Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова (ИЭУП)

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции школьников, студентов, аспирантов, преподавателей и ученых

29 апреля 2016 г.

г. Альметьевск

Казань
2016

УДК 316.722:32:34; 00, 1669.295:620.22
ББК 60.033.145.2; 72
А43

Печатается по решению ученого совета и редакционно-издательского совета Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)

Председатель редакционной коллегии: ректор Казанского инновационного университета им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП), **А.В. Тимирясова**

Заместители председателя редакционной коллегии:
первый проректор, проректор по научной работе, д-р юрид. наук, профессор **И.И. Бикеев**;
директор Альметьевского филиала, д-р экон. наук, профессор **Л.В. Гусарова**

Секретарь редакционной коллегии:
заместитель директора по научной работе Альметьевского филиала, канд. экон. наук, доцент **М.Р. Магдеева**

Редакционная коллегия:
канд. ист. наук, доцент **Э.М. Гибадуллина**;
канд. экон. наук, доцент **Н.Н. Ермолаева**;
канд. юрид. наук, доцент **А.Ф. Миннекаева**;
канд. пед. наук, доцент **Г.М. Мухтарова;**
канд. психол. наук, ст. препод. **В.В. Тертычная**

А43 **Актуальные вопросы развития современной российской науки**: материалы Всероссийской научно-практической конференции школьников, студентов, аспирантов, преподавателей и ученых, 29 апреля 2016 г., г. Альметьевск – Казань: Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП), 2016. – 344 с.
ISBN 978-5-8399-0596-2

Настоящий сборник включает в себя доклады по широкому спектру проблем современного российского общества. В сборнике отражены актуальные проблемы социально-экономического, правового, экологического, культурного развития российского общества.

Сборник издается в авторской редакции.

УДК 316.722:32:34; 001
ББК 60.033.145.2; 72

ISBN 978-5-8399-0596-2

© Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП), 2016
© Авторы статей, 2016

Естественнонаучные дисциплины

ПРАКТИКИ ВЫЖИВАНИЯ, СУЩЕСТВОВАНИЯ И БЫТИЯ

Агапов О. Д. , д.ф.н., профессор, директор НИИ социальной философии
КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Казань, Россия

Постановка проблемы

На наш взгляд, современный политический философ Алла Глинчикова совершенно права утверждая в своей монографии «Россия и Европа: два пути к Современности», что центральная проблема развития российского общества состоит в «относительной нефункциональности новых современных политических и экономических институтов». Она фиксирует парадокс: «институты существуют, но общество так и не стало в полной мере субъектом их использования. Более того, она задается вопросом, почему мы (граждане России) не действуем «в соответствии со своими интересами, или даже, почему (мы) порой готовы действовать против своих интересов» [1, С.7].

Интерпретация проблемы А. Глинчиковой

В трактовке А. Глинчиковой «главная проблема России – это проблема созидательно активного общества». Автор убеждена, что «для развития эффекта гражданственности необходимо некое особое соединение частного и всеобщего начал как базового типа гражданской идентичности личности» [1, С.8]. В этом плане она идет вслед за Ю. Хабермасом, который в своих работах о становлении современного общества всегда подчеркивал, что помимо конституирования институтов важна особая трансформация личности, связанная с переходом от средневекового к современному типу личности.

Иными словами, она исходит из органического единства всех компонентов модернизации, напоминая, что «трансформация политических и экономических институтов может осуществляться гораздо быстрее, чем модернизация духовной среды, включающей систему ценностей, религиозные установки и традиции, политическую культуру, доминирующий тип личности» [1, С.9].

Вместе с тем, как показали социально-философские исследования XX в. - модернизация может быть: частичной (Д. Рюешмайер), «разорванной» (Ахиезер А.С.) - что, в свою очередь, ведет за собой различие модернизированного социума в Современности (Modernity). А. Глинчикова, опираясь на важнейшие теоретико-методологические идеи постколониализма, теории модернизации придерживается принципа множественности форм модернизации, связанного с учетом разнообразия исходных культурных оснований, проявлений неравномерности протекания процессов модернизации (диффузий), нарушений внутренней логики трансформаций. К тому же, европейский алгоритм трансформации (Возрождение, Реформация, буржуазные революции, формирование национальных государств) от средневекового устроения общества к социуму Modernity не является и не может быть универсальным. Учитывая исторический опыт модернизаций XIX – XX вв. можно сделать вывод о том, «что институты «сверху» вводить гораздо легче, а вот трансформация духовно-ценностной среды есть функция самого общества, это сложный процесс, который можно затормозить либо подтолкнуть, но нельзя осуществить за общество, помимо общества, внешним волевым образом» [1, С.17].

«Точкой» схождения процессов модернизации экономических и политических институтов и внутренней трансформацией духовной сферы выступает личность как форма «соединения в человеке всеобщего и частного начал». В истории человеческого рода мы можем выделить динамику основных личностных форм бытия человека: античный, средневековый, новоевропейский, современный. Возникнув в античности как феномен практик себя личностные формы бытия человека / тип личности стал одним из атрибутов

развития общества, приобретая в конкретные исторические эпохи свою специфику. Например, «переход к современному типу личности предполагает такую модернизацию социальной идентичности человека, при которой соединение всеобщего и частного начал становится функцией самого индивида в его духовной и материальной деятельности» [1, С.19].

Возвращаясь к исходной проблеме, обозначенной в начале статьи, мы можем предположить, что различие России и Европы в Modernity опирается на различие между формами наследования антично - христианского синтеза, на две разные тенденции его разворачивания и творческого освоения. Если воспользоваться типологией А. Глинчиковой, то первая форма наследования связана с идеями Аврелия Августина, а вторая уходит своими корнями в концепцию Дионисия Ареопагита. Путь Августина – это путь «нисходящей индивидуализации», а путь Ареопагита – «восходящий тип индивидуализации» [1, С.20].

Различие в видах индивидуализации личности выступила основной причиной разнообразия в протекании процессов модернизации социально-политических и экономических систем. Различие А. Глинчикова трактует в феноменологическом «ключе», специально подчеркивая, что их невозможно понимать как один путь хороший, а другой плохой. Социально-ответственная личность и гражданский тип политической культуры Современности может формироваться как по линии «нисходящей индивидуализации», так и по вектору «восходящей индивидуализации».

В целом, А. Глинчикова выдвигает идею о трех этапах перехода от пред – Современности к Современности: 1) антично-средневековый, завершившейся в период Ренессанса (XIV – XVI вв.); 2) реформаторский (XVI – XVII вв.); 3) период буржуазных революций (XVII – XVIII вв.). Несомненным методологическим плюсом обозначенного подхода выступает то что, она исходит из единства путей России и Европы, памятуя о том, что и европейские и российский социумы суть части целостного антично - христианского сообщества. Сложившаяся идеологическая парадигма воспринимать историю России и Европы как «параллельные миры», после исследований А.Ф. Лосева, Д.С. Лихачева, Л.М. Баткина, С.С. Аверинцева, С.С. Хоружего, И.П. Медведева должна быть последовательно демонтирована и переосмыслена.

Конкретнее, Ренессанс - это процесс, в равной степени протекающий как в Западной, так и Восточной Европе. Не игнорируя внутренних факторов Возрождения в Венеции, Флоренции, Генуи, нельзя забывать о духовной пробуждении Византии («паламизм»), а также о том, что расцвет филологической учености связан массовым переселением византийских ученых в Италию в связи с нарастающим военным давлением турок - османов на Византию, приведшую ее к падению в 1453 г.

Применяя методы компаративистского анализа А. Глинчикова констатирует, что в XVI в. - и Европа, и Россия (Московское государство) переживает кризис ранней Современности, связанный с резким противоречием между новыми формами индивидуализированного типа личности с прежними традиционными формами религиозности – морали. «Западный «нисходящий» тип индивидуализации рождает конфликт и растворение всеобщего божественного начала в частном, конкретном, природном. Это приводит к утрате всеобщего критерия различия между добром и злом. Начинается война всех против всех, которую в разных формах описывают Макиавелли, Шекспир, Гоббс, Локк и многие другие авторы эпохи позднего Возрождения», а в России к концу XVI в. «восходящий тип индивидуализации, который предполагал сознательное принятие всеобщего как личной ценности, в силу многих причин политического и экономического характера был постепенно подменен ничем не ограниченным правом государства, и даже лично государя как его воплощения, подавлять личностное начало своих подданных во всех проявлениях их духовной и материальной жизни» [1, С.21 -22].

Российская Смута и эпоха европейской Тридцатилетней войны (1618 – 1648 гг.) близки в том, что в их основе была попытка обществ восстановить и развить индивидуализированный тип морали и религиозности, было стремление «защитить личность от произвола со стороны государства, реабилитировать земную экономическую жизнь человека, защитить суверенность его духовного выбора и права на веру» [1, С.21 - 22].

Именно срыв движения индивидуализации в России создал особый российский путь частичной модернизации, «соединившей в себе определенные экономические и политические формы Современности и патерналистский тип политической культуры, традиционный тип морали, духовной среды и жизненного мира» [1, С.26]. В западноевропейской истории путь социально-политической, экономической и духовной модернизации продолжается в форме революций в Англии, Америке, Франции (XVII – XVIII вв.), странах Западной и Восточной Европы (XIX в.). В ходе этого процесса в Европе к началу XX в. практически полностью модернизируются экономические, политические и духовные институты, «которых общество в идеале выступает индивидуализированным и одновременно, достаточно сплоченным субъектом политического процесса» [1, С.28]. Разумеется, что этот путь был весьма противоречивым и неоднородным. Далеко не случаен тот, факт, что Европа стала осознавать себе единым целым в после двух мировых войн, потребовавших чрезвычайной мобилизации всех сил гуманизма и духовной стойкости в отстаивании антично - христианских ценностей.

«Коварство» частичной модернизации, как показывает А. Глинчикова, состоит в том, что в обществе при серьезных политических и экономических реформах не формируется новая система ценностей «в основе которой лежит принцип индивидуализации личности и индивидуализированной формы морали и социального поведения» [1, С.28].

Формирование новой системы ценностей возможно только с опорой на собственную духовную традицию, что подразумевает способность увидеть в ней такие моменты, развитие которых может привести к формированию гражданских принципов и ценностей. С этой способности увидеть и начинается процесс выхода - как личностного, так и социального - из «ловушки» частичной модернизации. Иными словами, духовная традиция как сложный социокультурный феномен содержит в себе как элементы развития, так и элементы консервации, фундаментализации. Вопрос вопросов для каждого поколения состоит не в том, чтобы отбросить традицию, или ее сохранять в неизменности, а в том, чтобы по возможности творчески соединить новые духовных среды, позволяющие ответить на вызовы современности при содержательной устойчивости базовых ценностей общества.

Каждое поколение переоткрывает феномен духовности. Именно в процессе переоткрытия и осуществляется бытие духовности / Духа, бытия истины. В частности, современные авторы «Богословской антропологии» пишут о том, что духовное становление человека выражается в таких поведенческих и установочных моментах жизни как благодарность, бдительность, покаяние, черпание силы из источника Воскресения, умения справляться с неудачами, способность служить, солидарность, радость, смех и др. [2, С. 244]. Действительно, нельзя не согласиться с идеей А. Глинчиковой утверждающей, что «проблема России не в том, что в основе ее культуры лежат ценности несовместимые с гражданской модернизацией социальной среды, а в том, что прогрессивные ценности ее культуры нуждаются в осознании и дальнейшем развитии в направлении их демократического гражданского применения. Для этого необходим постоянный культурный диалог». Социальное значение, уже множество раз цитируемого нами труда, она видит в том, чтобы с одной стороны, «раскрыть сложный механизм консервации духовной сферы российского социума, повлекший за собой деморализацию общества,

закрепощение его и остановку в его гражданской трансформации», а, с другой стороны, в раскрытии потенции духовной традиции «восходящей индивидуализации», на базе которой было бы возможно осуществить переход от патерналистского к гражданскому типу социального существования [1, С. 29.] Свое сравнительно-политологическое исследования А. Глинчикова завершает обращением к коллегам – гуманитариям: «Важно понимать, что если мы не хотим снова возвращаться на круг цивилизационного внутреннего раскола, нам предстоит найти, развить и защитить (выд. – О.Д.А) ту систему гражданских ценностей и тот тип социально-политической модернизации, которые соответствуют одновременно новым технологическим вызовам современной цивилизации и базовым компонентам нашей национальной культуры» [1, С. 572].

Методологическая развилка

Замысел своей книги Алла Глинчикова относит к началу 90 – х гг. XX в., когда в российском гуманитарном сообществе, по ее словам, «тема «своеобразия», «особенностей» и «неповторимости» эволюции каждой цивилизационной системы существенно недооценивалась». Она ставила свой вопрос в политологической плоскости, хотя он имеет общее социально-гуманитарное, шире – антропологическое измерение.

Вопросы, поднимаемые в 80 – 90 –ее. XX в. на наш взгляд, актуальны до сих пор. В чем же секрет устойчивости воспроизводства указанных вопросов?

Полагаю, что первопричина связана с тем, что институализация российского гражданского общества находится еще в первичной фазе (С.А. Смирнов, например, пишет, что до всякой институции должен быть конституит личности).

Второй момент, возможно, связан с тем, что российское социогуманитарное сообщество / политический класс не создал адекватную парадигму, объясняющую вызовы современности. Вопрос вопросов, произошла ли у нас социогуманитарная научная революция (по Т.Куну, В. Махлину)?

Третий момент, тесно связанный с предшествующими: российское общество при всей турбулентности процессов 80 -90 ее XX в. сохранило свои константы, связанные с патернализмом, авторитарностью.

Сегодня можно выделить три подхода: социолого-политологический (А. Глинчикова); социально-философский (Д. Дорофеев, Б. Марков, Г. Тульчинский); философско-богословский (С. Хоружий, С. Аверинцев, В. Бибихин). Общее в них – признание разлома / разрыва между Современностью и российским обществом. Между тем, меня в данной проблематике интересует следующий вопрос / вопросы: если интитуализация Современности отмечена срывами, частичностью, то каким образом (со) существует российское общество, какие формы и практики замещения, в ней сложились и есть. Ведь если взять Россию институтов, которые по А. Глинчиковой не вполне функциональны, то правомерен вопрос о том, что же живо, развивается. Это вопрос об иной России, субъекты которой идентифицируют ее как советскую / постсоветскую, традиционную, инновационную, криминальную. Помимо прочего, осмысляя вопрос практик жизни можно говорить о трех:

- практики выживания, связанные с жизнью в горниле революций, войн, депортаций, репрессий, нищеты;
- практики существования, отмеченные деятельностью по устроению повседневности / быта, укреплению и формированию новых социальных институтов (в XX в. - это периоды – Столыпинская реформа – НЭП- индустриализация 30 –х гг. – восстановление 40 – гг. – научно- техническая революция – ускорение – стабилизация 2000 гг.);
- практики бытия / творчества (исповедничество, героизм ВОВ, трудовой энтузиазм, интеллектуальное служение (А.Лосев, С. Аверинцев, С. Бибихин), мужество истины).

Практики выживания, существования, бытия не оторваны друг от друга – они есть в нашей социально-антропологической реальности «нераздельно и неслиянно». Иное дело, какова их конфигурация, способны ли мы уменьшить риски выживания и сосредоточиться на практиках существования и бытия.

Список использованной литературы:

1. Глинчикова А. Россия и Европа: два пути к Современности / А. Глинчикова. – М.: Культурная революция, 2014. – 608 с.

2. Богословская антропология. Русско-православный / римско-католический словарь: / под науч. ред. прот. Андрея Лоргуса, Б. Штубенрауха. – М.: Паломник; Никея, 2013. – 736с.

Экономическая теория и мировая экономика. Регионалистика

РОЛЬ РЕГИОНА В НАЦИОНАЛЬНОЙ ЭКОНОМИКЕ

Галанцева И.В.
к.э.н, доцент кафедры информационных технологий и менеджмента БФ КНИТУ КХТИ
г. Бугульма, Россия

Региональные и межрегиональные процессы в экономической сфере обеспечиваются вследствие продуманного моделирования, но для их эффективной организации следует рассмотреть структуру моделирования. Структура региона анализируется, как правило, с экономической, социальной, духовной, природно-ресурсной, институциональной и других положений. Качественным показателем стабильно развивающегося региона свойственно множество структурных организаций.

Даже обращая внимание только на экономике, нельзя пренебрегать ее взаимодействием с другими подсистемами региона. Регион опирается на такие компоненты функционирования, как «экономика», «население» и «природная среда». Механизм регионального блока находится в зависимости от создания национальной системы экономики. Например, в СССР, представляющую собой административно-плановую систему экономики, значение региона было высоким: он являлся частью единого комплекса народного хозяйства. Однако в денежном отношении внутренние связи регионов преобладают над внешними связями, обеспечиваемые под общим плановым контролем государства. Основные направления развития региональной экономики обуславливались государственным планированием, материально-техническим финансированием, распределением квалифицированных трудовых ресурсов. Для данной системы характерно отсутствие безработицы, т.к. в условиях экстенсивной экономики предприятия держали своих работников при себе, а миграционные потоки, как правило, носили сезонный характер[5,219].

Центр жестко регулировал налоговые поступления с организаций и населения, вследствие дефицитности средств производства они ограничивались в использовании финансовых средств. Следовательно, на производство, потребление и инвестиции оказывалось слабое влияние.

В условиях рыночной экономики и федерализма для региона как субъекта федерации характерно становление подсистемы экономики с рядом неотъемлемых компонентов. В большой степени возрастают значение доходов, платежеспособность спроса на производство, потребление и инвестиции в регионе, развиваются социальные институты. Обмен между регионами направлен на рынок, в связи с этим велико влияние внешних конкурирующих рынков труда, товаров и капитала. В качестве подсистемы национальной экономики регион осуществляют межрегиональные связи и с федеральным центром. Для него характерно внешние отношения с зарубежными рынками,

преимущественно торговые. Но в последнее время регион активно развивается, участвует в международных рынках кредитных ресурсов и ценных бумаг. В финансовой области федеральный центр является прямым посредником в осуществлении торговых связей с регионами.

Наиболее актуальной экономической теорией для исследования является концепция развития региона. Целью данных исследований выделяют создание общего механизма, ориентированного на решение проблем и стабилизацию уровней регионов, разработка межрегиональных комплексов производства, максимальное применение внутренних региональных ресурсов[1,17].

Предметом экономики региона является механизм экономического регулирования производственного распределения, стремление к эффективному развитию. Детально рассматриваются такие факторы как динамичность труда, распределение национальных ресурсов, структура фондов, разница в ценах и тарифах на территории регионов. Основой региональной экономики является применение экономико-математических моделей, в частности используются структурные и оптимизационные.

Высокая степень специализация наблюдается в современной промышленности. Вследствие усиления разделения труда в обществе появляются новые подотрасли, за счет деление имеющихся и новых отраслевых структур промышленности, а также происходит объединение видов производства в отрасли. Специализация отраслей предопределяет хозяйственное развитие региона. При исследовании его экономики основываются на показатели, связанные с остальными показателями разделения труда.

При описании связей между регионами, в большинстве случаев, используются показатели потоков ресурсов, которые характеризуют межрегиональное распределение отдельных видов продукции и трудовых ресурсов. Обмен товарами и услугами, миграции населения, потоки финансов и информации выступают в качестве форм связей между регионами. Наиболее хорошо межрегиональные отношения характеризует валовой региональный продукт (ВРП), складывающийся из суммы валовой добавленной стоимости за определенный период, изготовленной резидентами региональной экономики[3,209].

В качестве направлений на локальные автономии особое внимание сводится к глобализации и локализации экономики. Высокие темпы процессов ослабления централизации придают локализации экономики актуальность. Однако сущность этих процессов приводит к переходу некоторых государственных функций регионам, выступающим как локальные автономии. В большой степени, для практических исследований в науке учащение обоих процессов влияет на рост значения анализа региона.

