экологическое ЭВ воспитание

в детском саду

С. Н. Николаева

ЮНЫЙ ЭКОЛОГ

СИСТЕМА РАБОТЫ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ ДЕТСКОГО САДА

ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ 5-6 ЛЕТ

МОЗАИКА СИНТЕЗ МОСКВА 2010

Экологическое воспитание в детском саду

Светлана Николаева

Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет

«МОЗАИКА-СИНТЕЗ»

2010

Николаева С. Н.

Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет / С. Н. Николаева — «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2010 — (Экологическое воспитание в детском саду)

В пособии представлена система работы по экологическому воспитанию дошкольников в старшей группе детского сада: конспекты занятий, наблюдения, прогулки, праздники и развлечения, игры.Методику рекомендуется использовать в комплекте с экологической тетрадью, содержащей занимательные задания, выполняя которые, дети легко усвоят учебный материал.Пособие адресовано педагогам дошкольных образовательных учреждений.

© Николаева С. Н., 2010
© МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010

Содержание

Введение 5
Система работы с детьми 7
Сентябрь 7
Первая неделя 7
Наблюдение 1. «Что цветет на нашем участке в начале сентября?» 7
Наблюдение 2. «Какие они – цветущие растения?» 7
Наблюдение 3. «Кто помогал цветам расти?» 7
Вторая неделя 7
Наблюдение 4. «Что было сначала, что будет потом?» 7
Наблюдение 5. «Соберем семена садовых цветов» 8
Наблюдение 6. «Украсим группу, детский сад красивыми цветами» 8
Третья неделя 8
Наблюдение 7. «Где еще растут садовые цветы?» 8
Наблюдение 8. «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?» 8
Занятие «Как заполнять календарь природы?» 9
Четвертая неделя 11
Комплексное занятие «Делаем книгу „Приключения мышонка Пика”» 12
Наблюдение 1. «Знакомьтесь, дети, я – хомяк» 13
Занятие «Овощи и фрукты на нашем столе» 13
Конец ознакомительного фрагмента. 15

Светлана Николаевна Николаева Юный эколог. Система работы в старшей группе детского сада. Для работы с детьми 5-6 лет

Введение

Дошкольное детство – начальный этап становления человеческой личности. В этот период закладываются основы личностной культуры. Главная цель экологического воспитания – формирование начал экологической культуры: правильного отношения ребенка к природе, его окружающей; к себе и людям как к части природы; к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется. Такое отношение строится на элементарных знаниях экологического характера.

Экологические знания – это сведения о взаимосвязи конкретных растений и животных со средой обитания, об их приспособленности к ней. Эти знания помогают ребенку осмыслить, что рядом с ним находятся живые существа, к которым относится и человек, то есть он сам. Человеку также нужны хорошие условия, чтобы он себя нормально чувствовал, был здоров. К знаниям биологического характера относятся и элементарные сведения об использовании людьми природных богатств, об охране природы.

Знания не являются самоцелью в экологическом воспитании, но они представляют собой необходимое условие выработки такого отношения к окружающему миру, которое носит эмоционально-действенный характер и выражается в форме познавательного интереса, гуманистических и эстетических переживаний, практической готовности созидать вокруг себя, бережно обращаться с вещами не только потому, что это чей-то труд, но еще и потому, что затрачены материалы, взятые из природы.

В книге представлена система работы с детьми старшей группы детского сада по программе «Юный эколог».[1]

Формы и методы работы с детьми 5—6 лет разнообразны: это циклы наблюдений за растениями и животными в уголке природы и на участке, ведение различных календарей, занятия (простые и комплексные), целевые прогулки, экскурсии, игровые обучающие ситуации с использованием игрушек и литературных персонажей.

Дети 5—6 лет уже много знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами. Сенсорный опыт и образные представления ребенка этого возраста шире и глубже, чем у 4-летнего. На данном этапе воспитатель начинает на занятиях формировать у детей обобщенные представления о временах года, о домашних животных и др.

В старшей группе на протяжении всего учебного года систематически используются литературные произведения В. Бианки, сюжеты которых доступны и привлекательны для детей этого возраста, достоверно отражают экологическую специфику природных явлений, учат быть наблюдательным, с любовью относиться ко всему, что существует и живет рядом.

