Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4»

Согласовано:
Заместитель директора по УВР
_____ / Клементьева М.В. /
(подпись) ФИО
«02» сентября 2019 г.
Протокол МС №1 от 03.09 2019 г.

Утверждаю:
Директор МАОУ СОШ №4
_____ /Е.С. Казанцева/
подпись ФИО
«03» сентября 2019 г.
Приказ №[illegible] от 03.09 2019 г.

Адаптированная рабочая программа учебного предмета «МУЗЫКА»
для учащихся, обучающихся по программам специального обучения, интегрированных в общеобразовательные классы (с задержкой психического развития)
1-8 класс

Разработана:
Клементьевой М.В.
учителем музыки
высшей кв. к.

село Курьи
городской округ Сухой Лог
2019-2020 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая адаптированная основная образовательная программа обучения детей с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями составлена на основании:

1. Закон «Об образовании в Российской Федерации»
2. ФГОС начального и основного общего образования
3. ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ от 19.12.2014.
4. Закон «Об образовании в Свердловской области»
5. Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области № 10-д от 23.03.2006г «Об утверждении Базисного учебного плана общего образования детей с задержкой психического развития»
6. Рекомендации ПМПК

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно – воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для детей с нарушением интеллекта. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни. Музыку и пение относят к образовательной области искусство.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального воспитания имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является:

- - овладение детьми музыкальной культурой;
- - развитие музыкальности учащихся.

Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется **комплекс задач:**

Задачи образовательные:

- ✓ Формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкальной исполнительской деятельности;
- ✓ Формировать музыкально – эстетический словарь;
- ✓ Формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;
- ✓ Совершенствовать певческие навыки;

- ✓ Развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- ✓ Помогать самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкой;
- ✓ Способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;
- ✓ Содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;
- ✓ Активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно – развивающие:

- ✓ Корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- ✓ Корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Особенности данных детей:

- Мышление – недоразвито словесно-логическое, частично развито наглядно-абстрактное;
- Внимание – воспринимают меньший объем;
- Воображение – присутствует на невысоком уровне;
- Деятельность – способны включаться как в игровую, так и в учебную;
- Эмоционально-волевая сфера – гипоактивность.

Психологическая база у детей с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями для активного общения ослаблена, эмоциональная незрелость, сопереживание, расторможенность психических процессов, общая незрелость, нравственная зависимость от более зрелых, некритичность оценки.

Работа с обучающимися по программе начального общего и основного общего образования детей с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями направлена на компенсацию недостатков в развитии и восполнение пробелов предшествующего образования, преодоление негативных особенностей эмоционально-личностной сферы, нормализацию и совершенствование деятельности обучающихся, повышение их работоспособности, активизацию познавательной деятельности.

Направленность обучения детей с задержкой психического развития и интеллектуальными нарушениями:

- ✓ Обучение имеет коррекционную направленность всего процесса обучения (индивидуальная программа – отбор содержания образования и организация образовательного процесса);
- ✓ Развитие у обучающихся памяти – репродуктивного мышления в виде детализированного (пошагового) обучения;
- ✓ Проблематизация заданий и подача нового материала в виде частично-поискового метода;
- ✓ Целенаправленное развитие конкретных мыслительных операций и способов действий на основе их словесно-логического мышления – проговаривание;

- ✓ Разнообразие методов для усиления внимания – наглядный, словесный, практический;
- ✓ Использование заданий практического применения знаний в повседневной жизни: в быту, в социуме;
- ✓ Повышение учебно-познавательной деятельности, мотивации обучения с использованием игровых моментов;
- ✓ Развитие самостоятельности при применении обучающимися знаний, умений, навыков, их осмысленность, достаточность самостоятельных работ и применение умений в новых ситуациях.

Изучение музыки направлено на достижение следующих целей:

- Освоение знаний о музыкальном искусстве;
- Овладение умениями петь, музицировать, импровизировать как сольно, так и в ансамбле;
- Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний с использованием информационных технологий;
- Воспитание убежденности в возможности познания законов искусства, в необходимости разумного использования достижений искусства для дальнейшего развития человеческого общества, уважение к творцам искусства, отношения к музыке как к элементу общечеловеческой культуры;
- Использование полученных знаний и умений для реализации в повседневной жизни, в социуме
- Воспитание в обучающемся духовно-нравственной и гражданско-патриотической сторон личности.

Образовательная деятельность по формированию общих способностей к учению, коррекции психического развития и эмоционально-волевой сферы детей, активизации их познавательной деятельности должны обеспечить детям с нарушениями психического развития образование в соответствии с ФГОС.

Основные направления коррекционной работы

- ✓ совершенствование движений и сенсомоторного развития;
- ✓ коррекция отдельных сторон психической деятельности;
- ✓ развитие основных мыслительных операций;
- ✓ развитие различных видов мышления;
- ✓ коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы;
- ✓ развитие речи, овладение техникой речи;
- ✓ расширение представлений об окружающем мире и обогащение словаря;
- ✓ коррекция индивидуальных пробелов в знаниях.

