Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №2» города Велижа Смоленской области

Согласована на заседании ШМО гуманитарных наук	Обсуждена на заседании методического совета	Утверждена приказом директора школы
Протокол №1	Протокол №1	Приказ № 158-0
от 30 августа 2015 года	от 30 августа 2015 года	от 01 сентября 2015 года

Рабочая программа

по литературе по социализации

обучающихся 5-7 класса

«Мир нуждается в твоей заботе»

Составитель:

Гаврилова Ирина Дмитриевна,

учитель высшей квалификационной категории

Велиж

2015

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №2» города Велижа Смоленской области

Согласована на заседании ШМО гуманитарных наук	Обсуждена на заседании методического совета	Утверждена приказом директора школы
Протокол №1	Протокол №1	Приказ №158-0
от 30 сентября 2019 года	от 30 сентября 2019 года	от 30 сентября 2019 года

Рабочая программа

по литературе по социализации

обучающихся 5-7 класса

«Мир нуждается в твоей заботе»

Составитель:

Гаврилова Ирина Дмитриевна,

учитель высшей квалификационной категории

Велиж

2019

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя школа №2» города Велижа Смоленской области

Согласована на заседании ШМО гуманитарных наук	Обсуждена на заседании методического совета	Утверждена приказом директора школы
Протокол №1	Протокол №1	Приказ №[illegible]-0
от 30 сентября 2018 года	от 30 сентября 2018 года	от 1 октября 2018 года

Рабочая программа

по литературе по социализации

обучающихся 5-7 класса

«Мир нуждается в твоей заботе»

Составитель:

Гаврилова Ирина Дмитриевна,

учитель высшей квалификационной категории

Велиж

2018

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по литературе по социализации обучающихся 5-7 класса «Мир нуждается в твоей заботе» соответствует федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования (приказ Минобрнауки от 17 декабря 2010 года №1897); основной образовательной программе основного общего образования МБОУ СШ№2 , федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» (утверждён 29 декабря 2012 года №273-ФЗ); СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях; учебному плану МБОУ СШ№2. Программа строится с учётом содержания пособий «Вокруг тебя – Мир…»: Книга для ученика. 5 класс/ Авт.-сост. А. Делетроз, В.Ю. Выборонова идр. – М.: Издательство МАИК «Наука», 1996 и «Вокруг тебя – Мир…»: Книга для ученика. 6 класс/ Авт.- сост.К. Сухарев- Дериваз, В.Ю. Выборонова идр. – М.: Наука/Интерпериодика, 1999, которые является составной частью пособий к урокам литературы, подготовленных Международным Комитетом Красного Креста совместно с Российским Обществом Красного Креста.

Актуальность разработки Программы воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования по литературе (5 - 7 класс) обусловлена тем, что после перехода из начальной школы учащиеся вступают на новый этап развития как интеллектуального, так и личностного развития в социальной сфере. Основными понятиями, которые должны закладываться в этом возрасте, является рациональность, разумность и реалистичность действий, взглядов. Кроме того, отсутствие ясно выраженной системы ценностных ориентиров, способности противостоять негативным явлениям социальной среды, неумение приходить к согласию в вопросах корректного социального поведения, недостаточное уважение к самобытной культуре своего народа отрицательно влияет на общественную нравственность, гражданское самосознание, на отношение людей к обществу, государству, закону и труду, на отношение человека к человеку, в целом приводит к низкой общей культуре подрастающего поколения. Формирование нравственности должно быть основано на системе духовных идеалов многонационального народа России, базовых национальных ценностях, традиционных моральных нормах, отражённых в произведениях русской и зарубежной литературы. Программа воспитания и социализации обучающихся направлена на развитие и воспитание компетентного гражданина, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

Программа должна обеспечить:

- усвоение обучающимися нравственных и культурных ценностей;
- формирование у обучающихся личностных качеств, необходимых для конструктивного поведения в обществе с учетом правовых норм;
- формирование позитивной самооценки, самоуважения, конструктивных способов самореализации;
- приобщение обучающихся к общественной деятельности и традициям;
- формирование у обучающихся способности противостоять негативным воздействиям социальной среды;
- формирование у обучающихся мотивации к труду;
- осознание обучающимися ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование готовности к выбору жизненной позиции на основе осознания собственных возможностей.