Значительное место в методике отведено творческим процессам: восприятию детьми произведений искусства, рисованию ими иллюстраций к рассказам и сказкам В. Бианки и изготовлению с помощью взрослого самодельных книг, составлению ребятами рассказов о

[1] См.: Николаева С. Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания в детском саду. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010.

природе с их последующим оформлением в книжечки; организации воспитателем совместно с дошкольниками выставок. Наглядная продукция, создаваемая детьми, убедительна прежде всего для них самих – это предметные результаты их личностного роста. Она важна и для родителей как свидетельство повышения уровня экологической воспитанности их детей, а также уровня их общего интеллектуального развития.

В книге впервые освещены такие методические вопросы, как познание детьми ряда функций человеческого организма; значение чистоты, красоты, порядка в окружающей среде для здоровья всех живущих; ознакомление с использованием некоторых природных материалов в хозяйственной деятельности человека.

Последовательная реализация настоящей методики требует от воспитателя вдумчивого и творческого отношения к предлагаемому материалу с учетом уровня развития детей, а также природных особенностей своей местности. Работу по настоящему пособию целесообразно вести, используя на занятиях экологическую тетрадь для дошкольников, содержащую занимательные задания, которые позволят детям легко усвоить учебный материал.

Система работы с детьми

Сентябрь

Первая неделя

В эти дни дети постепенно собираются в детском саду; комплектуется группа. Воспитатель начинает диагностические наблюдения за дошкольниками, отмечая их поведение в уголке природы, на участке; отношение к живым существам, к вещам. Наблюдает за игрой, фиксируя случаи использования природных материалов, природоведческие сюжеты.

С этой недели в группе начинается цикл наблюдений за цветущими травянистыми растениями участка.

Наблюдение 1. «Что цветет на нашем участке в начале сентября?»

Осмотр участка, поиск цветущих растений, определение их названий. Отмечается, как красив участок с цветущими растениями.

Наблюдение 2. «Какие они – цветущие растения?»

Осмотр растений с целью определения их строения (найти стебель, листья, цветки, корни). Сравнение разных растений по высоте, форме, окраске листьев, цветов, стеблей, по запаху.

Наблюдение 3. «Кто помогал цветам расти?»

Дети обсуждают, почему цветы выросли. Определяется назначение всех частей растения: корень впитывает из земли влагу, питательные вещества; стебель переносит их к листьям, цветам, семенам; листья поглощают свет; из цветов потом будут семена. Воспитатель делает вывод: «Растения выросли потому, что наш участок для них хороший „дом”, в котором есть питательная почва, вода, тепло, свет. Все это было летом. Расти цветам помогали солнце, дождь, земля и люди».

Вторая неделя

Продолжается определение уровня экологической воспитанности дошкольников. С помощью несложных заданий, вопросов, тестов воспитатель выявляет их знания о потребностях живых существ и способах удовлетворения этих потребностей, о среде обитания.

Продолжается цикл наблюдений за цветущими травянистыми растениями участка.

Наблюдение 4. «Что было сначала, что будет потом?»

Воспитатель задает детям следующие вопросы: каким было растение до того, как на нем появились цветы? С чего начиналось растение? Что будет после цветов? Вырастут ли на будущий год на участке цветущие растения? Что нужно для этого сделать?

Наблюдение 5. «Соберем семена садовых цветов»

Осмотр цветов, выявление зрелых семян, сбор их в коробочки или пакеты. Воспитатель обращает внимание детей на то, что цветок один, а семян много – значит, на будущий год можно вырастить много цветущих растений.

Наблюдение 6. «Украсим группу, детский сад красивыми цветами»

Дети любуются цветами: красотой астр, гладиолусов, георгинов, золотых шаров, настурций, яркостью ноготков, бархатцев. Называют, что красиво в каждом растении. Срезают цветы для украшения групповой комнаты, раздевалки, спальни, лестницы; для подарков малышам, заведующей.

Воспитатель с детьми посещает огород, сад на участке детского сада, осматривает растения, определяет готовность плодов к сбору урожая, планирует предстоящую работу.

На этой неделе начинается чтение детям книги В. Бианки «Мышонок Пик». Ежедневно читается по одному рассказу. Всякий раз перед чтением дети вспоминают содержание предыдущего рассказа.