Методическая сторона урока

- ✓ Разнообразие методов и приемов; частая смена видов деятельности
- ✓ Методика изучения нового материала: опора на имеющиеся у школьников знания, разнообразие методов и приемов обобщения
- ✓ Обучающий характер урока: цель на каждый вид деятельности, помощь в организации мышления, речи, наблюдения

- ✓ Организация обратной связи
- ✓ Развитие коммуникативной культуры: организация связных высказываний учащегося с использованием опор, текста, образца высказывания
- ✓ Развитие логического мышления на уроке
- ✓ Наглядность обучения: эстетичность, грамотность, методика применения, правильность использования классной доски
- ✓ Способы индивидуализации и дифференцирования заданий в зависимости от их личностных и возрастных особенностей и подготовки
- ✓ Развитие самостоятельности при применении учащимися знаний, навыков, умений, их осмысленность, применение умений в новых ситуациях

Содержательная сторона урока

- ✓ Соотношение включенного в урок материала программным требованиям, теме, возрасту, связь с предыдущим и последующим материалом
- ✓ Объем изучаемого материала, какие формировались представления, понятия
- ✓ Связь учебного материала с современным окружением, жизненным опытом обучающихся, межпредметные и внутрипредметные связи
- ✓ Достаточность использования содержания материала в воспитательных целях , формирования трудолюбия, развитие нравственных и эстетических чувств
- ✓ Реализация возможностей содержания материала для коррекции познавательной деятельности обучающихся

Организационная сторона урока

1. Мобилизирующее начало урока
2. Организация учащихся на каждый вид деятельности
3. Поведение обучающихся на уроке (внимание, активность, интерес)
4. Правильность оценки знаний учащихся (осознанность, прочность, глубина)
5. Подготовленность обучающихся к выполнению домашнего задания (наличие индивидуализации и дифференциации д/з, объем д/з)
6. Соблюдение санитарно-гигиенических требований
7. Результативность
    - Усвоено ли основное на уроке
    - Достижение целей, выполнение плана урока
    - Объем и качество знаний
    - Коррекционно-воспитывающее и коррекционно-развивающее значение урока

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин) 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-8 классы – 34 часа.

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

1 класс (33 ч.)
Тема года: «МУЗЫКА, МУЗЫКА ВСЮДУ НАМ СЛЫШНА…»

№	Тема	Кол-во часов
1.	«Нас в школу приглашают задорные звонки» *(экскурсия)*	1
2.	«Музыка, музыка всюду нам слышна» *(путешествие)*	1
3.	«Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку» *(прогулка)*	1
4.	Краски осени *(виртуальное путешествие)*	1
5.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла» *(игра)*	1
6.	«Что ты рано в гости, осень к нам пришла» *(прогулка)*	
7.	Музыкальное эхо *(концерт-загадка)*	1
8.	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться» *(концерт)*	1
9.	«Мои первые в жизни каникулы: будем веселиться». Обобщающий урок.	1
10.	«Встанем скорей с друзьями в круг – пора танцевать».	1
11.	Ноги сами в пляс пустились.	1
12.	Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.	1
13.	Марш деревянных солдатиков.	1
14.	«Детский альбом» П.И. Чайковского.	1
15.	Волшебная страна звуков. В гостях у сказки.	1
16.	«Новый год! Новый год! Закружился хоровод». Обобщающий урок.	1
17.	Зимние игры.	1
18.	Зимние игры.	
19.	«Водят ноты хоровод».	1
20.	«Кто-кто в теремочке живёт?»	1
21.	Весёлый праздник Масленица.	1
22.	Весёлый праздник Масленица.	
23.	Где живут ноты?	1
24.	Весенний вальс.	1
25.	Природа просыпается.	1
26.	В детском музыкальном театре. Обобщающий урок.	1
27.	Мелодии и краски весны.	1
28.	Мелодии дня.	1
29.	Музыкальные инструменты. Тембры-краски.	1
30.	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	1
31.	На концерте.	1
32.	«Но на свете почему-то торжествует доброта» (музыка в мультфильмах).	1
33.	«Давайте сочиним оперу». Обобщающий урок.	1

2 класс (34 ч.)
Тема года: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ПРОГУЛКА»

№	Наименование темы	Всего часов
1	Представления о музыке	26
2	Представления о музыкальной жизни страны	8
Всего часов		**34**

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Прогулка	1
2	Картинки с выставки	1
3	Осенины	1
4	Композитор-сказочник Н. А. Римский-Корсаков	1
5	В оперном театре	1
6	Осень: поэт, художник, композитор	1
7	Весело - грустно	2
8	Озорные частушки	1
9	Мелодия - душа музыки	1
10	Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!	1
11	Музыкальная интонация	1
12	Ноты долгие и короткие	1
13	Величественный орган	1
14	«Балло» означает «танцую»	1
15	Рождественский балет П. И. Чайковского «Щелкунчик»	1
16	Зима: поэт, художник, композитор	1
17	Для чего нужен музыкальный размер?	2
18	«Марш Черномора»	1
19	Инструмент-оркестр. Фортепиано	1
20	Музыкальный аккомпанемент	1
21	Праздник бабушек и мам	1
22	«Снегурочка» - весенняя сказка Н. А. Римского-Корсакова	2
23	Диезы, бемоли, бекары	1
24	«Где это видано...»	1
25	Весна: поэт, художник, композитор	1
26	Звуки-краски	1
27	Звуки клавесина	1
28	Тембры-краски	1
29	«Эту музыку легкую... называют эстрадною...»	1
30	Музыка из детских кинофильмов	1
31	Музыкальные театры мира	1

3 класс (34 ч.)

