Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Утверждена
Приказом по школе
от «31» 08.2020 год № 143.3-О

Рабочая программа

по литературному чтению
(3 класс)
Количество часов 136
Программа разработана на основе: программы
по литературному чтению Л. А. Ефросининой, 2017 год

г. Югорск
2020 год

Составитель: Шнайдер Н.В.
учитель начальных классов,
первая квалификационная категория.

Согласовано:
зам. директора по УВР
_____/ Валуйская Л.В./
Дата: ____._____.2020 год

Рекомендации:

Дата:
_____
_____
Дата:
_____
_____
Дата:
_____
_____

Содержание

1.Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»…….4

2. Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение»……8

3.Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»…… ……16

1. Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение»

Данная программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

Личностные результаты

У третьеклассника продолжится:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10)формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

У третьеклассника продолжится:

1) овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в

том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; формирование умения осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) формирование готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности при-знавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12 определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распре-делении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) формирование готовности конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты

У третьеклассника продолжится формирование:

1) понимания литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознания значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимания роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); способности осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижения необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) способности самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Основные требования к результатам обучения в третьем классе

Учащиеся должны научиться:

- читать осознанно, правильно и выразительно текст вслух (темп чтения не менее 60 слов в минуту) и про себя (темп чтения не менее 80 слов в минуту);
- читать наизусть шесть-семь стихотворений и два-три отрывка из прозы;
- определять смысл событий и поступков героев, выражать своё отношение;
- пересказывать текст произведения (подробно, кратко, выборочно) по готовому плану;
- самостоятельно читать произведения и книги в соответствии с изучаемыми разделами, темами, жанрами, писателями;
- работать в библиотеке и пользоваться библиотечным фондом;
- отбирать книгу для самостоятельного чтения по теме, по авторской принадлежности;

- пользоваться справочной литературой.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Слушание литературного произведения

Ученик научиться:

−осознавать значимость чтения для расширения своего читательского кругозора;

−понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;

−читать вслух целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы, в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное (не менее 55-60 слов в минуту);

−читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя и самостоятельно;

−читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;

−читать наизусть заранее подготовленные произведения;

−пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;

−практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;

−отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;

−правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;

−понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;

−пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану, различая краткий и подробный пересказ;

−классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;

−различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

−понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать своё мнение о произведении;

−понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторской позицией;

−работать с книгами разного типа (книги-произведения, книги-сборники), находить нужный элемент структуры книги (содержание, предисловие, тему, автора, словарь);

−уметь пользоваться фондом школьной библиотеки ДЛЯ выбора книги по теме, жанру или авторской принадлежности.

Литературоведческая пропедевтика

Ученик научится:

−различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;

–определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;

–подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;

–находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;

–находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

–подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное * значения слов;

–употреблять в речи изученные литературоведческие понята при анализе произведений;

–находить и читать диалоги и монологи героев.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Ученик научится:

–понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль и читать реплики героя в соответствии с образом, созданным автором произведения;

–инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) о hi отдельные эпизоды;

–моделировать «живые картины» к изученным произведениям;

–создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

–иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;

–выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений »;

–творчески пересказывать произведение от лица героя;

–создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы)

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

–определять и формулировать главную мысль текста;

–находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;

–работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;

–делить текст на составные части, составлять план текста;

–понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её;

–сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик может научиться:

–самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;

–находить информацию о книге, об авторе, пользуясь структурными элементами книги;

–целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений справочниках;

–сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

2. Содержание программы учебного предмета «Литературное чтение»

Устное народное творчество (16 ч)

Пословицы, скороговорки, загадки, русские народные сказки («Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую», «Дочь-семилетка», «Царевич Нехитёр-Немудёр»); былины («Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»)

Учебные задачи:

– учить пользоваться литературоведческим понятием «былина» и выделять особенности былины (напевность, повторы Л устойчивые эпитеты);

– дать представление о былинных героях — положительных и отрицательных;

– учить художественному рассказыванию и пересказу по плану;

– формировать умение работать с книгой: правильно называть издание, пользоваться титульным листом и оглавлением, сравнивать книги с одним и тем же произведением.

Учебные умения:

– называть правильно былины и выделять их особенности;

– сравнивать героев положительных и отрицательных;

– пересказывать по плану былины или отдельные эпизоды;

– читать выразительно тексты былин или эпизоды из них (описание былинных героев, их подвигов и чудес);

– самостоятельно рассказывать о прочитанной книге с былинами (правильно называть издание, опираясь на титульный лист, выделять основную тему и разделы с помощью оглавления или содержания, указывать фамилию художника-иллюстратора, пользуясь памяткой 7);

– сравнивать былины о подвигах одних и тех же героев, характеризовать особенности речи сказителей (былинщиков), пользуясь памяткой 6.

Басни (5 ч)

Эзоп «Лисица и виноград»; И.А. Крылов «Лиса и виноград», «Ворона и лисица».
учить сравнивать басни Эзопа и И.А. Крылова;

Учебные задачи:

– познакомить с литературоведческими понятиями: басня, мораль, олицетворение;

– раскрывать единство формы и содержания басни;

– учить сравнивать басни Эзопа и И.А. Крылова;

– развивать умение работать с басней: правильно выделять вступление, рассказ, мораль; читать выразительно каждую часть басни.

Учебные умения:

– правильно называть басни из круга детского чтения

– сравнивать героев басен;

– выделять особенности басен (Эзопа, И.А. Крылова);

– сравнивать басни с «бродячими сюжетами»;

– выразительно читать басни наизусть;

– работать с книгами басен: отбирать, рассматривать, читать, готовить отзывы.

Произведения А.С. Пушкина (10 ч)

«У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот

север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина».

Учебные задачи:

- познакомить с понятиями: поэма, сказка, стих, стихотворная строка, рифма, ритм;
- осваивать на практике понятия: олицетворение, эпитет, устойчивый эпитет;
- учить выразительному чтению (определять задачу чтения, выбирать нужный тон и темп чтения, наблюдать за употреблением знаков препинания, указывать паузы и выделять логическое ударение);
- учить определять темы стихов и виды сказок;
- познакомить с художниками-иллюстраторами книг произведений А.С. Пушкина.

Учебные умения:

- различать стихотворные строки, строфы (двустишия, трёхстишия, четверостишия, пятистишия и т. д.);
- ставить задачу для выразительного чтения, выбирать нужный тон, темп чтения, указывать паузы и выделять при чтении логические ударения (важные слова) в стихотворной строке;
- находить эпитеты, устойчивые эпитеты и олицетворения в тексте и употреблять их в речи;
- сочинять двустишия или четверостишия по заданным рифмам.

Стихи русских поэтов (5 ч)

Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; А. Майков «Осень», А.А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; И.С. Никитин «Русь», «Утро»; И.З. Суриков «Детство»; С.Д. Дрожжин «Привет», «Зимний день».

Учебные задачи:

- обогатить представления о понятиях: стихотворная строка (стих), строфа (двустишие, трёхстишие, четверостишие ит. д.), рифма, ритм стиха;
- учить различать темп и тон стиха, указывать паузы (/— короткая, //— длинная, /// — очень длинная), выделять логические ударения;
- учить понимать содержание стихотворения (чувства и мысли поэта);
- отрабатывать навык выразительного чтения (ставить перед собой задачу чтения, определять интонационный рисунок, подчёркивать голосом эпитеты, сравнения, олицетворения) и умение оценить своё чтение.

Учебные умения:

- различать стихотворные строки и строфы, выделять логические ударения в строке, указывать паузы в строфе;
- находить слова, выражающие чувства и мысли поэта;
- самостоятельно готовить текст стихотворения для выразительного чтения;
- выразительно читать выученные наизусть стихотворения.

Произведения Л.Н. Толстого (11 ч)

«Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».

Учебные задачи:

- ввести понятие о рассказах художественных и научно-познавательных;
- познакомить с разножанровыми произведениями Л.Н. Толстого (сказка, басня, рассказ-былина);
- научить работать с научно-познавательным текстом (выделять факты и их описания);
- учить делить текст на структурные части, составлять план и пересказывать по готовому плану;
- обогащать читательский опыт, расширять круг чтения учащихся путём включения в учебный процесс работы с книгами-справочниками и энциклопедиями;

- отрабатывать навык чтения вслух и про себя.

Учебные умения:

- различать художественные рассказы (повествование и описание) и научно-П рассказы;
- работать с книгами-справочниками (словарями, энциклопедиями);
- характеризовать произведения Л.Н. Толстого из круга детского чтения;
- делить текст на композиционные части (вступление, завязка, развитие действия, кульминация, продолжение действия, развязка, заключение);
- рассказывать и пересказывать по готовому плану.

Произведения Н.А. Некрасова (7 ч)

«Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (от-рывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».

Учебные задачи:

- ввести в круг чтения третьеклассников произведения НА. Некрасова;
- познакомить со стихами поэта о детях, о природе;
- дать понятие о лирическом герое сказочном и реальном;
- учить понимать значение эпитетов, сравнений и олицетворений в стихах НА. Некрасова;
- обучать выразительному чтению, пониманию особенностей интонационного рисунка (партитуры) стихотворения;
- учить работать с книгами стихов НА. Некрасова, с титульным листом, предисловием и послесловием;
- познакомить с художниками-иллюстраторами книг стихов НА. Некрасова;

заинтересовать чтением стихов.

Учебные умения:

- правильно называть произведения и книги;
- называть имя, отчество и фамилию поэта;
- находить справку о поэте в книгах-справочниках;
- использовать эпитеты, сравнения и олицетворения для понимания содержания стихов;
- читать выразительно подготовленные тексты стихов;
- работать с аппаратом книг стихов Н.А. Некрасова;
- называть произведения Н.А. Некрасова, вошедшие в курс чтения, по программе.

Произведения А.П. Чехова (6 ч)

Рассказы «Степь», «Ванька». Н.С. Шер «О рассказах А.П. Чехова».

