АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Единый Государственный Экзамен

В комплекте с DVD

Готовимся к итоговой аттестации



#ЕГЭучебник2020

Ю.С. Веселова

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

ЕДИНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЭКЗАМЕН

ГОТОВИМСЯ К ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Москва
Издательство «Интеллект-Центр»
2020

УДК 373.167.811.111+811.111(075.3)
ББК 81.432.1.2я721-1
В 38

Веселова, Ю.С.
В 38 Английский язык. Единый Государственный Экзамен. Готовимся к итоговой аттестации : [учебное пособие] / Ю.С. Веселова. – Москва: Издательство «Интеллект-Центр», 2020. – 160 с.

ISBN 978-5-907157-48-4

Пособие предназначено для подготовки учащихся 11-х классов к сдаче ЕГЭ по английскому языку. В пособии представлены тренировочные задания по каждому из разделов КИМ экзамена: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» и «Говорение» с методическими рекомендациями по подготовке к выполнению данных заданий и 5 типовых вариантов. Также в пособие включены требования к выполнению работы, критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом, дополнительные схемы оценивания заданий с развёрнутым ответом и ответы ко всем тренировочным заданиям и типовым экзаменационным вариантам.

Пособие может быть использовано при подготовке к экзамену, типовые варианты могут быть использованы для проведения репетиционных экзаменов в 11 классе, а также для самостоятельной подготовки к ЕГЭ по английскому языку. Пособие поможет выстроить стратегию подготовки к экзамену, оценить уровень подготовки, проконтролировать освоение умений и навыков, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ по английскому языку.

УДК 373.167.811.111+811.111(075.3)
ББК 81.432.1.2я721-1

При оформлении издания использованы изображения из фотобанка «Фотодженика»

Генеральный директор
М.Б. Миндюк
Редактор *Д.П. Локтионов*
Художественный редактор *Е.Ю. Воробьёва*
Компьютерная вёрстка и макет *Е.В. Лупенко*
Серийное оформление обложки:
М.В. Борисов, Е.В. Лупенко

Подписано в печать 03.09.2019 г. Формат 60x84/8.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 20,0.Тираж 5000 экз.
Заказ № 1910580.

arvato BERTELSMANN Supply Chain Solutions
Отпечатано в полном соответствии с качеством предоставленного электронного оригинал-макета в ООО "Ярославский полиграфический комбинат" 150049, Россия, Ярославль, ул. Свободы, 97

ООО «Издательство «Интеллект-Центр»
125445, г. Москва, ул. Смольная, д. 24А, этаж 7, пом. I, ком. 14

ISBN 978-5-907157-48-4

© ООО «Издательство «Интеллект-Центр», 2020
© Веселова Ю.С., 2018

ВВЕДЕНИЕ

Пособие предназначено для подготовки учащихся 11-х классов к государственной итоговой аттестации по английскому языку, а также поможет выстроить стратегию к подготовке к экзамену, оценить уровень подготовки и проконтролировать освоение необходимых умений и навыков, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ по английскому языку.

Пособие содержит подробные методические материалы по выполнению заданий из всех разделов экзамена: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» и «Говорение», тренировочные задания для подготовки к экзамену, 5 типовых экзаменационных вариантов КИМ, ответы к тренировочным и типовым заданиям, критерии оценивания заданий с развернутым ответом и дополнительные схемы оценивания к этим заданиям.

Каждый типовой вариант полностью соответствует демонстрационным вариантам ЕГЭ и состоит из письменной и устной частей.*

В раздел «Аудирование» включено 9 заданий: 1 задание на понимание основного содержания прослушанного текста, задание 2 на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации и 7 заданий на полное понимание прослушанного текста. Все тексты размещены на прилагаемом к пособию диске с записями, в котором предусмотрены все повторы и паузы.

В разделе «Чтение» каждого варианта представлено 9 заданий, первое из которых (задание 10) направлено на понимание основного содержания прочитанного текста и соответствует заданиям на установление соответствия, задание 11 направлено на понимание структурно-смысловых связей в тексте и 7 заданий на полное понимание информации в прочитанном тексте (задания 12-18).

Раздел «Грамматика и лексика» содержит 20 заданий: 7 заданий (задания 19-25) направлены на проверку грамматических навыков употребления нужной морфологической формы слова в коммуникативно-значимом контексте, 6 заданий (задания 26-31) направлены на проверку лексико-грамматических навыков образования и употребления родственного слова нужной части речи в коммуникативно-значимом контексте (навыки словообразования), 6 заданий (задания 32-38) направлены на проверку лексико-грамматических навыков.

В разделе «Письмо» представлены два задания: задание 39 на написание письма личного характера и задание 40 на написание развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения «Мое мнение» по предложенной теме.

Раздел «Говорение» содержит четыре задания: задание 41 (1 задание) – чтение текста вслух, задание 42 (2 задание) – условный диалог-расспрос, задание 43 (3 задание) – связное тематическое монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика), задание 44 (4 задание) – связное тематическое монологическое высказывание – передача основного содержания увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий).

В приложении содержатся дополнительные материалы с текстами для аудирования, критерии оценивания заданий с развернутым ответом, дополнительные схемы оценивания заданий с развернутым ответом и ответы ко всем тренировочным заданиям и заданиям типовых экзаменационных вариантов. Размещенные Критерии оценивания выполнения заданий с развёрнутым ответом и дополнительные схемы оценивания позволят правильно оценить выполненные задания и составить представление о требованиях к полноте и правильности заданий с развёрнутым ответом.

В процессе подготовке учащихся к ЕГЭ по английскому языку стоит учесть, что представленные задания могут не отражать всех проверяемых элементов содержания, которые могут проверяться на экзамене. Полный перечень элементов содержания, которые могут контролироваться на экзамене, приведён в Кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся для проведения основного государственного экзамена по английскому языку.

Размещенные в пособии задания были протестированы преподавателями и обучающимися 11 классов в нескольких ГОУ СОШ г. Москвы. Выражаем признательность Овсеец Светлане Владимировне за рецензирование пособия. Типовые варианты рекомендуется использовать для проведения репетиционных экзаменов, а также для самостоятельной подготовки к экзамену. Пособие поможет выработать стратегию подготовки к ЕГЭ, оценить уровень необходимых умений и навыков, необходимых для успешной сдачи ЕГЭ по английскому языку.

---

* КИМ и демоверсию 2020 г. см. на сайте fipi.ru

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ

РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ

В раздел «Аудирование» включено 9 заданий: 1 задание на понимание основного содержания прослушанного текста и относится к базовому уровню сложности, задание 2 на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации, относящееся к повышенному уровню сложности, и 7 заданий на полное понимание прослушанного текста, которые относятся к высокому уровню сложности.

Максимальное количество баллов, которые можно получить за данный раздел, составляет 20 баллов.

Задание на понимание основного содержания прослушанного текста

В задании 1 два раза прозвучат шесть коротких монологических высказываний, как правило, объединенных одной общей темой. От учащегося требуется установить соответствия между высказываниями каждого говорящего и утверждениями из списка.

При подготовке к выполнению данного задания необходимо учитывать следующие рекомендации:

- Прежде, чем Вы прослушаете текст, Вам необходимо внимательно прочитать и понять суть каждого утверждения.
- Постарайтесь запомнить их, определив и подчеркнув ключевые слова.
- Постарайтесь запомнить расположение каждого утверждения (1–7), чтобы не тратить время на поиск ответа при прослушивании аудиотекстов.
- Подумайте о синонимах к ключевым словам утверждений. Помните! Очень часто в аудиотекстах используются синонимичные выражения.
- При первичном прослушивании аудиотекстов постарайтесь уловить их основную мысль, соотнося ее с ключевыми словами утверждений.
- Как правило, основная информация содержится в начале и/или в конце высказывания.
- При первом прослушивании может оказаться, что вы не уверены в выбранном Вами утверждении. Отметьте его и проверьте при повторном прослушивании.
- В конце задания обязательно проверьте, не использована ли какая-нибудь цифра дважды.
- Не стоит паниковать, если встречаются незнакомые слова, поскольку основной задачей является понимание основного содержания услышанного.
- Помните, что одно утверждение лишнее.

В данном задании за каждое правильно установленное соответствие учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов, которые можно получить за данное задание, составляет 6 баллов.

Задание на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Задание 2 проверяет понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте. От учащегося требуется определить, какие из приведённых утверждений соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Диалог прозвучит два раза.

При подготовке к выполнению данного задания необходимо учитывать следующие рекомендации:

- Прочитайте утверждения, они помогут сориентироваться в тематике диалога и порядке поступления информации.
- Постарайтесь запомнить основную информацию утверждений, определяя и подчеркивая ключевые слова в каждом утверждении.
- Подумайте, какими синонимами можно заменить ключевые слова.
- Помните! Лексика, используемая в аудиотексте, как правило, не совпадает с ключевыми словами утверждений, поскольку в аудиотексте используются синонимичные выражения, поэтому при прослушивании диалога необходимо сконцентрировать внимание на синонимичных выражениях или словах близких по смыслу с лексикой, используемой в задании.

- Выбор ответа делайте с учетом той информации, которая звучит в аудиотексте, а не на основе того, что Вы знаете по предложенному вопросу.
- Если информация в утверждении полностью совпадает с информацией в аудиотексте, то выбирайте вариант ответа «верно» – True, если утверждение хотя бы частично не совпадает с информацией в аудиотексте, то выбирайте вариант ответа «неверно» – False, если в аудиотексте эта информация /конкретный факт не упоминается, то выбирайте ответ «не сказано» – Not stated.
- Утверждения расположены по мере поступления информации в аудиотексте. Постарайтесь ответить на часть вопросов при первичном предъявлении аудиотекста. Если Вы затрудняетесь при выборе ответа при первичном прослушивании, оставьте его и продолжайте выполнять последующие задания. При повторном прослушивании, сконцентрируйте свое внимание на тех утверждениях, на которые Вы затруднились дать ответ.
- Обратите внимание, не используется ли отрицательные частицы или вспомогательные глаголы в формулировке утверждения. Учащиеся часто упускают данную информацию из вида, при этом ответ является неверным, так как при выборе ответа учитывалась диаметрально противоположная по смыслу информация.
- По окончании выполнения заданий обязательно проверьте свои ответы.

В данном задании за каждое правильно установленное соответствие учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов, которые можно получить за данное задание составляет 7 баллов.

Задания на полное понимание прослушанного текста

В заданиях 3-9 предлагается дважды прослушать интервью, после чего от учащегося требуется выполнить задания на множественный выбор ответа (три варианта ответа). Задание относится к высокому уровню сложности, поэтому данное задание рекомендуется выполнять учащимся со сформированными умениями и навыками и лексическим запасом необходимыми для выполнения данного типа заданий.

При подготовке к выполнению данного задания необходимо учитывать следующие рекомендации:

- Внимательно прочитайте утверждения в задании, они помогут сориентироваться в теме интервью и порядке поступления информации. Задания расположены по мере поступления информации.
- Определите ключевые слова утверждений. Подумайте, какими синонимами их можно заменить.
- Не выбирайте варианты ответов только потому, что формулировка задания и лексика, звучащая в аудиотексте, совпадают. Как правило, такой ответ будет неверным. Поэтому, помните! В аудиотексте используется синонимичные выражения, поэтому при прослушивании аудиотекста необходимо сконцентрировать внимание на синонимичных выражениях или словах близких по смыслу лексики, которая используется в формулировке заданий.
- Если при первичном предъявлении аудиотекста, Вы затрудняетесь ответить на какой-нибудь вопрос, оставьте его и продолжайте выполнять следующие задания. При повторном прослушивании аудиотекста, сконцентрируйте внимание на пропущенном задании.
- Выбор ответа должен быть сделан с учетом той информации, которая звучит в аудиотексте, а не на основе того, что Вы знаете или думаете по предложенному вопросу.
- Обращайте внимание на союзы: *but, however, although, though, because, so that, so, as if, as though,* на слова: *the worst, the best, the most, the least, one could think, what's more, hardly* и т.д. Вариант ответа, который содержит подобные слова, часто бывает неверным.
- Помните, что в данных заданиях Ваш ответ должен строиться на основе анализа, сопоставления полученной информации и вывода. Не путайте причину и следствие, т.к. от этого также может зависеть правильность ответа.

В данном задании за каждый правильно выбранный ответ учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов, которые можно получить за данное задание составляет 7 баллов.

РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ

В разделе «Чтение» представлено 9 заданий, первое из которых (задание 10) направлено на понимание основного содержания прочитанного текста и соответствует базовому уровню сложности. Задание 11 направлено на понимание структурно-смысловых связей в тексте и соответствует повышенному уровню сложности. 7 заданий (задания 12-18) проверяют полное понимание информации в прочитанном тексте (задания 12-18) и соответствуют высокому уровню сложности заданий.

Максимальное количество баллов, которые можно получить за данный раздел, составляет 20 баллов.

Задание на понимание основного содержания прочитанного текста

Задание 10 направлено на понимание основного содержания прочитанного текста и соответствует заданиям на установление соответствия. От учащегося требуется подобрать соответствующие небольшим текстам заголовки из предложенного списка. Рекомендованное время выполнения данного задания 7-8 минут. В задании 10 используются краткие тексты (или абзацы текста) информационного и научно-популярного характера.

При подготовке к выполнению данного задания необходимо учитывать следующие рекомендации:

- Быстро прочитайте (микро)тексты, чтобы понять, о чем они. Используйте просмотровое чтение.
- Внимательно прочитайте заголовки и выделите в них ключевые слова.
- Выделите в тексте ключевые слова или фразы, выражающие тему/основную мысль и соотнести их с ключевыми словами в заголовке.
- Подберите заголовок, соответствующий, с Вашей точки зрения, тому или иному тексту.
- Не обращайте внимания на незнакомые слова, если они не мешают понимать основную мысль.
- Помните, что лишний заголовок не соотносится ни с одним из текстов.

В данном задании за каждое правильно установленное соответствие учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов, которые можно получить за данное задание, составляет 7 баллов.

Задание на установление структурно-смысловых связей в тексте

Задание 11 направлено на понимание логической структуры текста, в котором от учащегося требуется заполнить пропуски частями предложений. Предлагается связный текст, в котором пропущены шесть фрагментов и дан список из семи фрагментов для заполнения пропусков. Задание относится к повышенному уровню сложности. В данном задании используются публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты.

При подготовке к выполнению данного задания необходимо разобрать базовую структуру предложений в английском языке, порядок слов, типы придаточных предложений. При подготовке к выполнению подобных заданий можно придерживаться следующих рекомендаций:

- Быстро прочитайте текст, чтобы понять, о чем он.
- Внимательно прочитайте части предложения, которыми Вам следует заполнить пропуски.
- Старайтесь заполнять пропуски частями предложений последовательно. Для этого внимательно прочитайте предложения до и после пропуска.
- Выделите слова/словосочетания, в частях предложений, и проанализируйте слова/словосочетания, к которым они могут относиться в тексте.
- Решите, какими частями предложений Вы заполните пропуск. Если у Вас появится желание вставить какую-то часть предложения еще раз, тогда вернитесь к тексту.
- Чтобы видеть, какие части предложения Вы еще не использовали, по ходу выполнения задания вычеркивайте использованные цифры.
- Если Вы затрудняетесь в выборе части предложения, поставьте цифру наугад, но не оставляйте в бланке ответов соответствующую клетку незаполненной.
- По окончании выполнения задания прочитайте текст с заполненными частями предложения и убедитесь, что повествование логично.
- Обратите внимание на следующие слова-связки:
- *moreover, also, too, as well* – используются для того, чтобы добавить факты, мысли к тем, которые были уже упомянуты.

- *however, but, though, on the other hand* – используются для того, чтобы сообщить информацию, противоположную той, которая уже упоминалась.
- *compared with, in comparison with* – используются для того, чтобы сравнить факты, мысли с уже упомянутыми.
- *because, because of. as a result, therefore* – используются для того, чтобы сравнить факты, мысли с уже упомянутыми.
- *so, then, in conclusion, in short, after all, as a result* – используются для того, чтобы подвести итог сказанному.
- *so that, in order to* – используются для того, чтобы показать цель действия.
- *for example, for instance* – используются для того, чтобы дать пример.
- *firstly, secondly, finally, first, next, then, after that, at first* – используются для того, чтобы установить последовательность фактов, событий.
- *this means that* – используются для того, чтобы сделать вывод, заключение.
- *if, in that case* – используются для того, чтобы объяснить условие действия.
- *generally* – используется для того, чтобы дать обобщение.
- *by the way* – используется для того, чтобы ввести новую информацию или прокомментировать то, о чем уже было сказано.
- *that is to say, to put it in another way* – используются для того, чтобы выразить другими словами то, что уже было сказано.

В данном задании за каждое правильно установленное соответствие учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов, которые можно получить за данное задание составляет 7 баллов.

Задания на полное понимание прочитанного текста

Задания 12-18 направлены на проверку полного понимания текста и относятся к высокому уровню сложности. В заданиях 12-18 проверяется умение не только полностью понять текст, но и проверяется способность делать выводы из прочитанного текста. В заданиях 12-18 от учащегося требуется выполнить задания на множественный выбор, то есть нужно выбрать один из четырех вариантов ответа, в соответствии с прочитанным текстом. В данном задании используются художественные или публицистические (например, эссе) тексты.

При подготовке к выполнению данного задания необходимо учитывать следующие рекомендации:

- Быстро просмотрите текст, чтобы понять, о чем он.
- Затем прочитайте текст внимательнее, чтобы полностью понять содержание текста.
- Прочитайте вопросы к тексту, продумайте ответы, не читая предложенные варианты.
- Найдите отрывок в тексте или фрагмент текста, который относится к каждому из вопросов и который подтвердит ваш ответ.
- Вернитесь к вопросам и выберите один из четырех предложенных вариантов ответов, который вы считаете правильным.
- Прочитайте оставшиеся три варианта и проанализируйте, почему они не могут быть правильными. Обратите внимание на то, что неверные ответы часто содержат слегка измененную информацию из текста. Часто верным будет ответ, который содержит синонимичную информацию.
- Обратите внимание на то, что во всех предложенных вариантах ответа могут использоваться слова и словосочетания, встречающиеся в тексте, поэтому тщательно прочитайте сам вопрос и проанализируйте соответствующий отрывок текста.
- Помните, что выбранный вами ответ должен основываться только на тексте. Ваш вариант ответа может быть правильным и логичным, но не отвечать на конкретный вопрос.
- Особое внимание обратите на то, что в тексте сформулировано четко и на то, что только подразумевается. В данных заданиях намерения и отношение автора могут иметь большое значение, но они не всегда выражены прямо и открыто. Поэтому, нужно проанализировать не только использованную в тексте прямую информацию, но и понять скрытый смысл, который может содержаться в тексте.
- Никогда не оставляйте ни одного вопроса без ответа. Если вы затрудняетесь в выборе ответа, отклоните те варианты, которые с вашей точки зрения не соответствуют содержанию текста; а из оставшихся вариантов выберите один наугад.
- По окончании выполнения задания просмотрите все вопросы и ответы еще раз.

В данном задании за каждый правильно выбранный ответ учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов, которые можно получить за данное задание составляет 7 баллов.

РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Раздел «Грамматика и лексика» содержит 20 заданий. 7 заданий (задания 19-25) направлены на проверку грамматических навыков употребления нужной морфологической формы слова в коммуникативно-значимом контексте; задания относятся к базовому уровню сложности. 6 заданий (задания 26-31) направлены на проверку лексико-грамматических навыков образования и употребления родственного слова нужной части речи в коммуникативно-значимом контексте (навыки словообразования); задания относятся к базовому уровню сложности. 6 заданий (задания 32-38) направлены на проверку лексико-грамматических навыков, задания относятся к повышенному уровню сложности.

Максимальное количество баллов, которые можно получить за данный раздел, составляет 20 баллов.

Задание на контроль грамматических навыков

Задания 19-25 направлены на проверку грамматических навыков. Учащиеся должны уметь образовывать от опорного слова его грамматическую форму, то есть слово той же части речи, заполняя пропуски в связном тексте. Задание относится к базовому уровню сложности.

В данном задании за каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов, которые можно получить за данное задание составляет 7 баллов.

При подготовке к выполнению данного задания необходимо учитывать следующие общие рекомендации:

- Начать выполнение задания нужно с прочтения заголовка (если он есть) и всего текста, чтобы понять его общее содержание, т.к. это поможет правильно употребить пропущенные грамматические формы.
- Читая текст по предложениям, старайтесь понять его смысл, для того, чтобы определить какую именно грамматическую форму нужно образовать от опорного слова. (Например, если дан глагол, то нужно определить, какая должна быть форма – активный или пассивный залог).
- Если Вы не уверены в заполнении какого-либо пропуска, все равно впишите слова, которые кажутся Вам наиболее приемлемыми.
- Когда возможны разные варианты правильных ответов, они предусмотрены в ответах, и Вам достаточно написать один ответ, который Вы считаете верным.
- Все слова в ответе должны быть написаны правильно, иначе при наличии даже одной орфографической ошибки в ответе весь ответ оценивается в 0 баллов.
- Многих орфографических ошибок можно избежать, если внимательно переписывать корень приведенного опорного слова, а также заполнять пропуски четко и разборчиво.
- Для того чтобы не ошибиться в написании форм неправильных глаголов, нужно запоминать их написание при заучивании форм.
- Глагольные формы могут быть записаны или в полной, или в краткой форме. Например, is not или isn't.
- Перечитайте текст со вставленными словами и убедитесь, что они соответствуют тексту грамматически и правильно написаны.
- Если повествование всего текста ведется в прошедшем времени, то следовательно, помните о правилах согласования времен!
- Для того чтобы правильно написать глагольную форму, образованную с помощью окончания -ing, нужно помнить, что при добавлении -ing происходят следующие изменения:
  - конечная согласная буква удваивается в глаголах, оканчивающихся на ударный слог с кратким гласным между двумя согласными: swim-m-ing; run n-ing;
  - конечная согласная – l удваивается: travel – travel-l-ing;
  - конечная гласная – e опускается: write – writing;
  - конечные буквы – ie заменяются на – y: lie – lying

АЛГОРИТМЫ РАБОТЫ С ПРОПУСКАМИ

Имя Существительное

Если в задании опорным словом является имя существительное, то возможно несколько вариантов:

1. Определите тип существительного: исчисляемое или не исчисляемое. Если существительное исчисляемое и глагол за ним употреблен во множественном числе, то существительное нужно поставить в форму множественного числа.

2. Внимательно посмотрите, не является ли существительное исключением (например, множественное число от child – children).

3. Определите по смыслу, нужно ли употребить притяжательную конструкцию (например, world – world's).

Имя Прилагательное или Наречие

Если в задании опорным словом является имя прилагательное или наречие, то нужно определить какая степень сравнения – сравнительная и превосходная – требуется: если перед пропуском стоит определенный артикль the, значит это превосходная степень сравнения, если после пропуска есть слова than или as…as или so…as, то это сравнительная степень. Например, beautiful – more beautiful – the most beautiful, hot – hotter – the hottest. При работе с именами прилагательными нужно помнить про исключения: good – better – the best, bad – worse – the worst, little – less – the least, far – farther – the farthest, etc. При образовании степеней сравнения прилагательных необходимо учитывать правила орфографии, то есть в некоторых формах согласные могут удваиваться или конечная Y изменяться на IE.

Adjectives	Comparative	Superlative
- one-syllable adjectives **- some two-syllable words ending in -y, -er, -ow, -le**	**adjective + -er** hot – hotter easy – easier narrow – narrower simple – simpler	**the + adjective + -est** the hottest the easiest the narrowest the simplest
two or more syllable adjectives	**more/less + adjective** more/less beautiful more/less interesting	**the + most/least + adjective** most/least beautiful most/least interesting

Глагол

Если в задании опорным словом является глагол, то возможно несколько вариантов:

1. Определите форму глагола: личная или неличная.

2. Если требуется **личная форма глагола**, то нужно определить залог – активный или пассивный.

3. Определите нужное по смыслу время глагола, опираясь на «слова-подсказки» (например, already относится к Present Perfect, а every year – к Present Simple).

4. Обратите внимание на согласование подлежащего со сказуемым: если подлежащее употреблено во множественном числе, то глагол-связку также нужно употребить во множественном числе (например, со сказуемым we при образовании времени Present Perfect от глагола to do глагол-связка будет во множественном числе – have done).

5. Важно помнить, что все задание – это один текст, в котором соблюдаются правила согласования времен!

6. Если нужно употребить неличную форму глагола: инфинитив, герундий, причастие I или II, то следует вспомнить правила образования соответствующих частей речи.

Причастия

Если в задании требуется неличная форма глагола, то нужна форма причастия.

1. Причастие I (Participle I, действительное причастие настоящего времени) образуется путем прибавления суффикса **-ing** к инфинитиву глагола без частицы to:

to play (играть) – play**ing**

to read (читать) – read**ing**

2. Причастие II (Participle II, страдательное причастие прошедшего времени) правильных глаголов образуется путем прибавления суффикса **-ed** к инфинитиву глагола без частицы **to**:

to finish (заканчивать) – finish**ed** (законченный)

Причастие прошедшего времени неправильных глаголов чаще всего образуется путем изменения корневой гласной или всей основы глагола:

to write (писать) – written (написанный)

to see (видеть) – seen (увиденный)

Местоимение

Для определения нужной формы местоимений может пригодиться следующая таблица:

Personal	Objective	Possessive	Absolute forms	Reflexive
I	me	my	mine	myself
he	him	his	his	himself
she	her	her	hers	herself
it	it	its	–	itself
you	you	your	yours	yourself (yourselves)
we	us	our	ours	ourselves
they	them	their	theirs	themselves

При подготовке к выполнению заданий на лексику рекомендуется изучить следующие темы: видовременные личные формы глагола (Tenses, Active and Passive); согласование времен в английском языке; условные предложения (Conditionals I, II, II, Wish); модальные глаголы английского языка; причастия настоящего и прошедшего времени (Participle I and II); употребление неличных форм глаголов (Verb + -ing or to infinitive и выражения с -ing); имя существительное в английском языке (The Noun), исчисляемые и неисчисляемые существительные в английском языке (Countable and Uncountable Nouns), притяжательный падеж существительных (The Possessive Forms of Nouns); имена прилагательные и степени их сравнения (The Comparison with Adjectives); местоимения (Pronouns) и их виды. Все вышеперечисленные темы встречаются в экзаменационных заданиях, и совершенствование навыков грамматики поможет правильно и полно подготовиться к выполнению данных заданий экзамена.

Задания на контроль лексико-грамматических (словообразовательных) навыков

Задания 26-31 на заполнение пропусков (словообразование) направлены на проверку умения образовывать от однокоренных опорных слов с помощью приставок и суффиксов новые части речи, заполняя пропуски в связном тексте. Задание относится к базовому уровню сложности заданий.

В данном задании за каждый правильный ответ учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов, которые можно получить за данное задание составляет 6 баллов.

При подготовке к выполнению данного задания необходимо учитывать следующие общие рекомендации:

- Прочитайте весь текст и поймите его основное содержание для того, чтобы определить какая часть речи необходима для заполнения пропуска.
- Определите часть речи, которая должна находится на месте пропуска. Для этого нужно задать вопрос. Например, наречие отвечает на вопрос как?
- Прочитав предложение, определите, какой суффикс данной части речи придает образованному слову нужное по смыслу текста значение.

- Если часть речи не меняется, то нужно работать с приставками. Обязательно поймите смысл предложения, в котором есть пропуск, так как приставки меняют смысл слова. Иногда требуется изменить слово на ту же часть речи, но с отрицательным значением.
- Для того чтобы не допустить орфографических ошибок в словах, образованных с помощью приставок и суффиксов, проверьте написание всех вписанных в пропуски слов и убедитесь, что они написаны четко и разборчиво. Обратите особое внимание на суффиксы, в которых могут быть допущены орфографические ошибки, например, ance-, ence-, и т.п.
- Все слова в ответе должны быть написаны правильно, иначе при наличии даже одной орфографической ошибки в ответе весь ответ оценивается в 0 баллов.
- Для правильного употребления слова с отрицательной приставкой необходимо: внимательно вчитаться в смысл всего текста и предложения с пропуском, чтобы увидеть заложенный в нем отрицательный смысл; вспомнить, какая именно отрицательная приставка употреблялась с данным корнем. Помните о том, что для обозначения противоположного состояния, процесса или противопоставления в английском языке существуют разные отрицательные приставки: *un-, dis, im-, in-, il-, ir-, mis-...* Добавление к слову приставки не меняет часть речи.
- При образовании исчисляемых имен существительных иногда нужно поставить существительное во множественном числе – в этом случае помогает смысловой перевод предложения.

При подготовке к выполнению заданий на лексику рекомендуется изучить следующие темы: полный разбор частей речи, для того чтобы учащиеся могли правильно классифицировать требуемые части речи в ходе выполнения заданий; разбор приставок английского языка; разбор суффиксов имен существительных, прилагательных, наречий, глаголов, причастий; правила орфографии английского языка. Все вышеперечисленное поможет правильно и полно подготовиться к выполнению данных заданий экзамена.

Задания на контроль лексико-грамматических навыков (лексика)

Задания 32-38 направлены на проверку употребления лексических единиц с учетом сочетаемости слов в коммуникативном контексте. Задание представляет собой задание на выбор верного ответов из множественного выбора (четыре варианта). Задание относится к повышенному уровню сложности.

При подготовке к выполнению данного задания необходимо учитывать следующие общие рекомендации:

- Прежде всего, прочитайте весь текст, чтобы понять его общее содержание.
- Поняв смысл предложения, в котором пропущено слово, мысленно подставьте каждый из представленных вариантов ответа в пропуск, чтобы определить, значение какого слова точно соответствует содержанию текста.
- Убедитесь в том, что выбранное Вами слово сочетается со словами, стоящими до и после пропуска. Особое внимание уделите фразовым глаголам, глаголам с предлогами, устойчивым сочетаниям слов.

При подготовке к выполнению заданий на лексику рекомендуется изучить следующие темы: устойчивые выражения и словосочетания, употребляемые в английском языке; фразовые глаголы и их предлоги; предлоги английского языка и слова, после которых употребляется определенные предлоги; трудные слова английского языка, которые пишутся или произносятся одинаково или похоже, но имеют разные значения. Все вышеперечисленное поможет правильно и полно подготовиться к одному из наиболее сложных разделов экзамена.

В данном задании за каждый правильно выбранный ответ учащийся получает 1 балл, максимальное количество баллов, которые можно получить за данное задание составляет 7 баллов.

РАЗДЕЛ 4. ПИСЬМО

В раздел «Письмо» входят два письменных задания: 39 и 40. Они отличаются жанрово и стилистически, уровнем сложности, максимальным количеством баллов и объемом.

Задание 39 направлено на написание письма личного характера, которое относится к базовому уровню сложности задания. В задании проверяются умения давать развернутое сообщение, запрашивать необходимую информацию, использовать неофициальный стиль, соблюдать формат неофициального письма, правильно использовать языковые средства.

Задание 40 направлено на создание развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения «Мое мнение». В задании проверяются умения строить развернутое высказывание в контексте коммуникативной задачи и в заданном объеме, выражать собственное мнение/суждение, аргументировать свою точку зрения, приводить примеры и доказательства в поддержку высказанных суждений, описывать события/факты/явления, делать выводы, последовательно и логически правильно строить высказывание, использовать соответствующие средства логической связи, стилистически правильно оформить текст (в соответствии с поставленной задачей нейтрально), лексически, грамматически, орфографически и пунктуационно правильно оформить текст.

Для того, чтобы успешно и на высокий балл выполнить задания раздела «Письмо», необходимо придерживаться требований к написанию заданий 39 и 40, знать критерии оценивания и учитывать их.

Письменная речь оценивается с точки зрения успешности выполнения коммуникативной задачи. Для оценивания заданий раздела «Письмо» применяются критерии оценивания развернутого ответа (смотри ниже) и баллы по каждому критерию, а также дополнительные схемы оценивания заданий. При этом учитывается, к какому уровню сложности относятся задания.

Максимальный балл за выполнение задания базового уровня 39 (личное письмо) – 6 баллов, максимальный балл за выполнение задания высокого (профильного) уровня сложности 40 (письменное высказывание с элементами рассуждения) – 14 баллов. Таким образом, общее максимальное количество баллов за задания 39 и 40 раздела «Письмо» – 20 баллов.

Особенностью оценивания заданий 39 и 40 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи (содержание)» все задание оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письмо» следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в 100-140 слов для личного письма (задание 39), и в 200-250 слов для развернутого письменного высказывания (задание 40). Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов и оценивается только эта часть работы.

При этом:

– стяженные (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т. п. считаются как одно слово;

– числительные, выраженные цифрами, т. е. 1; 25; 2009, 126204 и т. п., считаются как одно слово;

– числительные, выраженные словами, считаются как слова;

– сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, twenty-five,* считаются как одно слово;

– сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom,* считаются как одно слово.

Анализ работ показывает, что необходимо особенно внимательно относится к требованиям по объему текста задания. Если в задании 39 менее 90 слов, а в задании 40 менее 180 слов, то коммуникативная задача не выполнена, нет полных ответов на заданные вопросы или тема не раскрыта. Превышение объема заданий показывает, что учащийся не умеет четко выстраивать ход своих мыслей и оформить их последовательно, а также может пытаться вставить в работу заранее заученные темы.

При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа носит непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов

по критерию «Решение коммуникативной задачи» и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов. Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более. Выявленные текстуальные совпадения суммируются и при превышении ими 30% общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Для подготовки к созданию письменных работ нужно быть ознакомленным с порядком проверки данных работ экзпертами.

В соответствии с Порядком проведения единого государственного экзамена, утверждаемым приказом Минобрнауки России (от 11.10.2011 №2451), каждую работу проверяют два эксперта, и «баллы за ответы участника ЕГЭ на задания экзаменационной работы с развернутым ответом определяются, исходя из следующих положений:

• если баллы двух экспертов совпали, то полученный балл является окончательным;

• если установлено несущественное расхождение в баллах, выставленных двумя экспертами, то окончательный балл определяется как среднее арифметическое баллов двух экспертов с округлением в большую сторону;

• если установлено существенное расхождение в баллах, выставленных двумя экспертами, то назначается проверка ответа участника ЕГЭ… третьим экспертом».

По иностранным языкам третий эксперт назначается:

а) для проверки выполнения задания 39 (раздел «Письмо») в случае расхождения в 3 балла и более сумм баллов за все (три) позиции оценивания по одному заданию.

б) для проверки выполнения задания 40 (раздел «Письмо») в случае расхождения в 5 баллов и более сумм баллов за все (пять) позиций оценивания по одному заданию.