Тема года: «О ЧЕМ РАССКАЗЫВАЕТ МУЗЫКА»

№	Наименование темы	Всего часов
1	Музыкальный портрет	4
2	Музыкальные формы	4
3	Музыкальные инструменты	4
4	Музыка в храме	4
5	Патриотизм в музыке	6
6	Музыкальная грамота	6
7	Музыкальная картина мира	6
Всего часов		**34**

№	Тема	Кол-во часов
1	Картины природы в музыке	1
2	Может ли музыка нарисовать портрет?	1
3	В сказочной стране гномов	1
4	Многообразие в единстве	1
5	Бег по кругу	2
6	Музыкальные интонации	3
7	Знаки препинания	1
8	«Дела давно минувших дней»	1
9	«Там русский дух…Там Русью пахнет!»	1
10	«На Руси родной…»	1
11	«Мороз и солнце; день чудесный!..»	1
12	«Рождество Твое, Христе Боже наш…»	2
13	Колокольные звоны на Руси	1
14	Музыка в храме	1
15	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	1
16	Патриотизм в музыке	1
17	Иван Сусанин – русский национальный герой	1
18	Прощай, Масленица!	1
19	Музыкальная имитация	2
20	Картины, изображающие музыкальные инструменты	1
21	Композиторы – детям	1
22	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
23	Струнные инструменты	1
24	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	2
25	Вечная память героям	1
26	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	1
27	Выдающиеся музыканты-исполнители	1
28	Концертные залы мира	1

4 класс (34 ч.)

Тема года: «МУЗЫКАЛЬНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

№	Тема	Кол-во часов
1	Россия - любимая наша страна	1
2	Великое содружество русских композиторов	2
3	Тема Востока в творчестве русских композиторов	1
4	Музыка Украины	1
5	Музыка Белоруссии	1
6	Музыка из Желязовой Воли	1
7	Блеск и мощь полонеза	1
8	Музыкальное путешествие в Италию	1
9	«Народный» композитор Италии Джузеппе Верди	1
10	Музыкальная Австрия. Венские музыкальные классики	1
11	Знаменитая Симфония № 40 В.-А. Моцарта	1
12	Героические образы JI. Бетховена	1
13	Песни и танцы Ф. Шуберта	1
14	«Не ручей – море ему имя»	1
15	Суровая красота Норвегии. Музыка Э.Грига	1
16	«Так полюбил я древние дороги...»	1
17	Ноктюрны Ф. Шопена	1
18	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами	1
19	Арлекин и Пьеро	1
20	В подводном царстве...	1
21	Цвет и звук: «музыка витража»	1
22	Вознесение к звездам	1
23	Симфонический оркестр	2
24	Поэма огня «Прометей»	1
25	Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	1
26	Джазовый оркестр	1
27	Что такое мюзикл?	1
28	Под небом Парижа	1
29	Петербург. Белые ночи	1
30	Москва! Как много в этом звуке…	1
31	Россия – священная наша держава, Россия – любимая наша страна	2

5 класс (34 ч.)

Тема года: «МУЗЫКА И ДРУГИЕ ВИДЫ ИСКУССТВА»

№	Тема	Всего часов
1.	Музыка рассказывает обо всём	1
2.	Древний союз	3
3.	Слово и музыка	3
4.	Песня	4
5.	Романс	2
6.	Хоровая музыка	2
7.	Урок-обобщение	1
8.	Опера	2
9.	Балет	2
10.	Музыка звучит в литературе	2
11.	Образы живописи в музыке	2
12.	Музыкальный портрет	1
13.	Пейзаж в музыке	2
14.	«Музыкальная живопись» сказок и былин	3
15.	Музыка в произведениях изобразительного искусства	2
16.	Подводим итоги. Обобщающий урок по теме года «Музыка и другие виды искусства»	1
17.	Урок-концерт	1
Всего часов		**34**

6 класс (34 ч.)

Тема года: «В ЧЕМ СИЛА МУЗЫКИ?»

№	Тема	Всего часов
1	В чём сила музыки	1
2	Тысяча миров музыки	8
3	Как создаётся музыкальное произведение	22
4	Чудесная тайна музыки	3
Всего часов		**34**

7 класс (34 ч.)

Тема года: «СОДЕРЖАНИЕ И ФОРМА В МУЗЫКЕ»

№	Тема	Всего часов
1	**Музыкальный образ**	**16**
	Содержание в музыке	5
	Каким бывает музыкальное содержание	4
	Музыкальный образ	3
	О чем рассказывает музыкальный жанр	4
2	**Музыкальная драматургия**	**18**
	Что такое музыкальная форма	3
	Музыкальная композиция	7
	Музыкальная драматургия	7
	«Содержание и форма» в музыке	1
	Всего часов	**34**

8 класс (34 ч.)