В российском правительстве принята была концепция социально-экономической политики, которая касалась вопроса ряда федеральных программ, также экономическое и социальное развитие Забайкалья и Дальнего Востока. Были приняты и реализованы такие федеральные законы «Об основах государственного регулирования регионального развития в России.

Имея в виду, что данная экономическая политика региона не должна быть просто рассмотрена, нужны и конкретные меры по решению данной проблемы. Перераспределение и контроль финансовых ресурсов – это главнее. При этом первым рассматривается тот аспект региональной политики, который направлен на сохранение стабильности экономики регионов, вторым же является тот факт, что они направлены на экономический рост. Таким образом, данная политика региона представляет собой политику, направленную на стабильный рост экономики регионов.

По сути, направления в данной отрасли требует не теоретического осмысления, а практического решений по данному вопросу.

Если рассмотреть регион как некую территорию внутри, которой государства, то можно задать вопрос о целесообразности существования такой территории вообще. Можно сказать, что такой пространственной территории внутри государства имеет определенные цели, что региону присуще не только территориальная сущность, но и функциональная.

Самым реализованным и эффективным можно считать децентрализованность данных государственных услуг, если даже их сравнивать с другими группами обществ. Отсюда можно сделать вывод, что все предоставленные средства и блага должны будут идти на реализацию низкого уровня государства.

Структура самой региональной системы характеризует регион с макроэкономической точки зрения, что представляет собой выполнение народнохозяйственных функций, т.е. производство продукции, специализация региона именно на национальном хозяйстве [4,305].

Допустим, если данная организация осуществляет деятельность в данном регионе, то он должен расширять свое производство и в других районах для продвижения своего бизнеса.

Также учитываются такие расчеты, как расчет валового регионального продукта. Данные расчеты предназначены с целью приобщения территориальных органов статистики к переходу от расчетов показателей баланса данного народного хозяйства.

Нужно учитывать, что методика расчета ВРП отличается от метода расчета ВВП. ВРП не учитывает такие ряд элементов, которые содержит в себе ВВП, отсюда и разница ВРП для всех регионов Российской Федерации.

В их число относится добавленная стоимость отраслей, которые напрямую влияют на оказание услуг, таких как, государственное и региональное управление, международная деятельность организаций, национальная оборона.

Финансовые посредники, которые не ограничиваются отдельными регионами, такие как банки. Внешняя торговля, добавленная стоимость которых можно получить только на федеральном уровне. И часть государственных налогов и сборов, таких как, налоги на экспорт и импорт, которых нельзя не учесть на региональном уровне.

Список использованной литературы:

1. Аксенов Е.П. Финансовый менеджмент: закономерности, этапы развития // Финансовый менеджмент. – 2011. - № 4. – С. 14 – 23.
2. Балдин К. В. Антикризисное управление: макро-и микроуровень: Учебное пособие/К.В. Балдин. – М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2011. – 316с.
3. Бахрамов Ю.М., Глухов В.В. Финансовый менеджмент. – СПб.: Питер, 2011. – 496с.
4. Галанцева И.В. / Анализ и комплексная оценка взаимодействия финансового сектора экономики и нефтехимического комплекса РТ// Вестник Казан.технол.ун-та. – 2012-Т.15, №10.-С. 304-309
5. Куликов, Л.М. Экономическая теория: Учебник/Л.М. Куликов. – М.: ТК Велби, Издательство Проспект, 2011. – 432с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ПРЕДПРИЯТИИ И УПРАВЛЕНИЯ РИСКАМИ

Галанцева И.В.,
к.э.н., доцент ЛФ КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева
г. Лениногорск, Россия

В повседневной жизни и в своей профессиональной деятельности человек постоянно имеет дело с рисками - геополитическими, политическими, социальными, экономическими, финансовыми, коммерческими, техногенными, технологическими и т.д.

На сегодняшний день наблюдается повышенное внимание к вопросу управления рисками, и потребность в создании общепринятого подхода, обеспечивающего эффективное выявление, оценку и управление рисками, и эта тема становится всё более очевидной.

Перед рассмотрением теоретических основ управления маркетинговой деятельностью предприятия необходимо вернуться к определению маркетинга, как такового.

Теория маркетинга как науки сформировалась в США в начале XX века. В переводе с английского языка «market» – рынок, поэтому очевидно определение маркетинга как науки о рынке. Вместе с тем, существует множество определений маркетинга, что связано с многогранностью, многоаспектностью, многофункциональностью этого понятия.

Осуществление маркетинговой деятельности – объективная необходимость ориентации научно-технической, производственной и сбытовой деятельности фирмы (предприятия) на учет рыночного спроса, потребностей и требований потребителей.

Маркетинговая деятельность фирмы направлена на то, чтобы достаточно обоснованно, опираясь на запросы рынка, устанавливать конкретные текущие и глазным образом долговременные (стратегические) цели, пути их достижения и реальные источники ресурсов хозяйственной деятельности; определять ассортимент и качество продукции, ее приоритеты, оптимальную структуру производства и желаемую прибыль. Другими словами, производитель должен выпускать такую продукцию, которая найдет сбыт и принесет прибыль. А для этого нужно изучать общественные и индивидуальные потребности, запросы рынка как необходимое условие и предпосылку производства. Поэтому все больше углубляется понимание того, что производство начинается не с обмена, а с потребления. Эта концепция нашла свое воплощение в маркетинге.

Объектом маркетинговой деятельности является совокупность двух основных элементов, взаимодействующих в процессе обеспечения рынков необходимыми товарами и услугами: производства и рынка, которые соединены между собой встречными потоками [3, с. 142].

Маркетинговая деятельность должна обеспечить:

а) надежную, достоверную и своевременную информацию о рынке, структуре и динамике конкретного спроса, вкусах и предпочтениях покупателей, то есть информацию о внешних условиях функционирования фирмы;

б) создание такого товара, набора товаров (ассортимента), который более полно удовлетворяет требованиям рынка, чем товары конкурентов;

в) необходимое воздействие на потребителя, на спрос, на рынок, обеспечивающее максимально возможный контроль сферы реализации [7, с.655].

Существует пять основных целей маркетинговой деятельности.

1) Достижение максимально возможного высокого потребления.

2) Достижение максимальной потребительской удовлетворенности, которое заключается не в обеспечении максимально возможного уровня потребления, а в удовлетворении потребителя предоставленными товарами и услугами.

3) Предоставление максимально широкого выбора, которое заключается в обеспечении рынка максимально возможным разнообразием товаров и предоставление потребителю максимально широкого выбора.

4) Цель максимального повышения качества жизни, которое необходимо рассматривать исходя из сущности понятия «качество жизни».

5) Максимально возможная прибыль является одной из основных целей, ради которой создается предприятие.

Задача маркетинговой деятельности – отражать и постоянно усиливать тенденции к совершенствованию производства с целью увеличения эффективности функционирования

фирмы посредством определения конкретных текущих и долговременных целей, путей их достижения, а также определение товарного ассортимента, его качества, структуру производства и уровень возможной прибыли.

Цель маркетинговой системы – это достижение максимально высокой точности маркетинговых прогнозов и планов. Очевидно, что от точности определения объемов продаж, от точности прогнозов изменения спроса на товар или от реакции рынка на принятые решения в итоге зависит финансовый результат фирмы, а также достижение стратегических целей. Создание эффективной системы маркетинга состоит из нескольких этапов, и недооценка одного из них может привести фирму к получению «некачественного продукта» на выходе.

Структура маркетинговой деятельности – это комплекс элементов для достижения поставленных целей и удовлетворения целевого рынка.

Структура включает в себя товар (услугу), товародвижение (сбыт), продвижение и ценообразование. Для конкретных целей фирмы и их достижения маркетолог должен выбрать наилучшее сочетание вышеуказанных элементов.

Для этого возможно применение ряда решений:

1) в отношении товара (услуги) необходимо определить, что внедрить на рынок, какого качества, в каком количестве, условия сбыта, стимулирование;

2) в отношении товародвижения (сбыта) выбрать вид продажи, количество мест реализации, тип контроля или сотрудничества и многое другое;

3) в отношении продвижения товара – определение инструментов продвижения (реклама, персональные продажи, стимулирование сбыта), определение агентов продвижения, способов измерения эффективности, уровня обслуживания, выбора средств массовой информации, объема и форм рекламы и т. д.;

4) в отношении ценообразования – выбор уровня цен, диапазона, взаимосвязи с качеством, степени важности ценового фактора, вида ценообразования [5, с.224].

Важность в разработке структуры маркетинговой деятельности – сохранении целостности, гармоничности и интегрирования, что выражается через взаимодействие внутренней и внешней маркетинговой среды.

При проведении маркетинговых исследований необходимо учитывать все факторы внутренней (макро-) среды.

Маркетинговая среда фирмы – это совокупность субъектов и фактов, оказывающих влияние на успешную деятельность всей фирмы. Маркетинговая среда бывает как внешней (макросреда), так и внутренней (микросреда).

В микросреде действуют внутренние силы, имеющие непосредственное отношение к самой фирме и ее деловым возможностям: поставщики, клиенты, посредники, потребители, конкуренты и общественность. Основной целью любой фирмы является получение максимально возможной прибыли. Маркетинг должен обеспечить производство товаров, привлекательных с точки зрения целевых рынков и обеспечить благоприятную микросреду фирмы, так как успех во многом зависит и от посредников, и от конкурентов, и от различных контактных аудиторий. Чтобы представление о внутренней среде было четким, необходимо дать понятия ее составляющим.

Поставщики – это фирмы и отдельные лица, поставляющие компании материальные ресурсы, необходимые для осуществления ее деятельности.

Деятельность фирмы напрямую зависит от отношений с поставщиками.

Посредники – это организации, помогающие компании в продвижении, сбыте, распространении ее товаров на рынке. Гораздо выгоднее и разумнее пользоваться посредником с развитой сетью торговли, чем создавать такую сеть для своей фирмы. Найти хорошего, добросовестного, честного посредника сложно, так как на хорошо организованном рынке посредник – это некая сила, которая диктует свои условия.

Фирмы-специалисты – это такие организации, которые помогают фирме в движении товара от места их непосредственного производства до места назначения. Это железные дороги, водный, сухопутный и авиатранспорт.

Склады – это место, выбранное фирмой, для накопления и сохранности своего товара на пути их движения к очередному месту назначения.

Кредитно-финансовые учреждения – это банки, кредитные, страховые компании, помогающие фирме по финансовым и страховым вопросам.

Клиенты – это лица или организации, имеющие с фирмой деловые взаимоотношения.

Общественность – это публика за пределами самой фирмы. К мнению публики необходимо прислушиваться и реагировать на претензии потребителей.

Внутренние контактные аудитории – это весь персонал компании.

Внешняя маркетинговая среда – это макросреда фирмы. Она включает в себя основные факторы, влияющие на деятельность фирмы на каком-то определенном участке (сегменте) рынка:

1) демографические;
2) экономические;
3) политико-правовые;
4) научно-технические;
5) природные;
6) культурные [2,45-66].

Таким образом, исходя из вышеизложенного, маркетинговая деятельность предприятия способствует рациональному расходованию ресурсов предприятия за счет разработки конкретных программ, адресованных целевым группам потребителей, что в итоге приводит к достижению нужных экономических результатов работы, т.е. получению прибыли.

Список использованной литературы

1. Баумгартин Л.В. Возможные подходы к выбору показателей и оценке конкурентоспособности. // Маркетинг в России и за рубежом. – 2011. №4. С.46-66.
2. Герасименко В.В. Основы маркетинга / В.В. Герасименко. – М.: ТЕИС, 2013. – 142 с.
3. Кийосаки Р.Т., Лектер Ш.Л. Школа бизнеса / Пер. с англ. Л.А. Бабука. – Мн.: ООО «Попурри», 2013. – 272 с.
4. Котлер Ф., Триас де Без Ф. Новые маркетинговые технологии. Методики создания гениальных идей / Пер. с англ. под ред. Т.Р. Тэор. – Спб.: Издательский Дом «Нева», 2014. –192 с.

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИЧЕСКОЙ СОЦИОЛОГИИ

Ишмуратов А.Р., БФ КНИТУ КХТИ, г. Бугульма, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Галанцева И.В.

Экономическая социология представляет собой междисциплинарную отрасль, как социологической, так и экономической науки, которая специализируется на исследовании социально-экономических процессов в контексте взаимообусловленности функционирования экономических и социальных систем, а также взаимодействия человека, общества и экономики. Развитие науки об экономической социологии и ее изучение при подготовке современных экономистов обуславливается не только интенсивным развитием капиталистических отношений в нашей стране и потребностью в интегративных, междисциплинарных исследованиях этих отношений.

Ключевые слова: Экономическая социология; научное исследование; социология;

классификация; управленческие решения.

Профессиональная подготовка современного специалиста в области экономики не может ограничиваться получением исключительно узкоспециализированных теоретических знаний и практических навыков. Деятельность практикующего экономиста и, тем более, экономиста – академического учёного непосредственным образом связана с необходимостью проведения детального анализа конкретных экономических процессов с целью подготовки практических рекомендаций для решения конкретных экономических проблем. Помимо аналитических выводов и заключений, фундаментальным основанием для разработки подобных рекомендаций является построение комплексных прогнозов и моделей развития не только экономических, но также политических и социальных процессов в их непосредственной взаимосвязи и взаимообусловленности [1].

Экономическая социология представляет собой междисциплинарную отрасль, как социологической, так и экономической науки, которая специализируется на исследовании социально-экономических процессов в контексте взаимообусловленности функционирования экономических и социальных систем, а также взаимодействия человека, общества и экономики. Объектом научного исследования экономической социологии принято считать механизмы связи экономического и социального развития, а также социальные механизмы развития экономики. Таким образом, экономическая социология изучает всю совокупность социально-экономических процессов, рассматривая экономическую сферу жизни общества с позиций социальной теории и применяя социологические методы сбора и анализа данных. То есть, она занимается исследованием социальных аспектов экономических процессов и экономических проблем процессов социальных, видит социальное в экономическом и экономическое в социальном.

Ключевой проблемой экономической социологии является проблема взаимодействия индивида, группы и общества в системе социально-экономических отношений. Homo economicus рассматривается как производитель и потребитель материальных благ, как предприниматель и наёмный работник. Societatis economicus рассматривается в контексте дихотомии общество производящее – общество потребляющее [2].

Современный экономист не должен замыкаться в узкоспециализированных рамках математических формул экономических расчётов, так как современная система социально-экономических отношений настолько сложна и многообразна, что требует междисциплинарного и комплексного исследования и анализа. Основные проблемы экономико-социологических исследований:

– проблемы экономического сознания, экономического поведения и мотивации экономической активности социальных субъектов;

– проблемы влияния социальных отношений и институтов, различных социальных норм и ценностей на оптимизацию экономических процессов;

– проблемы социально-экономических групп, структур и социальной защиты в системе экономических отношений;

– социальные проблемы занятости и социально-трудовой мобильности;

– проблемы социальных закономерностей экономического развития и социальной эффективности экономических решений;

– проблемы человеческого фактора в экономике и экономика общественного мнения.

Венгерский экономсоциолог Дьёрдь Ленгель предложил бинарную классификацию, подразделяющую социологию на два вида [3]:

1) Парадигмально-ориентированная социология основывается на определённой методологии, которая применяется для исследования разнообразных объектов;

2) Проблемно-ориентированная социология основывается, прежде всего, на поиске актуальных проблем, не замыкается на определённой методологии и определяется по объектной области, а не по парадигме – то есть, главное «что» изучается, а не «как».

Данная классификация позволяет сделать вывод о том, что если история социологии – это, в первую очередь, история идей, то история экономической социологии – это история проблем. Для современной российской социологии, по мнению некоторых исследователей, в большей степени характерно тяготение именно к проблемно-ориентированному подходу.

Раскрытие основных вопросов экономической социологии требует подготовки в области общей социологии, экономической теории, истории экономических учений, а также в области экономической статистики, математической экономики, макроэкономики и микроэкономики (политэкономии), экономической политики. Также нельзя обойтись и без философии, психологии, политологии, географии, истории, культурологии. Основными элементами современного состояния развития науки – экономической социологии являются [4]:

1) Общетеоретические и общеметодологические аспекты экономической социологии;
2) История становления и развития отрасли в контексте истории проблем;
3) История экономико-социологических учений в контексте истории идей;
4) Методология и методы экономико-социологических исследований;
5) Современные прикладные экономико-социологические исследования.

Развитие науки об экономической социологии и ее изучение при подготовке современных экономистов обуславливается не только интенсивным развитием капиталистических отношений в нашей стране и потребностью в интегративных, междисциплинарных исследованиях этих отношений, но и потребностью в подготовке высококвалифицированных специалистов широкого профиля в области анализа как социальных, так и экономических проблем, прогнозирования и моделирования социально-экономических ситуаций, а также разработки эффективных управленческих решений.

Список использованной литературы:

1) Грееф Г. де Социальная экономия. Предмет, метод, история. – 2-е изд. – М.: Книжный дом «ЛИБРОКОМ», 2013. – (Из наследия мировой социологии);
2) Радаев В.В. Экономическая социология. Учебное пособие для вузов. – М.: Издательский дом ГУ ВШЭ, 2015. – (Учебники Высшей школы экономики);
3) Рикардо Д. Начала политической экономии и налогового обложения. Избранное. [пер. с англ.; предисл. П.Н.Клюкина] – М.: Эксмо, 2008. – (Антология экономической мысли);
4) Чернышова Л.Д. Социология экономическая // Социологический словарь / Отв. ред. Г.В.Осипов, Л.Н.Москвичев; уч. секр. О.Е.Чернощек. – М.: Норма; Инфра-М, 2010. С.488-489.

АНАЛИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ

Ишмухамедова Л.А.
к.э.н., доцент Ташкенский
Государственный Экономический
Университет, г. Ташкент, Узбекистан

В настоящий время зарубежными и отечественными учеными накоплен огромный опыт анализа социально-экономического положения регионов. За рубежом применена форма оценки социально- экономического положения штатов, городов и периферий - это ежегодная разработка так называемых статистических карт, содержащих четыре обобщающих индекса: индекс экономической эффективности, индекс деловой жизнеспособности, налогово-фискальный индекс, индекс потенциала роста.

В нашей стране этот метод анализа региональной экономики получил распространение через исследование и сравнение конкурентных преимуществ. В этом

случае оценка уровня развития территории производится на основе таких критериев, как экономико-географическое положение, развитие региональной финансовой системы, доступ к ресурсам, квалификация рабочей силы, наличие и стоимость помещений, качество жизни.

В качестве экономического субъекта регионы характеризуются двумя основными направлениями. С одной стороны, они имеют относительно независимые экономические системы, аппарат управления и собственный резерв. В регионах интересы хозяйствующих субъектов, имеющих в наличии различные формы собственности, взаимно согласуются. А с другой стороны, регионы являются неотъемлемой частью экономики страны, где их деятельность определяется формированием единого экономического пространства и превосходством национальных государственных интересов. Значит, экономические интересы регионов страны являются сложной системой и предусматривают признание отраслевых интересов. Сам экономический интерес - это понятие, необходимое для определения тенденций развития экономической и политической сферы региона. Для того, чтобы его выявить, нужно изучение действий и поступков различных субъектов хозяйственной деятельности, глубокий анализ их объективного положения, а также четкое определение перспектив формирования и направлений трансформации интересов отдельных групп населения. Необходимыми компонентами экономического регионального интереса наглядно являются две составляющие, это прямая и косвенная.

Прямая составляющая включает в себя компоненты, которые отражают непосредственные потребности региона, это обеспечение благоприятных условий жизнедеятельности населения, а именно - удовлетворение потребностей в потребительских товарах, создание благоприятной экологической обстановки, полная обеспеченность в услугах социальной инфраструктуры, обеспечение потребностей населения в труде.