Учебные задачи:

- учить сравнивать произведения разных жанров;
- ввести понятия «описание» и «повествование»;
- учить выделять описания героев и пейзажа, понимать главную мысль, объяснять заглавия («заглавие — жанр», «заглавие — имя героя», «заглавие — главная мысль»);
- учить художественному пересказу, сравнивать рассказ-описание и рассказ-повествование;

учить пользоваться предисловием и послесловием в книге;

- отрабатывать навык правильного, быстрого и выразительного чтения;
- формировать Л, предметные и метапредметные учебные действия.

Учебные умения:

- находить в тексте описания — портрета героя, интерьера, пейзажа;
- передавать краткое содержание изученного произведения и пересказывать текст, сохраняя все его художественные особенности;
- различать заглавия («заглавие — главная мысль», «заглавие — жанр», «заглавие — имя главного героя»);

- различать произведения разных жанров;
- читать выразительно подготовленное произведение или эпизод;
- пользоваться предисловием и послесловием в книгах;
- пользоваться регулятивными учебными действиями.

Сказки зарубежных писателей (4 ч)

Учебные задачи:

- закрепить понятия о народных и литературных сказках;
- учить различать положительных и отрицательных героев сказок;
- учить работать с сюжетом сказки, выделять особенности сказки;
- обучать художественному рассказыванию сказок;
- учить видеть сходство и различия сказок народов мира, отечественных и зарубежных писателей;
- учить пользоваться видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым).

Учебные умения:

- различать сказки народные и литературные;
- определять героев положительных и отрицательных, указывать их особенности, определять отношение автора к героям и выражать своё отношение к ним;
- передавать сюжет сказки, находить его части, выделять особенности сказки (повторы, зачины, присказки, введение чисел);
- рассказывать сказку, сохраняя её особенности;
- сравнивать сказки народов мира (видеть их сходство и различия), а также сказки отечественных и зарубежных писателей;
- пользоваться основными видами чтения.

Стихи русских поэтов (7 ч)

Учебные задачи:

- формировать понятия о тоне, темпе, ритме стихов;
- учить выделять логические ударения, указывать паузы для выработки навыка выразительной речи;
- ввести понятие о содержании стихов (мысли и чувства по* эта);
- учить видеть в тексте сравнения, эпитеты и олицетворения;
- учить сравнивать темы и интонационные рисунки стихов;
- расширять круг чтения учащихся.

Учебные умения:

- определять тон, темп и ритм чтения стихотворения;
- выделять логические ударения в стихотворных строках и указывать паузы в строфе;
- сравнивать темы стихов и их интонационные рисунки;
- читать выразительно подготовленные стихи;
- называть фамилии русских поэтов и их произведения.

Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)

«Умнее всех», «Приёмыш».

Учебные задачи:

- обогащать читательскую эрудицию учащихся;
- ввести понятия «авторская позиция», «автор-рассказчик»;
- закреплять умение работать с сюжетом и планом;
- учить пользоваться основными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, выразительным);
- обучать подробному пересказу отдельных эпизодов и краткому пересказу по плану;
- учить определять авторскую позицию (находить в тексте слова, подтверждающие позицию автора);

- познакомить учащихся с произведениями Д.Н. Мамина-Сибиряка разных жанров (рассказ, сказка);
- отрабатывать навык быстрого и правильного чтения, учить выразительному чтению.

Учебные умения:

- называть произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка;
- работать с сюжетом и планом;
- пересказывать по плану подробно и кратко;
- рассказывать отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста;
- определять авторскую позицию, выделять главную мысль (что хотел сказать автор? Что волнует автора?) и выражать свою точку зрения (как я понимаю прочитанное произведение);
- называть основные жанры произведений Д.Н. Мамина-Сибиряка;
- читать вслух и молча быстро и правильно (не менее 60- 70 слов в минуту), выразительно читать самостоятельно подготовленный эпизод или произведение;
- пользоваться основными видами чтения для решения учебных задач.

Произведения А.И. Куприна (8 ч)

«Синяя звезда», «Барбос и Жулька».

Учебные задачи:

- ввести в круг чтения учащихся произведения А.И. Куприна;
- на примере литературных произведений формировать представление о нормах взаимоотношений между людьми: взаимоуважение, стремление понять другого человека, в том числе представителя другого народа, толерантность (терпимость) и т. п.;
- закрепить понятие о сюжете и композиции рассказа;
- учить составлять план рассказа (эскизно-модельный, словесный, картинный);
- учить подробном)' и краткому пересказу;
- формировать понятие о литературных героях — положительных и отрицательных;
- учить выделять в тексте повествование, описание, рассуждение;
- учить определять авторскую точку зрения (находить в тексте слова, подтверждающие авторскую позицию);
- закрепить понятия «сравнение», «эпитет», «олицетворение», учить употреблять их в речи для характеристики героев;
- отрабатывать навык быстрого и правильного чтения вслух: и молча, обучать выразительном)' чтению.

Учебные умения:

- называть произведения А.И. Куприна, вошедшие в круг чтения;
- различать основные жанры произведений А.И. Куприна и их темы;
- делить текст на смысловые части и составлять план, пересказывать подробно и кратко по плану[7];
- выделять в тексте описания, использовать их в собственных творческих работах и устной речи;
- самостоятельно работать с текстами произведений (читать вслух: и молча, определять главную мысль);
- вести диалог на заданную тему со взрослыми и сверстниками, проявляя уважительное отношение к собеседнику, к другому мнению;
- выразительно читать подготовленный текст (соблюдать паузы, выделять логические ударения в предложениях, передавать интонационный рисунок).

Произведения С.А. Есенина (7 ч)

«Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».

Учебные задачи:

- ввести в круг чтения детей стихи С.А. Есенина;
- формировать понятие о содержании стихотворения (мысли и чувства поэта);
- закрепить в работе со стихами поэта понятия «эпитет», «сравнение», «олицетворение»;
- учить находить в тексте произведений эпитеты, сравнения, олицетворения;
- учить сравнивать темы стихов, их интонационные рисунки, чувства поэта;
- учить передавать свои чувства через выразительное чтение.

Учебные умения:

- называть стихи С.Есенина, вошедшие в круг чтения, определённый программой;
- передавать содержание стихотворения (какие чувства и мысли выразил поэт? Как он передал свои мысли и чувства?); находить в тексте эпитеты, сравнения и олицетворения;
- читать наизусть два-три стихотворения С.А. Есенина выразительно;
- выражать своё отношение к произведениям поэта.

Произведения К.Г. Паустовского (12 ч)

«Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».

Учебные задачи:

- ввести в круг чтения третьеклассников произведения К.Г. Паустовского;

учить различать рассказ-повествование, рассказ-описание, юмористический рассказ;

- закрепить знания о художественном и научно-познавательном рассказах;
- учить работать с научно-познавательным рассказом (выделение фактов и их описаний);
- учить работать с текстом произведения: самостоятельно читать, делить на смысловые части, составлять план,
- учить пересказу (краткому и подробному) по плану;
- учить понимать главную мысль (идею) и содержание (мысли и чувства автора) произведения;
- учить выражать свою точку зрения о произведении, о героях и их поступках, вести беседу (К универсальные учебные действия);
- отрабатывать навык чтения (вслух и молча) через систему упражнений с текстом;
- формировать Р умения: выбирать оптимальный алгоритм решения учебной задачи.

Учебные умения:

- различать художественные и научно-П рассказы;
- называть произведения К.Г. Паустовского, вошедшие в круг чтения;
- самостоятельно работать с текстом: прочитать, разделить на смысловые части, составить план;
- пересказывать по плану (подробно и кратко);
- овладевать основными видами речевой деятельности,
- различать героев (главных и второстепенных), воссоздавать их образ (внешний вид, поступки, отношение автора);
- работать со справочной книгой (словарь, энциклопедия),
- использовать для решения учебных задач основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое);
- читать не менее 60 слов в минуту вслух, не менее 80 слов молча.

Произведения С.Я. Маршака (4 ч)

«Урок родного языка», «Ландыш»; В. Субботин «С Маршаком».

Учебные задачи:

- ввести в круг чтения учащихся произведения С.Я. Маршака (стихи о Родине, о природе, пьеса-сказка);
- закрепить понятия «эпитет», «сравнение», «олицетворение»;
- учить определять тему чтения;
- учить определять темп и тон чтения, соблюдать паузы и выделять логические ударения;
- учить пользоваться справочными книгами.

Учебные умения:

- называть произведения С.Я. Маршака, вошедшие в круг чтения;
- выделять эпитеты, сравнения и олицетворения и понимать их значение;
- определять тон, темп и ритм чтения стихотворения;
- выделять логические ударения в стихотворных строках, указывать паузы в строфах;
- читать выразительно стихи С.Я. Маршака;
- называть книги С.Я. Маршака.

Произведения Л. Пантелеева (5 ч)

«Честное слово», «Камилл и учитель».

Учебные задачи:

- ввести в круг чтения произведения Л. Пантелеева;
- ознакомить с понятиями «автор-рассказчик», «автор — герой произведения», «исторический рассказ», «фантастический рассказ»;
- учить различать исторический и фантастический рассказы;
- учить делить рассказ на смысловые части, составлять план и пересказывать по готовому плану;
- учить различать героев положительных и отрицательных, создавать образы героев (внешний вид, поступки, отношение к другим героям);
. учить определять главную мысль произведения, выявлять точку зрения автора и выражать свою точку зрения,
- отрабатывать навык чтения вслух и про себя (молча).

Учебные умения:

- называть рассказы Л. Пантелеева;
- различать исторические и фантастические рассказы,
- выделять смысловые части рассказа, составлять план, рассказывать по плану подробно и кратко;
- рассказывать о герое, его поступках и отношении к другим героям произведения;
- определять главную мысль рассказа, авторскую позицию и выражать свою точку зрения;
- читать вслух и про себя(молча) доступный текст бегло и правильно;
- выразительно читать текст наизусть и с листа.

Произведения А.П. Гайдара (6ч)

«Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». К.Г. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре».

Учебные задачи:

- ввести в круг чтения третьеклассников произведения А.П. Гайдара;
- закрепить понятие «автор-рассказчик»;
- учить работать с сюжетом и планом рассказа;
- обучать краткому пересказу произведения и художественному пересказу отдельных эпизодов;
- познакомить с воспоминаниями писателей об А.П. Гайдаре;
- учить работать с книгами А.П. Гайдара для детей;
- отрабатывать навык чтения вслух и про себя (молча).