Тема года: «ТРАДИЦИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ В МУЗЫКЕ»

№	Тема	Всего часов
1	**О традиции в музыке**	**3**
2	**Вечные темы в музыке**	**21**
	Сказочно-мифологические темы	6
	Мир человеческих чувств	10
	В поисках истины и красоты	5
3	**О современности в музыке**	**10**
	Всего часов	**34**

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

По итогам освоения программы обучающиеся
научатся:
- понимать триединство: «композитор», «исполнитель», «слушатель»;
- воспринимать музыку изученных жанров (песня, танец, марш);
- узнавать музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа, гармонь, баян, балалайка, свирель, рожок, колокольчики, ложки, погремушка, кастаньеты, бубен, треугольник, металлофон, аккордеон);
- называть ноты, темпы (быстро – медленно), динамику (громко - тихо);
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец, марш);
- определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на детских музыкальных инструментах;
- исполнять вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;
- вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест.
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности:
- исполнять знакомые песни;
- участвовать в коллективном пении;
- музицировать на детских музыкальных инструментах;
- передавать музыкальные впечатления через музыкально-пластические движения, импровизацию, изобразительными средствами.

По итогам освоения программы обучающиеся
получат возможность научиться:
-высказывать собственные наблюдения о музыке;
-владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения;
-разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, скороговорки, загадки, хороводы, игры);
-разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх-драматизациях.
-участвовать в коллективной творческой деятельности;
-демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
-наблюдать интонационное многообразие музыкального мира, ориентироваться в различных видах музыки.

К концу 1 класса обучающиеся должны быть знакомы со следующими сведениями из области теории музыки, музыкальной грамоты, музыкальных инструментов:

- мелодия, музыкальный пульс, ритм (звуки долгие и короткие), темп, тембр, динамика (громко—тихо), аккомпанемент, ноты, нотный стан;
- настроение в музыке;
- композитор, исполнитель, слушатель;
- песня, танец, марш, полька, вальс, хоровод;
- музыкальный театр, артист, оркестр, дирижер, концерт, опера, хор, солист;

- музыкальные инструменты — труба, тарелки, челеста, пианино, рояль, скрипка, флейта, арфа;
- русские народные музыкальные инструменты — гармошка, баян, балалайка, бубен, свирель, рожок, колокольчики, ложки;
- оркестр русских народных инструментов;
- детский оркестр — погремушки, кастаньеты, бубен, треугольник, металлофон.

К концу 2 класса обучающиеся должны быть знакомы с терминами

- из области теории музыки и музыкальной грамоты:

- мажор, минор,
- мелодия,
- музыкальная интонация,
- музыкальные длительности — целая, половинная, четвертная, восьмая, шестнадцатая,
- музыкальный размер – 2/4, 3/4, 4/4,
- ритм,
- ритмический рисунок,
- пауза,
- такт,
- акцент,
- аккомпанемент,
- регистры (высокие, средние, низкие),
- диез, бемоль, бекар

- из области музыкальных жанров:

- народные танцы — трепак, полька;
- вальс;
- марш;
- гавот;
- опера;
- балет;
- эстрадная музыка

- из области музыкальных инструментов:

- фортепиано — пианино, рояль;
- орган,
- гитара,
- клавесин

- из области смежных видов искусства:

- поэт,
- художник,
- произведение искусства.

К концу 3 класса обучающиеся должны получить знания (представления) о важнейших именах, понятиях, терминах из области музыкального искусства:

- Жанры музыки (прелюдия, кантата, междисциплинарный жанр «музыкальный портрет»);
- Музыкальные формы (трехчастная, вариационная, рондо);
- Музыкальные инструменты (струнные смычковые – скрипка, альт, виолончель, контрабас; деревянные духовые – флейта, гобой, кларнет, фагот; ударные – литавры, большой барабан; а также лютня, виола да гамба, гитара, туба);
- Музыкальные интонации и их связь с образами музыкальных произведений;
- Теория музыки и музыкальная грамота (музыкальные «знаки препинания» - паузы и ферматы – и их роль в организации музыкальной речи; пунктирный ритм; музыкальная имитация);
- Роды художественных произведений (эпический, лирический, драматический);
- Творчество композиторов П.Чайковского, В.А.Моцарта, Н.Римского-Корсакова, М.Глинки, А.Бородина, С.Прокофьева (в пределах изучаемых тем);
- Выдающиеся музыканты-исполнители (С.Рихтер, Д.Ойстрах, И.Козловский);
- Отдельные понятия и термины (звукоподражание, контраст, остинато, цикл, ансамбль, концерт).

К концу 4 класса обучающиеся должны быть знакомы:

- <u>с выдающимися композиторами и их творчеством:</u>

С.Рахманинов, М.Глинка, М.Мусоргский, Н.А.Римский-Корсаков, А.Бородин, Ф.Шопен, Д.Верди, Й. Гайдн, В.А.Моцарт, Л.Бетховен, П.Чайковский, Э.Григ, Р.Шуман, О.Мессиан, А.Скрибин, Дж.Гершвин, Р.Роджерс, А Александров.