Косвенная же составляющая включает такие компоненты, которые отражают потребности системы более высокого уровня (экономики), в которую регион входит как подсистема. Это, прежде всего, производство продукции, удовлетворяющей потребности государственного уровня. На это направлены действия отраслей специализации, и это является прямой составляющей отраслевого интереса. Значит, прямые составляющие являются объектом непосредственной деятельности субъектов региональных экономических интересов, а косвенные составляющие - областью их взаимодействия.[1]

Региональным экономическим интересам свойственна определенная противоречивость, которая вытекает, из объективных противоречий между интересами разных групп населения. А именно: личными и общественными, отраслевыми и региональными, региональными и групповыми. Для того, чтобы единство всех видов региональных интересов было обеспечено путем проведения большой организационной работы по согласованию и сглаживанию существующих противоречий. Единство интересов является конечным результатом деятельности субъектов регионального хозяйствования, который, должен быть получен в результате согласования противоречий в системе региональных экономических интересов

Экономические интересы регионов разделяются на три основных направления, а именно:

- полное удовлетворение потребностей и запросов населения, проживающего в регионе и обеспечение повышения его благополучия;
- четкое создание благоприятных условий для стабильного социально-экономического регионального развития, а именно поддержка малого бизнеса и частного предпринимательства, эффективное развитие промышленных предприятий и сферы услуг за счет привлечения иностранных инвестиций, рационального использования имеющегося природного экономического потенциала и человеческого капитала страны.

Необходимость привлечения иностранных инвестиций, а их было привлечено 3,3 млрд. долларов США (2015 г.), наглядно показывает то, что региональные экономические интересы существуют не сами по себе, а связаны естественно с международными экономическими интересами, с активным участием регионов в международном разделении труда. Также с обеспечением приоритетных направлений развития экономики, определенных в масштабе страны, осуществление целевых государственных программ.

Наглядно очевидно, что все эти направления существуют в тесной взаимосвязи друг с другом, и реализация любого из них требует серьезного осуществления деятельности и по другим направлениям. В частности, реализация программ промышленного развития страны (третье направление) нуждается в наличии регионального социально-экономического базиса (второе направление). По поводу экономических региональных интересов хотелось бы особо подчеркнуть, что они состоят из вертикальной и горизонтальной систем. К горизонтальной системе относятся отраслевые интересы, являющиеся составной частью региональной экономики, а к вертикальной – специфические экономические интересы каждого региона, то есть области, района, городов. Иначе говоря, разнородные отраслевые интересы хозяйствующих субъектов, функционирующих в регионе, объединяются в горизонтальную систему на региональном уровне за счет наличия в этих интересах общего элемента (инструментом выстраивания таких горизонтальных связей может быть, в частности, кластер), а затем встраиваются в систему национальных интересов посредством вертикальных связей.

Экономические интересы, являющиеся общими для всех регионов нашей страны, - это в первую очередь, обеспечение стабильного экономического роста, второе - эффективное использование имеющегося на территории природно-экономического потенциала. И естественно на их основе, повышение уровня жизни населения.[2]

Стержнем для возникновения и существования экономических интересов регионов страны служат отношения собственности. Национальные, отраслевые и региональные интересы формируют сложную взаимосвязанную систему (структура и характер экономических интересов регионов). Региональные экономические интересы государства проявляются в трех основных направлениях, это удовлетворение потребностей населения, полное обеспечение социально-экономического развития региона и участие в развитии национальной экономики в целом. В региональных экономических интересах представлены вертикальный и горизонтальный компоненты. Эта общность интересов способствует координации экономической и социальной активности между регионами и содействует достижению целей общенационального экономического развития.

Список используемой литературы:

1. Панюшкин Е.В. Актуальность исследования федеральных и региональных экономических интересов для успешной реализации стратегии модернизации российского общества \\ Проблемы современной экономики, N 2 (34), 2010.

2. Афонин А. А., Ворушилин Л. В., Курбанов А. Х. Методика оценки экономического потенциала региона для нужд Вооруженных Сил // Экономика и предпринимательство. - 2015., № 3 (56)., - с. 856–859.

ТЕНДЕНЦИИ И ЗАКОНОМЕРНОСТИ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Калимуллина И.М.
АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – д.э.н. проф. Гусарова Л.В.

В последнее десятилетие Россия стала остро ощущать необходимость изменения стратегии экономического развития в направлении общемировых тенденций перехода к

экономике инновационного типа, базирующейся на активном использовании научно-технического фактора и интеллектуального ресурса. Стало очевидным, что у страны, в которой основной статьей дохода, является экспорт невосполнимых сырьевых ресурсов и промышленностью с устаревшей технологической базой, нет перспектив выхода из экономического кризиса, социально- экономического развития и достойной интеграции в мировое технологическое пространство.

Положение страны в мировой экономике определяется наличием ее ресурсов как природных, так и накопленных: человеческих, производственных и управленческих. Инновационное состояние каждой страны отличается по сложившейся структуре собственности, особенностям организации и контроля управления, но во многом зависит от характера ее ресурсов. По состоянию ресурсов Россию еще можно относить не только к странам - экспортерам нефти, но и к развитым странам с преимущественно инновационной экономикой, и к развивающимся странам поздней индустриализации. Наша страна может быть отнесена к группе развитых стран и по имеющемуся человеческому капиталу, и по отдельным параметрам инновационного капитала. Следовательно, Россия обладает необходимыми ресурсами для обеспечения устойчивого инновационного развития и некоторым накопленным потенциалом. Вместе с тем, несмотря на приближение к группе стран с развитой экономикой, наблюдается отставание от них по эффективному использованию инновационного потенциала.

Актуальность темы обусловлена тем, что в условиях экономического кризиса и ориентация внешнеэкономической стратегии страны в направлении добычи и реализации сырьевых ресурсов требует изменение всей экономической системы. Наиболее эффективным, на наш взгляд, является переход к инновационному интенсивному типу производства. Но такой переход нельзя отнести только устаревший фонд основных средств на предприятии, но, на наш взгляд, это, в первую очередь, необходимо изменить мышление как руководителей, так и сотрудников - населения России

Секрет любого «экономического чуда», который был осуществлен в странах Азии, заключается в правильном выборе и реализации приоритетов развития, реализация которых дает возможность «оседлать» очередную волну экономического роста. Но чтобы это сделать, нужно своевременно создать научно-информационные, производственно-технологические и интеллектуальные заделы в освоении перспективных технологий. Последующее расширение использования последних в масштабах мирового рынка обеспечивает их обладателям возможности сверхбыстрого роста производства и доходов. Но этому предшествует более или менее длительный период накопления преимуществ в неблагоприятной экономической среде. Такое накопление предлагает участие государственных финансовых институтов, способных преодолевать порог крупных затрат и длительное время осуществлять бесприбыльные инвестиции. Реализация либеральной стратегии для развивающихся стран бесперспективна, так как исключает возможность работы подобных институтов развития. Это хорошо видно по последствиям такой стратегии в нашей стране.

Основными тенденции инновационного развития экономики регионов России, которые имеют ряд особенностей, связанных с кризисным состоянием экономики в период осуществления кардинальных рыночных преобразований. К таким особенностям можно отнести следующие факторы:

1) научно-техническая сфера сформировала достаточный запас наработанных НИОКР в прошлые годы, но для их реализации и проведения новых исследований и разработок у потребителей-заказчиков нет средств;

2) инновационный рынок состоит не из самой продукции, а из набора организаций, коллективов, отдельных специалистов, потенциально способных осуществить инновационную деятельность;

3) инновационные организации в настоящее время в большинстве случаев не могут осуществлять инициативные работы за счет привлеченных со стороны средств организаций.

4) низкий технико-технологический уровень производства, высокая степень физического и морального износа эксплуатируемого оборудования, нехватка инвестиций для реконструкции устаревших мощностей, а также недостаточные объемы и низкая интенсификация инвестиционных производств.

Проанализировав, тенденции и закономерности инновационного развития экономики регионов России можно сделать следующие выводы.

Положение в России и в ее регионах свидетельствует о преобладании традиционных методов управления, недостаточном внимании к инновациям, к значимости интеллектуального продукта, о слабости институциональных форм инновационного управления. Ни на федеральном, ни на региональном уровнях в России не создан благоприятный инвестиционный климат, способствующий интенсификации инновационного производства. Стратегия инновационного развития носит декларированный характер, отсутствуют прогнозы развития инновационных территорий и оценки востребованности инновационных проектов промышленными предприятиями. Важнейшей проблемой остается интенсификация инновационного производства в пространстве и на региональном уровне, тем более что, его территориальное эффективное развертывание во многом определяет уровень развития и характер экономического роста той или иной территории.

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ КАПИТАЛ В ФИНАНСОВОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Карбулацкая Ж.В., Магдеева М.Р.
г. Альметьевск, Россия

В настоящее время в управлении предприятием возрастает роль не физических ресурсов, а неосязаемых, таких как знания и способности персонала. Это связано с выделением из ресурсов компании такого актива, как интеллектуальный капитал, способствующий увеличению рыночной стоимости компании над балансовой.

Интеллектуальный капитал представляет собой совокупность знаний и опыта персонала, нематериальных активов, которая производительно используется в целях максимизации прибыли и других экономических и технических результатов. Интеллектуальный капитал условно делиться на оборотный (информационные данные, отчетности, маркетинговые исследования) и основной (человеческий, структурный и потребительские капиталы). Интеллектуальный капитал является таковым только в случае того, если операции над ним приносят выгоду для компании. В результате операций над интеллектуальным капиталом появляется продукт данного актива, представленный в виде прибыли от продажи, способов управления работой, сокращения издержек, повышения эффективности деятельности компании, а также увеличение ее потенциала.

Сегодня одной из актуальных тем является влияние интеллектуального капитала на стоимость гудвилла и нематериальных активов предприятия.

Гудвилл по Дж. Хичнеру - вся стоимость активов, которая превышает стоимость материальных активов. Согласно российскому законодательству в стоимость гудвилла не включается деловая репутация, имидж организации. Однако деловая репутация отражается в стоимости компании косвенно через интеллектуальный капитал. Соответственно деловая репутация в России – это часть нематериальных активов компании, сложившееся мнение о качествах, достоинствах и недостатках организации в сфере делового оборота,
которое определяет отношение к ней и может приносить сверхнормативную прибыль. Отметим, что оценку гудвилла рекомендуется производить каждый год на предмет его

возможного увеличения (уменьшения), а также при продаже или покупке предприятия.

Деловая репутация - нематериальное благо, которое представляет собой оценку деятельности лица (как физического, так и юридического) с точки зрения его деловых качеств и может повышать прибыльность компании. Из этого следует, что основной задачей воздействия на интеллектуальный капитал является повышение деловой репутации компании. Эффективностью повышения деловой репутации за счет использования интеллектуального капитала объясняют повышение рыночной стоимости организации над балансовой, т.е. интеллектуальный капитал выступает основной содержанием гудвилла.

В соотношении таких понятий как «гудвилл» и «интеллектуальный капитал» существуют две противоположные точки зрения. Одни бухгалтеры отождествляют данные понятия, утверждая, что рост рыночной над бухгалтерской стоимостью происходит за счет интеллектуального капитала. Другие полагают, что интеллектуальный капитал – новый неосязаемый актив предприятия, который быстро изменяется как между рыночной стоимостью и балансовой величиной ее чистых активов, в отличии то величины гудвилла, зависящей от оценки
материальных обязательств. Так, общий интеллектуального капитала, если его приравнять к гудвиллу, окажется намного меньше, если компания имеет большие обязательства перед кредиторами. Следует согласиться, что ни стоимость материальных активов, ни стоимость обязательств не должна оказывать влияния на размер интеллектуального капитала.

Взаимодействие нематериальных активов, интеллектуального капитала и гудвилла отражается следующим образом. Базовыми элементами для интеллектуального капитала являются различные информационные данные. В нематериальные же активы включаются только права на исключительные патенты и лицензии. По определению понятие интеллектуальный капитал шире нематериальных активов и включает последние в свой состав.

Параметры расчета интеллектуального капитала - это превышение параметров прибыли и рентабельности над средними, а также более низкие издержки. Так величина интеллектуального капитала дает денежный эквивалент конкурентных преимуществ организации. Положительный эффект от интеллектуального капитала будет выражаться в положительной динамике стоимости деловой репутации.

В заключении отметим, следующую закономерность. Для оценки стоимости компании сначала измеряется величина нематериальных активов. На этом уровне рассчитываются вложения в возможность роста интеллектуального капитал. После чего измеряется эффективность интеллектуального капитала, его превращением в информацию и знания, что приводит к дополнительной прибыли организации, выраженной в виде денежного увеличения стоимости деловой репутации организации. Отдача от интеллектуального капитала должна быть выше или равна вложениям в нематериальные активы. В свою очередь увеличение стоимости гудвилла в денежном выражении, должно быть выше или равно стоимости ИК, так как на величине деловой репутации должна сказывать и другие элементы (например, материальные активы). Приведенная выше закономерность отражает повышение рыночной стоимости организации над балансовой за счет нематериальных активов и интеллектуального капитала.

Список использованной литературы:

1. Постаногова Л.В. Качественные модели оценки интеллектуального капитала компании // Современные научные исследования и инновации. – Июнь 2011. - № 2 [Электронный ресурс]. URL: http://web.snauka.ru/issues/2011/06/692

МЕЖДУНАРОДНЫЕ СВЯЗИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Кирдина Д.О., БФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Бугульма, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Жилина Н.Н.

Для России на сегодняшний день разумно сохранить в целостности традиционный евразийский имидж, который был сформирован ею в минувший период и позволяющий удачливо выстраивать разноплановые отношения с Востоком и Западом. Свой вклад в поддержку этого может внести многогранный опыт республики Татарстан, который решительно развивая культурные связи со странами мусульманского мира, содействует тому, чтобы значение этих традиционных связей было более значительно представлено в имидже России.

На протяжении многих веков люди, которые населяли территорию республики Татарстан, выигрышно использовали природные и географические черты региона для развития торговли и экономики. Сложившийся особый уклад жизни татар отражал их конструктивность и стремление к развитию внешней торговли. Казань унаследовала от Булгар их торговое и политическое значение. География международного товарообмена Казанского ханства была основательной - от Фландрии на Западе до Персии на Востоке.

Международная деятельность, которая осуществляется республикой Татарстан, ориентирована на удовлетворение региональных экономических и культурных интересов. За годы развития внешнеэкономических связей республикой было подписано множество международных соглашений, налажены контакты международными организациями.

История мировой торговли гласит, что духовная и культурная общность служит важным стимулом развития сотрудничества. Совсем не случайно Татарстан благополучно развивает «восточный вектор» своих международных связей, налаживает отношения с партнёрами из тюркоязычных стран, мусульманских государств и государств СНГ, которые имеют не только крупные татарские диаспоры, но и схожие социально-цивилизационные ценности, которые подкрепляются давними традициями торговых, культурных и гуманитарных контактов. Подтверждением исторически сложившейся духовной связи, а также взаимного интереса к многостороннему диалогу выступает готовность политических лидеров использовать в международных переговорах термин «братские народы».

Участие Татарстана в проведении российских программ работы с соотечественниками за рубежом расширяется проведением в Казани международных мероприятий, которые организуются при поддержке федеральных органов власти. В Казани в 2014 году с участием делегатов из 49 стран, прошёл Международный молодёжный форум российских соотечественников «Молодёжь, наука, инновации», который был организован под эгидой МИД России, и Международный фестиваль школьного спорта среди государств-участников СНГ, проводимый Россотрудничеством и Всероссийской федерацией школьного спорта. Прошедшая Универсиада закрепила за республикой имидж стабильного региона с отличным деловым климатом, развитого как экономически, так и политически.

Говоря о культурных связях, важно заметить, что татарский язык не раз приобретал международное значение. В начале XX века ощутимую роль в жизни мусульман стало играть татарское просветительство. Его идеи получили широкое распространение в мире ислама, благодаря татарскому книгоизданию, который функционировал на основе арабской графики. Татарский язык в то время играл роль распространителя современных знаний среди мусульман.

Толерантный российский ислам представляет обширные возможности для развития сотрудничества России со странами Востока, и в этом плане РТ, где ислам на протяжении

многих веков находился в плотном взаимодействии с православной культурой, выступает приемлемо подходящей площадкой для конструктивного диалога.

Развитие контактов республики с исламскими государствами происходит на фоне укрепления их межгосударственных отношений с РФ. При этом реализуются такие цели внешней политики РФ, как создание стабильных международных отношений, расширение диалога и партнерства между культурами, цивилизациями, религиями.

С Татарстаном связаны ряд всероссийских инфраструктурных и инновационных проектов, которые не имеют отношение к спорту. Такие как, строительство нефтеперерабатывающих заводов в Нижнекамске, высокоскоростная железнодорожная магистраль «Москва-Казань» и «Иннополис».

В реализации политики международного и внешнеэкономического сотрудничества Татарстан ставит акцент на поиск баланса между восточными и западными партнерами. Тем временем республика инициирует контакты с Китаем, странами Юго-Восточной Азии, Индией. Наряду с этим сотрудничество со странами СНГ (Азербайджан, Украина, Узбекистан, Казахстан) в торгово-экономической сфере относится к первенству внешней деятельности республики.

Значительное содействие развитию связей РТ с Турцией и Ираном оказывают генеральные консульства Турецкой республики и Исламской республики Иран. До того времени, пока в городе Казани не существовало консульства Турции, товарооборот с этой страной практически отсутствовал, а на сегодня он составляет почти полтора миллиарда долларов.

Поддержка соотечественников, плодотворная работа по сохранению и продвижению культуры татарского народа в международном пространстве относятся к приоритетным направлениям внешнеполитической деятельности республики с самого начало её существования и находит свое отражение в основополагающих республиканских нормативных документах.

Географически зона располагается в юго-восточной части РТ, в недрах которой находятся большие запасы нефти, попутных газов, природных битумов, минеральных вод и лечебных грязей, что обусловливает ее специализацию, прежде всего, как добывающей экономической зоны.

Многообразие проблем и форм взаимодействия с соотечественниками, проживающими за границей, задает широкий спектр деятельности в данной сфере, которую Республика Татарстан ведёт в узком взаимодействии с федеральными органами власти в рамках единой российской внешней политики.

ЗАПАДНЫЕ САНКЦИИ – БЛАГО ИЛИ ЗЛО ДЛЯ РОССИЙСКОЙ ЭКОНОМИКИ?

Матвейчева И. Ю. , Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Политические разногласия привели к тому, что США, ЕС и другие страны ввели в отношении России экономические санкции, связанные с напряженной ситуацией на Украине [1]. Отсюда возникает вопрос «Экономические санкции – зло или благо для России?».

По мнению Западных стран, данные санкции были необходимы для того чтобы навести Россию на мысль принять правила игры Большой Семерки, однако что же происходит на самом деле. Введенные санкции как оказалось являются лишь символическими.

По мнению аналитиков, санкции оказали наибольшее влияние на банковскую сферу. Оно связано с тем, что российским компаниям запретили предоставлять кредиты со стороны запада и вести бизнес с крупными западными компаниями, а Россия не имеет

возможности внутреннего инвестирования, и единственным долгосрочным источником кредитования для неё является Центральный банк России. [4].

Несмотря на то что, сейчас резервов Центрального банка хватает, чтобы поддержать ликвидность сектора - банк имеет некоторые трудности с воздействием, и старается развить свою позицию в банковской сфере.

Падение цены на нефть и обесценивание рубля также негативно сказываются на положении российской экономики. Это связано с тем что две трети доходов бюджета страны приходят от экспорта нефти, именно поэтому размер экономики России стал в два раза меньше в долларовом выражении. Но для того чтобы это обойти, приходится автоматически корректировать федеральный бюджет.

