Мастер-класс «Эффективные приемы развития креативного мышления учащихся»

Автор: Харченко Татьяна Викторовна, учитель математики высшей категории,

Место работы: специализированная гимназии №8 с обучением на трех языках имени М. Х. Дулати

город Шымкент Республика Казахстан

Человек, который почувствовал ветер перемен,
должен строить не щит от ветра, а ветряную мельницу.
Стивен Кинг

Стремительно развивающиеся изменения в обществе и экономике требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям, находить оптимальные решения сложных вопросов, проявляя гибкость и творчество, не теряться в ситуации неопределенности, уметь налаживать эффективные коммуникации с разными людьми и при этом оставаться нравственным. Министр образования и науки РК Куляш Ногатаевна Шамшидинова в своем выступлении сделала акцент на то, что «Сегодня главный капитал – это человек. Ценность этого капитала определяется его образованностью и интеллектуальным развитием. Поэтому надо научить наших учащихся анализировать и обобщать полученные знания. Наша задача сегодня - научить школьников добывать знания». Исходя из этой поставленной задачи следует сделать процесс обучения максимально эффективным, чтобы знания учащимися поглащались с «аппетитом» и позволяли им уверенно чувствовать себя в самостоятельной жизни. Как это сделать?

Чем более жизнь нестандартна, тем интереснее жить. В жизни от нас часто требуется креативный подход. Способность мыслить нешаблонно делает нас остроумными, находчивыми, успешными, предприимчивыми, удачливыми и богатыми. Умение быть креативным может пригодиться всегда. Творческое мышление и креативность, несомненно, являются полезными навыками современного человека.

Форма проведения: интегрированное занятие (лекционно-практическое).

Цель: обмен опытом по практическому применению приемов развития креативного мышления на основе системно-деятельностного подхода в обучении.

Задачи: – продемонстрировать приемы развития креативного мышления учащихся;

– прокомментировать эффективность применения демонстрируемых приемов;

– отработать приемы в деятельностно-имитационном режиме;

– представить сборник приемов развития креативного мышления, применяемых на различных этапах урока в соответствии с таксономией Блума.

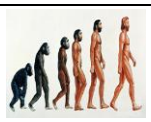
Оборудование: интерактивная доска, маркерная доска, ПК, листы регистрации, презентация, магниты, стикеры, маркеры, карточки-фразеологизмы, рисунки (чемодан, корзина, мясорубка), воздушные шары, бабочки-оригами, столы, стулья

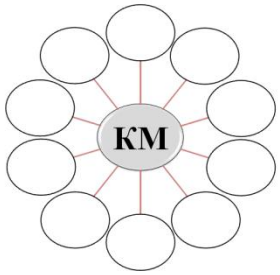
Дидактический материал: 25 презентационных пакетов для участников МК (блокнот, ручка, технологическая карта, «Понятийное колесо»), карточки-пазлы

Основные этапы мастер класса

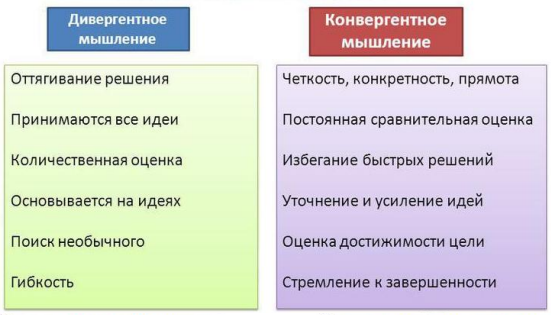
1. Постановка педагогической проблемы.
2. Практическая демонстрация приемов. Комментарии к приемам.
3. Рефлексия.