Третий эксперт назначается председателем предметной комиссии из числа членов предметной комиссии, ранее не проверявших данную экзаменационную работу.

Третий эксперт проверяет и выставляет баллы только за те ответы на задания, в которых было обнаружено расхождение в баллах двух экспертов. Третьему эксперту предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу участника ЕГЭ. Баллы третьего эксперта являются окончательными».

В свидетельство выставляются результаты ЕГЭ по иностранному языку при условии, если выпускник набрал количество итоговых баллов не ниже минимального, установленного приказом Рособрнадзора.

Если учащийся не согласен с выставленными баллами за работу, он может подать апелляцию.

Для обеспечения права на объективное оценивание участникам ЕГЭ предоставляется право подать в письменной форме апелляцию:

- о нарушении установленного порядка проведения ЕГЭ по общеобразовательному предмету;
- о несогласии с выставленными баллами.

Для рассмотрения апелляций в каждом регионе создаются конфликтные комиссии. Они обеспечивают объективность оценивания экзаменационных работ и разрешение спорных вопросов, возникающих при проведении государственной (итоговой) аттестации.

Апелляция о несогласии с результатами ЕГЭ подается в течение 2-х рабочих дней после официального объявления индивидуальных результатов экзамена и ознакомления с ними участника ЕГЭ.

При рассмотрении апелляции вместо участника ЕГЭ или вместе с ним могут присутствовать его родители (законные представители), которые должны иметь при себе паспорта. Законные представители (опекуны, усыновители, попечители, а также лица, осуществляющие патронаж совершеннолетнего дееспособного лица, который по состоянию здоровья не может осуществлять свои права) должны иметь при себе также другие документы, подтверждающие их полномочия.

По желанию участника ЕГЭ его апелляция может быть рассмотрена без его присутствия.

Конфликтная комиссия рассматривает апелляцию о несогласии с выставленными баллами не более 4-х рабочих дней с момента ее подачи участником ЕГЭ.

Задание на написание личного письма

Для того чтобы наиболее полно подготовиться к выполнению заданий 39, рекомендуется соблюдать следующую стратегию подготовки и изучить:

- требования к выполнению заданий (требования, критерии).
- правила написания личных писем.
- типичные ошибки на примерах и в комментариях к выполненным заданиям.
- алгоритм выполнения задания.
- Писать задания в рекомендуемое время.
- Научиться самопроверке заданий.

Для того чтобы набрать максимальный балл в задании (личное письмо) – 6 баллов, нужно уметь написать и правильно оформить письмо личного характера, точно и полно ответив на вопросы, поставленные в задании, а также знать критерии, по которым работу будут оценивать эксперты. Полное описание критериев будет дано ниже.

Личное письмо оценивается по трем критериям:

1. Решение коммуникативной задачи (содержание) – максимальный балл – 2
2. Организация текста – максимальный балл – 2
3. Языковое оформление текста – максимальный балл – 2

Общее максимальное количество баллов за задание – 6 баллов.

Чтобы полностью понять особенности выполнения задания 39, нужно разобрать каждый критерий отдельно и подробно. Для описания критериев используется словесное описание критерия и переведение его в баллы.

КРИТЕРИЙ 1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ

Детализируя критерий «**Решение коммуникативной задачи»,** нужно отметить, что выполненное задание должно соответствовать следующим пунктам:

1. Соответствовать теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании.

В выполненной работе должны содержаться ответы на все заданные вопросы в задании, заданы дополнительные вопросы по заданию, соблюдены нормы вежливости (ссылка на предыдущие контакты и/или благодарность за полученное письмо, правильная форма обращения, завершающая фраза, подпись).

2. Правильно отобран материал с точки зрения коммуникативной задачи. То есть нужно понять основную тему письма-стимула и использовать лексику, соответствующую данной теме.

3. Использован неофициальный стиль речи в соответствии с указанной в коммуникативном задании ситуацией (личное письмо).

4. Работа должна соответствовать заданному объему (100-140 слов).

Только при учете выполнения изложенных требований можно получить 2 максимальных балла по данному критерию.

КРИТЕРИЙ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА

При оценивании критерия «**Организация текста»** обращают внимание на следующее:

- логичность в изложении материала (последовательные ответы на вопросы)
- связность текста (использование средств логической связи (союзы, вводные слова, местоимения и т.п.)
- структурирование текста (логичное деление текста на абзацы, наличие адреса и даты под адресом в правом верхнем углу, обращения, завершающей фразы, подписи).

КРИТЕРИЙ 3. ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА

В задании не должны встречаться грубые грамматические, лексические, орфографические и пунктуационные ошибки.

Для того чтобы правильно оформить письмо личного характера необходимо соблюдать следующие правила оформления:

Адрес (1)

Дата (2)

Обращение, (3)
Ссылка на предыдущие контакты (4)
Ответы на все вопросы в задании (5.1)
Задать вопросы по заданию (5.2)
Надежда на последующие контакты (6)
Завершающая фраза, (7)
Подпись (8)

(1) Адрес пишется в правом верхнем углу:

Flat number
House, Street
City (town, village)
Country
Index

City (town, village)
Country
или
City (town, village), Country

Адрес можно писать и в полном, и в сокращенном виде. Рекомендуется все же использовать краткий вариант написания адреса, поскольку если адрес написан неверно (по аналогии с русским вариантом написания: индекс, страна, город, улица, дом), то это будет засчитываться за ошибку. Ошибкой также является и обратное расположение элементов в написании краткого адреса (например, неверное расположение Russia, Moscow) независимо от их расположения по строкам. Поэтому, если вы пишете адрес в полной форме, то убедитесь, что он написан в соответствии с написанием в английском языке. Также следует учесть, что при подсчете слов учитываются все единицы, то есть при написании полного варианта адреса слов в письме будет больше, чем при написании краткого варианта адреса (например, Moscow, Russia – 2 слова). Это особенно нужно учитывать тем, кто склонен превышать объем письменного высказывания. После адреса следует пропустить две строчки перед датой.

(2) Под адресом пишется **дата** написания письма: Британский вариант (дата/месяц/год): 28th December, 2020, Американский вариант (месяц/дата/год): December 28, 2020. Также часто используют вариант написания даты на американский манер: 12/28/2020 (месяц, дата, год). Однако стоит учесть, что последний вариант адреса при подсчете слов будет засчитан как одно слово, а не три. Если дата написана полным вариантом, например: 5th of April, 2020, то такое написание даты засчитается как четыре слова.

(3) Обращение пишется на отдельной строке, личное письмо начинается словами *Dear* + имя адресата. После обращения ставится запятая, например:

Dear John,

Dear Ann,

Используется правильное обращение по имени, указанном в письме-стимуле.

Варианты: Hi, Ben! или Hello, Ben! более типичны для устной речи, чем для письменной, и менее предпочтительны. Более того, считается, что приветствие с восклицательным знаком характерно для написания личных писем в России, но не характерно для англоязычных стран, то есть подобное написание не проходит по критерию К2 для задания «оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка». В ЕГЭ варианты: Hi, Ben! или Hello, Ben! считаются неправильными.

(4) После обращения идет абзац **с ссылкой на предыдущие контакты**: благодарность за полученное письмо и/или извинение, что автор давно не писал, например:

Thanks for your letter...

It was great to hear from you again.

I was very glad to get your letter.

How nice of you to write back so soon...
I was awfully glad to get your letter...
I must apologise for not writing earlier...
I really should have written sooner ...
Sorry it's been so long since I last wrote, but I've been too busy preparing for my exams...
I am sorry I haven't written for so long but I've been really busy with...

(5.1 и 5.2) Основная часть письма должна содержать в себе полные ответы на все вопросы по заданию и заданные вопросы по теме, которая указана в письме-стимуле. Часто бывает так, что вопросы учащиеся задают по той же теме, на вопросы которой и отвечали. Нужно внимательно посмотреть, на какую тему нужно задавать свои вопросы другу по переписке. Обратите внимание на вопросы типа «What about…» и т.п. Такие вопросы не засчитываются за полноценные вопросы, так как при проверке данного аспекта задания рассматриваются именно грамматические навыки «задавания» полноценных вопросов: грамматика в вопросах, порядок слов в разных типах вопросов и т.д. Также, некоторые эксперты считают, что «tag questions» относятся к вопросам устной речи, поскольку не подразумевают ответ. Лучший вариант – использовать разные типы вопросов в задании (общий вопрос, альтернативный вопрос, вопрос к подлежащему), а не только общие вопросы.

Основную часть письма лучше начать со следующих фраз:

I'm happy to answer your questions.
Thank you for asking me so interesting questions.

Основная часть письма может составлять несколько абзацев в зависимости от содержания, например, один абзац содержит ответы на вопросы друга по переписке, а другой -вопросы, которые задает автор письма. Если один из вопросов подразумевает наиболее развернутый ответ, то его также можно вынести в отдельный абзац.

По графическому разделению текста на абзацы можно сказать, что в рамках ЕГЭ требуется только одно – чтобы деление на абзацы четко воспринималось глазом. Таким образом, возможны несколько вариантов разделения текста на абзацы:

- использование «красной строки», делая отступ от края страницы (должно быть четко видно, что отступ есть).
- пропуск между абзацами «лишней строки» – больший пробел между последней строкой предшествующего абзаца и первой строкой последующего абзаца (одна или две клетки, в зависимости от плотности почерка)
- одновременное использование «красной строки» и пробела между последней строкой предшествующего абзаца и первой строкой последующего абзаца.

На ЕГЭ пропускать одну клетку, равно и как две клетки можно, также как и пользоваться красной строкой – главное, чтобы визуально было понятно, что и адрес, и дата, и обращение написаны на отдельных строках.

(6) После основной части письма обычно объясняется причина, почему автор заканчивает письмо:

Anyway, I must go and get on with my work.
Sorry, my mum is calling me.
I guess it's time I got on with that studying I've been avoiding.

и выражается надежда на будущие контакты:

Hope to hear from you soon.
I can't wait to hear from you.
Write back soon.

Следует учесть, что фразу *I'm looking forward to....* часто относят к нейтральному стилю. Если вы ее используете, это не является недочетом, но нужно помнить про верную грамматическую конструкцию данной фразы.

(7) Завершающая фраза пишется на отдельной строке и должна соответствовать неофициальному стилю письма личного характера. После нее ставится запятая:

Best wishes,
All the best,
Yours,
Yours truly,

Take care,
Get in touch,
Keep in touch,
Best regards,

Фразы *Much love, Love, Lots of love, Kisses* пишутся обычно интимному другу любого пола.

Не относятся к неофициальному стилю личного письма фразы: *Yours faithfully, Yours sincerely.* Данные фразы относятся к официальному и деловому стилю писем.

(8) Подпись ставится на отдельной строке. В личном письме это только имя автора. Личные письма подписываются без фамилий. После подписи не ставится никаких знаков препинания.

Alexander
Olga

В отношении логичности и связности текста нужно учесть, что в письме должны быть использованы **средства логической связи** (союзы, вводные слова, местоимения и т.п.) и они должны относиться к нейтральному стилю. Примерами вводных слов и выражений, относящихся к неофициальному стилю, можно считать:

By the way,
Anyway,
But,
To begin with,
Also,
So,
However
As for me,
Personally,
Well,

и т.д. Почти все вводные слова и выражения отделяются запятыми.

Как указано в методических рекомендациях по оцениванию выполнения заданий ЕГЭ с развернутым ответом, «в нормативных документах российского образования не закреплена установка на какой-либо определенный национальный вариант английского языка. Именно поэтому было бы неправильно считать американские орфографические варианты написания слов за ошибку. Таким образом, можно считать приемлемой и британскую, и американскую норму английского языка на всех его уровнях». Однако у нас в стране традиционно преподаватели и авторы учебников ориентируются скорее на британский вариант английского языка, что следует также учесть.

Для того, чтобы правильно выполнить задание 39 и получить максимальный балл, рекомендуется воспользоваться следующим алгоритмом при выполнении задания:

- Внимательно прочитать не только инструкции, но и текст-стимул (отрывок из письма друга на английском языке);
- При ознакомлении с текстом-стимулом выделить главные вопросы, которые следует раскрыть в ответном письме. Для того, чтобы понять тематику письма-стимула, нужно подчеркнуть ключевые слова, чтобы не упустить что-либо из данной вам информации. Прочитайте письмо-стимул, определите тематику письма и подчеркните ключевые слова
- Определите, на какую тему вы будете задавать вопросы другу по переписке. Составьте разные типы вопросов для запроса информации;
- Наметить план своего ответного письма;
- Написать адрес и дату в правом верхнем углу письма;
- Во вступительной части письма выразить благодарность за полученное письмо и, возможно, извинение, что не сразу написан ответ;
- В основной части письма ответить на все заданные вопросы и задать необходимые вопросы другу по переписке;
- В заключительной части письма упомянуть о будущих контактах, подписать письмо;
- Правильно использовать языковые средства;
- Провести редактирование.

Следуя предложенному алгоритму, можно быть уверенным, что тема раскрыта правильно и в полном объеме.

После написания письма рекомендуется воспользоваться памяткой по редактированию текста:

- Письмо соответствует требуемому объему (от 90 до 154 слова).
- Есть ответы на все вопросы, заданы 3 вопроса по запрашиваемой теме.
- Адрес (лучше в краткой форме) и дата (вверху, в правой стороне).
- Обращение (слева, на отдельной строке). После обращения ставится запятая.
- Ссылка на предыдущие контакты, т.е. благодарность за полученное письмо; извинение, что не ответил раньше (после благодарности).
- Основная часть (ответы на вопросы зарубежного друга).
- Запрос информации (постановка вопросов в соответствии с заданием).
- Упоминание о дальнейших контактах (предпоследняя фраза).
- Завершающая фраза (неофициальный стиль, на отдельной строке, после нее ставится запятая).
- Подпись автора (имя, на отдельной строке имя без фамилии). После подписи точка не ставится.
- Письмо логично.
- Грамматика, орфография и пунктуация верны.

Для самопроверки и оценивания работ рекомендуется использовать дополнительные схемы оценивания для. Рекомендуемое время выполнения задания 39 составляет 20 минут.

Задание на создание развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения «Мое мнение»

Для того чтобы наиболее полно подготовиться к выполнению задания 40, рекомендуется соблюдать следующую стратегию подготовки и изучить:

- требования к выполнению заданий (требования, критерии).
- правила написания сочинений «Мое мнение».
- типичные ошибки на примерах и в комментариях к выполненным заданиям.
- алгоритм выполнения задания.
- Писать задания в рекомендуемое время.
- Научиться самопроверке заданий.

Для того чтобы набрать максимальный балл в задании 40 – 14 баллов, нужно уметь написать сочинение с элементами рассуждения по проблеме, поставленной в задании, продемонстрировав хороший запас лексики, соблюдая нормы грамматики, орфографии и пунктуации, и правильно оформить свое высказывание а также знать критерии, по которым работу будут оценивать эксперты.

Письменное высказывание с элементами рассуждения (40) оценивается по пяти критериям:

1. Решение коммуникативной задачи (содержание) – максимальный балл – 3
2. Организация текста – максимальный балл – 3
3. Лексика – максимальный балл – 3
4. Грамматика – максимальный балл – 3
5. Орфография и пунктуация – максимальный балл – 2

Чтобы полностью понять особенности выполнения задания 40, нужно разобрать каждый критерий отдельно и подробно. Для описания критериев используется словесное описание критерия и переведение его в баллы.

КРИТЕРИЙ 1.
РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ

Детализируя критерий «**Решение коммуникативной задачи**» нужно отметить, что выполненное задание должно соответствовать следующим пунктам:

1. Задание должно соответствовать теме и ситуации общения, указанной в коммуникативном задании, тема должна быть полностью раскрыта. В выполненной работе должны содержаться: вступление – постановка проблемы, мнение автора с аргументами, другие точки зрения с объяснением, почему автор не согласен, заключение (вывод).

2. Должен быть правильно отобран материала с точки зрения коммуникативной задачи, то есть нужно понять основную тему задания и использовать лексику, соответствующую данной теме.

3. Нужно использовать нейтральный стиль речи.

4. Работа должна соответствовать заданному объему (180-275 слов). При написании сочинений посчитайте и запомните, сколько в среднем слов вы пишите на одной строке вашим обычным почерком, следовательно, вам будет достаточно посчитать количество строк, чтобы понять, какое количество слов в среднем вы написали.

Обратите внимание, что задание 40 – это развернутое письменное высказывание «Мое мнение», и если вы напишите работу по образцу «за» и «против», не излагая собственное мнение и не придерживаясь рекомендованного плана ответа, то за работу могут поставить 0 баллов, как за подмену типа сочинения.

Только при учете выполнения изложенных требований можно получить 3 максимальных балла по данному критерию.

КРИТЕРИЙ 2. ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА

При оценивании критерия «Организация текста» обращают внимание на следующее:

- логичность в изложении материала. Под логичностью подразумевается, что текст представляет собой связное и логичное целое. Все абзацы текста взаимосвязаны, есть введение, основной текст, заключение, мысли правильно распределены по тексту, что показывает поступательный ход рассуждений.
- связность текста (использование средств логической связи (союзы, вводные слова, местоимения и т.п.)
- структурирование текста (логичное деление текста на абзацы, наличие вступления и заключения).

Только при учете выполнения изложенных требований можно получить 3 максимальных балла по данному критерию.

КРИТЕРИЙ 3. ЛЕКСИКА

При оценивании лексической грамотности учитываются:

- точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения; правильность их употребления в контексте;
- правильность лексических словосочетаний;
- запас слов и разнообразие используемой лексики (синонимы, антонимы, фразеологизмы) и их соответствие высокому уровню сложности задания 40.

По данному критерию можно получить 3 максимальных балла.

КРИТЕРИЙ 4. ГРАММАТИКА

При оценивании грамматической правильности речи учитывается:

- точность в выборе грамматической конструкции в соответствии с целью высказывания;
- разнообразие используемых грамматических средств;
- сложность используемых конструкций.

По данному критерию можно получить 3 максимальных балла.

КРИТЕРИЙ 5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

При оценивании правильности орфографии и пунктуации учитывается: соблюдение норм орфографии иностранного языка; правильное оформление начала и конца предложений.

По данному критерию можно получить 2 максимальных балла.

Для наиболее легкого и грамотного выполнения задания, можно воспользоваться рекомендуемым алгоритмом.

АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЯ 40

- Сначала прочитайте тему эссе. Подчеркните ключевые слова и поставьте вопрос к теме, чтобы определите, на какую тему вы будете писать сочинение.
- Подумайте, какие аргументы «за» и «против» вы можете привести. Это займет не более 5 минут! Это называется brainstorming.
- Обозначьте точку зрения, которую вам легче будет доказать наиболее успешно.
- Составьте развернутый план к предложенной теме, используя ранее выдвинутые идеи.
- Начинайте писать задание 40, придерживаясь правил написания вступлений, основной части, заключений.
- Правильно используйте языковые средства.
- Проведите редактирование.

Следуя предложенному алгоритму, можно быть уверенным, что вы раскроете тему правильно и в полном объеме.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КРИТЕРИЮ 1 РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (СОДЕРЖАНИЕ)

Чтобы правильно выполнить задание 40 и получить максимальный балл по критерию «Решение коммуникативной задачи», следует внимательно прочитать задание и обдумать, как вы сможете раскрыть заданную тему. Для этого вам нужно понять тематику задания и подчеркнуть ключевые слова, чтобы не упустить что-либо из данной вам информации. Чтобы правильно понять, о чем вы будете писать, поставьте вопрос к теме, что также поможет начать обдумывать идеи для раскрытия темы. Подумайте, какие аргументы «за» и «против» вы можете привести (не более 5 минут) и выпишите их. Это называется brainstorming. Обозначьте точку зрения, которую вы будете доказывать. При написании задания 40, по большому счету, не важно, поддерживаете ли вы на самом деле ту точку зрения, которую доказываете. Следует выбрать ту точку зрения, на которую у вас больше веских аргументов «за». Используя аргументы «за» и «против» (мнение оппонентов), вы сможете составить развернутый план к заданию, используя краткий предложенный план. Сделав это, вы не уйдете от темы и полностью раскроете тему.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КРИТЕРИЮ 2 ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА

При оценивании работы по критерию 2 учитываются логичность в изложении материала, использование средств логической связи и структурирование текста.

Под логичностью подразумевается, что текст представляет собой связное и логичное целое. Все абзацы текста взаимосвязаны, есть вступление, основной текст, заключение, мысли правильно распределены по тексту, что показывает поступательный ход рассуждений. Добиться этого, равно как и раскрыть полно и правильно тему, помогает алгоритм выполнения задания 40 и использование слов-связок.

Текст должен быть логично разделен на абзацы. По графическому разделению текста на абзацы можно сказать, что в рамках ЕГЭ требуется только одно – чтобы деление на абзацы четко воспринималось глазом.

Сочинение, рассчитанное примерно на 220 – 250 слов, содержит 5 абзацев. Распределяются они следующим образом: число абзацев соответствует числу пунктов предлагаемого плана.

Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Пример структуры задания 40

Paragraph 1 Вступление – постановка проблемы	*Общее утверждение* *Тезисное предложение*
Paragraph 2 Мнение автора с 2-3 аргументами	*Предложение, содержащее главную мысль абзаца* *Аргумент 1* *Аргумент 2* *Аргумент 3* *Обобщение (если не превышает объем)*
Paragraph 3 Противоположная точка зрения с 1-2 аргументами	*Предложение, содержащее главную мысль абзаца* *Аргумент 1* *Аргумент 2* *Объяснение (если не превышает объем)*
Paragraph 4 Объяснения, почему автор не согласен с противоположной точкой зрения (контраргументы)	*Объяснения, аргументы, примеры (если необходимо)*
Paragraph 5 Заключение с подтверждением позиции автора	*Вводная фраза заключения* *Предложение, содержащее главную мысль абзаца с повторением собственной позиции автора*

Introduction

Во вступлении пишется то, о чем будет данное сочинение. Обычно 2-3 предложения (для данного объема высказывания). Помните, что переписывать постановку проблемы, заявленной в теме, нельзя! Но ее можно перефразировать, используя различные вводные конструкции. При написании вступления можно использовать пословицы, афоризмы, риторические вопросы. Главное – нужно стремиться к тому, чтобы читающий ваше вступление, не зная темы, понял, о чем будет говориться в сочинении дальше.

Вступительный абзац должен начинаться с общего утверждения или своего собственного высказывания, в котором упоминаются ключевые слова задания, желательно их синонимы. Далее пишется тезисное утверждение, из которого видно, в каком направлении будет развиваться сюжет сочинения. Последним предложением можно написать или риторический вопрос, с помощью которого можно перейти к основной части сочинения, или выразить свое мнение по проблеме.

Приведенные ниже вводные выражения, характерны для вступлений.

It is popularly believed that....
People often claim that...
Some people argue that...
A lot of people think that...
Nowadays, more and more people are becoming concerned that...
It is often suggested/believed/said/argued that...
Many people are in favour of the idea that...while others...
Many people are convinced that...
Some people are against...
There is no doubt that...

BODY

В этой части сочинения необходимы умения логического построения текста по теме, а также умение четко описать причинно-следственные связи. Очень важным является умение выстраивать цепочку мыслей, поэтому столь важным становится построение предварительного плана сочинения. При этом возврат к первой, второй и т.д. мыслям не допускается, так как это приводит к «рваной», хаотичной подаче материала.

Основная часть состоит из нескольких абзацев, каждый из которых должен быть сам по себе логичным и развивать одну основную идею. В основной части нужно сначала высказать свое мнение и аргументировать его, затем представить другие точки зрения и дать аргументацию, почему вы с ними не согласны. Приводя контраргументы, отстаивая свою точку зрения,

желательно выражать свое мнение не теми же словами, что раньше, а использовать перифраз, синонимию.

Personal opinion and reasoning

В первом абзаце основной части пишутся аргументы в защиту точки зрения автора. Первое предложение абзаца выражает его главную мысль, далее следует ее развивать, подкреплять аргументами и примерами, заканчивать абзац можно объяснением (обобщением) описываемой проблемы или точки зрения (если позволяет объем высказывания).

Приведенные ниже вводные выражения можно использовать для выражения собственного мнения.

Выражение личного мнения:

In my opinion,...
In my view,...
Personally, I believe that...
I am convinced that...
I feel strongly that...
As far as I am concerned,...
I tend to think that...
I would argue that...
I'm in favor of... for a number of reasons...

Фразы, перечисляющие точки зрения:

Firstly, /First of all.../ In the first place...
To start with, / To begin with,...
Another point is that...
Moreover,...
Furthermore...
In addition...
Besides...
Secondly, Thirdly, Finally,
Last but not least,

Opposing opinion and reasoning

Во втором абзаце основной части пишутся аргументы «против» (мнение оппонентов). Первое предложение абзаца выражает основную мысль, далее следуют аргументы в поддержку точки зрения оппонентов, заканчивается абзац объяснением (обобщением) описываемой проблемы или точки зрения. Данный абзац по объему должен быть меньше, чем абзац с вашей точкой зрения, чтобы ваше мнение выглядело более убедительно.

Вводные слова, выражающие противопоставление:

However,...
Nevertheless,...
Nonetheless,...
Some people believe that... however they fail to understand that.../they forget that...
Some people argue that ...
It has become fashionable for some people to argue that...
Despite the fact that...

Explanation of disagreement with the opposing opinion

В третьем абзаце основной части выдвигаются объяснения, почему автор не согласен с противоположной точкой зрения (контраргументы). Здесь нужно опровергнуть мнение оппонентов, приведя контраргументы в поддержку позиции автора.

I disagree with this point of view (statement, opinion) because ...
Contrary to what most people believe, I think that...
As opposed to the above ideas...I believe that...
I can not agree with it as ...

Фразы, добавляющие новые аргументы:

As well as.... /In addition to this/that...
Besides, /.....also....
Not only...., but..... as well.
Apart from this/that....
... not to mention the fact that

Conclusion

В заключительном абзаце (заключении) необходимо, указав на проблемный характер темы, еще раз подчеркнуть, что ваша точка зрения кажется вам более убедительной. Поскольку заключительная часть является подведением итогов всего вышесказанного, следует помнить следующее:

- в заключении не могут вводиться новые мысли или информация, соответственно не допускаются такие слова, как *In addition, I want to add, By the way* – эта лексика относится к основной части;
- заключительная часть призвана показать, что сочинение закончено, и подчеркивает ключевые суждения или утверждения, высказанные в сочинении.

Заключение начинается завершающим словом или словосочетанием, далее следует предложение, содержащее главную мысль.

Фразы для заключения:

In conclusion,
On the whole,
To conclude,
To sum up,
All in all,
Overall,
All things considered,
Taking everything into account,
Taking everything into consideration,

В приведенной ниже таблице дан примерный план задания с вводными словами и конструкциями

INTRO	*Nowadays* ... (общее утверждение по теме). *Some people think that... while other people (others) believe that (are against)*... (тезисное предложение). *So,* ... (риторический вопрос) или In my essay *I would like to express my point of view on this issue.*
BODY **I**	*I strongly believe that (As far as I am concerned that)*... (точка зрения автора). *First of all, (Firstly,)* ... (Аргумент 1). *Secondly, (Also, The next reason is that)* ... (Аргумент 2). *Thirdly, (Finally, And last but not the least,)* ... (Аргумент 3). *That is why I am convinced that* ... (объяснение и/или обобщение).
II	*However, (Nevertheless, On the other hand, Although,) other people may think differently (have a different point of view*... (противоположная точка зрения). *They mention (think, state) that* ... (Аргумент 1). *Also, they* ... (Аргумент 2). *Thus, (That is why ...)* (объяснение и/или обобщение).
III	*As for me, I can't agree with the second point of view. I state again that... I do not agree with above-mentioned opinion.* (мнение автора). *I still believe that*...(контраргументы к противоположной точке зрения). *Thus, (That is why ...)* (объяснение и обобщение).
CONCLUSION	*All in all, I recon that...* *To sum it up, I would like to say that...* *In conclusion, I would like to state again that*...(повторение собственной позиции автора и обобщение темы).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КРИТЕРИЮ 3 и 4. ЛЕКСИКА И ГРАММАТИКА

При написании задания 40 обязательно обратите внимание на точность в выборе слов и выражений и их соответствие теме и ситуации общения. В работе важно продемонстрировать правильность употребления лексических словосочетаний, большой словарный запас и разнообразие лексики.

Внимательно отнеситесь к выбору грамматических конструкций и их сложности.

Рекомендуется использовать сложные грамматические структуры и разнообразную лексику (к ним относятся: синонимы, антонимы, фразеологизмы, различные речевые конструкции и клише, вводные фразы в начале предложения, сложные грамматические структуры внутри предложения). Чем более разнообразная лексика и правильная грамматика высокого уровня сложности используется в сочинении, тем выше балл можно получить.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО КРИТЕРИЮ 5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ

В задании должны быть соблюдены нормы орфографии иностранного языка (все слова должна быть правильно написаны); правильно оформлены начало и конец предложений (заглавная буква, точка, восклицательный и вопросительный знаки). Почти все вводные слова, написанные в начале предложений, выделяются запятой.

После написания задания 40, нужно произвести редактирование работы по следующей схеме:

- моя точка зрения ясна и определенна.
- я использовал(а) предложенный план задания, в работе достаточное количество примеров и фактов.
- я включил(а) основную идею каждого абзаца в первое предложение, и все предложения имеют отношение к заданной теме.
- я использовал(а) средства логической связи (слова-связки) и они уместны.
- я выбрал(а) верную лексику, она достаточно официальная.
- я правильно использовал(а) грамматические конструкции, времена глаголов, связь между подлежащим и сказуемым не нарушена, правильно использованы предлоги и артикли.
- орфография и пунктуация верна.

РАЗДЕЛ 5. ГОВОРЕНИЕ

В устную часть ЕГЭ по английскому языку включены 4 задания. Они отличаются жанрово и стилистически, уровнем сложности, максимальным количеством баллов и объемом.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 3 предлагается выбрать одну из трёх фотографий и описать её на основе плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 4 ставится задача сравнить две фотографии на основе предложенного плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 15 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись. Нужно полностью выполнить поставленные задачи, говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа.

Максимальное количество баллов, которое можно получить за выполнение всех заданий – 20 баллов.

Устная часть проходит на компьютере. Все ответы записываются. В процессе подготовки к ответу нельзя делать записи.

Задание 1 – чтение текста вслух

Для того чтобы набрать максимальный балл в задании 1 (чтение вслух) – 1 балл, нужно уметь правильно оформить фонетическую сторону устной речи: показать беглость речи, правильно произносить звуки в потоке речи, верно расставить паузы и ударения в тексте, соблюдать интонацию, принятую в английском языке.

В задании 1 от вас требуется прочитать вслух отрывок из информационного или научно-популярного стилистически нейтрального текста. Время на подготовку к выполнению задания – 1, 5 минуты. Время ответа – 1, 5 минуты.

При чтении вслух экзаменуемый должен **обязательно** продемонстрировать следующие навыки (их отсутствие ведет к снижению оценки):

- владеть правилами чтения и исключениями из правил
- правильно произносить звуки в словах без грубых ошибок, искажающих смысл слова:
  - [ð] / [θ] и [z] / [s] – think – sink
  - [ɔ:] / [ɜ:] и [w] / [v] – walk – work
  - [i:] / [ɪ] – heat – hit
  - [ɔ:] / [ɒ] – short – shot
  - [u:] / [u] – pool – pull, blood
  - [ɑ:] / [ʌ] – cart- cut
- правильно произносить звуки: [ð], [θ], [w], [ɜ:], [ŋ], [h].
- правильно произносить «связующее r» (linking r), т.е. озвучивать конечную r/re в позиции перед гласной, если с гласной начинается следующее слово (where is…, there are …)
- дочитывать окончания слов: places, cars
- верно читать слова: в сокращенной форме слова it's, can't, или в полной форме it is, cannot
- правильно ставить ударения в многосложных словах: adolescence, nineteen, population
- правильно читать сложные слова: knowledge, castle, muscle, neighbourhood
- соблюдать фразовое ударение – выделять голосом ударные и неударные слова в зависимости от характера слов (служебные и знаменательные части речи)
- правильно расставить паузы – правильно разделить текст на смысловые группы (отрезки), с помощью пауз, варьирующихся по длине
- владеть нисходящим тоном для законченной смысловой группы, владеть восходящим тоном для оформления незаконченной группы, в том числе в случае перечисления

- правильное интонационно оформлять разные типы высказывания (повествование, вопрос)
- соблюдать темп чтения – 1, 5 минуты на текст в 150-170 слов
- желательно также продемонстрировать владение логическим ударением и ритмом, характеризующимся появлением ударных слогов через равные промежутки времени

ОСНОВНЫЕ ПРАВИЛА ЧТЕНИЯ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Ниже изложены основные правила чтения, однако не забывайте о том, что практически в каждом из них есть исключения.

Чтение гласных

В английском языке существует четыре типа слога:

- I тип («открытый). Сочетание согласной с гласной или немой «е» в конце слова. Произносим как в алфавите.
- II тип («закрытый»). Сочетание гласной с согласной.
- III тип. Сочетание гласной с «r».
- IV тип. Сочетание гласной с «re».

Буква/Тип слога	I	II	III	IV
A	[ei] fame	[æ] tag	[a:] park	[eə] mare
E	[i:] be	[e] ten	[ɜ:] herd	[iə] here
I	[ai] pine	[i] sin	[ɜ:] bird	[aiə] fire
O	[ou] rose	[o] top	[o:] sort	[o:] core
U	[ju:] duke	[ʌ] nut	[ɜ:] curt	[juə] pure
Y	[ai] thyme	[i] myth	-	[aiə] tyre

Чтение согласных в английском

С согласными ситуация складывается немного проще. Большая их часть произносится по правилам, однако есть и некоторые исключения.

Общие особенности произношения, касающиеся всех согласных звуков в английском:

- В некоторых словах согласные «w», «r», и другие не произносятся (when, pair).
- Если конечный согласный стоит в конце слова, то он не оглушается (bed, god).
- Удвоенные согласные дают один звук (matter, giggle).

