, вызвали глубокое чувство единения с родным городом, разбудили литературный дар рассказчика.
4) Проблема развития литературного таланта человека. (Что влияет на развитие литературного таланта человека?)	4) Развитие внимательного отношения к слову, первые литературные опыты в школе, ведение личного дневника, стремление выразить свою индивидуальность в слове помогают раскрытию литературного таланта человека.

Вариант 6

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема роли языка в жизни человека. (В чём заключается роль языка в жизни человека?)	1) Роль языка в жизни человека огромна: с раннего детства при помощи языка человек познаёт мир, слушая сказки, песни, прибаутки; тексты и живая разговорная речь, язык формул, язык песни помогают человеку получать информацию, передавать свои мысли и чувства, понимать других людей разных эпох и поколений, развивать науку, ремёсла, искусство.
2) Проблема мастерского владения языком. (В чём проявляется мастерское владение языком?)	2) Мастерское владение языком невозможно без изучения его до тонкостей, понимания, как язык работает и в чём изменяется, какого обращения с собой требует. На таком уровне владеют языком языковеды.
3) Проблема выбора человеком профессии. (Трудно ли выбрать профессию? Что влияет на выбор человеком будущей профессии?)	3) Профессию выбрать непросто, потому что многое только внешне привлекательное в профессии может заинтересовать молодых людей. Важно понять, в чём заключается суть профессии, и необходимо осознать, какая профессия привлекает больше других.
4) Проблема выбора профессии языковеда. (Чем привлекает профессия языковеда?)	4) Учёные-языковеды, владеющие, например, древними языками, способны «прорубить» окошечко в древний мир, узнать о жизни людей в прошлом.

Вариант 7

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема взаимоотношений человека и природы. (Какими должны быть взаимоотношения человека и природы?)	1) Природа ждёт от человека понимания её законов и их соблюдения, и человек должен оправдывать эти ожидания.
2) Проблема охраны природы. (Как надо охранять природу?)	2) Следует относиться к природе как к живому организму, заботиться о лесе, деревьях, помогать молодой растительности, препятствовать хищническим незаконным вырубкам леса, заботиться о лесных обитателях.
3) Проблема охраны лесных животных и птиц. (Как нужно охранять лесных животных и птиц?)	3) Нужно бережно относиться к лесным животным и птицам, знать их повадки и охранять места их обитания.
4) Проблема восприятия красоты природы. (В чём проявляется красота природы? Как следует человеку воспринимать красоту природы?)	4) Природа прекрасна во всех своих проявлениях, и человек должен стараться увидеть эту красоту: это дарит человеку счастье любования ею.

Вариант 8

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема подвига в мирной жизни. (Возможен ли подвиг в мирной жизни?)	1) В мирной жизни бывают ситуации, которые требуют от человека готовности к самопожертвованию, подвига ради людей. Такой подвиг совершил Пашка Колокольников, рисковавший своей жизнью, когда он отъехал на горящей машине от бензохранилища.
2) Проблема счастья. (В чём заключается счастье человека?)	2) Счастье, когда человек каждый день «открывает для себя мир», когда умеет от души, искренне, бесхитростно радоваться каждому дню, переживать обычные человеческие чувства.
3) Проблема жизненных ценностей. (Что для человека должно быть важным в жизни?)	3) Для человека важно любить жизнь, быть честным, простым, добрым, счастливым, образованным.