Учебные умения:

- называть произведения А.П. Гайдара, вошедшие в круг детского чтения;
- работать с сюжетом и планом рассказа;
- определять авторскую точку зрения и выражать своё отношение к произведению и героям произведения;
- рассказывать эпизоды с сохранением художественных особенностей произведения;
- читать вслух со скоростью не менее 75 слов в минуту и про себя (молча) не менее 95 слов в минуту;
- читать подготовленный текст выразительно.

Произведения М.М. Пришвина (6 ч)

«Моя Родина», «Выскочка», «Жаркий час»; В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Учебные задачи:

- ввести в круг чтения новые произведения М.М. Пришвина разных жанров (очерк, рассказ-повествование, рассказ-описание);
- учить находить в тексте описания картины природы, внешнего вида героев, их переживаний;
- учить художественному пересказу (рассказ-описание «Жаркий час»);
- учить определять главную мысль произведения, объяснять заглавия («заглавие — жанр», «заглавие — главная мысль», «заглавие — имя героя»);
- учить работать с книгами о природе (книги-сборники, оглавление, предисловие, послесловие);
- учить писать аннотацию на прочитанное произведение;
- отрабатывать навык выразительного чтения.
- Учебные умения:
- называть произведения М.М. Пришвина;
- сравнивать художественный рассказ с научно-познавательным;
- находить в тексте описания портрета героя, интерьера, картин природы;
- определять главную мысль, комментировать значение заглавия произведения;
- отбирать книги по теме и жанру, писать аннотацию прочитанного произведения и книги;
- читать осознанно, правильно и быстро текст произведения вслух — не менее 70 слов в минуту, молча — не менее 90 слов в минуту.

Произведения зарубежных писателей (9 ч)

Ш. Перро «Подарки феи»; Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»; Дж. Лондон «Волк»; Э. Сетон-Томпсон «Чинк» (в сокращении).

Учебные задачи:

- ввести в круг чтения произведения зарубежных писателей (Джек Лондон. Э. Сетон-Томпсон, Дж. Чиарди);
- показать схожесть (главных мыслей, сюжетов, тем) рассказов зарубежных и отечественных писателей;
- закрепить понятия «сюжет», герои положительные и отрицательные;
- учить выделять эпизоды описании героев, их поступков;
- учить делить текст на смысловые части и составлять план;
- знакомить с книгами зарубежных писателей, учить писать отзывы о книгах;
- отрабатывать навык правильного, быстрого и осознанного чтения.

Учебные умения:

- называть произведения зарубежных писателей из круга детского чтения;|
- работать с текстом произведения (делить на части, выделять отдельные эпизоды, составлять план);
- самостоятельно выбирать книгу по заданной теме;

- сравнивать произведения по теме, жанру, главной мысли;
- правильно читать иностранные имена, названия населённых пунктов.

Итоговые уроки (2 ч)

3. Тематическое планирование программы

по предмету литературное чтение 3 а класса
на 2020/21 учебный год
Учитель: Шнайдер Н.В.
Количество учебных часов по программе 136 , количество учебных часов в неделю 4

№ п/п	Дата	Тема урока	Элементы содержания урока	Формирование УУД	Примечание
Устное народное творчество (16 ч)					
1	**01.09**	«Произведения фольклора». Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик». Дополнительное чтение. Загадки	Знают жанры произведений фольклора, что такое загадка, ее виды. Выразительно читают загадки наизусть. Слушают произведения, выделяют их особенности	**П*** – *общеучебные* – извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – анализируют объекты с выделением существенных и несущественных признаков. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). **Л** – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей	Выразительное чтение наизусть 3–5 загадок. Выбор предмета и сочинение о нем загадки *(изучение нового материала)*
2	**03.09**	«Произведения фольклора». Пословицы. Какие бывают пословицы. Дополнительное чтение. Пословицы	Знают пословицы, темы пословиц, особенности построения пословиц. Определяют тему пословиц, объясняют их значение		Выразительное чтение наизусть 3–5 пословиц. Конкурс «Знаток русских пословиц» *(комбинированный)*
3	**02.09**	«Русские народные сказки». «Самое дорогое»	Знают особенности народной сказки. Определяют главную мысль сказки, выявляют характер героя, его поступков; пересказывают сказку	**П** – *общеучебные* – используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – анализируют; сравнивают пословицы; обобщают. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя;	Рассказывание сказки от лица одного из героев *(комбинированный)*

4	**07.09**	«Русские народные сказки». «Про Ленивую и Радивую»	Знают особенности народной сказки: присказка, виды сказок. Рассказывают знакомые сказки с разными присказками. Определяют главную мысль сказки. Рассказывают сказку от лица одного из героев	планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – проявляют способность к организации собственной деятельности	Рассказ о Зеленом старике *(комбинированный)*
5	08.09	«Сказки о животных». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович»	Работают с произведениями о животных; выражают свое отношение к героям произведений, пересказывают произведения. Работают со схемами. Знают, что такое предисловие, послесловие	**П** – *общеучебные* – извлекают необходимую информацию из прослушанных текстов; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – анализируют текст сказки, составляют модельный или словесный план. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации; выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – понимают значение границ собственного знания и «незнания», осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; высказывают свое отношение к	***Слушание и работа с детской книгой.*** Пересказ одной из сказок (по желанию) *(слушание)*
6	09.09	«Сказки с загадками». «Дочь-семилетка». Дополнительное чтение. Башкирская народная сказка «Умная внучка»	Знают особенности сказок с загадками, развитие сюжета. Сравнивают героев – положительных и отрицательных; сравнивают сказки с загадками		Пересказ сказки по плану; РТ № 1. Поиск в библиотеке, чтение и пересказ сказки с присказками *(комбинированный урок-игра)*
7	10.09	«Волшебные сказки». «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народная сказка. О присказках	Знают особенности волшебных сказок: чудеса, превращения, повторы, борьба добра и зла. Определяют тему сказки. Выразительно читают сказки, отличают		Выразительное чтение понравившейся части. Выразительное чтение

			от других сказок. Рассказывают сказки; сравнивают бытовые и волшебные сказки	героям прочитанных произведений, к их поступкам	наизусть присказки (по выбору) *(изучение нового материала)*
8	14.09	«Волшебные сказки». «Царевич Нехитер-Немудер». Русская народ-ная сказка. О присказках	Выявляют характер героев, их поступки и мотивы. Работают со справочником с целью толкования слов; сравнивают сказки разных народов: главную мысль, героев, событий и их последовательность	**П** – *общеучебные* – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – осуществляют анализ, анализ объектов с выделением существенных признаков; обобщают. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – умеют работать в группе. **Л** – высказывают свое мнение, принимают и осваивают социальную роль обучающегося; овладевают мотивом учебной деятельности и личностным смыслом учения	Перечисление сказок с присказками. Пересказ знакомой сказки с присказками в начале или в конце сказки *(усвоение навыков и умений (урок-проект))*
9	15.09	«Сказки народов России». Дополнительное чтение. Русская народная сказка «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	Знают произведения устного народного творчества, отличают их друг от друга. Различают малые фольклорные жанры. Анализируют книги (правильно называют, опираясь на данные титульного листа, фамилию автора, художника, жанр, год издания, кратко передают суть прочитанной сказки)		***Слушание и работа с детской книгой.*** Выразительное чтение сказки по ролям (по выбору) *(усвоение навыков и умений (блог-урок))*
10	16.09	«Малые жанры фольклора». Скороговорки. Потешки. Какие бывают скороговорки	Знают, что такое «скороговорка», особенности построения и чтения скороговорок. Сравнивают различные жанры фольклора (пословицы, загадки	**П** – *общеучебные* – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* –	Поиск в библиотеке книг с малыми фольклорными

			и скороговорки). Выделяют при чтении главные слова, определяют темп и тон чтения	осуществляют анализ, синтез, сравнение, делают выводы. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими (учителем, сверстниками). **Л** – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей	формами. Сочинение своей скороговорки. Конкурс «Знатоки загадок, пословиц, скороговорок» *(комбинированный)*
11	17.09	Обобщение по теме. Рубрика «Проверь себя»	Самостоятельно выполняют задания в рабочей тетради. Находят нужную информацию в учебнике, учебной хрестоматии, словаре-справочнике «Книгочей». Презентуют самостоятельно прочитанные книги (правильное название, аргументация выбора книги, чтение одного из произведений или отрывка)		Перечитывание произведения, которое понравилось. Пересказ самостоятельно прочитанной былины, создание иллюстрации *(комбинированный)*
12	21.09	«Былины». «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	Определяют былину как жанр устного народного творчества. Называют особенности былины *(напевность, повторы, устойчивые эпитеты)*. Рассказывают о былинных героях: их внешнем виде, поступках, служению родине. Умеют читать былины	**П** – *общеучебные* – овладевают навыками смыслового чтения текстов различных стилей, жанров в соответствии с целями и задачами; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; *постановка и решение проблем* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Рассказ об одном из главных героев, передача своего отношения к нему *(вхождение в новую тему)*
13	22.09	«Былины». «Алеша	Определяют особенности былин:		Рассказ

		Попович и Тугарин Змеёвич»	*напевность, особенности языка, повторы, устойчивые эпизоды*. Делят былину на смысловые части, перечитывают каждую часть, соотносят иллюстрацию с текстом былины, дают характеристику героям былины. Выразительно читают былины	реализации. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – проявляют интерес к учебному материалу; владеют знаниями основных моральных норм поведения; осознают роль языка и речи в жизни людей	по готовому плану в учебнике *(изучение нового материала)*
14	23.09	«Былины». «Вольга и Микула»	Выделяют главную мысль былины. Пересказывают былину по плану. Выразительно читают отрывок из былины. Работают со схемой «Герои былины». Рассказывают о героях былины	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; осуществляют пересказ; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – умеют строить рассуждения; осуществляют анализ. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя; планируют свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – проявляют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей; проявляют способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения	Пересказ былины «Вольга и Микула» *(изучение нового материала)*
15	24.09	«Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович». Рубрика «Книжкина полка “Былины”»	Пересказывают былину по готовому плану. Самостоятельно работают со схемой «Былинные герои». Сравнивают былины о подвигах одних и тех же героев, осуществляют характеристику особенности речи сказителей; объясняют значение слов		Пересказ одной былины из круга дополнительного чтения *(библиотечный)* ***Слушание и работа с детской книгой.***
16	28.09	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Комментируют и доказывают ответ словами из текста былин. Упражняются в развитии монологической речи (3–5 предложений)		Создание иллюстрации к своей любимой былине *(контроль, оценивание и коррекция*

