Оценочные материалы по литературе за курс 10 класса

(оценочные материалы в 10 классы составлены в соответствии с требованиями к итоговому сочинению)

1. Классное сочинение по творчеству А.С Пушкина и М.Ю.Лермонтова
2. Классное сочинение по творчеству Н. В. Гоголя
3. Сочинение по творчеству А. Н. Островского
4. Сочинение по творчеству И.А.Гончарова
5. Домашнее сочинение по творчеству И. С. Тургенева
6. Домашнее сочинение по творчеству Л.Толстого
7. Сочинение по творчеству А.Чехова

Тест по литературе «Тургенев И. С. «Отцы и дети». Портретная характеристика героев» для 10 класса

Критерии оценивания итогового сочинения организациями, реализующими образовательные программы среднего общего образования

Сочинение оценивается по пяти критериям. Критерии № 1 и № 2 являются основными.

Для получения «зачета» за итоговое сочинение необходимо получить «зачет» по критериям № 1 и № 2 (выставление «незачета» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачету» за работу в целом), а также дополнительно «зачет» хотя бы по одному из других критериев (№№3-5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов – 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится «незачет». Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится «незачет».

Выпускнику разрешается пользоваться орфографическим словарём.

Критерий № 1 «Соответствие теме»

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь её раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

«Незачет» ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий № 2 «Аргументация. Привлечение литературного материала»

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

«Незачет» ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий № 3 «Композиция и логика рассуждения»

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

«Незачет» ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий № 4 «Качество письменной речи»

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает

речевых штампов.

«Незачет» ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняют понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется «зачет»).

Критерий № 5 «Грамотность»

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

«Незачет» ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

1. Узнай героя романа по портретной характеристике:

«...показал Николаю Петровичу всё своё лицо. Длинное и худое, с широким лбом, кверху плоским, книзу заостренным носом, большими зеленоватыми глазами и висячими бакенбардами песочного цвету, оно оживлялось спокойной улыбкой и выражало самоуверенность и ум.»

- 1) Базаров Василий Иванович
- 2) Кирсанов Аркадий Николаевич
- 3) Базаров Евгений Васильевич
- 4) Кирсанов Павел Петрович

2. Узнай героя романа по портретной характеристике:

«На вид ему было лет сорок пять: его коротко остриженные седые волосы отливали темным блеском, как новое серебро; лицо его, желчное, но без морщин, необыкновенно правильное и чистое, словно выведенное тонким и легким резцом, являло следы красоты замечательной; особенно хороши были светлые, чёрные, продолговатые глаза.»

- 1) Базаров Евгений Васильевич
- 2) Кирсанов Николай Петрович
- 3) Кирсанов Аркадий Николаевич
- 4) Кирсанов Павел Петрович

3. Узнай героя романа по портретной характеристике:

«На нём был изящный утренний, в английском вкусе, костюм; на голове красовалась маленькая феска. Эта феска и небрежно повязанный галстучек намекали на свободу деревенской жизни; но тугие воротнички рубашки, правда не белой, а пёстренькой, как оно и следует для утреннего туалета, с обычною неумолимостью упиралась в выбритый подбородок.»

- 1) Кирсанов Николай Петрович
- 2) Кирсанов Павел Петрович
- 3) Базаров Евгений Васильевич
- 4) Кирсанов Аркадий Николаевич

4. Узнай героиню романа по портретной характеристике:

«Это была молодая женщина лет двадцати трех, вся беленькая и мягкая, с тёмными волосами и глазами, с красными, детски пухлявыми губками и нежными ручками. На ней было опрятное ситцевое платье; голубая новая косынка легко лежала на ее круглых плечах.»

- 1) Дуняша
- 2) Евдоксия Кукшина
- 3) Фенечка
- 4) Кирсанова Мария, мать Аркадия

5. Узнай героиню романа по портретной характеристике:

«Она была удивительно сложена; ее коса золотого цвета и тяжелая, как золото, падала ниже колен, но красавицей ее никто бы не назвал; во всём её лице только и было хорошего, что глаза, и даже не самые глаза - они были невелики и серы, - но взгляд их, быстрый, глубокий, беспечный до удали и задумчивый до уныния, -- загадочный взгляд. Что-то необычайное светилось в нем даже тогда, когда язык её лепетал самые пустые речи. Одевалась она изысканно.»