- <u>с терминами из области теории музыки и музыкальной грамоты:</u>
  - ПАРТИТУРА;
  - ПРОМЕТЕЕВ АККОРД;
  - СВЕТОВАЯ СТРОКА;
  - ДВУХЧАСТНАЯ ФОРМА;
  - ВЕНСКИЕ КЛАССИКИ;
  - ИМПРОВИЗАЦИЯ

- <u>из области музыкальных жанров:</u>
  - ГОПАК;
  - ЭЛЕГИЯ;
  - ЭТЮД;
  - ФОЛЬВАРК;
  - КРАКОВЯК;
  - ПОЛОНЕЗ;
  - БАРКАРОЛА;
  - КВАРТЕТ;
  - СИМФОНИЯ;
  - СОНАТА;
  - ПЕСНЯ;
  - МИНИАТЮРА;
  - ВАЛЬС;

- МОМЕНТ;
- ТОККАТА;
- НОКТЮРН;
- ДЖАЗ;
- МЮЗИКЛ;
- ГИМН

➢ <u>из области музыкальных инструментов:</u>
- БАНДУРА;
- ЦИМБАЛЫ;
- ВОЛНЫ МАРТЕНО;
- ОРКЕСТР ДЖАЗОВОЙ МУЗЫКИ;
- БАНДЖО

➢ <u>из области смежных видов искусства:</u>
- ГАЛЕРКА;
- МАЭСТРО;
- ОПЕРНЫЙ ТЕАТР «ЛА СКАЛА»;
- КОЛОРИТ;
- ГЕНИЙ;
- ДОЖИНКИ;
- ПРЕДАНИЕ;
- КАРНАВАЛ;
- ТРАКТАТ;
- МИРИАДЫ;
- ВИТРАЖ;
- ЭНТУЗИАЗМ;
- ФОЛЬКЛОР.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 5 КЛАССА.

- знать специфику музыки как вида искусства;
- понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки;
- знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей;
- уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения;
- узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении муз. произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов;
- различать звучание муз. инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 6 КЛАССА.

- знать специфику музыки как вида искусства;
- понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки;
- знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей;
- уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения;
- узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса;

- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА

- знать специфику музыки как вида искусства;
- понимать значение музыки в художественной культуре и её роль в синтетических видах творчества;
- знать возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- знать основные жанры народной и профессиональной музыки; многообразие музыкальных образов и способов их развития; основные формы музыки;
- знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; имена композиторов и музыкантов-исполнителей;
- уметь эмоционально-образно воспринимать и характеризовать муз. произведения;
- узнавать на слух изученные произведения, выделять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений, выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве разных композиторов;
- различать звучание музыкальных инструментов, виды хора и оркестра, певческие голоса;
- распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;
- размышлять о музыке, анализировать, выражать собственную позицию относительно прослушанной музыки;
- определять свое отношение к музыкальным явлениям действительности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА заключаются:

- В умении аргументированно рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учётом знаний, полученных в 5, 6, 7 классах);
- В умении обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- В преломлении полученных знаний в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно

и письменно), ответах на вопросы, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений;

- В осмыслении важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- В понимании концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- В проявлении навыков вокально-хоровой деятельности (умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации).

Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин) 1 час в неделю: 1 класс – 33 часа, 2-8 классы – 34 часа. У учащихся, которые получают обучение на дому (домашнее обучение), занятие составляет 0,5 часа в неделю: 1 класс – 16,5 часов, 2-8 классы – 17 часов.

Возможно увеличение или уменьшение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов.

Календарно-тематическое планирование
2019-2020 уч.г.
1 класс (УМК «Музыка. 1 класс». Алеев В.В., Кичак Т.Н.)

№	Тема	1а,б	1в		
1	Нас в школу приглашают задорные звонки	02.09.	03.09.		
2	Музыка, музыка всюду нам слышна	09.09.	10.09.		
3	Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку…	16.09.	17.09.		
4	Краски осени	23.09.	24.09.		
5	Что ты рано в гости, осень к нам пришла	30.09.	01.10.		
6	Встанем скорей с друзьями в круг	07.10.	08.10.		
7	Ноги сами в пляс пустились	14.10.	15.10.		
8	Мои первые в жизни каникулы	21.10.	22.10.		
9	Музыкальное эхо	05.11.	05.11.		
10	Русские народные инструменты	11.11.	12.11.		
11	Оркестр русских народных инструментов	18.11.	19.11.		
12	Марш деревянных солдатиков	25.11.	26.11.		
13	Детский альбом П.И. Чайковского	02.12.	03.12.		
14	Зимние игры	09.12.	19.12.		
15	Волшебная страна звуков	16.12.	17.12.		
16	Новый год! Новый год! Закружился хоровод…	23.12.	24.12.		
17	В гостях у сказки	13.01.	14.01.		
18	Водят ноты хоровод	20.01.	21.01.		
19	Где ноты живут	27.01.	28.01.		
20	На концерте	03.02.	04.02.		
21	В музыкальном театре	10.02.	11.02.		
22	Веселый праздник Масленица	24.02.	25.02.		
23	Легко ли стать музыкальным исполнителем?	02.03.	03.03.		
24	Весенний вальс	09.03.	10.03.		
25	Природа просыпается	16.03.	17.03.		
26	Мелодии и краски весны	30.03.	31.03.		
27	Мелодии дня	06.04.	07.04.		
28	Музыкальные инструменты. Тембры-краски	13.04.	14.04.		
29	Мы знаем много музыкальных инструментов	20.04.	21.04.		
30	Давайте сочиним оперу…	27.04.	28.04.		
31	Музыка Великой Победы	04.05.	05.05.		
32	Но на свете почему-то побеждает красота	11.05.	12.05.		
33	«Ура! Каникулы!»	18.05.	19.05.		

