Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа №25»

Рассмотрено на заседании методического объединения Протокол № 1 от 30.08.2019 Руководитель МО Соловьёва А.А	Согласовано на заседании методического совета Протокол № 1 от 30.08.2019 Руководитель МС Дубровина Е.В.	Утверждено Директор МБОУ «СШ№25» Н.Ф.Белавина Приказ № 494 от 30.08.2019

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Изобразительное искусство,

4 класс

на 2019 -2020 учебный год

Составитель:
Вонсович Вера Григорьевна,
учитель высшей квалификационной категории,

г. Нижневартовск, 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа по **изобразительному искусству** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования муниципальной бюджетной общеобразовательной организации «Средняя школа №25» с учётом Примерной программы начального общего образования по изобразительному искусству и на основе авторской программы Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой. Изобразительное искусство (М.: Просвещение, 2015).

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечивает достижение основных целей изучения предмета:

- развивать способности к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного и музыкального искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- совершенствовать эмоционально-образного восприятие произведений искусства и окружающего мира;
- развивать способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формировать первоначальные знания о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
- совершенствовать элементарную художественную грамоту; формировать художественный кругозор и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными

художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи на 2020– 2021 учебный год:

1. Достичь 100% успеваемости обучающихся по предмету.
2. Достичь 15% охвата детей в мероприятиях по предмету, направленных на выявление одаренности.

Согласно учебному плану на изучение предмета «Изобразительное искусство» в 4 классе отводится 34 часа в год. (1 час в неделю; 34 учебные недели).

Рабочая программа ориентирована на УМК «Перспектива», «Изобразительное искусство» авторов Т. Я. Шпикалова и Л.В. Ершова.4-е изд. – М.: Просвещение, 2015.

Срок реализации рабочей программы 1 год.

Рабочая программа ориентирована на УМК:

1. Изобразительное искусство. 4 класс: учеб. для общеобразовательных организаций. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова.М.: Просвещение, 2015г.
2. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Методическое пособие к учебнику Изобразительное искусство 4 класс, М.: «Просвещение», 2015г

1. Планируемые результаты изучения учебного предмета

Представленная программа обеспечивает достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- ✓ формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических демократических ценностных ориентаций;
- ✓ формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Познавательные:

- ✓ овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебнойдеятельности, поиска средств её осуществления;
- ✓ освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- ✓ формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- ✓ формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- ✓ использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- ✓ активное использование речевых средств информации и коммуникационных технологий (далее — ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- ✓ определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контрольв совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Регулятивные:

- ✓ Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- ✓ Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее

реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Коммуникативные:

✓ Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты:

✓ сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли духовно-нравственном развитии человека;

✓ сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

✓ овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

✓ овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, декоративно-прикладной деятельности, художественном конструировании), а также специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

✓ формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета;

✓ узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

✓ сравнивать различные виды изобразительных искусств (графика, живопись, декоративно-прикладное искусство);

✓ применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественной творческой деятельности;

✓ полученные знания и умения использовать в практической и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства при посещении художественных выставок и музеев изобразительного искусства и народного декоративно-прикладного творчества.

2. Содержание учебного предмета

Восхититесь вечно живым миром красоты. (11 ч)

«Целый мир от красоты». Пейзаж.

Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки.

Мой край родной. Моя земля. Пейзаж.

Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция.

Птицы – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция.

Конь-символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция.

Связь поколений в традиции Городца. Декоративная композиция.

Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет.

Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж.

Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению.

Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.

Любуйся ритмами в жизни природы и человека.(14 ч)

Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений.

Групповой портрет.

«Двенадцать братьев друг за другом бродят…» Декоративно-сюжетная композиция.

Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.

Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.

Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.

Зимние фантазии. Наброски и зарисовки.

Зимние картины. Сюжетная композиция.

Ожившие вещи. Натюрморт.

Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт.

Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.

«Недаром помнит вся Россия про день Бородина…». Сюжетная композиция.

Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Орнамент.

Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.

Восхитись созидательными силами природы и человека. (9 ч)

Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката.

Повернись к мирозданью. Проект экологического плаката в технике коллажа.

Русский мотив. Весенний пейзаж.

Всенародный праздник – День Победы. Образы защитников Отечества.

«Медаль за бой, за труд из одного металла льют». Изготовление медали.

Орнаментальный образ в веках. Р/к Узоры народов ханты и манси.

Итоговый тест за год.

В программе выделены три содержательные линии, реализующие концентрический принцип предъявления содержания обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу.

Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образы человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет — основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты)

Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиральлетящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы.

Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства

О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда,норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу (например,А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих,К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например,Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).

Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характеристике традиционной культуры народов России. Пейзажиродной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционнойкультуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалови средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представлениео роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные,растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона*, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры* материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: *коллажа, граттажа*, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, *пастели, восковых мелков, туши*,карандаша, фломастеров, *пластилина, глины*, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Виды и формы контроля:

- ✓ *Вводный контроль*: творческая работа на дом; собеседование с учащимися.
- ✓ *Текущий контроль* художественной деятельности в процессе усвоения каждой изучаемой темы: индивидуальные творческие работы учащихся.

- ✓ *Рубежный контроль*: этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме выставки, просмотра работ.
- ✓ *Итоговый контроль* - конкурс рисунка, творческих работ, проект, викторина, тест, контрольно-измерительные материалы.