- 1) Евдоксия Кукшина
- 2) Дуняша
- 3) Фенечка
- 4) Княгиня Р.

6. Узнай героя романа по портретной характеристике:

«Тревожное и тупое выражение сказывалось в маленьких, впрочем, приятных чертах его прилизанного лица; небольшие, словно вдавленные глаза глядели пристально и беспокойно, и смеялся он беспокойно: каким-то коротким, деревянным смехом.»

- 1) Ситников
- 2) Колязин Матвей Ильич
- 3) Кирсанов Аркадий
- 4) Базаров Евгений Васильевич

7. Узнай героиню романа по портретной характеристике:

«На кожаном диване полулежала дама, ещё молодая, белокурая, несколько растрепанная, в шёлковом, не совсем опрятном, платье, с крупными браслетами на коротеньких руках и кружевною косынкой на голове.»

- 1) Одинцова Анна Сергеевна
- 2) Княгиня Р.
- 3) Фенечка
- 4) Евдоксия Кукшина

8. Узнай героиню романа по портретной характеристике:

«Обнажённые её руки красиво лежали вдоль стройного стана; красиво падали с блестящих волос на покатые плечи легкие ветки фуксий; спокойно и умно, именно спокойно, а не задумчиво, глядели светлые глаза из-под

немного нависшего белого лба, и губы улыбались едва заметною улыбкою. Какою-то ласковой и мягкой силой веяло от ее лица.»

- 1) Евдоксия Кукшина
- 2) Одинцова Анна Сергеевна
- 3) Базарова Арина Власьевна
- 4) Княгиня Р.

9. Узнай героиню романа по портретной характеристике:

«...она очень мило улыбалась, застенчиво и откровенно, и глядела как-то забавно-сурово, снизу вверх. Всё в ней было ещё молодо-зелено: и голос, и пушок на всем лице, и розовые руки с беловатыми кружками на ладонях, и чуть-чуть сжатые плечи... Она беспрестанно краснела и быстро переводила дух.»

- 1) Одинцова Анна Сергеевна
- 2) Катя, сестра Одинцовой Анны Сергеевны
- 3) Фенечка
- 4) Дуняша

10. Узнай героиню романа по портретной характеристике:

«...на пороге показалась кругленькая, низенькая старушка в белом чепце и короткой пестрой кофточке.»

- 1) Евдоксия Кукшина
- 2) Одинцова Анна Сергеевна
- 3) Базарова Арина Власьевна
- 4) Княгиня Р.

Тест по литературе «Толстой Л. Н. «Война и мир». Салон Анны Павловны Шерер. Портретная характеристика героев» для 10 класса

1. Узнай героиню по портретной характеристике:

«...она поднялась с тою же неизменяющеюся улыбкой вполне красивой женщины, с которой она вошла в гостиную. Слегка шумя своею белою бальною робой, убранной плюшем и мехом, и блестя белизной плеч, глянцем волос и бриллиантов, она прошла между расступившимися мужчинами...»

- 1) Анна Павловна Шерер
- 2) княгиня Друбецкая
- 3) Элен
- 4) княгиня Болконская

2. Узнай героя по портретной характеристике:

«...с светлым выражением хитрого лица, в придворном шитом мундире, чулках, башмаках и звёздах».

- 1) князь Василий Курагин
- 2) князь Андрей Болконский
- 3) Пьер Безухов
- 4) виконт де Мортемар

3. Узнай героиню по портретной характеристике:

«...несмотря на свои сорок лет, была преисполнена оживления и порывов, которые она долгим опытом едва приучила себя сдерживать в рамках придворной обдуманности, приличия и сдержанности. Каждую минуту она, видимо, готова была сказать что-нибудь лишнее, но, хотя она и на волосок была от того, это лишнее не прорывалось. Она была нехороша, но, видимо, сознаваемые ею самою восторженность ее взгляда и оживление улыбки, выражавших увлечение идеальными интересами, придавали ей то, что называлось интересностью».