2 класс (УМК «Музыка. 2 класс». Алеев В.В., Кичак Т.Н.)

№	Тема	2а,в,г	2б	
1	Музыкальные прогулки	02.09.	03.09.	
2	«Картинки с выставки»	09.09.	10.09.	
3	Осенины	16.09.	17.09.	
4	Осень: поэт, художник, композитор	23.09.	24.09.	
5	Композитор-сказочник Н.А. Римский-Корсаков	30.09.	01.10.	
6	В оперном театре	07.10.	08.10.	
7	Весело-грустно	14.10.	15.10.	
8	Весело-грустно	21.10.	22.10.	
9	Частушка	05.11.	05.11.	
10	Мелодия – душа музыки	11.11.	12.11.	
11	«Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе Моцарт!»	18.11.	19.11.	
12	Музыкальная интонация	25.11.	26.11.	
13	Ноты долгие и короткие	02.12.	03.12.	
14	Зима: поэт, художник, композитор	09.12.	19.12.	
15	Величественный орган	16.12.	17.12.	
16	«Балло» означает «танцую»	23.12.	24.12.	
17	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»	13.01.	14.01.	
18	Рождественский балет П.И. Чайковского «Щелкунчик»	20.01.	21.01.	
19	Музыкальный размер	27.01.	28.01.	
20	Марш Черномора	03.02.	04.02.	
21	Фортепиано – инструмент-оркестр	10.02.	11.02.	
22	Музыкальный аккомпанемент	17.02.	18.02.	
23	Диезы, бемоли, бекары	24.02.	25.02.	
24	Праздник бабушек и мам	02.03.	03.03.	
25	Звуки-краски	09.03.	10.03.	
26	Тембры-краски	16.03.	17.03.	
27	Весна: поэт, художник, композитор	30.03.	31.03.	
28	«Снегурочка» - весенняя сказка	06.04.	07.04.	
29	«Снегурочка» - весенняя сказка	13.04.	14.04.	
30	Звуки клавесина	20.04.	21.04.	
31	Эстрадная музыка	27.04.	28.04.	
32	9 Мая	04.05.	05.05.	
33	Музыкальные театры мира	11.05.	12.05.	
34	Музыка в детских кинофильмах	18.05.	19.05.	

3 класс (УМК «Музыка. 3 класс». Алеев В.В., Кичак Т.Н.)

№	Тема	3а,б,в		
1	Картины природы в музыке	03.09.		
2	Может ли музыка нарисовать портрет?	10.09.		
3	В сказочной стране гномов	17.09.		
4	Многообразие в единстве	24.09.		
5	Бег по кругу	01.10.		
6	Бег по кругу	08.10.		
7	Музыкальные интонации.	15.10.		
8	Драматические	22.10.		
9	Лирические	05.11.		
10	Остинато	12.11.		
11	Знаки препинания	19.11.		
12	«Дела давно минувших дней»	26.11.		
13	«Там русский дух…Там Русью пахнет!»	03.12.		
14	«На Руси родной…»	19.12.		
15	«Рождество Твое, Христе Боже наш…»	17.12.		
16	«Рождество Твое, Христе Боже наш…»	24.12.		
17	Колокольные звоны на Руси	14.01.		
18	Музыка в храме	21.01.		
19	М.И. Глинка – основоположник русской классической музыки	28.01.		
20	Патриотизм в музыке	04.02.		
21	Иван Сусанин – русский национальный герой	11.02.		
22	Знаки препинания	18.02.		
23	Прощай, Масленица!	25.02.		
24	Музыкальная имитация	03.03.		
25	Картины, изображающие музыкальные инструменты	10.03.		
26	Композиторы – детям	17.03.		
27	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	31.03.		
28	Струнные инструменты	07.04.		
29	С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк»	14.04.		
30	Легко ли быть музыкальным исполнителем?	21.04.		
31	Музыкальная имитация	28.04.		
32	Вечная память героям	05.05.		
33	Выдающиеся музыканты-исполнители	12.05.		
34	Концертные залы мира	19.05.		

4 класс (УМК «Музыка. 4 класс». Алеев В.В.)