Бизнес, который, так или иначе, зависит от импорта, почти уничтожается постоянной сменой стоимости рубля. Например, хотя пять из крупных в мире автопроизводителей имеют значительные производственные мощности в России, они все еще импортируют до 60 процентов комплектующих и запчастей, которые сейчас гораздо дороже местных покупателей.

Произошел рост стоимости поездок за границу почти в два раза, несмотря на то, что доходы населения снизились более чем на 9 процентов за первое полугодие 2015 года. Рост туристического бизнеса подорвали банкротства туристических агентств, их положение только ухудшилось после запрета на отдых в Египте и Турции - являющимися наиболее посещаемыми отдыхающими России – из-за частых актов терроризма.

Однако кризис является положительным для других отраслей. Максимальными темпами стали расширяться супермаркеты и кризис практически никак на них не влияет. Несмотря на резкое повышение цен на импортные продукты, связанные с ограничениями самой России на импорт продуктов питания из-за границы и повышения цен в связи с девальвацией рубля, покупатели приобретают больше товаров российского производства. Выход на рынок местных производителей способных заменить недостающие продукты, и производство, например, сыра в России выросло на 40 процентов в первой половине 2015 года.

Влияние санкций на сырьевую, перерабатывающую промышленность и машиностроение на сегодня носит долговременный характер. Ощутимого эффекта от санкций на промышленность нет, кроме случаев, когда у российских компаний возникают трудности, связанные с отсутствием доступа к определенным технологиям [3].

Продовольственное эмбарго по отношению к ЕС предоставляет сельскохозяйственным организациям России большие возможности. Освобождаются рыночные ниши, становятся все менее насыщенными. Но, по мнению аналитиков, пока сельскохозяйственные организации не способны быстро увеличить объем выпуска продукции, и поэтому либо рыночные ниши могут заполниться поставщиками стран, не попавших под запреты, либо возникнет ощутимый дефицит товаров, а, следовательно, и повышение цен [2].

В целом санкции не несут угрозу экономике России. Однако их действия могут негативно сказаться на будущих планах экономики России, и правительству уже сейчас необходимо выбирать или достигнуть соглашения со странами, которые ввели санкции, или пересмотреть экономическую модель всей страны.

Список используемой литературы:

1. В. Загашвили. Западные санкции и российская экономика // Мировая экономика и международные отношения. 2015. № 11, т. 59. С. 67-77

2. А. В. Пронин. О правовой природе санкций ЕС в отношении РФ // Историческая и социально-образовательная мысль. 2014. № 2 (24). С. 33-36

3. Влияние санкций на экономику России // FINLIGA [Электронный ресурс] URL: http://finliga.com/articles/vlijanije-sankcii-na-rossiju.html

4. Насколько западные санкции болезненны для российской экономики? [Электронный ресурс] URL: http://www.ereport.ru/news/1512232033.htm

ПОСЛЕДСТВИЯ ВСТУПЛЕНИЯ РОССИИ В ВТО

Меньшаева Л.И., ст. преподаватель
БФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Бугульма, Россия

Одной из актуальных тем дискуссионного характера за последние десять лет касается внешней торговой деятельности России, как важнейшего сектора экономики. А именно, вопросы целесообразности и последствия вступления страны во Всемирную торговую организацию.

Россия является ключевым игроком мирового сообщества и неотъемлемой его частью. А значит, определяет свой индивидуальный путь, как политического, так и экономического развития. Следуя за тенденциями современного мира, она не может оставаться от происходящих вокруг мировых процессов в стороне и поэтому делала попытки вступления в ВТО еще с середины 90-х годов. На протяжении данного отрезка времени на пути России к присоединению стояло немало проблем политического, экономического и социально характера. В свое время даже была сделана попытка по проведению референдума против вступления страны во Всемирную торговую организацию. Но данное мероприятие не увенчалось успехом. В итоге переговоры по данному вопросу продолжались еще 18 лет и завершились ее вступлением. Это произошло 22 августа 2012 года, когда Россия стала полноправным участником и официальным членом ВТО, 156-м по счету. Сделала она это одной из последних из «большой двадцатки».

Однако споры по данному вопросу продолжаются, и по сей день. Поэтому следует выделить преимущества и недостатки, которые полученные в результате присоединения к Всемирной торговой организации.

Несомненно, данный шаг был одним из стратегических целей страны, позволяющей российской экономике войти в глобальное хозяйство. Участие же России в ВТО на законных основаниях, по замыслу инициаторов, должно было позволить модернизировать экономику страны, повысить ее конкурентоспособность и занять достойное место в мировом экономическом пространстве. Другой не менее важной целью этой акции являлось увеличение притока иностранных инвестиций. Потребность России в этом настолько велика, что решить эту проблему без участия иностранного капитала в короткие сроки просто невозможно. Мировой опыт показывает, что многие страны, такие как Китай, Индия, Бразилия и страны ЕС, добились экономического успеха за счет активного сотрудничества с другими государствами в рамках ВТО.

Сама идея присоединения России к ВТО пережила немало споров и имела два основных пути осуществления: эволюционный и революционный. Сторонники так называемой эволюционной модели присоединения полагали, что России нужно сначала модернизировать свою экономику, повысить ее конкурентоспособность, а лишь затем ставить вопрос о вступлении в ВТО. Сторонники же немедленного подхода считали, что у нас нет такого запаса времени на самомодернизацию. Эволюционный путь, несомненно, отодвинул бы вопрос о вступлении России в ВТО на неопределенное время, что повлекло бы за собой немалые упущенные выгоды. Кроме того, напомним, что согласно достигнутым договоренностям России предоставляется адаптационный период, который также требует определенного времени [1].

И сегодня можно было бы уже подводить итоги первых лет участия России в данной организации, однако, оценить все плюсы и минусы вступления в ВТО все-таки не удалось. Причина в резко изменившемся отношении мирового сообщества к Российской

Федерации на фоне политических событий в мире и введении, в связи с этим, Западом санкций, которые серьезно повлияли на экономику нашей страны.

Следует отметить, что устав данной организации гласит о том, что она занимается исключительно торговыми вопросами. Но так как торговля это все-таки основа мировой экономики, то получается, что ВТО вмешивается и в производство, и в вопросы зашиты авторских прав, и даже и в политические процессы. Поэтому было бы естественно ожидать ее защиты для экономики России. Тем не менее организацией этого не было сделано. Взаимодействие России и ВТО еще до введения санкций сложно было уже назвать безоблачными. Россией было подано в организацию два иска к Евросоюзу по вопросам в энергетической сфере. Один из них касался требований по прекращению использования энергокорректировок при проведении антидемпинговых расследований против российских компаний, второй же - ограничений права владения и управления энерготранспортными сетями для интегрированных компаний [3]. В свою очередь, Евросоюзом был подан иск против России, который касался режима уплаты утилизационного сбора на автомобили в нашей стране. И вроде бы налицо все плюсы нашего нахождения в организации: она помогает защищать интересы внутреннего рынка РФ. Однако, это оказалось для России пустыми надеждами. В итоге было получено два пакета санкций, весь удар которых пришелся, именно, на экономику, что отразилось на каждом человеке в стране. Так санкции коснулись ограничения доступа к капиталу, торговли оружием и поставок в Россию технологий и оборудования для нефте- и газодобычи. Спустя некоторое время Россией были введены ответные санкции в отношении западных стран. А именно на запрет ввоза ряда товаров из Европы, Канады, Австралии и США. Страны Европейского союза пытались оспорить в ВТО введение ответных санкций, но им этого не удалось [2].

Санкционная война причинила огромный ущерб экономике как России, так и ЕС. Министерство финансов Российской Федерации оценило ущерб непосредственно от санкций нашей стране в размере 40 млрд дол. в результате недополучения притока западного капитала, и 90–100 млрд дол. в год от снижения объемов экспорта и падения цен на нефть на 30 %. Наибольший удар по российской экономике наносят санкции Евросоюза из-за тесной их связи с европейской банковской системой, высокого торгового оборота, включая сотрудничество в сфере технологий, так как запрет на поставку оборудования может привести к снижению добычи нефти на 5–10 % и сокращению доходов на эту же сумму .

Парадоксально, но, однако, многие противоречия, вызванные вступлением в ВТО, определенным образом теряют свою актуальность введенными Западом санкциями. Санкции стимулируют РФ расширять деловое сотрудничество с государствами Азии и Латинской Америки, что, в какой-то мере, уменьшает зависимость нашей страны от Запада в целом и от доллара в частности, стимулируя продажу природных ресурсов за рубли. Переход на импорт товаров из других государств, не входящих в санкционный список, в некоторой степени снижает возможность давления ВТО на Россию. Кроме того, санкции подталкивают Россию к возрождению реального сектора национальной экономики, ведь теперь основное внимание государства должно быть направлено именно на развитие отечественных отраслей экономики, прежде всего - сельское хозяйство и животноводство. Введение санкций способствует модернизации нашей промышленности, развитию технологий импортозамещения и подъему отечественных товаропроизводителей, помогая России уйти от положения главного мирового поставщика сырья. Возврат Центробанка под контроль государства позволит создать собственную, независимую от доллара платежную систему.

Показательно, что в то же время активно развивается сотрудничество между странами, входящие в Таможенный союз. И к концу 2015 г. в данную организацию

планируется принять новых участников. По мнению многих экспертов, Таможенный союз является прекрасной альтернативой ВТО, к тому же не имеющей отрицательных показателей для России. Невольно возникает вопрос: так ли уж нужно России ВТО на современном этапе? По мнению ряда специалистов, выход России из ВТО неизбежен, и ускорить этот процесс могут вышеперечисленные иски, арбитражи и санкции. Однако официальные власти пока не рассматривают пути выхода из ВТО. Возможен также вариант, что РФ будет исключена из этой организации либо ее членство будет приостановлено. В этих условиях очень важно, чтобы Россия смогла адаптироваться к агрессивной политике мирового рынка и защитить свои национальные интересы, поскольку нахождение в ВТО подвергает экономику нашего государства большим рискам.

В виду всего выше сказанного можно сделать вывод о том, что в новой экономической ситуации необходимо повысить рост отечественной экономики, ее конкурентоспособность, тем более, что сейчас имеются все условия для этого. Также важнейшим вопросом является подготовка квалифицированных кадров в области международной торговли. Но чтобы приспособиться, конечно же, необходимо длительное время и трудоемкая, кропотливая работа, которая должна стать предметом глубокого анализа на государственном уровне. Таким образом, только осваивая правила деятельности ВТО и других международных организаций, накапливая опыт взаимодействия с этими структурами, можно добиться ожидаемых результатов.

Список использованной литературы:

1. Стрелкова, И.А. Экономические санкции против России и роль ВТО // http://www.konspekt.biz/index.php?text=53083

2. Россия продолжает отстаивать свои интересы в ВТО // http://oilru.com/news/422870

3. Катастрофичный сценарий для индекса ММВБ не реализуется даже в случае снижения рейтинга России агентством S&P // http://forum.finam.ru/index.php?showtopic=11948&st=11300/#1

АНАЛИЗ ФАКТОРОВ, ВЛИЯЮЩИХ НА ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗВИТИЯ РЕГИОНОВ

Муртозаева Д.Б., Ташкентском Государственном
Экономическом Университет, г. Ташкент, Узбекистан
Научный руководитель - к.э.н., доцент Ишмухамедова Л.А.

В настоящий время зарубежными и отечественными учеными накоплен огромный опыт анализа социально-экономического положения регионов. За рубежом применена форма оценки социально- экономического положения штатов, городов и периферий - это ежегодная разработка так называемых статистических карт, содержащих четыре обобщающих индекса: индекс экономической эффективности, индекс деловой жизнеспособности, налогово-фискальный индекс, индекс потенциала роста.

В нашей стране этот метод анализа региональной экономики получил распространение через исследование и сравнение конкурентных преимуществ. В этом случае оценка уровня развития территории производится на основе таких критериев, как экономико-географическое положение, развитие региональной финансовой системы, доступ к ресурсам, квалификация рабочей силы, наличие и стоимость помещений, качество жизни.

В качестве экономического субъекта регионы характеризуются двумя основными направлениями. С одной стороны, они имеют относительно независимые экономические системы, аппарат управления и собственный резерв. В регионах интересы хозяйствующих субъектов, имеющих в наличии различные формы собственности, взаимно согласуются. А с другой стороны, регионы являются неотъемлемой частью экономики страны, где их

деятельность определяется формированием единого экономического пространства и превосходством национальных государственных интересов. Значит, экономические интересы регионов страны являются сложной системой и предусматривают признание отраслевых интересов. Сам экономический интерес - это понятие, необходимое для определения тенденций развития экономической и политической сферы региона. Для того, чтобы его выявить, нужно изучение действий и поступков различных субъектов хозяйственной деятельности, глубокий анализ их объективного положения, а также четкое определение перспектив формирования и направлений трансформации интересов отдельных групп населения. Необходимыми компонентами экономического регионального интереса наглядно являются две составляющие, это прямая и косвенная.

Прямая составляющая включает в себя компоненты, которые отражают непосредственные потребности региона, это обеспечение благоприятных условий жизнедеятельности населения, а именно - удовлетворение потребностей в потребительских товарах, создание благоприятной экологической обстановки, полная обеспеченность в услугах социальной инфраструктуры, обеспечение потребностей населения в труде.

Косвенная же составляющая включает такие компоненты, которые отражают потребности системы более высокого уровня (экономики), в которую регион входит как подсистема. Это, прежде всего, производство продукции, удовлетворяющей потребности государственного уровня. На это направлены действия отраслей специализации, и это является прямой составляющей отраслевого интереса. Значит, прямые составляющие являются объектом непосредственной деятельности субъектов региональных экономических интересов, а косвенные составляющие - областью их взаимодействия.[1]

Региональным экономическим интересам свойственна определенная противоречивость, которая вытекает, из объективных противоречий между интересами разных групп населения. А именно: личными и общественными, отраслевыми и региональными, региональными и групповыми. Для того, чтобы единство всех видов региональных интересов было обеспечено путем проведения большой организационной работы по согласованию и сглаживанию существующих противоречий. Единство интересов является конечным результатом деятельности субъектов регионального хозяйствования, который, должен быть получен в результате согласования противоречий в системе региональных экономических интересов

Экономические интересы регионов разделяются на три основных направления, а именно:

- полное удовлетворение потребностей и запросов населения, проживающего в регионе и обеспечение повышения его благополучия;
- четкое создание благоприятных условий для стабильного социально-экономического регионального развития, а именно поддержка малого бизнеса и частного предпринимательства, эффективное развитие промышленных предприятий и сферы услуг за счет привлечения иностранных инвестиций, рационального использования имеющегося природного экономического потенциала и человеческого капитала страны. Необходимость привлечения иностранных инвестиций, а их было привлечено 3,3 млрд. долларов США (2015 г.), наглядно показывает то, что региональные экономические интересы существуют не сами по себе, а связаны естественно с международными экономическими интересами, с активным участием регионов в международном разделении труда. Также с обеспечением приоритетных направлений развития экономики, определенных в масштабе страны, осуществление целевых государственных программ.

Наглядно очевидно, что все эти направления существуют в тесной взаимосвязи друг с другом, и реализация любого из них требует серьезного осуществления деятельности и по другим направлениям. В частности, реализация программ промышленного развития

страны (третье направление) нуждается в наличии регионального социально-экономического базиса (второе направление). По поводу экономических региональных интересов хотелось бы особо подчеркнуть, что они состоят из вертикальной и горизонтальной систем. К горизонтальной системе относятся отраслевые интересы, являющиеся составной частью региональной экономики, а к вертикальной – специфические экономические интересы каждого региона, то есть области, района, городов. Иначе говоря, разнородные отраслевые интересы хозяйствующих субъектов, функционирующих в регионе, объединяются в горизонтальную систему на региональном уровне за счет наличия в этих интересах общего элемента (инструментом выстраивания таких горизонтальных связей может быть, в частности, кластер), а затем встраиваются в систему национальных интересов посредством вертикальных связей.

Экономические интересы, являющиеся общими для всех регионов нашей страны, - это в первую очередь, обеспечение стабильного экономического роста, второе - эффективное использование имеющегося на территории природно-экономического потенциала. И естественно на их основе, повышение уровня жизни населения.[2]

Стержнем для возникновения и существования экономических интересов регионов страны служат отношения собственности. Национальные, отраслевые и региональные интересы формируют сложную взаимосвязанную систему (структура и характер экономических интересов регионов). Региональные экономические интересы государства проявляются в трех основных направлениях, это удовлетворение потребностей населения, полное обеспечение социально-экономического развития региона и участие в развитии национальной экономики в целом. В региональных экономических интересах представлены вертикальный и горизонтальный компоненты. Эта общность интересов способствует координации экономической и социальной активности между регионами и содействует достижению целей общенационального экономического развития.

Список используемой литературы:

1. Панюшкин Е.В. Актуальность исследования федеральных и региональных экономических интересов для успешной реализации стратегии модернизации российского общества \\ Проблемы современной экономики, N 2 (34), 2010.

2. Афонин А. А., Ворушилин Л. В., Курбанов А. Х. Методика оценки экономического потенциала региона для нужд Вооруженных Сил // Экономика и предпринимательство. - 2015., № 3 (56)., - с. 856–859.

ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ НЕФТЯНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ РОССИИ

Савенкова В.И., Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Основные проблемы нефтяной промышленности РФ выявил кризис 2009 г. По итогам начала года значительные сокращения произошли среди работ, нацеленных на перспективное развитие. В первую очередь это касается сейсмики и разведочного бурения. Ряд нефтяных компаний не только сократил программу сейсмических исследований, но и отказался от заключенных контрактов. Падение физических объемов рынка сейсмики в 2009 г. оценивается в 20 – 25%. Подобные проблемы возникли не только у небольших компаний, но и у крупных, например – у «Татнефти». Объемы разведочного бурения сократились почти наполовину, поддержали его в основном две компании – «Роснефть» и «Сургутнефтегаз». Но, при поддержке государства следует ожидать некоторой стабилизации ситуации, улучшения должны произойти за счет государственного заказа.

Основным регионом нефтедобычи по-прежнему остается Западная Сибирь, где основные работы нацелены на поддержание объемов добычи. Сходная ситуация и в

Урало-Поволжье, где снижение добычи началось еще до кризиса. Не исключено, что проекты по разработке тяжелых высоковязких нефтей из-за высокой себестоимости, скорее всего, будут заморожены.

Процессы в Восточной Сибири идут особенно болезненно, поскольку там только начинается становление добывающего района, идет период капитальных вложений. Бурение там дороже, чем в Западной Сибири, инфраструктура слабо развита.

К основным проблемам современного развития нефтяного комплекса относятся:

1. Нерациональное недропользование (низкий уровень извлечения запасов нефти) и неудовлетворительная деятельность большинства нефтяных компаний по воспроизводству минерально-сырьевой базы. Воспроизводство минерально-сырьевой базы не соответствует задачам развития добычи нефти.

2. Замедление темпов роста и падение добычи нефти. В 2006–2008 гг. впервые за последние годы проявились тенденции к снижению уровней добычи нефти.

3. Неудовлетворительное решение проблем утилизации и квалифицированного использования нефтяного попутного газа (НПГ). Ежегодный объем сжигания НПГ в России составляет около 20 млрд. м3. В период с 2000 по 2008 г. ежегодный объем выбросов вредных веществ в атмосферу при сжигании НПГ увеличился в 2,2 раза, составив в 2008 г. 12 % от общего годового объема выбросов загрязняющих веществ в стране.