Буква	Звук	Случаи употребления	Примеры
C	[s]	Перед буквами «e», «i», «y»	Cent, citrus, cycle
	[k]	Во всех остальных случаях	Cat, code, clutch
G	[ʤ]	Перед буквами «e», «i», «y»	Gentle, giggle, gybe
	[ʒ]	В словах, заимствованных из французского	Garage
	[g]	Во всех остальных случаях	Great, game
S	[z]	Когда стоит между двумя согласными В суффиксе -ism	Rose Realism
	[ʒ]	После звонких согласных	Needs
	[s]	Перед буквосочетанием -ure Во всех остальных случаях	Treasure Speak, safe
X	[z]	Перед гласным в начале слов	Xebec
	[gz]	Если стоит между двумя гласными	Exam
	[ks]	В конце слова и перед согласными	Box
Ck	[k]		sock
Ch	[tʃ]		Chess
	[k]	В словах, произошедших от греческого	Chemical
Sh	[ʃ]		Shake
Th	[ð]	В местоимениях и артиклях	This
	[q]	В существительных и глаголах	Though

Ng	[ŋg]	Если стоит в середине слова	Language
	[ŋ]	Если стоит в конце слова	Ring
Gh	[-]	Не произносится перед «t» и в конце слова	Night, high
	[f]		Enough
Wh	[h]	Если стоит перед «o»	Who
	[w]	Если не стоит перед «o»	Where
Wor	[wə:]		World, word, work, worse
War	[wɔ:]		War, ward, warm, swarm
Wa	[wɔ]		Wall, want, wasp, watch
Wr	[r]		Write, wrack, wrap
Ph	[f]		Phone

Чтение буквосочетаний

ar	[ɑ:] – Долгий звук «а»	Car, bar, card, farm, barn, bard
or	[ɔ:] – Долгий звук «о»	Port, orbit, corn, form, born
er, ir, ur	1. [ə:] – что-то среднее между «о» и «э», ближе к «ё». В ударных слогах.	Her, herd, term, fir, firm, circle, thirst, fur, burn
	2. [ə] – слабый звук «э». В безударных слогах	Maker, letter, better, doctor, actor, beggar, professor
ou	[au] – как «ау»	House, mouse, about
ow	[au] – как «ау»	Now, brow, out.
	[ou] – как «оу»	Low, crow, Moscow, slow.
Произношение отдельных слов надо проверять по словарю. Иногда слова может иметь два произношение, при этом меняется его смысл: Bow: [bau] – поклон; [bou] – бант. Sow: [sau] – свинья; [sou] – сеять. Row: [rau] – шум; [rou] – ряд.		
au	[ɔ:] – Долгий звук «о»	Fauna, gauze
aw	[ɔ:] – Долгий звук «о»	Awl, shaw, saw
oa	[ou] – как «оу»	Coat, boat, loan, road
ew	[ju:] – долгая буква «ю».	Dew, new, mildew
ea	1. [i:] – как протяжное «и»	Read, leave, eat, seat
	2. [e] – краткий звук	Bread, measure, pleasant, health
ai, ay, ei, ey	[eɪ] – как «ей»	Paint, play, vein, they
oi, oy	[ɔɪ] – как «ой»	Point, void, toy, destroy
are, air	обычно [ɛə], примерно как «эа»	Care, fair
ere, eer	[ɪə], примерно как «иэ»	Here, fear. Исключения: where [wɛə], there [ðɛə]
ure	[uə], примерно как «уэ»	Treasure, sure
oor	1. [ɔ:], как долгая буква «о»	Floor, door.
	2. [uə], примерно как «уэ»	Poor, sure
oo	1. [u] – краткая «у». Перед «k» и часто перед «d», «t»	Book, look, took, good, foot
	2. [u:] – долгое «у». Все остальные случаи.	Moon, noon, loom, tool, fool

Еще несколько полезных фактов:

- Перед буквой «n» в начале и в конце слова не читаются буквы «g» и «k» (foreign, knot).
- После буквы «m» в конце слова не читаются буквы «n» и «b» (autumn, bomb).
- В буквосочетаниях «ps» и «pn» не произносится буква «p» (psychology, pneumonia).

Расстановка пауз

Во время подготовки к чтению текста в задании 1 устной части необходимо осмыслить текст с точки зрения его синтаксической структуры и пунктуации. Это позволит правильно расставить паузы и выбрать правильные модуляции тона голоса (восходящий или нисходящий в зависимости от того, является ли мысль законченной или она ведет к последующему рассуждению).

Фразовое ударение

Следует помнить, что знаменательные части речи (существительные, прилагательные, смысловые глаголы, наречия, числительные, вопросительные и указательные местоимения) всегда оказываются под ударением. Служебные слова (артикли, предлоги, вспомогательные и модальные глаголы, глагол to be, личные и притяжательные местоимения, частицы, союзы) оказываются безударными.

Логическое ударение

Логическое ударение – это выделение в устной речи одного из слов предложения для усиления его смысловой нагрузки (эмфаза). Оно используется, когда необходимо выделить какие-то слова в силу логического построения рассуждения или противопоставить определённые слова. В английском языке такое выделение осуществляется с помощью нисходящего тона.

Тон и его движение

Важным является умение модулировать голос по высоте таким образом, чтобы ударные слоги образовывали так называемую нисходящую шкалу. Первый ударный слог должен произноситься на высокой ноте (выше, чем характерно для русского языка), последующий чуть ниже, следующий за ним еще ниже, и так до последнего ударного слога, который будет произнесен либо с нисходящим, либо с восходящим тоном, в зависимости от того, закончена или не закончена мысль. Неударные слоги, располагаясь между ударными, должны продолжать эту нисходящую шкалу.

Ритм

Для английского языка характерен особый ритм. Ударный слог и следующие за ним неударные слоги образуют ритмическую группу, в которой всегда есть один ударный слог и варьирующееся число неударных слогов.

К типичным ошибкам в задании 1 относятся: небрежное прочтение текста, неверное произнесение звуков, неверное ударение в словах, монотонное чтение: неверное деление на синтагмы, нет фразового и логического ударения, не учтен тон и его движение, необоснованные паузы и сбои при чтении, медленный темп чтения.

При выполнении задания можно воспользоваться следующим алгоритмом:

- Внимательно прочитать текст задания про себя (использовать данные на подготовку к выполнению задания 1, 5 минуты). Не начинайте ответ сразу!
- Выделить фразы в длинных предложениях, трудные для произношения слова. Вспомнить правила чтения!
- Разметить интонацию различных типов коммуникативных предложений.
- Прочитать текст шепотом, а потом вслух, обращая внимание на слитность и беглость речи.

Задание 2 – условный диалог-расспрос

Для того чтобы набрать максимальный балл в задании – 1 балл каждый заданный вопрос (максимально 5 баллов за все задание), нужно уметь грамматически правильно задать вопрос. Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

В задании 2 от вас требуется только задать пять прямых вопросов на определенную тему с опорой на текст задания. Этикетный диалог не включен в задание. Время на подготовку к выполнению задания – 1, 5 минуты. Время ответа – 20 секунд на каждый вопрос.

При выполнении задания 2 нужно учесть следующие требования:

- осуществлять запрос информации ы соответствии с заданием (понять то, о чем следует спросить)
- правильно грамматически построить прямой вопрос (тип вопроса, порядок слов в вопросе, форма глагола в требуемой видовременной форме и залоге)

- использовать разнообразную лексику, соответствующую ситуации
- соблюдать интонацию, соответствующую типу вопроса
- соблюдать время, отведенное на выполнение задания – 20 секунд на каждый вопрос

ПРАВИЛА ПОСТАНОВКИ ВОПРОСОВ В АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Общий вопрос

Если на вопрос надо ответить «да» или «нет», то это общий вопрос.

Общая схема для такого вопроса выглядит так:

вспомогательный + подлежащее + сказуемое + остальные члены
глагол предложения

Do you like reading detective stories?

! Глаголу to be в Present/Past Simple не нужны никакие вспомогательные глаголы:

Are you at home? Were you at school yesterday?

Специальный вопрос

На такой вопрос уже просто «да/нет» не ответить. Он требует развернутого ответа. Специальный вопрос в английском языке отличается тем, что он может быть задан к любому члену предложения. Порядок слов в таких вопросах такой же, как и в общем, только в начале надо поставить одно из вопросительных слов (What? When? Where? Why? Which?).

Общая схема для такого вопроса выглядит так:

вопросительное + вспомогательный + подлежащее + сказуемое + остальные члены
слово глагол предложения

Where are you going?

What did you do yesterday?

Существует различие в построении прямых и косвенных вопросов:

- В прямых вопросах применяется перевернутый порядок слов (глагол идет перед подлежащим), а в конце ставится знак вопроса. *When were you last at the theatre?*

- В косвенных вопросах порядок слов такой же, как в повествовательных предложениях на английском языке (подлежащее идет перед глаголом), а знак вопроса в конце не ставится. *I wonder when you were last at the theatre.*

К типичным ошибкам в задании 2 можно отнести следующее: вместо вопросов описывается картинка или воспроизводится часть диалога; используются другие типы вопросов (обычно косвенные), сокращенные вопросы (what about…?), либо утвердительные предложения (Tell me please…); не соблюдается порядок слов в вопросах, вопросы задаются с ошибками (обычно пропускается вспомогательный глагол).

При выполнении задания можно воспользоваться следующим алгоритмом:

- внимательно прочитать текст задания и продумать требуемые по содержанию вопросы, т.е. опираться на ключевые слова, данные в задании
- задать прямые вопросы, как требуется в задании
- использовать интонацию, соответствующую выбранному типу вопроса

Задание 3 – тематическое монологическое высказывания (описание фотографии)

Для того чтобы набрать максимальный балл в задании 3 (монологическое тематическое высказывание) – 7 баллов, нужно уметь построить связное монологическое высказывание (описать одну фотографию) с опорой на картинку и текст задания (план и одну из трех предложенных фотографий). Время на подготовку к выполнению задания – 1, 5 минуты. Время ответа – 2 минуты.

При выполнении задания 3 нужно учесть следующие требования:

- строить монологическое высказывание в заданном объеме (12-15 фраз) в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Следует исходить из того, что учащийся должен полно осветить 5 аспектов содержания (5 пунктов плана). Если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%, т.е. **3 и более аспектов содержания не раскрыты, объем высказывания менее 6 фраз, ответ оценивается в 0 баллов по данному кри-**

терию. Важной особенностью оценивания заданий 3-4 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

- использовать стратегии описания, повествования, рассуждения
- высказывание должно быть логичным, содержать средства лексической связи, вступление и заключение. Если высказывание нелогично (пункты плана раскрыты в произвольном порядке), И/ИЛИ не носит завершенного характера; вступление и заключение отсутствуют (нет вступительной и заключительной фраз); средства логической связи практически не используются, **ответ оценивается в 0 баллов**. Нельзя просто отвечать на пункты плана! Вам нужно воспроизвести именно связное монологическое высказывание.
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания. По данному критерию можно получить 0 баллов, если понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок.
- говорить в среднем темпе не более 2-х минут.

При выполнении задания рекомендуется использовать речевой шаблон (клише).

Например:

I've chosen photo number ...

Taking photographs is my hobby that's why I always have a camera with me.

I would like to show you this photo from my album. Have a look at it. / I'd like to show you one of my favourite photos. Look at it, please.

I took the photo when I .... / This photo was taken when ***(where and when the photo was taken)***

In the photo you can see.... ***(what/who is in the photo)*** *In the background/in the foreground you can see/ there is/are....*

(What is happening)*...As you can see / That was a nice day...*

I keep this photo in my album because I want to remember the moment when I was so happy/ lucky/... I know that that moment will never come again, now but I have a picture of it. /

I keep this photo in my album because whenever I look at it, it brings back happy memories of that day and also because it's my favourite photo. ***(Why you keep the photo in your album)****.*

I want to show the picture to you because I would like to share the scent of the moment with you. / I know you are interested in ... and now you have a clear idea of it. / ...so I thought you were happy to share this moment with me. ***(Why you decided to show the picture to your friend)****.*

That's all I wanted to say. (Thank you for listening).

К типичным ошибкам, встречающимся в задании 3 можно отнести следующее: описание двух или трех картинок вместо одной; неправильная интерпретация содержания картинки; описание себя на фото, а потом упоминание, что сам автор сделал это фото; отсутствие ответа или неполные ответы на пункты плана; отсутствие вступительной и заключительной фразы, «рваная» подача ответа; отсутствие разговорных клише при описании картинки; недостаточный объем выполненного задания (5 предложений – по одному предложению на каждый пункт плана); допущенные лексико-грамматические и фонетические ошибки; превышение объема задания (более 2-х минут, на записи остается только часть задания).

При выполнении задания можно воспользоваться следующим алгоритмом:

- внимательно прочитать текст задания, обращая особое внимание на пункты плана и объем монолога (время, количество фраз в ответе)
- раскрыть содержание всех пунктов (в среднем по 3 предложения на каждый пункт плана)
- строить высказывание в соответствии с планом
- продумать ключевые фразы каждого пункта
- начинать следует с общего представления темы
- обязательно сказать вступительную и заключительную фразы, использовать средства логической связи
- избегать давать избыточную информацию, которая не обозначена в пунктах
- использовать речевые клише.

Задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий)

В задании 4 от вас требуется создать монологическое тематическое высказывание на определенную тему с опорой на текст задания (план и две предложенные фотографии). Время на подготовку к выполнению задания – 1, 5 минуты. Время ответа – 2 минуты.

Задание 4 относится к высокому уровню сложности, поэтому требуется показать более широкий репертуар лексики, грамматических форм и синтаксических структур.

При выполнении задания 4 нужно учесть следующие требования:

- строить монологическое высказывание в заданном объеме (12-15 фраз) в контексте коммуникативной задачи в различных стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и социально-трудовой сфер общения. Следует исходить из того, что учащийся должен полно осветить 5 аспектов содержания (5 пунктов плана). Если коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%, т.е. **3 и более аспектов содержания не раскрыты, объем высказывания менее 6 фраз, ответ оценивается в 0 баллов по данному критерию**. Важной особенностью оценивания заданий 3-4 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.
- использовать стратегии рассуждения и описания
- высказывание должно быть логичным, содержать средства лексической связи, вступление и заключение. Нельзя просто отвечать на пункты плана! Вам нужно воспроизвести именно связное монологическое высказывание.
- точно и правильно употреблять языковые средства оформления монологического высказывания. По данному критерию можно получить 0 баллов, если понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок, а именно: (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок).
- говорить в среднем темпе не более 2-х минут.

При выполнении задания рекомендуется использовать речевой шаблон (клише).

There are two pictures in front of me. Now I'm going to compare and contrast these two pictures.

In the first picture I can see.... while in the second picture ..../ The first picture shows... , it the second we can see.... As for the location, ... ***(give a brief description of the photos (action, location)***

Now I would like to tell what these two pictures have in common. It the first picture ... and in the second picture... Moreover, in both pictures.... / Both pictures represent... ***(say what the pictures have in common)***

However, these two pictures have some differences. To begin with, in the first picture I can see... but in the second .... In addition, ... / While the first picture depicts..., the second one features... ***(say in what way the pictures are different)***

Personally, I would prefer ... presented in the first/second picture because.../ There are several reasons for that, firstly..., secondly... ***(say which of the activities presented in the pictures you'd prefer) (explain why)***

That's all I wanted to say.

К типичным ошибкам, встречающимся в задании 3 можно отнести следующее: отдельное описание двух картинок вместо их сравнения; неумение найти и сформулировать общее и различное; неумение высказать свои предпочтения и обосновать их; отсутствие вступительной и заключительной фраз; недостаточное количество слов-связок и вводных слов; отсутствие разговорных клише при описании картинки; недостаточный объем выполненного задания (5 предложений – по одному предложению на каждый пункт плана); допущенные лексико-грамматические и фонетические ошибки, слабая грамматическая сторона речи; превышение объема задания (более 2-х минут, на записи остается только часть задания).

При выполнении задания можно воспользоваться следующим алгоритмом:

- внимательно прочитать текст задания, обращая особое внимание на пункты плана и объем монолога (время, количество фраз в ответе)
- раскрыть содержание всех пунктов (в среднем по 3 предложения на каждый пункт плана)
- строить высказывание в соответствии с планом
- продумать ключевые фразы каждого пункта
- начинать следует с общего представления темы
- избегать давать избыточную информацию, которая не обозначена в пунктах
- обязательно сказать вступительную и заключительную фразы, использовать средства логической связи
- давать развернутую аргументацию, если в пункте есть «Why"
- использовать речевые клише
- использовать широкий репертуар лексики, грамматических форм и синтаксических структур.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ

РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ

Задания на понимание основного содержания прослушанного текста

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. **В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

This hobby
1. might be disapproved by relatives.
2. is great for making new friends.
3. requires much money and effort.
4. doesn't require to spend much money.
5. might be done throughout the life.
6. may result in your future profession.
7. is great for uniting the family.

Ответ:

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

Задания на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

A Diana went to a comprehensive school.

B At school all the subjects were compulsory.

C Everyone had to take nine exams.

D All the teachers were very strict.

E Pupils of sixth form were allowed not to wear a uniform.

F Girls might wear trousers in winter.

G Diana had to take three exams a few times a year.

Ответ:

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Задания на полное понимание прослушанного текста

*Вы услышите интервью. В **заданиях 3-9** запишите в поле ответа цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

3 John got involved in the environmental movement when

1) his father bought some land.
2) he saw the real cause of the problem.
3) there were no native animals left.

Ответ: ☐

4 John blame _____ as the cause of the problem.

1) pets.
2) farmers and miners.
3) owners of domestic animals.

Ответ: ☐

5 John chose South Australia for his sanctuary because

1) they were slow to change the law.
2) it still had many native animals.
3) environmentalists were welcome.

Ответ: ☐

6 John was put in jail because he

1) was outspoken about the government.
2) put back locally extinct animals.
3) cut down some trees.

Ответ: ☐

7 John signed the agreement because he

1) was sorry for what he had done.
2) thought the document was worthless.
3) wanted to get out of jail.

Ответ: ☐

8 The interviewer believes

1) introduced animals are the real threat.
2) pets have a right to live.
3) John should raise money.

Ответ: ☐

9 Ultimately, John's approach is based on

1) reason.
2) science.
3) his belief.

Ответ: ☐

РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ

Задания на понимание основного содержания прочитанного текста

Задание 1

*Установите соответствие между текстами **A – G** и заголовками **1 – 8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.***

1. **International language**
2. **English was not for everyone**
3. **American English**
4. **Necessary for communication**
5. **Former British colonies**
6. **The Norman conquest of England**
7. **Efficient ways to learn English**
8. **English-speaking countries**

A. The problem of learning languages is very important today. Foreign languages are socially demanded especially at the present time when the progress in science and technology has led to an explosion of knowledge and has contributed to an overflow of information. The total knowledge of mankind is known to double every seven years. Foreign languages are needed as the main and the most efficient means of information exchange of the peoples.

B. Today English is the language of the world. Over 300 million people speak it as a mother tongue. The native speakers of English live in Great Britain, Australia, New Zealand and the United States of America. English is one of the official languages in the Irish Republic, Canada, the South African Republic. As a second language it is used in the former British and US colonies.

C. English is not only the national or official language of some thirty states which represent different cultures, but it is also the major international language for communication in such areas as science, technology, business and mass entertainment. English is one of the official languages of the United Nations Organisation and other political organisations. It is the language of literature, education, modern music, international tourism.

D. What did the Norman Conquest do to England? It gave it French kings and nobles who brought with them the French language. After the Norman Conquest there were three languages in England. There was Latin, the language of the church in which all learned men wrote and spoke. Then there was French, the language which the kings and nobles spoke and wrote. Finally, there was the English language which remained the language of poor people who did not understand French or Latin but spoke only English.

E. So far there is no universal or ideal method of learning languages. Everybody has his own way. Sometimes it is boring to study grammar or to learn new words. But it is well known that reading original books in English, listening to the BBC news, communicating with the English speaking people will help a lot. When learning a foreign language you learn the culture and history of native speakers.

F. The conquest of England by the Normans began in 1066 with the battle of Hastings, where the English fought against the Normans. The conquest was complete in 1086. Who were these Normans who conquered England? They were Vikings or 'Norsemen', men from the North. Some 150 years before the conquest of England they came to a part of France, opposite England, a part which we now call Normandy.

G. The beginning of 1600^{th} was the English colonization of North America and the creation of an American dialect. Some pronunciations and usages didn't change when they reached the American shore. In certain respects, American English is closer to the English of Shakespeare than modern British English is. Some "Americanisms" are actually originally British expressions that were preserved in the colonies while lost at home (e.g., fall as a synonym for autumn, trash for rubbish, loan as a verb instead of lend).

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

Задание 2

*Установите соответствие между текстами **A – G** и заголовками **1 – 8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.***

1. **The first stage of writing**
2. **A personal letter**
3. **How to write formal letters**
4. **An English joke**
5. **Written assignment**
6. **The creation of new words**
7. **The importance of letter-writing**
8. **Applying for a job**

A. Letter writing is an important part of world business. Studies show that people who write well are more likely to have successful careers. Skill in writing business and personal letters can make a difference in life. For example, a well-written letter applying for a job may lead to a fine position. A good personal letter can build or keep a valuable friendship.

B. For many courses in the University, the majority of your marks will be based on your written work. It is essential that you develop your skills as a writer for the different disciplines in which you study. Most departments offer advice and guidelines on how to present your written assignments. But you should be aware that the requirements may vary from one department to another.

C. The earliest stage of writing is called pre-writing and depends on direct representation of objects, rather than representing them with letters or other symbols. Evidence for this stage, in the form of rock and cave paintings, dates back to about 15,000 years ago, although the exact dates are debatable. This kind of proto-literate cave painting has been found in Europe, with the best known examples in South-Western France, but also in Africa and on parts of the American continent.

D. During his holidays a schoolboy decided to write a letter to his friend. He sat down at his writing table and wrote: "Dear Dick!" He thought a little and wrote: "I am writing to you because I have nothing to do." After that he thought for a long time and at last wrote: "I'm afraid I must stop writing because I have nothing to say. Yours, Tom Brown".

E. The industrial and scientific revolutions created a need for neologisms to describe the new creations and discoveries. For this, English relied heavily on Latin and Greek. Words like oxygen, protein, nuclear, and vaccine did not exist in the classical languages, but they were created from Latin and Greek roots. This burst of neologisms continues today, perhaps most visible in the field of electronics and computers. Byte, cyber-, bios, hard-drive, and microchip are good examples.

F. Use the first paragraph to state your reason for writing. If you are replying to an advertisement you should mention where you saw it. In the second paragraph draw attention to what makes you a particularly suitable person for the post. Use present tenses to highlight your present situation and skills. Use the present perfect to describe relevant recent experience. Use the past tense to describe relevant achievements in the past. Don't use informal expressions.

G. It is important to remember that a letter is a form of communication. Formal letters are always written with a particular purpose in mind. The purpose sometimes stressed at the beginning of the letter. Once you have your purpose in mind, you have to give the reader some background information and then you should continue with your message. The tone and level of formality that you use will affect how successful you are at communicating your message.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

Задания на установление структурно-смысловых связей в прочитанном тексте

Задание 3

*Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенных цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1-7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Not just a simple seed

Plants reproduce by seeding. The seed of the plant contains all the necessary genetic information to create a new plant, and more important, it is designed to start growing only when the surrounding conditions are perfect. For example, the seed of a plant growing in a temperate area will "wait" until the cold winter passes before growing. When spring arrives, the seed responds to environmental triggers **A**_____ and amount of sunlight. Some seeds are programmed in such a way that they will not grow **B**_____ _____.

A germinating seed will first display tiny leaves. These tiny leaves quickly grow into a mature leaf system, **C**_____. Plants gather the light of the sun and transform it into energy in a process called photosynthesis. Beneath the surface, the plant's root system grows and provides not only an anchor for the plant **D**_____ _____. The roots of the plant are covered with microscopic hairs. These hairs greatly increase the surface area of the root system and allow the plant to absorb water and essential nutrients from the soil.

Water drawn in through the roots undergoes a process called transpiration. During this process, minerals are carried up to the leaves of the plant, **E**_____ _____, called stomata, on the surface of the leaves. Interestingly, the movement of water through the plant is also responsible **F**_____; a plant that lacks water will wilt and may die. Too much water may also harm the plant by saturating the soil and preventing the roots from absorbing oxygen.

1. but a constant supply of food as well
2. such as water intake, rising air temperature, humidity levels
3. which then begins gathering energy for the young plant
4. which spread into the surrounding soil
5. for keeping the plant upright
6. until they've passed through a period of cold weather
7. while oxygen and water escape through tiny pores

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Задание 4

*Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенных цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1-7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

The control of fire

The control of fire was the first and perhaps greatest of humanity's steps towards a life-enhancing technology. To early man, fire was a divine gift randomly delivered in the form of **A**_____. Unable to make flame for themselves, the earliest peoples probably stored fire by keeping slow burning logs alight or **B**_____.

How and where man learnt how to produce flame at will is unknown. It was probably a secondary invention, accidentally made **C**_____. Studies of primitive societies suggest that the earliest method of making fire was through friction. European peasants would insert a wooden drill in a round hole and rotate it briskly between their palms. This process could be speeded up **D**_____ and pulling on each end.

The Ancient Greeks used lenses or concave mirrors to concentrate the sun's rays and **E**_____ by Mexican Aztecs and the Chinese.

Percussion methods of firelighting date back to Paleolithic times, when some Stone Age tool-makers discovered that chipping flints produced sparks. In Arctic North America, the Eskimos produced a slow-burning spark by striking quartz against iron pyrites. The Chinese lit their fires by striking porcelain with bamboo. In Europe, the combination of steel, flint and tinder remained the main method of firelighting until the mid-19th century.

Fire-lighting was revolutionised by the discovery of phosphorus, isolated in 1669 by a German alchemist **F**_____. Then several 17th century chemists used it to manufacture fire-lighting devices, but the results were dangerously inflammable.

America lagged behind Europe in match technology and safety standards. It wasn't until 1900 that the Diamond Match Company bought a French patent for safety matches.

1. by wrapping a cord around the drill
2. who tried to transmute silver into gold
3. lightning, forest fire or burning lava
4. burning glasses were also used
5. during tool-making operations with wood or stone
6. drew them quickly through folded glass paper
7. by carrying charcoal in pots

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Задания на полное понимание прочитанного текста

Задание 5

Прочитайте текст и выполните задания 1– 7. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

101 ways to avoid studying

The Six-o'clock-In-The-Evening-Enthusiastic-Determined-And-Well-Intentioned-Studier-Until-Midnight is a person with whom you are probably already familiar. At 6 o'clock he approaches his desk, and carefully organizes everything in preparation for the study period to follow. Having everything in place he next carefully adjusts each item again, giving himself time to complete the first excuse: he recalls that in the morning he did not have quite enough time to read all items of interest in the newspaper. He also realizes that if he is going to study it is best to have such small items completely out of the way before settling down to the task at hand.

He therefore leaves his desk, browses through the newspaper and notices as he browses that there are more articles of interest than he had originally thought. He also notices, as he leafs through the pages, the entertainment section. At this point it will seem like a good idea to plan for the evening's first break – perhaps an interesting half-hour programme between 8 and 8.30 p.m.

He finds the programme and it inevitably starts at about 7.00 p.m.

At this point, he thinks, "Well, I've had a difficult day and it's not too long before the programme starts, and I need a rest anyway and the relaxation will really help me to get down to studying ..." He returns to his desk at 7.45, because the beginning of the next programme was also a bit more interesting that he thought it would be.

At this stage, he still hovers over his desk tapping his book reassuringly as he remembers that phone call to a friend which, like the articles of interest in the newspapers, is best cleared out of the way before the serious studying begins.

The phone call, of course, is much more interesting and longer than originally planned, but eventually the intrepid student finds himself back at his desk at about 8.30 p.m.

At this point in the proceedings he actually sits down at the desk, opens the book with a display of physical determination and starts to read (usually page one) as he experiences the first pangs of hunger and thirst. This is disastrous because he realizes that the longer he waits to satisfy the pangs, the worse they will get, and the more interrupted his study concentration will be. The obvious and only solution is a light snack. This, in its preparation, grows as more and more tasty items are piled onto the plate. The snack becomes a feast.

Having removed **this final obstacle** the desk is returned to with the certain knowledge that this time there is nothing that could possibly interfere with the following period of study. The first couple of sentences on page one are looked at again ... as the student realizes that his stomach is feeling decidedly heavy and a general drowsiness seems to have and a general drowsiness seems to have set in. Far better at this juncture to watch that other interesting half-hour programme at 10 o'clock after which the digestion will be mostly completed and the rest will enable him to *really* get down to the task at hand.

At 12 o'clock we find him asleep in front of the TV. Even at this point, when he has been woken up by whoever comes into the room, he will think that things have not gone too badly, for after all he has had a good rest, a good meal, watched some interesting and relaxing programmes, fulfilled his social commitments to his friends, digested the day's information, and got everything completely out of the way so that tomorrow, at 6 o'clock...

1 The student in fact reads the newspaper in order to

1) find out what is on TV.
2) avoid beginning work.
3) be able to work continuously without a break later.
4) keep up-to-date with world events.

Ответ: ☐

2 The student starts planning his first break

1) when he sits down at his desk at 6 o'clock.
2) after working for a very short period.
3) while he is reading the newspaper before starting work.
4) when the programme inevitably starts at about 7 p.m.

Ответ: ☐

3 The student goes on with his studying at 7.45 because

1) he has spent more time watching TV.
2) he needed more relaxation.
3) it would help him in his studying.
4) he has had a very exhausting day.

Ответ: ☐

4 After he watches television, the student's study period is further delayed because

1) he has to make an important phone call.
2) he finds very interesting what his friend says on the phone.
3) he realizes he the best way to concentrate is calling his friend.
4) he phones a friend to avoid starting work.

Ответ: ☐

5 The phrase **'this final obstacle'** refers to

1) the meal he has just eaten.
2) the hunger and thirst he was experiencing earlier.
3) the phone call he made earlier.
4) feeling tired.

Ответ: ☐

6 The text suggests that the next day the person will

1) be able to study more efficiently.
2) not attempt to study.
3) do exactly the same thing.
4) feel guilty about wasting a whole evening.

Ответ: ☐

7 Which best describes the writer's attitude to the student he is describing?

1) He is angry with him.
2) He is gently poking fun at him.
3) He feels sorry for him.
4) He doesn't care about him.

Ответ: ☐

Задание 6

Прочитайте текст и выполните задания 1– 7. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Harry Houdini

Harry Houdini, who died in 1927, was the entertainment phenomenon of the ragtime era. He could escape from chains and padlocks, from ropes and canvas sacks. They put him in a strait-jacket and hung him upside down from a skyscraper and he somehow untied himself. They tied him up in a locked packing case and sank him in Liverpool docks. Minutes later he surfaced smiling. They locked him in a zinc-lined Russian prison van and he emerged leaving the doors locked and the locks undamaged. They padlocked him in a milk churn full of water and he burst free. They put him in a coffin, screwed down the lid, and buried him and when they dug him up more than half an hour later, he was still breathing.

Houdini would usually allow his equipment to be examined by the audience. The chains, locks and packing cases all seemed perfectly genuine, so it was tempting to conclude that he possessed superhuman powers. Sir Arthur Conan Doyle's Sherlock Holmes was the very paragon of analytical thinking but Conan Doyle believed that Houdini achieved his tricks through spiritualism. Indeed, he wrote to the escapologist imploring him to use his psychic powers more profitably for the common good instead of just prostituting his talent every night at the Alhambra. However, Houdini repeatedly denounced spiritualism and disclaimed any psychic element to his act.

Houdini's ability to spend long periods in confined spaces is cited as evidence that he could put his body into suspended animation, as Indian fakirs are supposed to do. As for suspended animation, the trick of surviving burial and drowning relies on the fact that you can live for short periods on the air in a confined space. The air shifted by an average person in a day would occupy a cube just eight feet square. The build-up of carbon monoxide tends to pollute this supply, but, if you can relax and breathe very softy, the air in a coffin should keep you going for half an hour or so.

In other words, there was nothing physically remarkable about Houdini except for his bravery, dexterity and fitness. His nerve was so cool that he could remain in a coffin six feet underground until they came to dig him up. His fingers were so strong that he could undo a buckle or manipulate keys through the canvas of a strait-jacket or a mail bag. He made a comprehensive study of locks and was able to conceal lock-picks about his person in a way which fooled even the doctors who examined him.

As an entertainer he combined all this strength and ingenuity with a lot of trickery. His stage escapes took place behind a curtain with an orchestra playing to disguise the banging and sawing. The milk churn in which he was locked had a double lining so that, while the lid was locked onto the rim, the rim was not actually attached to the churn. Houdini merely had to stand up to get out.

All Houdini's feats are eminently explicable, although, even now, it is a kind of heresy. Houdini belongs to that band of mythical supermen who, we like to believe, were capable of miracles and would still be alive today. Somehow the myth of the superman has an even greater appeal than the edifice of twenty-first century logic.

1 In the first paragraph, the writer says that Houdini managed to

1) jump upside down from a skyscraper.
2) stay alive in unusual circumstances.
3) break the locks of a Russian prison van.
4) fight his way out of an empty milk churn.

Ответ: ☐

2 The writer mentions Houdini's burial alive to illustrate the fact that

1) his tricks sometimes went disastrously wrong.
2) he was not always able to do what he claimed he could.
3) he was capable of extraordinary feats of survival.
4) he had overcome his tear of confined spaces.

Ответ: ☐

3 The writer suggests that Conan Doyle

1) believed that Houdini gained his power practicing spiritualism.
2) asked Houdini if he could include him in a Sherlock Holmes stor
3) felt that Houdini couldn't make money in other ways.
4) thought there were scientific explanations for Houdini's feats.

Ответ: ☐

4 It appears that Houdini was able to survive without air

1) breathing as usual.
2) relaxing as deep as he could.
3) having some air supply.
4) using some Indian technics.

Ответ: ☐

5 The writer comes to the conclusion that Houdini

1) had an unusual bone structure.
2) could make parts of his body smaller.
3) was able to put himself in a trance.
4) was not physically abnormal.

Ответ: ☐

6 The writer states that when Houdini escaped from the milk churn

1) the role of the orchestra was important.
2) he made use of the hacksaw to free himself.
3) the container had been modified beforehand.
4) he was in full sight of the audience.

Ответ: ☐

7 The writer says that people regard Houdini nowadays because

1) they want to hear the scientific explanations for his feats.
2) they prefer to believe that he had extraordinary powers.
3) they refuse to believe the story of how he died.
4) they doubt the fact that he ever really existed.

Ответ: ☐

РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА

Задания на контроль грамматических навыков

Задание 1

Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1 – 7 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1 – 7.

Sifting through the sands of time

When you are on the beach, you are stepping on ancient mountains, skeletons of marine animals, even tiny diamonds.

1 Sand _____ a record of geology's earth-changing processes. PROVIDE

2 As _____ we play on it and as adults we relax on it. CHILD

It is something we complain about when it gets in our food, and praise when it's moulded into castles. But we don't often look at it.