Цели

Цель реализации Программы– социализация обучающихся (усвоение нравственных ценностей, приобретение опыта нравственной, общественно-значимой деятельности, конструктивного социального поведения, мотивации и способности к духовно-нравственному развитию) посредством приобщения к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы.

Задачи

1. Воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта.

2. Развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов.

3. Освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики.

4. Овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Основными идеями программы являются:

1.Идея развития:

- развитие обучающегося, его индивидуальности в учебно-воспитательном процессе;

- развитие личности обучающихся.

2. Идея творчества:

- создание атмосферы, стимулирующей всех субъектов образовательного процесса к творчеству.

3. Идея сотрудничества:

- совместная деятельность детей и взрослых.

4. Идея толерантности:

- развитие коммуникативных навыков, укрепляющих социальные связи;

- развитие социальной восприимчивости учащихся, доверия, способности к эмпатии;

- обучение конструктивным способам выхода из конфликтов.

5. Идея социальной активности:

- формирование активной жизненной позиции обучающихся через организацию социально-значимой деятельности.

Программа «Мир нуждается в твоей заботе» построена на личностно-ориентированном, деятельностном обучении литературе учащихся, а именно на совместной учебно-познавательной, творческой, игровой деятельности.

Ценностные установки и ориентиры программы

Программа воспитания и социализации обучающихся на ступени основного общего образования по литературе (6-7 класс) построена на основе базовых национальных ценностей российского общества.

Система базовых национальных ценностей:

- **Патриотизм** – любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;

- **Социальная солидарность** – свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- **Гражданственность** – долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести и вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- **Семья** – любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- **Личность** – саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самоприятие и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- **Труд и творчество** – уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- **Наука –** ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- **Традиционные религии** – представления о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;
- **Искусство и литература** – красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- **Природа** – эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- **Человечество** – мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество.

Сроки и этапы реализации программы

Программа ориентирована на воспитание и социализацию подростков (11-13 лет). Данная программа предполагает обучение на 2 года, по 34 часа в год, всего 68 часов. Занятия проводятся 1 раз в неделю. На первом этапе обучения происходит расширение читательской компетенции, коммуникативного взаимодействия, вербального и невербального способов общения, начинает активно формироваться умение обучающихся в решении практических упражнений различного характера и уровня. На втором этапе формирования, углубления и развития способностей учащихся происходит создание условий для развития комплекса компетенций, которые рассматриваются как способности человека реализовать свои замыслы в условиях многофакторного информационного коммуникационного пространства.

Принципы формирования учебных групп

- развивающий и воспитывающий характер обучения (направлен на всестороннее развитие личности и индивидуальности, развитие общечеловеческих ценностей);

- научности содержания и методов учебного процесса;

-систематичности и последовательности;

-связи обучения с практикой;

-доступности обучения;

- максимального разнообразия предоставленных возможностей для развития личности;

- индивидуализации и дифференциации обучения;

- создания условий для совместной работы обучающихся при минимальном участии педагога;

- насыщенности учебного материала заданиями открытого типа;

- поощрения результатов, которые содержат новые идеи.

Межпредметные связи

- русский язык;
- литература;
- история;
- живопись;
- иностранный язык
- музыка

Принципы отбора содержания образования и организации процесса его освоения обучающимися

Программой предусмотрено изучение основ литературы с позиции этических норм. Программа предполагает учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся, их культурных и социальных потребностей.

При реализации программы используются следующие методы работы:

- Словесные - объяснение, лекция, опрос, сообщение, доклад, указание, поощрение;
- Наглядные – объяснительно-иллюстративный: показ действий, способов, приемов и техник работы; использование демонстрационного материала: презентаций, иллюстраций, схем, таблиц; наблюдения в реальной действительности;

- Практические - самостоятельная деятельность обучающихся, выполнение технологических упражнений, игровая деятельность, написание эссе, разработка презентаций, проектов;
- Метод проблемного изложения, исследовательский;
- Методы диагностики: тестирование, анкетирование, наблюдение, анализ продуктов деятельности.