					знаний)
Басни (5 ч)					
17	29.09	«Басни Эзопа и И. А. Крылова». Эзоп. «Лисица и виноград». И. А. Крылов. «Лисица и виноград»	Работают с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов, их героев и формы (стихотворная и прозаическая). Объясняют понятие «аллегория»	**П** – *общеучебные* – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. **Л** – высказывают свое мнение, подтверждая собственными аргументами и другим авторитетным мнением; уважают мнение других по обсуждаемой проблеме; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	Выразительное чтение наизусть асни И. А. Крылова «Лисица и виноград». Подбор пословицы, которая может послужить моралью басни
18	30.09	«Басни Эзопа и И. А. Крылова». И. А. Крылов. «Ворона и Лисица». Дополнительное чтение. Эзоп. «Ворон и Лисица	Определяют литературоведческие понятия: *басня, мораль*; особенности записи басен. Правильно называют басни, различают сказку и басню, сравнивают героев басни, выделяют особенности басен, выразительно читают басни с листа и наизусть. Работают с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов		Выразительное чтение наизусть басни. Поиск в библиотеке книг с баснями И. А. Крылова» *(усвоение навыков и умений (урок-проект))*
19	01.10	«Басни И. А. Крылова». Дополнительное чтение. «Волк и ягненок», «Крестьянин	Объясняют понятия: *аллегория, мораль, вступление*. Выбирают интонационный рисунок для чтения диалога. Выразительно читают басню по ролям. Сравнивают басни по структуре и	**П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); *логические* – осуществляют анализ. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу	Игра «Назови басню» *(комбинированный)*

		и работник»	морали	осваиваемой деятельности. **К** – полно и точно выражают свои мысли	
20	05.10	Эзоп. «Голубь, который хочет пить», «Бесхвостая лисица», А. Е. Измайлов «Филин и Чиж»	Слушают басни. Представляют самостоятельно прочитанные книги по образцу («Книги И. А. Крылова»). Работают с книгой: обложка, титульный лист, аннотация. Составляют краткую аннотацию по образцу	в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется)	***Слушание и работа с детской книгой.*** Выставка книг. Моделирование об-ложки. «Басни». Дополнительное чтение.
21	06.10	Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверь себя».	Определяют литературоведческие понятия: *басня, мораль; особенности записи басен*. Правильно называют басни, сравнивают героев басни, выделяют особенности басен, выразительно читают басни с листа и наизусть. Работают с басней, ее структурой и формой; сравнивают басни разных авторов	**П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические* – строят рассуждения; *постановка и решение проблем* – самостоятельно создают способы решения творческой задачи. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Конкурс «Лучший чтец басен» и «Лучший книгочей». Подготовка странички (рисунок к басне, отрывки из басни, справка о баснописце) для книги-самоделки «Басни и баснописцы»
Произведения А. С. Пушкина (10 ч)					
22	07.10	«Произведения А. С. Пушкина». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У	Имеют представление об эпитетах, устойчивых эпитетах. Находят сходства и различия между литературной и народной	**П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме;	Выразительное чтение наизусть отрывка «У лукоморья

		лукоморья дуб зеленый…»	сказками (герои, структура, язык произведения); выразительно читают. Знают произведения А. С. Пушкина	используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей; планируют свое действие. **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.	дуб зеленый…» *(вхождение в новую тему)*
23	08.10	«Произведения А. С. Пушкина». Дополнительное чтение. «Бой Руслана с головой»	Находят сходства и различия между литературной и народной сказками (герои, структура, язык произведения); выразительно читают сказку		Выразительное чтение наизусть одной части (по желанию). Составление словаря устаревших слов с подбором современных синонимов
24	12.10	«Сказки А. Пушкина». А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» (в сокращении)	Соотносят текст и рисунок, строят словесный план, составляют словарь устаревших слов и подбирают синонимы. Перечитывают сказку и выявляют ее структурные части. Сравнивают сказки: схожесть сюжетов, героев, чудес и превращений	**П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; осуществляют сравнение, обобщение, делают выводы. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. **Л** – приобретают первичные умения оценки	Перечитывание сказки. Составление словаря устаревших слов с подбором современных синонимов *(усвоение навыков и умений (урок-игра))*
25	13.10	«Сказки А. Пушкина». А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» (в сокращении)	Выразительно читают сказку; выбирают нужный тон, темп чтения, указывают паузы и выделяют при чтении логические ударения в стихотворной строке		Выполнение иллю-страции к сказке. Интерпретация образов царя Салтана, царицы,

				работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях	поварихи, ткачихи и сватьи бабы Бабарихи *(усвоение навыков и умений (урок-драматизация))*
26	14.10	«Сказки А. Пушкина». А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане…» (в сокращении)	Самостоятельно выразительно читают и слушают сказку; наблюдают за построением строф и рифмы. Осуществляют анализ композиции сказки, выделяют присказку. Рисуют образы героев сказки (царь Салтан, князь Гвидон, царевна Лебедь, царица-мать). Называют эпизодических героев и их роль в сказке	**П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – владеют приемами анализа, сравнения; выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей.	Моделирование обложки к «Сказке о царе Салтане…». Подбор пословицы к сказке, которая может стать главной мыслью *(комбинированный)*
27	15.10	«Сказки А. Пушкина». К. Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». Дополнительное чтение. А. С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	Самостоятельно работают с книгами сказок А. С. Пушкина. Рассматривают книги со сказками разных изданий. Составляют выставку книг со сказками А. С. Пушкина. Моделируют обложку книги	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно	***Слушание и работа с детской книгой.*** Моделирование обложки *(комбинированный)*
28	19.10	«Сказки А. Пушкина». Дополнительное чтение.	Слушают сказку А. С. Пушкина «Сказка о мертвой		Создание рисунков

		А. С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Э. Бабаев «Там лес и дол видений полны…»	царевне и о семи богатырях». Анализируют композицию сказки. Знакомятся со статьей Э. Бабаева «Там лес и дол видений полны…». Работают с текстом сказки по группам	воспринимают оценку учителя и товарищей; оценивают правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. **К** – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	к сказке *(комбинированный)*
29	20.10	«Стихи о природе». А. С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер»	Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения; самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения (ставят задачу чтения, определяют интонационный рисунок)	**П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формули-руют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические* – строят рассуждения. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное	Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений (по выбору) *(закрепление изученного материала)*
30	21.10	«Стихи о няне». А. С. Пушкин. «Няне»	Сравнивают стихотворения по критериям (общее: жанр, автор; различия: тема, заглавие). Определяют тон и темп стихотворения, отношение поэта к няне		Выразительное чтение наизусть стихотворения (по группам). Нахождение справки о няне А. С. Пушкина (задание для сильной группы)
31	22.10	Обобщение по разделу «Произведения А. С.	Выполняют самостоятельно задания в учебнике и рабочей тетради. Оформляют страничку	**П** – *общеучебные* – ориентируются в учебнике (на развороте, в оглавлении, условных обозначениях); осознанно и произвольно строят	Оформление странички для книжки-

		Пушкина». Рубрика «Проверь себя»	для книжки-самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А. С. Пушкина»	речевые высказывания в устной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – выделяют существенную ин-формацию из текста; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера.	самоделки «Присказки и устаревшие слова в сказках А. С. Пушкина» (запись присказки, создание иллюстрации) *(контрольно-обобщающий)*
Стихи русских поэтов (5 ч)					
32	26.10	«Стихи о природе». Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной», «Чародейкою Зимою…»	Работают с текстами стихотворений Ф. Тютчева. Сравнивают их содержание, средства выразительности (эпитеты, сравнения). Сравнивают строфы: четверостишия и пятистишия. Называют русских поэтов	**П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности с помощью учителя; проговаривают последовательность действий; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Игра «Вспомни и назови». Сравнение строф: четверостишия и пятистишия. Выразительное чтение наизусть одного из стихотворений (по желанию) *(вхождение в новую тему)*
33	27.10	«Стихи об осенней природе». А. Майков. «Осень»	Сравнивают стихотворения о родной природе. Работают с текстом стихотворения. Упражняются в выразительном чтении: выделяют логические ударения, указывают паузы, выбирают		Выразительное чтение наизусть стихотворения *(усвоение навыков и умений (урок-исследование))*

			темп, тон чтения. Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта	**Л** – имеют представления о ценности и уникальности природного мира	
34		«Стихи А. А. Фета». А. А. Фет. «Мама! глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…»	Находят слова, выражающие чувства и мысли поэта; понимают содержание стихотворения. Сравнивают стихотворения А. Фета: тексты стихов, построение строф, выделение рифмующихся строк; выделяют эпитеты и сравнения. Самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения	**П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	Поиск в библиотеке книги со стихами русских поэтов. Выразительное чтение наизусть стихотворения *(усвоение навыков и умений (урок-игра))*
35		«Стихи русских поэтов». Дополнительное чтение. И. А. Бунин. «Листопад»	Работают с книгами стихов для детей. Слушают стихотворение И. Бунина «Листопад». Определяют виды строф. Называют фамилию поэта и его стихи, читают одно из стихотворений наизусть		***Слушание и работа с детской книгой.*** Выразительное чтение наизусть отрывка стихотворения *(слушание)*
36		Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	Самостоятельно выполняют задания комплексной разноуровневой контрольной работы. Работают по рубрике раздела в учебнике и в тетради «Проверь себя»	**П** – *общеучебные* – осознанно и произвольно строят речевое высказывание в устной и письменной форме; **Р** – оценивают результат работы, определяют, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознают качество и уровень усвоения.	Конкурс «Книгочей». Составление аннотации книги со стихами, прочитанными самостоятельно
Произведения Л. Н. Толстого (11 ч)					