№	Тема	4а,б,в		
1	«Россия – любимая наша страна»	04.09.		
2	Гимн России	11.09.		
3	Содружество русских композиторов	18.09.		
4	Содружество русских композиторов	25.09.		
5	Тема Востока в творчестве русских композиторов	02.10.		
6	В подводном царстве	09.10.		
7	Музыкант из Желязовой Воли	16.10.		
8	Блеск и мощь полонеза	23.10.		
9	Ноктюрны Шопена	06.11.		
10	«Музыка Шопена – это пушки, прикрытые цветами»	13.11.		
11	Музыкальное путешествие в Италию	20.11.		
12	«Народный» композитор Джузеппе Верди	27.11.		
13	Музыкальная Австрия	04.12.		
14	Знаменитая сороковая	11.12.		
15	Героические образы Бетховена	18.12.		
16	«Так полюбил я древние дороги…»	25.12.		
17	Песни и танцы Шуберта	15.01.		
18	«Не ручей – море ему имя!»	22.01.		
19	Арлекин и Пьеро	29.01.		
20	«Жизненные правила для музыкантов» Р. Шумана	05.02.		
21	Суровая красота Норвегии	12.02.		
22	Эдвард Григ	19.02.		
23	Под небом Парижа	26.02.		
24	Цвет и звук: «Музыка витража»	04.03.		
25	Вознесение к звездам	11.03.		
26	Симфонический оркестр	18.03.		
27	Поэма огня «Прометей»	01.04.		
28	Джазовый оркестр	08.04.		
29	Что такое мюзикл?	15.04.		
30	Петербург. Белые ночи	22.04.		
31	«Москва…Как много в этом звуке…»	29.04.		
32	Памяти павших…	06.05.		
33	Между музыкой разных народов нет непреодолимых границ	13.05.		
34	Между музыкой разных народов нет непреодолимых границ	20.05.		

5 класс (УМК «Искусство. Музыка. 5 класс». Науменко Т.И.,Алеев В.В.)

№	Тема	5а,б,в		
1	Музыка рассказывает обо всем. Древний союз.	05.09.		
2	Истоки	12.09.		
3	Искусство открывает мир	19.09.		
4	Искусства различны, тема едина	26.09.		
5	Два великих начала Слово и музыка. «Я помню чудное мгновенье»	03.10.		
6	«Стань музыкою, слово!» «Детская» М. Мусоргского	10.10.		
7	Музыка «дружит» не только с поэзией. «Аве Мария»	17.10.		
8	Обаяние сказок и мифов	24.10.		
9	Песня – верный спутник человека	07.11.		
10	Мир русской песни	14.11.		
11	Песни народов мира	21.11.		
12	Романса трепетные звуки	28.11.		
13	Мир человеческих чувств	05.12.		
14	Народная хоровая музыка.	12.12.		
15	Хоровая музыка в храме	19.12.		
16	Что может изображать хоровая музыка	26.12.		
17	Самый значительный жанр вокальной музыки	16.01.		
18	Самый значительный жанр вокальной музыки	23.01.		
19	Из чего состоит опера	30.01.		
20	Единство музыки и танца	06.02.		
21	«Русские сезоны» в Париже	13.02.		
22	«Русские сезоны» в Париже	20.02.		
23	Музыкальность слова	27.02.		
24	Музыкальные сюжеты в литературе	05.03.		
25	Живописность искусства	12.03.		
26	«Музыка – сестра живописи»	19.03.		
27	Может ли музыка выразить характер человека?	02.04.		
28	Образы природы в творчестве музыкантов	09.04.		
29	«Музыкальные краски» в произведениях композиторов-им-прессионистов	16.04.		
30	Волшебная красочность музыкальных сказок	23.04.		
31	Сказочные герои в музыке	30.04.		
32	Тема богатырей в музыке	04.05.		
33	Музыка в произведениях изобразительного искусства	14.05.		
34	«Хорошая живопись – это музыка, это мелодия»	21.05.		

6 класс (УМК «Искусство. Музыка. 6 класс». Науменко Т.И., Алеев В.В.)

№	Тема	6а,б,в		
1	«Музыка души»	05.09.		
2	Наш вечный спутник	12.09.		
3	Искусство и фантазия	19.09.		
4	Искусство – память человечества	26.09.		
5	Какой бывает музыка	03.10.		
6	Волшебная сила музыки	10.10.		
7	Музыка объединяет людей	17.10.		
8	Музыка объединяет людей	24.10.		
9	Единство музыкального произведения	07.11.		
10	Единство музыкального произведения	14.11.		
11	Вначале был ритм	21.11.		
12	Вначале был ритм	28.11.		
13	О чем рассказывает ритм	05.12.		
14	О чем рассказывает ритм	12.12.		
15	Диалог метра и ритма	19.12.		
16	От адажио к престо	26.12.		
17	От адажио к престо	16.01.		
18	Мелодия – душа музыки	23.01.		
19	Мелодией одной звучат печаль и радость	30.01.		
20	Мелодия «угадывает» нас самих	06.02.		
21	Что такое гармония в музыке?	13.02.		
22	Два начала гармонии	20.02.		
23	Эмоциональный мир гармонии	27.02.		
24	Красочность гармонии	05.03.		
25	Мир образов полифонии	12.03.		
26	Философия фуги	19.03.		
27	Какой бывает музыкальная фактура	02.04.		
28	Пространство фактуры	09.04.		
29	Тембры – музыкальные краски	16.04.		
30	Соло – тутти	23.04.		
31	Громкость и тишина в музыке	30.04.		
32	Тонкая палитра оттенков	04.05.		
33	По законам красоты	14.05.		
34	В чем сила музыки (заключение)	21.05.		