Вариант 9

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема подвига человека на войне. (Какие действия человека на войне можно назвать подвигом?)	1) Подвигом можно назвать и общие военные победы, особенно значимые в начале войны, после периода отступлений, подвигом можно считать и личное проявление героизма, когда человек в одиночку противостоит врагу, подвигом можно назвать ежедневное преодоление трудностей на войне.
2) Проблема гуманизма на войне. (В чём может проявляться гуманизм на войне?)	2) Жалость к погибающему на войне человеку, даже врагу, — проявление гуманизма.
3) Проблема восприятия человеком войны. (Как воспринимает военное время обычный человек?)	3) Война — это страшное событие, которое одновременно закаляет и ранит душу человека. В памяти человека война остаётся страшным воспоминанием.
4) Проблема ценности человеческой жизни. (Сохраняется ли ощущение ценности человеческой жизни на войне?)	4) На войне у человека не пропадает ощущение ценности человеческой жизни.
5) Проблема мужества человека на войне. (Как проявляется мужество человека на войне?)	5) Мужество человека на войне проявляется в преодолении тяжёлых периодов, когда, например,

Примерный круг проблем	Авторская позиция
	приходится отступать перед врагом, не теряя силы духа, и верить, что будет наступление. Мужество проявляется в бою, когда, несмотря на усталость и раны, бойцы воюют в полную силу с врагом, защищая Родину.

Вариант 10

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема преемственности поколений. (В чём заключается преемственность поколений?)	1) Преемственность поколений заключается в том числе в общности отношения к труду, к своей профессии, к стране, к родному городу, к семье. Так, в семье Полыхаевых преемственность поколений проявляется, например, в отношении к своему делу, в выборе профессии.
2) Проблема отношения к профессии. (Каково должно быть отношение к своему делу, к своей профессии?)	2) Важно серьёзно относиться к своему делу, своей профессии, постоянно совершенствовать свои профессиональные умения, понимать важность своей профессии для людей. Например, Петенька Полыхаев нацелен на овладение своей профессией, готов дополнительно повышать свою профессиональную квалификацию, обучаясь на курсах.
3) Проблема выбора профессии. (Какой ориентир может быть у человека при выборе профессии?)	3) Очень важно понимать, что выбранная профессия востребована в стране, где живёт человек, необходима людям.
4) Проблема исторической памяти. (Как влияют на жизнь людей сохранившиеся в их памяти воспоминания о Великой Отечественной войне?)	4) Люди, пережившие события войны, вынесшие на себе тяготы войны, гибель близких людей, не хотят пережить всё вновь, они ценят мирную жизнь, берегут и любят своих близких, гордятся благополучием своей страны и верят в её будущее.
5) Проблема мужества человека на войне. (Как проявляется мужество человека на войне?)	5) Мужество человека на войне проявляется в преодолении тягот войны, в добровольной помощи воюющим бойцам, выполнении любой необходимой работы — в госпитале, в прачечных, когда, например, приходится под пулями врага добывать воду, чтобы постирать солдатам бельё.

Вариант 11

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема осознания Отечества. (Какую страну человек осознаёт своим Отечеством?)	1) Человек осознаёт своим Отечеством ту страну, к судьбе которой он ощущает свою причастность, к созидательной деятельности во имя процветания которой он стремится, с людьми которой он ощущает духовное родство.
2) Проблема осознания долга перед Отечеством. (Что включает в себя долг перед Отечеством?)	2) Долг перед Отечеством включает в себя прежде всего долг перед родителями и перед соотечественниками, которые помогли человеку состояться в жизни.
3) Проблема влияния родителей на становление личности ребёнка. (Каково влияние родителей на становление личности ребёнка?)	3) Родители имеют определяющее влияние на становление личности ребёнка.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
4) Проблема родительской самоотверженности. (В чём проявляется родительская самоотверженность?)	4) Родительская самоотверженность проявляется в готовности жертвовать своим спокойствием и комфортом, личными амбициями в стремлении создать все условия для обучения и развития своего ребёнка, для реализации его способностей и таланта, в стремлении помочь ему состояться в жизни.
5) Проблема жизненной стойкости. (В чём проявляется жизненная стойкость?)	5) Жизненная стойкость проявляется в способности человека преодолеть все препятствия на пути достижения своей цели и оправдать доверие людей, возлагавших на него надежды и оказывавших ему поддержку.
6) Проблема человеческой состоятельности. (В чём проявляется человеческая состоятельность?)	6) Человеческая состоятельность проявляется в способности человека преодолеть все невзгоды, встретившиеся на его жизненном пути, сохранив при этом глубокое чувство благодарности по отношению к тем людям, которые поддерживали его в трудные дни, и в его стремлении жить и работать, чтобы отдавать долги этим людям; в готовности подставить плечо человеку, нуждающемся в поддержке.