37		«Жанры произведений Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Два брата» (сказка), «Белка и Волк» (басня)	Сравнивают жанры произведений и выделяют их особенности; называют произведения Л. Н. Толстого разных жанров (в рамках программы)	**П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); структурируют знания; владеют умением делить текст на части, самостоятельно составляют план, находят главную мысль сказки и басни; *логические* – осуществляют сравнение, анализ; строят рассуждения; *постановка и решение проблем* – самостоятельно создают способы решения проблем поискового и творческого характера. **К** – осуществляют конструктивные способы взаимодействия с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для окружающих высказывания; умеют задавать вопросы. **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения	Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение наизусть басни. Рассказ сказки с присказкой. Подбор в учебной хрестоматии пословицы, которая выражает мораль басни
38		«Жанры произведений Л. Толстого». Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой «Ореховая ветка»	Сравнивают произведения по жанру. Повторяют особенности жанров. Называют особенности басни в прозаической форме. Определяют мораль		Составление модельно-схематического или словесного плана произведения Л. Н. Толстого «Ореховая ветка»
39		«Сказки Л. Толстого»	Понимают особенности сказок Л. Н. Толстого (сюжет, герои). Определяют вид сказки (волшебная, бытовая). Составляют модельно-схематический план. Умеют рассказывать сказку от лица одного героя	**П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на	***Слушание и работа с детской книгой.*** Составление модельно-схематического плана *(слушание)*
40		«Сказки Л. Толстого». Дополнительное чтение.	Понимают особенности сказок Л. Н. Толстого (сюжет, герои).		Составление аннотации

		Л. Н. Толстой. «Работник Емельян и пустой барабан»	Определяют вид сказки (волшебная, бытовая)	уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.	к произведениям Л. Н. Толстого *(усвоение навыков и умений (урок-исследование))*
41		«Научно-популярные и художественные рассказы». Л. Н. Толстой. «Лебеди», «Зайцы»	Выделяют информацию из научно-популярного рас-сказа, определяют отношение автора. Упражняются в выразительном чтении художественного рассказа Л. Н. Толстого «Лебеди», осуществляют поиск описаний, определений отношения автора к героям	**Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Выразительное чтение наизусть последнего абзаца в рассказе Л. Н. Толстого «Лебеди». Сравнение рассказов «Лебеди» и «Зайцы». Выделение общего и различия *(библиотечный)*
42		«Научно-популярные и художественные рассказы». Дополнительное чтение. Л. Н. Толстой. «Лев и собачка»	Определяют главную мысль рассказа «Лев и собачка». Сравнивают рассказы «Зайцы» и «Лев и собачка»: особенности повествования, эмоциональное состояние, позиция автора в каждом рассказе. Пересказывают рассказ. Осуществляют аналитическое чтение по частям	**П** – *общеучебные* – определяют главную мысль рассказов; владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; находят ответы на вопросы в тексте, иллю-страциях; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу;	Выявление читательского опыта (упражнения с моделями обложек). Выразительное чтение рассказа «Лебеди» и от-

				планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.	дельных абзацев наизусть *(комбинированный)*
43		«Художественные рассказы Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Прыжок»	Понимают особенности художественного рассказа «Прыжок», его сюжет		Составление текста о своих детских забавах. Выразительное чтение стихов наизусть.
44		«Художественные рассказы Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Прыжок»	Дают характеристику героям и их поступкам. Составляют план рассказа, готовят пересказ по плану	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; структурируют знания; *логические* – характеризуют; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Составление характеристики героев *(комбинированный)*
45		«Былины Л. Толстого». Л. Н. Толстой. «Как боролся русский богатырь»	Различают авторов и героев произведений. Сравнивают произведения разных жанров; выделяют ключевые предложения в тексте; определяют главную мысль; обсуждают образы героев		Рассказ былины *(слушание)*
46		«Книги Л. Н. Толстого». Рубрика «Книжкина полка»	Рассматривают книги Л. Н. Толстого разных изданий. Умеют группировать книги-сборники и книги-произведения	**П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ, сравнение, классификацию; строят рассуждения. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя;	***Слушание и работа с детской книгой.*** Поиск в библиотеке книг Л. Н. Толстого. Моделирование

				проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	обложки книги *(слушание)*
47		«Обобщение по разделу». Рубрика «Проверь себя»	Составляют список произведений Л. Н. Толстого. Работают со схемой «Герои произведений Л. Н. Толстого»		Выразительное чтение любого произведения Л. Н. Толстого. Составление справки об авторе с опорой на справочник или эн-циклопедию (по желанию)
Произведения Н. А. Некрасова (7 ч)					
48		«Стихотворения о детях». Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). К. И. Чуковский. «Мужичок с ноготок»	Правильно называют произведения Н. А. Некрасова. Находят справку о поэте в книгах-справочниках. Читают и сравнивают два отрывка. Выделяют эпитеты. Сравнивают интонационные рисунки, выявляют позицию автора-рассказчика, автора-героя. Читают статью К. Чуковского «Мужичок с ноготок»	**П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения; выделяют существенную информацию из текста. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – активно используют речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. **Л** – владеют знаниями основных моральных	Игра «Угадай и назови» *(вхождение в новую тему)*
49		«Стихотворения о детях». Дополнитель-ное чтение. Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети» (в	Слушают большое поэтическое произведение. Понимают смысл услышанного. Упражняются в выразительном чтении отрывка из стихотворения «Крестьянские дети». Готовят выразительное		***Слушание и работа с детской книгой.*** Создание рисунка к фрагменту из стихотворения

		сокращении)	чтение одного из отрывков	норм поведения ;осознают значимость чтения	Н. А. Нек-расова «Крестьянские дети» *(слушание)*
50		«Стихи о природе». Н. А. Некрасов. «Славная осень…»	Сравнивают описания поздней осени и наступающей весны. Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивают свое впечатление от прочтения стихотворения Н. А. Некрасова «Зеленый Шум» с впечатлениями К. И. Чуковского	**П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. **К** – взаимодействуют с окружающими; формулируют собственное мнение и позицию; строят понятные для партнера высказывания; умеют задавать вопросы. **Л** – имеют представления о ценности и уникальности природного мира, природо-охране	Выразительное чтение наизусть стихотворения *(комбинированный)*
51		«Стихи о природе». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Зеленый Шум». К. И. Чуковский. «Зеленый Шум»	Выразительно читают стихотворение; самостоятельно готовят стихотворение для выразительного чтения; выражают свое отношение к прочитанному. Сравнивают описания поздней осени и наступающей весны		Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения *(комбинированный)*
52		«Стихи о природе». Н. А. Некрасов. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	Сравнивают описания поздней осени и наступающей весны, описания героев стихотворений (сказочный герой и герой реальный), их чувств, поведения. Определяют тон, темп и ритм чтения. Выделяют эпитеты, сравнения, олицетворения. Сравнивают свои впечатления от прочтения стихотворения Н. А. Некрасова «Зеленый Шум»	**П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; обобщение; строят рассуждения; анализируют изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на	Создание словесного образа Мороза-воеводы *(комбинированный)*

53		***Слушание и работа с детской книгой.*** К. И. Чуковский. «О стихах Н. А. Некрасова». Дополнительное чтение. Н. А. Некрасов. «Саша». Рубрика «Книжкина полка»	Рассматривают книги со стихами Н. А. Некрасова – работают с титульным листом, предисловием, обращением к читателю. Знакомятся с художниками-иллюстраторами. Работают с таблицей «Стихи русских поэтов»	уроке; адекватно воспринимают оценку учителя и товарищей. **К** – слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им. **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции; знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения	Создание рисунка к понравившемуся стихотворению Н. А. Некрасова *(проверка знаний)*
54		Обобщение по разделу. Тема «Русские поэты». Рубрика «Проверь себя». Рубрика «Книжкина полка»	Читают выразительно подготовленные тексты стихов. Называют произведения Н. А. Некрасова, вошедшие в круг чтения по программе		Составление викторины по теме «Русские поэты» *(контрольно-обобщающий)*
Произведения А. П. Чехова (6 ч)					
55		«Повести и рассказы». А. П. Чехов. Повесть «Степь» (отрывок) *(вхождение в новую тему)*	Называют писателя, его произведения. Сравнивают и различают рассказ-описание и рассказ-повествование. Понимают главную мысль произведений	**П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения. **Р** – определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата; составляют план и последовательность действий. **К** – проявляют инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации; контролируют действия партнера. **Л** – ориентируются в социальных ролях	Игра «Послушай и назови»
56		«Повести и рассказы». Дополнительное чтение. А. П. Чехов «Белолобый»	Называют писателя, его произведения. Сравнивают и различают рассказ-описание и рассказ-повествование. Понимают главную мысль произведений. Выделяют олицетворения.		Создание иллюстрации к рассказу А. П. Чехова «Белолобый» *(изучение нового*

			Готовят творческий пересказ («Белолобый»)	и межличностных отношениях	*материала)*
57		«Произведения о детях». А. П. Чехов. «Ванька»	Выражают свое отношение к прочитанному; передают краткое содержание изученного произведения и пересказывают текст, сохраняя его художественные особенности. Читают выразительно	**П** – *общеучебные* – определяют основную и второстепенную информацию; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **Л** – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него	Составление словаря необычных слов *(изучение нового материала)*
58		«Произведения о детях». А. П. Чехов. «Ванька»	Выражают свое отношение к прочитанному; передают краткое содержание изученного произведения и пересказывают текст, сохраняя его художественные особенности. Читают выразительно. Объясняют заглавие. Выделяют описание героя, его жизни, пейзажа	**П** – *общеучебные* – осознанно воспринимают литературное произведение; формулируют ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения; находят ответы на вопросы в тексте; *логические* – на первоначальном уровне анализируют доступный художественный текст. **Р** – осуществляют коррекцию, вносят необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учетом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. **Л** – осуществляют нравственно-этическое	Краткий рассказ о Ваньке; создание иллюстрации к одному из эпизодов *(комбинированный)*
59		Дополнительное чтение. Л. Н. Андреев «Кусака»	Слушают рассказ Л. Н. Андреева «Кусака». Сравнивают рассказы о животных. Работают с книгами о животных: рассматривают, читают предисловие и послесловие		***Слушание и работа с детской книгой.*** Моделирование обложки *(слушание)*