Организуется целевая прогулка с детьми на овощной базар или в магазин, чтобы посмотреть, какие продаются в сентябре овощи и фрукты, и что-нибудь купить для приготовления салата.

В группе воспитатель вместе с теми ребятами, кто проявит к этому интерес, готовит салат, обсуждая последовательность и обязательность всех действий: нужно тщательно вымыть руки, затем вымыть овощи, очистить их от кожицы, нарезать или натереть, смешать, посолить, приправить подсолнечным маслом. «Повара» угощают всех салатом – дают его как первое блюдо при очередном приеме пищи. Воспитатель хвалит детей и благодарит за вкусный салат.

Вечером этого же дня педагог проводит беседу о здоровье. Сначала обсуждает с детьми, чем полезен салат, который они сегодня готовили и ели; говорит, что летом и осенью люди едят свежие овощи, фрукты, ягоды, потому что они вкусные и в них много витаминов, благодаря которым здоровье взрослых и детей становится крепче. Затем воспитатель предлагает ребятам посмотреть друг на друга, отмечает, что после летнего отдыха в деревне, на даче и в других местах все выглядят загорелыми, румяными, окрепшими, повзрослевшими. Рассказывает, что лето – это время укрепления здоровья. Здоровье надо ценить. Здоровый человек красив, на него приятно смотреть, у него всегда хорошее настроение, он может полноценно трудиться. Надо радоваться своему здоровью и заботиться о нем.

Третья неделя

Продолжается цикл наблюдений за цветущими травянистыми растениями.

Наблюдение 7. «Где еще растут садовые цветы?»

Целевая прогулка за пределы детского сада (в соседнюю школу или детский сад, в парк, сквер и др.). Рассматривание цветов, любование их красотой, определение их названий.

Наблюдение 8. «Нужно ли собирать семена дикорастущих растений?»

Дети находят на участке семена созревающих трав (подорожник, вьюн и др.), устанавливают, что они сами опадают, разносятся ветром, цепляются за одежду, шерсть животных, что семена можно собирать для зимней подкормки птиц.

В свободное время воспитатель беседует с детьми на тему «Чьи семена летают?» Ребята вспоминают и называют или находят (на прогулке) одуванчики, мать-и-мачеху, чертополох, семена – крылатки с деревьев.

Продолжается чтение рассказов из книги В. Бианки «Мышонок Пик». Время от времени воспитатель спрашивает у детей, нравится ли им сказка, напоминает имя автора, вместе с ними рассматривает иллюстрации.

На этой неделе ежедневно проводится работа по ознакомлению детей с сезонными явлениями природы: наблюдения за погодой, работа с календарем.

Понедельник.

Начинается работа с календарем природы.

Занятие «Как заполнять календарь природы?»

Программное содержание. Познакомить детей со страницей календаря на сентябрь, условными обозначениями; учить рисовать значки, пользоваться трафаретами, аккуратно раскрашивать квадратики, обозначающие дни недели; развивать интерес к наблюдениям за природой.

Материал. Страница календаря за сентябрь, страница календаря с условными обозначениями (рис. 1, цв. вклейка), белая бумага (на каждого ребенка); трафареты значков, квадратиков дней недели, цветные карандаши.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель вызывает у детей интерес к осенним явлениям природы, используя стихи, загадки, музыку. Затем знакомит их со страницей календаря «Сентябрь», обращает внимание на разлиновку, клеточки дней недели, погоды, место для рисунка на тему «Живая природа». Рассказывает, что сегодня – в понедельник – начнутся наблюдения за природой на участке и что результаты наблюдений надо зарисовывать в календаре с помощью условных обозначений (значков).

2-я часть. Ознакомление детей со значками. Воспитатель демонстрирует страницу «Условные обозначения», уточняет последовательность дней недели, цвет каждого дня, рассматривает с детьми значки, обозначающие явления погоды, животных.

Для уточнения понимания символики значков воспитатель проводит с детьми игровые упражнения типа: «Я загадала день недели, который обозначается голубым (желтым или др.) цветом. Какой это день? Покажите его в календаре». Или: «Я загадала воробья. Каким значком он обозначается? Покажите». И т. п.