4. Высокая степень износа основных фондов нефтеперерабатывающей промышленности и низкое качество нефтепродуктов. У большинства российских НПЗ высокая степень износа основных фондов (до 80 %). Как уже было сказано выше за последние 20 лет в России не было построено ни одного нового крупного современного НПЗ (за исключением реконструкции ОАО «ТАИФ-НК»). На НПЗ используются устаревшие, энергоемкие и экологически несовершенные технологий, в технологической схеме переработки нефти низкая доля углубляющих процессов и низкий уровень конверсии нефтяного сырья в более ценные продукты переработки.

5. Низкие темпы применения новых технологий и инноваций. Значимость их использования определяется увеличением доли трудноизвлекаемых запасов (сверхвязкие нефти, природные битумы) в структуре минерально-сырьевой базы нефтяного комплекса, необходимостью освоения шельфовых месторождений и глубокозалегающих горизонтов в зрелых нефтегазовых провинциях.

На современном этапе, даже не смотря на выше отмеченные проблемы, нефтяная промышленность России может обеспечить выпуск удовлетворительно качественных нефтепродуктов, пока заметно уступающие лучшим мировым образцам.

Одной из острейших на НПЗ России является проблема быстрейшего обновления и модернизации устаревшего оборудования, машин и отдельных процессов с доведением их до современного мирового уровня. Необходимы новые технологии и новая техника, замена физически и морально устаревших технологических процессов на более совершенные в технических и более чистые в экологическом отношениях безотходные процессы глубокой и комплексной переработки нефтяного сырья.

С учетом ключевых проблем отечественной нефтепереработки необходимо решение следующих основных задач:

- существенное углубление переработки нефти на основе внедрения малоотходных технологических процессов производства высококачественных экологически чистых моторных топлив из тяжелых нефтяных остатков как наиболее эффективного средства сокращения ее расхода;

- дальнейшее повышение и оптимизация качества нефтепродуктов;

- дальнейшее повышение эффективности технологических процессов и НПЗ за счет технического перевооружения производств, совершенствования технологических

схем, разработки и внедрения высокоинтенсивных ресурсо- и энергосберегающих технологий, активных и селективных катализаторов;

Нефтяная промышленность в настоящее время, производит 12-14% промышленной продукции, обеспечивает 17-18% доходов федерального бюджета и более 35% валютных поступлений. Но за последний период отмечается резкое ухудшение ресурсной базы РФ. В стране возросла доля трудноизвлекаемых запасов, что привело к снижению объемов добычи. Главными причинами ухудшения состояния сырьевой базы является естественное истощение недр и резкое сокращение объема инвестиций, направляемых в эту сферу деятельности. Ухудшение и снижение добычи нефти прогнозируется и в дальнейшем. Это связано с тем, что большинство скважин находится в завершающей стадии, а новые скважины имеют небольшие объемы месторождений. В связи с этим, энергетическая стратегия, разработанная правительством РФ направлена на увеличение объемов инвестиций в нефтяную отрасль. Основным видом транспорта нефти и нефтепродуктов являются магистральные трубопроводы, но их современная возрастная структура неперспективна, поскольку более 50% общей протяженности магистральных нефтепроводов имеют возраст более 20 лет. Отсутствует централизованного финансирования и дефицит собственных средств организаций по транспорту нефти и нефтепродуктов обуславливают резкое сокращение темпов развития системы и объемов работ по технической реконструкции основных фондов. Но важно, что предполагаемая программа по строительству новых трубопроводов направлена не только на формирование потоков экспорта нефти и нефтепродуктов для решения стратегических целей России, но и формирование и развитие внутреннего рынка нефти и нефтепродуктов.

Список используемой литературы:

1. В.В. Бушуев, В.А. Крюков Нефтяная промышленность России — сценарии сбалансированного развития – М.: ГУ ИЭС, 2014. – 160 с.

СЕКТОР СТРОЙМАТЕРИАЛОВ В ЭКОНОМИКЕ РОСИИИ

Семкова Ю.П. Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Значимость отрасли производства стройматериалов для экономики нашей страны обусловлена тем, что она поставляет сырье и материалы для строительного комплекса. По словам специалистов, в себестоимости продукции строительных предприятий затраты на сырье и материалы (в основном это продукция рынка стройматериалов) в среднем составляет более 50%.

Отрасль производства стройматериалов прочно занимает четвертое-пятое место по объему выпуска продукции, деля его с легкой промышленностью. Впереди – только пищевая промышленность, электроэнергетика и машиностроение. Производство стройматериалов является одной из наиболее развитых отраслей.

Отрасль производства строительных материалов потребляет более 20 видов минерального сырья, используя при этом свыше 100 наименований горных пород, и относится к крупнейшим горнодобывающим отраслям экономики России. Минерально-сырьевая база рынка стройматериалов насчитывает более 7 тыс. зарегистрированных месторождений общераспространенных полезных ископаемых.

Строительная индустрия и промышленность строительных материалов сильно взаимосвязаны. Развитие монолитного и сборно-монолитного домостроения повлекло за собой увеличение объемов продукции цементной промышленности и заводов железобетонных изделий. Возросшие требования к стеновым материалам заставили перепрофилироваться действующие производства на выпуск конструкций и деталей из

ячеистого бетона, многопустотного и облицовочного кирпича. Предприятия строительной керамики производят новые виды черепицы, керамогранит и искусственный камень. Промышленность полимерных материалов производит высококачественный отечественный линолеум и пластмассовые трубы европейских стандартов

Буквально в последние несколько лет организованы и интенсивно развиваются производства таких видов строительных материалов, которые раньше в России не выпускались или выпускались в малых объемах: разнообразные светопрозрачные конструкции, гипсокартонные и гипсоволокнистые листы, высокотехнологичные отделочные материалы из теплосберегающего или теплоотражающего стекла, эффективные теплоизоляционные материалы из минерального и стекловолокна и многое другое.

Однако этих мер недостаточно для наращивания технического потенциала отрасли в объемах, необходимых для полного обеспечения потребностей современного строительства.

По данным ЕМИСС, в первом полугодии 2015 году произошло снижение производства в некоторых подотраслях строительной промышленности относительно аналогичного периода прошлого года[1]:

- - снижение производства цемента на 9,9%; - производство шифера сократилось на 4,1%;
- - производство асбестоцементовых труб и муфт на 5,3%;
- - производство черепицы снизилось на 15,0%;
- - выпуск асбеста уменьшился на 17,5%;
- - производство технологической извести сократилось на 0,8%.

Если материалами общестроительного назначения (цемент, стеновые материалы, стекло и прочее) наша промышленность строительных материалов удовлетворяет потребности застройщиков почти полностью (доля импорта незначительна), то в отделочных материалах доля импорта составляет около 30%. Надо признаться, что научно-технический прогресс в стройиндустрии и в производстве строительных материалов основывается на разработках зарубежных специалистов и на закупках иностранного оборудования.

Список используемой литературы:

1. Буткевич Г.Р. Горная отрасль Промышленности строительных материалов России //ВНИПИИстромсырье.2014. URL: http://www.mining-media.ru/ru/article/ekonomic/1591-gornaya-otrasl-promyshlennosti-stroitelnykh-materialov-rossii-dostignutoe-i-perspektivy

2. Рынок строительных материалов//Новости.2015. URL: http://www.analyticgroup.ru/news/?id=126

«ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ЧЕЛОВЕК» - НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Сергеева Ю. Е., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Необходимость разработки темы научного исследования обусловлена тем, что современная экономика определяет те возможности человека, которые призваны добиваться создания в обществе и государстве благоприятных условий для успешного развития. В этом актуальность темы предложенного автором эссе, посвященного «Homo

economics».

За основу исследования автор проекта взял теорию «созидательного разрушения» австрийского экономиста Й. Шумпетера, дополнив ее современным видением и прочтением. Применительно к современной экономике она означает, что если какая-либо страна, либо группа стран задерживается в своем технологическом развитии, то под влиянием новейших вызовов происходит не инновационное развитие государств, а разрушение устаревающего экономического уклада. Новое прочтение теории Й. Шумпетера представляет собой новизну научного исследования.

В работе ставятся следующие задачи:

1) Показать, как согласно экономической теории, в современных условиях должен проявлять себя «экономический человек» призванный созидать и добиваться инновационного развития.

2) Посредством использования «Homo economics» рассмотреть вопрос о том, сколь важным для экономической теории является созидательная ответственность тех, кто представляет общество и находится у власти и отвечает за результаты своей деятельности.

3) Предложить возможные варианты формирования в России современной экономики знаний и поиска путей выхода нашей страны из финансового и экономического кризиса, начавшегося в 2008 году и имеющего место и в настоящее время.

В научном проекте автор использовал различные источники, которые позволили лучше понять организацию социально-экономической системы передовых индустриально развитых стран. В первую очередь имеется в виду опыт ФРГ. Автор использовал Основной закон Федеративной Республики Германия. Статья 1 данного документа гласит: «Права человека незыблемы. Задача государства защищать и обеспечивать эти права» [6, s. 2].

Большую помощь для разработки темы научного проекта оказала работа немецкого экономиста одного из основателей неолиберализма в ФРГ В. Ойкена «Основы национальной экономии». Немецкий ученый исходил из следующего: «Прорыв к экономической действительности – таково основное требование, которое должно быть предъявлено национальной экономии [2, с. 34].

Для изучения темы эссе, посвященной «Homo economics» автор использовал книгу известного немецкого экономиста и политика Л. Эрхарда «Полвека размышлений. Речи и статьи». В одном из своих выступлений Л. Эрхард отмечал: «Экономические концепции и экономические уклады всегда были и будут подвержены изменениям, однако вечной останется цель экономической деятельности – служить и содействовать благосостоянию людей» [5, с. 30].

Практическая ценность исследовательского проекта в том, данная работа поможет осознать и лучше понять необходимость тех экономических реформ, которые различным странам, в том числе России, необходимо осуществлять.

В результате проведенного исследования автор эссе пришел к следующим выводам:

1. В современных экономических условиях Россия оказалась в эпицентре тех вызовов, которые призваны ответить на вопрос, каким образом наша страна планирует выйти из кризиса, создать новую инновационную модель экономического развития. Исходя из нового прочтения теории «созидательного разрушения» Й. Шумпетера, автор эссе считает, что современный «экономический человек» должен осуществлять свою деятельность согласно теории и практики экономики предложения. Такая модель призвана добиваться технологического прорыва России и ее запланированного экономического успеха.

2. В новых исторических условиях общество призвано требовать и добиваться

от власти имущих активных реформ с целью обеспечения благоприятных условий для развития социума и страны в целом. В этом общество как созидательная власть, будучи социально ответственной и активной должна содействовать успешным преобразованиям государства.

3. Для формирования и развития современной экономики необходимо осуществлять комплекс мер одновременно позволяющих выходить из кризиса и переводить экономику на новый технологический уровень путем освоения новейших технологий, внедрения экономики знаний, усиления позиций России в глобальной конкуренции. В качестве таких мер следует рассматривать совершенствование механизмов экономической конкуренции, минимизацию рисков, связанных с коррупцией, подготовку и выпуск новейших кадров, в первую очередь инженеров в новейших отраслях народного хозяйства.

Список используемой литературы:

1. 2. Ойкен В. «Основы национальной экономии / Пер. с нем. / Общ. ред. В.С. Автономова, В.П. Гутника, К. Херрманн-Пиллата. – М.: Экономика, 1996. – 351 с.

2. Шумпетер Й. «Теория экономического развития. Капитализм, социализм и демократия» / Пер. с нем. / М.: Эксмо, 2007. - 864 с.

3. Эрхард Л. «Полвека размышлений. Речи и статьи» / Пер с нем. М: «Наука», Тоо, «Ордынка», 1996. - 606 с.

РОССИЯ ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Сергеева Ю. Е., Магдеева М. Р. АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия

Какой же тип социальной власти в современных условиях должен отвечать интересам человека? Судя по всему, самым эффективным типом власти в современных условиях должна являться экспертная власть, которая формируется и развивается на знаниях и информации. Более динамичной должна становиться и сама политическая власть, которая должна исходить из интересов и запросов общества. В совокупности, они призваны выражать национальные интересы государства.

Следует учитывать и базовые ценности, которыми должно руководствоваться то или иное общество, в котором главенствующую роль должны играть интересы человека. Например, в Западной цивилизации такими базовыми ценностями являются свобода, справедливость, индивидуализм. Судя по всему, и в нашей стране необходимо четко обозначить базовые ценности, которыми руководствовались бы российское общество и государство. Такими базовыми ценностями могут быть свобода, в том числе имеется в виду экономическая свобода; справедливость, патриотизм.

Также технологии в организации социальной политики и социальной работы должны соответствовать растущим потребностям общества. Для России необходимо разработать принципиально новую социальную модель осуществления государственной социальной политики. Примечательно, когда в 1990 году происходило объединение Германии, оказалось, что в бывшей ГДР основная часть работающих была занята в промышленности, в западной части страны в сфере обслуживания. В ближайшее время такая перспектива должна будет проявляться и в нашей стране. Что касается производящих отраслей экономики, то опережающее развитие нано технологий, электроники, робототехники призвана создавать новую инновационную продукцию и существенно повысить статус специальности инженера в новейших отраслях народного хозяйства, обладающего современными знаниями и умениями превращать эти знания в товар.

В современном мире важнейшей составляющей социальной власти должна быть тесная взаимосвязь общества и государства. Государство призвано, учитывая интересы и

запросы общества, проводить реформы в интересах общества. С другой стороны общество должно контролировать власть, чтобы государство проводило реформы в интересах народа. Только таким образом можно добиться стабильного развития социальной и политической системы. В свое время нынешний президент России В. В. Путин выдвинул национальную идею, которая получила название «Сбережение Народа». Осуществление данной национальной идеи позволило бы объединить интересы общества и государства для достижения тех задач, которые стоят перед современной Россией. Следует учитывать, что современный Запад, в первую очередь США и ведущие страны Евросоюза ФРГ и Франция не оставляют попыток организации и в дальнейшем цветных революций. Технология организации таких цветных революций планируется продолжить в различных странах. В качестве главного объекта, конечно же, рассматривается Россия.

Успешная деятельность российского государства не может быть достигнута без защиты национальных интересов на международной арене. Современный мир характеризуется обострением международной обстановки. Сложности, с которыми в мировой политике столкнулась наша страна, объясняются современными геополитическими вызовами. Ведущим странам Запада, в первую очередь США, не нравится, что Россия в мировой политике играет все более весомую роль. В связи с этим как будет развиваться наша экономика, и осуществляться социальная политика самым серьезным образом будут влиять на обороноспособность России и ее технологические возможности по формированию инновационной модели народного хозяйства.

Конечно же, экономика той или иной страны существенно выигрывает от целевых вложений в новейшие отрасли развития народного хозяйства. Важнейшим фактором здесь выступает деловая активность. Судя по всему расходы на НИОКР, новейшие технологические разработки зависят от финансовых вливаний, поддержания конкурентной среды. Судя по всему, немаловажное значение имеет используемая тем или иным государством денежная масса на поддержание новейших проектов. Количество денежной массы и соответственно финансовое вливание в экономику во многом зависят от базовой процентной ставки. Если в США базовая процентная ставка на кредиты составляет 0,25% - 0,5%, то в России данный показатель равняется 11%. Получается, что российскому бизнесу фактически сложно разрабатывать такие проекты и внедрять их в жизнь без необходимых финансовых влияний.

В нашей стране в первую очередь необходимо решить вопрос активного противодействия коррупции. В рамках существующей экономической системы, прежде всего, требуется минимизировать негативное влияние на коррупцию путем введения прогрессивного налогообложения – той практики, которая используется во всех рыночных экономиках. Такая экономическая мера должна дополняться мерами уголовного и административного характера.

Кроме того следует принять решительные меры по предотвращению бегства капитала за границу. Например, в 2014 году из России в зарубежные страны было вывезено 150 млрд. долл., в 2015 году этот показатель составил 100 млрд. долл. Это негативно сказывается на экономической составляющей нашей страны. С юридическо-правовой точки зрения необходимо ввести использовать статью уголовного характера о конфискации имущества за экономические преступления, которые в нашей стране приобрели характер национального бедствия.

Конечно же, следует обратить внимание на подготовку специалистов в новейших отраслях народного хозяйства. В первую очередь имеется в виду подготовка инженеров в различных отраслях экономики для инновационного прорыва нашей страны в области новейших технологий.

Таким образом, социальная власть, осуществляемая от имени общества и во имя интересов человека, призвана содействовать инновационному развитию народного

хозяйства нашей страны, представляя тем самым новый облик нашей страны в области экономики. Кроме того необходимо достичь стабилизации экономики и осуществлять активный переход к новой экономической парадигме развития нашей страны.

Список используемой литературы:

1. Маршалл А. «Принципы экономической науки / Пер. с англ.– М.: Издательская группа «Прогресс», 1993, т. I., – 415 с.
2. Шарп Д. «От диктатуры к демократии: Стратегия и тактика освобождения / 2-е изд., испр. М.: Новое издательство, 2012. – 84 с.

ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ ЭКОНОМИКИ

Сидорова А.О., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., профессор Гусарова Л.В.

Начало любой стратегии – это адекватные описания происходящих сегодня событий. На счет того, что кризис заканчивается в мире, это очень наивно, он не заканчивается и будет продолжаться. Чтобы придумать и выстроить правильную концепцию как развиваться в кризис, конечно же разработать программу развития не получиться. Россия очень сильно включена в мировую экономику. У нас запрещены и рублевые инвестиции, и внутреннее развитие, и соответственно рассчитывать на то, что мы сможем несколько уменьшить свою зависимость от мировой экономики в такой ситуации [1].

Мы находимся в состоянии тяжелого мирового кризиса, который только-только начинается. Все страны мира его максимальным образом «скрывают» и пытаются показать, что кризиса на самом деле нет. Это связано с некоторыми причинами. Дело в том, что в Западных странах, собственно и у нас в России экономика потребления, а потребление во многом определяется тем, что называется потребительской уверенностью. То есть, если люди начинают чувствовать, что дела идут плохо и начинают экономить, то сразу же резко ухудшается экономика по этой причине. Вся политика экономических мировых держав направлена на то, чтобы поддержать спрос. Людям нужно объяснять, что в стране всё хорошо, тратьте-тратьте свои деньги.

Поскольку кризису на эти заверения всё равно и он продолжается, то конечно же рано или поздно будет сильное падение спроса. Но пока его всё-таки удается немного удержать, хотя методы, которые для этого используются достаточно «необычные».

Министерство экономического развития утверждает, что сегодня в России объемы продаж, то есть собственно работы торговли на уровне 70-ых годов, то есть у нас этот кризис проявляется тоже [3].

Россия должна уменьшить нашу зависимость от мировой экономики. Для чего необходимо воссоздать рубль как инвестиционную валюту. Всё это наивно, потому что не бывают видов деятельности, которая была бы сравнима по доходности сегодня с валютнообменными операциями. То есть ЦБ ухитрился сделать так, что самая выгодная операция в экономической стране – это обмен рубля на доллар.

Банк России осуществляет свою политику для поощрения спекуляции, а лучшая спекуляция – это ослабление рубля.

Мы должны обеспечить, чтобы рубль стал инвестиционной валютой, чтобы можно было делать инвестиции в рублях. Если Россия это сделает, то у нас начнется реальный экономический рост. После этого уменьшение нашей зависимости будет автоматической. Так как Россия всё больше и больше будет производить на своей территории, а не закупать за рубежом.

Сегодня у нас нет ничего, ни производства оборудования, ни кредитов рублевых, то есть предприятие, которое хочет заниматься внутренним производством не в состоянии

взять кредит на условия, которое бы обеспечил рентабельность этого производства. Это означает, что слишком большая процентная ставка, слишком жесткие условия, которые выдвигают банки. За последние пару лет объем малого бизнеса резко сокращается в стране. Люди сначала не могут содержать свои офисы, потом начинают работать по «серым» схемам, то есть не платят налоги, ну а потом вообще закрывают свой бизнес. В результате растет нагрузка на бюджет, потому что этим людям приходится платить социальные пособия.