Основными формами организации образовательной деятельности являются фронтальная, групповая и индивидуальная формы организации занятий, применяется работа в малых группах.

Виды учебной деятельности

Используются: чтение, пересказ, анализ текста, лекциия, беседа, занятия-консультации, выполнение практических работ, создание проблемных ситуаций, различные виды игр, конкурсов, самостоятельное изучение основной и дополнительной литературы, тематические диспуты, дискуссии, круглые столы, написание статей, тезисов, рассказов, писем, сообщение, ролевые игры, турнир, выполнение тестов, работа над словом, работа с книгой, словарём; составление ребусов, диалогов, проектов; редактирование предложений, написание сочинений – миниатюр, выпуск газеты, плаката, защита рисунков, проектов, создание диафильма, работа с комиксом, развёрнутый письменный ответ на вопрос, создание вопроса, работа с афоризмом, просмотр фильма, слушание музыки.

Ожидаемые результаты программы:

- удовлетворенность обучающихся своей деятельностью;
- повышение активной жизненной позиции обучающихся;
- осознание обучающимися своих возможностей;
- повышение уровня индивидуальных достижений детей в образовательных областях, к которым у них есть способности;
- адаптация детей к социуму;
- повышение уровня владения детьми ключевыми общепредметными и социальными компетенциями.

Способы диагностики (формы контроля)

С целью выявления уровня освоения программы предусмотрено проведение контрольных занятий: входного контроля для определения степени подготовленности детей, определения уровня имеющихся у них знаний, умений, навыков на начало обучения в форме собеседования. Используется метод наблюдения. Выходной контроль в виде письма- послания, эссе, анкеты «Обратная связь». Промежуточный контроль проводится в форме защиты проекта. Используются различные формы: тестовые задания, конкурсы, педагогическое наблюдение, технологические упражнения, коммуникативные игры, самостоятельная работа, творческая работа, написание эссе - виды продуктивной творческой деятельности как средство оценки уровня результативности работы обучающихся по программе «Мир нуждается в твоей заботе».

Содержание программы

№	Тема	Теория	Практика	Виды учебной деятельности
5 класс				
1-2	Вводное занятие «Мир нуждается в твоей заботе». Входной контроль.	1	1	Беседа, рассказ, ответ на вопрос, знакомство с комиксом, чтение фрагмента произведения Анри Дюнана «Воспоминание о битве при Сольферино», работа со словом «храм», «лелеять», «картечь», «брань», эссе «Все мы братья!», «Достучаться до сердец».
3-4	Общее счастье. Из фольклора.	1	1	Лекция. Беседа о жанре сказки, рассказ, пересказ, ответ на вопрос, работа с афоризмом, письменный развёрнутый ответ на вопрос: «Что бы просил у Общего Счастья ты?», «Что ты делаешь, чтобы из вашей семьи не уходило счастье?»
5-6	Вовремя сказать «Нет!» Татьяна Александрова «Светофорчик».	1	1	Чтение с элементами драматизации, беседа, ответ на вопрос, письмо Светику, представление содержания сказки в виде комикса, интервью.
7-8	Жить - значит действовать… Андрей Платонов «Неизвестный цветок».	1	1	Работа со словарем, словом: «сказка- быль», «благоухание», «томиться», «тучная земля», «глодать», «превозмогать», «минувший», «мерцающий». Письменный ответ на вопрос: «Какой была жизнь цветка на пустыре?». Устный ответ на вопрос «Была ли у цветка самая главная цель в жизни?». Ваш диалог с цветком. Обмен мнениями. Иллюстрирование эпизода сказки с выбором фрагмента для подписи к рисунку. Работа с афоризмами и подбор их в качестве выводов к произведению. Рассказ на тему «Корни рода», «История семьи.
9-12	О красоте души. Оскард Уальд «Мальчик – звезда».	1	3	Лекция. Пересказ, чтение по ролям, беседа. Работа со словарём, словом: «саван», «философ», «обуять», «жернов», «подкидыш», «косец», «помыкать», «свирель», «недужный», «увечный», «прокажённый», «каштан», «стенания», «алебарда», «кольчуга», «тюрбан», «гяур», «мниться», «сторицей», «стократ», «ввергать», «потешаться», «скипетр», «пророчество», «отринуть», «сирый», «преемник», «тиран».