3-я часть. Формирование практических умений в изображении значков. Воспитатель предлагает детям с помощью трафарета нарисовать 3—4 квадратика – «дни недели», затем закрасить контуры двумя способами – без трафарета и с ним. Обращает внимание на тщательность закрашивания, уточняет, какой день (по цвету) изобразил тот или иной ребенок.

Дети упражняются в рисовании значков, обозначающих погодные явления, учатся рисовать фигурку человека, раскрашивать этот значок в соответствии с погодой, изображать птиц, насекомых. Рисуют новые квадратики и учатся изображать в них солнечную или дождливую погоду, пробуют рисовать значками птиц.

На прогулке воспитатель организует наблюдение за погодой. Предлагает всем рассмотреть небо и сказать, какого оно цвета, что на нем (облака, тучи, солнце), идет ли дождь. Дает по состоянию неба определение погоды (пасмурная, солнечная, облачная, дождливая). Затем дети определяют, есть ли ветер (ищут признаки, по которым его можно обнаружить). Воспитатель дает другое определение погоды: ветреная (тихая). В заключение обсуждаются температурные особенности погоды. Педагог обращает внимание детей на их одежду, на ее соот-

ветствие погоде и сезону и предлагает дать определение погоды (теплая, прохладная, очень теплая, немного прохладная, холодная). Подводится итог, например: сегодня погода солнечная, тихая, теплая. Воспитатель предлагает детям запомнить это определение, чтобы после прогулки зафиксировать результаты наблюдения в календаре природы.

В группе все собираются возле календаря, выясняют, какими значками и где следует отметить погоду. Воспитатель помогает тем, кто захочет, нарисовать значки, закрасить клеточку понедельника.

Вторник.

Организуя наблюдения, воспитатель может воспользоваться приемом сравнения: «Дети, вы, конечно, помните, какая вчера была погода и как мы ее отметили в календаре. Интересно, сегодня такая же погода или другая? Посмотрите на небо и скажите, какое оно было вчера и какое сегодня… Правильно, вчера небо было голубое, чистое, погода стояла солнечная, а сегодня небо в облаках, белесое, голубизны совсем не видно. Про такую погоду можно сказать, что она пасмурная. Теперь определите, есть ли ветер, и сравните со вчерашней погодой». Дети ищут и называют признаки ветра, сравнивают погоду. Воспитатель подводит итог: «Да, сегодня сильный ветер, про такую погоду говорят, что она ветреная. Теперь скажите, тепло сегодня или прохладно и как вы одеты – так же, как вчера, или иначе. Может быть, сегодня мамы одели вас теплее, чем вчера?» Помогает детям выяснить, какие изменения произошли в их одежде. Дает общее определение погоды: «Ну вот мы с вами и выяснили: сегодня погода пасмурная, ветреная, прохладная. Запомните это, потому что мы будем опять отмечать погоду в календаре».

В группе после прогулки повторяется процедура заполнения календаря: воспитатель уточняет с детьми день недели, помогает найти нужную клеточку на странице календаря, определить, какими значками следует отметить погоду сегодняшнего дня, заполнить соответствующие клеточки. Все вместе рассматривают календарь, сравнивают по значкам погоду понедельника и вторника.

Среда.

Для того чтобы детям и воспитателю было интересно, в наблюдении за погодой используется новый прием – игровой. Собирая детей на прогулку, педагог предлагает взять с собой какую-либо из кукол: «Дети, ваш любимый зайчик шепнул мне, что он тоже хотел бы погулять. Возьмем его с собой!»

Наблюдение проводится по той же схеме, что и в предыдущие дни. Дети рассказывают зайчику, который раньше никогда не бывал на улице и ничего не знает и не умеет, как по небу, ветру, одежде определять состояние погоды.

Воспитатель побуждает детей к самостоятельным суждениям и высказываниям. В такой же функции зайчик используется и при заполнении календаря. Прием даст хороший результат, и дети будут вовлечены в ситуацию обучения зайчика лишь в том случае, если педагог разыграет его роль, произнося от его имени реплики, вопросы, совершая несложные действия.

Четверг.