ХОД МАСТЕР-КЛАССА

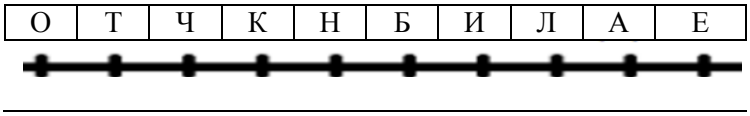
Запланированные этапы	*Виды запланированной деятельности*	*Ресурсы*
1. Постановка педагогической проблемы (16 мин.) 2+1 мин.	**Организационный момент:** приветствие, рассадка участников, заполнение листа регистрации. **Выход на тему** *«Картинно-буквенный трехъязычный ребус»* (развитие вербального мышления) эффективные | тәсілдері |  | creative |  _____ *Ответ*: Эффективные приемы развития креативного мышления	Ручка, листы регистрации Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, ручки
2 мин.	**Постановка цели** *«Буквенные ленты»* (улучшение скорости мышления) *Задание***.** Вычеркните семь лишних слов, расставьте пробелы по смыслу и определите цель мастер-класса: ОБУРОКМЕНОПЫТНОВОСТЬОМПОВНЕВЕСНАДРЕНИЮПРИЕСОЛНЦЕМОВРАЗВИТОБНОВЛЕНИЕИЯКРЕАКЛАССТИВНОГО МЫШУРАЛЕНИЯ *Ответ*: Обмен опытом по внедрению приемов развития креативного мышления ОБ~~УРОК~~МЕНОПЫТ~~НОВОСТЬ~~ОМПОВНЕ~~ВЕСНА~~ДРЕНИЮПРИЕ~~СОЛНЦЕ~~МОВРАЗВИТ~~ОБНОВЛЕНИЕ~~ИЯКРЕА~~КЛАС~~СТИВНОГО МЫШ~~УРА~~ЛЕНИЯ	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, ручки
1 мин.	**Мотивация** *«Перевертыши»* (развитие гибкости и логики мышления) *Задание*. Расшифруйте эпиграф мастер-класса. У ВСЕХ НЕТ ЛУНЫ. ЗАБЕРИТЕ ЕЕ ПОГИБНУТЬ. _____ *(Сократ)*	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, ручки
5 мин.	*Ответ:* В каждом есть солнце. Дайте ему взойти. **Актуализация знаний** (умение преобразовывать информацию из одной формы в другую) *1) «Понятийное колесо»* (позволяет «вытащить на свет» уже имеющиеся по данной теме знания) *Задание.* Запишите ассоциациии, связанные с ключевым понятием мастер-класса.	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, лист «Понятийное колесо», ручки

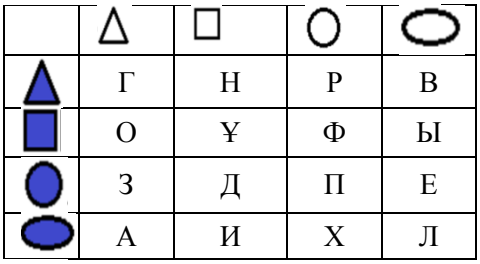
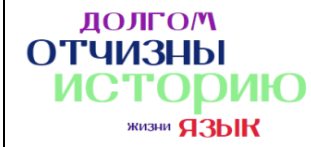
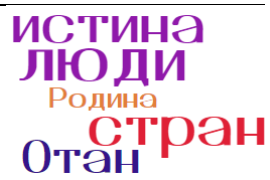
	 *Ответ*: мыслить, думать, идея, творение, воображение, мозг, разум, творчество, оригинальность, непохожесть, особенность, красота… 2) *«Рассыпанная фраза»* (активизация мышления) *Задание*. Соберите фразу-пазл. *Ответ*: Креативность – это способность создавать и находить новые оригинальные идеи, отклоняясь от принятых схем мышления, успешно решать задачи нестандартным путем. 3) *«Акростих»* (стихотворение, в котором начальные буквы строк образуют какое-либо слово или фразу)	Конверт с пазлом Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта
1 мин.	**Э** Эффект произведен сегодня **П** Прямо в точку! **Р** Рычит наш мозг, **К** Как трактор, мощно. **М** Мы креативим – это точно!	Бабочки-оригами, изображение солнца и тучи, технологическая карта
2 мин.	**Рефлексия эмоционального состояния** *«Солнце-туча»* *Задание***.** Выберите бабочки и наклейте в зависимости от вашего эмоционального состояния на «Солнце», если вы радостны и вам интересно работать, или на «Тучу», если вы грустны и вам не интересно работать.	
2 мин.	**Комментарии участников мастер-класса по представленным приемам развития креативного мышления**	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта
	Релаксация *«Правое или левое полушарие?»* 1. Переплетите несколько раз пальцы рук, и вы заметите, что сверху всегда оказывается один и тот же палец. У эмоционального человека сверху будет левый палец, при преобладании аналитического склада ума – правый. 2. Попробуйте, взяв карандаш или ручку, на вытянутой руке совместить его (ее) с какой-либо вертикальной линией (дверь, окно). Теперь поочередно закрывайте левый и правый глаз. При закрывании «ведущего» глаза предмет, который вы держите в руке, сместится относительно линии прицеливания. Правый ведущий глаз говорит о твердом, настойчивом, более агрессивном характере, левый – о мягком и уступчивом. 3. Если при переплетении рук на груди наверху	

	оказывается левая рука, то вы способны к кокетству, правая – склонны к простоте и простодушию. 4. Если вам удобно хлопать правой рукой, можно говорить о решительном характере, левой – вы часто колеблетесь, прежде чем принять решение.	