Если ставка кредитования больше 6-ти процентов годовых, то это ведет абсолютно к неизбежным периодическим кризисам, к разорению реального производства. И в независимости от наших усилий, от наших резолюций губительную завышенную ставку по кредиту финансисты объясняют высокой инфляцией [2].

Повышенная ставка поражает инфляцию, формирует риски не возврата, так как превосходит рентабельность. Она и задерживает процесс развития кооперативного движения – это исходный системный фактор. Ключ к новым возможностям развития кооперации нужно искать в сфере нравственности.

Многих людей волнует одна мысль, когда будет смена экономической модели. Сегодня на этот вопрос скорее всего ответ есть. Будут происходить изменения и эти изменения вызваны не внутренними событиями, потому что внутренние прогнозы в России на любые изменения обычно не сбываются.

Уже сегодня можно принимать некоторые меры, совершать некоторые действия, которые будут эту линию двигать в правильном направлении, с точки зрения интересов малого и среднего бизнеса.

Таким образом, нужно обеспечивать снижение ставки, обеспечивать дешевый рублевый кредит, рублевые инвестиции. Главное говорят не в том, где мы находимся, а в том куда мы движемся. В самых действенных санкциях будем считать не от президента, а от потребителя.

Список использованной литературы:

1. Спиридонов Н.А. Мировая экономика/ Н.А. Спиридонов. – М.:ИНФРА-М, 2014
2. Цыпин И.С. Мировая экономика/ И.С. Цыпин. – М.: Проспект, 2014.
3. economy.gov.ru

ФУНКЦИИ СОВРЕМЕННОГО РОССИЙСКОГО ГОСУДАРСТВА КАК СОЦИАЛЬНОГО ИНСТИТУТА

Сынкова Т.В., Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Современный этап в развитии российского общества характеризуется процессами зарождения многосубъектного гражданского общества, одной из важнейших частей которого являются социальные институты, призванные помогать гражданам в решении наиболее часто возникающих проблем (для узаконивания отношений существует институт брака, при возникновении проблем со здоровьем – институт здравоохранения и т.д.).

Основная ответственность за благополучие членов общества (граждан) в полной мере возложена на государство. Выполняя определенные функции, государство проявляет свое социальное предназначение. Государство как социальный институт через специально созданные органы (Прокуратура РФ, 49 Счетная палата РФ и другие), с одной стороны, осуществляет социальный контроль, а с другой – заставляет граждан следовать принятым в обществе нормам. Именно поэтому в юридической науке в настоящее время одним из самых важных вопросов можно назвать исследование функций государства. Функции выражают его сущность. Главной же их целью является удовлетворение интересов и

потребностей населения.

В юридической науке не существует однозначного определения понятия «функция государства». Одни ученые определяют функции государства как «основные (главные) направления (стороны, виды) деятельности государства по реализации стоящих перед ним задач для достижения определенных целей, обусловленных как классовой, так и общесоциальной его сущностью и социальным назначением». Другие исследователи определяют функции государства как основные направления деятельности государства в решении задач, стоящих перед ним в различные этапы своего развития, посредством специальных форм и методов их реализации.

Функции государства выражают его динамическую характеристику. Они показывают, что именно должно выполнять государство для достижения целей и задач, которые стоят перед государством в определенный период истории.

Функции государства – это не раз и навсегда данные феномены. С изменением задач меняются и функции. Так, во второй половине XX в. одну из основных ролей играла экономическая функция. Она отражала активное вмешательство государства в экономику. В связи с этим появился так называемый государственный сектор экономики.

Основными функциями государства как социального института являются:

- обеспечение стабильности, устойчивости и социального порядка в обществе;
- распределительная функция (распределение находящихся под контролем государства ресурсов и ценностей в различных сферах деятельности);
- социальный контроль – регламентация деятельности общественных структур, особенно социальный контроль за отклоняющимся поведением.

Сравнительно недавно одной из значимых функций государства стала охрана природы и окружающей среды, которая отнесена к внутренним и внешним функциям.

В современных условиях у государства появляется новая функция – функция по обеспечению мира и поддержания мирового порядка, на основе международного права. В данную функцию также включают борьбу с международным терроризмом, преступностью и в том числе с распространением наркотиков.

Поддержанию мира и международного правового порядка способствует осуществление такой функции, как функция сотрудничества между государствами в экономической сфере, в сфере экономики, культуры, культуры, науки, здравоохранения, экологии и.т.д.

В основе данной функции заложены интересы всех государств. В Конституциях многих стран подчеркиваются идеи дружбы и сотрудничества со всеми странами.

Функция развития научно-технического прогресса в настоящее время одна из самых «молодых». Она обусловлена постоянным ростом научно-технических исследований, проводимых на государственной основе. Иногда некоторые традиционные функции становятся избыточными, тогда государство отказывается их выполнять. В частности, так произошло с подфункцией «государственное управление средствами массовой информации».

Меняются также меры, принимаемые государством для осуществления функций. Это зависит как от внутренних, так и от внешних факторов (санкции США и ЕС в отношении России в 2014 г.). Санкции и внешние ограничения, по нашему мнению, – это стимул для более эффективного, ускоренного достижения поставленных целей Российского государства.

В настоящее время государство реализует возложенные на себя функции в двух формах: правовой и неправовой. Правовая форма показывает связь государства и права, то есть обязует государство действовать на основе права (в определенных законом рамках). Организационная форма – призвана упорядочить процесс их оформления и реализации. Данные формы дают возможность следить за работой государственных органов и

должностных лиц.

Можно выделить правотворческую, исполнительскую и правоохранительную правовые формы.

Так, правотворческая форма выражается в подготовке и издании нормативно-правовых актов, которые в дальнейшем будут являться основой для реализации других функций государства.

Исполнительская деятельность проявляет себя в контроле за реализацией на практике принятых государством нормативно-правовых актов. Основное бремя по исполнению правовых норм лежит на органах управления (исполнительно-распорядительных), возглавляемых правительством страны.

Правоохранительная деятельность – это деятельность по охране прав и свобод человека и гражданина по соблюдению законности.

Неправовые формы – это, например, деятельность, включающая в себя сбор, оформление и изучение информации при разрешении юридических дел, а также ознакомление с заявлениями граждан.

Современная мировая экономическая обстановка, на наш взгляд, приводит к необходимости пересмотра экономической функции по отношению к более активной поддержке государством малого и среднего бизнеса (введение «надзорных каникул»), «ревизии» фискальной функции в сторону облегчения налогового бремени и создание бремени социально-ориентированного бизнеса.

Список использованной литературы:

1. Комаров С.А. Общая теория государства и права. СПб., 2012.
2. Оксамытный В.В. Общая теория государства и права: учеб. пособие. М., 2012.
3. Шапиро С.А. Макроэкономика: учеб. пособие. М., 2010.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВО КАК ОПРЕДЕЛЯЮЩЕЕ УСЛОВИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ИНТЕГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ

Тимкина А.В., БФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Бугульма, Россия
Научный руководитель – д.э.н. проф. Гусарова Л.В.

Формирование предпринимательской среды, создание условий для развития бизнеса как важнейшей социальной прослойки российского общества можно считать важным, актуальным и значительным результатом экономических преобразований.

Целью исследования стало изучение роли и значения развития предпринимательских структур в качестве определяющих факторов, обеспечивающих условия и формирующих направления инновационной межрегиональной экономической интеграции, обеспечивающей формирование единого экономического пространства федеральных округов и государства в целом.

Предпринимательство принято определять как творческую деятельность, направленную на поиск новых сфер вложения капитала, создание новых и совершенствование имеющихся продуктов, производств, развитие собственных преимуществ, эффективное использование различных возможностей для получения прибыли. При этом предпринимательство характеризуется обязательным вовлечением инновационного момента – будь то производство нового товара, смена профиля деятельности или основание нового предприятия или отрасли. Тенденции развития российской экономики свидетельствуют об определенном изменении подобной мотивации, определяющей тип предпринимательской стратегии. Происходит переход от преобладающего стремления к увеличению прибыли и выживания организаций к формированию потенциала развития и инновационной активности. Специфическим инструментом предпринимательства становятся инновации, причем не инновации сами по

себе, а направленный организованный поиск новшеств, постоянная нацеленность на предпринимателей и предпринимательских структур. При этом выявляются собственные инновационные возможности бизнеса, что выводит компании на эффективные решения, связанные со структурными изменениями. [5, с.47]

Все настойчивее ставится вопрос о продвижении так называемого интеллектуального предпринимательства, которое не связано только со стремлением получить финансовую выгоду, однако по некоторым признакам перекликается с традиционным предпринимательством. Его категорию можно сформулировать как навык, степень освоения которого определяется выраженностью ряда признаков, к которым следует отнести информационную грамотность, способность порождать новое знание, сильную мотивацию к порождению нового знания. [2, с.351]

В развитых странах на острие решения значимых государственных задач находятся малые и средние предприятия. Они успешно реализуют такие важнейшие социально-экономические функции, как обеспечение занятости населения, формирование конкурентной среды и преодоление монополизма, влияния на структуру цен потребительского рынка, активизация перестройки промышленных отраслей, поддержание инновационной активности, участие в экспорте продукции.

В России малые и средние предприятия недостаточно интегрированы в инновационную систему, как следствие, не развита кооперационная сеть « наука и образование – малый и средний инновационный бизнес – крупный бизнес». Это препятствует распространению знаний из сектора исследований и разработок и их капитализации. Поэтому инновационная активность малых и средних предприятий находится на довольно низком уровне. Причина этого кроется в отсутствии необходимых условий для привлечения к реализации инновационной политики частного, не только корпоративного, а также среднего и малого бизнеса. Во всем мире именно бизнес является двигателем процесса реализации инноваций. Государство лишь помогает ему, определяет условия, рамки будущего инновационного поля.

Вместе с тем путь к повышению инновационной активности предприятий лежит прежде всего через увеличение долей высоко- и среднетехнологичных, малых средних производств, стимулирование их инновационной активности, создание условий для выживания эффективных собственников путем естественного отбора в развитой конкурентной среде, создание условий для увеличения масштабов, глубины и качества инновационной деятельности.[1, с.2]

Развитие межрегиональной инновационной экономической интеграции для формирования единого экономического пространства федеральных округов и страны в целом требует развития факторов, способствующих динамизации экономики и наращиванию объемов инновационного производства, среди которых предпринимательским структурам отводится ведущее место.

Необходимо активизировать деятельность региональных органов власти и управления по стимулированию развития предпринимательских структур в сфере обрабатывающих производств и реальной экономики. Больше внимания следует уделять привлечению бизнес-структур к инновационной деятельности через развитие государственного партнерства, создание инновационных кластеров, формирование объектов инновационной инфраструктуры, таких как технопарки, внедренческие зоны, бизнес-инкубаторы, инжиниринговые центры, венчурные фонды.

Региональным администрациям следует больше внимания уделять организационной, правовой и финансовой поддержке предпринимательских структур, активнее использовать для этого льготное налогообложение.

Для усиления активного участия бизнеса в становлении и развитии инновационной экономики необходимо развитие интеллектуального предпринимательства, которое

связано не только со стремлением получать максимальную выгоду, но в нем ярко выражена мотивация к порождению и распространению нового знания.

Список используемой литературы:

1. Голиченко О.Г. Основные факторы развития национальной инновационной системы. М.: Наука,2012. 634 с.
2. Константинов Г.Н. Интеллектуальное предпринимательство // Инновационное развитие: экономика, интеллектуальные ресурсы, управление знаниями. М.:ИНФРА-М, 2014. 624 с.
3. Ложко В.В. Основные направления формирования инновационной экономики страны и ее регионов // Экономика и управление. 2012. №4
4. Мильнер Б.З., Орлова Т.М. Организация создания инноваций: горизонтальные связи и управление. М.: ИНФРА-М, 2013. 288 с.
5. Тодосийчук А.В. Развитие малого и среднего инновационного бизнеса // Инвестиции в России. 2013. №7. С. 3-7

БИБЛИОТЕКА В КОНТЕКСТЕ НАЦИОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЙ ПОЛИТИКИ РЕГИОНА

Хадыкина А., ЛФ КНИТУ – КАИ им. А.Н. Туполева
г. Лениногорск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Галанцева И.В.

Аннотация

В данной статье рассматривается проблема национально-культурной политики. Россия представляет собой многонациональную страну. Здесь проживают представители разных национальностей, но не смотря на это все живут дружно и мирно, этому послужила продуманная национальная политика нашей страны. Библиотеки имеют колоссальный опыт в данном направлении деятельности, располагают всеми ресурсами, что часто является связующим звеном в формировании и реализации национально-культурной политики.

Ключевые слова: Библиотека, толерантность, политика, культура, народ.

Для России, как многонациональной страны, важное значение имеет формирование четко продуманной национальной политики. Жизнь российских регионов складывается как конгломерат социальных, демографических, национальных и культурных процессов. Учитывая это, регионы формируют свою региональную политику, в которой важным звеном является культурная политика. Для полиэтнических регионов культурная политика приобретает статус национально-культурной, в формировании которой, традиционно принимают участие социальные институты: национально-культурные общества, клубы, музеи, дома культуры, библиотеки.

Библиотека, будучи культурно-просветительской организацией, тесно связана с жизнью общества. Любое изменение политической, экономической или социокультурной ситуации неизбежно влечет за собой изменения в деятельности библиотеки.

Библиотеки толерантны по своей сути, и это определено в ФЗ «О библиотечном деле»: «Каждый гражданин независимо от пола, возраста, национальности, образования, социального положения, политических убеждений, отношения к религии имеет право на библиотечное обслуживание». Библиотеки всегда выполняли функции сохранения и распространения культуры, в том числе и национальной. Специалистами давно изучена и оценена роль библиотек различных эпох, как культурных центров, которые были единственным пристанищем культурных ценностей разных народов. Библиотеки имеют колоссальный опыт в данном направлении деятельности, располагают всеми ресурсами, что часто является связующим звеном в формировании и реализации национально-культурной политики.

Сегодня роль библиотек, как важнейших центров сохранения и возрождения национальных культур и традиций особенно важна. Исходя из этого, представляет интерес деятельность бугульминских библиотек Республики Татарстан, как организаторов межнационального общения, формирования толерантной среды и возрождения культур и обычаев народов, проживающих в России, – важных составляющих национально-культурной политики.

Республика Татарстан, как большинство регионов России, является многонациональной; для неё существование региональной национальной политики, в том числе в сфере культуры, является насущной необходимостью. В основе национальной политики Республики Татарстан лежат два фундаментальных приоритетных положения: необходимость всестороннего развития татарского народа как титульной нации и обеспечение равных с татарским народом прав, для всех этнических групп, проживающих на её территории. Это поддержано системой законодательно- правовых актов: законами республики «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан», «Об объектах культурного наследия в Республике Татарстан»,государственной программой Республики Татарстан по сохранению, изучению и развитию государственных языков в Республике Татарстан на 2004-2013 годы, Долгосрочной целевой программой «Развитие библиотечного дела в Республике Татарстан на 2009-2014 годы и на перспективу до 2020 года» и т.д.

Библиотечные учреждения Бугульминского района Татарстана накопили богатый опыт работы по возрождению национальных культур: они содействуют сохранению фольклора, возрождению народных промыслов, ремесел, налаживают связи с умельцами и мастерами; приобщают к чтению литературы на родном языке. Вместе с тем, библиотеки активно работают по организации межнационального общения, воспитанию культуры межнационального общения, организации диалога культур, толерантности. Библиотеки активно используют потенциал всех форм и методов работы: книжно-иллюстративные выставки, организацию музеев и краеведческих библиотек, проведение дней национальной литературы, языка, песни, этнографических декад, фестивалей дружбы, литературных праздников, праздников книги отдельных народов, конкурсов, уроков и часов истории, создание клубов и многое другое. Традиционными стали для библиотек поисковая работа и создание краеведческих мини-музеев, "уголков" национального быта, культуры и истории народов.

Таким образом, мы можем видеть, что многообразная работа библиотек Татарстана в полиэтнической среде позволяет им активно участвовать в реализации различных направлений национально-культурной политики региона. Одновременно активная позиция библиотек, их работа с различными группами читателей, непрестанный поиск новых направлений и форм деятельности, живой отклик на изменения общества и его информационно-культурные и духовные потребности позволяет им, на наш взгляд, влиять на формирование новых направлений национально-культурной политики в регионе.

Список использованной литературы:

1. Арифулова, Л.Н. Библиотека – пространство толерантности и межнационального сотрудничества [Текст] / Л.Н.Арифулова // Вестник БАЕ. – 2014. - № 3. - С. 34-38.

2. Аюпова, И. Новые задачи развития библиотечного дела в Татарстане [Текст] / И. Аюпова // Библиотечный вестник = Китапханә хәбәрләре. - Казань, 2013. - № 2. – С. 2 - 6.

3. Багаева,Р. У. Казань и Национальная библиотека Республики Татарстан (исторические и современные аспекты) [Текст] / Р. У. Багаева, Р. И. Валеев // Проблемы нелинейного анализа в инженерных системах: междунар. сб. - Казань, 2015. – С. 130 - 136.

4. ГаницкаяИ.И. Библиотечное обслуживание в условиях многообразия культур народов России [Текст] / РГБ, РНБ; сост.:ГаницкаяИ.И. и др. – Москва: Пашков дом, 2016.

- 136 с.

Финансы и кредит

РИСКИ И НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Васильева Е. С., БФ КНИТУ КХТИ
г. Бугульма, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент И.В.Галанцева

Аннотация

Риск – залог успеха в предпринимательской среде, это обязательная часть предпринимательской деятельности. Риск исходит из неопределенности, которую потенциально содержит предпринимательская деятельность. Нестабильность может стать разрушительной для предприятия. Именно поэтому руководителю столь важно уметь принимать строгие и верные решения в любой ситуации.

Ключевые слова: риск**,** неопределенность, нестабильность, предпринимательская деятельность, стратегия, решение, управление.

Предпринимательская среда изначально несет в себе как нестабильность, так и неопределенность относительно будущих событий и, конечно же, риск. Нестабильность является главной причиной данного потенциала.

В общем виде неопределенность можно определить как неточность, недостоверность, недостаточность или же полное отсутствие информации при подготовке или во время принятия решений в практике управления предприятием, научных или же других исследованиях, а также понятие, обозначающее отсутствие однозначности [3, с. 44].

Риск исходит из неопределенности, которая является обязательным условием предпринимательской деятельности и представляет собой объективную часть разработки и осуществлении управленческих решений. Неопределенность вынуждает принимать решения, а от её степени зависит уровень риска для каждого решения.

Риск - это субъективное выражение объективной реальности, то есть неопределенности, как следствие воздействия последней на предприятие. При этом риск зарождается лишь тогда, когда субъект начинает вступать в процесс принятия решений, а так же возникает необходимость сделать выбор из большинства вариантов. Здесь непременно предполагается рискующий – именно тот, кого этот риск непосредственно касается, кому небезразличны последствия принятого решения.

Создание стратегии развития предприятия должна строиться на комплексном анализе уровня непредсказуемости, сложности и неопределенности внешней среды, в выборе для каждого уровня особенно подходящих концепций стратегического управления.

Риск и неопределенность стратегических решений не могут быть нулевыми, так как есть возможность не добиться поставленных целей.

Разработка стратегии развития компании должна выстраиваться на анализе имеющейся стратегической возможности и подборе такого варианта решения в условиях риска и неопределенности, которое бы повышало уровень потенциала, умножая его эффективность.

Для предпринимательской организации нестабильность означает неблагоприятную направленность, рисковые ситуации, а так же возможности для ранее не известных событий, которые смогут увеличить число вероятных предпринимательских решений.

Принятие компанией нестабильности поможет понизить вероятные риски и несомненно приведет к рождению свежих предпринимательских идей [2, с. 70].