Стремясь повысить уровень активности детей, воспитатель использует новый прием: в начале прогулки дает всем задание самостоятельно понаблюдать за погодой, чтобы потом в группе рассказать о ней и правильно заполнить календарь.

Во время прогулки со всеми детьми проводится наблюдение за растительностью участка, за ее сезонным состоянием. Воспитатель обстоятельно рассматривает с ребятами одно из деревьев (затем оно будет зарисовано в календаре), выясняя, как называется дерево, какого цвета у него листья, каких листьев больше – желтых или зеленых, где расположены желтые листья и где зеленые, есть ли под деревом опавшие листья и какого они цвета, где листьев больше – на дереве или под ним, красиво ли выглядит дерево с разноцветными листьями. Затем обсуждаются другие деревья и кустарники участка и отыскиваются признаки осени.

Важно, чтобы воспитатель обращал внимание детей на красоту осенних красок и побуждал их самостоятельно находить красивое в природе, например: «Ребята, давайте отойдем подальше, чтобы посмотреть на деревья издали. Полюбуйтесь ими и скажите, кому какое дерево нравится и почему, что вы заметили прекрасного». Ответы детей надо внимательно выслушать, а затем сказать примерно следующее: «Я вам тоже расскажу о том, что мне нравится. Я каждый день любуюсь рябиной. Она очень нарядная, с гроздьями ярких ягод и чуть краснеющими, резными, как кружева, листьями. Березка красива по-другому: ее мелкие листочки начали желтеть на макушке. Как будто шапочку осеннюю надела! А вот нижние ветки по-прежнему свисают зелеными косами. И стоит русская красавица на белой ножке в зеленом сарафане и желтой шапочке!»

Затем рассматривается растительный покров земли, определяется его сезонное состояние. Надо обратить внимание детей на то, что трава еще зеленая, на ней ярко выделяются опавшие листья, они еще не пожухли и имеют чистую желтую окраску что вокруг много цветущих растений. Пусть дети рассмотрят и назовут их.

В группе со всеми детьми проводится занятие по изобразительной деятельности – каждый ребенок рисует дерево, которое рассматривалось особенно подробно, и покров земли. Формат бумаги, на которой рисуют дети, соответствует размерам графы «Живая природа» в календаре. Воспитатель дает им установку нарисовать как можно точнее и правдоподобнее то, что они наблюдали, – самый похожий рисунок будет помещен в календаре. Техника рисования и материалы могут быть любые, главное – сходство в передаче объектов природы. По окончании занятия все рассматривают рисунки и сообща выбирают наиболее удачный. Для уточнения правильности изображения рисунок можно сравнить (из окна комнаты или на прогулке) с натурой. Воспитатель в присутствии детей подправляет рисунок и помещает его в календарь.

Пятница.

Выйдя с ребятами на прогулку, воспитатель дает им задание выяснить, какие в этот период сентября (в начале осени) встречаются животные, то есть каких можно увидеть птиц, обнаружить насекомых, червей, улиток. Просит детей понаблюдать за животными – уточнить, в каком месте они найдены, что делают (например, в отношении насекомых – активно передвигаются или замерли). Небольшой группе детей (3—4 человека) поручает понаблюдать за погодой.

В конце прогулки воспитатель обсуждает со всей группой самостоятельные наблюдения детей – выясняет, каких и где они встретили животных и что эти животные делали. Хвалит тех, кто не забыл выполнить задание. Потом предлагает послушать ребят, которым было предложено наблюдать за погодой. Дети рассказывают, воспитатель помогает им выдерживать последовательность, привлекает всех остальных к оценке правильности наблюдений и рассказа. В заключение обобщает: «Сегодня пятница. Мы с вами пять дней подряд наблюдали за погодой. Она каждый день была разная. Сегодня, как правильно подметили ребята, облачная, ветреная, прохладная погода. Такая погода часто бывает осенью».

В группе ребята, которые наблюдали за погодой, отмечают ее в календаре. Воспитатель помогает им все сделать правильно. Остальных детей просит изобразить в графе «Живая природа» животных, которых они обнаружили на участке.

Вечером все вместе рассматривают страницу календаря. Выясняется, что до конца недели осталось два дня – суббота и воскресенье. Воспитатель предлагает детям самостоятельно понаблюдать в эти дни за погодой и рассказать о ней в понедельник.