60		«Очерки и воспоминания об А. П. Чехове». Н. С. Шер «О рассказах А. П. Чехова»	Знакомятся с очерками, выделяют особенности жанра. Ищут информацию об А. П. Чехове в очерке и справочниках	оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор	Составле-ние рас-сказа об А. П. Чехове на основе материала дополнительной литературы, интернет-ресурсов
Сказки зарубежных писателей (4 ч)					
61	12	«Сказки зарубежных писателей». «Сказки Ш. Перро». Ш. Перро. «Подарки феи»	Знают имена зарубежных писателей-сказочников и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям	**П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); различают жанры; выделяют основные части произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – осуществляют анализ, сравнение. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу, соответствующую этапу обучения. **К** – допускают существование различных точек зрения. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	Игра «Вспомни и назови». Рассказ о фее по плану в учебнике. Поиск в библиотеке и рас-сматривание книг со сказками Ш. Перро *(вхождение в новую тему)*
62		«Сказки Ц. Топелиуса». Ц. Топелиус. «Солнечный Луч в ноябре». Дополнительное чтение. Ц. Топелиус. «Зимняя сказка»	Знают имена зарубежных писателей-сказочников и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям		Пересказ сказки по плану *(комбинированный)*

63		«Сказки зарубежных писателей». Дополнительное чтение. Х.-К. Андерсен. «Снеговик». Братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»	Слушают сказку братьев Гримм «Умная дочь крестьянская». Повторяют сказки с загадками. Читают сказку Х.-К. Андерсена «Снеговик»	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием текста сказки; применяют методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; *логические* – владеют умением смыслового восприятия познавательного текста. **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); слушают и понимают речь других.	***Слушание и работа с детской книгой.*** Инсценирование сказки или эпизодов. Сообщение о Х.-К. Андерсене
64		«В мире сказок»	Знают имена зарубежных писателей-сказочников и названия их произведений. Различают сказки народные и литературные. Определяют героев положительных и отрицательных. Выражают свое отношение к героям		Игра «На-зови сказку». Игра «Защити свою книгу». Создание сказочной книги. Парад сказочных героев и защита костюма *(утренник)*
Стихи русских поэтов (7 ч)					
65		«Стихи о Родине». И. С. Никитин. «Русь»	Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов. Работают с текстом. Объясняют поступки героев произведений, выражают свое отношение к ним	**П** – *общеучебные* – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические* – осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят	Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение наизусть одной части (по желанию) *(вхождение в новую тему)*
66		«Стихи о природе».	Выразительно читают и		Выразительное

		И. С. Никитин «Утро»	рассказывают стихи современных поэтов. Работают с текстом. Объясняют, что такое тон, темп и ритм стихов, выделяют логические ударения и соблюдают паузы	соответствующие коррективы. **К** – принимают другое мнение и позицию; слушают и понимают речь других; договариваются с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следуют им.	чтение наизусть стихотворения *(комбинированный)*
67		«Стихи о детях и для детей». И. З. Суриков. «Детство»	Выделяют олицетворения, сравнения, эпитеты. Работают над выразительностью чтения. Делят стихотворение на части, выделяют логическое ударение, указывают паузы	**П** – *общеучебные* – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; свободно ориентируются и воспринимают текст произведения; *логические* – овладевают умением подводить под понятия; овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение стихотворений. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в уст-ной форме; договариваются, приходят к общему решению.	Сравнение стихотворений И. С. Никитина «Русь» и «Утро» *(комбинированный)*
68		«Стихи детских поэтов». Дополнительное чтение. И. С. Никитин. «Помню я: бывало, няня…»	Слушают стихотворение И. С. Никитина «Помню я: бывало, няня…». Узнают особенности строф, рифм, интонационного рисунка. Сравнивают стихотворения А. С. Пушкина, И. З. Сурикова, И. С. Никитина, в которых поэты вспоминают детство, няню, бабушку: выделяют сходства и различия		***Слушание и работа с детской книгой.*** Сочинение своего стихотворения о бабушке или няне, создание иллюстрации к нему *(библиотечный)*
69		«Стихи о Родине». С. Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»	Объясняют заглавие стихотворения «Привет» и подбирают синонимы к слову «привет». Сравнивают темы стихотворений и их интонационный рисунок. Описывают пейзаж в	**П** – *общеучебные* – ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; владеют навыками смыслового чтения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – осуществляют анализ объектов с целью выделения признаков; сравнивают	Выразительное чтение наизусть стихотворения *(комбинированный)*

			стихотворении «Зимний день». Работают с иллюстрациями и текстом	стихотворения. **Р** – осуществляют пошаговый контроль по результату под руководством учителя. **К** – слушают и понимают речь других. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	
70		«Стихи о Родине и родной природе». Дополнительное чтение. Ф. Н. Глинка. «Москва»	Сравнивают стихи по темам, авторам. Читают стихи о Родине. Знаково-символически моделируют, сравнивают модели		***Слушание и работа с детской книгой.***
71		Обобщение по разделу. Рубрика «Проверь себя»	Обобщают по разделу. Выполняют задания. Участвуют в конкурсе «Выразительное чтение стихов русских поэтов»	**П** – *общеучебные* – выдвигают и формулируют проблему, самостоятельно создают алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера; *логические* – осуществляют анализ, сравнение, делают выводы. **Р** – в сотрудничестве с учителем, классом находят несколько вариантов решения учебной задачи.	Оформление странички «Мой любимый поэт» *(контрольно-обобщающий)*
Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка (6 ч)					
72		«Рассказы о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста	**П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; *логические* – обобщают и классифицируют учебный материал, формулируют несложные выводы. **Р** – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами. **К** – определяют цели, функции участников, способов взаимодействия. **Л** – знают моральные нормы и умеют выделять	Игра «Вспомни и назови». Выписывание и объяснение редко употребляемых слов. Пересказ одной части.
73		«Рассказы о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»	Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно и кратко; рассказывают отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста		Выразительное чтение наизусть отрывка («Не скучно ли тебе, дедушка…» или «Гордая

				нравственный аспект поведения	птица»); подготовка краткого пересказа текста по плану
74		«Рассказы о животных». Дополнительное чтение. В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	Выразительно читают произведение, определяют авторскую позицию, выделяют главную мысль; читают вслух и про себя быстро и правильно	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск и выделение необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; *логические* – овладевают умением смыслового восприятия познавательного текста. **Р** – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами. **К** – слушают и понимают речь других. **Л** – устанавливают связь между целью учебной деятельности и ее мотивом (между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется)	Создание рисунка к рассказу В. Астафьева «Стрижонок Скрип» *(изучение нового материала)*
75		«Сказки о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Умнее всех»	Работают со сказкой – читают, вы-деляют основное содержание. Сравнивают сказку с басней. Кратко пересказывают. Готовят выразительное чтение одной из частей по ролям		Выразительное чтение сказки в лицах *(комбинированный)*
76		«Произведения о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко»	Слушают рассказ «Постойко». Работают с книгами. Участвуют в игре-конкурсе «Животные – герои произведений». Пишут краткий отзыв о прочитанной книге	**П** – *общеучебные* – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; *логические* – строят логическую цепь рассуждений. **Р** – формулируют учебную задачу на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще не	***Слушание и работа с детской книгой.*** Пересказ одной части (по желанию). Поиск в библиотеке книги о животных
77		«Произведения о животных». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Постойко».	Работают с сюжетом и планом; пересказывают по плану подробно и кратко; рассказывают		Подготов-ка справки о породах собак, описанных в

		Книги Д. Н. Мамина-Сибиряка	отдельные эпизоды с сохранением художественных особенностей текста	известно. **Л** – задаются вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и умеют находить ответ на него; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	рассказе с использованием книг-справочников, интернет-ресурсов *(комбинированный)*
Произведения А. И. Куприна (8 ч)					
78		«Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда»	Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора. Понимают значение слов «сюжет»» и «композиция». Составляют план рассказа	**П** – *общеучебные* – осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; устанавливают причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений. **Р** – составляют план и последовательность действий. **К** – владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. **Л** – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности	Создание рисунка к рассказу А. И. Куприна «Синяя звезда» *(вхождение в новую тему)*
79		«Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда»	Работают с содержанием рассказа, сюжетом. Осуществляют аналитическое чтение, работают с планом. Составляют план. Сравнивают рассказ А. И. Куприна «Синяя звезда» с легендами		Образы героев и их сравнение: рыцари и местные жители; Эрн Великий Шарль; Эрн и местные девушки; семья Эрны и семья Шарля. Выразительное чтение наизусть отдельных

					абзацев
80		«Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда»	Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора	**П** – *общеучебные* – находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; *логические* – строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера. **Р** – осуществляют контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. **К** – допускают существование различных точек зрения. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	Рассказывание легенды от имени Эрны или Шарля *(комбинированный)*
81		«Произведения о людях». А. И. Куприн. «Синяя звезда»	Соотносят заголовок с содержанием текста; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей и автора		Описание героя, его поступков, отношения к нему окружающих персонажей и автора *(комбинированный)*
82		«Рассказы о животных». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	Замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих персонажей	**П** – *общеучебные* – умеют осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществляют выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; определяют основную и второстепенную информацию; свободно ориентируются и воспринимают текст художественного произведения; владеют умением описывать героев рассказа, находят ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; *логические* – осуществляют анализ, делают выводы. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам	Подготовка подробного и краткого пересказа по плану *(комбинированный)*
83		«Рассказы о животных». А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»	Осуществляют поиск описания героев рассказа. Выделяют эпитеты и сравнения. Работают по сюжету: выделяют части. Дополняют план. Сравнивают рассказ А. И. Куприна «Барбос и		Рассказывание от лица одного из героев произведения *(комбинированны*

			Жулька» с рассказом Л. Н. Толсто «Лев и собачка»		*й)*
84		«Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка». Дополнительное чтение. «Собачье счастье»	Осознают значимость чтения для личного развития, понимают роль чтения	**П** – *общеучебные* – владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; *логические* – владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого характера. **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами; осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор	***Слушание и работа с детской книгой.*** Сочинение своей сказки о животных, подготовка рассказа о фиолетовом псе *(слушание, библиотечный)*
85		«Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка и А. И. Куприна». Рубрика «Проверь себя»	Пользуются справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации		Сочинение рассказа «Мой четвероногий друг». Моделирование обложки, выполнение иллюстраций к рассказу
Стихи С. А. Есенина (7 ч)					
86		С. А. Есенин. Стихи о Родине (отрывки); «Я покинул родимый дом…»	Знают определение понятия «быль». Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль. Умеют пользоваться средствами речевой выразительности	**П** – *общеучебные* – владеют навыками смыслового чтения (осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели); самостоятельно выделяют и формулируют познавательную цель; *логические* – владеют умением подводить под понятия, выводить следствия; устанавливают причинно-	Игра «Вспомни и назови». Выразительное чтение наизусть стихотворения о Родине (по выбору)

