МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«РАЙОННЫЙ ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СПЕКТР»

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБУ ДО «РЦТДиМ «Спектр»
_____Н.П. Сорокина
приказ № 117 от 11.09.2018 г.
Протокол заседания педагогического совета № 1 от 11.09.2018 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«УМЕЛЫЕ РУКИ»

Направленность: художественно-эстетическая
Возраст: 5-7 лет
Срок реализации:1 год (72 часа)

Автор-разработчик: Костина О.А.,
Педагог дополнительного образования

2018г.

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1.Пояснительная записка	**Направленность (профиль) программы** – художественно-эстетическая. Программа составлена на основании следующих нормативно-правовых актов: 1. Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» 3. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных учреждений дополнительного образования детей» от 04.07.2014г. №41. 4. Письма Минобрнауки России от 11 декабря 2006 года №06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей». При составлении программы учтены методические рекомендации по разработке и оформлению дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, автор Л.Н.Буйлова / Москва: 2015. (ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования», подготовлены в рамках государственной работы Департамента образования г. Москвы), методических рекомендаций Давыдовой Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» для дополнительного образования детей дошкольного возраста. **Актуальность программы.** Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. **Педагогическая целесообразность**. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник развивает у детей уверенность в своих силах, свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Развивает мелкую моторику рук, творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. **Отличительные особенности программы**. Программа «Умелые руки» имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. **Адресат программы.** Предназначена для обучающихся 5-7 лет, проявляющих интерес к художественной деятельности. **Объем и срок освоения программы:** Программа обучения рассчитана на 1 год обучения, количество часов - 72 часа, 36 недель, 9 месяцев. **Режим занятий:** занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 25 - 30 минут. **Формы обучения** – очная, групповая. **Особенности организации образовательного процесса.** Состав группы 6 обучающихся.
1.2.Цель и задачи программы	**Цель программы:** формирование творческих способностей обучающихся в процессе рисования нетрадиционными техниками. **Задачи:** **Обучающая:** расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования; знакомить детей различными видами изобразительной деятельности и многообразием художественных материалов и приёмами работы сними. **Развивающая:** развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность, желание экспериментировать. **Воспитательная:** формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, аккуратность, художественный вкус, желание добиваться успеха собственным трудом, интерес к изобразительному искусству.
1.3.Содержание программы	Содержание программы предполагает теоретические и практические занятия по разным видам техник нетрадиционного рисования. Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы. Дети старшего дошкольного возраста могут освоить следующие техники нетрадиционного рисования: рисование пальчиками, рисование ладошкой, рисунок из ладошки, тычок жёсткой

полусухой кистью, тычок ватной палочкой, оттиск пробкой, оттиск печатками из овощей и фруктов, оттиск печатками из ластика, оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск смятой бумагой, печать по трафарету, печать листьями, восковые мелки + акварель, чёрный маркер + акварель, акварель на мятой бумаге, монотипия предметная, монотипия пейзажная, кляксография обычная, кляксография с трубочкой, чёрно-белый граттаж, цветной граттаж, тиснение, тычкование, набрызг, обрывание бумаги, скатывание бумаги, рисование «по мокрому», рисование верёвочкой.

Учебный план

№ п/п	Наименование раздела	Общее кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля
1	Вводное занятие	1		1	Инструктаж по ТБ
2	Рисование пальчиками	4	2	2	Наблюдение, анализ, выставка
3	Рисование ладошкой	2	1	1	Наблюдение, анализ, выставка
4	Рисунок из ладошки	2	1	1	Наблюдение, анализ, выставка
5	Тычок жёсткой полусухой кистью	3	1,5	1,5	Наблюдение, анализ, выставка
6	Тычок ватной палочкой	2	1	1	Наблюдение, анализ, выставка
7	Оттиск пробкой	3	1,5	1,5	Наблюдение, анализ, выставка
8	Оттиск печатками из овощей и фруктов	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, выставка
9	Оттиск печатками из ластика	2	1	1	Наблюдение, анализ, выставка
10	Оттиск поролоном	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, выставка
11	Оттиск пенопластом	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, выставка
12	Оттиск смятой бумагой	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, выставка
13	Печать по трафарету	5	2,5	2,5	Наблюдение, анализ, выставка
14	Печать листьями	2	1	1	Наблюдение, анализ, выставка
15	Восковые мелки + акварель	10	5	5	Наблюдение, анализ, выставка
16	Чёрный маркер + акварель	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, выставка
17	Акварель на мятой бумаге	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, выставка