- 1) Элен Курагина
- 2) княгиня Болконская
- 3) княгиня Анна Михайловна Друбецкая
- 4) Анна Павловна Шерер

4. Узнай героиню по портретной характеристике:

«Приехала и известная как самая обворожительная женщина Петербурга молодая, маленькая ..., прошлую зиму вышедшая замуж и теперь не выезжавшая в большой свет по причине своей беременности, но ездившая еще на небольшие вечера.»

- 1) княжна Элен
- 2) княгиня Болконская
- 3) княгиня Анна Михайловна Друбецкая
- 4) княгиня Л.

5. Узнай героиню по портретной характеристике:

«Сдержанная улыбка, игравшая постоянно на лице ..., хотя и не шла к её отжившим чертам, выражала, как у избалованных детей, постоянное сознание своего милого недостатка, от которого она не хочет, не может и не находит нужным исправляться.»

- 1) княгиня Болконская
- 2) княжна Элен
- 3) княгиня Анна Михайловна Друбецкая
- 4) Анна Павловна Шерер

6. Узнай героя по портретной характеристике:

«Вскоре после маленькой княгини вошёл толстый молодой человек с стриженою головой, в очках, светлых панталонах по тогдашней моде, с высоким жабо и в коричневом фраке. Этот толстый молодой человек, несмотря на модный покрой платья, был неповоротлив, неуклюж, как бывают неловки и неуклюжи здоровые мужицкие парни. Но он был незастенчив и решителен в движениях.»

- 1) Ипполит Курагин
- 2) Пьер Безухов

- 3) князь Андрей Болконский
- 4) Борис Друбецкой

7. Узнай героя по портретной характеристике:

«… миловидный, с мягкими чертами и приёмами молодой человек, очевидно, считавший себя знаменитостью, но, по благовоспитанности, скромно предоставлявший пользоваться собой тому обществу, в котором он находился.»

- 1) Ипполит Курагин
- 2) князь Андрей Болконский
- 3) Пьер Безухов
- 4) виконт де Мортемар

8. Узнай героя по портретной характеристике:

«...поражал своим необыкновенным сходством с сестрою-красавицей и ещё более тем, что, несмотря на сходство, он был поразительно дурен собой. … лицо было отуманено идиотизмом и неизменно выражало самоуверенную брюзгливость, а тело было худощаво и слабо. Глаза, нос, рот - всё сжималось как будто в одну неопределённую и скучную гримасу, а руки и ноги всегда принимали неестественные положения.»

- 1) князь Андрей Болконский
- 2) князь Василий Курагин
- 3) Ипполит Курагин
- 4) виконт де Мортемар

9. Узнай героя по портретной характеристике:

«…Он не делал жестов, говорил прерывисто, изредка поправляя очки и оглядываясь, но по всей фигуре видно было, что теперь его никто не остановит и что он выскажет всю свою мысль, не думая о приличиях. Молодой человек был похож на дикую невыезженную лошадь...»

- 1) Пьер Безухов
- 2) виконт де Мортемар
- 3) князь Андрей Болконский
- 4) Ипполит Курагин

10. Узнай героя по портретной характеристике:

«...был небольшого роста, весьма красивый, сухощавый брюнет, с несколько истощенным видом, коричневым цветом лица, в чрезвычайно изящной одежде и с крошечными руками и ногами. Все в его фигуре, начиная от усталого, скучающего взгляда до ленивой и слабой походки, представляло самую резкую противоположность с его маленькою, оживленною женой.»

- 1) Ипполит Курагин
- 2) князь Андрей Болконский
- 3) Пьер Безухов
- 4) виконт де Мортемар

Тест по литературе «Викторина. Авторы и их произведения» для 10 класса

1. Кто является автором произведений «Бедные люди», «Униженные и оскорблённые», «Идиот», «Братья Карамазовы»?

- 1) Толстой Л.Н.
- 2) Достоевский Ф.М.
- 3) Тургенев И.С.
- 4) Гончаров И.А.