Запланированные этапы	*Виды запланированной деятельности*	*Ресурсы*
2. Практическая демонстрация приемов (Стадия осмысления, 38 мин) 5 мин.	**Постановка проблемы** *«Инфокино»* (видеоролик) По итогам видеоролика участники семинара знакомятся с понятиями «Конвергентное мышление» и «Дивергентное мышление» **Дивергентное мышление** (от лат. *divergere* – расходиться) — метод творческого мышления, применяемый обычно для решения проблем и задач. Заключается в поиске множества решений одной и той же проблемы. **Конвергентное мышление** (от лат. *convergere* – сходиться) основано на стратегии точного использования предварительно усвоенных алгоритмов решения определенной задачи, т.е. когда дана инструкция по последовательности и содержанию элементарных операций по решению этой задачи. **Сравнение дивергентного и конвергентного мышления**  **Конвергентное мышление** Исследовать Наблюдать Воображать Изобретать Мечтать Преувеличивать Провоцировать Ассоциировать Моделировать Комбинировать Будоражить Визуализировать Сомневаться **Дивергентное мышление** Судить Оценивать Анализировать Классифицировать Сравнивать Выбирать Избегать лишних растрат Просчитывать Планировать Решать Выбирать Определять Организовывать	Интерактивная доска, ПК, презентация
3 мин.	**Формулирование проблемы** *«Слоговицы»* (активизация внимания; игра-разминка, в которой необходимо составлять слова из слогов других слов) *Задание*. Расшифруйте слоговицы, и вы узнаете тему последующих заданий.	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, ручки

	КАША-КАЗАХ-КЫРГИЗСТАН-ОЦИФРОВКА-ШАРЫ 1-2-3, 2-2 *Ответ*: Казахстан, цифры МЕДФАК-ФРУКТЫ-МОДА-ПРИДЕРЖИВАНИЕ-ОБУЧЕНИЕ-АКТУАЛИЗАЦИЯ 2-2, 1-2-4-5-6-7 *Ответ*: факты, модернизация	
4 мин.	**Планирование деятельности** *«Кроссенс»* (развитие творческого мышления; ассоциативная головоломка нового поколения) Кроссенс (пересечение смыслов) – ассоциативная головоломка нового поколения, соединяющая в себе лучшие качества сразу нескольких интеллектуальных развлечений: головоломки, загадки и ребуса. Кроссенс представляет собой ассоциативную цепочку из девяти картинок, замкнутых в стандартное поле как для игры в «Крестики-нолики». Изображения расставлены таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько картинок. Применение кроссенса разнообразно: - проверка домашнего задания (рассказать о материале прошлого урока); - при формулировке темы и цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем изучать); - при закреплении и обобщении изученного материала (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, учащиеся по ним обобщают материал и делают выводы); - творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему, на произвольную тему). *Задание*. Найдите ассоциативную связь между соседними картинками и определите ключевое понятие кроссенса.  *Ответ*: Астана	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта
5 мин.	**Задания, построенные на основе таксономии Блума** **1) Открытие нового знания** *Знание* (знать – это просто вернуть то, что преподавали; навык мышления низкого уровня) *Задание. «Я – путешественник»* Самое уникальное озеро Казахстана расположенов	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, ручка