18	Монотипия предметная	2	1	1	Наблюдение, анализ, выставка
19	Монотипия пейзажная	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, выставка
20	Кляксография обычная	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, выставка
21	Кляксография с трубочкой	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, выставка
22	Чёрно-белый граттаж	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, выставка
23	Цветной граттаж	2	1	1	Наблюдение, анализ, выставка
24	Тиснение	3	1,5	1,5	Наблюдение, анализ, выставка
25	Тычкование	2	1	1	Наблюдение, анализ, выставка
26	Набрызг	3	1,5	1,5	Наблюдение, анализ, выставка
27	Обрывание бумаги	3	1,5	1,5	Наблюдение, анализ, выставка
28	Скатывание бумаги	2	1	1	Наблюдение, анализ, выставка
29	Рисование «по мокрому»	1	0,5	0,5	Наблюдение, анализ, выставка
30	Рисование верёвочкой	4	2	2	Наблюдение, анализ, выставка
31	По замыслу	3		3	Наблюдение, анализ
32	Итоговое занятие	1		1	Анализ
Итого		72	33,5	38,5	

Содержание учебного материала.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие предпосылок понимания произведений искусства, мира природы, приобретение навыка работы с кистью, красками, изучение и применение нетрадиционных техник рисования, становление эстетического отношения к окружающему миру, формирование представлений о видах искусства, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Каждый раздел, это новая техника:

Вводное занятие. (1ч.)

Организация рабочего места и безопасного труда, основы противопожарной безопасности. Формирование навыков культуры труда. Охрана труда и
техника безопасности.

Монотипия предметная(2ч)

Средства выразительности: пятно, цвет, симметрия.

Материалы: плотная бумага любого цвета, кисти, гуашь или акварель.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист бумаги вдвое и на одной его половине рисует половину изображаемого предмета (предметы выбираются симметричные). После рисования каждой части предмета, пока не высохла краска, лист снова складывается пополам для получения отпечатка. Затем изображение можно украсить, также складывая лист после рисования нескольких украшений.

	Монотипия пейзажная(1ч) Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции. Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка. Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того, как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым. **Кляксография обычная (1ч)** Материалы: бумага, тушь либо жидко разведённая гуашь в мисочке, пластиковая ложечка. Способ получения изображения: ребёнок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается: определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются. **Оттиск печатками из ластика (2ч)** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика (их педагог может изготовить сам, прорезая рисунок на ластике с помощью ножа или бритвенного лезвия). Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета нужно взять другие мисочку и печатку. **Акварель на мятой бумаге (1ч)** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: бумага формата А3 (для первого раза можно взять А4), простой карандаш, акварель, палитра, краски беличьи или колонок (набор), баночка с водой. Способ получения изображения: простым карандашом наносим рисунок, сминаем лист, расправляем лист (можно прогладить утюгом) и раскрашиваем акварелью. **Чёрный маркер + акварель (1ч)** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Способ получения изображения: делаем набросок, затем все детали и элементы фона закрашиваем акварелью. Когда все высохнет, обводим основные элементы рисунка маркером, а затем все объекты и фон украшаем тонкими узорами, линиями, точками, завитками, крючочками и прочими элементами. Лучше всего работы смотрятся, когда они обрисованы черным цветом. Но можно использовать и какие-то другие цвета. На рисунке, лучше всего использовать один-два цвета. **Печать по трафарету (5ч)** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Способ получения изображения: поролоновым тампоном при помощи штемпельной подушки с краской наносят оттиск на бумагу с помощью трафарета. Чтобы изменить цвет берутся другие тампон и трафарет. Недостающие части дорисовываются кистью, можно сочетать с пальцевой живописью. **Кляксография с трубочкой (1ч)** Средства выразительности: пятно. Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков). Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются. **Печать листьями (2ч)** Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие, кисти). Способ получения изображения: ребенок покрывает листок дерева красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка. Каждый раз берется новый листок. Черешки у листьев можно дорисовать кистью. **Рисование пальчиками (4ч)** Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

	Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. **Рисование ладошкой (2ч)** Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт. Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, листы большого формата, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки (с пяти лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой, и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается. **Восковые мелки + акварель (10ч)** Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается не закрашенным. **Набрызг (3ч)** Средства выразительности: точка, фактура. Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика (55 см). Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Краска разбрызгивается на бумагу. **Тычок жесткой полусухой кистью (3ч)** Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, плотная бумага. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности. **Рисование по мокрому (1ч)** Средства выразительности: пятно. Материалы: акварельная бумага, вода, акварель, мягкая кисть. Для выполнения работы необходимо смочить лист чистой водой, а потом кистью или каплями нанести изображение. Оно получится как бы размытое под дождем или в тумане. **Оттиск печатками из овощей и фруктов (1ч)** Средства выразительности: цвет, пятно. Материалы: любые фрукты разрезанные пополам, блюдце с гуашью, плотная бумага. Способ получения изображения: ребенок окунает фрукт в блюдце с краской и наносит отпечаток на бумагу. **Тычок ватной палочкой (Пуантилизм) (2ч)** Средства выразительности: цвет, пятно. Материалы: емкость с гуашью, ватная палочка, лист бумаги. Способ получения изображения: ребенок окунает в емкость с краской, ватную палочку и наносит изображение на лист. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. При необходимости изображение дорисовывается кистью. **Скатывание бумаги (2ч)** Средства выразительности: фактура, объем. Материалы: салфетки либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы. Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком для снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу. **Черно-белый граттаж** (грунтованный лист)**(1ч)** Средства выразительности: линия, штрих, контраст. Материалы: полукартон либо плотная бумага белого цвета, свеча, широкая кисть, черная тушь, жидкое мыло (примерно одна капля на столовую ложку туши) или зубной порошок, мисочки для туши, палочка с заточенными концами. Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем на него наносится тушь с жидким мылом либо зубной порошок, в этом случае он заливается тушью без добавок. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. **Оттиск поролоном (1ч)** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

	Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки поролона. Способ получения изображения: ребенок прижимает поролон к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для изменения цвета берутся другие мисочка и поролон. **Оттиск пенопластом (1ч)** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка или пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, кусочки пенопласта. Способ получения изображения: ребенок прижимает пенопласт к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и мисочка, и пенопласт. **Обрывание бумаги (3ч)** Материалы: салфетки или цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, кисть, плотная бумага либо цветной картон для основы. Способ получения изображения: Отрываем от листа бумаги кусочки небольшого размера. Рисуем клеем то, что хочется изобразить, накладываем кусочки бумаги на клей. В результате изображение получается объёмным. **Оттиск пробкой (3ч)** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки. Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и пробка. **Рисунок из ладошки (2ч)** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Наносим на ладошку ребенка пальчиковые краски и аккуратно прикладываем ее к листу бумаги. Добавляем несколько штрихов пальчиками или кисточкой… и шедевр готов. **Оттиск смятой бумагой (1ч)** Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага. Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Чтобы получить другой цвет, меняются и блюдце, и смятая бумага. **Тиснение (3ч)** Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: тонкая бумага, цветные карандаши, предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т.д.), простой карандаш. Способ получения изображения: ребенок рисует простым карандашом то, что хочет. Если нужно создать много одинаковых элементов (например, листьев), целесообразно использовать шаблон из картона. Затем под рисунок подкладывается предмет с рифленой поверхностью, рисунок раскрашивается карандашами. На следующем занятии рисунки можно вырезать и наклеить на общий лист. **Тычкование (2ч)** Тычок с помощью карандаша Способ получения изображения: ребёнок ставит тупой конец карандаша в середину квадратика из бумаги и заворачивает вращательным движением края квадрата на карандаш. Придерживая пальцем край квадрата, чтобы тот не соскользнул с карандаша, ребёнок опускает его в клей. Затем приклеивает квадратик на основу, прижимая его карандашом. Только после этого вытаскивает карандаш, а свёрнутый квадратик остаётся на бумаге. Процедура повторяется многократно, пока свёрнутыми квадратиками не заполнится желаемый объект пространства листа. **Цветной граттаж (2ч)** Средства выразительности: линия, штрих, цвет. Материалы: цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши, палочка с заточенными концами. Способ получения изображения: ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью. **Рисование верёвочкой (4ч)** Средства выразительности: цвет, линия, фактура, пятно.