Вариант 12

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1) Проблема осознания величия личности учителя. (В чём проявлялось величие личности учителя математики? Почему ученики не могли осознать величие личности учителя?)	1) Величие личности учителя математики проявлялось в том, что он, пройдя жестокое испытание войной, проявив на войне героизм, никогда это не подчёркивал, ничем не выдавая своих трудностей, связанных с ранением; сохранив любовь к математике, он прикладывал все усилия, чтобы привить эту любовь ученикам в соответствии со своим пониманием учительского долга. Осознать величие личности учителя до определённого момента ребятам мешала прежде всего привычка обращать внимание на внешние детали, не задумываясь о глубинных мотивах поступков и поведения в целом.
2) Проблема взаимоотношений учителя и учеников. (Почему ученики не всегда способны оценить труд учителя, масштаб его личности?)	2) В силу своего возраста, ощущения принадлежности к группе, которая оказывается в ситуации, когда осуществляется внешнее противопоставление учитель — ученики, школьники часто не задумываются о том, какой колоссальный труд представляет собой деятельность учителя и какую благородную цель — привить любовь к предмету, научить его по-настоящему понимать — он преследует, и стремятся реализовать свои сиюминутные желания — отдохнуть, развлечься, — не осознавая, что педагог в своей деятельности руководствуется высшими стремлениями.
3) Проблема человеческого подвига. (В чём состоит человеческий подвиг?)	3) Человеческий подвиг состоит в стойком преодолении всех испытаний на пути следования своему долгу: в способности защитить Родину в годы войны и верности своему призванию в мирное время.

Вариант 13

Примерный круг проблем	Позиция автора
1) Проблема сохранения культурного наследия. (Что представляет собой культурное наследие страны? Почему необходимо его охранять? Кто отвечает за сохранение культурного наследия?)	1) Культурное наследие страны — это памятники литературы, архитектуры и других видов искусства, а также всё связанное с их творцами. Его необходимо беречь, потому что оно хранит в себе память поколений, является для людей неиссякаемым источником духовных сил и вдохновения. За сохранение культурного наследия своей страны отвечает каждый человек, и каждый может внести в его сохранение свой посильный вклад.
2) Проблема нанесения урона культурному наследию в годы исторических потрясений в стране. (Какое влияние оказывают военные потрясения, переломные моменты в истории страны на культурное наследие страны? Как противостоять губительному влиянию исторических потрясений на культурные памятники?)	2) Военные потрясения, переломные моменты в истории страны наносят иногда непоправимый урон культурному наследию страны. Важно, чтобы в годы тяжёлых испытаний люди помнили о необходимости бережного отношения к памяти о людях, составивших славу страны, о важности сохранения памятников для будущих поколений.
3) Проблема особенностей восприятия личности А.С. Пушкина. (В чём состоят особенности нашего восприятия личности А.С. Пушкина?)	3) Творчество А.С. Пушкина сопровождает нас с ранних лет, и поэтому мы воспринимаем поэта как близкого, знакомого человека, с личностью и произведениями которого связаны самые светлые впечатления.
4) Проблема осознания человеком вечных ценностей и своей к ним причастности. (Что представляют собой вечные ценности? Кто может ощутить причастность к вечным ценностям?	4) Культурное наследие страны, прежде всего произведения искусства, культурные памятники, представляет собой вечные, непреходящие ценности, причастность к которым может ощутить каждый, кто принимал участие в их сохранении и восстановлении, кто знаком с творчеством классиков.
5) Проблема осмысления важности созидательной деятельности как основной жизненной цели. (Какова основная жизненная цель людей?)	5) Созидательная деятельность естественна и органична для человека и является его основной жизненной целью. Даже в периоды, когда исторические события сотрясают страну, люди не перестают созидать и сохранять созданное их предшественниками для будущих поколений.