2. Кто является автором философских стихотворений «Учись у них – у дуба, у берёзы…», «Смерти», «Как беден наш язык!..», «Целый мир от красоты»?

- 1) Некрасов Н.А.
- 2) Тютчев Ф.И.
- 3) Фет А.А.
- 4) Тургенев И.С.

3. Перу какого поэта принадлежат стихотворения «Печальная берёза», «Ласточки пропали…», «Шёпот, робкое дыханье…», «Чудная картина…»?

- 1) Некрасов Н.А.
- 2) Тютчев Ф.И.
- 3) Фет А.А.
- 4) Толстой А.К.

4. Какие произведения принадлежат перу Тургенева И.С.?

- 1) «Записки из мёртвого дома», «Идиот»
- 2) «Обыкновенная история», «Обрыв»
- 3) «Дворянское гнездо», «Накануне»
- 4) «Анна Каренина», «Воскресение»

5. Перу какого писателя принадлежат произведения «Средь шумного бала…», «То было раннею весной…», «Василий Шибанов»?

- 1) Некрасов Н.А.
- 2) Тютчев Ф.И.
- 3) Фет А.А.
- 4) Толстой А.К.

6. Кто является автором произведений «Житие одной бабы», «Очарованный странник», «Человек на часах», «Левша»?

- 1) Тургенев И.С.
- 2) Лесков Н.С.
- 3) Гончаров И.А.
- 4) Салтыков-Щедрин М.Е.

7. Кто является автором пьес «Бесприданница», «Свои люди – сочтёмся», «Бедность не порок», «Без вины виноватые»?

- 1) Островский А.Н.
- 2) Чехов А.П.
- 3) Толстой Л.Н.
- 4) Салтыков-Щедрин М.Е.

8. Перу какого поэта принадлежат стихотворения «Весенняя гроза», «Чародейкою Зимою…», «Весенние воды»?

- 1) Некрасов Н.А.
- 2) Тютчев Ф.И.
- 3) Фет А.А.
- 4) Тургенев И.С.

9. Кто является автором произведений «Влас», «Рыцарь на час», «Русские женщины», «Мороз, красный нос»?

- 1) Некрасов Н.А.
- 2) Тютчев Ф.И.
- 3) Фет А.А.
- 4) Тургенев И.С.

10. Кто является автором стихотворений «Блажен незлобивый поэт…», «Муза», «Элегия», «Поэт и гражданин»?

- 1) Тютчев Ф.И.
- 2) Фет А.А.
- 3) Тургенев И.С.
- 4) Некрасов Н.А.

11. Кто является автором романов «Обыкновенная история», «Обрыв», литературно-критической статьи «Мильон терзаний»?

- 1) Толстой Л.Н.
- 2) Гончаров И.А.

3) Тургенев И.С.

4) Салтыков-Щедрин М.Е.

12. Кто является автором произведений «Три сестры», «Дядя Ваня», «Толстый и тонкий», «Чёрный монах»?

1) Толстой Л.Н.

2) Тургенев И.С.

3) Чехов А.П.

4) Салтыков-Щедрин М.Е.

13. Кто является автором произведений «История одного города», «Господа Головлёвы», «Коняга»?

1) Толстой Л.Н

2) Достоевский Ф.М.

3) Чернышевский Н.Г.

4) Салтыков-Щедрин М.Е.

14. Кто является автором произведений «Дворянское гнездо», «Рудин», «Ася», «Вешние воды»?

1) Толстой Л.Н.

2) Достоевский Ф.М.

3) Тургенев И.С.

4) Салтыков-Щедрин М.Е.

15. Перу какого поэта принадлежат стихотворения «Сияла ночь. Луной был сад», «Я тебе ничего не скажу...» «Я пришёл к тебе с приветом...», «На заре ты её не буди...»?

1) Некрасов Н.А.

2) Фет А.А.

3) Толстой А.К.

4) Тютчев Ф.И.

Тест по литературе «Викторина. Русские писатели XIX века» для 10 класса

1. Узнайте писателя по фактам биографии и творчества.