	Материалы: клей, ниточка, лист бумаги, карандаш графитный, (гуашь, акварель, пастель, др). Способ получения изображения: обводим предметы простым карандашом, потом примеряем ниточку или веревочку по контуру предмета, обрезаем нужную длину, затем намазываем контур предмета клеем аккуратно, затем на клей накладываем веревочку или ниточку, потом раскрашиваем любыми изобразительными средствами (гуашь, акварель, пастель, др.) **Рисование по замыслу (3ч)** Детям предлагаются все материалы для работы на выбор. **Итоговое занятие. 1ч**. Подведение итогов работы. Открытое занятие «До свидания - Умелые руки»
1.4.Планируемы результаты	**Основные требования к знаниям и умениям по итогам обучения по программе:** Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы: • Самостоятельно использует нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их; • Самостоятельно передает композицию, используя технику нетрадиционного рисования; • Выражает свое отношение к окружающему миру через рисунок; • Дает мотивированную оценку результатам своей деятельности; • Проявляет интерес к изобразительной деятельности друг друга.
2. Комплекс организационно-педагогических условий:	
2.1.Календарный учебный график	**Календарный учебный график** Количество учебных недель – 36 (1 полугодие – 17 недель, 2 полугодие -19 недель). Учебный процесс – с 1 сентября по31 мая Зимние каникулы - с 29 декабря по 8 января Весенние каникулы – с 26 марта по 31 марта Праздничные дни: 4 ноября - День народного единства 1,2,3,4,5,6 и 8 января – Новогодние каникулы 7 января – Рождество (перенесен на 2 мая) 23 февраля - День защитника Отечества 8 марта –Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы 12 июня – день России
2.2.Условия реализации программы	**Материально-техническое обеспечение.** Столы, стулья, мольберт; мультимедийное оборудование; наборы иллюстраций; материал для рисования: гуашь (12 цветов) (11 наборов); акварель (24 цвета) (11 наборов); восковые мелки (12 цветов) (11 наборов); графитные карандаши (2м-3м) (11шт.); цветной картон (11 наборов); белила цинковые; бумага различной плотности, цвета и размера; трафареты, печатки (11 наборов); трубочки, ластики, поролоновые тампоны; палитры (11 шт.); кисть «щетина» (11 шт.); кисти круглые беличьи (11 шт.); банки для промывания ворса (11 шт.); салфетки из ткани впитывающие воду (11 шт.); клей ПВА (11 шт.)
2.3.Формы аттестации	Виды диагностики и контроля по срокам: промежуточная диагностика – в середине обучения, итоговая – при завершении обучения. Диагностика заключается в выявлении уровня компетентности обучающихся в результате освоения дополнительной образовательной программы.
2.4.Оценочные материалы	Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности дошкольников». **Высокий уровень -** определяется образным изображением предметов, полнотой и разнообразием выделенных и переданных в рисунке признаков, деталей изображаемых предметов (3-х и более), оригинальным образным содержанием (без повторения), использованием при изображении более 4-х цветов, выразительное решение в целом; **Средний уровень** – определяется выделением и передачей в рисунке 2-х признаков, изображаемых предметов, образным значением наделены не все предметы, использование при изображении 3- 4 цветов; **Низкий уровень -** определяется изображением менее половины предметов, при изображении передается один признак предмета, не передается образное содержание изображаемых предметов, работа выполняется не до конца, небрежно. При закрашивании используется 1-2 цвета.
2.5.Методические материалы	Методы обучения: 1. Метод активного восприятия, позволяющий детям накапливать впечатления от произведений искусства и окружающего мира. 2. Метод взаимосвязи обучения и творчества, дающий ребёнку возможность экспериментировать, находить способы передачи образа в рисунке, используя вариативные приёмы. 3. Метод освоения разных художественных материалов, экспериментирование с ними, способствующий созданию детьми эмоционально окрашенных образов в изобразительном творчестве.

	Основные принципы: 1. Принцип интеграции детской художественной деятельности (изобразительной, речевой, игровой). 2. Принцип связи изобразительного искусства с окружающей природой. 3. Принцип сотворчества педагога и детей. Формы организации образовательного процесса: групповая, индивидуальная. Формы организации учебного занятия - беседа, выставка, игра, конкурс, наблюдение, практическое занятие, презентация. Формы проведения итогов реализации программы: - Работы оформляются ежеквартально в виде тематических выставок «Осенние мотивы», «Зимняя фантазия», «Весенняя капель», тематических выставок к праздникам «Новогодняя сказка», «Защитники Отечества», «Для любимой мамочки», «День Победы», «День села». - В конце учебного года проводится выставка с презентацией работ детей на родительском собрании; - Проводится анкетирование родителей. Литература: 1. Денисова М.Ю. Чудесные ладошки. - ООО ИД «Белый ветер», 2014. 2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. - М.: Издательство Скрипторий 2003., 2007. 80 с. 3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007 4. Никитина А.В. Рисование верёвочкой. - СПб.: КАРО, 2010 5. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера, 2011.