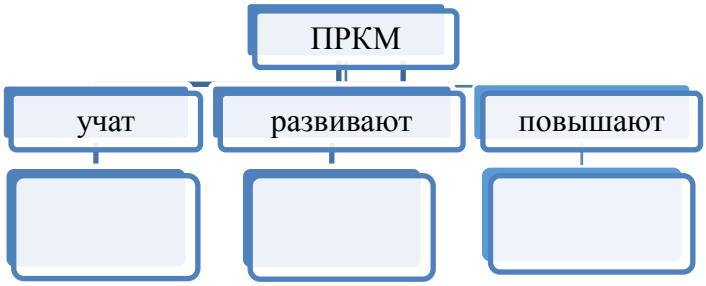
	восточной части страны на территории трех областей: Алматинской, Карагандинской и Жамбылской. С северной стороны от водоема находится Казахский мелкосопочник, с западной – Бетпак-Дала, а с южной стороны простираются Чу-Илийские горы, пески Сарыесик-Атырау и Таукум. Оно занимает 13 место в мире. **1.** Назовите озеро, если количество букв в названии соответствует значению выражения $(125 * 3 - 75) \div 50$. А) озеро Иссык Б) озеро Маркаколь В) озеро Балхаш Г) озеро Боровое *Ответ*: Балхаш **2.**Узнайте, что в переводе на русский обозначает слово «…», передвигаясь по прямой согласно следующему алгоритму: одно деление – один шаг, цифры обозначают количество шагов, а стрелки обозначают направление движения (→ вправо, ←влево). Начало в точке, обозначенной двенадцатой буквой алфавита. Алгоритм: 3←,2→,1→,3→,2 ←, 4→, 3←,5←,7→, 7←,1→,8→	
2 мин.	 *Ответ*: кочки на болоте **Первичная проверка понимания** *Понимание* (объяснить своими словами то, что ему преподавали; навык мышления низкого уровня) *Задание.* «Третий лишний» а) Балхаш, Жасыбай, Иссык-Куль б) Иртыш, Ишим, Волга в) Сабындыколь, Сырдарья, Балхаш г) Лепсы, Алаколь, Тенгиз *Дескрипторы* Учащийся: – устанавливает связь между объектами в каждой строке – определяет лишний объект – зачеркивает лишний объект	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, ручка
4 мин.	*Ответ*: а) Иссык-Куль – озеро Кыргызстана б) Волга – река России в) Сырдарья – река, остальное – озера г) Лепсы – река, остальное – озера **Применение новых знаний** *1) Применение* или *использование* (использовать выученное для решения иной, но похожей задачи; навык мышления низкого уровня) *Задание. «Я - исследователь»* Озеро Балхаш лежит на высоте примерно 340 м над уровнем моря и имеет форму полумесяца. Узким проливом озеро разделено на две части. Удивительным является тот факт, что вода в этих двух частях отличается по химическому составу. В западной части пролива озерная вода практически	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, ручка

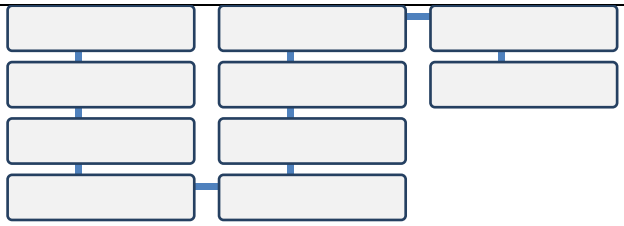
4 мин.	пресная, а в восточной – соленая. Название пролива зашифровано. Укажите, какое правило шифрования использовано и расшифруй название пролива.   *Ответ*: Ұзынарал 2) *Анализ* (самостоятельно находить информацию; навык мышления высокого уровня) *«Word Search»* или *«Word Cloud»* («Поиск слов» или «Облако слов», словесная головоломка или словесный пазл) *Задание.* Прочитайте текст с пропущенными словами. Вставьте на месте пропусков подходящие по смыслу слова из словесной головоломки. 1._____, кто твёрдо понимает, Что _____ – к содружеству _____, Где _____, бесспорно, уважает _____ других и выбор языка.  2.Как уважаю я _____ своей _____, Считая _____ в совершенстве его знать, _____ и быт народной _____ Через него удастся мне познать.  3.Известна _____ простая: Все _____, хоть из разных стран, Важнее _____ не представляют, Чем Country, _____, _____. 	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, ручка
1 мин.	*Ответ*: 1.**Народ**, кто твёрдо понимает, Что **мир** – к содружеству **рука**, Где **человек**, бесспорно, уважает **Обычаи** других и выбор языка. 2. Как уважаю я **язык** своей **отчизны**, Считая **долгом** в совершенстве его знать, **Историю** и быт народной **жизни** Через него удастся мне познать. 3.Известна **истина** простая: Все **люди**, хоть из разных **стран**, Важнее слов не представляют, Чем Country, **Родина**, **Отан**. **Формативное оценивание** *«Фразеологизмы»* (оценка промежуточных результатов и саморегуляция для повышения мотивации учебной деятельности) Проанализируйте уровень приобретенных знаний на данном этапе. • *«светлая голова»* – мне все ясно, я удовлетворен	технологическая карта, ручка, стикеры картинки-фразеологизмы

<table>
<tr>
<td>6 мин.</td>
<td>
своей работой, могу применять в работе;
• «каша в голове» – необходимо еще поработать над собой, чтобы до конца разобрать в материале, но сделаю это самостоятельно;
• «ни в зуб ногой» – мне многие моменты не ясны, необходима консультация