3 If we did, we _____ an account of a geological past and a history of marine life that goes back thousands and in some cases millions of years. DISCOVER

Sand covers not just sea-shores, but also ocean beds, deserts and

4 mountains. It is one of the _____ substances on earth. COMMON

And it is a major element that people use – concrete is largely sand,

5 while glass _____ of little else. MAKE

Divers hunt for ruins of Pharos lighthouse

A team of 30 divers is searching the Mediterranean for the remains of the mighty Pharos lighthouse, regarded one of the Seven Wonders of the ancient world. The team is hoping that among the remnants

6 may be the lighthouse, _____ in 279 BC during the reign of Ptolemy II. Its lantern, probably magnified by a reflecting device, could be seen over a radius of 34 miles. BUILD

7 Although the lantern _____ as early as the eighth century, Pharos lighthouse served for 1,400 years as the symbol of Alexandria and a beacon for ships, until devastating earthquakes in 1100 and 1307 brought it down into the sea surrounding Pharos island. COLLAPSE

Задание 2

Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 1 – 7 так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 1 – 7.

The Fat one

On 11th November 1811 the Spanish Parliament passed a law creating Spain's national lottery, one of the country's oldest.

1 Now the lottery claims to being the _____ in the world for those who buy tickets, with seventy per cent of the money they pay finding its way back into their pockets as prize money. — GOOD

2 The rest money _____ to the government. — GO

3 The Christmas Lottery, _____ as 'El Gordo' ('the fat one'), has the largest jackpot. — KNOW

Spaniards spend as much money as 272 million euros on tickets each

4 year and already _____ over 200 million of that back in prizes this year. Officially lottery shops and bars, restaurants and even small family stores sell tickets for weeks beforehand. — GET

Who is Father Christmas?

Although it is not very clear how contemporary Father Christmas's 'look' came about, it is certain that it is the result of a continuous amalgamation of many old folk customs from varied sources. Foremost, there were the image of the three kings gifts and the baby Jesus.

5 The _____ source is the Roman custom of giving children presents for luck on the pagan festival celebrating the winter solstice. Last but not least, there is Saint Nicholas, a 4th-cenruty bishop and the patron saint of children, sailors and the poor whose saint's day is December 6. — TWO

6 Traditionally, Saint Nicholas _____ as a tall figure riding a white horse, giving sweets to children and helping the poor. The familiar image of a good-humoured round-bellied Santa Claus, complete with reindeers and sack of toys, seems to be a 19th-century American invention. Built up on the Dutch figure of Saint Nicholas — DEPICT

7 which settlers _____ with them to New York. — BRING

Thus, contemporary Santa Claus is the result of the blending of religious and pagan traditions from many European countries with newer American customs. So, after such mixture of cultures, English Father Christmas and American Santa Claus are very alike.

Задания на контроль лексико-грамматических (словообразовательных) навыков

Задание 3

*Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **1 – 6** однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **1 – 6**.*

The maps of Antarctica

In most areas of the world, certainly in Europe and the United States,

[1] both the _____ landscape and the maps of it are relatively stable. PHYSIC

[2] Map _____ is usually concerned with manmade features, REVISE
such as buildings and roads. That's not true of Antarctica. The Antarctic ice sheet is a dynamic entity and cartographers have to contend with

[3] many big and rapid _____ in the physical geography of the CHANGE

[4] continent. For example, earlier this year they faced the _____ DRAMA
break-up of the Larsen and Prince Gustav ice shelves in the Antarctic Peninsula region. It is the place where the British Antarctic Survey

[5] concentrates its mapping _____. Topographic maps ACTIVE

[6] are _____ changing faster in Antarctica PROBABLE
than anywhere else in the world.

Задание 4

*Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **1 – 6** однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **1 – 6**.*

Picturesque Romania

Romania is a very interesting and picturesque country. Romania's name itself suggests what makes it different from its neighbours.

[1] The _____ with the Imperial Rome comes from CONNECT
the language which sounds like Italian. The country is about the

[2] size of Great Britain. It has a _____ of 23 million, of POPULATE
whom 90% are Romanians. The scenery is varied: mountainous

[3] areas with summer and winter resorts, a very _____ MARVEL
stretch of the Danube descends towards the Iron Gate. There are

[4] many castles, palaces and monasteries with _____ IMPRESS

[5] frescoes in Romania. There are also _____ HISTORY
towns from the 13th century, Black Sea beach resorts. And if this is not enough, there are more than 160 spas centres which offer

[6] cures for _____ every illness known to man. NEAR

Задание 5

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1 – 7. Эти номера соответствуют заданиям 1 – 7, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The history of coins

We know a good deal about the history of coins. The first coins were issued in the ancient kingdom of Lydia, probably by King Croesus, in the **1**_____ seventh century BC. The first Greek drachmas were not far behind and before early coins were being used throughout the Mediterranean. Soon they had caught up all over the developed world.

We know so much about the history of coins because there are still a lot of them around. Before the **2**_____ of banks people often buried coins for **3**_____ keeping, sometimes so thoroughly that centuries passed before they were found again.

Coins often have a tale to tell. They **4**_____ us with what are sometimes the only portraits we have of the rulers of the past, giving us what amounts at a gallery in miniature of the great and powerful. By tracing the distribution of buried coins we can **5**_____ at a record of the territories these people controlled or influenced and the trade links they made with other nations. For example, Roman coins have come up as far away as India and ancient Greek silver coins have been **6**_____ in Italy, North Africa and far away.

As the fortunes of these city states varied so did the purity of the metals they used in their coins. Gold, silver, copper and brass have, in times of hardship, been mixed with other less valuable metals or have been replaced altogether by nickel, iron and even cardboard and leather. Though these materials are not so durable, it seems that coins themselves are here to **7**_____.

1 1) late 2) end 3) final 4) finish

Ответ: ☐

2 1) days 2) weeks 3) years 4) times

Ответ: ☐

3 1) security 2) safe 3) certain 4) guarded

Ответ: ☐

4 1) apply 2) support 3) provide 4) give

Ответ: ☐

5 1) reach 2) arrive 3) get 4) come

Ответ: ☐

6 1) founded 2) found 3) searched 4) sought

Ответ: ☐

7 1) remains 2) stop 3) last 4) stay

Ответ: ☐

Задание 6

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 1 – 7. Эти номера соответствуют заданиям 1 – 7, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

The legend about silk

No one can be certain who really **1**_____ silk but according to legend it was a Chinese princess. One day, this princess watched in amazement as the caterpillars on her father's mulberry tree created beautiful silk thread. Before long, she realised that this thread could be used to **2**_____ cloth. Then, in about 1725 BC, the Chinese emperor's wife began to sponsor the cultivation of silk worms and the manufacture of the cloth. The process was kept secret, and the Chinese guarded the secret **3**_____ for over 3000 years. They exported the cloth to many countries and attracted the envy of their trading rivals.

But then the secret got **4**_____. Another Chinese princes married an Indian prince who **5**_____ her to tell him where the silk which her clothes were made from was produced, and how. He then got some silk worms and the Indian silk industry was born. At about the same time, two monks smuggled seeds of the mulberry tree and silkworm eggs out of China by hiding them in their **6**_____ sticks. They took the secret to Japan, where the Japanese silk industry boomed – and Japan is still the main producer and manufacturer of silk today.

Why is silk so popular? It keeps people warm in winter while keeping them **7**_____ in summer. It is hard-wearing and soft against the skin. Although modern artificial materials are now available, silk remains the most luxurious of all.

1 1) investigated 2) invented 3) discovered 4) founded

Ответ: ☐

2 1) grow 2) make 3) develop 4) do

Ответ: ☐

3 1) deeply 2) enormously 3) carefully 4) tightly

Ответ: ☐

4 1) away 2) through 3) out 4) over

Ответ: ☐

5 1) made 2) had 3) persuaded 4) suggested

Ответ: ☐

6 1) walking 2) wandering 3) climbing 4) hiking

Ответ: ☐

7 1) chilled 2) fresh 3) cool 4) cold

Ответ: ☐

РАЗДЕЛ 4. ПИСЬМО

*Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.*

Задания на написание личного письма

Задание 1

You have received a letter from your English-speaking pen friend Peter who writes:

... By the way, next week we are going to take part in a craft fair which profit will be sent to support disabled children in one of the hospitals of our city. I think volunteering is beneficial both for who volunteers and who needs such help.

Have you ever volunteered? Is this activity popular among young people in Russia? Who or what would you like to support by volunteering?

Have I told you that I've made up my mind to take a gap year before entering a university?...

Write a letter to Peter.
In your letter:
- answer his questions
- ask **3 questions** about his decision to take a gap year.

Write **100-140 words.**
Remember the rules of letter writing.

Задание 2

You have received a letter from your English-speaking pen friend Mike who writes:

... My parents make me earn my pocket money by doing the housework. They try to make me save up and then buy some big thing. But I need pocket money for other things like going out with my friends.

Do you have to earn your pocket money in any way? What do you spend your pocket money on? What do your parents think of the way you spend it?

This year I'm working hard to prepare for my finals...

Write a letter to Mike.
In your letter:
- answer his questions
- ask **3 questions** about his final exams

Write **100-140 words.**
Remember the rules of letter writing.

Задание 3

You have received a letter from your English-speaking pen friend Stacy who writes:

... After a series of lectures given at our school, I decided to take part in an environmental group to protect the nature.

What about you? What are the biggest ecological problems in your region? What measures do young people in your country take to save the environment? Is recycling popular in your country?

... Next month the course of Italian starts in the language centre...

Write a letter to Stacy.
In your letter:
- answer her questions
- ask **3 questions** about the course of Italian

Write **100-140 words.**
Remember the rules of letter writing.

Задание 4

You have received a letter from your English-speaking pen friend Jane who writes:

... I like to go shopping with my friends when we have free time. There is a big mall not far from where I live, but sometimes I prefer small show-rooms and shops to buy clothes there. I'm fond of discussing fashion with my friends.

How often do you go shopping? What do you like buying when you go shopping? What kind of shops are there in the place where you live?

... The vacations are coming...

Write a letter to Jane.
In your letter:
- answer her questions;
- ask **3 questions** about her holiday plans.

Write **100-140 words.**
Remember the rules of letter writing.

Задания на создание развернутого письменного высказывания с элементами рассуждения «Мое мнение»

Задание 5

Comment on the following statement.

People have more choices to make today than in the past.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200-250 words.**
Use the following plan:
- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Задание 6

Comment on the following statement.

The nature should be fully exploited for humans' betterment.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200-250 words.**
Use the following plan:
- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Задание 7

Comment on the following statement.

Children should spend their free time on educational activities.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200-250 words.**
Use the following plan:
- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Задание 8

Comment on the following statement.

Youth is the most wonderful period in a person's life.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200-250 words.**
Use the following plan:
- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Задание 9

Comment on the following statement.

Physical exercise should be a required part of everyday school day.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200-250 words.**
Use the following plan:
- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Задание 10

Comment on the following statement.

Parents are the best teachers.

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200-250 words.**
Use the following plan:
- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

РАЗДЕЛ 5. ГОВОРЕНИЕ

ВАРИАНТ 1

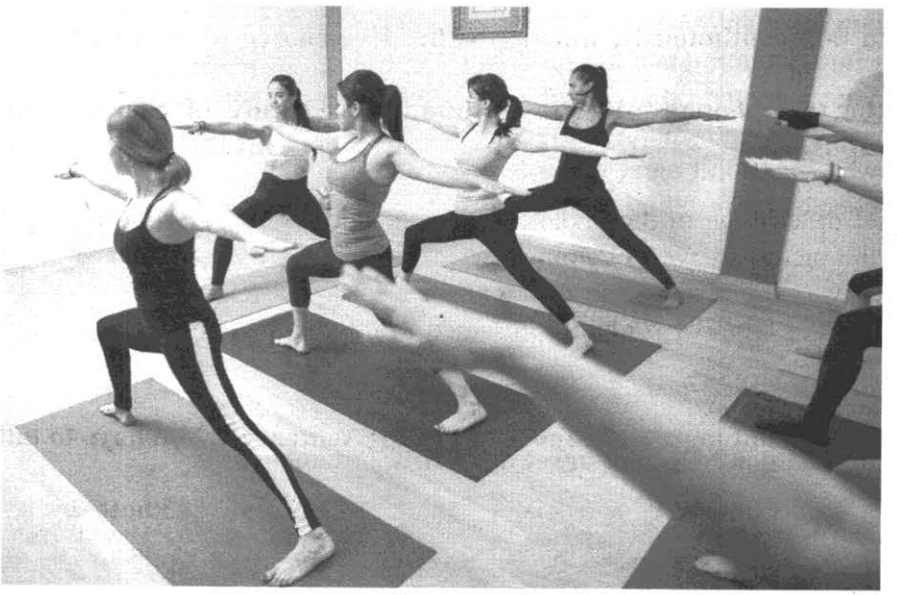
Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Common types of calendars can be based on the Sun or on the Moon. The solar calendar is based on the solar year. Since the solar year is 365,2 days long, solar calendars consist of regular years of 365 days and have an extra day every fourth year, or leap year, to make up for the additional fractional amount. In a solar calendar, the waxing and waning of the Moon can take place at various stages of each month.

The lunar calendar is synchronized to the lunar month rather than the solar year. Since the lunar month is twenty-nine and a half days long, most lunar calendars have alternating months of twenty-nine and thirty days. A twelve-month lunar year thus has 354 days, 11 days shorter than a solar year.

Task 2. Study the advertisement.

JOIN OUR YOGA CLASSES



You are considering joining the yoga class and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out the following:

1) number of sessions a week
2) duration of sessions
3) minimum age
4) if special equipment is necessary
5) size of groups

You have 20 seconds to ask each question.

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the types of studying presented in the pictures you prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



ВАРИАНТ 2

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Hurricanes generally occur in the North Atlantic from May through November, with the peak of the hurricane season in September; only rarely will they occur from December through April in that part of the ocean. The main reason for the occurrence of hurricanes during this period is that the temperature on the water's surface is at its warmest and the humidity of the air is at its highest. Of the tropical storms that occur each year in the North Atlantic, only about five, on the average, are powerful enough to be called hurricanes.

To be classified as a hurricane, a tropical storm must have winds reaching speeds of at least 117 kilometers per hour, but the winds are often much stronger than that; the winds of intense hurricanes can easily surpass 240 kilometers per hour.

Task 2. Study the advertisement.

CONTEMPORARY ART EXHIBITION



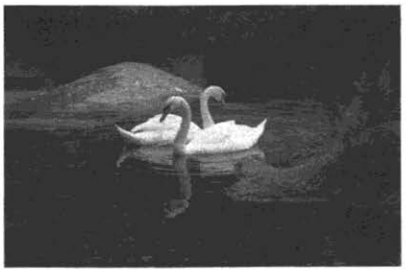
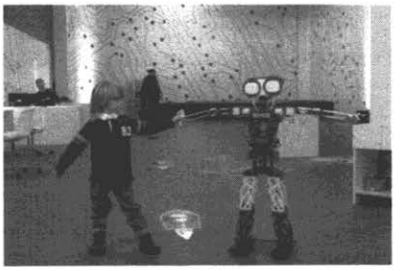
You are considering visiting the art exhibition and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

1) venue
2) length of event
3) number of pictures
4) names of artists presented
5) fee

You have 20 seconds to ask each question.

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1 **Photo 2** **Photo 3**

You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of cooking presented in the pictures you prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1 **Photo 2**




ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из пяти разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо», «Говорение».

Письменная часть состоит из четырёх разделов (аудирование, чтение, грамматика и лексика, письмо), включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в бланк ответов № 1.

Например:

Ответ: 2

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Например:

A	B	C	D	E	F
3	1	7	4	2	5

Ответы к заданиям 19–31 записываются в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Например:

Ответ: DIDNOTDEFEND.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Устная часть ЕГЭ по английскому языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 3 предлагается выбрать одну из трёх фотографий и описать её на основе плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 4 ставится задача сравнить две фотографии на основе предложенного плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 15 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

ВАРИАНТ 1

Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. **В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. Swimming competitions is the idea of trying something new.
2. There are many benefits of swimming.
3. Swimming standards for children.
4. Swimming is great regardless of your health and age.
5. Swimming is great for keeping fit.
6. Swimming is an essential skill for children.
7. A swimming pool is a great place for a party.

Ответ:

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

A The company offers three different cruises a day.

B One can have free coffee, refreshments and snacks on the Highlight Cruise.

C All the cruises are of the same length.

D Postcards are given as presents on all the cruises.

E The tourist is able to book a cruise.

F The tourist can easily find the place from where the cruises leave.

G It is available to have the commentary in Russian.

Ответ:

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В ***заданиях 3-9*** *запишите в поле ответа цифру* ***1, 2*** *или* ***3,*** *соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

3 McEwan says that he selects topics of his books
1) very accurately.
2) in an unpredictable way.
3) on the plane.

Ответ: ☐

4 The author writes about very dark subjects because
1) his books reflect what is happening in the world.
2) it is written in newspapers.
3) literature should examine human nature.

Ответ: ☐

5 Talking about his previous books the author mentions that
1) he would like to change everything.
2) he is satisfied with them.
3) he doesn't think of rereading his books.

Ответ: ☐

6 For creating the character of the neurosurgeon in his book the author
1) attended classes on medicine.
2) did the research in medicine.
3) took part in a neurosurgeon's routine.

Ответ: ☐

7 After reading his books McEwan expects his readers
1) to understand the main idea.
2) to set out on a journey.
3) to make their own judgements.

Ответ: ☐

8 According to McEwan there are not many reviews in newspapers nowadays because
1) people prefer publisher's reviews on the Internet.
2) the Internet prevails over newspapers.
3) readers lack wisdom and necessary skills.

Ответ: ☐

9 The writer's prognosis for the future of human condition is
1) optimistic.
2) very complicated.
3) hard to predict.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10

*Установите соответствие между текстами **A – G** и заголовками **1 – 8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.***

1. **Possible locations**
2. **How to reduce bulling**
3. **Power imbalance**
4. **Victims of bulling**
5. **School shootings**
6. **Types of bulling**
7. **Cyberbullying**
8. **Negative impact on education**

A. Those who are bullied may feel depressed, anxious, angry, have excessive stress, learned helplessness, feel as though their life has fallen apart, have a significant drop in school performance, or may commit suicide (bullycide). Children who are physically smaller, more sensitive, unhappy, anxious, quiet, and withdrawn are more likely to be bullied. They are often described as passive. Possessing these qualities make these individuals vulnerable, as they are seen as being less likely to retaliate.

B. There have been a number of attacks at schools, involving the use of a firearm. Incidents that involve four or more deaths are categorized as mass shootings. According to studies, factors behind such attacks include lack of family supervision and mental illness. School bullying is associated with school shootings; the vast majority of students believe that shootings occur in direct retaliation to bullying. The motives include an attempt to solve a problem, suicide or depression, and seeking attention or recognition.

C. Thus, this conduct is often described as an intentional aggressive behavior that takes place via new technologies, during which groups or individuals hurt classmates who cannot easily defend themselves. These events can occur via cellphones or computers, by means of text messages, e-mails, online social networks, chatrooms or blogs. Because bullies can pose as someone else, it is the most anonymous form of bullying. This type of bulling can happen 24 hours a day and seven days a week.

D. Bullying may vary by context. Most bullying in elementary school happens in the playground. In middle school and high school, it occurs most in the hallways, which have little supervision. More than 47% of kids reported getting bullied in hallways and stairway. Bus stops and bus rides to and from school tend to be hostile environments as well; children tend to view the driver as someone with no disciplinary authority. However, bullying can happen in any place at any time.

E. Bullying may be classified as verbal, physical, psychological, and cyber. Cyberbullying is becoming one of the most common nowadays. Direct bullying is a relatively open attack on a victim that is physical and/or verbal in nature. Indirect bullying is more subtle and harder to detect, but involves forms of aggression, including social isolation via exclusion, spreading rumors, making faces or obscene gestures behind someone's back, and manipulating friendships or other relationships.

F. The educational effects on victims of school violence and bullying are significant. Violence and bullying may make children and adolescents afraid to go to school and interfere with their ability to concentrate in class. The consequences include missing classes, avoiding school activities, playing truant or dropping out of school altogether. Children and adolescents who are victims of violence may achieve lower grades and may be less likely to anticipate going on to higher education.

G. Measures that are effective include increasing empathy for victims; adopting a program that includes teachers, students, and parents; and having students lead anti-bullying efforts. Success is most associated with having some students simply take online classes to avoid bullies at school. It helps to improve school climate, reduce discipline issues, and support academic achievement. Also children from a young age must learn proper internet behavior in order to prevent being bullied via the Internet.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенных цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1-7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Twenty-first century cowboys

Cowboys have always had a romantic image. When people first watched Hollywood films, being a cowboy wasn't a job. It was a life of adventure, freedom, horses. It was a classic symbol of the United States of America. In reality, the real American cowboys have lived and worked here in the west and south-west of the United States for over three centuries, long before Hollywood. The adventure and romance have disappeared **A**_____ as they've always been.

No one knows how many cowboys are still working. Maybe between ten and fifty thousand. It's also difficult to define a twenty-first century cowboy. Surely it can't be the big cattle owners **B**_____? These modern ranches **C**_____. But even some of the old traditional cattle ranches make more money nowadays **D**_____. People come and stay for a holiday and live the cowboy's life, or a Hollywood version of it.

But even with technology and Hollywood romance, real cowboys still do the same job they have done for years. The cattle still need to walk across huge plains and **E**_____. And so cowboys ride on horses to bring them home. **F**_____, in a place where you can't make a phone call because mobile phones don't work. Like the cowboys of the past, twenty-first century cowboys still get up early on feezing cold mornings and make breakfast over an open fire. There is no Monday to Friday, weekends off or paid holidays.

1. who do business with a seventy-billion dollar beef industry
2. by offering holidays to tourists
3. cowboys work in the middle of nowhere
4. use the latest technology and employ accountants
5. but the hard work and long hours are the same
6. they rode across nearly 100,000 acres of land
7. eat grass many miles from the ranch

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания ***12 – 18.*** *В каждом задании запишите в поле ответа цифру* ***1, 2, 3*** *или* ***4,*** *соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

Gameboys and girls stay in to play

Like many 13 year olds, my son is a computer games hermit, emerging only to be fed and watered. Recently, to reassure me that he was not addicted, he volunteered not to touch the computer for a week. I kept a close eye on him for signs of cold turkey but apart from the fact that he recorded the music of his favourite games, so that he could listen to them on his cell phone, there was not one.

On the other hand, both his sister and I suffered as his boredom increased: I had not realised how we have created a life without him. Suddenly he was under our feet, muttering obscenities and flicking TV channels in the middle of our favourite programmes. What he seemed to have lost was the sense that there was anything worthwhile to do other than indulge in the challenge of computer games. Suggestions from me to go and read, swim or play badminton got a grunt and a dark look. I guess the adrenaline rush of moving up a level of a game cannot be compared with a gentle read or a few lengths of the local pool.

It may take another 10 years or so before society really knows the mental and physical effects of computer games on the young. Until then, parents can only feel their way in the dark as to how much and how often the games are allowed to be played.

My son and I have compromised on two computer-free days a week, plus a half-day at weekends. But the two free days seem to have become moveable feasts – they were to be Mondays and Wednesdays but very often I will get a telephone call from him after school, asking to swap days as he has got hooked into a game at a friend's house. However, even on computer-free days we have negotiated that he can use the computer for things that I consider creative or useful, such as chess or writing simple programmes. Nevertheless, he is constantly trying to expand these boundaries. He will innocently ask over dinner, "Mum, is SimCity a creative game?" and when I agree that it probably is, as it asks more of a player than simply fast reflexes, he immediately demands to play it on a computer-free day.

I am beginning to feel that the computer is slowly infiltrating our lives and that it will eventually emerge as a not-so-friendly despot, wielding its authority from the small box bedroom. It seems a lifetime ago that I naively brought the family a computer for educational purposes, along with a couple of games as light relief between the maths quizzes. Games were simple back then and Space Invaders and Tennis were the hit favourites at our local. It was only a holiday at the amusement arcades that children were exposed to these innocent novelties.

Now, however, my son and his peers seem to find just living in the present moment tedious unless it is masked by a hand-held cell phone game or the full fix of the computer terminal punching at full volume. This is supplemented by the ever-active television placed a foot or two from the terminal, so that any transitory moments of boredom, such as when a game loading up, can be alleviated by a dose of cartoons.

I fear not only that these young people are becoming unfit from lack of exercise but that the involvement in these games is so intense that it results in high levels of stress. I have occasionally found my son flushed and shaking after an especially intense game – and particularly after competing against a friend. No matter how often I explain to him my feelings about this – and he does appear to understand my anxieties about his health – the bottom line is, he has so much fun with this thing. His eyes come alive when he relates the intricacies and cheats of a new game, and his friendships seem to be enriched through it. These days it is not who is the best centre-forward in the school team but the computer games wizard who is king, and my son is fighting for that crown.

12 The narrator

1) forced her son to give up the computer for a while.
2) found it extremely difficult to cope with her son's behaviour.
3) only allows her son to play computer games twice a week.
4) waited for her son's breaking his word.

Ответ: ☐

13 When her son gave up computer games, the narrator found out that

1) her son was fond of TV.
2) her son started to play a lot of sport.
3) the family got used to spending time without him.
4) her son was extremely boring.

Ответ: ☐

14 According to the narrator

1) parents should not allow their children to play the computer.
2) parents should compromise with their children.
3) the side effects of playing the computer are still unknown.
4) there should be special days for playing the computer.

Ответ: ☐

15 On computer-free days the narrator's son

1) played the computer at a friend's house each time.
2) tried to find different reasons to play the computer.
3) asked to use the computer for doing homework.
4) didn't dare to ask to swap days.

Ответ: ☐

16 The narrator says that initially she thought of computer games

1) to be very complicated.
2) to be easy and played occasionally.
3) not to require any skills.
4) to be creative and intense.

Ответ: ☐

17 The narrator notices that children prefer

1) playing cell-phone games to playing computer games.
2) to watch cartoons when the computer is turned off.
3) to watch TV at full volume.
4) to be constantly entertained.

Ответ: ☐

18 The narrator says that computer games

1) help children to relax.
2) help to understand parents' anxieties.
3) can cause a lot of stress.
4) can be used as a competitive intense game.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКА

*Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–25** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19-25**.*

Buy-Nothing Day

Buy Nothing Day started in 1993 and it is an international event which takes place in more than 55 countries around the globe. It is a simple idea

19 to challenge consumer culture and ask people to stop _____ SHOP

20 for 24 hours. It _____ on the last Saturday in November, CELEBRATE when in many parts of the world people have already started thinking about their Christmas shopping. On Buy Nothing Day people are encouraged to think about what they buy and the possible effects the product may have on the environment and on developing countries. Shopping itself

21 _____ harmful, but what we buy can be. The organisers claim NOT BE

22 that 20% of the world population consume 80% of the _____ EARTH natural resources. They want us, as consumers, to think more about what we buy and to ask ourselves some questions before buying anything new. Do I need this thing? How many do I already have? How much will I use it? Is it recyclable?

The best of American theatre

Edwin Forrest was born in Philadelphia in 1806. He is often known as

23 America's _____ national idol of theatre. ONE

24 He was only 14 years old when he _____ Young Norval in PLAY Homer's 'Douglas'. He gained experience supporting in Shakespearean

25 roles. In 1826 he established himself as the _____ GREAT tragedian of the century with his role as Othello in a New York debut. His last appearance in 1871 was greeted with acclaim.

*Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26–31** однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **26–31**.*

The importance of pets

Having friends is extremely important, and most people spend a lot of
26 time with them. But is there another type of _____ FRIEND
that they may be missing out on? Would having a pet be just as good? There is some evidence to support this interesting suggestion. It's well-known that dogs can form bonds with people, and can show signs of
27 unhappiness if their _____ suddenly leave unexpectedly. OWN
In the same way, some people feel as close to their pets as their human
28 friends, gaining _____ and comfort from their animals. STRONG
29 It seems that the _____ between animals and people goes CONNECT
deeper than might be expected. Studies into the behaviour of gorillas
30 show that these creatures have _____ relationships that are EMOTION
not so different from our own. So although a pet may never completely
31 _____ a friend, there is clearly a place for both. PLACE

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **32 – 38**. Эти номера соответствуют заданиям **32 – 38**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

If it weren't for bad luck, have no luck at all

Helen was a student at a university. She was studying English. She was a clever girl, and she was also very **32**_____ at sports and games. Her best sport was throwing the javelin, and she always won a prize for that at university games.

Helen's best friend was called Mary. She went to the same classes as Helen, and she was a very good runner. The two girls often went out together in the evenings.

One evening they went to **33**_____ their sports in the university grounds, and when they had finished, they walked part of the way home together, but at one corner they had to say goodbye, because their homes were in different directions.

"Be careful on your way home," Mary said to Helen. "I would be happier if our houses were nearer." "Me too," answered Helen. The streets were very **34**_____ at that time of the evening.

The next morning Helen and Mary met at an English class, and Helen **35**_____ to Mary, "Do you know what happened to me after I left you yesterday evening?"

"No," answered Mary anxiously. "What happened to you?"

"Well," Helen said, "**36**_____ I was walking home along that street near my house, a thief came up behind me and tore my necklace off my neck and ran away with it."

"I wish I'd been there," Mary said angrily. "If I had been, I'd have run after the man and I'd probably have caught him. But what are you going to do now? Have you been to the police?"

"No," Helen answered with a smile. "Why not?" Mary asked in surprise.

"Because," Helen answered, "when the man **37**_____ my necklace, I turned round suddenly and put my hand out to try to stop him. I caught a chain which he was wearing round his neck and pulled it off him. My necklace was a cheap one which was not real silver; but this chain is **38**_____ of real gold! If I went to the police, I might have to give it to them."

32 1) keen 2) fond 3) good 4) interested

Ответ: ☐

33 1) play 2) practise 3) make 4) participate

Ответ: ☐

34 1) quite 2) quiet 3) still 4) crowded

Ответ: ☐

35 1) told 2) talked 3) spoke 4) said

Ответ: ☐

36 1) while 2) as soon as 3) before 4) though

Ответ: ☐

37 1) dragged 2) pulled 3) took 4) moved

Ответ: ☐

38 1) done 2) made 3) composed 4) contained

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. ПИСЬМО

*Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.*

39 You have received a letter from your English-speaking pen friend Trevor who writes:

... The 2018 FIFA World Cup took place in Russia. I think it was an exciting competition. I'd love to visit it, but unfortunately I couldn't.

Did 'World Cup Fever' hit the streets of Russia? Did you take part in the event? Was it difficult to buy tickets or not?

By the way, my parents have just returned from a trip to Paris ...

Write a letter to Trevor.
In your letter:

- answer his questions
- ask **3 questions** about his parents' trip

Write **100-140 words.**
Remember the rules of letter writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний (40.1 или 40.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comment on the following statement.

40.1 *Movies and television influence people's behaviour.*

40.2 *There is nothing that young people can teach older people.*

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200-250 words.**
Use the following plan:

- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

The fireflies' almost magical light has attracted human attention for generations. It is described in an ancient Chinese encyclopaedia written over 2000 years ago by a pupil of Confucius. Fireflies often featured in Japanese and Arabian folk medicine. All over the world they have been the inspiration for countless poems, paintings and stories. In Britain, for example, there are plenty of anecdotes describing how glow-worms have been used to read by or used as emergency bicycle lamps when a cyclist's batteries have failed without warning. Early travellers in the New World came back with similar stories, of how the native people of Central America would collect a type of firefly and release them indoors to light up their huts. Girls threaded them around their feet to illuminate the forest paths at night. Wherever they first arose, fireflies have since spread to almost every part of the globe. Today members of the firefly family can be found almost anywhere outside the Arctic and Antarctic circles.

Task 2. Study the advertisement.

WE ARE OPEN))) STAY GREEN



You are considering visiting the new eco shop and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

1) date of opening
2) location
3) assortment
4) discounts
5) if credit cards are accepted

You have 20 seconds to ask each question.

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what way the pictures are different
- say which of the ways of leisure activities presented in the pictures you prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1



Photo 2



ВАРИАНТ 2

Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. **В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. Further research must be done on possible effects of GM food.
2. It is obvious that GM products are unsafe.
3. We don't know the future consequences of GM food.
4. Using GM food may help starving population.
5. All GM products must be labelled by law.
6. Using GM food has advantages both for the environment and people.
7. Consuming fast food leads to health problems.

Ответ:

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

A Sue always donates money to charity.

B Frank feels guilty for people asking to donate money.

C The money collected is needed for building a new hospital.

D Frank doesn't believe in positive sides of spending money on space research.

E Frank would like to have his holidays on Mars.

F Frank reads a lot of science fiction.

G Sue is convinced that problems on the Earth should be solved first.

Ответ:

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

*Вы услышите интервью. В **заданиях 3-9** запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

3 Joanne Rowling says that her first Harry Potter book was mainly written
1) in a café.
2) during her travel.
3) on a train.

Ответ: ☐

4 The author is dreaming about
1) sitting in a café without being recognized.
2) having a global success.
3) her books being translated into sixty languages.

Ответ: ☐

5 Talking about having a pen on her Joanne mentions that
1) she always forgets to take it.
2) she had a negative experience.
3) she asks someone for it.

Ответ: ☐

6 The author says that the wizard world is so appealing to people because
1) it has a connection with the real world.
2) people believe in it.
3) it is created by imagination.

Ответ: ☐

7 The author would like to have written books
1) only about Harry Potter.
2) in great numbers.
3) by the other children's writer.

Ответ: ☐

8 For Joanne keeping the plots of her books a secret meant
1) earning more money.
2) facing constant difficulties.
3) giving all her work to true readers.

Ответ: ☐

9 Joanne Rowling didn't intend to change the plot of the last book because
1) she was happy with it.
2) she was tired of further writing.
3) she had a certain plot.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10

*Установите соответствие между текстами **A – G** и заголовками **1 – 8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.***

1. **Threatening rise**
2. **A bicycle-friendly city**
3. **Minimize your risk**
4. **Safe means of transport**
5. **Disadvantages of vehicle transportation**
6. **Better for people and nature**
7. **Dangers of traffic jams**
8. **The nature helps**

A. There are now over a billion motor vehicles in the world – and the number is rising by more than 40 million each year. The average distance driven by car users is growing too – from 8 km a day per person in Western Europe in 2000 to 25 km a day in 2017. This dependence on motor vehicles has given rise to major problems, including environmental pollution, depletion of oil resources, traffic congestion and safety.

B. Plants help to improve a city's air quality. They convert carbon dioxide into oxygen, filter the air and help to cool down cities. Parks, green belts and green roofs are very important for a city's climate. In towns like Dresden, special walls planted with green plants have been set up in order to clean the air. One of these walls is supposed to filter as many particulates out of the air as 200 trees.