Четвертая неделя

Утром в понедельник завершается сентябрьская работа с календарем. Воспитатель хвалит тех, кто не забыл в выходные провести наблюдения. Рассматривая с детьми страницу кален-

даря, подводит итог: «Целую неделю в конце сентября мы с вами наблюдали за осенней природой: каждый день отмечали погоду, рассматривали растительность нашего участка, искали животных. Все это отображено в календаре. Пройдет время, мы забудем про сентябрь, но календарь напомнит нам, что было в эти дни. В конце октября мы опять будем наблюдать за природой. Сентябрь – это начало осени, а октябрь – ее разгар».

В один из последующих дней воспитатель говорит: «У меня есть интересный рассказ писателя Сергея Воронина, он называется „Моя береза”. Это воспоминание о том, как автор спас и вырастил одно деревце. Давайте начнем читать. Сегодня мы узнаем о событиях, которые произошли летом». Воспитатель читает заставку и первую часть рассказа С. Воронина «Летом» (см. Приложение).

Выйдя с детьми на прогулку, педагог предлагает найти на участке березы, полюбоваться ими, поразмышлять о том, сколько лет они растут, как себя чувствуют. Затем предлагает поискать прорастающие молодые березки и позаботиться о них – чтобы им ничто не мешало расти.

На этой неделе во время ежедневных наблюдений за природой воспитатель предлагает детям собирать на участке опавшие с деревьев и кустарников листья, чтобы засушить их и сделать гербарий (рис. 2, цв. вклейка). Объясняет: «Каждый сезон мы будем делать гербарий из одних и тех же растений. Осенью листья разноцветные, очень красивые. В другие сезоны деревья и кустарники выглядят совсем иначе».

Продолжается чтение книги В. Бианки «Мышонок Пик».

Комплексное занятие «Делаем книгу „Приключения мышонка Пика”»

Программное содержание. Дать детям представление о людях, создающих книгу, – писателе и художнике-иллюстраторе, о строении книги (обложка, титульный лист, страницы с текстом и иллюстрациями); объяснить, что книгу можно сделать самим, для этого надо интересно рассказать о событиях, записать рассказ, нарисовать к нему картинки.

Материал. Книга В. Бианки «Мышонок Пик», магнитофон, принадлежности для рисования, трафареты мышонка (рис. 3, цв. вклейка), клетка с хомяком.

Ход занятия

1-я часть. Воспитатель беседует с детьми о книге: «Нравится ли вам книга „Мышонок Пик”? Почему? Кто ее автор?» Затем сообщает: «Мы можем сделать свою книгу про мышонка Пика. Это совсем несложно. Каждый из вас расскажет про какое-нибудь приключение мышонка. Рассказы надо записать на бумаге и сделать к ним рисунки. Рисунков может быть много. Рассказы и рисунки надо сложить в стопку и прошить – получится книга. А теперь давайте посмотрим, как устроена книга, которую изготовили в типографии».

Воспитатель демонстрирует книгу В. Бианки, обращает внимание детей на картонную обложку, плотную бумагу страниц, показывает титульный лист, объясняет, что на нем и на обложке написаны фамилия писателя, который придумал и записал эту интересную сказку, фамилия художника-иллюстратора, а также название города, где ее напечатали. Специально останавливается на рисунках художника, подчеркивая, что без них книга не была бы такой интересной. Объясняет, что художник может изобразить разные эпизоды и что каждый художник рисует по-своему. Говорит: «Книга, которую мы сделаем, будет наша – мы станем ее авторами, художниками и изготовителями. У каждого из вас есть любимый эпизод – какое-нибудь приключение мышонка. Вы его сначала нарисуйте, а потом опишите словами. К рассказу надо придумать заглавие. В книге мы напишем имена и фамилии ребят, которые рассказали про Пика и изобразили его на бумаге. Будет особенно интересно, если каждый из вас по-своему расскажет о любимом герое и нарисует его».

2-я часть. Дети садятся за столы и приступают к рисованию иллюстраций. Воспитатель помогает каждому ребенку уточнить сюжет, композицию рисунка; помогает изобразить детали сюжета (дает трафареты, обращает внимание детей на иллюстрации в книге, делает наброски рисунка).