Вариант 14

Примерный круг проблем	Авторская позиция
1. Проблема отношения к учителю. (Каким должен быть настоящий учитель?)	1. Настоящий учитель — тот, кто способен увлечь процессом познания, любовью к своему предмету, возвышая своих учеников доверием к ним.
2. Проблема влияния учителя на познавательную и творческую активность учеников, их нравственное и профессиональное становление. (Как влияет учитель на познавательную и творческую активность своих учеников, их нравственное и профессиональное становление?)	2. Учитель влияет на познавательную и творческую активность своих учеников, их нравственное и профессиональное становление, показывая ученикам любовь к своему делу, увлечённость своей профессией, искреннюю заинтересованность в результатах своего труда; он развивает в своих учениках трудолюбие, стремление к самосовершенствованию.
3. Проблема приобщения школьников к чтению. (Как приобщить школьников к чтению?)	3. Увлечённость чтением самого учителя, его авторитет у учеников, умение порекомендовать лучшие книги, которые необходимо прочитать каждому, и те, которые могут увлечь школьников, — вот главные способы приобщения к чтению.

Примерный круг проблем	Авторская позиция
4. Проблема сохранения в душе взрослого человека чувства благодарности по отношению к учителю. (Как должен вести себя взрослый человек по отношению к своим уже пожилым учителям?)	4. Нравственно зрелый человек навсегда сохранит в душе благодарность учителям, которые помогли ему найти дорогу в жизни, раскрыли его способности.

Справочное издание

Васильевых Ирина Павловна

Гостева Юлия Николаевна

ЕГЭ

РУССКИЙ ЯЗЫК

ТИПОВЫЕ ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ

Издательство ***«ЭКЗАМЕН»***

Гигиенический сертификат
№ РОСС RU.АД44.Н02841 от 30.06.2017 г.

Главный редактор *Л. Д. Лаппо*
Редактор *М. В. Фин*
Технический редактор *Л. В. Павлова*
Корректоры *А. Г. Бакаляр, Н. Е. Жданова*
Дизайн обложки *Л. В. Демьянова*
Компьютерная верстка *М. В. Демина*

Россия, 107045, Москва, Луков пер., д. 8.
www.examen.biz
E-mail: по общим вопросам: info@examen.biz;
по вопросам реализации: sale@examen.biz
тел./факс 8(495)641-00-30 (многоканальный)

Общероссийский классификатор продукции
ОК 005-93, том 2; 953005 — книги, брошюры, литература учебная

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами
в ООО «ИПК Парето-Принт», 170546, Тверская область,
Промышленная зона Боровлево-1, комплекс № 3А,
www.pareto-print.ru.

По вопросам реализации обращаться по тел.:
8(495)641-00-30 (многоканальный).

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ!

Книги издательства **ЭКЗАМЕН** можно приобрести оптом и в розницу в следующих книготорговых организациях:

Москва
ТД Библио-Глобус – (495) 781-19-00
Молодая гвардия – (499) 238-38-38
Дом книги Медведково – (499) 476-16-90
Шаг к пятерке – (499) 502-22-88
ИП Степанов – 8-926-132-22-35
Луна – 8-916-145-70-06; (495) 688-59-16
ИП Сухотин – 8-903-961-50-56

Санкт-Петербург
Коллибри – (812) 703-59-97
Буквоед – (812) 346-53-27
Век Развития – (812) 924-04-58
Тандем – (812) 412-64-37
Виктория Плюс – (812) 292-36-59/60/61
Санкт-Петербургский дом книги – (812) 448-23-55