C. One solution that has been put forward is the long-term solution of designing cities and neighbourhoods so that car journeys are not necessary – all essential services are located within walking distance or easily accessible by public transport. Not only would this save energy and cut emissions, it would also enhance the quality of community life, putting the emphasis on people instead of cars.

D. While emissions from new cars are far less harmful than they used to be, city streets and motorways are becoming more crowded than ever, often with older trucks, buses and taxis, which emit excessive levels of smoke and fumes. This concentration of vehicles makes air quality in urban areas unpleasant and sometimes dangerous to breathe. Even Moscow has joined the list of capitals afflicted by congestion and traffic fumes.

E. The study found that car transport is seven times as costly as rail travel and in terms of the social costs it causes other inconveniences such as congestion, accidents, pollution, loss of cropland and natural habitats, depletion of oil resources, and so on. Yet cars easily surpass trains or buses as a flexible and convenient mode of personal transport. It is unrealistic to expect people to give up private cars in favour of mass transit.

F. Amsterdam is famous for its bike culture. The city offers over 400 km (248 miles) of bike paths as well as many bike racks. In the inner city, over 60 per cent of trips are made by bicycles, and even the police patrols the city on bikes. There are over 1.2 million bicycles in Amsterdam – more than the number of citizens. It is estimated that close to 80% of the citizens use bikes, covering a total distance of 1.5 million km every single day!

G. To reduce your exposure to smog and its potential health effects, you should avoid or reduce outdoor activities when smog levels are high, especially during the afternoon. Choose indoor activities instead. Avoid exercising near areas of heavy traffic, especially during rush hour; and if you have a heart or lung condition, talk to your health care professional about additional ways to protect your health when smog levels are high.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенных цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1-7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Learning languages

The problem of learning languages is very important today. Foreign languages are socially demanded especially at the present time when the progress in science and technology has led to an explosion of knowledge and **A**_____. The total knowledge of mankind is known to double every seven years. Foreign languages are needed as the main and the most efficient means **B**_____.

Today English is the language of the world. Over 300 million people speak it as a mother tongue. The native speakers of English live in Great Britain, Australia, New Zealand and the United States of America. English is one of the official languages in the Irish Republic, Canada, the South African Republic. As a second language **C**_____.

English is not only the national or official language of some thirty states which represent different cultures, **D**_____ in such areas as science, technology, business and mass entertainment. English is one of the official languages of the United Nations Organisation and other political organisations. It is the language of literature, education, modern music, international tourism.

Russia is integrating into the world community and the problem of learning English **E**_____.

So far there is no universal or ideal method of learning languages. Everybody has his own way. Sometimes it is boring to study grammar or to learn new words. But it is well known that reading books in the original, listening to the news, communicating with the English speakers **F**_____. When learning a foreign language you learn the culture and history of native speakers.

1. it is used in the former British and US colonies
2. for the purpose of communication is especially urgent today
3. will help a lot in the process of mastering the English language
4. one must work hard to learn the English language
5. has contributed to an overflow of information
6. but it is also the major international language for communication
7. of information exchange of the peoples of our planet

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания ***12 – 18.*** *В каждом задании запишите в поле ответа цифру* ***1, 2, 3*** *или* ***4,*** *соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

The discovery of Uranus

Someone once put forward an attractive theory. Throughout the Earth's annual revolution around the sun there is one point of space always hidden from our eyes. This point is the opposite part of the Earth's orbit, which is always hidden by the sun. Could there be another planet there, essentially similar to our own, but always invisible? If a space probe today sent back evidence that such a world existed it would cause not much more sensation than Sir William Herschel's discovery of a new planet, Uranus, in 1781.

Herschel was an extraordinary man – no other astronomer has ever covered so vast a field of work – and his career deserves study. He was born in Hanover in Germany in 1738, left the German army in 1757, and arrived in England the same year with no money but quite exceptional music ability. He played the violin and oboe and at one time was organist in the Octagon Chapel in the city of Bath. Herschel's was an active mind, and deep inside he was conscious that music was not his destiny; he therefore read widely in science and the arts, but not until 1772 did he come across a book on astronomy. He was then 34, middle-aged by the standards of the time, but without hesitation he embarked on his new career, financing it by his professional work as a musician. He spent years mastering the art of telescope construction, and even by present-day standards his instruments are comparable with the best.

Serious observation began in 1774. He set himself the astonishing task of 'reviewing the heavens', in other words, pointing his telescope to every accessible part of the sky and recording what he saw. The first review was made in 1775; the second, and most momentous, in 1780-81. It was during the latter part of this that he discovered Uranus. Afterwards, supported by the royal grant in recognition of his work, he was able to devote himself entirely to astronomy.

Papers flooded from Herschel's pen and among these there was one sent to the Royal Society in 1781, entitled *An Account of a Comet.* In his own words, on Tuesday the 13th of March, between ten and eleven in the evening, while he was examining the small stars in the neighbourhood of H Geminorum, he perceived one that appeared visibly larger than the rest; he suspected it to be a comet.

Herschel's care was the hallmark of a great observer; he wasn't prepared to jump to any conclusions. Also, to be fair, the discovery of a new planet was the last thought in anybody's mind. But further observation by other astronomers besides Herschel revealed two curious facts. For a comet, it showed a remarkably sharp disc; furthermore, it was moving so slowly that it was thought to be a great distance from the sun, and comets are only normally visible in the immediate vicinity of the sun. As its orbit came to be worked out the truth dawned that it was a new planet far beyond Saturn's realm, and that **the 'reviewer of the heavens' had stumbled across an unprecedented prize**. Herschel wanted to call it georgium sidus (Star of George) in honour of his royal patron King George III of Great Britain. The planet was later for a time called Herschel in honour of its discoverer. The name Uranus, which was first proposed by the German astronomer Johann Elert Bode, was in use by the late 19th century.

Uranus is a giant in construction. Uranus' atmosphere consists largely of hydrogen and helium, with a trace of methane. In 1977, the American astronomer James L. Elliot discovered the presence of five rings encircling the equator of Uranus, four more rings were discovered in January 1986 during the exploratory flight of *Voyager.* In addition to its rings, Uranus has 15 satellites ('moons'), the last 10 discovered by *Voyager 2* on the same flight; all revolve about its equator and move with the planet in an east-west direction. The two largest moons, Titania and Oberon, were discovered by Herschel in 1787. The next two, Umbriel and Ariel, were found in 1851 by the British astronomer William Lassell. Miranda was discovered in 1948 by the American astronomer Gerard Peter Kuiper.

12 According to the first paragraph the discovery of a new planet hidden from our eyes

1) is a matter of fact.
2) would not be more sensational than the discovery of Uranus.
3) is quite probable.
4) needs some time to prove.

Ответ: ☐

13 Herschel thought of himself as

1) an amateur musician.
2) a scientific mind.
3) a professional astronomer.
4) a person devoted to the arts and music.

Ответ: ☐

14 Herschel discovered Uranus

1) during his second observation.
2) during his first review.
3) after many years of observing the sky.
4) when he was 34.

Ответ: ☐

15 When Herschel saw a new 'star' he

1) immediately wrote to other astronomers.
2) thought of it as a comet.
3) knew that was a new planet.
4) made an immediate conclusion.

Ответ: ☐

16 **"The 'reviewer of the heavens' had stumbled across an unprecedented prize"** means that Herschel

1) was offered a high position at the Royal Society.
2) accidentally discovered a planet.
3) was given an honor to name the new planet.
4) had anticipated the discovery of a new planet before.

Ответ: ☐

17 The new planet was called Uranus by

1) other astronomers of the Royal Society.
2) King George III of Great Britain.
3) Johann Elert Bode.
4) Herschel himself.

Ответ: ☐

18 Uranus's two largest moons were discovered by

1) William Lassell.
2) Gerard Peter Kuiper.
3) Herschel.
4) Voyager 2.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. ГРАМАТИКА И ЛЕКСИКА

*Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–25** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19-25**.*

Coffee history

Wild coffee plants grow in Ethiopia, North Africa. People tell a story about a boy Kaldi and his dancing goats. One day, while his

19 goats _____ coffee cherries, they started to dance. EAT

20 Kaldi ate some of them and began _____ very active. FEEL

He told a monk about the fruit and he made a drink with it. After drinking it, he could stay awake for a long time. In the 12th century coffee plantations appeared in Yemen, Arabia. Then coffee seeds

21 _____ to India. In the 17th century Venetian merchants TAKE

22 _____ coffee beans from Turkey to Europe. Since BRING

then coffee has become a very popular drink all over Europe.

Harvesting ice

Harvesting ice sounds like a new concept, in fact it is not.

23 However, scientists _____ this idea as a possible solution STUDY

to the problem of the world's dwindling fresh water supply for years.

24 The ice cap of Antarctica _____ of 90 per cent of the earth's CONSIST

fresh water. But there is a problem. How can a giant iceberg be towed

25 across the sea without _____? It is still an open question. MELT

*Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26–31** однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **26–31**.*

James Whistler

James Whistler is an American artist, although the majority of his artwork was completed in Europe. Whistler was born in Massachusetts in 1834, but nine years later his father moved the family to St. Petersburg, Russia,

26 to work on the _____ of a railroad. The family returned to the United States in 1849. Two years later Whistler entered the U.S. — CONSTRUCT

27 military academy at West Point, but he was _____ to graduate. At the age of twenty-one, Whistler went to Europe to study art despite familial objections, and he remained in Europe until his death. — ABLE

28 Whistler worked in _____ art forms, including etchings and lithographs. — VARY

29 However, he is most famous for his _____, particularly *Arrangement in Gray and Black No. 1.* — PAINT

30 The painting is more _____ known as *Whistler's Mother.* — COMMON

31 The painting shows a side view of artist's mother, _____ in black and posing against a gray wall. The asymmetrical nature of the portrait, with his mother seated off-center, is highly characteristic of Whistlers work. — DRESS

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **32 – 38**. Эти номера соответствуют заданиям **32-38**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

A difficult choice

Mr Gray travelled a lot on business. He sold machines of various kinds to farmers. It was not really a very exciting job, but Mr Gray had always been **32**_____ in farming, and he was quite satisfied with his life.

He had a big car, and usually enjoyed driving it long distances, but he was quite satisfied to go by train sometimes too, especially when the weather was bad. He was a little frightened **33**_____ driving in rain or snow, and it was less tiring to sit comfortably in a train and look out of the window without being worried about how one was going to get to the next place.

One of Mr Gray's problems was where to stay when he reached small place in the country. He didn't expect great comfort and delicious food at the local hotel, but he found it annoying when he was given a cold **34**_____, and there was no hot water and good food after a long and tiring day.

Late one winter evening, Mr Gray **35**_____ at a small railway station. The journey by train that day had not been at all interesting, and Mr Gray was cold and tired and hungry. He was **36**_____ to a simple but satisfying meal by a brightly burning fire, and then a hot bath and comfortable bed.

While he was walking to the taxi rank, he **37**_____ to a local man, who was also walking there, "As this is my first visit to this part of the country and I was in too much of a hurry to find out about hotels **38**_____ I left home, I would very much like to know how many you have here."

The local man answered, "We have two."

"And which of the two would you advise me to go to?" Mr Gray asked then.

The local man scratched his head for a few moments and then answered, "Well, it's like this: whichever one you go to, you'll be sorry you didn't go to the other."

32 1) fond 2) interested 3) keen 4) crazy

Ответ: ☐

33 1) with 2) about 3) of 4) at

Ответ: ☐

34 1) number 2) apartment 3) flat 4) room

Ответ: ☐

35 1) got 2) came 3) arrived 4) went

Ответ: ☐

36 1) waiting 2) expecting 3) looking forward 4) hoping

Ответ: ☐

37 1) told 2) said 3) talked 4) spoke

Ответ: ☐

38 1) when 2) while 3) as soon as 4) before

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. ПИСЬМО

*Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.*

39 You have received a letter from your English-speaking pen friend Paul who writes:

... By the way, I collect badges. I travel a lot with my parents and the theme of my collection is different countries. I've got about 100 badges in my collection. It is a long-lasting hobby and who knows, in many years this collection will be enjoyed by my own children.

What is your hobby? Is it necessary to have a hobby, why? What exotic hobbies do you know?

Have I told you that we are going to spend a few months in Cuba? My dad is going on a business trip there...

Write a letter to Paul.
In your letter:
- answer her questions
- ask **3 questions** about his dad's occupation.

Write **100-140 words.**
Remember the rules of letter writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний (40.1 или 40.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comment on the following statement.

40.1 *Using modern technologies in educational process is for the good of students.*

40.2 *People sometimes must do things that they do not enjoy doing.*

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200-250 words.**
Use the following plan:
- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

Evolution means gradual change. In the case of animals this usually (but not always) means a change from a less complex animal to a more complex animal. Although the Greeks were comfortable with the idea that the behaviour of an animal could change, they did not accept that the structure of animals, including humans, had been modified since they were spontaneously generated.

Darwin's contributions to science did not include the idea of evolution. What Darwin created was a theory about the way evolution could work. His theory of natural selection accounts for both the diversity and the branching pattern of the Tree of Life.

Darwin was also influenced by the idea that animals were so well adapted to their habitat that this cannot have been due to chance. He believed that they must have been designed, and if so there must be a designer, and that designer must have been God.

Task 2. Study the advertisement.



You are considering visiting the annual summer jazz festival and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

1) venue
2) time
3) admission fee
4) number of performers
5) approximate number of people taking part

You have 20 seconds to ask each question.

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1 **Photo 2** **Photo 3**





You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

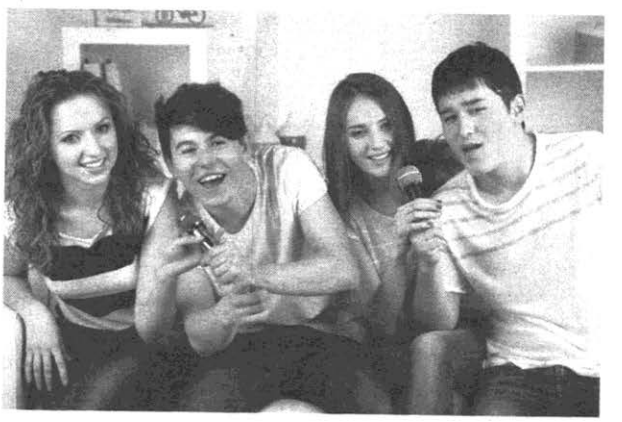
You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what the ways of cooking the pictures are different
- say which of the types of concerts presented in the pictures you prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1 **Photo 2**

ВАРИАНТ 3

Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. **В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. School is a place of a great cultural and social life.
2. Extracurricular activities help to build relationships.
3. Too much homework may make students dislike school.
4. The attraction of school depends on a student's achievements.
5. Studying Math is very important nowadays.
6. Teachers are of the great importance for studying.
7. Favourite subject helps to enjoy school.

Ответ:

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

A Mike comes from a multilingual family.

B Mike thinks French and Spanish are very much alike.

C Mike's father can speak and understand Spanish well.

D Mike was taught French by native speakers.

E It takes Mike an hour and a half to do his homework for the language class.

F Mike enlarged his vocabulary through the Internet.

G Mike joined the international exchange programmes through the Internet.

Ответ:

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

*Вы услышите интервью. В **заданиях 3-9** запишите в поле ответа цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

3 Bill Gates says that his parents

1) were heavily involved in politics.
2) were both lawyers.
3) influenced his interests in life.

Ответ: ☐

4 Talking about his school years Bill Gates mentions that

1) he hated being at school.
2) his friends shared the same interests.
3) he was much younger than the other boys.

Ответ: ☐

5 Bill Gates says that in Harvard he

1) decided to start his own company with his friend.
2) managed only to take some courses on Economics.
3) was hanging out with people interested in computing.

Ответ: ☐

6 Bill Gates is famous for his vision about personal computers because

1) he was the first who told about the PC.
2) he could foresee the spread of computers.
3) he was completely fanatical about computing.

Ответ: ☐

7 Bill Gates does NOT admit that the computer

1) will be used mostly for communication.
2) has not reached its potential.
3) has transformed many aspects of life.

Ответ: ☐

8 Bill Gates is sure that in 20 years computers will be

1) without a wireless connection.
2) will be much smaller.
3) will be very flexible.

Ответ: ☐

9 Talking about the future of computers Bill Gates

1) warns about the dangers of artificial intelligence.
2) thinks that computers will help in science.
3) predicts about inevitable scary developments.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10

*Установите соответствие между текстами **A – G** и заголовками **1 – 8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.***

1. **The heart of the system**
2. **An exclusion out of the system**
3. **An unexpected discovery**
4. **The creation of a satellite**
5. **Too small for the system**
6. **A musical work**
7. **A true ninth planet**
8. **New items in the system**

A. The Planets, Op. 32, is a seven-movement orchestral suite by the English composer Gustav Holst, written between 1914 and 1916. Each movement of the suite is named after a planet of the Solar System and its corresponding astrological character as defined by Holst. From its premiere to the present day, the suite has been enduringly popular, influential, widely performed and frequently recorded.

B. Ever since the discovery of Pluto in 1930, kids grew up learning about the nine planets of our solar system. That all changed starting in the late 1990s, when astronomers began to argue about whether Pluto was a planet. In a highly controversial decision, the International Astronomical Union ultimately decided in 2006 to call Pluto a 'dwarf planet', reducing the list of "real planets" in our solar system to eight.

C. Astronomers are now hunting for another planet in our solar system, after evidence of its existence was unveiled on January 20, 2016. The so-called "Planet Nine," as scientists are calling it, is about 10 times the mass of Earth and 5,000 times the mass of Pluto. It is in the far outer solar system, orbiting about 20 times farther from the sun than distant Neptune does.

D. The sun, the star at the center of our solar system, controls everything within its mighty gravity field, commanding planets to orbit or pulling comets straight into it. It holds 99.8 percent of the solar system's mass, and measures roughly 109 times the diameter of the Earth. The visible part of the sun reaches a temperature of roughly 5,500 degrees C, while temperatures in the core exceed 15 million degrees C, driven by nuclear reactions.

E. Our moon is a cold round rock possessing caches of frozen water. It orbits the Earth about once every 27 days at a distance of 238,855 miles (384,400 km). The moon's gravitation pull creates the tides in Earth's bodies of water. The leading theory suggests that a body smashed into Earth approximately 4.5 billion years ago, and the debris from both Earth and the impactor accumulated to form our natural satellite.

F. Dwarf planets belong to a newer classification in the solar system. The International Astronomical Union (the IAU) defines a dwarf planet as "an object in orbit around the Sun that is large enough (or massive) to have its own gravity pull itself into a round or nearly round shape. Generally, a dwarf planet is smaller than Mercury. Dwarf planets may also orbit in a zone that has many other objects in it.

G. Pluto, the dwarf planet, has gone through some changes. Clyde Tombaugh discovered Pluto in 1930, based on predictions from Percival Lowell and other astronomers. Pluto is only 1,400 miles (2,300 kilometers) wide and is about 3.6 billion miles from Earth. It has four moons, the latest of which was announced in July 2011.Pluto used to be classified as a full-fledged planet until the IAU downgraded it a dwarf planet in 2006 because its small size.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенных цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1-7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

Esperanto

Esperanto is an artificial, language. It was created more than a century ago by Polish eye doctor Ludwik Lazar Zamenhof. He believed that a common language would help **A**_____.

In Zamenhofs first attempt at a universal language, he tried **B**_____. This first language included words such as *ab, ac, ba, eb, be,* and *ce.* This did not result in a workable language in that these monosyllabic words, though short, were not easy to understand or to retain.

Next, Zamenhof tried a different way of constructing a simplified language. He made the words in his language sound like words that people already knew, **C**_____.

In 1887, Zamenhof wrote a description of this language and published it. He used a penname, Dr. Esperanto, when signing the book. He selected the name Esperanto because this word means "a person who hopes" in his language. Esperanto clubs began **D**_____, and by 1905 Esperanto had spread from Europe to America and Asia.

In 1905, the First World Congress of Esperanto took place in France, **E**_____. Congresses were held annually for nine years, and 4,000 attendees were registered for the Tenth World Esperanto Congress scheduled for 1914, when World War I erupted and forced its cancellation.

Esperanto has had its ups and downs in the period since World War I. Today, years after it was introduced, **F**_____ are fluent in it. Current advocates would like to see its use grow considerably and are taking steps to try to make this happen.

1. but he simplified the grammar tremendously
2. with approximately 700 attendees from 20 different countries
3. which makes a word opposite in meaning
4. it is estimated that perhaps a quarter of a million people
5. to create a language that was as uncomplicated as possible
6. popping up throughout Europe
7. to alleviate some of the misunderstandings among cultures

Ответ:

A	B	C	D	E	F

*Прочитайте текст и выполните задания **12 – 18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

The gift economy

The latest banking crisis again raised concerns that our economy is based too much on individual greed. Such an economic model, critics say, comes from a false understanding of human nature. Human society is not made up of individuals pursuing private gain through competition with each other. The real essence of human nature lies in the social bonds that we make through family, friendships, professional associations and local communities. These bonds produce a sense of common purpose and shared values, in which groups of people strive for the things that are for the common good: a sound education, a pleasant environment to live in, a healthy population. It is this idea of shared social interests that is at the heart of the gift economy.

Gift economies thrived in earlier times when people lived in a world of greater abundance and when their wants were fewer. Stone Age hunter-gatherers had shelter and enough food and did not need many possessions – a few weapons for hunting and clothing to keep warm. They helped each other by sharing food and tools without any expectation of payment or immediate reward. But this is not only an idea that applies to a more primitive way of life. There are also many recent examples of the gift economy at work.

In the past, American companies operating in Japan found it difficult to attract Japanese recruits, even though, compared with Japanese employers, they offered more generous wages, shorter work hours and better promotion prospects. But these factors were traditionally not so important to Japanese employees, who did not think of their services as being 'bought'. Rather, they felt they were entering into a long-term – gift exchange – relationship with their employer, which was of mutual benefit.

This relationship had many aspects. At its most basic it involved the simple exchange of physical gifts. For example, if the employee got married, the company sent a gift and even a departmental manager to represent it at the wedding. Another company gift which is still popular among Japanese employees is the yearly company vacation. On these organised weekends co-workers share dormitories, eat together and visit the same attractions, largely at the company's expense.

For their part, the main gift given by the employees to their company is their hard work and this is why each Japanese employee gives such great attention to accuracy, quality in their work and promptness in its delivery. Even the simplest tasks are carried out with extraordinary care.

Elsewhere, the Internet is facilitating the re-emergence of the gift economy. Neighbourhood groups use online networks to share tools and skills. Someone who needs a long ladder to repair their roof does not need to go out and buy one; they simply put a message up on the neighbourhood discussion board and soon a neighbour will offer theirs. They will probably even help them with the repair, because helping and giving is part of human nature. Via the Internet, knowledge and advice can be shared on almost everything, from how a nuclear reactor works to how to plan your holiday or build your own canoe.

All this is very well, but these are hard times: helping our neighbour with his roof isn't going to pay the bills, I hear you say. But in an indirect way it is. The point is that by stressing the co-operative side of human nature, the gift economy helps us all. It keeps in check the excesses of big commercial organisations that seek to exploit situations for their own gain. So the big supermarket chains must understand that it is in the common interest not to force small shopkeepers out of business. Big industrial farms must realise that they cannot go on intensively farming the land until there is nothing left in it. Other large companies should not always seek to drive the hardest bargain possible with their suppliers, but just pay them fairly. That is the real lesson of the gift economy.

12 According to the first paragraph the gift economy is based on

1) a loss of competition.
2) a personal greed.
3) a complete understanding of human nature.
4) a sense of common values.

Ответ: ☐

13 Which of the following is NOT mentioned among the values people share?

1) clean environment.
2) good health.
3) being wealthy.
4) a high level of education.

Ответ: ☐

14 In earlier times people needed

1) fewer belongings.
2) better clothes to keep warm.
3) less food.
4) a well-protected shelter.

Ответ: ☐

15 From their employers the Japanese traditionally expect

1) to work shorter hours.
2) to be valued and respected.
3) to be well-paid.
4) to have strong career perspectives.

Ответ: ☐

16 In Japan for the employees the companies may not offer

1) the yearly company vacation.
2) a gift for the wedding.
3) organised weekends.
4) bonuses for hard work.

Ответ: ☐

17 In terms of gift economy the example of the Internet illustrates that people

1) do not have to pay for goods.
2) can freely share their opinions online.
3) the co-operative side of human nature.
4) prefer to find help in difficult situations.

Ответ: ☐

18 The gift economy may lead to

1) better understanding of human nature.
2) better sales and profits.
3) mutual benefit among people.
4) increased pay-rise for employees.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

*Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–25** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19-25**.*

Weight-loss camps

Weight problems among children in Britain are increasing. In the year 2000, 10% of children were obese and 20% or more were over their ideal weight.

19 Often obese children _____ at school and they may have health problems when they become adults. Most doctors blame the problem on too much junk food, computer games and TV. BULLY

20 A few months ago Britain's _____ weight-loss camp for obese children was open. Each morning at the camp, the children do four hours of activities like football, hockey and rugby. They have classes on nutrition and cooking ONE

21 as well as discussions about how they _____ at the moment. PROGRESS

Everyone is equal and gets a lot of help. Most kids leave the camp with lots

22 of new friends and feeling _____ than before. HEALTHY

The invention of chopsticks

According to one Chinese legend, the use of chopsticks began when two poor farmers were thrown out of their village. They wandered from village to village, but were not welcome anywhere.

23 The two men _____ tired and hungry, so they stole a piece of meat from a storeroom in a small village. They ran into a forest to cook their meat. The smell of the meat was so good that the two men GROW

24 couldn't wait any _____. Using some sticks from the forest floor, they took the pieces of meat from the fire and put them into their mouths. LONG

25 Other people started _____ the same, and in a short time people all over China were eating with chopsticks. And so began the popularity of chopsticks. DO

*Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26–31** однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **26-31.***

The fear of bats

Strangely, there are some wild creatures which are, in fact, little

26 or no _____ to humans, but consistently disturb — THREATEN

27 people by their presence and cause _____ fear. — RATIONAL

Most of them are such animals as cockroaches, spiders, mice and bats. Why bats should frighten so many of us is hard to understand.

28 Bats are small, fast-moving and _____ at night. — ACTIVITY

29 They have very _____ moving wings. — RAPID

An unpredictable way of flying often can give them extremely

30 frightening _____. Given these characteristics, — APPEAR

31 and the fact that bats often find_____ hiding places — SUIT

around human dwellings, it is perhaps not surprising that human fears have been transformed into superstition and myth.

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **32 – 38**. Эти номера соответствуют заданиям **32-38**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

Which is faster?

Helen packed a small suitcase, said goodbye to her mother and hurried out of the house to catch the bus to the station. There was no one else waiting at the bus stop, so it looked as if a bus had just left. Helen **32** _____ at her watch anxiously: it was already two o'clock. Her train left at two-thirty, and since it would take at least twenty minutes to reach the station, she did not have much time to spare, even if a bus came along at once.

Just then a taxi came slowly down the road. Helen knew that the fare to the station was at least two pounds, which was more than she could afford; but she quickly made up her mind that it would be **33** _____ spending the extra expense in order to be sure of catching her train. So she stopped the taxi and got in. She **34** _____ the driver that she had to catch a train which left at half past two. The man nodded and said that he would take a short cut to get her to the station in good time.

All went well until, **35** _____ as they were coming out of a side-street into the main road that led to the station, the taxi **36** _____ with a car. There was a loud crash and Helen was thrown forward so violently that she hit her head on the front seat. Both drivers got out and i began shouting at each other. Helen got out to ask them to stop quarrelling, but neither of them **37** _____ any notice of her at all.

Helen was now quite sure that she was going to miss her train, although she was not very far from the station. She was wondering what to do when a bus came into **38** _____, going in the

direction of the station. The bus stop was not far off, so Helen got her suitcase out of the taxi and ran towards the bus, which had stopped to let some passengers get off. The bus conductor saw her running and did not ring the bell for the bus to start until she had got on. Helen reached the station just in time and managed to catch her train after all. But if she had waited for the taxi driver to stop arguing, she would probably have missed it.

32 1) saw 2) looked 3) noticed 4) stared

Ответ: ☐

33 1) afford 2) worth 3) difficulty 4) point

Ответ: ☐

34 1) spoke 2) said 3) talked 4) told

Ответ: ☐

35 1) still 2) already 3) just 4) when

Ответ: ☐

36 1) collided 2) bumped 3) ran 4) crashed

Ответ: ☐

37 1) paid 2) took 3) gave 4) had

Ответ: ☐

38 1) look 2) gaze 3) view 4) sight

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. ПИСЬМО

*Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.*

39 You have received a letter from your English-speaking pen friend Philippa who writes:

...Next week I'm going to Paris! But I'm really scared because I'll have to fly across the Atlantic and the flight is going to be exhausting.

Are you afraid to travel by air? What are the pros and cons of flying? What is your favourite way of travelling? Why?

By the way, my sister won a photography competition last week...

Write a letter to Philippa.
In your letter:
- answer her questions
- ask **3 questions** about her sister.

Write **100-140 words.**
Remember the rules of letter writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний (40.1 или 40.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comment on the following statement.

40.1 *Learning about the past has no value for the present.*

40.2 *People succeed only because of hard work, luck has nothing to do with success.*

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200-250 words.**
Use the following plan:
- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

There are currently approximately 6,800 languages in the world. This great variety of languages came about largely as a result of geographical isolation. But in today's world, factors such as government initiatives and globalization are contributing to a huge decrease in the number of languages.

One factor which may help to ensure that some endangered languages do not die out completely is people's increasing appreciation of their cultural identity. This has been encouraged through programmes of language classes for children and through 'apprentice' schemes, in which the endangered language is used as the medium of instruction to teach people a traditional skill. Some speakers of endangered languages have even produced writing systems in order to help secure the survival of their mother tongue.

Task 2. Study the advertisement.

LONDON BY BUS



You are considering going on the excursion and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

1) dates
2) starting point
3) time
4) price
5) length of the excursion

You have 20 seconds to ask each question.

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1 **Photo 2** **Photo 3**





You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what the ways of cooking the pictures are different
- say which of the ways of shopping presented in the pictures you prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1 **Photo 2**




ВАРИАНТ 4

Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. **В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. The main rules of the football game.
2. The positive sides of taking part in competitions.
3. Football is for fun but not for career prospects.
4. Football is a dangerous and traumatic kind of sport.
5. The proper uniform is necessary for a player.
6. There are many advantages of football for kids.
7. Football is a great sport despite being risky.

Ответ:

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

A Frank has managed to write the conclusions to his project.

B Theresa will be able to finish her research project in time.

C Frank's research shows that most people agree that there is too much violence on TV.

D Many people worry that children can copy violent behavior.

E Frank took some information about violence on TV from news broadcasts.

F Frank has questioned people of the same walk of life.

G Theresa gives a piece of advice to Frank on his project.

Ответ:

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

*Вы услышите интервью. В **заданиях 3-9** запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

3 Dan Brown mostly reads

1) different fiction books.
2) only classics.
3) non-fiction books.

Ответ: ☐

4 The writer was influenced by Sydney Sheldon's book because

1) he was inspired to write a book himself.
2) he couldn't put it down.
3) it reminded him of classics.

Ответ: ☐

5 Talking about his daily routine Dan Brown does NOT mention about

1) doing morning exercises.
2) thinking about new plots.
3) getting up early.

Ответ: ☐

6 The writer usually gets information for his books

1) surfing the Internet.
2) reading published books.
3) interviewing knowledgeable individuals.

Ответ: ☐

7 Dan Brown thinks that

1) technology may bring about the end of the human race.
2) using technology requires people's responsibility and maturity.
3) technology will save the world from destruction.

Ответ: ☐

8 For Dan Brown learning secrets is necessary for

1) motivating his readers to buy his books.
2) encouraging his readers to write him letters.
3) not losing interest in what he was working on.

Ответ: ☐

9 At the moment Dan Brown

1) is involved in a more secret topic.
2) finds it hard to create a new topic.
3) is working for the US intelligence agency.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10

*Установите соответствие между текстами **A – G** и заголовками **1 – 8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз. В задании один заголовок лишний.***

1. The most spoken language
2. Reasons to study
3. Extinct languages
4. Reasons for disappearing
5. No more in use
6. The most learned worldwide
7. A dying language
8. National and important

A. A dead language is a language that no longer has any native speakers, although it may still be studied by people or used in certain contexts. If there are only a few remaining elderly speakers of a language and it is no longer used for communication, then that language is effectively considered dead even before its last native speaker has passed away. Some of the most well-known examples of dead languages include Latin, Sanskrit, Old English, Aramaic, Ancient Greek, Old Norse, Coptic, Iberian, Etruscan and Proto-Indo-European, just to name a few.

B. In the Native American Navajo nation, which sprawls across four states in the American south-west, the native language is dying. Most of its speakers are middle-aged or elderly. Although many students take classes in Navajo, the schools are run in English. Street signs, supermarket goods and even their own newspaper are all in English. Not surprisingly, linguists doubt that any native speakers of Navajo will remain in a hundred years' time.

C. People reject the language of their parents when a crisis of confidence begins, when a small community finds itself alongside a larger, wealthier society. People lose faith in their culture, and when the next generation reaches their teens, they might not want to be induced into the old traditions. Often, governments try to kill off a minority language by banning its use in public or discouraging its use in schools. For example, in the 19th century reforming Victorian educators reported the Welsh backward and children speaking Welsh in school received punishments.

D. The wide spread of English around the globe and its presence in some of the world's most economically influential countries have given English its place as one of the world's most spoken language, especially on the internet. It is interesting to note that the number of non-native English speakers (371 million in 2018) nearly doubles the number of native English speakers (611 million in 2018) making it the world's most learned and spoken foreign language.

E. Many academics study dead languages to learn more about the history of a culture. Studying dead languages can be very important if people want to learn about the history of the people who spoke them. Knowing a dead language can open a window, by allowing people to read contemporary accounts of historical events. Learning dead languages gives us interdisciplinary access to the thoughts and ideas of human beings hundreds or thousands of years ago and allows us to hear their voices and learn from their wisdom.

F. Mandarin Chinese takes the cake as the world's most spoken language based on its tremendous number of native speakers – about 897 million and also non-native speakers – 193 million. It is widely spoken in China, Taiwan, and Singapore. As the standard official and literary form of Chinese language based on the Beijing dialect and one of the official languages of the United Nations, Mandarin is the second most popular online language, and it continues growing. The Chinese is reported to be one of the top 10 most important languages of the future.

G. Welsh, the native Celtic language of Wales, is one of the oldest languages in Europe. In spite of a variety of pressures over the centuries, the language has survived into the present day. Even though almost all Welsh people can understand and use the English language, the Welsh language is an important part of Welsh culture and children in Wales have to study it. English books and newspapers have been translated into Welsh. For example, "Harry Potter and the Philosopher's Stone" was translated into Welsh as "Harri Potter a Maen yr Athronydd".