				Устный ответ на вопрос. Составление кадров диафильма по эпизоду разговора Мальчика-звезды с матерью». Просмотр кадров фильма «Мальчик-звезда» и соотнесение с собственными кадрами.
13-16	Добро и зло… Лев Николаевич Толстой. Отрывки из романа «Война и мир».	2	2	Прослушивание фрагментов оперы «Война и мир». Лекция. Пересказ, чтение по ролям, беседа. Работа со словарём, словом: «эсаул», «кафтан», «припускать», «бурка», «гусар», «мундир», «попона», «галоп», «нагайка», «панталоны», «стремя», «сконфуженный», «стремя», «высокоблагородие», «адъютант», «караулка», «изволок», «сажень», «яровое поле», «озябший», «лощина», «увязить коней», «шельма», «пластун», «староста», «миродёры», «блюсти», «кавалерия», «платье», «мушкетон», «обух», «колушки», «меренина», «чин», «оспа», «ладный», «негожающий», «шпажка», «задавать стречка», «маркитант», «фуга», «фура», «с Георгием в петлице», «чопорный», «ножны», «подпруга», «поводья», «плетень». Работа с афоризмами, соотнесение их с поведением Пети Ростова. Описание переживаний французского барабанщика. Создание текста-описания внешности героев. Работа с афоризмом – выводом. Письмо (президентам воюющих стран, или их внукам, или их родителям), пронизанное мыслями Л.Н. Толстого.
6 класс				
17-21	Добро и зло… Фёдор Глинка «Последнее уничтожение на Бородинском поле».	1	4	Просмотр кадров кинофильма «Война и мир» (реж. С. Бондарчук). Лекция. Пересказ, чтение по ролям, беседа. Работа со словарём, словом: «оправиться», «пристенок», «брага», «на авось», «земский», «окольный», «волость», «лангедок», «прованс», «гренадёр», «егерь», «мушкетёр», «орда», «благовоние», «Андалузия», «алтарь», «схима», «фиал», «кропильница», «кропило», «риза», «отшельник», «прозябение», «поселяне», «сотский», «писарь», «валовый итог». Развёрнутый письменный ответ на вопрос: Как лично ты относишься к поступку вдовы генерала Тучкова?». Презентация-проект «На Бординском поле. По мотивам русских художников».
22-23	Что есть совесть?..	1	1	Просмотр кадров кинофильма «Война и мир» (реж. С. Бондарчук). Работа с портретом Д.