Абакан
Абаканкнига – (390) 235-20-80
Учебники – (390) 222-70-12

Архангельск
АВФ-книга – (818) 265-41-34

Барнаул
Вектор – (385) 238-18-72

Брянск
ИП Трубко – (483) 259-59-39

Волгоград
Кассандра – (844) 297-55-55

Владивосток
Приморский торговый дом книги – (423) 263-73-18

Воронеж
Амиталь – (473) 226-77-77
Риокса – (473) 221-08-66

Екатеринбург
ТЦ Люмна – (343) 228-10-79
Дом книги – (343) 253-50-10
Буквариус –8-800-700-54-31; (499) 272-69-46

Ессентуки
ИП Зинченко – (879) 615-11-28

Иркутск
ПродалитЪ – (395) 224-17-77

Казань
Аист-Пресс – (843) 525-55-40
Таис – (843) 272-73-73

Киров
ИП Шамов «УЛИСС» – (833) 257-12-15

Краснодар
Когорта – (861) 238-24-20
ОИПЦ Перспективы образования – (861) 254-25-67

Красноярск
Градъ – (391) 259-11-52
Планета-Н – (391) 215-17-01
Бирюза – (391) 273-60-40
Родник – (391) 246-65-50

Кострома
Леонардо – (494) 231-53-76

Курск
Оптимист – (471) 235-16-51

Мурманск
Тезей – (815) 243-63-75

Нижний Новгород
Учебная книга – (831) 245-68-12
Пароль – (831) 243-02-12
Дирижабль – (831) 234-03-05
Магазин «Учитель» – (831) 436-58-14

Новороссийск
Центр Социальных Инициатив – (861) 763-12-71

Нижневартовск
Учебная книга – (346) 640-71-23

Новосибирск
Сибверк – (383) 200-01-55
Библионик – (383) 336-46-01
Планета-Н – (383) 375-00-75

Омск
Сфера – (381) 256-42-41

Оренбург
Фолиант – (353) 277-25-52

Орёл
Учколлектор – (486) 275-29-11

Пенза
Апогей – (8412) 68-14-21
Лексикон – (841) 268-03-79
Учколлектор – (841) 295-54-59

Пермь
ПКИМЦ «Глобус» – (342) 293-61-99
Азбука – (342) 241-11-15

Петропавловск-Камчатский
Новая книга – (415) 211-12-60

Псков
Гелиос – (811) 272-22-06

Пятигорск
ИП Лобанова – (879) 398-79-87
Твоя книга – (879) 339-02-53

Ростов-на-Дону
Фаэтон-пресс – (863) 240-74-88
ИП Ермолаев – (961) 438-92-92
Магистр – (863) 299-98-96

Рязань
ТД Барс – (491) 277-95-77

Самара
Чакона – (846) 231-22-33
Метида – (846) 269-17-17

Саратов
Гемера – (845) 264-37-37
Умная книга – (845) 227-37-10
Полиграфист – (845) 229-67-20

Севастополь
Гала – (069) 257-24-06

Симферополь
СК Центр – (365) 226-79-33

Сургут
Родник – (346) 222-05-02

Тверь
Книжная лавка – (482) 247-73-03

Тула
Система Плюс – (487) 270-00-66

Тюмень
Знание – (345) 225-23-72

Уссурийск
Сталкер – (423) 432-50-19

Улан-Удэ
ПолиНом – (301) 255-15-23

Уфа
Эдвис – (347) 282-89-65

Хабаровск
Мирс – (421) 247-00-47

Челябинск
Интерсервис ЛТД – (351) 247-74-13

Череповец
Питер Пэн – (8202) 20-10-73

Чита
Генезис – (302) 235-84-87

Южно-Сахалинск
Весть – (424) 243-62-67

Якутск
Книжный маркет – (411) 234-20-47; 34-41-12
Якутский книжный дом – (411) 234-10-12

По вопросам прямых оптовых закупок обращайтесь по тел. (495) 641-00-30 (многоканальный), sale@examen.biz; www.examen.biz