3-я часть. Детей, быстро справившихся с рисованием, воспитатель приглашает рассказать про приключения Пика и про их рисунки. Поясняет: «Чтобы в книге появились страницы с рассказами, сначала запишем ваши сообщения на магнитофон, а потом уже с него на бумагу». Четверо-пятеро ребят по очереди пересказывают выбранные ими фрагменты, демонстрируют рисунки, а остальные слушают и завершают работу.

В последующие дни в свободное время воспитатель дает возможность всем, кто хочет, закончить рисунки и записывает детские рассказы на магнитофон. Готовые работы вывешиваются на стенд.

Следующий этап – изготовление книжных страниц с текстом. Воспитатель вместе с детьми прослушивает магнитные записи и на отдельных страницах пишет от руки или на машинке текст каждого рассказа. После заглавия, придуманного самим ребенком, следует указать автора, например: «Рассказал и нарисовал Миша Федоров». В дальнейшем при брошюровке книги текст и рисунок располагают на развороте.

В конце недели начинается цикл наблюдений за хомяком.

Наблюдение 1. «Знакомьтесь, дети, я – хомяк»

Цель. Вызвать у детей эмоциональное отношение к зверьку, желание наблюдать за ним.

Воспитатель вносит клетку с животным, сообщает, что это хомяк. Спрашивает, похож ли хомяк на мышонка. Предлагает дать ему имя Пик. Говорит, что хомяк – необычное животное, за ним интересно наблюдать. Предлагает детям постоять возле клетки, посмотреть, что зверек будет делать.

На этой неделе завершается работа на огороде: собирают последний урожай, перекапывают землю, делают подзимний посев. Дети посильно помогают взрослым.

Занятие «Овощи и фрукты на нашем столе»

Программное содержание. Уточнять представления детей о внешних и вкусовых качествах овощей и фруктов, наиболее распространенных в местности, где находится детский сад, о способах их употребления в пищу; закреплять представления о значении свежих плодов для здоровья людей; учить готовить салат.

Материал. Натуральные овощи и фрукты, среди которых обязательны кочан капусты, по 4—5 штук моркови, свеклы, антоновских яблок; принадлежности для приготовления салата; картины «Сад», «Огород».

Организация. Занятие проводится непосредственно перед обедом и заканчивается во время обеда, меню которого составлено специально (салат витаминный, овощной суп или щи, овощное рагу или солянка, компот из свежих фруктов).

Ход занятия

1-я часть. Дети вспоминают, как недавно собирали урожай на огороде. Затем рассматривают картины «Сад» и «Огород» (сначала одну, затем другую). Воспитатель уточняет: сад – это место, где выращивают плодово-ягодные деревья и кустарники, в огороде на грядках выращивают разные овощи. Дети рассказывают об изображенном на картинах, воспитатель помогает им вопросами, дает пояснения.

2-я часть. На столе педагога вперемешку разложены плоды овощей и фруктов. Воспитатель организует игру в загадки: один ребенок уходит за дверь, все договариваются, какой плод загадают и что про него можно рассказать, не называя. Ребенок входит и выслушивает коллективный рассказ. Отгадав, находит плод на столе, показывает всем. Если дети затрудняются называть характерные признаки плодов, воспитатель помогает, дополняет описание. В целом должно сложиться полное описание растения, например груши: «Мы загадали то, что растет в саду. Она растет на деревьях. Она большая, круглая и немного продолговатая, сладкая и очень вкусная. Бывает желтая или зеленая, бывает твердая или мягкая. Спелая, она всегда мягкая и сочная. Из нее можно сделать компот, ее можно сушить на зиму. Ее все любят».

Таким же образом загадывают еще несколько фруктов.

3-я часть. Приготовление витаминного салата. Воспитатель сообщает детям, что из овощей и фруктов готовят разные блюда. Предлагает во время обеда внимательно посмотреть, что приготовили повара. Рассказывает: «Из свежих плодов часто делают салаты. Вы уже знаете, что в них много витаминов, которые полезны для здоровья. Особенно богаты витаминами морковь, свекла, яблоки. Поэтому салат, который мы с вами будем сейчас готовить, называется „Витаминный”».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.