Государственный деятель, литератор, редактор. Был вице-губернатором в Твери, после служил в Пензе, Туле и Рязани. По словам Чехова, «как никто другой, …владел нелёгким даром – говорить читателям правду». Крупные его произведения «Господа Головлёвы», «Помпадуры и помпадурши», «Пошехонская старина», «История одного города».

- 1) Тургенев И.С.
- 2) Салтыков-Щедрин М.Е.
- 3) Чехов А.П.
- 4) Толстой Л.Н.

2. Узнайте писателя по фактам биографии и творчества.

Его дед по отцу, крепостной из Воронежской губернии, выкупил себя с семьёй на волю и в конце жизни служил управляющим имением. Его отец владел в Таганроге небольшой бакалейной лавкой. Ещё учась в гимназии, начинает давать уроки, остаётся один в Таганроге и посылает деньги в Москву, куда переехала семья. Начало литературной деятельности связано с журналами «Стрекоза», «Осколки», «Будильник».

- 1) Чехов А.П.
- 2) Гончаров И.А.
- 3) Толстой Л.Н.
- 4) Островский А.Н.

3. Узнайте поэта по фактам биографии.

Рождение этого поэта окутано тайной, в 14 лет он потерял титул русского дворянина. Поступил на военную службу в надежде получить чин, дающий право на потомственное дворянство, однако дослужиться не удалось.

- 1) Фет А.А.
- 2) Толстой А.К.
- 3) Тютчев Ф.И.
- 4) Некрасов Н.А.

4. Узнайте поэта по фактам биографии и творчества.

Большую часть жизни этот поэт провёл за границей, в основном в Германии, дважды был женат на иностранках. Он воспринимал любовь как изначально трагическое, губительное чувство, как «поединок роковой». Об этом свидетельствуют стихотворения «Денисьевского цикла».

- 1) Фет А.А.
- 2) Некрасов Н.А.
- 3) Толстой А.К.
- 4) Тютчев Ф.И.

5. Узнайте поэта по фактам биографии и творчества.

В 1870 году он познакомился с молодой девушкой неясного происхождения, без всякого образования – Фёклой Анисимовной Викторовой. Введя её в свой дом, поэт поменял простонародное имя на более интеллигентное. Она стала Зинаидой Николаевной, Зиночкой, гражданской женой и верным другом. Ей посвящены некоторые его стихотворения.

1) Фет А.А.

2) Толстой А.К.

3) Тютчев Ф.И.

4) Некрасов Н.А.

6. Узнайте писателя по фактам биографии.

Этот писатель в 1843 году познакомился с певицей Полиной Виардо (Виардо-Гарсия), любовь к которой во многом определила внешнее течение его жизни.

1) Тургенев И.С.

2) Достоевский Ф.М.

3) Чехов А.П.

4) Толстой Л.Н.

7. Узнайте писателя по фактам биографии и творчества.

В 1851 году старший брат Николай, офицер действующей армии, уговорил этого писателя ехать вместе на Кавказ. Почти три года он прожил в казачьей станице на берегу Терека, выезжая в Кизляр, Тифлис, Владикавказ и участвуя в военных действиях (сначала добровольно, потом был принят на службу). Кавказские впечатления отразились и в рассказах «Набег», «Рубка леса», а также в повести «Хаджи-Мурат.

1) Островский А.Н.

2) Гончаров И.А.

3) Толстой Л.Н.

4) Достоевский Ф.М.

8. Узнайте поэта по фактам биографии.

В годы военной службы этот поэт пережил трагическую любовь, которая повлияла на все его творчество. Это была любовь к Марии Лазич, поклоннице его поэзии, девушке весьма талантливой и образованной. Она тоже полюбила его, но они оба были бедны, и писатель по этой причине не решился соединить свою судьбу с любимой девушкой. Вскоре Мария Лазич погибла, сгорела. До самой смерти поэт помнил о своей несчастной любви.

1) Некрасов Н.А.

2) Фет А.А.

3) Тютчев Ф.И.

4) Толстой А.К.

9. Узнайте писателя по фактам биографии.