	Денис Давыдов. Отрывок из дневника «1812 год».			Давыдова. Просмотр кадров кинофильма «Война и мир» (реж. С. Бондарчук). Лекция. Пересказ, чтение по ролям, беседа. Работа со словарём, словом: «варварство», «натравить», «сих», «предрассудок», «кои», «спесивый», «корпус», «урядник», «надзирать», «квартира», «оный», «теснить», «приверженный». Выбор афоризма и соотнесение с ответом на вопросы: «Для кого из участников спора «орущие барабаны» заглушают голос нравственного закона? У кого есть «нравственный компас» - совесть? Обоснование мнения. Мини- сочинение- рассуждение о том, какими правами должны обладать люди, оказавшиеся в плену?
24-26	Не падать духом. Александр Куприн «Чудесный доктор».	1	2	Рассказ, пересказ, анализ текста. Работа со словарём и словом: «дюжий», «предания», «плачевно», «пустые щи», «полозья», «залог», «поденная работа», «риза», «сюртук», «трактир», «ярлык», «сочельник», «слыть». Развёрнутый ответ на вопрос: «Можно ли помочь семье Мерцаловых?». Работа с композицией рассказа. Знакомство с ответами сверстников. Рассуждение-дискуссия на тему «Во всех случаях лучше надеяться, чем отчаиваться». И. Гёте). Сочинение на тему: «В какие чудеса следует верить людям?» или «Надо ли жизни следовать совету Пирогова: «… главное- не падайте никогда духом»?
27-28	Не предать… Евгений Носов «Трудный хлеб».	1	1	Анализ текста. Работа со словарём и словом: «палые листья», «сюртук», «кряква», «ситник», «крохаль», «спаниель», «кряква, «ягдташ», «подранок», «давеча», «плотвица», «двустволка». Письмо-отклик на газетную статью с адресатом: хозяин убитой собаки, автор статьи, дети охотника. Дискуссия на тему: «Должна ли быть от собаки хоть какая-то польза?» Составление собственного афоризма.
29-33	Проект «Ангелы-хранители». Из книги Ю. Хечинова « Ангелы-хранители. Страницы истории Отечества».	2	3	Моделирование ситуаций. Работа с афоризмами. Формулирование одного из главных законов Мира. Чтение текста. Анализ текста. Создание проекта.
34	Письмо- послание «Мир нуждается в твоей заботе». Выходной контроль.		1	Письмо-эссе. Анкета «Обратная связь».

7 класс				
1-2	Вводное занятие «Мир нуждается в твоей заботе». Входной контроль.	1	1	Знакомство с пособием. Беседа. Конкурс «Мир слова». Анкетирование.
3-4	Тогда и теперь. Миф «Пять веков».	1	1	Лекция «О мифах». Чтение, пересказ, анализ текста. Ответ на вопросы, работа с эпитетами, характеризующими «век». Работа со словарём и словом: «блаженный», «тучный», «сумрачный», «обильный», «кара». Составление собственного мифа, описывающего настоящий «век».
5-6	Тогда и теперь. Р. Киплинг «Кошка, гулявшая сама по себе».	1	1	Лекция «Р. Киплинг». Пересказ текста. Работа с часто повторяющим словом «дикий». Работа со словом «договор». Соотнесение поведения кошки и человека. Дискуссия на тему: «Быть самим по себе - это хорошо?». Соотнесение литературной и народной сказки. Сравнение сказки с мифом Гесиода. Рассуждение на тему: «Зачем людям нужны правила?» Письменный ответ на вопрос: «Может ли моя жизнь организована по принципу: «Я сам по себе?»
7-8	Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? Вальтер Скотт «Айвенго» (глава 11).	1	1	Лекция «Об авторе Айвенго». Доклад о произведении. Доклад об эпохе, описываемой в произведении. Работа по вопросам в группах. Работа со словарём и со словом: «саксы», «норманны», «Ричард Львиное сердце», «рожок», «упор», «фут» «шишак», «ревностный», «палица», «секира», «паж», «изваяние», «жезл», «увалень». Ответ на вопрос: «Каким вы можете себе представить рыцарский турнир сегодня?»
9	Извечный спор: Кто лучше? Кто сильнее? А. Дюма «Три мушкетёра» (глава 5).	1		Лекция «А. Дюма». Доклад о произведении. Доклад «О дуэли». Анализ стихотворения. Работа по вопросам в группах. Работа со словарём и со словом: «дуэль», «авион». Рассуждение на тему «Разрушительные последствия войны».
10-11	Право безоружного. Дж. Ф. Купер «Последний из могикан» (отрывок из романа).	1	1	Лекция «Дж. Ф. Купер». Чтение и анализ отрывка произведения. Работа со словарём и со словом: «гуроны, лепаны, делавары». Работа по вопросам. Рассуждение на тему: «Всякий ли пленный обладает честью и достоинством?». Иллюстрация эпизода.