Тематическое планирование

№ раздела п\п	Название темы раздела	Количество часов
1.	Восхититесь вечно живым миром красоты.	11
2.	Любуйся ритмами в жизни природы и человека.	14
3.	Восхитись созидательными силами природы и человека.	9
	Итого:	**34**

4. Календарно-тематическое планированиепо изобразительному искусству, 4 класс
(34 ч, 1 ч. в неделю)

№ п/п	*Номер раздела и темы урока*	*Дата* ***4 - а***		*Тема урока*	*Кол-во часов*	*Примечание Причина корректировки*
		план	*факт*			
	Раздел I. **Восхититесь вечно живым миром красоты(11 часов)**					
1.	1.1	04.09		«Целый мир от красоты». Пейзаж.	1	
2.	1.2	11.09		Древо жизни – символ мироздания. Наброски и зарисовки.	1	
3.	1.3	18.09		Мой край родной. Моя земля. Пейзаж.	1	
4.	1.4	25.09		Цветущее дерево – символ жизни. Декоративная композиция.	1	
5.	1.5	02.10		Птицы – символ света, счастья и добра. Декоративная композиция.	1	
6.	1.6	09.10		Конь-символ солнца, плодородия и добра. Декоративная композиция.	1	
7.	1.7	16.10		Связь поколений в традиции Городца. Декоративная композиция.	1	
8.	1.8	23.10		Знатна Русская земля мастерами и талантами. Портрет.	1	
9.	1.9	30.10		Вольный ветер – дыхание земли. Пейзаж.	1	
10.	1.10	13.11		Движение – жизни течение. Наброски с натуры, по памяти и представлению**.**	1	
11.	1.11	20.11		Осенние метаморфозы. Пейзаж: колорит, композиция.	1	
	Раздел II.**Любуйся ритмами в жизни природы и человека (14 часов)**					
12.	2.1	27.11		Родословное древо-древо жизни, историческая память, связь поколений. Групповой портрет.	1	
13.	2.2	04.12		«Двенадцать братьев друг за другом бродят…» Декоративно-	1	

				сюжетная композиция.		
14.	2.3	11.12		Год не неделя – двенадцать месяцев впереди. Иллюстрация к сказке.	1	
15.	2.4	18.12		Новогоднее настроение. Колорит: гармоничное сочетание родственных цветов.	1	
16.	2.5	25.12		Твои новогодние поздравления. Проектирование открытки.	1	
17.	2.6			Зимние фантазии. Наброски и зарисовки.	1	
18.	2.7			Зимние картины. Сюжетная композиция.	1	
19.	2.8			Ожившие вещи. Натюрморт.	1	
20.	2.9			Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт.	1	
21.	2.10			Русское поле. Бородино. Портрет. Батальный жанр.	1	
22.	2.11			«Недаром помнит вся Россия про день Бородина…». Сюжетная композиция.	1	
23.	2.12			Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. Орнамент**.**	1	
24.	2.13			Народная расписная картинка-лубок. Декоративная композиция.	1	
25.	2.14			Народная расписная картинка-лубок.Декоративная композиция.	1	
	Раздел III.**Восхитись созидательными силами природы и человека (9 часов)**					
26.	3.1			Вода – живительная стихия. Проект экологического плаката.	1	
27.	3.2			Повернись к мирозданью. Проект экологического плаката в технике коллажа.	1	
28.	3.3			Русский мотив. Весенний пейзаж	1	
29.	3.4			Русский мотив. Весенний пейзаж	1	
30.	3.5			Всенародный праздник – День Победы. Образы защитников Отечества**.**	1	
31.	3.6			«Медаль за бой, за труд из одного металла льют».	1	

				Изготовление медали.		
32.	3.7			Орнаментальный образ в веках. Р/к Узоры народов ханты и манси.	1	
33.	3.8			Орнаментальный образ в веках. Р/к Узоры народов ханты и манси.	1	
34.	3.9			Итоговый тест за год.	1	

Цифровые образовательные ресурсы:

1.«Единое окно доступа к образовательным ресурсам»- http://windows.edu/ru
2. «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов» - http://school-collektion.edu/ru
3. «Федеральный центр информационных образовательных ресурсов» - http://fcior.edu.ru, http://eor.edu.ru

Образовательные Интернет-порталы

1. Сайт Министерства образования и науки РФ
http://www.mon.gov.ru
2. Сайт Рособразования
http://www.ed.gov.ru
3. Федеральный портал «Российское образование»
http://www.edu.ru
4. Российский образовательный портал
http://www.school.edu.ru
5. Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования
http://www.ndce.edu.ru
6. Школьный портал
http://www.portalschool.ru
7. Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
http://www.ict.edu.ru
8. Российский портал открытого образования
http://www.opennet.edu.ru
9. Портал Math.ru: библиотека, медиатека, олимпиады, задачи, научные школы, история математики
http://www.math.ru

10. Коллекция «Мировая художественная культура»
http://www.art.september.ru
11.Портал «Музеи России»
http://www.museum.ru
12. Образовательный портал «Инфоурок»
https://infourok.ru/
13. Интерактивная образовательная онлайн-платформа «Учи.ру»
https://my-uchi.ru/
14.Образовательный портал «Знанио»
https://znanio.ru/
15. Образовательная онлайн-платформа «Videouroki.net»
https://videouroki.net/
16. Образовательный портал «Российская электронная школа»
https://resh.edu.ru/
17. Образовательный портал «Продлёнка»
https://www.prodlenka.org/
18. Образовательная социальная сеть nsportal.ru
https://nsportal.ru