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенных цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1-7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

The Masai traditions

The Masai are an African tribe of about half a million people. Most of them live in the country of Kenya, but they are also nomadic. Groups of masai also live in other parts of east Africa **A**_____ (cows, sheep and goats) to different areas of the region.

The Masai are famous **B**_____ that include lots of music and dancing. Probably, one of the most colourful ceremonies is the festival of 'Eunoto'. This is a rite of passage when the teenage boys of the Masai become men.

Eunoto' lasts for many days and Masai people travel across the region to get to a special place near the border between Kenya and Tanzania. The teenage boys **C**_____. This is a traditional name from the past when young men fought with other tribes. Nowadays, these warriors spend most of their time **D**_____.

At the beginning of the ceremony, the teenagers paint their bodies. Meanwhile, their mothers start to build a place called the 'Osingira'. It is a sacred room in the middle of the celebrations. Later in the day, the boys run around the 'Osingira', **E**_____. It is an important part of the ritual. The teenagers also have to change their appearance at 'Eunoto'. In Masai culture, hair is an important symbol and so at Eunoto the teenage boy's mother cuts his hair off at sunrise.

On the final day, the teenagers meet the senior elders. They get this advice: 'Now you are men, use your heads and knowledge.' Then, people start to travel back to their homes and lands. The teenagers are no longer 'warriors'. They are adult men and now they will get married, have children and buy cattle. Later in life, they **F**_____.

1. who travel with them are called 'warriors'
2. going faster and faster each time
3. for their bright red clothing and their ceremonies
4. will be the leaders of their communities
5. will sit inside this place with men from different tribes
6. and they move their animals
7. looking after their cattle

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания ***12 – 18.*** *В каждом задании запишите в поле ответа цифру* ***1, 2, 3*** *или* ***4,*** *соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

Lessons leave no time for play in Seoul

A 17-year-old boy drifts into sleep, his head drooping into the textbook open in front of him. It is 9 pm and Yang Dong-myung has two more hours of study to complete before going home. Around him sit other teenage South Koreans struggling to stay awake as a tutor scribbles English vocabulary on a blackboard. Mr Yang and his classmates are among the roughly 80 per cent of South Koreans who attend private evening schools, known as *hagwon,* to improve their changes of reaching university.

An almost cult-like devotion to learning has been among the driving forces behind South Korea's rapid economic development over the past half century, creating one of the world's most highly educated workforces. But concern is growing that the obsession with education has spun out of control, putting children under too much stress and families under pressure to pay expensive tuition fees.

The government signalled its alarm last month by announcing plans to outlaw evening classes after 10pm as part of tougher regulation of the $11 billion *hagwon* industry. Mr Yang attends his *hagwon* in Seoul four evenings a week from 6pm to 11pm after a full day at school. "I get tired and fall asleep in class," he says. "But in Korea education is important so my parents force me to study."

South Korea spends 6.8 per cent of gross domestic product on education, more than any other member of the Organisation for Economic Cooperation and Development (OECD). However, the country's public spending on education is highlighting the role played by private tuition in Asia's fourth-largest economy.

The teachings of Confucius, the ancient Chinese philosopher who stressed the importance of scholarship, influence many east Asian societies. In South Korea, the zeal for learning is reinforced by a belief that **knowledge is crucial to the bid to catch up with richer nations** such as Japan and stay ahead of China. "Korea is a country with few natural resources so to better ourselves individually and as a nation we have to use our brains," say Lee Nan-young, mother of two teenage students. Commitment to education is reflected by research showing South Korea's 15-year-olds have the highest scientific literacy and second-highest mathematics standards among OECD members.

Private tuition has become so entrenched that public schools skip parts of the curriculum on the assumption it will be taught in evening classes. "Public education teaches students to be rounded individuals; *hagwon* exist to get them through the university entrance exam," says Mr Lee.

Getting into a good university is considered a ticket to success in status conscious South Korea, where people are judged according to educational background. The annual entrance exam is so important that people start work an hour late on test day to keep roads clear for candidates, while airports restrict take-offs and landings during the exam to avoid disturbing students.

There is growing awareness of the negative consequence of such a fanatical approach to education. "I worry about my children having no time to exercise and have fun," says Lee Nan. "Children are getting fat because they are always studying."

Jung Bong-sup, head of school policy at the ministry of education, says the *hagwon* style of teaching fails to provide the skills needed in the modem global economy. "Students memorise facts but they don't learn the ideas behind them," he says. "In the 21st century people need to think creatively and that requires more interactive education."

However, as long as university remains the path to prosperity in South Korea, parents will send their children to *hagwon.* "If other kids go then so must yours," says Mrs Lee.

12 Most teenagers in South Korea

1) have to study till late hours.
2) have difficulty to understand English vocabulary.
3) have little chance to enter a university.
4) struggle not falling asleep.

Ответ: ☐

13 *Hagwon* is the name for

1) the process of intense studying.
2) the process of preparing to enter a university.
3) private evening schools.
4) the obsession with education.

Ответ: ☐

14 The devotion to learning has led to

1) growing the workforce in Korea.
2) too much stress among children.
3) fast economic development.
4) high tuition fees.

Ответ: ☐

15 The South Korean government is going to

1) ban studying after 10pm.
2) make private schools pay $11 billion fine.
3) support private education.
4) make private evening schools out of law.

Ответ: ☐

16 The words **"knowledge is crucial to the bid to catch up with richer nations"** means that South Korea wants

1) to get the best education among OECD members.
2) to go ahead among Asia's leading countries.
3) to survive without natural resources.
4) to prove the teaching of Confucius.

Ответ: ☐

17 While the annual entrance exam in South Korea

1) people avoid going out on the exam day.
2) the airports delay flights for the day.
3) there are huge traffic jams on the roads.
4) people try to do everything not to disturb students.

Ответ: ☐

18 The higher education in South Korea is considered to be

1) enough to get a job.
2) the path to a wealthy life.
3) the must for everybody.
4) the way to lead an unhealthy lifestyle.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

*Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–25** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19-25**.*

The Arctic tundra

In the Arctic tundra, temperatures are below freezing for nine months out of the year.

19 Soil in the Arctic, _____ permafrost, remains permanently frozen, making agriculture impossible. — CALL

Travel over the land, whether covered in snow and ice in the winter or

20 in boggy marshes during the summer, _____ easy. — NOT BE

21 And perhaps the _____ of all, the sun shines for only six months out of the year. Yet, the is landscape has been inhabited for more than 12,000 years, longer than any other part of North America. — BAD

The origin of drama and theatre

There are a few theories about the beginning of drama in ancient Greece.

22 The main theory most accepted today _____ on the assumption that drama evolved from rituals. — BASE

23 In the beginning, people _____ the natural forces of the world, even the seasonal changes, as unpredictable, and they tried, through various means, to control these unknown and feared powers. — VIEW

24 Eventually stories _____ which explained the mysteries of the nature. As time passed, some rituals were abandoned, but the stories and myths provide material for art and drama. Some scientists also argue that those rituals contained the seed of theatre because music, dance, masks, and costumes were almost always used. — ARISE

25 The atmosphere _____ the performances was more like that of a religious ceremony than entertainment. The subjects of the tragedies were the misfortunes of the heroes of legends and religious myths. — SUROUND

*Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26–31** однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **26–31**.*

The mystery of mirrors

Mirrors, those magical surfaces which produce an image of objects
26 _____ in front of them, are very frequent in Western art. PLACE
Painters seem to have been fascinated by the relationship between the virtual reality which spontaneously appears in a mirror and the
27 one which they artificially create by _____ or plaster, PAINT
paper or canvas.
28 In both cases, the _____ see something which is not where OBSERVE
it seems to be. But in contrast to a painted image, where the painted surface can be seen, what we see in a mirror requires that the
29 reflective surface is _____. When mirrors are represented VISIBLE
30 in paintings, the situation becomes complicated in a _____ PARTICULAR
intriguing way. The virtual reality of the picture includes a second
31 virtual reality in the form of a painted _____. REFLECT

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **32 – 38**. Эти номера соответствуют заданиям **32-38**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

Just in time

Bill Fuller, the postman, whistled cheerfully as he pushed his bicycle up the hill towards old Mrs Dunley's house. His work for the day was almost finished; his bag, usually quite heavy when he set out on his round, was empty now except for the letter that he had to deliver to Mrs Dunley. She lived over a mile from the village so that, when Bill had a letter for her, he always finished his day's work much later. He did not mind this, however, because she never **32**_____ to ask him in for a cup of tea.

When Bill entered the gate of Mrs Dunley's house, he was surprised not to find her working in her garden. She usually spent most afternoons there **33**_____ the weather was fine. Bill went straight round to the back of the house, thinking that she might be in the kitchen. The door was locked and the curtains were drawn. Puzzled, he returned to the front of the house and knocked **34**_____ on the door. There was no answer. Bill thought that this was very **35**_____ because he knew that Mrs Dunley rarely left the house.

Just then he noticed that her bottle of milk, which was delivered early in the morning, was still on the doorstep. This worried him. If Mrs Dunley had not taken in her milk, perhaps she was ill. Bill walked round the house until he found an open window. It was small, but he just **36**_____ to squeeze through. He went into the hall. There he almost **37**_____ over Mrs Dunley, who was lying

at the foot of the stairs, unconscious. Realising that there was little he could do for her, Bill rushed out of the house, stopped a passing car and **38**_____ the driver to telephone for an ambulance as soon as he got to the village.

32 1) promised 2) regret 3) failed 4) agreed

Ответ: ☐

33 1) as 2) when 3) as soon as 4) while

Ответ: ☐

34 1) heavy 2) quite 3) hardly 4) hard

Ответ: ☐

35 1) unusually 2) unlikely 3) oddly 4) strange

Ответ: ☐

36 1) managed 2) used 3) held 4) happened

Ответ: ☐

37 1) felt 2) fell 3) fallen 4) fall

Ответ: ☐

38 1) said 2) talked 3) told 4) spoke

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. ПИСЬМО

*Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.*

39 You have received a letter from your English-speaking pen friend Ann who writes:

...Last month I went to Rome with my class mates and I was shocked that most Italians even young ones couldn't speak English.

Do Russian people learn and speak English well? Why do people in Russia learn English? What is the best way to learn a foreign language?

I'm thinking of beginning to study Italian and French as I want to be understood while I'm travelling...

Write a letter to Ann.
In your letter:
- answer her questions
- ask **3 questions** about her studies.

Write **100-140 words.**
Remember the rules of letter writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний (40.1 или 40.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comment on the following statement.

40.1 *The modern lifestyle is not healthy.*

40.2 *Modern technologies have made the world a better place to live.*

What is your opinion? Do you agree with this statement?

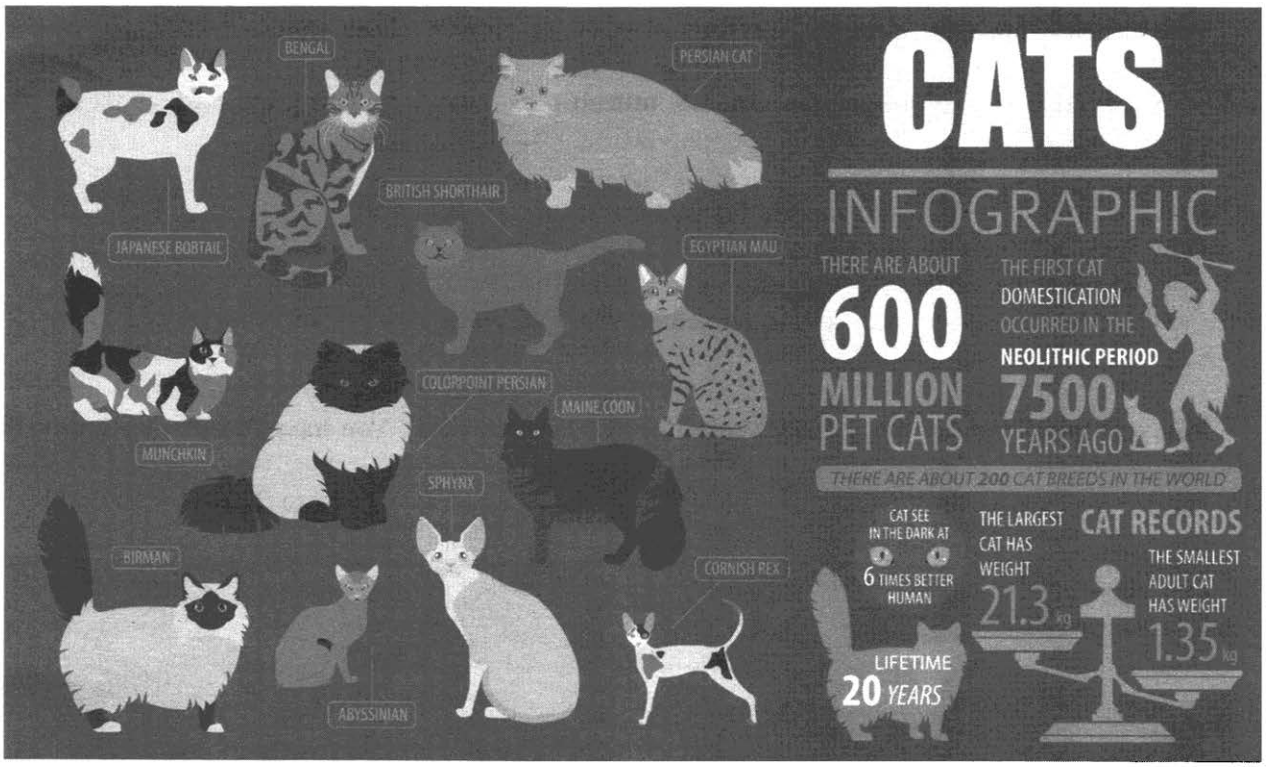
Write **200-250 words.**
Use the following plan:
- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

that you are preparing a project with your friend. You have found some ıg material for the presentation and you want to read this text to your friend. ɜ 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You have more than 1.5 minutes to read it.

nes weighed almost a kilogram, cost several thousand pounds and
: time. The networks themselves were small; Vodafone had just a dozen
ody had any idea of the huge potential of wireless communication and
bile phones would have over the next quarter century.
there would come a day when mobile phones were so popular that
ɜ in the UK than there are people. The boom was a result of increased
ɔrices lower and created innovations in the way that mobiles were sold.
:ry has spent the later part of the past decade reducing its monthly charge,
e fight between the iPhone and a succession of touch screen rivals.

ment.

INTERNATIONAL CAT SHOW



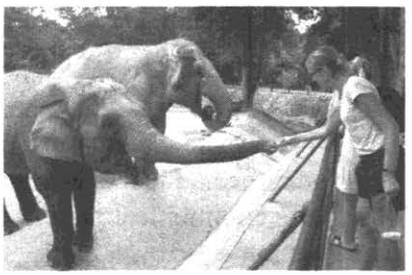
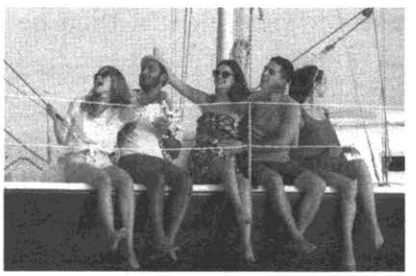
g the international cat show and now you'd like to get more vou are to ask five direct questions to find out about the following

.t owners taking part

each question.

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1 **Photo 2** **Photo 3**


You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

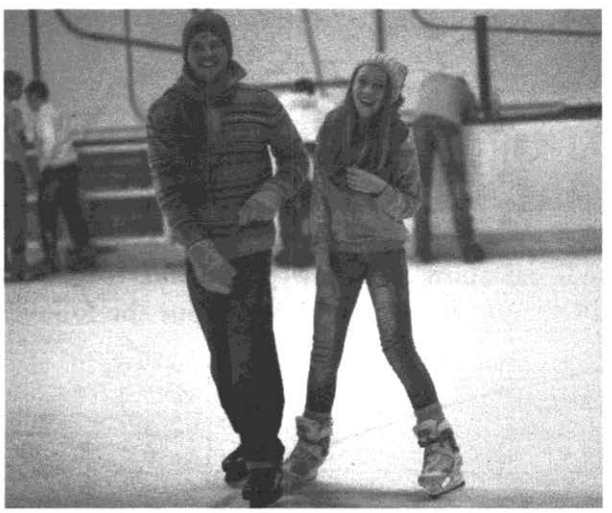
You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what the ways of cooking the pictures are different
- say which of the ways of skating presented in the pictures you prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1 **Photo 2**




ВАРИАНТ 5

Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ

1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. **В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.*

1. Teenagers prefer to wear what looks cool and trendy.
2. Fashion is more important than common sense for some people.
3. Wearing some clothes can lead to health problems.
4. People should wear fashionable and trendy clothes.
5. Clothes should be tidy, comfortable and inexpensive.
6. Teenagers are likely to wear what is advertised in the media.
7. Fashion is not the only thing people should worry about.

Ответ:

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.*

A The patient has a single ward.

B The patient can only have two visitors a day.

C The patient has a very similar daily routine at home.

D Smoking is prohibited in the hospital.

E The hospital patients have a free access to the phone.

F Too many friends and relatives telephone the hospital each day.

G Patients can listen to the hospital radio without disturbing the other patients.

Ответ:

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

*Вы услышите интервью. В **заданиях 3-9** запишите в поле ответа цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.*

3 Johnny Depp likes the literature of 19th century because
1) he has a deep respect for the writers.
2) the books seem to be very contemporary.
3) the books are written in a modern language.

Ответ: ☐

4 The actor's children had difficulty to watch the film in which he starred because
1) it was very tragic.
2) they were embarrased.
3) they made a connection.

Ответ: ☐

5 The actor agreed to play Mad Hatter in *Alice in Wonderland* because
1) he wanted to add something new to the character.
2) the well-known director asked him to do it.
3) he had always wanted to play this character.

Ответ: ☐

6 Playing the character of the Mad Hatter the actor thought about
1) real dangers of hatters' work of the past.
2) his own emotions and feelings.
3) a real mad man's tragedy.

Ответ: ☐

7 Talking about the book Alice in Wonderland the actor mentions that
1) most people reread the book for several times.
2) the book made him think and discover new things.
3) he doesn't remember reading it in his childhood.

Ответ: ☐

8 The actor says that the feeling of being in Wonderland
1) has lasted for his career.
2) has always been with him.
3) was when he rode for the first time.

Ответ: ☐

9 While working on a new character the actor
1) always remember his previous roles.
2) is trying to avoid English accent.
3) finds the way to do it differently.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

10

Установите соответствие между текстами A – G и заголовками 1 – 8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру ***только один раз. В задании один заголовок лишний.***

1. **The depiction of the God**
2. **The hero of modern folklore**
3. **The god hero of comics**
4. **Found in many cultures**
5. **A film about gods**
6. **A Scandinavian legend**
7. **The god of Indian tribes**
8. **Named after the God**

A. Polytheistic peoples of many cultures have postulated a thunder god, the personification or source of the forces of thunder and lightning; a lightning god does not have a typical depiction, and will vary based on the culture. In Indo-European cultures, the thunder god is frequently known as the chief or king of the gods, for example, Indra in Hinduism, Zeus in Greek mythology, and Perun in ancient Slavic religion; or Thor, son of Odin, in Norse mythology.

B. The name of Thor takes its origin from the Proto-Germanic masculine noun meaning 'thunder'. The name of the god is the origin of the weekday name 'Thursday'. During the Roman Empire period, the Germanic peoples adopted the Roman weekly calendar, but replaced the names of Roman gods with their own. Latin *dies Iovis* ('day of Jupiter') was converted into "Thor's day", from which stems modern English 'Thursday'.

C. Thor is the hammer-wielding god of thunder, lightning, storms, strength, the protection of mankind. Thor is a prominently mentioned god in the recorded history of the Germanic peoples, he was very popular during the Viking Age, where emblems of his hammer, Mjolnir, were worn. In Norse mythology many tales and information about Thor are provided. In these sources, Thor bears at least fifteen names, and is described as fierce eyed, red haired and red bearded god.

D. Thunderbird is a legendary creature in certain native North American peoples' history and culture. It is considered a supernatural being of power and strength. It is especially important, and frequently depicted, in the art, songs and oral histories of many Pacific Northwest Coast cultures, but is also found in various forms among some peoples of the American Southwest, East Coast of the United States, Great Lakes, and Great Plains.

E. Released in 2015, 'God of Thunder' is described as action, adventure and science fiction. Directed by Thomas Shapiro, it has the starring: Al Burke, Jacqui Holland, Max Aria and others. Defeated on the battlefield by Thor, Loki is brought to Odin for justice. But by using his trickery, Loki escapes to Earth. There he will conquer mankind and raise a large army to use in his quest for domination. Thor is besieged by Loki's followers, hell-bent on stopping him...at any cost.

F. Thor is a superhero appearing in comic books published by Marvel Comics. The character, based on the Norse deity of the same name, is the Asgardian god of thunder and possesses the enchanted hammer Mjolnir, which grants him superhuman abilities. He is a member of the superhero team the Avengers. The character has also appeared in television series, clothing, toys, video games, and movies. Thor was placed 14th of "Top 100 Comic Heroes of All Time" and first of "The Top 50 Avengers".

G. Tales about Thor continued into the modern period, particularly in Scandinavia. Writing in the 19th century, scholar Jacob Grimm recorded various phrases surviving into Germanic languages which refer to the god, such as the Norwegian 'Thor's warmth' for lightning. In Scandinavian folktales there is the belief that lightning frightens away trolls and ettins. In connection, the lack of trolls and ettins in modern Scandinavia is explained as a result of the «accuracy and efficiency of the lightning strokes».

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

*Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенных цифрами 1–7. **Одна из частей в списке 1-7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.*

The human activity leads to devastation

We humans have been able to live on this planet for millions of years because there has been an environment that we could live in, composed of air with oxygen that we could breathe, a temperature that did not kill us (neither too hot nor too cold), shelter from the weather, food that we could eat, water that we could drink, bacteria that broke down the food in our stomachs and so on.

The environment on Earth has changed from time to time; for example, during the Ice Age, **A**_____. It is possible that such changes led to the disappearance of some of the animals **B**_____.

Originally, humans were not powerful or clever enough to affect their environment much. But they learnt various skills; to use fire, so they were able to burn down areas of dry grass and trees, and to cultivate the soil, so they were able to turn wild bush or even woodland into fields. Later they learnt how to bring water to their land **C**_____, and this made it possible for them to change deserts into green land.

But the more science advanced, **D**_____. They made metal axes to cut down large areas of forest for building warships, or for getting wood to cook with, and as a result, they turned green land into deserts, since trees attract rain, and the fewer trees there are, the less rain falls.

This destruction of nature has increased enormously during the past hundred years. Immense areas of enormous rain forests are being cut down every year, so that a time may come when the loss of these **E**_____ permanently and disastrously.

Another great danger is from the pollution from our chemicals and fuels, like coal, with which we fill the atmosphere. The longer we go on using aerosols and producing smoke, the more damage they will do to the layer that protects our world from the sun's radiation, until **F**_____ in which we, and most of the animals and plants we share it with, can live.

1. by controlling rivers or digging ditches
2. the Earth became much colder
3. they still will live on the Earth
4. will change the climate of our world
5. it no longer provides an environment
6. that we humans shared our world with
7. the worse the effect of humans on the surface of the Earth grew

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания 12 – 18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

If it looks like a duck

The last year's meeting of the American Association for the Advancement of Science Mary Schweitzer, a palaeontologist at North Carolina State University, wowed participants with tales of fossil proteins. And not any old proteins, either. These proteins came from the most famous prehistoric animal of all – Tyrannosaurus rex.

At the time, her evidence came indirectly. She had found that antibodies to a common protein called collagen stuck to fossil tyrannosaur bone. That suggested the bone still contained intact collagen molecules, some 68m years after the beast had died. In this week's Science, though, she comes back with definitive evidence. Not only has she shown that the collagen is real, she now knows something about its composition.

Dr Schweitzer's quest started when she realised that there was more to the bone of one particular tyrannosaur fossil than initially met the eye. The beast in question had been excavated in Montana by Jack Horner, a palaeontologist believed by many to be the model for Alan Grant, the hero of "Jurassic Park". Sliced thin, there was evidence in its leg bones of fibres that looked remarkably unaltered-and the fibres were still there when the mineral matrix of the bone had been dissolved away.

It was then that she tried the collagen antibodies and found that they stuck. Specifically, she used antibodies to a particular type of the protein, known as collagen I, that had been extracted from chickens. This suggests Tyrannosaurus rex collagen is similar to that of birds. She also compared the structure and pattern of the fibres with those of modern animals and found that the species they most resembled was the emu-also a bird and also, like Tyrannosaurus rex, bipedal.

In order to understand more about the collagen's composition, Dr Schweitzer enlisted the help of John Asara, a chemist at Harvard University. He extracted small fragments of collagen from the fossil tissue and analysed them using mass spectroscopy. This technique identifies molecules (or fragments of molecules) from a combination of their weight and their electric charges. Knowing the weights of different sorts of atoms (and of groups of atoms that show up regularly in larger molecules, such as the 20 different amino acids from which proteins are assembled) it is usually possible to piece together fragments to form the profile of an entire protein.

This Dr Asara did for Tyrannosaurus rex collagen. And when he ran the profile he had assembled through a database of known collagens, he found it was most similar to the versions found in chickens and ostriches – substantiating Dr Schweitzer's antibody-based hunch.

That birds are (according to the particular taste of the classifier) either the descendants of dinosaurs or actual, proper dinosaurs themselves is strongly supported by bones found in Germany and China. But it is always nice to have more than one line of evidence to back a theory up. A chicken may not look much like T. rex, but appearances can deceive.

12 Mary Schweitzer made participants shocked by

1) the bones of Tyrannosaurus rex.
2) the evidence of fossil proteins.
3) the talk about fossil protein.
4) the tales about excavations.

Ответ: ☐

13 Mary Schweitzer has proved the evidence of

1) the existence of Tyrannosaurus rex.
2) the composition of collagen.
3) the bones containing collagen molecules.
4) the reality of fossil bones.

Ответ: ☐

14 The bones of Tyrannosaurus rex

1) have been excavated in great numbers recently.
2) were found by Alan Grant.
3) still contain fibres.
4) were excavated in the Jurassic Park

Ответ: ☐

15 The scientist has found out that T rex collagen

1) is very much alike to birds.
2) is the same as the emu's.
3) is not found in modern species.
4) is found only in chickens.

Ответ: ☐

16 In her work Dr Schweitzer

1) analised the collagen on her own.
2) weighed different fossils.
3) went to study chemistry at Harvard University.
4) asked for a chemist's help.

Ответ: ☐

17 The phrase **"This Dr Asara did for Tyrannosaurus rex collagen"** refers to

1) the creation of a database of collagens.
2) the technique of identifying molecules.
3) the known weight of molecules.
4) the entire protein.

Ответ: ☐

18 The research has shown that

1) dinosaurs are distant ancestors of modern birds.
2) Tyrannosaurus rex looked like a bird.
3) dinosaurs' bones are mostly found in Germany and China.
4) the chicken is the closest descendant of Tyrannosaurus rex.

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

*Прочитайте приведенный ниже текст. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **19–25** так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **19-25**.*

The game of Monopoly

Probably the most recognized board game in the world is Monopoly.

19 The game _____ in 1933 by Charles Darrow, during the height of the Great Depression. Darrow, who lived in Germantown, Pennsylvania, was himself unemployed during those difficult financial times. — INVENT

20 He _____ the original game on the locations of Atlantic City, New Jersey, the site of numerous pre-Depression vacations, where he walked along the Boardwalk and visited Park Place. — SET

21 Darrow made the _____ games by hand and sold them locally until Parker Brothers purchased the rights to Monopoly in 1935 and took it toward the mass production of today. — ONE

Our home the Earth

Our planet is the home of hundreds of thousands of living creatures.

22 Life _____ everywhere.It has ascended to the tops of the — EXIST

23 _____ mountains, where there is hardly any air. Life is — HIGH hidden beneath the oceans, reconciling itself to the tremendous pressures exerted by the waters. Life has come to hot deserts and to the eternal ice of the Arctic. Through the history living creatures

24 _____ themselves to an absence of oxygen, to — ADAPT everlasting gloom, and to unbroken silence. But, wherever living organisms have settled, they need food which has to be distributed

25 throughout their bodies, _____ out the processes — CARRY of metabolism. They also need to feel at home in the environment and start families to ensure the survival of the species.

*Прочитайте приведенный ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами **26–31** однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы **26–31**.*

Maria Montessori

Founder of the Montessori method of education for preschool children,
26 Maria Montessori was the first to receive a _____ degree MEDICINE
in Italy. After receiving her degree in 1894, she worked with subnormal children as a psychiatrist at the University of Rome. It was there that she
27 pioneered in writing an _____ for retarded children through INSTRUCT
the use of manipulative materials. The success of Maria's programme with
28 retarded children led her to believe that many of the _____ IMPROVE
could be made in the education of normal children. So she opened the first
29 day care centre in Rome. The centre was so _____ that SUCCESS
similar institutions were Opened in other parts of Europe and in the United
30 States. Followers of the method believe that a child will learn _____ NATURAL
if put in an environment with the proper materials.
31 The teacher acts as an _____ and interferes if help is needed. OBSERVE

*Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами **32–38**. Эти номера соответствуют заданиям **32–38**, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру **1, 2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.*

A crafty mind

Mrs Grey lived in the country, but she worked in London. She always drove to the railway station in her car every morning, and left it in the station car park until she arrived back in the train in the evening. She was a careful driver, but one morning she was rather late, so she was going rather faster than usual when she had an accident in a narrow road not far from her home.

What happened was that another car was coming in the opposite direction, and either that one or Mrs Grey's car was too far in the middle of the road. They **32** _____ with each other and were both damaged, although not enough to stop them being driven.

Both Mrs Grey and the other driver, who was a young man whom she had seen in the district but had not met, got out of their cars, and Mrs Grey said, 'I'm afraid I haven't got time to waste on an accident this morning, as I have a very important appointment in town at nine, and I suppose you're a busy man too.'

"Yes, I am," the young man said, "but we'll have to call the police for insurance purposes, won't we? They won't pay for the damage unless we have **33** _____ the accident to the police and they have come and seen what happened."

"Yes, certainly," Mrs Grey answered, "but I have something to suggest. We won't be **34**_____ a crime if we go away now in our cars, and then come back to the scene of the accident, say, at six this evening, and put them in exactly the same positions as they are in now. Then we can call the

police. They won't know what time the accident happened, and the insurance companies won't care either **35** _____ we can send them a police report of the accident."

"What a good idea!" the young man said happily. "So I'll be waiting here at six o'clock this evening. I won't be late!" "Nor will I," Mrs Grey answered. She and the young man exchanged visiting cards, and then each drove off to **36** _____ with their work.

When Mrs Grey **37** _____ at the station from London at a quarter to six that evening, she got into her car, drove to the place where the accident had happened, and found the young man **38** _____ for her there in his car. They put both cars in exactly the same positions as they had been in after the accident, and then Mrs Grey called the police, using the telephone in her car, as if the accident had just happened.

32 1) ran 2) drove 3) collided 4) bumped

Ответ: ☐

33 1) admitted 2) reported 3) said 4) announced

Ответ: ☐

34 1) doing 2) committing 3) making 4) taking

Ответ: ☐

35 1) before 2) after 3) as long as 4) until

Ответ: ☐

36 1) move on 2) start on 3) set off 4) carry on

Ответ: ☐

37 1) got 2) came 3) reached 4) arrived

Ответ: ☐

38 1) expecting 2) waiting 3) hoping 4) looking forward

Ответ: ☐

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. ПИСЬМО

*Для ответов на задания **39** и **40** используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий **39** и **40** особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (**39**, **40**), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.*

39 You have received a letter from your English-speaking pen friend Alan who writes:

...Last week we went to one of the most famous archaeological sites of Great Britain. It is Stonehenge. One of the mysteries is how it was ever built with the technology of that time.

Are there any mysterious places in Russia? Why do you think they are so appealing to people? Would you like to visit them?

Have you heard that I'm going to join our local squash team...

Write a letter to Alan.
In your letter:
- answer his questions
- ask **3 questions** about his plans to join a squash team.

Write **100-140 words.**
Remember the rules of letter writing.

Выберите только ОДНО из двух предложенных высказываний (40.1 или 40.2), укажите его номер в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и выразите своё мнение по предложенной проблеме согласно данному плану.

Comment on the following statement.

40.1 *Modern technologies are creating a single world culture.*

40.2 *People should read only those books that are about real events, real people, and established facts.*

What is your opinion? Do you agree with this statement?

Write **200-250 words.**
Use the following plan:
- make an introduction (state the problem)
- express your personal opinion and give 2-3 reasons for your opinion
- express an opposing opinion and give 1-2 reasons for this opposing opinion
- explain why you don't agree with the opposing opinion
- make a conclusion restating your position

Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.

While the bald eagle is one national symbol of the United States, it is not the only one. Uncle Sam, a bearded gentleman costumed in the red, white, and blue stars and stripes of the nation's flag, is another well-known national symbol. According to legend, this character is based on Samuel Wilson, the owner of a meat-packing business in New York. During the War of 1812, Sam Wilson's company was granted a government contract to supply meat to the nation's soldiers; this meat was supplied to the army in barrels stamped with the initials U.S., which stood for United States. Many people questioned what the initials represented, and the standard reply became "Uncle Sam" for the owner of the barrels. It is now generally accepted that the figure of Uncle Sam is based on Samuel Wilson, and the U.S. Congress has made it official by adopting a resolution naming Samuel Wilson as the inspiration for Uncle Sam.

Task 2. Study the advertisement.

PHOTOGRAPHY FOR ALL



You are considering taking the course on photography and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask five direct questions to find out about the following:

1) location
2) price of the course
3) duration of the course
4) if a certificate is given after the course completion
5) amount of practice work

You have 20 seconds to ask each question.

Task 3. These are photos from your photo album. Choose one photo to describe to your friend.