3) Синтез (производить что-то собственное, опираясь на данные; навык мышления высокого уровня)
Задание. «Я – архитектор» (работа в малых группах)
<u>Прием РАФТ</u>
Р – роль
А – акцент на особенность
Ф – форма
Т – тема
Найдите соответствие между фотографией и описанием
<table>
<tr><td></td><td>Я — многогранная фигура!
У меня есть вершины, грани и основание.
Причем одна из вершин расположена н в основании. У нее особое, почетное место!
В основании может лежать любой многоугольник, от которого и зависит мое имя. А все боковые грани — треугольники.
Как меня зовут, мой юный друг?</td></tr>
<tr><td></td><td>Самый главный я король,
Создан по легенде.
Древо жизни называюсь
И столицей восщищаюсь.
Шар держу на сваях крепких, чтобы
Не стали связи ветхими.
Смену лета и зимы, дня и ночи,
Вечную борьбу Добра и Зла осуществляю.
Так, скажи же мне, дружок, какой объект я представляю?</td></tr>
<tr><td></td><td>Выше конусов я всех,
И обслуживаю тех,
Кто с любовью входит в дом мой.
Купол мой красив снаружи,
А пляж внутри – он очень нужен,
Самый длинный шпиль на мне,
А внутри комплекс развлекательный.
Вот и думай, как же ты
Назовешь меня на ты?</td></tr>
</table>
<u>Ответ</u>: Дворец мира и согласия, памятник Астана-Байтерек, торгово-развлекательный центр «Хан-Шатыр»
</td>
<td rowspan="2">Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, ручка</td>
</tr>
<tr>
<td>2 мин.</td>
<td>
<table>
<tr><td>Рекламу представьте на основе приема «Танк»</td><td>«ТАНК» – развитие навыков аргументации
Т – тезис (Я считаю, что....)
А – аргументация (Так, как...)
Н – наглядность (Например,....)
К – кольцевание (Таким образом,....)</td></tr>
</table>
</td>
</tr>
</table>

2 мин.	**Формативное оценивание** *4) Оценивание* (сформулировать собственное мнение относительно определенного вопроса; навык мышления высокого уровня) Оценивание работы групп экспертами по критериям на этапе «Я –архитектор» Критерии оценивания: 1. Сплоченность 2. Оригинальность 3. Аккуратность 4. Дизайн 5. Актуальность **Комментарии участников мастер-класса по представленным приемам развития креативного мышления**	Технологическая карта

Запланированные этапы	***Виды запланированной деятельности***	***Ресурсы***
3. Рефлексия (Стадия размышления и оценки, 6 мин.) 1 мин.	**Структурирование и обобщение материала** *Денотатный граф* (классификация материала по определенному блоку) Денотатный граф — это схема-дерево, которая определенным образом описывает понятие, раскрывая его аспекты. От понятия-ствола отходят ветки-глаголы, а от них — веточки-имена. Глаголы — это основные действия и отношения, присущие понятию; имена — те понятия и явления, с которыми основное понятие связано.  	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, ручка
2 мин.	**Рефлексия деятельности** **«Палитра новых возможностей»** *Задание*. Перечислите, какие новые приемы развития креативного мышления вы сегодня узнали и запомнили. Посчитайте их количество. Показатель хорошей памяти **±7 .** Закрасьте зеленым цветом один наиболее понравившийся прием, два следующих за ним желтым цветом, и тот который вызывает затруднение красным цветом.	Интерактивная доска, ПК, презентация, технологическая карта, ручка

1 мин. 1 мин. 1 мин.	 **Рефлексия содержания учебного материала** *«Чемодан, мясорубка, корзина»* На маркерной доске вывешиваются рисунки чемодана, мясорубки, корзины. Участники мастер-класса определяют с помощью стикера предмет, характеризующий содержание материала ✓ *Чемодан* – всё, что пригодится в дальнейшем ✓ *Мясорубка* – информацию переработаю ✓ *Корзина* – всё выброшу **Комментарии участников мастер-класса по представленным приемам развития креативного мышления** **Рефлексия настроения и эмоционального состояния** Вручение воздушных шариков с добрыми пожеланиями и надписями, мотивирующими к активной деятельности, а также буклетов с советами по развитию креативного мышления.	Маркерная доска, стикеры, рисунки (чемодан, мясорубка, корзина), стикеры Технологическая карта Воздушные шары, буклеты