				следственные связи; строят логическую цепь рассуждений.	
87		«Стихи о природе». С. А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы…»	Владеют основными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий. Определяют тон и темп, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Отрабатывают навык выразительного чтения	**Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач. **Л** – приобретают первичные умения оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности	Выразительное чтение наизусть стихотворения С. А. Есенина «Нивы сжаты, рощи голы…». Моделирование обложки и иллюстрирование стихотворения *(изучение нового материала)*
88		«Стихи о природе». С. А. Есенин. «Береза», «Бабушкины сказки». Дополнительное чтение. Стихи о березе (отрывки)	Определяют тон и темп, выделяют рифмующиеся строки и логические ударения. Осуществляют поиск эпитетов, олицетворений. Определяют интонационную партитуру. Отрабатывают на-вык выразительного чтения	**П** – *общеучебные* – владеют умением выделять эпитеты и сравнивать строфы, определять интонационную партитуру; *логические* – овладевают умением подводить под понятия, выводить следствия; осуществляют сравнение. **Л** – имеют представления о ценности и уникальности природного мира; эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	Игра «На-зови стихотворение». Выразительное чтение на-изусть стихотворения С. Есенина «Береза»
89		«Стихотворения для детей». С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»	Отвечают на вопросы по тексту. Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль. Отрабатывают навык выразительного чтения. Сравнивают стихотворения И. З. Сурикова «Детство», И. С. Никитина «Помню я: бывало, няня…»,	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения	Чтение сказки про Ивана-дурака, создание рисунка к ней *(усвоение навыков и умений (урок-исследование))*

			С. А. Есенина «Бабушкины сказки»	учебной задачи; *логические* – владеют умением осуществлять сравнение, анализировать.	
90		«Родные поэты». Книги со стихотворениями русских поэтов. Дополнительное чтение. С. А. Есенин. «Сыплет черемуха снегом …»; И. С. Тургенев. «Деревня»	Сравнивают темы стихотворений, их интонационные рисунки. Отрабатывают навык выразительного чтения	**Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – взаимодействуют с окружающими; составляют несложные монологические высказывания. **Л** – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности	***Слушание и работа с детской книгой.*** Сочинение рассказа или стихотворения о любимом дереве поэта, оформление иллюстрации к нему
91		Обобщение по разделу «Стихи С. А. Есенина». «Проверь себя»	Ориентируются в тексте, определяют его основную мысль; пользуются средствами речевой выразительности	**П** – *общеучебные* – владеют приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – выделяют существенную информацию из текста; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; адекватно воспринимают оценку учителя. **К** – осуществляют коммуникативно-речевые действия, конструктивные способы взаимодействия с окружающими. **Л** – осознают значимость чтения; испытывают потребность в систематическом чтении; проявляют эмоциональную отзывчивость на прочитанное; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника	Сочинение истории или рассказа «Любовь да совет, так и нужды нет» *(контрольно-обобщающий)*
92		Стихи русских поэтов	Выразительно читают и рассказывают стихи современных поэтов; работают с текстом; находят рифмы		Игра «Я знаю». Игра «Кто быстрее». Конкурс чтецов. Составление каталога книг о природе из домашней библиотеки *(библиотечный)*

Произведения К. Г. Паустовского (12 ч)					
93		«Произведения для детей». К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	Пользуются средствами речевой выразительности; обогащают словарный запас; умеют читать быстро, находить нужные слова и предложения	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; *логические* – владеют смысловым чтением художественных текстов; выделяют существенную информацию из текстов; осуществляют анализ, синтез, сравнение; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – взаимодействуют с окружающими; полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации. **Л** – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, их поступкам	Выписывание слов, требующих пояснения *(вхождение в тему)*
94		«Произведения для детей». К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	Пользуются средствами речевой выразительности; отвечают на вопросы по тексту		Подробный пересказ и чтение наизусть описания воробья Сидора. Описание образа девочки Вари (где жила, внешний вид, отношение к людям, желания девочки), отношение автора к девочке (как автор ее называет) *(комбинированный)*
95		«Произведения для детей». К. Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко»	Выделяют национальные особенности сказок и их героев; замечают эмоционально-оценочные слова, описывающие героя, его поступки; определяют отношение к нему окружающих		Подробный пересказ одной части (по выбору) *(комбинированный)*

			персонажей		
96		«Произведения для детей». Дополнительное чтение. К. Г. Паустовский.Сказка «Теплый хлеб»	Соотносят текст с иллюстрациями; отвечают на вопросы по тексту; находят ответы на вопросы в тексте; выбирают тон и темп чтения	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; составляют несложные монологические высказывания о героях; ориентируются в учебнике; **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие; проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы; владеют первоначальным умением выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. **К** – оформляют свои мысли в устной форме; слушают и понимают речь других.	Работа с аппаратом книги: предисловие, оглавление, аннотация *(изучение нового материала)*
97		«Рассказы о животных». К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются приемом словесного рисования, средствами речевой выразительности		Подготовка рассказа от имени кота «Моя кошачья жизнь». Моделирование обложки *(изучение нового материала)*
98		«Рассказы о животных». К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	Пользуются средствами речевой выразительности. Знают традиции и обычаи семьи, умеют о них рассказывать	**П** – *общеучебные* – осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения. **К** – составляют несложные монологические	Выполнение иллю-страции к рассказу *(комбинированный)*

				высказывания о героях; допускают существование различных точек зрения; договариваются, приходят к общему решению	
99		«Рассказы о животных». К. Г. Паустовский. «Кот-ворюга»	Пользуются средствами речевой выразительности. Знают традиции и обычаи семьи, умеют о них рассказывать	**П** – *общеучебные* – составляют несложные монологические высказывания о героях; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – взаимодействуют с окружающими; договариваются, приходят к общему решению; используют в общении правила вежливости. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	Рассказы от имени кота «Моя кошачья жизнь» *(усвоение навыков и умений (урок-исследование))*
100		«Рассказы К. Г. Паустовского». К. Г. Паустовский. «Какие бывают дожди?»	Осознают роль и значимость чтения для личного развития		Викторина «По страницам любимых книг». Создание рисунка одного из дождей *(усвоение навыков и умений (урок-исследование))*
101		«Рассказы К. Г. Паустовского». Рубрика «Книжкина полка». Дополнительное чтение. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности. Различают героев (главных и второстепенных), воссоздают их образы, отношение автора	**П** – *общеучебные* – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	Подготовка пересказа одного эпизода *(слушание)*

102		«Рассказы о животных». Дополнитель-ное чтение. И. С. Тургенев. «Воробей», «Перепелка»	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры	**П** – *общеучебные* – владеют умением работать со справочной литературой; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; адекватно используют средства устного общения для решения коммуникативных задач; оформляют свои мысли в устной и письменной форме.	***Слушание и работа с детской книгой.*** Игра «Послушай и назови». Подготовка пересказа понравившегося произведения *(обобщение и систематизация знаний (урок-проект))*
103		Комплексная разноуровневая контрольная работа	Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение. Умеют работать с детскими книгами		*(контроль знаний)*
104		«Моя любимая книга» (урок проходит в рамках мероприятия «Неделя детской книги»)	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение. Умеют работать с детскими книгами	**П** – *общеучебные* – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; ориентируются на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения	Творческие работы; викторина «По страницам нашего учебника»; кроссворд «По страницам нашего учебника»

				проблем творческого и поискового характера. **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях. **Л** – эмоционально «переживают» текст, выражают свои эмоции	*(утренник)*
Произведения С. Я. Маршака (4 ч)					
105		«Стихи о Родине и родной природе». С. Я. Маршак. «Урок родного языка»	Выразительно читают тексты разных жанров; самостоятельно выбирают нужный тон и темп чтения	**П** – *общеучебные* – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	Игра «Послушай и назови». Выразительное чтение наизусть стихотворения. Поиск в библиотеке книг с произведениями С. Я. Маршака *(вхождение в тему)*
106		«Стихи о Родине и родной природе». С. Я. Маршак. «Ландыш»	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение		Выразительное чтение наизусть стихотворения. Выставка книг С. Я. Маршака: рассматривание и представление книги (краткая аннотация*)*
107		«Пьесы-сказки С. Я. Маршака». Дополнительное чтение. Пьеса-сказка «Кошкин	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают	**П** – *общеучебные* – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для	***Слушание и работа с детской книгой.*** Конкурс чтецов.

		дом»	различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов. Выявляют особенности произведения, определяют жанр	выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	Игра «Узнай автора». Выбор роли: выразительное чтение наизусть слов героя *(слушание)*
108		Урок-обобщение по разделу «Произведения и книги С. Я. Маршака». В. Субботин. «С Маршаком»	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов		Конкурс чтецов. Игра «Узнай автора». Оформление отзыва о книге С. Я. Маршака; оформление странички в пьесе-сказке (рисунок и цитата) *(обобщение и систематизация знаний)*
Произведения Л. Пантелеева (5 ч)					
109		«Художественные рассказы». Л. Пантелеев. «Честное слово»	Пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; структурируют знания; *логические* – осуществляют сравнение; устанавливают	Игра «Вспомни и назови». Подготовка краткого пересказа по плану *(вхождение в новую тему)*

110		«Художественные рассказы». Дополнительное чтение. В. Осеева. «Бабка»	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов	причинно-следственные связи; строят логическую цепь рассуждений; используют доказательство. **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. **Л** – проявляют интерес к учебному материалу	Создание рисунка к рассказу В. Осеевой «Бабка» *(комбинированный)*
111		«Исторические рассказы». Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	Замечают слова, выразительно описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов	**П** – *общеучебные* – владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ; строят рассуждения; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; *постановка и решение проблемы* – самостоятельно создают способы решения проблем творческого и поискового характера. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие. **К** – планируют учебное сотрудничество с учителем и сверстниками; составляют несложные монологические высказывания о героях. **Л** – выражают этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций	Пересказ рассказа по плану *(изучение нового материала)*
112		«Исторические рассказы». Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры; контролируют свое чтение; сравнивают произведения		Поиск в библи-отеке рассказов Л. Пантелеева. Моделирование обложек *(комбинированный)*
113		«Рассказы о детях и для детей». Дополнительное чтение. Л. Пантелеев. «Фенька»; «Новенькая»	Умеют пользоваться средствами речевой выразительности		***Слушание и работа с детской книгой.*** Краткий пересказ текста Л. Пантелеева «Фенька».