2.6.Рабочая программа «Умелые руки»

Сроки	Тема занятий	Всего	Теория	Практика	Вид деятельности	Формы контроля
Сентябрь 1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Беседа, практический показ.	Инструктаж по ТБ.
2	Осенний листочек	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Наблюдение
3	Бабочки	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
4	Ёжики	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
5	Ветка рябины в вазе (с натуры) – первое занятие	2	1	1	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Наблюдение
6	Ветка рябины в вазе (с натуры) – второе занятие					Выставка
7	Зачем человеку зонт	1	0,5	0,5	Наглядный, практический	Выставка

					показ. Самостоятельная работа	
8	Паук в паутине	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
Октябрь 9	Осенние листья (первое занятие)	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Наблюдение
10	Осенние листья (второе занятие)	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
11	Боровик	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
12	Я шагаю по ковру из осенних листьев	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
13	Дары осени	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
14	Осенний натюрморт	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
15	Золотая осень (первое занятие)	2	1	1	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Наблюдение, выставка
16	Золотая осень (второе занятие)					
Ноябрь 17	Моё любимое дерево осенью (первое занятие)	2	1	1		Выставка
18	Моё любимое дерево осенью (второе занятие)					
19	Груша	1	0,5	0,5	Наглядный, практический	Выставка

					показ. Самостоятельная работа	
20	Хмурая поздняя осень	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
21	Что-то грустно нынче	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
22	Первый снег	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
23	Мои любимые животные (первое занятие)	2	1	1	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Наблюдение, выставка
24	Мои любимые животные (второе занятие)					
Декабрь 25	Животные, которых я сам придумал	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
26	Зимняя ночь	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
27	Моё любимое платье (для девочек), свитер (для мальчиков)	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
28	Кошечка	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
29	Необычные машины	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
30	Жираф	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ.	Выставка

					Самостоятельная работа	
31	Ёлочка нарядная	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ.
32	По замыслу	1		1	Самостоятельная работа	Промежуточная диагностика
Январь 33	Филин	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
34	Мой портрет	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
35	Наши комнатные растения	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
36	Погода зимой	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
37	Необычная посуда	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
38	По замыслу	1	0,5	0,5	Самостоятельная работа	Выставка
Февраль 39	Я в подводном мире (первое занятие)	2	1	1	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Наблюдение
40	Я в подводном мире (второе занятие)					
41	Осьминог	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
42	Мой друг	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка

43	Завтрак куклы	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
44	Профессии, которые мне нравятся (первое занятие)	2	1	1	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
45	Профессии, которые мне нравятся (второе занятие)					
46	Ветка с первыми листьями (с натуры)	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
Март 47	Открытка для мамы (мамины любимые цветы)	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
48	Подснежники для моей мамы	1	0,5	0,5	Наглядный показ. Самостоятельная работа	Выставка
49	Укрась вазу для цветов	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
50	Сосульки	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
51	Герои сказок (первое занятие)	2	1	1	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
52	Герои сказок (второе занятие)					
53	Мои любимые краски	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Наблюдение, выставка
54	Фрукты на блюде (с натуры)	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка

Апрель 55	Старичок-Лесовичок (первое занятие)	2	1	1	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
56	Старичок-Лесовичок (второе занятие)					
57	Звездное небо	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
58	Мы гуляем (первое занятие)	2	1	1	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
59	Мы гуляем (второе занятие)					
60	Чудесный букет	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
61	Красивый цветок	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Наблюдение, выставка
62	Наши черепахи на прогулке	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
Май 63	Как я люблю одуванчики	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
64	Берёзовая роща (первое занятие)	2	1	1	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
65	Берёзовая роща (второе занятие)					
66	Вишня в цвету (с натуры) (первое занятие)	2	1	1	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
67	Вишня в цвету (с натуры) (второе занятие)					
68	Чудесные бабочки	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка

69	У лукоморья дуб зелёный (часть первая)	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Наблюдение, анализ
70	У лукоморья дуб зелёный (часть вторая)	1	0,5	0,5	Наглядный, практический показ. Самостоятельная работа	Выставка
71	По замыслу	1		1	Самостоятельная работа	Анализ
72	Итоговое занятие «Мы любим рисовать»	1		1	Самостоятельная работа	Открытое занятие Итоговая диагностика
Итого		**72**	**33,5**	**38,5**		