Детство и юность этого писателя прошли в Замоскворечье. Отец женился второй раз на дочери обрусевшего шведского барона, которая не слишком занималась воспитанием детей от первого брака своего мужа. Будущий писатель был предоставлен самому себе, ещё в детстве пристрастился к чтению. В 1840 по окончании гимназии

был зачислен на юридический факультет Московского университета, но в 1843 ушел из него, не пожелав пересдавать экзамен.

- 1) Островский А.Н.
- 2) Гончаров И.А.
- 3) Толстой Л.Н.
- 4) Достоевский Ф.М.

10. Узнайте писателя по фактам биографии.

По отцу этот писатель принадлежал к старинному дворянскому роду, мать, урождённая Лутовинова, - богатая помещица; в её имении прошли детские годы будущего писателя, рано научившегося тонко чувствовать природу и ненавидеть крепостное право.

- 1) Островский А.Н.
- 2) Гончаров И.А.
- 3) Чехов А.П.
- 4) Тургенев И.С.

11. Узнайте писателя по фактам биографии.

Он был вторым ребенком в большой семье (всего шестеро детей). Отец, сын униатского священника, врач московской Мариинской больницы для бедных (где и родился будущий писатель), в 1828 получил звание потомственного дворянина. Мать - из купеческой семьи, женщина религиозная, ежегодно возила детей в Троице-Сергиеву лавру, учила их читать по книге «Сто четыре священные истории Ветхого и Нового Завета».

- 1) Островский А.Н.
- 2) Достоевский Ф.М.
- 3) Толстой Л.Н.
- 4) Салтыков-Щедрин М.Е.

12. Узнайте писателя по фактам биографии творчества.

Этот писатель был сослан в Вятку после разгрома кружка Петрашевского. В 1855 г. указом императора Александра II ему как чиновнику было дозволено «проживать и служить, где пожелает». 1848 по 1856 г. в литературной деятельности был перерыв. И хотя в 1856 г. выходят «Губернские очерки», принесшие писателю поистине признание и славу, он продолжает служить сначала в Министерстве внутренних дел, а потом вице-губернатором в Рязани и Твери.

- 1) Островский А.Н.
- 2) Достоевский Ф.М.
- 3) Толстой Л.Н.
- 4) Салтыков-Щедрин М.Е.

13. Узнайте писателя по фактам биографии.

В 1846 этот писатель сблизился с кружком братьев Бекетовых, в котором обсуждались не только литературные, но и социальные проблемы. Весной 1847 он начал посещать «пятницы» М. В. Петрашевского, зимой 1848-49 - кружок поэта С. Ф. Дурова, состоявший также в основном из петрашевцев. В 1848 вошел в особое тайное общество, организованное наиболее радикальным петрашевцем Н. А. Спешневым; общество ставило своей целью «произвести переворот в России». Под утро 23 апреля 1849 в числе других петрашевцев он был арестован и заключен в Алексеевский равелин Петропавловской крепости.

- 1) Достоевский Ф.М.
- 2) Толстой Л.Н.
- 3) Чернышевский Н.Г.
- 4) Гончаров И.А.

14. Узнайте писателя по фактам биографии.

Этот писатель всегда считал себя коренным жителем Симбирска. Здесь прошли его детские годы, сюда приезжал он на каникулы из Москвы, когда учился в коммерческом училище и университете, и из Петербурга – уже известным литератором.

- 1) Достоевский Ф.М.
- 2) Толстой Л.Н.
- 3) Чернышевский Н.Г.
- 4) Гончаров И.А.

15. Узнайте писателя по фактам биографии и творчества.

Этот писатель учился в Орловской гимназии, но курса не закончил. Служил в Орловской палате уголовного суда, Киевской казённой палате. В 26 лет он оставил государственную службу и перешёл на частную – в коммерческую компанию А.Я.Шкотта. По делам фирмы он изъездил всю Россию в самых разнообразных направлениях. Служба даёт обильный материал для творчества, с 1861 года в печати появляются его статьи. Значительная часть ранних произведений написана в жанре творческого очерка.

- 1) Чехов А.П.
- 2) Лесков Н.С.
- 3) Чернышевский Н.Г.
- 4) Салтыков-Щедрин М.Е.