Предпринимательская деятельность подразумевает утверждение факта присутствия неопределенности, нестабильности, а так же анализ рисков и управление ими.

Предприниматели должны оберегать себя, а так же свои организации от

незапланированного развития событий, которые не только могут оцепенить предпринимательскую деятельность, но и привести к краху.

Есть четыре возможных способа управления рисками:

1) избегать риска;

2) справиться с риском своими силами;

3) избежать наступления незапланированного события;

4) перевести риск на других.

Чтобы выбрать один из выше указанных практических подходов, руководителю необходимо предварительно рассмотреть степень собственной подверженности риску, обращаясь при этом к консультанту. План управления риском, который будет итогом такого анализа, должен:

1) четко обнаружить риски, которые могут стать причиной финансовых потерь;

2) дать оценку того, насколько серьезными эти потери могут быть;

3) найти оптимальный способ преодоления данных рисков.

Наличие риска в предпринимательской деятельности неизбежно и имеет такой общеэкономический смысл, который, с одной стороны, оборачивается прогрессивными сдвигам в производительных силах и подъемом производительности, принуждая предпринимателя тщательно анализировать варианты возможных альтернатив, предпочитая лучшие и наиболее перспективные из них, а с другой – ориентирует на необходимость внедрения в предпринимательскую деятельность определенных ограничений и регламентаций [1, с. 62].

Список использованной литературы:

1. Асаул, А. Н. Закономерности и тенденции развития современного предпринимательства / А. Н. Асаул, Е. А. Владимирский, Д. А. Гордеев, Е. Г. Гужва, А. А. Петров, Р. А. Фалтинский; под ред. засл. строителя РФ, д-ра экон. наук, проф. А. Н. Асаула. - СПб.: АНО «ИПЭВ», 2008. - 280 с.

2. А.Н. Асаул, М.П. Войнаренко, П.Ю. Ерофеев. Организация предпринимательской деятельности / Учебник. Под ред. д э.н., проф. А.Н. Асаула. – СПб.: «Гуманистика», 2014. - 448с.

3. Асаул, А. Н. Оценка конкурентных позиций субъектов предпринимательской деятельности / А. Н. Асаул, Х. С. Абаев, Д. А. Гордеев. – СПб.: АНО «ИПЭВ», 2015. – 271 с.

ОСОБЕННОСТИ СТРАХОВАНИЯ В РАЗВИТЫХ СТРАНАХ

Денисчева Е.Н., БФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Бугульма, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель, Меньшаева Л.И.

Изучение опыта страхования зарубежных государств, для меня, как для студентки экономического факультета, и как для человека с активной жизненной позицией, является интересной и нужной темой. Ведь если разобраться, что такое страхование? Страхование – это как своеобразный фундамент социальной системы любой экономически развитой страны, и от укрепления его зависит стабильность и планомерность развития каждого государства. Поэтому, анализируя опыт страхования зарубежных стран и Российской Федерации можно выявить недостатки и недоработки в том или ином вопросе. Как говорят: на ошибках учатся.

К странам с наиболее высоким уровнем развития института страхования относятся Соединенные Штаты Америки, Германия, Япония и другие.

Страховой бизнес в США не имеет себе равных во всем мире. Американские страховые монополии контролирую примерно 50% всего страхового рынка экономически развитых стран. В Соединенных Штатах огромную значимость приобрели личное

страхование и страхование в кредитно-финансовой сфере. Личное страхование включает в себя страхование жизни, пенсии, страхование от болезней и несчастных случаев. Кстати, страхование жизни является одним из самых популярных видов страхования в США. В связи с широким распространением кредитных расчетов в сфере торговли и услуг популярным становится страхование кредитов. Проводя параллель между гражданином Российской Федерации и гражданином Соединенных Штатов Америки и, судя по своему опыту, наибольшей популярностью в России пользуются медицинское, пенсионное страхование и, конечно же, страхование кредитов. Последнее, является не столько популярным и добровольным, сколько вынужденным и навязанным банками при взятии кредитов, ведь без данного страхования не одобрят нужную сумму. Интересно и то, что в США нет единого закона регламентирующего страховое дело и как следствие, нет единого органа контроля за деятельностью страховых организации. Каждый штат сам для себя определяет страховое законодательство и надзорный орган. С одной стороны это экономически выгодно, что денежные средства оседают конкретно в одном штате, а не в государстве в целом. Но с другой стороны, такой подход кажется не совсем удобным, если человек переезжает из штата в штат [1]. Что тогда становится с его страховыми взносами? И как такой случай регулируется законодательством, если оно у всех разное? Если рассмотреть российское законодательство в данном вопросе, то оно подкреплено Законом «Об организации страхового дела в РФ» от 27 ноября 1992 г., а надзорные функции с 2013 года переданы департаменту страхового рынка при ЦБ РФ. Кстати, страховая деятельность в США является единственной отраслью, которая не подпадает под антимонопольное законодательство страны.

В Германии в отличие от США огромную популярность приобретает имущественное страхование, а именно 51%. Это более половины от всего национального страхового рынка. Кстати, сам страховой рынок делится между системой государственного социального обеспечения и частным сектором страховых услуг. Первый вид страхования включает в себя страхования по старости, безработицы, временной утраты трудоспособности и обязателен для всех работников наемного труда. Второй вид представлен акционерными страховыми обществами, обществами взаимного страхования и государственными страховыми корпорациями. Интересной особенностью немецкого законодательства в страховой сфере является то, что страховщики не имеют права заниматься иной деятельностью, кроме страхования. Если провести параллель с РФ, уже то, что функции надзорного органа исполняет департамент страхового рынка при ЦБ РФ, говорит само за себя. Также в отличие от США в Германии страховая деятельность регулируется законом о государственном страховом надзоре, а страховые организации подлежат обязательному государственному страховому надзору со стороны Федерального ведомства по надзору за деятельностью страховых компаний. Интересно, что медицинское страхование в Германии пользуется меньшей популярностью, чем в других странах Западной Европы. На мой взгляд, это не совсем правильно, ведь от здоровья населения во многом зависит процветание и развитие государства. Хотя если сравнивать с РФ, то в нашей стране медицинское страхование один из популярных видов страхования, но по продолжительности жизни мы все-таки уступаем Германии.

В Японии также как и в США, популярным видом страхования является страхование жизни. Во многом потому, что население было вынужденно пользоваться услугами страховых компаний, ввиду отсутствия системы социального страхования и обеспечения. Но в отличие от США в Японии деятельность страховых организаций жестко регулируется государством. Вплоть до того, что ставки страховых премии не могут измениться без согласия министра финансов. Такой подход я считаю целесообразным. Ведь каждый страхователь хочет передать страховщикам больше рисков, заплатив при этом меньше денег, и в случае возникновения риска быстро и удобно, а

главное гарантированно получить страховое возмещение. А кто как не государство может ему в этом помочь? Также в отличие от других развитых стран в Японии отсутствуют страховые брокеры, а значит и конкуренция между страховыми компаниями ограничена.

Таким образом, рассматривая опыт зарубежных стран, можно отметить у них много общего и деятельность страховых организаций подходит исключительно для конкретной страны. В Российской Федерации институт страхования строится исходя из национальных особенностей, менталитета страны. Но одно останется неизменным, страхование является важнейшим компонентом любого государства, так как от него зависит стабильное развитие страны.

Список использованной литературы:

Скрыпникова М.Н. Страхование в зарубежных странах / М.Н. Скрыпникова // Российское предпринимательство. - № 9 (21) . – 2001.- С. 41-44.

НИЗКИЙ ВВП В РОССИИ. КАК ОН ОТРАЗИТСЯ НА ЭКОНОМИЧЕСКОМ РОСТЕ В 2016 ГОДУ

Конакова Е.С., БФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Бугульма, Россия
Научный руководитель – к.э.н, доцен Макс О. Н.

По оценкам экспертов ООН, по итогам 2015 года падение ВВП России составило 3,8%, а уровень инфляции 15,9% - в три раза выше, чем в 2012 году. Специалисты отмечают, что на российской экономике негативно сказалось сокращение цен на нефть, а также санкции, введенные США и ЕС в связи с ситуацией вокруг Украины, которые привели к оттоку капитала и снижению инвестиций.

В докладе также отмечается, что власти РФ, со своей стороны, продолжают осуществлять эмбарго на импорт продуктов питания из стран, которые участвуют в санкциях. Это в первую очередь бьет по экономике стран Балтии, а также Венгрии и Польши[2.С. 20].

Эксперты ООН ожидают, что проблемы в российской экономике неизбежно затронут другие страны Содружества Независимых Государств (СНГ). Так как многие страны СНГ в значительной степени зависят от денежных переводов из РФ, сокращение российской экономики оказало негативный эффект на регион, что продолжит наблюдаться и в 2016 году.

По прогнозам экспертов всемирной организации, совокупное сокращение уровня ВВП стран СНГ и Грузии по итогам 2015 года составило 3%. Согласно докладу, в текущем году падение сменится ростом в 0,7%, который усилится до 1,8% в 2017 году.В общемировом масштабе в 2016 году прогнозируют экономический рост в 2,9 %, а в 2017 году - 3,2 %. Как поясняют в ДЭСВ, ожидаемое восстановление связано с "предположением, что давление на цены на сырьевые товары в сторону понижения ослабнет, и это поощрит новые инвестиции и будет содействовать росту, в частности в странах, зависимых от сырьевого сектора".

Официальный прогноз Минэкономразвития по росту экономики России в 2016 году – 0,7%. Прогнозы этого ведомства эксперты часто называют слишком оптимистичными; имеет смысл говорить о ВВП около или ниже ноля. Восстановление экономики еще не наступит. К тому же в 2016 должны проявиться отложенные негативные эффекты года 2015 – падение платежеспособного спроса, сворачивание инвестиций и отток капитала.

Инфляция в 2016 году немного замедлится по причине отыгрыша шоковой девальвации 2015 года, считают эксперты. Не исключено, что она сможет вырваться за пределы двузначных значений. Однако учитывая, что потребительская инфляция почти всегда выше официальной, граждане почувствуют на себе около 10% роста

цен.Прогноз от зам. министра экономического развития – 7-8%; Банк России ждет инфляцию на уровне 6,5%;
6,4% — прогноз от Счетной палаты РФ.

Позитивным экономический прогноз на 2016 год для России не называет ни один эксперт. Ситуация будет крутиться около ноля с небольшим снижением доходов населения. При этом если удастся избежать шоковых явлений подобных декабрю 2014 года – это само по себе станет позитивным сценарием развития событий.

Экономисты нашего государства утверждают, что российская экономика плавно выходит из экономического кризиса, но этот процесс довольно длительный. Его прогресс зависит от нескольких показателей, а именно: устойчивость национальной валюты – российского рубля; уровень стоимости нефти на мировом рынке; западные санкции и их отмена.

Но в первую очередь рост показателя валового внутреннего продукта в стране зависит от ежемесячных поступлений в бюджет государства и производственной мощности самой страны. Поэтому отечественные производители должны предоставить на рынок необходимое количество товаров, что поднимет уровень ВВП. В этом случае от правительства требуется организовать хорошие условия для развития собственной производительной системы промышленности. Чтобы экономическое положение стабилизировалось, руководством страны была принята программа антикризисных мер [1.С 10-12].

Прогнозы ведущих мировых и отечественных экономистов на 2016 год утешительны:

1. А. Улюкаев, глава Минэкономразвития, говорит о возобновлении положительной динамики ВВП России и восстановлении роста экономики в 2016 году – рост ВВП на 1-2%.
2. Министерство финансов России – об улучшении экономической ситуации по стране в целом уже на весь 2016 год.
3. Специалисты Международного валютного фонда (МВФ) констатируют незначительный прогресс в экономической сфере нашей страны – 0,2%.
4. Аналитики Всемирного банка предсказывают такой подъем только до 0,1%.

Но все же в экономических и финансовых кругах идет речь и о рецессии ВВП в России, так как в 2016 году еще существуют структурные проблемы в экономике нашего государства и влияние снижения котировок нефти. В связи с этим в средствах массовой информации можно прочитать и пессимистические прогнозы на 2016 год, которые касаются непосредственно ВВП России:Эльвира Набиуллина, председатель Центрального банка нашей страны, уверена, что ВВП ждет снижение от 0,5% до 1% (это связывается со стоимостью нефти, которая в 2016 году не поднимется свыше 50 долларов за баррель), а увеличение возможно с начала 2017 года;аналитики международного рейтингового агентства Moody’s также говорят о снижении ВВП России на 0,5-1,5% (с учетом цен на нефть);MorganStanley в своих прогнозах учитывает еще и расширение санкций со стороны Запада – спад ВВП до 3%[3].

Таким образом, прогнозы на 2016 год относительно валового внутреннего продукта России весьма противоречивы. Практически все аналитические выводы экономистов, специализирующихся в этой области, основаны на ценах на нефть, выплате внешних долгов России и положении российского рубля в отношении к мировым валютам (а именно, к доллару США) в 2016 году. Но все же хочется верить в лучшее.

Список использованной литературы:

1. Журнал ТАСС «Экономика и бизнес Россия» – 2016 г.-№3 (12) – С. 10-13.
2. Журнал Newsland «Экономика и бизнес» - 2016 г. - №1 (3) – С. 20-23.
3. http://finbazis.ru

ВЛИЯНИЕ КРИЗИСА НА РАЗВИТИЕ ПРЕДПРИЯТИЯ

Костина Е.С., БФ КНИТУ КХТИ
г. Бугульма, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Галанцева И.В.

Аннотация: Что такое кризис? При кажущемся понимании этого термина даже специалисты не могут дать единого определения. В общем виде кризис обычно представляют, как резкий надлом в каком-либо процессе, очень часто носящий негативный характер. В последнее время термин «кризис» применяется повсеместно, практически всегда, применительно к кризисам в экономике.

Факторами экономического кризиса в компании может быть и общий спад рынка, и неверно подобрана стратегия развития, и нерезультативная работа менеджмента.

Ключевые слова: предприятие, кризис, руководитель, бизнес, погрешности.

Наиболее результативная борьба с кризисом – это его устранение. Избежать кризис можно, если часто наблюдать за внутренней средой предприятия, выявляя намечающиеся вопросы и нормально реагировать на них.

Здесь нужно привести несколько универсальных признаков, которые помогут определить и своевременно предупредить трудность.

К ним можно отнести:

Появление затруднений с достижением целей компании (установленные миссии никак не достигаются либо, достигаются, но не целиком),

Руководство компании начинает испытывать проблемы с контролем исполнения [3, с. 20].

Становится хуже качество работы или продукта.

Происходит потеря клиентов.

Предприятие испытывает проблемы с набором штата, утрачивает образ заманчивого работодателя, портится корпоративная культура, пропадает мотивирование у сотрудников.

Начинаются трудности с действием целеполагания, что сильно заметно при наличии некоторых учредителей. В данном случае зачастую постановка целей на предприятии походит на вид, изображенную во всемирно знаменитой басне И. А. Крылова « Лебедь, рак и щука » Несомненно, что формирование фирмы неразрывно сопряжено с преодолением разных кризисов, цель руководителя здесь состоит в том чтобы:

Во-первых – своевременно заметить образующий вопрос.

Во-вторых – узнать предпосылки, способствующие появлению трудностей (таким образом, нужно понять считается она закономерным следствием роста, или просчетом (погрешностью) управления).

В-третьих - создать меры согласно нивелированию или устранению последствий.

В- четвертых – поочередно и тихо использовать созданные меры, пытаясь не позволять погрешностей, которые могут ухудшить обстановку [5, с.80].

В определении кризисов, возможно, отметить пару их укрупненных типов: межэтапные (кризисы, образующие с одного периода формирования на другое), а так же внутриэтапные (никак не сопряженные с большими переменами компании). Присутствие вероятного сходства, данные кризисы весьма разняться согласно собственному масштабу, и, таким образом, согласно этим поступкам, которые нужно осуществлять в связи с их появлением. В случае если первая группа кризисов в главном появляется из-за перекосов и неравномерности в формировании компании, а так же допущенных погрешностей, и для выхода из него часто достаточно исправить погрешность либо ликвидировать перекос. В таком случае с целью выхода из межэтапного кризиса нужна кардинальная модификация всей организационной структуры. Для выхода из такого кризиса понадобятся, зачастую,

как большие денежные, так и кратковременные расходы [1, с.45].

Поэтому, чем лучше руководство осознает обстановку, в которой пребывает фирма, чем точнее установлены предпосылки спровоцировавшие кризис, и что за кризис предстоит преодолеть, тем адекватнее и успешнее могут быть установлены меры реагирования. Фигурально изъясняясь, в случае если сражаться с мухами мухобойками, а со слонами превосходным дрессировщиком, в таком случае итог будет всегда правильнее нежели, в случае если насекомых стремиться обучать, а слонов гнать мухобойкой.

Предприятие в бизнесе, как, в принципе, и каждая организация, предполагает обучение (либо даже собой такое организм), которое имеет свою логику формирования, собственные закономерности, собственные статистику и динамику.

Список использованной литературы:

1. Антикризисное управление: Учебник. 2-е изд., доп. и перераб. / Под ред. Короткова. — М.: ИНФРА-М, 2014
2. Антикризисное управление. Теория и практика: Учебное пособие для студентов вузов / Под ред. В.Я. Захарова, А.О. Блинова, Д.В. Хавина. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014
3. Менеджмент. Учебник. 3-е изд., перераб. и доп. Герчикова И.Н.2014
4. Менеджмент организации: учебное пособие/Под ред. З.П. Румянцевой, Н.А. Саломатина.- М.: ИНФРА-М,2012
5. Системология организации Беляев А.А. Коротков Э.М. учебник/ Под ред д-ра экон. Наук проф. Э.М. Короткова.-М.: ИНФРА-М,2015

ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мирулева Н. С., Нижнекамский филиал «КИУ им. В. Г. Тимирясова» (ИЭУП)
Научный руководитель - Калугина Наталья Николаевна

Одной из проблем развития бизнеса в России является часто меняющееся и противоречивое законодательство. В законах слишком много пробелов и невнятных формулировок, позволяющих двойные и тройные толкования. Так, по данным опроса, проведенного РБК Татарстан, из предложенного списка проблем на первом месте высокие ставки по кредитам (3723 опрошенных), неопределенность экономической ситуации (3633), высокие налоги (3580) и нестабильность налогового законодательства (3350 опрошенных) [1]. Это подтверждает, что нестабильность законодательства является одной из проблем развития бизнеса.

Постоянные смена форм отчетности, порядок их предоставления приводят к ошибкам в документах, что ведет к штрафам. Также жизнь предпринимателям усложняют различного рода коды и классификации (ИНН, КПП, ОГРН/ОГРНИП, ОКОНХ, ОКВЭД, ОКТМО, КБК и пр.), смысл которых большинству предпринимателей зачастую не ясен, а постоянные их изменениях приводят к трате времени на их отыскание и заполнение.

И действительно, нужно отметить, что предпринимателя, по сути, должен занимать не процесс заполнения декларации или мысли о том, как уйти от налогов, а «процесс непрерывного поиска изменений в потребностях, спросе конечного потребителя на продукцию и услуги, удовлетворения этой потребности путем организации производства, сбыта, маркетинга, логистики, менеджмента, ориентированных на прогрессивные новации, приносящие максимум производительности в каждой из стадий процесса воспроизводства».[2]

Для решения проблемы правового регулирования бизнеса, необходимо не менять налоговые условия для бизнеса, а исполнять уже существующие, и обеспечить предпринимателей необходимым уровнем знаний. Последнее конечно невозможно без желания самих предпринимателей. Необходимо улучшить качество обслуживания

предпринимателей в государственных структурах, чему также будет способствовать стабильность законов. Ведь если государственный служащий сам сталкивается с проблемой постоянных новшеств в законах, ему просто некогда обслуживать предпринимателей. Этим отличается современная ситуация от советской, когда десятилетиями не менялись законы и все знали «правила игры». Нужно понимать, что нужно создать такие условия для ведения бизнеса, чтобы было экономически выгоднее не нарушать закон, а неукоснительно его исполнять.