					Моделирование обложек
Произведения А. П. Гайдара (6 ч)					
114		А. П. Гайдар. «Горячий камень»	Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов. Работают с сюжетом рассказа по сюжетно-композиционному треугольнику	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и различия. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. **Л** – знают моральные нормы и умеют выделять нравственный аспект поведения; ориентируются в социальных ролях и межличностных отношениях	Игра «Послушай и назови». Краткий пересказ по плану *(вхождение в новую тему)*
115		«Повесть о детях». А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)	Пользуются средствами речевой выразительности. Составляют рассказ по иллюстрациям. Замечают слова, ярко описывающие картины природы		Рассказ о дружбе ребят (по выбору) *(комбинированный)*
116		«Повесть о детях». А. П. Гайдар. «Тимур и его команда» (отдельные главы)	Пользуются средствами речевой выразительности. Иллюстрируют выбранный отрывок; соотносят текст с иллюстрациями. Отвечают на вопросы по тексту. Замечают слова, ярко описывающие красоту природы		Подготовка подробного пересказа *(комбинированный)*
117		«Писатели о писателях». С. В. Михалков. «Аркадий Гайдар»; К. Г. Паустовский. «Об	Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают различные литературные жанры;	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой	Заполнение кроссворда. Выразительное чтение наизусть стихотворения

		Аркадии Петровиче Гайдаре». Дополнительное чтение. С. В. Михалков. «Ошибка»	контролируют свое чтение; сравнивают произведения разных авторов	чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и раз- личия.	*(слушание)*
118		«Произведения о детях и для детей». Рубрика «Книжкина полка». Дополнительное чтение. В. Ю. Драгунский. «Девочка на шаре»	Находят в тексте слова, соответствующие иллюстрации; работают со схемой; пользуются средствами речевой выразительности	**Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. **Л** – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор	***Слушание и работа с детской книгой.*** Игра «Вспомни и назови». Поиск в библиотеке произведений о детях, чтение, составление аннотации *(комбинированный)*
119		Урок-обобщение по разделу «Произведения о детях и для детей». Рубрика «Проверь себя»	Выразительно читают отрывки из изучаемых произведений; объясняют поступки героев произведений, выражают свое отношение к ним	**П** – *общеучебные* – владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и про- извольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют	Моделирование обложки. Описание собаки Кентарии *(обобщение и систематизация знаний)*

				сравнение. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.	
Произведения М. М. Пришвина (6 ч)					
120		«Разножанровые произведения М. М. Пришвина». М. М. Пришвин. Очерк «Моя Родина»	Выявляют авторское отношение к герою; замечают эмоционально-оценочные слова, ярко описывающие героя	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивать рассказы, находят сходство и различия. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; оценивают совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносят соответствующие коррективы. **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. **Л** – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор	Игра «Вспомни и назови». Справка о Пришвине М. М. (на основе интернет-ресурсов) *(вхождение в новую тему)*
121		«Разножанровые произведения М. М. Пришвина». Дополнительное чтение. М. М. Пришвин. «Двойной след»	Пользуются средствами речевой выразительности в зависимости от содержания текста; узнают в авторских произведениях героев знакомых сказок		Сочинение своего произведения о подвиге животного *(комбинированный)*
122		«Рассказы о животных». М. М. Пришвин. «Выскочка»	Замечают слова, ярко описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения		Рассказ о Выскочке или Вьюшке. Подбор пословиц о хитрости, сообразительности, ловкости *(комбинированный)*
123		«Рассказы о природе».	Замечают слова, ярко		Выразительное

		М. М. Пришвин. «Жаркий час»	описывающие картины природы; пользуются средствами речевой выразительности; сравнивают произведения разных авторов		чтение наизусть первого абзаца рассказа Пришвина «Жаркий час»
124		«Рассказы природе». В. Чалмаев. «Воспоминания о М. М. Пришвине»	Пользуются средствами речевой выразительности для построения высказываний о добре и зле	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; структурируют знания; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением определять главную мысль рассказа, сравнивают рассказы, находят сходство и различия. **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. **Л** – осуществляют нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор; осознают роль языка и речи в жизни людей	Поиск в библиотеке книг о природе и животных, чтение, иллюстрирование *(комбинированный)*
125		Обобщение. Рубрика «Проверь себя»	Применяют полученные знания на практике		Составление аннотации прочитанной книги *(проверка знаний)*
Произведения зарубежных писателей (9 ч)					
126		«Рассказы о животных». Дж. Лондон. «Бурый волк» (в сокращении)	Осознают потребность в систематическом чтении	**П** – *общеучебные* – комментируют заглавие; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* –	Игра «Вспомни и назови». Определение сюжета, героев, смысла рассказа *(комбинированный)*

127		«Рассказы о животных». Дж. Лондон. «Бурый волк» (в сокращении)	Применяют полученные знания на практике	осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения. **Р** – определяют и формулируют цель деятельности на уроке с помощью учителя; проговаривают последовательность действий на уроке. **Л** – проявляют положительное отношение к школе и учебной деятельности; осознают роль языка и речи в жизни людей	Справка об авторе (на основе интернет-ресурсов) *(комбинированный)*
128		«Рассказы о животных». Дж. Лондон. «Бурый волк» (в сокращении)	Называют признаки волшебной сказки. Ориентируются в структуре и содержании сказки. Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением определять главную мысль рассказа. **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. **Л** – высказывают свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам	Рассказы (по выбору): («Мэдж и Волк», «Ирвин и Волк», «Скайф и Волк»
129		«Рассказы о животных». Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении)	Называют признаки волшебной сказки. Ориентируются в структуре и содержании сказки. Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним. Различают народные и авторские сказки		Игра «Я знаю» *(комбинированный)*
130		«Рассказы о животных». Э. Сетон-Томпсон. «Чинк» (в сокращении)	Ориентируются в структуре и содержании сказки; различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним; различают народные и авторские сказки	**П** – *общеучебные* – владеют умением пересказывать произведение; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* –	Озаглавливание части рассказа. Поиск в библиотеке справочных книг об Э. Сетоне-Томпсоне

				проводят аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; владеют умением смыслового восприятия познавательного текста; осуществляют сравнение. **Р** – принимают и сохраняют учебную задачу; планируют свое действие.	*(изучение нового материала)*
131		«Рассказы о животных». Э. Сетон-Томп-сон. «Чинк» (в сокращении)	Определяют особенности сказок, рассказов, стихотворений. Ориентируются в структуре и содержании произведения; различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним		Иллюстрирование понравившегося эпизода *(комбинированный)*
132		«Книги о животных». Рубрика «Книжкина полка». Дополнительное чтение. Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	Определяют особенности сказок, рассказов, стихотворений. Ориентируются в структуре и содержании произведения; различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним. Различают стихотворение и басню, осуществляют их сравнение	**П** – *общеучебные* – осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; используют знаково-символические средства для решения учебной задачи; *логические* – владеют умением определять главную мысль произведения; осуществляют анализ, сравнение. **Р** – проговаривают вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности. **К** – составляют несложные монологические высказывания о героях; взаимодействуют с окружающими. **Л** – соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами	***Слушание и работа с детской книгой.*** Игра в слова «Рифма». Составление справки о любимом писателе (текст, фотография, любимая книга)
133		«Книги зарубежных писателей»	Понимают роль чтения, используют разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); осознанно воспринимают и оценивают содержание и специфику различных текстов, участвуют в их обсуждении, дают и обосновывают нравственную		***Слушание и работа с детской книгой.*** Представление любимой книги. Инсценирование фрагментов прочитанных книг.

			оценку поступков героев		Оформление книж-ки-самоделки «Наши любимые герои»
134		Обобщение по разделу «Произведения зарубежных писателей». Рубрика «Проверь себя»	Различают главных и второстепенных героев; выражают свое отношение к ним; различают народные и авторские сказки. Понимают образы героев произведения, выбирают роль героя и читают по ролям; инсценируют небольшие произведения или отдельные эпизоды	**П** – *общеучебные* – умеют самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной форме; владеют техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения; *логические* – владеют умением смыслового восприятия художественного текста.	Инсценирование фрагментов прочитанных книг *(обобщение и систематизация знаний)*
Итоговые уроки (2 ч)					
135		Комплексная разноуровневая работа	Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; понимают и объясняют нравственно-этические правила поведения героев произведения	**П** – *общеучебные* – владеют умением самостоятельно выполнять задания по изученным темам; осознанно и произвольно строят речевые высказывания в письменной форме; структурируют знания; *логические* – осуществляют анализ, сравнение; строят рассуждения.	*(контрольный)*

136		Библиотечный урок «Летнее чтение»	Отвечают на вопросы по содержанию произведения; определяют тему, жанр и авторскую принадлежность произведения и книги, используя условно-символическое моделирование; понимают и объясняют нравственно-этические правила поведения героев произведения	**П** – *общеучебные* – владеют умением аннотировать «свою» книгу; отбирать книгу по теме и жанрам, рассказывать о любимом писателе, используя справочную литературу. **Р** – адекватно воспринимают оценку своей работы учителем, товарищами; осуществляют рефлексию способов и условий действия, контроль и оценку процесса и результатов деятельности. **К** – полно и точно выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владеют монологической и диалогической формами речи в соответствии с нормами родного языка и современных средств коммуникации.	Конкурс «Рассказ о писателе». Оформление «Дневника летнего чтения» по разделам: «Фольклор», «Произведения русских писателей», «Зарубежная литература», «Приключения и фанта-тика», «Детский детектив», «По страницам детских журналов»,