12-14	Право безоружного. Константин Воробьёв «Немец в валенках».	1	2	Чтение пересказ и анализ произведения. Работа со словарём и со словом: «штрафники», «битва под Москвой», «конвоиры», «барак», «френч», «эрзац», «исступленный», «суетно», «праведно». Доклад о Женевской конвенции 1949г. Работа по вопросам. Анализ высказываний А. Суворова «Воину надлежит мощь вражескую сокрушать, а не безоружного поражать». Сочинение «Всякий ли пленный вызывает сострадание?»
15-16	Возможности человека безграничны. Г.- А. Бюргер. Баллада «Песнь о благородном человеке».	1	1	Беседа. Рассказ о жанре «баллада». Работа со словарём и со словом: «Рейн», «дукат», «таможенник», «коловращение», «гранитные быки», «SOS». Нахождение подтверждение ответам на вопросы в тексте. Работа с описательными художественными средствами. Сочинение-рассуждение «Какого человека можно назвать благородным?»
17-18	Возможности человека безграничны. Г. Бочаров. Статья «Что человек может?»	1	1	Беседа. Рассказ о жанре «статья». Обсуждение основных проблемных вопросов статьи. Работа со словарём и со словом: «Красный Крест», «Красный Полумесяц». Доклад-презентация «Российское обществ Красного Креста». Работа с текстом, оглавление главных частей, составление плана. Рассуждение на тему «Важно, чтобы каждый человек мог рассчитывать на помощь».
19-20	Возможности человека безграничны. А.С. Новиков-Прибой «Цусима» (фрагмент из романа).	1	1	Беседа. Рассказ о жанре «роман». Пересказ. Работа по вопросам. Работа со словарём и со словом: «броненосец», «киль», «кингстон», «корма», «таран», «шлюпка», «зюйдовый ветер», «спасательный нагрудник», «крейсер», «штурман». Анализ эпизода «Гибель броненосца «Ушаков». Работа с опорными словами. Работа с афоризмами, отражающими основную мысль текста. Работа с картинами Айвазовского И.К. «Чесменский бой» (1848). Сочинение по темам «Право безоружного» и «S.O.S».
21-22	Порочный круг. Фрагмент из летописи «Повесть временных лет» «Месть Ольги».	1	1	Лекция «Древнерусская литература». Рассказ о жанре «летопись». Чтение и обсуждение основных проблем «Что такое месть?», «Имеет ли человек право на месть?». Работа с переводами детской писательницы А.О. Ишимовой и историка С.М. Соловьёва - сравнительный анализ. Работа со словарём и со словом: «древляне», «ладья», «величаться», «тризна». Работа над статьёй «О мести».
23-24	Порочный круг.	1	1	Беседа. Рассказ о жанре «повесть». Пересказ фрагмента повести. Работа по вопросам. Работа со словарём и со словом: «мстительная решимость» и «высшая справедливость»-

	Фрагмент из повести В.А. Закруткина «Матерь человеческая».			дискуссия. Письмо- рассуждение «Опасна ли месть во время войны?».
25-26	Порочный круг. В. Солоухин «Мститель».	1	1	Беседа. Рассказ о жанре «рассказ». Пересказ рассказа от лица героя Витька. Работа по вопросам. Работа со словарём и со словом: «теплинка», «катыш». Работа над композицией (кульминация) и содержанием рассказа. Составление плана по теме «Какие этапы в своих чувствах и рассуждениях проходит «мститель»? Конкурс иллюстраций по теме «На что похожа месть?» (нарисовать и обозначить одним словом). Подбор ряда однокоренных слов к слову «месть». Сравнительный анализ слов «месть» и «возмездие». Понятие «эстафета мщения». Рассуждение на тему «Месть в нашей жизни». Письменный отзыв на произведение.
27-28	Жестокие игры. Л.Н. Толстой «Детство» (глава 19 «Ивины»).	1	1	Лекция «Жизнь и творчество Л.Н. Толстого». Чтение и пересказ эпизодов, анализ эпизодов. Рассуждение-рассказ о «ролях» в группе мальчиков «лидер, вожак», «преследователи», «жертва». Работа со словом. Игра «Продолжи предложение»: «настоящий лидер – это…». Сочинение по теме «Радость и боль Николеньки».
29	Жестокие игры. Фрагмент из повести В. Железникова «Чучело».	1		Беседа. Пересказ фрагмента. Просмотр кадров фильма. Работа по вопросам. Рассуждение на тему: «Можно ли допустить унижение достоинства другой личности?», «Что потерял город?» Оценка собственных поступков.
30	Твой выбор. А. Грин «Победитель».	1		Беседа. Пересказ фрагмента. Работа с эпиграфом. Работа со словарём и со словом: «фавор», «портал», «фунт», «ваять», «фут», «Юнона», «Гера», «Готье Теофиль», «фортуна». Рассуждение по теме «Трудность выбора и ответственность за принятое решение». Работа с понятием «несиловая форма соперничества». Работа над композицией рассказа (разделить на основные части, озаглавить их). Работа с портретом главного героя (выбор описательных характеристик). Работа с открытой концовкой рассказа (придумай концовку и сравни её с авторской). Работа над метафорой названия. Работа с выражениями «Победить любой ценой» и «Цель оправдывает средства». Письменный ответ на вопрос «Считаешь ли ты, что цель оправдывает средства?»