Photo 1 **Photo 2** **Photo 3**







You will have to start speaking in 1.5 minutes and will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). In your talk remember to speak about:

- where and when the photo was taken
- what/who is in the photo
- what is happening
- why you keep the photo in your album
- why you decided to show the picture to your friend

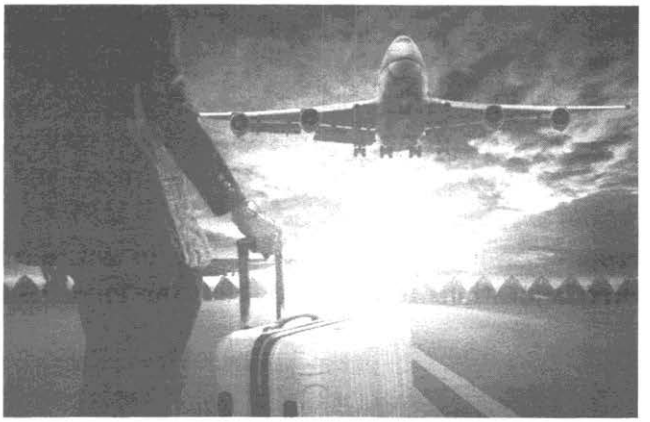
You have to talk continuously, starting with: "I've chosen photo number ..."

Task 4. Study the two photographs. In 1.5 minutes be ready to compare and contrast the photographs:

- give a brief description of the photos (action, location)
- say what the pictures have in common
- say in what the ways of cooking the pictures are different
- say which of the types of travelling presented in the pictures you prefer
- explain why

You will speak for not more than 2 minutes (12-15 sentences). You have to talk continuously.

Photo 1 **Photo 2**





ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ ЗАДАНИЯМ

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. **В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Speaker A

I'm fond of collecting books and reading. My theme is historical books, plus History is my favourite subject at school. I have two hundred books in my personal collection and I have read them all. It's our family hobby and all in all there are two thousands of books in our family collection. This hobby helps to unite all the family and to have strong relationships with the family members because you always have something to talk about and to share something interesting you have learned from books. I'm very proud of my family and my collection.

Speaker B

I go to a local pool for adults twice a week in the evenings. The sessions last for one hour, from 7 to 8 PM. I really enjoy my time there. There are no children screaming and jumping in the pool. I just swim up and down quietly along the lane, marked with ropes. And the equipment for this hobby is minimal – all I need is a swimming costume, a towel, a swimming cap and waterproof goggles to protect my eyes from chlorine in the water. So, if you take up swimming as a hobby the great thing is that you don't need to spend much on it.

Speaker C

My hobby is clubbing. I go clubbing with my friends at the weekends and sometimes in the evenings. Usually we go to a disco or a café and dance and chat there. If you go to clubs and parties you have to look stylish so I have several so-called 'drinking and dancing' dressing ups. And it costs me a lot to buy them plus I spend all my money on hanging on with my friends. My parents are afraid that I am playing truant from my classes and my hobby distracts me from going to college because I come home very late and it is difficult for me to get up early.

Speaker D

My brother is fond of collecting stamps. And I think they are the best things to collect. Collectors usually have a theme: stamps from one country, stamps about space, animals, ships and so on. My brother's theme is famous people. He has a special notebook where he writes down everything he knows about famous people from his collection. Of course, collecting can cost you a lot of money if you buy an old thing. But my brother finds some theme groups on the Internet and they swap with each other. He's made many friends since he took up his hobby.

Speaker E

I'm fifteen and I'm a computer addict. I started my hobby when I was eight. I'm a member of a local computer club and I spend a lot of time there. Of course, it's rather expensive but my parents understand me and give me enough money for my computer club. My parents do not worry much about me spending time on the computer because I think that my hobby will be useful in my future profession. I've already created some programmes for a company and have managed to earn some money. Next year I'm going to university to study computing.

Speaker F

I go in for kung fu. Recently films about kung fu have become very popular in Russia. Kung fu is a great martial art. Also it requires many years of hard work and self-discipline. I have been practicing kung fu for five years now and I'm rather good at it, I even have taken part in an international tournament. Kung fu is great if you want to defend yourself but I never use my skill to hurt anybody.

Kung fu has a very deep philosophy and it's great that you can develop your body and mind through your life.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Interviewer: So, Diana, I would like to ask you a few questions about your school because it was fifty years ago! So, my first question. Did you go to a comprehensive school in London?

Diana: No, no, I didn't. I went to a grammar school.

Interviewer: Oh, a grammar school, right, I see. Can you remember what sort of size were the classes?

Diana: Yes, I remember very well. There were about forty in most of the classes.

Interviewer: Uh-huh, right, I see. And, can you remember, before the exam years, in perhaps the first three years of school, what subjects were compulsory at your school?

Diana: Oh dear, well. Um, English was compulsory, Math, Geography, History and Sport.

Interviewer: I see, quite a lot. And when it came to the exams how many 'O' levels were you able to take?

Diana: What do you mean? Me personally or everybody?

Interviewer: Anybody. I mean, was there a maximum number of exams?

Diana: Well, I took eight, I think some people took nine, I don't think anybody took more than that in one year.

Interviewer: A more general question. How did you feel about discipline levels at school? Did you feel it was very strong, the discipline, firm?

Diana: Yes, yes, I remember certain teachers that we felt were unable to keep it and, of course, we took advantage of that, but basically I think it was rather well done. Not too much really.

Interviewer: Hmm, was there any physical punishment?

Diana: No, no, not at all.

Interviewer: Yeah. Um, did you have to wear a uniform?

Diana: Yes.

Interviewer: In all years?

Diana: No, sixth form didn't have to. But from years one to five it was compulsory.

Interviewer: What sort of uniform?

Diana: A blue tunic, blouse and tie.

Interviewer: Right.

Diana: But actually they did change it sort of half way through. They allowed us to wear trousers in the winter. Because this was a girls' school, remember.

Interviewer: Right, yeah, yeah, I see. And, one final thing. Back in the first, say, three years of grammar school, how often did you have exams?

Diana: At the end of every term.

Interviewer: Uh-huh, so three times a year. OK, thanks very much.

Diana: Thank you.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

Задание 3

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Interviewer: Good morning, everyone. I'd like to introduce our guest to you, John Watson. We are delighted to have John with us today to share his views on conservation.

John Watson: Thank you. It's nice to be here.

Interviewer: How did you get involved in the environmental movement?

John Watson: When I was seven years old, back in the 1940s, my father bought 200 acres of land on the Central Coast of New South Wales in eastern Australia. The marvellous thing about it was that it was virgin bush, in other words, completely natural. But this kind of country doesn't exist anymore.

Interviewer: What do you mean by that?

John Watson: Well, let me explain. We went to live there when I was 10. When I was 12, the foxes and cats appeared. And by the time I was 14, there were no native animals left.

Interviewer: You mean, that within 4 years, all the native animals had gone?

John Watson: That's exactly what I mean. But it took a while for people to realise what was going on.

Interviewer: So you're saying that it was the cat and the fox that killed off the native animals?

John Watson: Absolutely right! But back in the 1970s people didn't realise it. Even though Australia was losing wildlife faster than the rest of the world combined, people were blaming the farmers and miners, but not their lovely little cats!

Interviewer: Their domestic cats, you're talking about?

John Watson: Exactly. And what's more, they didn't want to know!

Interviewer: Can you tell us how you set about proving your theory that it was feral cats and foxes which were killing native animals?

John Watson: Well, I moved to South Australia specifically to set up a wildlife sanctuary there. I chose South Australia because it was the only state where it was still legal for me to fence off an area and put back locally extinct animals.

Interviewer: Did you ever get into trouble for your actions?

John Watson: Yes. Once or twice! In 1976 they put me in jail for cutting down some pine trees to allow me to build a fence, to keep out the cats and foxes.

Interviewer: How did you get out of that situation?

John Watson: Oh, well. I signed an agreement, saying that I wouldn't go on building the sanctuary, but then I just kept on building it! I figured that I had signed under duress, so I didn't feel bound by it. The sanctuary was completed in 1983 and opened to the public in 1985. And within a year, it was overrun with native animals.

Interviewer: There are other ways of protecting endangered animals, though, aren't there? You can raise public awareness through research and educational programs.

John Watson: Well, I don't have much time for that. Unfortunately, today we measure success in science not by your results but by how much funding you get.

Interviewer: What you've done is obviously admirable. But don't you think there's an argument for letting nature take its course? I mean, don't you think cats and foxes have a right to live too?

John Watson: Well, no. Not really. They were introduced to this country but they don't belong here.

Interviewer: But aren't you trying to turn back the clock? These other animals are here now. What is so important to you about native species that justifies killing any number of alien ones?

John Watson: I believe that evolution gave us a paradise and that we will lose everything unless we understand the need for balance.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the texts again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)

ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТИПОВЫМ ВАРИАНТАМ ЕГЭ 2020

ВАРИАНТ 1

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Speaker A

I didn't start swimming seriously until I was fifteen when I had gained some extra pounds and decided to kick off some weight. So I started to go to our local swimming pool three or four times a week and I easily lost several pounds in a month. Everyone knows that swimming is one of the sports that burns plenty of calories. Now I go to the swimming pool because I need more exercise to stay fit, strong and healthy.

Speaker B

I didn't like any sport in my childhood but today swimming is my favourite. I started swimming when I learnt many advantages of this activity. First of all, I don't get hot and sweaty like we do with other kinds of sports. Besides, it's not a team game so it doesn't matter if I'm not quite good at it. Swimming also increases my lung capacity, it develops my breathing technique and makes my heart pump better. For me it's the best way to relieve my daily stress and tiredness.

Speaker C

If your child is really keen on swimming and is talented in the water, then it may be worth considering taking part in some competitions. Local clubs often run swimming competitions, as do leisure centres and some schools. Of course, competing isn't for everyone, so don't force your child into it if they don't fancy it. And if they've given it a go once and weren't struck, there's nothing lost from never doing it again. Besides, most children are keen to compete.

Speaker D

A trip to a local swimming pool, especially if you can find somewhere with slides or other exciting extras, is a great theme for children's birthday parties. Besides being a great way of using up excess energy, there's the added bonus of entertainment that children will be on cloud seven afterwards, especially if after the active time you've got them all coming home for birthday cake and tea!

Speaker E

Swimming is a wonderful way to maintain good health. Whether for competition or pleasure, water sports offer a whole body workout that is appropriate for all ages. Even through stages of life when some other forms of activity may be difficult, swimming is often comfortable and safe. Water exercise classes are ideal for those suffering from arthritis and are often recommended by doctors for people who wish to get fit, but need a low impact workout.

Speaker F

Being able to swim is a highly valuable skill for children to have. In addition, it's a fun and enjoyable sport. In fact, I'm sure that if there's one skill that's worth teaching your children, it's swimming. Help your child develop valuable skills that could ultimately save their life. Besides, according to school standards, by 11 years of age, children should be able to swim 25 metres, use a variety of different swimming strokes and floating.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the texts again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Clerk: Good Morning, Blue Harbour Cruises. How can I help you?
Tourist: Oh, good morning. Could you tell me something about the different cruises you run?
Clerk: Well, we run three cruises every day, each offer is something slightly different.
Tourist: Let me just get a pencil so I can make a note of this. Right.
Clerk: Firstly, there's the *Highlight Cruise*, then we do the *Noon Cruise* and we also have our *Coffee Cruise.*
Tourist: That's interesting. Could you tell me a bit about them? When they leave, how often, that sort of thing?
Clerk: Well, the *Highlight Cruise* is $16 per person, and that leaves at 9.30 every morning and takes two hours to go round the harbour.
Tourist: Right... 9.30. And do you provide coffee or refreshments?
Clerk: No, but there's a café on board where you can buy drinks and snacks. And we do provide everyone with a free souvenir postcard. And then there's our *Noon Cruise* at $42 per person. This is more expensive but, of course, it takes longer and for that price you get a three-course lunch.
Tourist: Oh, that sounds good ... And what about the last one?
Clerk: That's the *Coffee Cruise.* Well, that's $25 per person. It takes two and a half hours.
Tourist: When does that leave?
Clerk: At a quarter past two daily.
Tourist: And presumably the coffee is included?
Clerk: Yes, and sandwiches are served free of charge.
Tourist: I think the *Coffee Cruise* would suit us best, as lunch is included at the hotel. Can I book for two people for tomorrow, please?
Clerk: No, you do not need to book. Just be down at the quay at 2 o'clock. All our cruises depart from Jetty Number 2.
Tourist: Can you tell me where that is exactly?
Clerk: Yes, Number 2 Jetty is opposite the shops. It's clearly signposted.
Tourist: Right... and can you tell me, is there a commentary?
Clerk: Yes, there's a commentary on all the cruises.
Tourist: Is it possible to listen to the commentary in Russian? My friend doesn't speak much English.
Clerk: It's in English only, I'm afraid, but the tour guides usually speak some Russian, so you will be able to ask questions.
Tourist: Oh fine.
Clerk: Oh, and one other thing I should just mention that it gets extremely hot on the upper deck at this time of year, so it's a good idea to wear a hat. Otherwise you could get quite badly sunburnt.
Tourist: Right. I'll remember that. Thank you very much.
You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the text again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)

Задания 3-9

*Вы услышите интервью. В заданиях **3–9** запишите в поле ответа цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

Now we are ready to start.

Interviewer: Hello, everyone, and welcome to our show "Celebrities Today". Tonight in this studio we are happy to welcome the acclaimed British novelist Ian McEwan.

Ian McEwan: Hello! Pleased to be here.

Interviewer: So, my first question. How do you select a topic for a novel?

Ian McEwan: My novels usually start in a very chaotic way. It never feels so clear as selecting a topic. I write my way into them. Though I am keen to make my new novel not anything like my last, so often I am in flight from the last thing I did.

Interviewer: You are known for dark portrayals of humankind. Why is that?

Ian McEwan: Look at the front page of today's newspaper. We are a lot troubled, and literature is bound to reflect this. Any examination of the human state will take you into some dark places.

Interviewer: I find your more recent work superior to your earlier, perhaps edgier writing. Do you ever reread your writing from years ago and think you would have approached it differently?

Ian McEwan: I have dipped into it from time to time, and I don't feel any great urge to change anything. I agree that they were certainly darker, but I don't think they were less complex. I looked at *the Innocent* about six months ago, and I really enjoyed it.

Interviewer: How much research goes into creating a character like the neurosurgeon in *Saturday*?

Ian McEwan: That book required a fair bit of research. I met a neurosurgeon who took me under his wing for two years. Eventually I started attending operations and procedures with him. I was even once mistaken for a neurosurgeon during an operation.

Interviewer: When you are writing a book, do you expect it to influence your readers in a certain way?

Ian McEwan: Readers are so different from one another. They are very hard to corral into one place with your writing. I think reading, much like writing, is a sort of a journey. I let them take what they will.

Interviewer: Do you feel that there are fewer literary reviews in newspapers and magazines nowadays?

Ian McEwan: The problem is a small part of a larger one: the decline of newspapers. Publishers seem very keyed up to embrace the Internet, but I don't have much time for the kind of site where readers do all the reviewing. Reviewing takes expertise, wisdom and judgement. I am not much fond of the notion that anyone's view is as good as anyone else's.

Interviewer: You are described as a novelist who has a profound insight into the human condition. What is your prognosis?

Ian McEwan: (Laughs.) I guess the sum of all my novels would be the answer to the question. It is pretty hard to do the human condition in a couple of lines, but I think there is a room for optimism.

Interviewer: Thank you, and we are looking forward to your new books.

Ian McEwan: You are welcome.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the text again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

ВАРИАНТ 2

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Speaker A

Experts say that fast food makes people overweight and even obese and elevates the risk of diabetes and cancer. If your food includes hamburgers, chips, hot dogs, pizzas and fizzy drinks like Coke, Pepsi, Sprite and others, you are facing a serious problem threatening your health. Such food is full of chemical additives. For example, a can of Coke contains about eight teaspoons of sugar and artificial sweeteners. Moreover, fast food may contain GM ingredients.

Speaker B

Can we trust producers of GM food? I don't think so. Unfortunately, in Russia the law does not prohibit the use of genetically modified products. I believe that it's up to you to decide whether to buy GM food or not. Anyway, producers of this food must mark their products if they contain GM ingredients. I am convinced that the government should adopt the law to make food manufacturers to write in capital letters in case such products are made of GM crops.

Speaker C

Unfortunately, a lot of people do not worry about the negative influence of GM food on their health. However, producers of this food say there is no risk to human health, although possible side effects connected with the use of GM products have not been studied. I strongly believe that people must not risk their health and consume GM food unless there is no detailed research on long-term effects of eating such food.

Speaker D

Some people say that GM food is dangerous to their health and we should avoid it at any cost. I strongly believe that it is absolutely harmless and has a number of advantages in terms of price, durability and nutritional value. As far as I know there are many people who are starving in different parts of the globe and we have a great chance to feed people who are suffering from malnutrition and scarcity of food in Asia and Africa.

Speaker E

Genetically modified crops have been developed by changing the plant's genetic structure in order to help the plant resist against different diseases or produce larger crops. I try not to buy GM food as there is no scientific conclusion so far to prove its safety for human consumption. We do not know what possible consequences we may have in the future. Personally, I prefer not to risk my health because scientists are not sure if GM food is absolutely harmless or not.

Speaker F

I am in favour of genetic modification because it has the potential to provide foods that are healthier, safer, cheaper, better for the environment and more efficient to grow. Using gene technology researchers develop foods that benefit consumers by having higher vitamin and protein content as well as helping prevent chronic diseases such as cancer and heart disease. I am sure that the future is for GM foods and I see no reasons for not eating it.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Frank: Sue, who was that at the door?

Sue: Oh, that was someone collecting money for the local hospital again.

Frank: Did you give them anything?

Sue: No, Frank, I did not. I refuse to give money at the door to people – it annoys me the way they come round here on Sunday morning, expecting us to donate money all the time.

Frank: Well, they're hardly likely to come round during the week, are they? 'Cos anybody who can afford to donate money will be out at work! Anyway, Sue, I think they just make you feel guilty.

Sue: Oh, Frank, I beg your pardon!

Frank: You don't want to give any money, so you turn the situation round and blame them for knocking on your door.

Sue: That's not true! I may give money but through the official channels. I just don't like people coming to my house.

Frank: Ah, but Sue. The day you need a hospital, you'll want it there ready and waiting for you, close to your house, not miles away. And besides, other people may not be able to travel into town like you. Old people, people without cars ...

Sue: Oh Frank, you know what I mean. Anyway, I still think that the government should pay for this kind of thing.

Frank: Well, I'm sorry but I can't agree with you there. Firstly, hotels are built privately, with private money, not government money, and as for space research ... well, I think it's incredibly important.

Sue: Why, Frank? Tell me why space research is so important?

Frank: Because it's pushing back the frontiers of science and also because you get some fantastic discoveries made as a result of this kind of research and they have an immediate effect on our day to day lives. Such as non-stick teflon frying pans.

Sue: Are you kidding?

Frank: Well, yes, but there are other much more relevant examples – high speed aircraft, for instance, navigational equipment, thermal clothing, all sorts of things.

Sue: Nice to think that your up to date skiing clothes were originally designed for astronauts.

Frank: Well, you can laugh, but I bet you by the year 2050, people will actually be shooting off to Mars on their holidays, to get away from it all!

Sue: No thanks. Not me!

Frank: You think I'm joking, don't you? The next great explorers of this world will be the astronauts, people with vision and courage to trying and to find new territories. You think it's just science fiction, but it isn't. It's real.

Sue: Well, I still think the government would be better advised to target some of the problems on this earth before they go shooting off to Mars. How can we possibly talk about space travel when there is youth unemployment, crime, poverty? Our energy should be going into making sure that people have a roof over their heads and employment because work gives people a sense of self. No one wants to be on the receiving end of charity all the time.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the text again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Interviewer: Hello, everyone, and welcome to our show "Celebrities Today". Tonight in this studio we are happy to welcome the author of Harry Potter books, Joanne Rowling, but she prefers to be called Jo. Hello, Jo!

J.K. Rowling: Hello, everybody!

Interviewer: What inspired you to write the first Harry Potter book and where were you at the time?

J.K. Rowling: Well, I had the idea for the first Harry Potter book on a train, as you probably know, and I was travelling from Manchester to London, and that was in 1990. I started writing in London. I continued writing in Porto in Portugal. And then I finished writing in Edinburgh. So that was a very well-travelled stack of manuscript, which would partly account for how untidy and coffee-stained it is.

Interviewer: The Harry Potter books have been translated into more than sixty languages. Did you ever think when you finished the first book that it would go on to be such a global success?

J.K. Rowling: Never. I would've been insane to think that. I mean, I would've been absolutely deluded – except not as it turns out. But I, no, I never dreamt it would happen.

Interviewer: Do you ever wish that you could just still sit in a cafe and watch the world go by as you used to?

J.K. Rowling: Yes. I do. I will never again have the pleasure of sneaking into a cafe, any cafe I like, sitting down and diving into my world, and no one knowing what I'm doing, and no one bothering about me. I'd be totally anonymous. That'd be fantastic.

Interviewer: Do you travel round with a pen and paper?

J.K. Rowling: I try always to have a pen on me. It's very frustrating not to have a pen. And I learnt that lesson because when I thought of the whole idea for Harry Potter on that train journey I didn't have a pen and I didn't ask anyone for a pen, and I do still wonder what I may have forgotten.

Interviewer: Do you enjoy having stuff in the wizard world connecting with Muggle's history?

J.K. Rowling: Well, I really do, yes, because I think that's what adds to the believability of the books. I think that's one of the reasons readers can imagine themselves so readily into the wizarding world because they can see how it does interconnect with our world. So it's both secret and apparent, but we, Muggles, don't have the perception to see what's right under our noses, of course.

Interviewer: If you could have written any other book, other than the Harry Potter books, what would it have been?

J.K. Rowling: How many books would I like to have written? There are so, so many of them. E. Nesbit is the children's writer with whom I most identify, and a couple of her books I would've really liked to have written. I think they still stand the test of time, and the children in them, unusually for the time at which she was writing, are very realistic.

Interviewer: Security was a huge issue with the Harry Potter books. What do you think you gained from keeping the plot such a secret?

J.K. Rowling: I gained nothing but the satisfaction of knowing that all my hard work went to the people for whom it was intended. In other words, people who really wanted to read the books. I found it upsetting and disquieting that some elements were so keen on spoilers, because it seemed such a mean-spirited thing to do. That wasn't about money or – or anything other than the pleasure of reading for people who wanted to read it. So, yeah, I find it difficult.

Interviewer: You have seven Harry Potter books. Would it have been possible to change the ending?

J.K. Rowling: Would it have been possible to change the ending? No, no, because these books had been plotted for such a long time, and for seven books now, that they were all leading a certain direction. So, I really couldn't – there was no leeway now for me, particularly on book seven, for me to sit down and think "y'know, I think So-and-so can live after all, and I think I'll – So-and-so can run away and start an ice cream business". I laid my clues and I laid my plot and I had to follow through with it. But I'm still happy with it. The final chapter really relates to what happens to the people who survive the story, after the end of the story.

Interviewer: Well, thank you so much.
J.K. Rowling: It's been an absolute pleasure.
You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the text again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)
This is the end of the Listening test.
Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

ВАРИАНТ 3

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Speaker A
Some students like school, others don't, but they all study at school for eleven years. In my opinion, for students who do well in most subjects school is an attractive place. But for those who are not successful, school is boring and uninteresting. I can say that I am happy at school because the standard of education in our school is very high and I do my best to get high marks on various subjects. Lessons are usually interesting and exciting.

Speaker B
School is not only a place of education. It is a place where we develop our relationships. At our school students always have a lot of parties, concerts and excursions. Extracurricular activities help us to build strong emotional relationships with classmates. I can say that social life is of the great importance for students. We often stay at school after classes because we want to have fun together. I am sure that school years will be the happiest time of my life.

Speaker C
A teacher plays an important role in our education. I think that I am lucky because all my teachers are very experienced. Most of my teachers understand the difficulties of learning process very well and they do their best to create a very positive environment at school. They help us to learn and advise us on every aspect of our lives. They support us and take care of us and we respond with love. That's why I am happy at school and so are my classmates.

Speaker D
I was quite a good student. I didn't have many problems at school and usually got high marks in tests and exams. However, I think sometimes we had too much homework. If we had had less homework, we would have had more time to spend with our friends or to take part in other interesting curricular activities or to take up hobbies. In my opinion, having to do loads of homework is the main reason why many students do not like school much.

Speaker E
At school we can enjoy different cultural activities and show our individual talents. Everyone has an opportunity to join a school club or to take part in sport contests. Students have a great variety of choices to take part in different curricular activities from doing various sports to attending different

clubs. In our school extracurricular activities are organized very well and I think that at school it is very important for students not only to study but also to develop themselves culturally and socially.

Speaker F

As for me, I am fond of my school because of our Math classes and our teacher who is just brilliant at his subject. I go to a comprehensive school which provides advanced study of some subjects. I have chosen the class of Math not only because I'm good at figures but I also consider this subject very important today. Besides, other subjects don't come so easy to me. If I wasn't so interested in studying Math, our school would not seem to be so exciting place for me.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the texts again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Interviewer: So, Mike, you're very multilingual. What languages do you speak?

Mike: I speak Spanish, Italian, French and English fluently.

Interviewer: Is there any language that you prefer?

Mike: Yes, I like French because it's very soft and romantic and I think Spanish is very vivacious and dynamic and energetic. Those two are my favourite languages.

Interviewer: OK. And how did you become so proficient? How did you learn to speak Spanish and French?

Denny: Well, we used to live next door to a Spanish family with two children of my age. We were close friends. I spent much time with them. They taught me Spanish and I grew up listening to their mother's and father's stories in Spanish. Later we spoke Spanish when we didn't want my father or mother to hear what we were talking about. So I have a trained ear. I grew up in Quebec, in French province in Canada. We always had French. I mean, from when I was born, I heard French – from my nannies, teachers and neighbours.

Interviewer: Since you are an expert in learning languages, what advice would you give to somebody to learn another language?

Denny: Not everybody has a knack for it, but if you do want to learn it, you need discipline and time. You have to memorize a whole bunch of vocabulary and I think a beginner has to dedicate at least an hour and a half every day to doing homework. I would also try and find people from the other countries...um, I mean native speakers, on the Internet. I did that through chat room. We discussed music, weather, computer games, and foods and stuff like that, you know, everything young people are interested in. We chatted with them orally and wrote e-mails. I learned a lot of new words and expressions that I couldn't have learnt in class.

Interviewer: Sounds great. Have you ever been abroad?

Mike: Yeah. I found international friends and went on exchange programmes to Italy and England where I was forced to speak the foreign language and couldn't use my own. That really worked.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the text again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)

Задания 3-9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Now we are ready to start.

Interviewer: Hello, everyone, and welcome to our show "Celebrities Today". Tonight in this studio we are happy to welcome an American business magnate, investor, author, philanthropist, humanitarian, and principal founder of Microsoft Corporation, Bill Gates.

Bill Gates: Nice to be here.

Interviewer: Could you tell me some of the qualities that you attribute to your family that later shaped your career?

Bill Gates: Well, my dad was a lawyer and my mom was very involved in business activities as a board member in non-profit organizations like running United Way Campaigns. My parents shared what they were doing out in the world with my older sister and I as we were growing up. So, we always had a sense of, "Okay, this is the Governor coming to dinner, or here is this political campaign, let's get involved in this." I understood about contracts and things. I was interested in the business world, reading about it all the time. Sort of always playing around with the idea of "What would I end up eventually doing?"

Interviewer: Were other of your contemporaries equally interested in the business as you were?

Bill Gates: Well, when I went to Lakeside School, I was about 12 years old. I started there in seventh grade. That was kind of a change for me. It's a private boys' school. Very strict. At first I really didn't like the environment. I did eventually find some friends there, who were a bit older and some of who had the same sort of interest, like reading business magazines and Fortune. We were always creating funny company names and trying to think about how business worked. And in particular, looking at computer companies and what was going on with them.

Interviewer: Could you tell us about your time in Harvard?

Bill Gates: Out of the school I'd been accepted to Harvard. Once I got there, I thought Economics was pretty interesting. And I felt that I understood computers well enough, that I really didn't need to hang out with a computer crowd there, because they weren't as interesting. I did end up taking just a few computer courses and that was all because most of what I did was not related to computers and I quit. There I met Paul Allen who convinced me that we should start a computer company. But it just was too vague for that time and my parents wanted me to go back to study.

Interviewer: You're famous for a vision that you had about personal computers. Can you tell us about the vision?

Bill Gates: Well, when Paul and I would go around speaking about computers, we would always say that there were no limits, and we formulated the idea that everybody would have kind of a computer as a tool somehow. Not just for business, but also for something they would play around with as a home device. The vision was really that in the information age the PC could become sort of the ultimate tool dealing with not just text, but numbers and pictures, and even difficult things like motion video. We were sure that all of these incredible things would happen.

Interviewer: As you look out from the perspective to the world around you, how do you characterize the changes that you've brought into the workplace, and into the home?

Bill Gates: Certainly, the PC has had a major impact. It's brought computing down to a personal level. It's made all types of businesses more efficient and even started to have an impact on education. It has created a very innovative and competitive business that is defining new areas. The PC is today, and not just of a creation tool for documents, but it is used more as a communication tool. So, its impact is here, but compared to what the potential is, it is still quite modest.

Interviewer: What do you see as the future of computing for 20 years ahead?

Bill Gates: Well, the PC will continue to evolve. In fact, you'll think of it simply as a flat screen that will range from a wallet size device to a notebook, to a desktop, to a wall. And those computers will be everywhere. You can post messages and watch shows wherever you like. The flexibility that this will provide is really quite incredible. And besides the screen, the only other characteristic will be whether it is operating over a wireless connection. And so the PC is going to lead the way and

provide the kind of ease of use, security, and richness.

Interviewer: Is there anything that is lying ahead that you find scary?

Bill Gates: Well, if you look out far enough the computer will eventually learn to reason in somewhat the same way that humans do, so called "artificial intelligence". So you can imagine an evolution, moving over to silicon-based life and carbon-based life, playing a much more limited role than it does today. So, that could be a little scary. However, I think the progress will come through understanding the human genome and the learning technics. And the computer will help us in it. In the meantime, the computer is a great and very empowering tool and there is a lot of work to be done.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the text again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)
This is the end of the Listening test.
Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

ВАРИАНТ 4

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. **В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Speaker A

As far as I can see, many footballers have become international celebrities due to their skills on the pitch. Unfortunately, millions of children across the world take up football each year with similarly high hopes, only to realize later that a very small percentage of footballers ever make it to a professional league. So, if you have an interest in playing football, just play for the love of the game and see where your passion takes you!

Speaker B

As a professional coach I can say that if all of the technical football terms make you nervous, don't worry, children pick up the rules instinctively as they play. In fact, football is a fantastic sport for children. Children playing in organised youth leagues demonstrate increased speed and agility, better discipline, greater flexibility and coordination. Playing football improves cooperation with others and learns to work as part of a team.

Speaker C

If you show promise in football and want to play consistently, investigate local or county youth leagues. Regardless of the league in which you play, be prepared to kit out correctly. You should wear a uniform of jersey and shorts, warm clothing or track suit to wear on top, knee high team socks, shin guards and gum shield. It is very necessary to wear adequate clothes while you are playing because it helps not to be injured and not to do any harm to other players.

Speaker D

Football is played by two teams of eleven on a pitch with a goal at either end. Without using their hands, players move the ball up the pitch and attempt to score goals. Only the opposing goalkeeper may use hands to try to block a goal. The winning team is the one who has scored the most number

of goals. At the end of a match, if both teams have scored the same number of goals, the winner may be determined by playing for extra time, or by penalty shootout.

Speaker E

Competitions provide a good opportunity to set goals, train towards them and then take part in events. They can help develop an individual's skills, as well as provide extra learning opportunities, like how to get on with a team. It can be hard work when you are working towards the big day and may involve plenty of training – early mornings, longer hours in the evening and weekends taken up. It's a real commitment, but there are plenty of rewards to be gained.

Speaker F

It's no secret that football has received its fair share of negative publicity because of the dangers of the sport. But despite the obvious injury risks, I believe football remains one of the most rewarding sports a child can play. Ask any former player who has been fortunate enough to avoid serious injuries, and even some who have suffered their fair share, you'll often hear praise about their time playing the game.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the texts again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.

(Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Theresa: How is your research project going, Frank?

Frank: Very well actually, Theresa. I have just got the results of the survey back and so now I am going to draw some conclusions from the information I've collected but still haven't decided how to do it.

Theresa: That's good. I'm still writing my questionnaire. In fact I'm starting to panic as the project deadline is in two weeks and I don't seem to be making any progress at all. What about you? What is your topic?

Frank: I've been finding out people's attitudes to the amount of violence on television.

Theresa: That's interesting. What do your results show?

Frank: Well, as I said I haven't finished writing my conclusions yet, but it seems most people think there is a problem. Unfortunately, there is no real agreement on the action that needs to be taken. Nearly everyone said that there was too much violence on television. Any children watching might take the heroes of these programs as role models and copy their behaviour.

Theresa: So what did most people suggest should be done?

Frank: A lot of people are concerned about how these films affect children. They are particularly worried that children will try to behave like the stars. The survey shows that violent programs should only be broadcast after 10.00 p.m. when most children are already in bed. There is also a significant minority of people who feel that violent films should be banned altogether.

Theresa: How did people feel about the violence on news broadcasts?

Frank: Most of the responses I have looked at have felt that violence on news broadcasts is more acceptable as it's real. Although it is unpleasant, it is important to keep in touch with reality. Still, many people thought that it would be better to restrict violent scenes to late evening.

Theresa: Your survey sounds very good. How many people filled it in?

Frank: I gave out 120 copies and I got 70 back.

Theresa: That's a very high rate of return. Who did you give your questionnaires to?

Frank: I gave a copy to every student in my hall of residence and a few to friends from other colleges.

Theresa: Don't you think that this will influence your results?

Frank: What do you mean?

Theresa: The people in your hall of residence will all be about the same age. They are all students, most of them studying similar subjects and from similar backgrounds. Therefore, it is likely that they will have similar opinions. Your results represent student opinion not public opinion.

Frank: So what would you do if you were in my position?

Theresa: I would interview my respondents in the shopping mall. What I'd do is ask people if they have five minutes to spare to answer a few questions. If they agree I would ask them some multiple choice questions and tick off their answers on my sheet. That way I can select people of all ages and attitudes, so my sample should be reasonably representative.

Frank: Isn't it very difficult to ask meaningful questions using a multiple choice?

Theresa: Yes, it is. It will take you longer, but the results will be definitely better.

Frank: There is a point in what you are saying. Thank you!

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the text again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)

Задания 3-9

*Вы услышите интервью. В заданиях **3–9** запишите в поле ответа цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

Now we are ready to start.

Interviewer: Hello, everyone, and welcome to our show "Celebrities Today". Tonight in this studio we are happy to welcome Dan Brown, the author of bestsellers *The Da Vinci Code* and *Angels and Demons!*

Dan Brown: Good evening.

Interviewer: What are you reading right now? Are there any authors that you would name as influences?

Dan Brown: As strange as this may sound, I very seldom read fiction. Because my novels require so much research, almost everything I read is non-fiction – histories, biographies, translations of ancient texts. Those few fiction writers who have inspired me most would be Ludlum for his plot intricacies, Steinbeck for his descriptions, and Shakespeare for his wordplay.

