# Сундучок этнопедагогических новаций



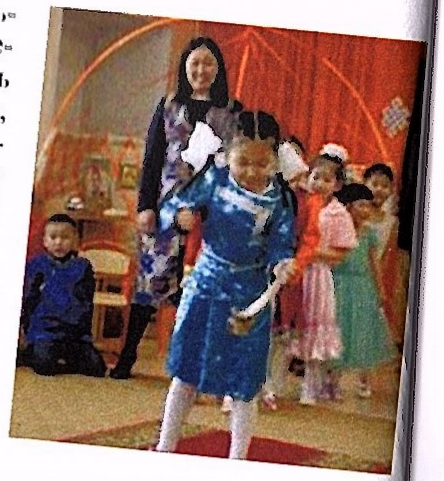
МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
БУРЯТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

# СУНДУЧОК ЭТНОПЕДАГОГИЧЕСКИХ НОВАЦИЙ

*Учебно-методическое пособие*

Улан-Удэ
Издательство Бурятского госуниверситета
2018

Сначала происходит жеребьевка костей, после чего спортсмены должны разбить такую кость одним ударом руки. Оказывается, для этого не требуется особая сила, нужно просто точно и резко ударить кость тыльной стороной ладони и тогда она переломится. Бывает такое, что игроки ломают себе руки. Но, несмотря на травмоопасность, национальная забава очень популярна, причем в ней принимают участие даже женщины. Сегодня предлагаю и вам попробовать свою силу и ловкость в этой игре.



***Из опыта работы учителя бурятского языка***
***Долгор Николаевны Апхановой***
*МАДОУ ЦРР №86 «Оюна» г. Улан-Удэ*



Д. Н. Апханова разработала и успешно использует в обучении детей бурятскому языку дидактическое пособие ***«Волшебный чемоданчик» («Шэдитэ сүүмхэ»)***.

*Цель*: проводить обучение бурятскому языку детей дошкольного возраста в игровой занимательной форме.

Дидактическое пособие «Волшебный чемоданчик» предназначено для работы с детьми дошкольного возраста от 4 до 7 лет и используется на занятиях бурятского языка, а также для индивидуальной работы с детьми.





Дидактический чемоданчик сшит из ткани, с использованием тесьмы и резинки. Наш волшебный чемоданчик имеет два отделения. В первом отделении имеются специальные карманы и резинки. В карманчиках находятся мелкие пособия: предметные и сюжетные картинки, пластмассовые игрушки по теме. На резинках закрепляются шумовые музыкальные инструменты (бубен, колокольчики, трещотка, флейта) для привлечения внимания детей и организации сюрпризных моментов (морин хур, шагай, куклы в бурятских костюмах). Карманчики заполняются по мере решения образовательных задач: меняются картинки, игрушки, инструменты и другие национальные атрибуты.



Во втором отделении чемоданчика находятся наиболее крупные предметы: куклы, надевающиеся на руку, дэбуки.

Задняя часть чемоданчика выполняет функцию доски, на нее надеваются резинки и прикрепляются демонстрационные материалы: картинки, рисунки.

Несомненным достоинством данного пособия выступает его мобильность и многофункциональность. Наличие разнообразных материалов дает возможность занять и отвлечь ребенка, когда он капризничает, если ему скучно, можно показать интересную игрушку, которая спряталась в волшебном чемоданчике, и с ней можно поиграть. Также пособие широко используется в создании коммуникативных ситуаций, позволяет работать в зоне ближайшего развития ребенка, предлагая ему наглядные средства, тем самым стимулируя познавательную, речевую деятельность дошкольников.



Индивидуальные занятия проходят в игровой форме и направлены на развитие детской инициативы. Используя пособие, ребенок может играть в такие дидактические игры: *«Кто спрятался»*, *«Третий лишний»*, *«Отгадай, что в мешочке»*, *«Знаешь ли ты?»*, *«Лото»*, *«Лэпбук»*, называя всю лексику и речевые модели на бурятском языке. Например, игра ***«Тоологты» (Считайте)***. Мяч передается по кругу на счет: нэгэн, хоёр, гурба, дурбэ, таба! Баяртай! Выбывает тот, у кого мяч оказался в руке на «Баяртай!». Игра длится до тех пор, пока не останется один — победитель.

Игра ***«Энэ юун бэ?» (Это кто, что?)***. Ведущий складывает игрушки в мешок. Затем подносит к каждому игроку. Ребенок запускает руку в мешок и наощупь отгадывает, какой это предмет. Говорит: «Энэ баабгай» (Это медведь). Затем достает из мешка, и все смотрят, правильно ли он назвал.

Игра ***«Юун угыб?» (Что исчезло?)***. Ведущий расставляет игрушки. Просит детей назвать их и запомнить, по команде «Нюдэнүүдээ анигты!» закрыть глаза. Затем убирает одну из игрушек и по команде «Нюдэнүүдээ нээгты!» просит детей открыть глаза и угадать, какой игрушки не хватает.

Таким образом, практика показала неограниченные дидактические возможности использования чемоданчика в работе с дошкольниками, что рассчитано на творческий подход педагога.

Игра ***«Пастух и овечка»*** как разновидность «Шагай наадан», которая распространена среди монгольских детей и соответствует возрасту дошкольников.

Количество участников игры может составлять от 2 до 10 человек. Игра направлена на обучение счету и совершенствованию мелкой моторики рук.

***Ход игры***

Игра командная, в команде 2 игрока: 1 игрок — пастух, второй игрок — овца (на голову надевается маска овцы). На полу разложены в одну линию цифры от 1 до 10. Пастухи по очереди кидают 5 косточек, считают шагай, которые выпали в позиции «бухэ» (овцы). Если выпали 3 бухэ, то игрок в маске овцы делает 3 шага. Так, чья овца дойдет до финиша (до цифры 10) первой, тот пастух становится победителем.






*Подвижная игра **«Горшоогшоохо» — «Горшки»***

Для игры дети разбиваются попарно. Один из них горшок, он сидит, а второй становится сзади как «хозяин». Сидящие горшки образуют круг. Игру обычно начинает кто-нибудь из детей, выступающий в роли «хозяина». Проходя по кругу мимо других хозяев, ударяет кого-нибудь шапкой, быстро убегает вдоль круга. «Пострадавший» догоняет «обидчика». Если не догонит, то уступает ему свой горшок, а сам обходит круг, чтобы попытаться завоевать чужой. Игра повторяется.

***Литература***

*1. Герасимова К. М., Галданова Г. Р., Очирова Г. Н. Традиционная культура бурят: учебное пособие. — 2-е изд. — Улан-Удэ: Бэлиг, 2006. — 142 с.*

*2. Тугутов И. Е. Общественные игры бурят // Этнографический сборник БКНИИСОАН СССР. — Улан-Удэ, 1961. — Вып. 2. — С.43–65.*

*3. Тодунов Ж. Т. Этнопедагогика агинских бурят. — Чита: Изд-во ЗГПУ им. Н. Г. Чернышевского, 1998. — 162 с.*