31-32	Твой выбор. Е. Носов «Тридцать зёрен».	1	1	Чтение и пересказ текста. Работа по вопросам. Работа со словарём и со словом: «гуманный», «гуманитарный», «гуманистический». Рассуждение на тему «Человек и природа». Подбор однокоренных слов к слову «человек». Создание собственных вопросов по теме «Человек в ответе за Мир» с представление о том, кому можно задать данные вопросы. Эссе на тему « Я- Человек».
33	Твой выбор. М. Жюно «Воин без оружия» (глава 22).	1		Рассказ о Марселе Жюно. Чтение главы произведения. Работа с понятием «воин без оружия». Работа над плакатом «Международное гуманитарное право», или «Я-Человек», «Я и МИР».
34	Эссе «Это мой выбор». Выходной контроль.		1	Эссе «Это мой выбор».

Учебно-методические средства обучения

1. Вартаньян Э.А. Путешествие в слово. / Э.А. Вартаньян.– М.: Просвещение, 1987
2. Ветвицкий В.Г. Современное русское письмо. / В.Г. Ветвицкий, В.Ф. Иванова, А.И. Моисеев.–М.: Просвещение, 1974.
3. «Вокруг тебя – Мир…»: Книга для ученика. 5 класс/ Авт.- сост. А. Делетроз, В.Ю. Выборонова идр. – М.: Издательство МАИК «Наука», 1996
4. «Вокруг тебя – Мир…»: Книга для ученика. 6 класс/ Авт.- сост.К. Сухарев- Дериваз, В.Ю. Выборонова идр. – М.: Наука/Интерпериодика, 1999Винокуров Г.О. Культура языка. – М., 1989, с.38.
5. Даль В.И. «Толковый словарь живого великорусского языка».- М.: Дрофа, 2007
6. Люстрова З.Н. Беседы о русском слове. / З.Н. Люстрова, Л.И. Скворцов, В.Я. Дерягин.– М.: Знание, 1976.
7. Рогожникова Р.П., Карская Т.С. Словарь устаревших слов русского языка. По произведения русских писателей XVIII-XX вв.- М.: Дрофа, 2007
8. Никитина Е.И. Русская речь: учебное пособие по развитию речи для 5-7 классов. / Е.И. Никитина.– М.: Просвещение, 1994.
9. Семёнова Н.М. Новый краткий словарь иностранных слов. – М.: Рус. яз. – Медиа, 2007

Материально-техническое обеспечение:

1)Технические средства:

компьютер;

проектор;

экран

2) Комплекты:

видеофильмов, аудиокассет;

портреты великих писателей, композиторов, художников, исторических лиц;

программные иллюстрации

3) Программное обеспечение:

операционная система Windows 98/Me (2000/XP);

текстовый редактор MS Word;

4) Электронные пособия:

Библиотека электронных наглядных пособий. Литература 5-11-х классов. М.: ООО «Дрофа» 2012, ООО «Физикон», 2012