Interviewer: What was the book that most influenced your life, and why?

Dan Brown: Until I graduated from college, I had read almost no modern commercial fiction at all, I focused primarily on the "classics" in school. In 1994, while vacationing in Tahiti, I found an old copy of Sydney Sheldon's *Doomsday Conspiracy* on the beach. I read the first page... and then the next...and then the next. And several hours later, I finished the book and thought, "Hey, I can do that." Upon my return, I began work on my first novel *Digital Fortress*, published in 1996.

Interviewer: Give us three "Good to Know" facts about you.

Dan Brown: If I'm not at my desk by 4:00 A.M., I feel like I'm missing my most productive hours. In addition to starting early, I keep an antique hour glass on my desk and every hour break briefly to do pushups, sit-ups, and some quick stretches. I find this helps keep the blood and ideas flowing. I'm also a big fan of gravity boots. Hanging upside down seems to help me solve plot challenges by shifting my entire perspective.

Interviewer: Your books deal with secretive topics – covert spy agencies, conspiracy theories, classified technologies. How do you get your information?

Dan Brown: I am constantly amazed how much "secret" information is readily available out there if one knows where to dig, even on the Internet. The Freedom of Information Act, of course, is a great resource, primarily because it can lead to specific individuals who are knowledgeable in a given field and sometimes are willing to talk about it. Occasionally, research is simply a matter of finding the proper printed resource. For example, the detailed description in *Angels & Demons* depicting the rituals of Vatican conclave, the mixing of chemicals, the burning of the ballots – much of that

was from a book published on Harvard University Press by a Jesuit scholar who had interviewed more than a hundred cardinals, which is obviously something I never would have had the time or connections to do.

Interviewer: Your novel raises the question of whether technology will save us or destroy us. Which do one you believe?

Dan Brown: I am trying to be an optimist and believe that science will save us. Obviously, science has wonderful potential to control disease, create new fuel supplies, engineer efficient food sources, and even allow us to migrate to new worlds. The problem, of course, is that every technology is a double-edged sword. The rocket engine that carries the space shuttle can also carry warheads. The medical breakthroughs that can eradicate disease – genetic research, for example – if misused, can bring about the end of the human race. The question is not whether or not science will expand to meet man's growing needs, but whether man's philosophy will mature fast enough that we can truly comprehend our new power and the responsibility that comes with it.

Interviewer: You seem to know a lot about a classified intelligence agency and ultra-secretive brotherhoods. Is secrecy something that interests you?

Dan Brown: Secrets interest us all, I think. For me, writing about hidden material keeps me engaged in the project. Because a novel can take upwards of a year to write, I need to be constantly learning as I write, or I lose interest. Researching and writing about secretive topics reminds me how fun it is to "spy" into unseen worlds, and it motivates me to try to give the reader that same experience. Lots of people wrote me after *Digital Fortress* amazed that the National Security Agency is for real. I've already started getting similar mail from *Angels & Demons* – people are shocked to learn about the Illuminati brotherhood, antimatter technology, or the inner workings of the Vatican election. My goal is always to make the characters and plot be so engaging that readers don't realize how much they are learning along the way.

Interviewer: What is next?

Dan Brown: I'm already hard at work on the next novel. After writing about the covert National Security Agency and the brotherhood of the Illuminati, I found myself hard pressed to come up with a more secretive topic. Fortunately, I recently learned of another U.S. intelligence agency, more covert even than the National Security Agency. This new agency will figure prominently in the next novel. Until then, of course, mum's the word.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)

Now you will hear the text again. (Repeat.)

This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers. (Pause 15 seconds.)

This is the end of the Listening test.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

ВАРИАНТ 5

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение.** Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Speaker A

Personally, I am convinced that there are more important things in life than fashion. As I can see everywhere from TV to the Internet and in the media people speak too much about it, pay too much attention to looks and waste loads of money on clothes. There are so many other things to do and to think about. I'm preparing for my finals and I'm worrying only about my present and future education at the moment. Moreover, I'd rather spend my money on going out with my friends or taking some extra courses.

Speaker B

It seems very strange to me that teenagers would rather not go at all than go out wearing 'wrong' clothes or footwear. Even in cold weather they prefer to go out without wearing socks, for example, if it means avoiding wearing something which doesn't make them look cool. Also, the so-called 'uncool' clothes are often much warmer than the trendy ones, but unfortunately my daughter can't stand wearing them. For me that's very ridiculous.

Speaker C

I don't want to spend much money on clothes so I prefer to buy clothes in second hand shops. I usually wear inexpensive and sensible clothes. I have a pair of jeans and a few T-shirts and wear them every day. I think jeans are comfortable and cheap. I never go for the latest styles, so it doesn't make sense for me to buy very expensive clothes. I think that people should look accurately, and that's all. I want to be valued by myself but not for the price of my clothes.

Speaker D

For me the problem is that the clothes that teenagers think are cool tend to be more expensive than those which are not. Certain brand names are more preferred by teenagers especially if there have been a lot of them on Instagram or if some fashion bloggers on Youtube channels have talked about. They are eager to wear them even if these clothes and styles are quite ugly and are made of synthetics. I've had a lot of arguments with my sixteen-year-old daughter about it lately and I haven't managed to convince her to buy comfortable and quality clothes.

Speaker E

There are some people who take a fashion trend and follow it slavishly. They can buy a desired item despite the exorbitant price. They don't care whether it looks good on them or not, whether it is appropriate to wear these clothes in some situations or whether they are wearing it in excess. They can go out in the latest spring fashions even if it is still snowing or, for example, wear high-heeled shoes to go to a picnic in the woods. For fashion victims comfort is not essential either. In my opinion, fashion victims look more strange and silly than fashionable and trendy.

Speaker F

Researchers say that following the latest fashion trends can be unhealthy. If a person wears trousers or skirts that are too tight, this can cause stomachache. Rashes can be caused by an allergic reaction to synthetic material. Some doctors say that wearing shoes with high heels can result in having painful feet and back problems. Even practical shoes can cause backache if they don't fit you properly. If you tie a scarf or tie too tightly it increases your blood pressure.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the texts again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)

Задание 2

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – True**), какие не соответствуют (**2 – False**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Not stated**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Now we are ready to start.

Doctor: So, Mrs Walker, this is your bed and as you can see there are seven other beds in the ward. Have you got everything you need?

Mrs Walker: Yes, I think so. I followed the hospital's advice and I've only brought a few belongings with me.

Doctor: Good — you can see the reasons why we ask you to do that, the cupboard is really very small. And have you arranged for anyone to bring in changes of nightwear and other clean clothes?

Mrs Walker: Yes, my husband will deal with all that. Can you tell me what the visiting hours are?

Doctor: Yes, of course. They're in the afternoon from 2.30 to 3.30 and in the evening from 7 to 8, but remember that only two people can see you at the same time. Sorry about that but you can imagine the chaos if we didn't have these rules!

Mrs Walker: Yes, I suppose so. What other rules are there?

Doctor: Well, first of all I should tell you about our hours. We start pretty early – you might not be used to that. We wake you up at 6 o'clock, and breakfast is at 8 o'clock, lunch is at noon, there's tea at 3.30 and supper is at 6 o'clock.

Mrs Walker: Oh my goodness! That's very different from what I've been used to. Still, I won't be here for long I hope. You'd better tell me the rest of the rules.

Doctor: Yes, well, you can see the no smoking sign — we don't allow smoking on the wards under any circumstances, and the same goes for alcohol. I'm sure you understand why. Though there used to be special lounges, now it's not allowed.

Mrs Walker: Oh, I don't smoke, so it doesn't affect me, and I think it's a jolly good rule. Look, I mustn't keep you any longer, but just one more question — can I make a telephone call, I mean, is there a phone anywhere?

Doctor: Yes, of course there is. Outside the ward there's a payphone. You need change for that of course. Oh, and that reminds me ... can you make sure that only one of your relatives or friends phones in each day to find out how you are? The switchboard gets clogged up with callers.

Mrs Walker: Yes, OK.

Doctor: I must go and see how the other patients are doing now. You get changed and into bed, and I'll check on you in a while. The radio controls are here, with your own headphones, if you want to listen. It's our own hospital radio.

Mrs Walker: Thank you very much. You've been very helpful.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the text again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)

Задания 3-9

*Вы услышите интервью. В заданиях **3–9** запишите в поле ответа цифру **1**, **2** или **3**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.*

Now we are ready to start.

Interviewer: Hello, everyone, and welcome to our show "Celebrities Today". Tonight in this studio we are happy to welcome Johnny Depp.

Johnny Depp: My pleasure.

Interviewer: You seem to be going through the entire canon of 19th century fantasy literature, with films like *Sleepy Hollow*, *Finding Neverland* and *Alice in Wonderland*. What is the attraction to that era's literature for you, as an artist and as an actor?

Johnny Depp: I just adore it, from J.M. Barrie and the wonderful characters he created to Lewis Carroll and Poe, and even French literature. You open those books, or you open *The Flowers of Evil*, and you begin to read, as if it were written today, you'd be absolutely stupefied by the work. It's this incredible period where the work is timeless and ageless. I just love all those guys. I have a deep passion for those great 19th century writers.

Interviewer: Of all the films you've done, which of your films is your children's favorite?

Johnny Depp: *Edward Scissorhands* is, by far, by kids' favorite. It's funny because they've seen it, but they have a difficult time watching it because it's their dad. They connect me with the character, and they see their dad feeling that isolation and loneliness. He's a very tragic character, so it's hard for them. They are shocked and confused when they see that.

Interviewer: *Alice in Wonderland* is your 7th film with Tim Burton. When he came to you and told you that he wanted you to play the Mad Hatter, what was your reaction? Why did you want to play that character?

Johnny Depp: To be honest, he could have said he wanted me to play Alice and I would have. I would've done whatever character Tim wanted. But, certainly, the fact that it was the Mad Hatter was a bonus because of the great challenge to try to find this guy and not just be a rubber ball you heave into an empty room and watch it bounce all over the place. I wanted to find that part of the character, but also a little bit more of the history and gravity to that.

Interviewer: Don't you think the Mad Hatter also had a bit more of a tragic nature in this version?

Johnny Depp: That's the whole Hatter's dilemma, really. The term, "Mad as a Hatter," came from the amount of mercury that they used in the glue to make the hats. It was damaging. So, in terms of looking at Hatter from that perspective and seeing him as this guy who literally is damaged physically and emotionally, I took that and decided that, as opposed to just this hyper, nutty guy, he should explore all sides of the personality at an extreme level. He can go, from one second, being very pretentious with a lot of levity, and then straight into some kind of dangerous potential rage, and then tragedy. Trying to map it out was really interesting.

Interviewer: When did the story of *Alice in Wonderland* first enter your life and how did it influence you?

Johnny Depp: Even though you can't quite place when the book or the story came into your life, I do vaguely remember reading versions of *Alice in Wonderland* when I was maybe 5 years old. But everyone knows the characters, and they're very well-defined characters, which I always thought was fascinating. Ironically, it was only maybe a year prior to Tim Burton calling, I had re-read *Alice in Wonderland*, and what I took away from it was these very strange, little cryptic expressions and I was so intrigued by them and became fascinated by them because they were asking questions that couldn't be answered, or were making statements that you couldn't quite understand. And I took some research and discovered some things I hadn't known. If I read the book again today, I would find 100 other things that I missed last time. It's a constantly changing book.

Interviewer: Was there a time in your own career where you felt like you were in Wonderland?

Johnny Depp: Yeah, the whole ride. My whole experience on the ride, since day one, has been pretty surreal, in this business, and defies logic. I'm still completely shocked that I still get jobs and am still around. But, more than anything, it has been kind of a wonderland. I've been very lucky.

Interviewer: You've created so many wonderful, memorable characters. When you take on something like the Mad Hatter, do you have to look back at your own work to make sure that you don't repeat anything or make it too similar?

Johnny Depp: I've played an Englishman a number of times, and used an English accent a number of times, so it becomes a little bit of an obstacle course to go, "Oh, that's teetering into Captain Jackville," or "This is teetering into Chocolate or Wonka." You've got to really pay attention to what you've done and not to copy it because that's part of your work. Every character is a great challenge. You may get it wrong. There's a very good possibility that you can fall flat on your face, but that's a healthy thing for an actor.

You have 15 seconds to complete the task. (Pause 15 seconds.)
Now you will hear the text again. (Repeat.)
This is the end of the task. You now have 15 seconds to check your answers.
(Pause 15 seconds.)
This is the end of the Listening test.
Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

КРИТЕРИИ И СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ПИСЬМО»

(Максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания выполнения задания 39 Базового уровня сложности (максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	К1	К2	К3
2	**Задание выполнено полностью:** содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные и точные ответы на все вопросы, заданы правильно три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости (допускается 1 неполный или неточный аспект)	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделен на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка (допускается 1 логическая ошибка ИЛИ 1 нарушение деления на абзацы ИЛИ 1 нарушение в средствах логической связи ИЛИ 1 нарушение принятых норм оформления личного письма)	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1-2 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 1-2 орфографические и пунктуационные ошибки)
1	**Задание выполнено не полностью:** содержание отражает не все аспекты, указанные в задании, ИЛИ 2-4 аспекта раскрыты не полностью или неточно (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Высказывание не всегда логично; имеются ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ делении текста на абзацы И/ИЛИ в оформлении личного письма (все случаи, не указанные в оценивании на 2 балла и 0 баллов)	Используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания; имеются 2-3 лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ имеются 3-4 орфографические и пунктуационные ошибки
0	**Задание не выполнено: 3 и более аспектов** содержания отсутствуют, ИЛИ 5 аспектов раскрыты не полностью или неточно, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объему	Имеются 3 и более логические ошибки, ИЛИ имеются 3 и более нарушений в средствах логической связи, ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует, ИЛИ имеются нарушения принятых норм оформления личного письма	Используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания; имеются 5 и более лексико-грамматические ошибки И/ИЛИ 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок

Примечание: При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

Критерии оценивания выполнения задания 40 высокого уровня сложности (максимум 14 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	К1	К2
3	**Задание выполнено полностью:** содержание отражает полно и точно все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (допускается 1 нарушение нейтрального стиля)	Высказывание логично, средства логической связи использованы правильно; структура текста соответствует предложенному плану; текст правильно разделен на абзацы
2	**Задание выполнено в основном:** но 1-2 аспекта, указанные в задании, раскрыты не полностью или неточно; стилевое оформление речи в основном правильно (допускается 2-3 нарушения нейтрального стиля)	Высказывание в основном логично (имеются 1-2 логические ошибки); И/ИЛИ имеются 1-2 недостатка при использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 1-2 отклонения от плана в структуре высказывания; И/ИЛИ 1-2 недостатка при делении текста на абзацы
1	**Задание выполнено не полностью: в** содержании не раскрыты 1-2 аспекта ИЛИ 3-4 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно , ИЛИ 1 аспект нераскрыт, и 1-2 аспекта содержания раскрыты неполно или неточно; имеются ошибки в стилевом оформлении речи (допускается 4 нарушения нейтрального стиля)	В высказывании имеются 3-4 логические ошибки, И/ИЛИ имеются 3-4 ошибки в использовании средств логической связи, И/ИЛИ имеются 3-4 отклонения от предложенного плана; имеются 3-4 недостатка в делении текста на абзацы
0	**Задание не выполнено:** все случаи, не указанные в оценивании на 1, 2 и 3 балла, ИЛИ ответ не соответствует требуемому объёму, ИЛИ более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	В высказывании имеются 5 и более логических ошибок, И/ИЛИ имеются 5 и более ошибок в использовании средств логической связи, И/ИЛИ предложенный план ответа полностью не соблюдается; ИЛИ деление текста на абзацы отсутствует

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	К3	К4	К5
3	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; практически нет нарушений в использовании лексики (допускается 1 лексическая ошибка)	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, нарушений практически нет (допускаются 1-2 не повторяющиеся грамматические ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует высокому уровню сложности задания; однако встречаются 2-3 лексические ошибки, ИЛИ словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Используемые грамматические средства соответствуют высокому уровню сложности задания, однако в тексте имеются 3-4 грамматические ошибки	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением (допускается 1 орфографическая И/ИЛИ 1 пунктуационная ошибка)
1	Используемый словарный запас не вполне соответствует высокому уровню сложности задания; в тексте имеются 4 лексические ошибки	Используемые грамматические средства не вполне соответствуют высокому уровню сложности задания, в тексте имеются 5-7 грамматических ошибок	В тексте имеются 2-4 орфографические И/ИЛИ пунктуационные ошибки
0	Используемый словарный запас не соответствует высокому уровню сложности задания; в тексте имеются 5 и более лексических ошибок	Используемые грамматические средства не соответствуют высокому уровню сложности задания, имеются 8 и более грамматических ошибок	В тексте имеются 5 и более орфографических И/ИЛИ пунктуационных ошибок

Примечание: Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40

При оценивании задания 40 (развернутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего числа слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- стяжённые (краткие) формы *can't, didn't, isn't, I'm* и т.п. считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, т.е. 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *good-looking, well-bred, English-speaking, twenty-five*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *USA, e-mail, TV, CD-rom*, считаются как одно слово.

Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО» К ТРЕНИРОВОЧНЫМ ЗАДАНИЯМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 1 «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО»

НОМЕР ОТВЕТА							
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: **90-154 слова**							
1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (содержание)	**Аспект 1**. Ответ на вопрос о том, какие виды развлечений автор предпочитает, дан						
	Аспект 2. Ответ на вопрос, почему автор предпочитает данные виды развлечений, дан						
	Аспект 3. Ответ на вопрос, как семья автора обычно проводит свободное время, дан						
	Аспект 4. Три вопроса о будущей поездке заданы						
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты						
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
2. ОРГАНИЗАЦИЯ	Логичность						
	Деление на абзацы						
	Средства логической связи						
	Обращение **на отдельной строке**						
	Завершающая фраза **на отдельной строке**						
	Подпись **на отдельной строке**						
	Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)						
	Дата под адресом						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
3. ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)							
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ							

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 2 «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО»

НОМЕР ОТВЕТА							
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: **90-154 слова**							
1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (содержание)	**Аспект 1**. Ответ на вопрос о том, выбрал ли автор свою будущую профессию, дан						
	Аспект 2. Ответ на вопрос, считает ли автор выбранную профессию актуальной, дан						
	Аспект 3. Ответ на вопрос, почему автор решил выбрать данную профессию, дан						
	Аспект 4. Три вопроса о будущей поездке в Лондонский музей заданы						
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты						
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
2. ОРГАНИЗАЦИЯ	Логичность						
	Деление на абзацы						
	Средства логической связи						
	Обращение **на отдельной строке**						
	Завершающая фраза **на отдельной строке**						
	Подпись **на отдельной строке**						
	Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)						
	Дата под адресом						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
3. ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)							
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ							

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 3 «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО»

НОМЕР ОТВЕТА							
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: **90-154 слова**							
1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (содержание)	**Аспект 1**. Ответ на вопрос о том, какая экологическая проблема является самой большой в регионе, дан						
	Аспект 2. Ответ на вопрос, какие меры принимают молодые люди в стране автора, чтобы спасти окружающую среду, дан						
	Аспект 3. Ответ на вопрос, является ли переработка вторсырья популярной в стране автора, дан						
	Аспект 4. Три вопроса о курсах итальянского языка заданы						
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты						
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
2. ОРГАНИЗАЦИЯ	Логичность						
	Деление на абзацы						
	Средства логической связи						
	Обращение **на отдельной строке**						
	Завершающая фраза **на отдельной строке**						
	Подпись **на отдельной строке**						
	Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)						
	Дата под адресом						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
3. ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)							
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ							

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 4 «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО»

НОМЕР ОТВЕТА							
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: **90-154 слова**							
1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (содержание)	**Аспект 1**. Ответ на вопрос о том, как часто автор совершает покупки, дан						
	Аспект 2. Ответ на вопрос, что автор предпочитает покупать, дан						
	Аспект 3. Ответ на вопрос, какие магазины находятся в месте проживания автора, дан						
	Аспект 4. Три вопроса о планах на каникулы заданы						
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты						
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
2. ОРГАНИЗАЦИЯ	Логичность						
	Деление на абзацы						
	Средства логической связи						
	Обращение **на отдельной строке**						
	Завершающая фраза **на отдельной строке**						
	Подпись **на отдельной строке**						
	Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)						
	Дата под адресом						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
3. ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)							
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ							

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО» К ТИПОВЫМ ВАРИАНТАМ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО» ВАРИАНТ 1

НОМЕР ОТВЕТА							
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: **90-154 слова**							
1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (содержание)	**Аспект 1**. Ответ на вопрос о том, повлиял ли чемпионат мира на ситуацию на улицах в России, дан						
	Аспект 2. Ответ на вопрос, принимал ли автор участие в данном событии, дан						
	Аспект 3. Ответ на вопрос, было ли сложно приобрести билеты, дан						
	Аспект 4. Три вопроса о поездке родителей заданы						
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты						
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
2. ОРГАНИЗАЦИЯ	Логичность						
	Деление на абзацы						
	Средства логической связи						
	Обращение **на отдельной строке**						
	Завершающая фраза **на отдельной строке**						
	Подпись **на отдельной строке**						
	Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)						
	Дата под адресом						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
3. ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)							
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ							

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО» ВАРИАНТ 2

НОМЕР ОТВЕТА							
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: **90-154 слова**							
1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (содержание)	**Аспект 1**. Ответ на вопрос о том, какое хобби у автора, дан						
	Аспект 2. Ответ на вопрос, важно ли иметь хобби и почему, дан						
	Аспект 3. Ответ на вопрос, какие экзотические хобби автор знает, дан						
	Аспект 4. Три вопроса о роде занятий отца заданы						
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты						
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
2. ОРГАНИЗАЦИЯ	Логичность						
	Деление на абзацы						
	Средства логической связи						
	Обращение **на отдельной строке**						
	Завершающая фраза **на отдельной строке**						
	Подпись **на отдельной строке**						
	Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)						
	Дата под адресом						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
3. ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)							
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ							

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО» ВАРИАНТ 3

НОМЕР ОТВЕТА							
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: **90-154 слова**							
1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (содержание)	**Аспект 1**. Ответ на вопрос о том, боится ли автор путешествий по воздуху (на самолете), дан						
	Аспект 2. Ответ на вопрос о преимуществах и недостатках полетов, дан						
	Аспект 3. Ответ на вопрос, какой у автора любимый способ путешествий и почему, дан						
	Аспект 4. Три вопроса о сестре заданы						
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты						
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
2. ОРГАНИЗАЦИЯ	Логичность						
	Деление на абзацы						
	Средства логической связи						
	Обращение **на отдельной строке**						
	Завершающая фраза **на отдельной строке**						
	Подпись **на отдельной строке**						
	Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)						
	Дата под адресом						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
3. ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)							
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ							

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО» ВАРИАНТ 4

НОМЕР ОТВЕТА							
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: **90-154 слова**							
1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (содержание)	**Аспект 1**. Ответ на вопрос о том, хорошо ли в России люди знают английский язык, дан						
	Аспект 2. Ответ на вопрос, почему люди в России учат английский язык, дан						
	Аспект 3. Ответ на вопрос, какой лучший способ для изучения иностранного языка, дан						
	Аспект 4. Три вопроса о занятиях Анны заданы						
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты						
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
2. ОРГАНИЗАЦИЯ	Логичность						
	Деление на абзацы						
	Средства логической связи						
	Обращение **на отдельной строке**						
	Завершающая фраза **на отдельной строке**						
	Подпись **на отдельной строке**						
	Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)						
	Дата под адресом						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
3. ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)							
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ							

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО» ВАРИАНТ 5

НОМЕР ОТВЕТА							
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: **90-154 слова**							
1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (содержание)	**Аспект 1**. Ответ на вопрос о том, есть ли в России какие-либо мистические места, дан						
	Аспект 2. Ответ на вопрос, почему людей привлекают подобные места, дан						
	Аспект 3. Ответ на вопрос, хочет ли автор посетить подобные места, дан						
	Аспект 4. Три вопроса о планах присоединиться к команде игры в сквош заданы						
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты						
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
2. ОРГАНИЗАЦИЯ	Логичность						
	Деление на абзацы						
	Средства логической связи						
	Обращение **на отдельной строке**						
	Завершающая фраза **на отдельной строке**						
	Подпись **на отдельной строке**						
	Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)						
	Дата под адресом						
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)						
3. ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)							
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ							

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ «РАЗВЕРНУТОЕ ПИСЬМЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ»

НОМЕР ОТВЕТА		
Объем высказывания соответствует поставленной задаче: **180-275 слов.** Высказывание носит продуктивный характер.		
1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ	**Аспект 1**. Вступление – постановка проблемы	
	Аспект 2. Мнение автора с 2-3 аргументами	
	Аспект 3. Противоположная точка зрения с 1-2 аргументами	
	Аспект 4. Объяснения, почему автор не согласен с противоположной точкой зрения (контраргументы)	
	Аспект 5. Заключение с подтверждением позиции автора	
	Аспект 6. Стилевое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль	
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)	
2. ОРГАНИЗАЦИЯ	Логичность	
	Деление на абзацы	
	Использование средств логической связи	
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)	
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)		
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)		
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)		
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ ЗА ЗАДАНИЕ		

КРИТЕРИИ И СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ

(Максимум 20 баллов за весь раздел)

Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

Задание 2 (Условный диалог-расспрос) – максимум 5 баллов

Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Задание 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото) – 7 баллов за одно задание (максимум 14 баллов).

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		
2	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9–11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6–8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50% три и более аспекта содержания не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершенного характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом…

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается, если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение всех заданий раздела по всем позициям оценивания выполнения данных заданий, составляет **5 и более баллов**. При этом третий эксперт выставляет баллы по всем заданиям.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 1 «ЧТЕНИЕ ТЕКСТА ВСЛУХ»

№	ФИО участника	Поле фиксации ошибок	Итоговый балл
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 2 «УСЛОВНЫЙ ДИАЛОГ-РАССПРОС»

ФИО участника									
Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия									
Вопрос 2 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия									
Вопрос 3 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия									
Вопрос 4 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия									
Вопрос 5 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия									
ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)									

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 3 «МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ» (ОПИСАНИЕ ФОТО)

	ФИО участника							
Решение коммуникативной задачи (содержание)	**Аспект 1.** Ответ на вопрос, где и когда было сделано фото, дан							
	Аспект 2. Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан							
	Аспект 3. Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан							
	Аспект 4. Ответ на вопрос, почему автор хранит это фото, дан							
	Аспект 5. Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан							
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)							
Организация	Завершенность высказывания; наличие вступления и заключения							
	Логичность и использование средств логической связи							
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)							
	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)							
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ							

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ 4 «МОНОЛОГИЧЕСКОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ» (СРАВНЕНИЕ ДВУХ ФОТО)

	ФИО участника							
Решение коммуникативной задачи (содержание)	**Аспект 1.** Краткое описание фотографий (что происходит и где), дано							
	Аспект 2. Ответ на вопрос о сходстве фотографий дан							
	Аспект 3. Ответ на вопрос о различиях фотографий дан							
	Аспект 4. Ответ на вопрос о предпочтениях экзаменуемого дан							
	Аспект 5. Обоснование своих предпочтений дано							
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)							
Организация	Завершенность высказывания; наличие вступления и заключения							
	Логичность и использование средств логической связи							
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)							
	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)							
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ							

ОТВЕТЫ

ОТВЕТЫ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ ЗАДАНИЯМ

Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ		
№ задания	**№ вопроса**	**Ответ**
Задание 1		741265
Задание 2		2222113
Задание 3-9	3	2
	4	1
	5	1
	6	3
	7	2
	8	2
	9	3

Раздел 2. ЧТЕНИЕ		
№ задания	**№ вопроса**	**Ответ**
Задание 1		4812763
Задание 2		7514683
Задание 3		263175
Задание 4		375142
Задание 5	1	2
	2	3
	3	1
	4	4
	5	2
	6	3
	7	2
Задание 6	1	2
	2	3
	3	1
	4	2
	5	4
	6	3
	7	2

Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА			
№ задания	**Ответ**	**№ задания**	**Ответ**
Задание 1		**Задание 2**	
1	PROVIDES	1	BEST
2	CHILDREN	2	GOES
3	WOULDDISCOVER	3	KNOWN
4	MOSTCOMMON	4	HAVEGOT
5	ISMADE	5	SECOND
6	BUILT	6	ISDEPICTED
7	COLLAPSED	7	BROUGHT
Задание 3		**Задание 4**	
1	PHYSICAL	1	CONNECTION
2	REVISION	2	POPULATION
3	CHANGES	3	MARVELLOUS/ MARVELOUS
4	DRAMATIC	4	IMPRESSIVE
5	ACTIVITY	5	HISTORICAL
6	PROBABLY	6	NEARLY
Задание 5		**Задание 6**	
1	1	1	3
2	4	2	2
3	2	3	3
4	3	4	3
5	2	5	3
6	2	6	1
7	4	7	3

ОТВЕТЫ К ТИПОВЫМ ВАРИАНТАМ

ВАРИАНТ 1

Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ		Раздел 2. ЧТЕНИЕ	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	521746	10	4571682
2	1223212	11	514273
3	2	12	4
4	1	13	3
5	2	14	3
6	3	15	2
7	3	16	2
8	2	17	4
9	1	18	3

Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА			
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
19	SHOPPING	29	CONNECTION
20	ISCELEBRATED	30	EMOTIONAL
21	ISN'T/ISNOT	31	REPLACE
22	EARTH'S	32	3
23	FIRST	33	2
24	PLAYED	34	2
25	GREATEST	35	4
26	FRIENDSHIP	36	1
27	OWNERS	37	2
28	STRENGTH	38	2

ВАРИАНТ 2

Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ		Раздел 2. ЧТЕНИЕ	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	751436	10	1867523
2	2312331	11	571623
3	2	12	2
4	1	13	2
5	2	14	1
6	1	15	2
7	3	16	2
8	3	17	3
9	3	18	3

Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА			
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
19	WEREEATING	29	PAINTINGS
20	FEELING/TOFEEL	30	COMMONLY
21	WERETAKEN	31	DRESSED
22	BROUGHT	32	2
23	HAVESTUDIED/HAVEBEENSTUDYING	33	3
24	CONSISTS	34	4
25	MELTING	35	3
26	CONSTRUCTION	36	3
27	UNABLE	37	2
28	VARIOUS	38	4

ВАРИАНТ 3

Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ		Раздел 2. ЧТЕНИЕ	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	426317	10	6271485
2	3221312	11	751624
3	3	12	4
4	2	13	3
5	1	14	1
6	2	15	2
7	1	16	4
8	3	17	3
9	2	18	3

Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА			
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
19	AREBULLIED	29	RAPIDLY
20	FIRST	30	APPEARANCE
21	AREPROGRESSING	31	SUITABLE
22	HEALTHIER	32	2
23	GREW	33	2
24	LONGER	34	4
25	DOING/TODO	35	3
26	THREAT	36	1
27	IRRATIONAL	37	2
28	ACTIVE	38	4

ВАРИАНТ 4

Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ		Раздел 2. ЧТЕНИЕ	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	365127	10	5746218
2	2311311	11	631724
3	3	12	1
4	1	13	3
5	2	14	3
6	2	15	1
7	2	16	2
8	3	17	4
9	1	18	2

Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА			
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
19	CALLED	29	INVISIBLE
20	ISNOT/ISN'T	30	PARTICULARLY
21	WORST	31	REFLECTION
22	ISBASED	32	3
23	VIEWED	33	2
24	AROSE	34	4
25	SURROUNDING	35	4
26	PLACED	36	1
27	PAINTING	37	2
28	OBSERVERS	38	3

ВАРИАНТ 5

Раздел 1. АУДИРОВАНИЕ		Раздел 2. ЧТЕНИЕ	
№ задания	**Ответ**	**№ задания**	**Ответ**
1	715623	10	4817532
2	2321211	11	261745
3	2	12	3
4	3	13	2
5	2	14	3
6	1	15	1
7	2	16	4
8	1	17	2
9	3	18	1

Раздел 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА			
№ задания	**Ответ**	**№ задания**	**Ответ**
19	WASINVENTED	29	SUCCESSFUL
20	SET	30	NATURALLY
21	FIRST	31	OBSERVER
22	EXISTS	32	3
23	HIGHEST	33	2
24	HAVEADAPTED	34	2
25	CARRYING	35	3
26	MEDICAL	36	4
27	INSTRUCTION	37	4
28	IMPROVEMENTS	38	2

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ ... 3

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ УЧАЩИХСЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ЗАДАНИЙ ... 4
РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ ... 4
РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ ... 6
РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА ... 8
РАЗДЕЛ 4. ПИСЬМО ... 12
РАЗДЕЛ 5. ГОВОРЕНИЕ ... 25

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ЗАДАНИЯ ... 33
РАЗДЕЛ 1. АУДИРОВАНИЕ ... 33
РАЗДЕЛ 2. ЧТЕНИЕ ... 35
РАЗДЕЛ 3. ГРАММАТИКА И ЛЕКСИКА ... 43
РАЗДЕЛ 4. ПИСЬМО ... 48
РАЗДЕЛ 5. ГОВОРЕНИЕ ... 52

ТИПОВЫЕ ВАРИАНТЫ ЕГЭ 2020 ... 56
ИНСТРУКЦИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАБОТЫ ... 56
ВАРИАНТ 1 ... 57
ВАРИАНТ 2 ... 69
ВАРИАНТ 3 ... 81
ВАРИАНТ 4 ... 93
ВАРИАНТ 5 ... 105

ПРИЛОЖЕНИЯ ... 117
ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ ЗАДАНИЯМ ... 117
ТЕКСТЫ ДЛЯ АУДИРОВАНИЯ К ТИПОВЫМ ВАРИАНТАМ ЕГЭ 2020 ... 120

КРИТЕРИИ И СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ПИСЬМО» ... 137
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ РАЗДЕЛА «ПИСЬМО» ... 137
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО» К ТРЕНИРОВОЧНЫМ ЗАДАНИЯМ ... 140
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО» К ТИПОВЫМ ВАРИАНТАМ ... 144
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЯ «РАЗВЕРНУТОЕ ПИСЬМЕННОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ С ЭЛЕМЕНТАМИ РАССУЖДЕНИЯ» ... 149

КРИТЕРИИ И СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ ... 150
КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ ... 150
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ СХЕМЫ ОЦЕНИВАНИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ЗАДАНИЙ УСТНОЙ ЧАСТИ ... 152

ОТВЕТЫ ... 156
ОТВЕТЫ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ ЗАДАНИЯМ ... 156
ОТВЕТЫ К ТИПОВЫМ ВАРИАНТАМ ... 157