7 класс (УМК «Искусство. Музыка. 7 класс». Науменко Т.И., Алеев В.В.)

№	Тема	7а,б	7в	
1	«Магическая единственность» музыкального произведения	07.09.	04.09.	
2	Музыку трудно объяснить словами	14.09.	11.09.	
3	Что такое музыкальное содержание?	21.09.	18.09.	
4	Что такое музыкальное содержание	28.09.	25.09.	
5	Музыка, которую необходимо объяснить словами	05.10.	02.10.	
6	Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского	12.10.	09.10.	
7	«Восточная» партитура Н. Римского-Корсакова «Шехеразада»	19.10.	16.10.	
8	Когда музыка не нуждается в словах	26.10.	23.10.	
9	Музыкальный образ. Лирические образы в музыке	09.11.	06.11.	
10	Драматические образы в музыке	16.11.	13.11.	
11	Эпические образы в музыке	23.11.	20.11.	
12	Память жанра	30.11.	27.11.	
13	Такие разные песни, танцы, марши	07.12.	04.12.	
14	Такие разные песни, танцы, марши	14.12.	11.12.	
15	Такие разные песни, танцы, марши	21.12.	18.12.	
16	«Сюжеты» и «герои» музыкальной формы	28.12.	25.12.	
17	«Художественная форма – это ставшее зримым содержание»	18.01.	15.01.	
18	От целого к деталям	25.01.	22.01.	
19	Почему музыкальные формы бывают большими и малыми	01.02.	29.01.	
20	Какой бывает музыкальная композиция	08.02.	05.02.	
21	Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период)	15.02.	12.02.	
22	Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма)	22.05.	19.02.	
23	Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки	29.02.	26.02.	
24	Многомерность образа в форме рондо	07.03.	04.03.	
25	Многомерность образа в форме рондо	14.03.	11.03.	
26	Образ Вов в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича (вариации)	21.03.	18.03.	
27	О связи музыкальной формы и музыкальной драматургии	04.04.	01.04.	
28	Музыка в развитии	11.04.	08.04.	
29	Музыкальный порыв	18.04.	15.04.	
30	Движение образов и персонажей в оперной драматургии	25.04.	22.04.	
31	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	02.05.	29.04.	
32	Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь»	09.05.	06.05.	
33	Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии	16.05.	13.05.	
34	Обобщающий урок	23.05.	20.05.	

8 класс (УМК «Искусство. Музыка. 8 класс». Науменко Т.И., Алеев В.В.)

№	Тема	8а,б	8в	
1	Музыка «старая» и «новая»	07.09.	04.09.	
2	Настоящая музыка не бывает «старой»	14.09.	11.09.	
3	Живая сила традиции	21.09.	18.09.	
4	Искусство начинается с мифа	28.09.	25.09.	
5	Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского – Корсакова «Снегурочка»	05.10.	02.10.	
6	Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского	12.10.	09.10.	
7	Поэма радости и света. «Послеполуденный отдых фавна» К.Дебюсси	19.10.	16.10.	
8	«Благословляю вас, леса…»	26.10.	23.10.	
9	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	09.11.	06.11.	
10	«Мелодией одной звучат печаль и радость»	16.11.	13.11.	
11	«Слёзы людские, о слёзы людские…»	23.11.	20.11.	
12	Бессмертные звуки «Лунной» сонаты	30.11.	27.11.	
13	Тема любви в музыке. П.И. Чайковский. «Евгений Онегин»	07.12.	04.12.	
14	«В крови горит огонь желанья…»	14.12.	11.12.	
15	Трагедия любви в музыке	21.12.	18.12.	
16	Подвиг во имя свободы. Л. Бетховен. Увертюра «Эгмонт»	28.12.	25.12.	
17	Мотивы пути и дороги в русском искусстве	18.01.	15.01.	
18	Мир духовной музыки	25.01.	22.01.	
19	Колокольный звон на Руси	01.02.	29.01.	
20	Рождественская звезда	08.02.	05.02.	
21	От Рождества до Крещения	15.02.	12.02.	
22	«Светлый праздник». Православная музыка сегодня	22.02.	19.02.	
23	Как мы понимаем современность	29.02.	26.02.	
24	Вечные сюжеты	07.03.	04.03.	
25	Философские образы XX века. О. Мессиан «Турангалила-симфония»	14.03.	11.03.	
26	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)	21.03.	18.03.	
27	Новые области в музыке XX века (джазовая и эстрадная музыка)	04.04.	01.04.	
28	Лирические страницы советской музыки	11.04.	08.04.	
29	Диалог времён в музыке А. Шнитке	18.04.	15.04.	
30	«Любовь никогда не перестанет»	25.04.	22.04.	
31	Музыка всегда остаётся	02.05.	29.04.	
32	Заключительный урок «О современности в музыке»	09.05.	06.05.	
33	Обобщающий урок	16.05.	13.05.	
34		23.05.	20.05.	