Поэтому, если государство заинтересованно в развитии предпринимательства, то необходимо пересмотреть вопрос правового обеспечения деятельности предпринимательства, обеспечить стабильность нормативно-правовой базы. Задача гражданского, налогового, коммерческого, трудового, финансового права – оптимальное для конкретных условий юридическое обеспечение процесса производства. Правовое обеспечение экономики – это, прежде всего, стабильность законодательства и обеспечение определенных гарантий для субъектов экономической деятельности. Инвестиции пойдут в российскую экономику только при условии определенного «запаса прочности» правовых актов.

Список использованной литературы:

1.«Не мешайте работать»: чего ждет малый бизнес от власти //http://www.rbc.ru/own_business/15/01/2015/54b7ab729a794706d0027693

2.Филобокова Л.Ю. Содержательная сущность предпринимательской деятельности. Гуманитарный вестник, 2013, вып. URL: http://hmbul.bmstu.ru/catalog/econom/hidden/83.html

ПАРТНЕРСТВО В ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мурзакаева А. Э., БФ КНИТУ КХТИ
г. Бугульма, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Галанцева И.В.

Аннотация

Стратегия, предвидение, неопределенность и риск – все это является источниками предпринимательского успеха в современных условиях. Предпринимателю необходимо уметь принимать правильные решения. Для этого необходимо стратегическим управлением предприятия. Поскольку любые управленческие решения и стратегии обращены в будущее, появляется потребность предвидеть и грамотно прогнозировать ситуации. Очень часто в предпринимательской деятельности встает вопрос о разделении управления бизнесом с партнером.

Ключевые слова: партнерство, бизнес, отношения, предпринимательство, стратегия, решение.

Небольшие компании могут испытывать разного рода проблемы, связанные с ростом, либо потому что они имеют мало внутренних ресурсов, либо из-за более успешных конкурентов. Ваш новый партнер может дать Вашей компании доступ к столь необходимым дополнительным ресурсам. Но у партнерства в бизнесе существуют и плюсы и минусы. Давайте разберемся, в чем они заключаются [3, с.15].

Один человек не может хорошо разбираться во всех сферах предпринимательской деятельности. Поэтому правильным решением будет то, что он направит свои усилия на то, что у него получается лучше всего, а его партнер будет делать то, в чем владелец разбирается хуже, ведь партнёрство - это прежде всего объединение навыков управления в различных областях, которые в равной степени необходимы для управления бизнесом. Новый партнер не может решить все проблемы организации и дать ей стратегическое направление развития. Приглашение партнера – это такое решение, которое не должно возникать само по себе, оно должно быть частью хорошо

продуманной корпоративной стратегии, об этом не стоит забывать, ведь появление нового партнера в какой-то степени изменит процесс работы Вашего бизнеса. Я считаю, что партнерство двух предпринимателей в бизнесе — это такое партнерство, когда Вы не исключаете возможность разрыва отношений, и у Вас есть возможные варианты благополучного выхода из этой ситауции. Все взаимодействия партнеров обычно начинаются как хорошие романы, с большими надеждами и верой в успешное будущее. Однако не все романы имеют счастливый конец. Так же и тут, прежде чем принять решение о партнерстве, Вы должны взвесить все «за» и «против», подумать, нужны ли вам такие отношения, и единственный ли это выход из сложившейся ситуации [4, с.110]. Прежде чем разделить бизнес с другим человеком, ответьте на несколько вопросов:

- Есть ли у Вас на примете такой человек, которому вы безоговорочно доверяете, либо есть ли у Вас время на поиск такого человека?

- Готовы ли вы разделить борозды управления вашим бизнесом с другим человеком?

- Готовы ли вы изменять своим идеям, если Ваш партнер примет иное от Вас решение?

Это лишь некоторые вопросы, над которыми Вам следует задуматься, но если Вы ответили на них положительно, то должны придерживаться следующих правил:

- Соблюдайте осторожность, когда вступаете в деловое партнерство.

- Составляйте соглашение о партнерстве только в письменном виде, перед этим очень тщательно согласуйте все его элементы. Когда составляете контракт, учитывайте возможный вариант окончания деловых партнерских отношений. Соглашение дайте проверить адвокату, он может предупредить о возможных опасностях. [1, с.55].

-Одной, и, наверное, основной проблемой ведения бизнеса для партнеров, является проблема разделения денег и полномочий. Будет лучше, если вы согласуете все в письменном виде то, как они будут начисляться, как делиться и как распределяться. Одна сторона должна получать 51% партнерства или более в собственности и управлять им. Обязательно согласуйте юридическую ответственность каждого партнера за свои действия в предпринимательстве. Вы должны точно знать, на каких условиях вы можете выйти из партнерских отношений. Согласуйте формулу для определения стоимости партнерства в случае, если один партнер решит уйти.

На мой взгляд, партнерство порядком увеличивает Ваши шансы на успех на современном рынке.

Исходя из всего изложенного, несмотря на существование множества причин, положительно характеризующих идею партнерства, оно никогда не будет единственным правильным для Вас направлением. Поэтому, стоит очень много раз подумать, прежде чем тратить время на поиск хорошего партнера и разработку соглашений. Возможно данное решение не только не поможет Вам в бизнесе, но и принесет убытки.[2, с. 69]. Поэтому рекомендую обратить внимание на советы, которые были даны в данной статье. Это позволит правильно оценить ситуацию и сделать выводы, ответив на вопрос : «Готовы ли вы вступить в партнерские отношения?»

Список использованной литературы:

1. Буров В. Ю. Малое предпринимательство в России и Байкальском регионе / В.Ю. Буров, В.С. Потаев, А.П. Суходолов. – Иркутск, 2011. – 280 с.

2. История предпринимательства России: курс лекций. С.И. Сметанин. – М.: КНОРУС, 2010. – 192 с.

ПРОЕКТНОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ (НА ПРИМЕРЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ)

Стуликова Ю.КИУ им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Бугульма, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Жилина Н.Н.

Проектное финансирование считается на нынешний день одной из актуальных форм долговременного кредитования международного значения.

Проектное финансирование выражает специальную форму финансового обеспечения реализации крупномасштабных планов на базе мобилизации внешних финансовых ресурсов (заемных и привлеченных с рынка капитала) с целью получения выгоды от денежных потоков, генерируемых вновь создаваемым предприятием (объектом)

За рубежом проектное финансирование обширно развито и интенсивно развивается, но относительно России, то здесь развитие этого вида кредитования находится пока еще лишь на начальной стадии становления. На российском рынке выше кредитные операции краткосрочного характера, а все что связано с инвестированием в долговременные проекты скорей считаются исключением, ежели правилом. Некоторые отдельные составляющие проектного финансирования присутствуют в операциях мировых финансовых институтов (МБРР и ЕБРР), но даже это приносит «демонстрационный эффект», показывающий, что у РФ есть опыт в этой сфере. Но всё же ряд коммерческих банковских объектов начал подготовку к внесению проектного финансирования в собственную деятельность: создание в структуре важных отделов, обучение собственных работников, формирование портфелей инвестиционных проектов [2].

На текущем этапе успешный опыт проектного финансирования реализован в основном в нефтегазовой сфере («Голубой поток», «Сахалин 2»).

Проект создания Богучанского энерго-металлургического объединения (БЭМО) подразумевал достройку Богачунской ГЭС и постройку Богачунского алюминиевого завода. ОАО «БЭМО» было построено на паритетных началах ОАО «РусГидро». Совокупный объем инвестиций в план БЭМО оценивается на уровне $5 млрд., осуществление которых поддерживается в одинаковых частях соучастниками проекта. На данный момент совместные инвестиции ОАО «РусГидро» в проект превысил $ 2,7 млрд.

Проект Каскада Нижнечерекских ГЭС подразумевал финансирование общим объемом в $152 миллионов, для окончания строительства единого энергетического комплекса «Каскад Нижне-Черекских ГЭС». В феврале 2007 г.были размещены кредитные почты ОАО «Каскад Нижне-Черекских ГЭС» на общую сумму в сумму $ 60 млн. этот выпуск считается уникальным, так как впервые в отрасли электроэнергетики привлечение долгового финансирования для реализации инвестиционного проекта было осуществлено непосредственно на проектную компанию.

Перспективы расширения применения проектного финансирования во многом ориентируется как качеством развития экономики страны в целом, так и готовностью конкретных фирм к реализации масштабных планов. Президент компании «Роснефть» С. М. Богданчиков объявил о планах использования проектного финансирования при реконструкции Комсомольского НПЗ2. ОАО «Газпром» активно прорабатывает детали строительства Северо-Европейского газопровода, о чем неоднократно заявлял председатель правления компании А.Б. Миллер. Данный проект во многом схож с проектом «Голубой поток», и при его реализации велика вероятность использования именно механизма проектного финансирования [1].

Таким образом, проектное финансирование считается развивающийся формой банковских займов, особенно в иностранных государствах. Согласно этой причине необходимо мотивировать развитие данного вида кредита в банковской области, формировать комфортные общественно-политические и законодательные условия, так как сотрудничество в данной сфере с иными странами повергнет к формированию международных кооперацій производства, возможности получения наиболее современного зарубежного оборудования на условиях лизинга и прочее.

Список используемой литературы:

1.Проектный анализ и проектное финансирование / И.А. Никонова. - М.: Альпина Паблишер, 2012. - 154 с..

2. Гамза В.А. Проектное финансирование в России будет развиваться самыми высокими темпами // Аналитический журнал «СНИП». - 2011. - № 3. - с. 60-63.

3.Федеральный центр проектного финансирования. - [Электронный ресурс] - Режим доступа. - URL: http://www.fcpf.ru

ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЦЕЛЕСООБРАЗНОСТЬ И НОРМАТИВНЫЕ ОГРАНИЧЕНИЯ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ КРЕДИТОВ

Хайсанова А., Харрасова Л.

Альметьевский государственный нефтяной институт,

г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

При рассмотрении банковского потребительского кредитования следует перечислить весь массив нормативных правовых актов, регламентирующих вопросы предоставления кредитов физическим лицам, а также осуществить их классификацию.

Главной особенностью правового регулирования сферы потребительского кредитования выступает отсутствие единого законодательного акта. В связи с этим регулирование указанных вопросов осуществляется большим количеством нормативных правовых актов и отличается комплексным характером, т.е. применяются нормы различных отраслей права (конституционного, гражданского, финансового, банковского, налогового, административного, уголовного и др.). Соответственно федеральные законы можно классифицировать по отраслевой принадлежности норм:

1) конституционно-правовые;

2) гражданско-правовые;

3) финансово-правовые;

4) административно-правовые и др.

Первостепенное значение имеют конституционные нормы, которые определяют основополагающие элементы в отношениях по кредитованию. Так, Конституцией Российской Федерации регламентируются вопросы гражданства (ст. 6, 62), предусматривается право на судебную защиту (ст. 46), закреплен принцип свободного перемещения товаров и услуг, денежных средств (ст. 8) и др. Кроме того, в данную группу следует включить нормы Федерального закона от 25 июля 2002 года № 115-ФЗ «О правовом положении иностранных граждан в Российской Федерации».

В финансово-правовой группе законов можно выделить подгруппы:

1) законы, регулирующие финансовую сферу;

2) законы, регулирующие банковскую деятельность;

3) законы, регулирующие вопросы валютного контроля и противодействия легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма;

4) законы, регулирующие налоговые отношения.

На уровне федерального законодательства важнейшее значение для регулирования потребительского кредитования играют нормы ГК РФ, Закона о защите прав потребителей и банковского законодательства.

На уровне подзаконных нормативных актов необходимо выделить: указы Президента РФ; постановления Правительства РФ; нормативные акты уполномоченных органов: Банка России, Минздравсоцразвития России (Роспотребнадзор), ФАС России и др.

Кроме того, следует отметить и решения судебных органов, а также локальные акты, например, внутренние документы кредитных организаций. Указанные акты не являются нормативными правовыми актами, но оказывают влияние на отношения между физическими лицами и кредитными организациями при потребительском кредитовании. К данной категории можно отнести внутрибанковские правила, положения и инструкции по кредитованию, положения о структурных подразделениях кредитной организации, которые занимаются оформлением кредитных договоров (например, о кредитном комитете), документы о кредитной политике кредитной организации и правилах кредитования, оценке кредитоспособности заемщика и др.

Так, в документах, определяющих кредитную политику банка, отражаются:

1) цели, исходя из которых формируется структура кредитного портфеля кредитной организации (размеры кредита, его качество, сроки погашения и т.д.);

2) политика кредитной организации в области установления процентных ставок, комиссий по кредитам, условий их погашения;

3) правила приема, оценки и реализации обеспечения по кредиту;

4) вопросы анализа и управления проблемными кредитами;

5) описание приоритетных направлений в области кредитования региона, отрасли, сектора экономики;

6) описание стандартов и методов, с помощью которых определяется качество кредитов;

7) полномочия руководства банка, председателя кредитного комитета, кредитного инспектора и т.п. в области кредитования;

8) система организации и обязанности кредитных подразделений банка;

9) перечень необходимых документов, прилагаемых к кредитной заявке, и перечень документов для обязательного хранения в кредитном деле;

10) проблемы обеспечения адекватного контроля кредитного риска.

Таким образом, нормативное правовое регулирование потребительского кредитования носит комплексный характер, заключающийся в регулировании отношений в сфере потребительского кредитования нормами различных отраслей права.

Налогообложение. Бухгалтерский учет, анализ и аудит

РОССИЙСКИЙ И ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ ДОХОДОВ ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ

Сынкова Т.В., Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

В каждой стране налогообложение доходов физических лиц имеет свои особенности, обусловленные рядом факторов, такими как экономические, политические, исторические, и другими особенностями. Вместе с тем в большинстве развитых стран можно выделить общие черты, а именно:

- налогоплательщиком является физическое лицо, которое может быть как резидентом, так и нерезидентом;

- исходной базой для расчета налоговых обязательств является совокупный годовой доход налогоплательщика;

- используются системы налоговых зачетов и налоговых вычетов;

- во всех странах льготы предоставляются категориям лиц, а не отдельному лицу;

- ставки по налогам всегда устанавливаются законом.

На практике в мире сложились две основные системы налогообложения доходов физических лиц:

- шедулярная (классификационная) – гарантирует минимальное вмешательство в размере общего дохода налогоплательщика;

- синтетичекая (парцеальная) – позволяет дифференцировать ставки в зависимости от источника получения дохода, облагая повышенными ставками пассивного дохода, получаемыми от имущества, менее зависимыми от физического состояния налогоплательщика, в отличие от активных доходов, связанных с производственной деятельностью налогоплательщика.

Во Франции, Германии, США, Великобритании ставки по налогообложению дохода физических лиц являются прогрессивными и, как правило, построены по принципу сложной прогрессии. В последние годы развитые страны стремились к снижению предельной ставки, сокращению числа применяемых ставок, увеличению размера необлагаемого минимума, что, возможно, приведет к пропорциональному налогообложению доходов физических лиц от прогрессивной шкалы налогообложения. Например, в США максимальная ставка подоходного налога на граждан равна 35%, в Великобритании и Франции – 40%, в Германии – 35%. Особенность прогрессивной шкалы в том, что ставка подоходного налога здесь является дифференцированной и возрастает по мере роста дохода налогоплательщика. Считается, что прогрессивная шкала налогообложения доходов физических лиц способствует социальной справедливости, при этом противники такого налогообложения доходов физических лиц утверждают, что данная шкала тормозит процесс накопления капитала.

В России сегодня используется плоская шкала налогообложения доходов физических лиц. С 2001 г. доходы резидентов Российской Федерации вне зависимости от их количественного выражения подлежат налогообложению по единой ставке 13%. Замена прогрессивной шкалы налогообложения на плоскую шкалу налогообложения на тот момент была целесообразна, так как целью реформы было выведение значительной части доходов из тени. Однако на данный момент, на наш взгляд, возможно возвращение к прогрессивной шкале налогообложения доходов физических лиц. Значительная часть населения Российской Федерации в настоящее время находится за чертой бедности, в то время как малая часть полу- чает очень высокие доходы. В обществе назревает недовольство и массовое убеждение в несправедливости существующей системы налогообложения. Считается, что именно прогрессивная шкала налогообложения доходов физических лиц способствует социальной справедливости: чем больше доход, тем большая часть его изымается в виде налога.

На первый взгляд может показаться, что в зарубежных странах, где используется прогрессивная шкала налогообложения доходов физических лиц, ставки налога очень высоки, но в данном случае следует учесть, что почти во всех странах существует необлагаемый минимум, и льготы предоставляются по различным основаниям.

В российской налоговой системе отсутствует понятие «необлагаемый налогом минимум», в то время как в зарубежных странах, где он есть, необлагаемый минимум не только приравнивается, а иногда даже превышает промежуточный минимум. Это, по нашему мнению, вполне справедливо, так как именно государство устанавливает промежуточный минимум, следовательно, государство не вправе облагать его налогом.

Многие страны используют систему семейного налогообложения доходов

физических лиц, в данном случае семья рассматривается как налоговая единица. Так, во Франции и США налог взымается со всей суммы доходов семьи, а например, в Малайзии замужняя женщина сама вправе выбирать совместно с мужем или отдельно будут облагаться ее доходы, но в случае если женщина решит облагать доходы налогом совместно с мужем, тогда необлагаемый минимум будет увеличен. Российское налогообложение доходов физических лиц не предусматривает семейное налогообложение.

Следующим шагом в социализации налога на доходы физических лиц должно стать внедрение механизма семейного налогообложения. Различные виды поддержки семьи и стимулирование рождения детей является для современной России важнейшей социальной задачей. Налоговые рычаги здесь не являются решающими, но и они могли бы принести определенную пользу, если бы являлись действенной мерой по стимулированию рождаемости и развитию семьи.

По мере совершенствования налоговой системы зарубежные страны все чаще предоставляют налоговые льготы и вычеты части доходов, направляемые, например, на жилищное строительство или покупку недвижимости, предоставление льгот многодетным семьям и т.д. Российское налоговое законодательство тоже предусматривает налоговые вычеты. Так, налогоплательщики, оплачивающие медицинские и образовательные услуги членов семьи, имеют право получить налоговый вычет.

С 2001 г., когда в Российской Федерации была введена действующая налоговая ставка, и по настоящее время среди экономистов, законодателей и аналитиков не утихают споры о том, какая шкала подоходного налога оптимальна для России – плоская или прогрессивная. Дальнейшее совершенствование системы налогообложения в России необходимо.

Таким образом, проанализировав и сопоставив ключевые моменты зарубежного и российского опыта налогообложения доходов физических лиц, выявив все плюсы и минусы систем налогообложения, считаем, что зарубежный опыт может только помочь найти свой путь усовершенствования налогообложения доходов физических лиц в Российской Федерации. Однако полностью перенимать зарубежный опыт нельзя, потому что Россия – страна с богатым опытом и обладает своими историческими особенностями, собственным менталитетом, что необходимо учитывать при усовершенствовании системы налогообложения доходов физических лиц.

Создание законопроекта прогрессивного налога на доходы физических лиц в Российской Федерации предполагает решение трех важных проблем: увеличение сбора, справедливое перераспределения средств и уменьшения неравенства, сохранение стабильности рынка.

Список использованной литературы:

1. Аксенова А.А. Налогообложение доходов физических лиц: индивидуальное или семейное? // Науковедение: интернет-журнал. 2013. Вып. 6.
2. Миляков Н.В. Налоги и налогообложение: учебник. М., 2011.
3. Иванова А.П., Бунина Е.М. Инвестиционная активность и доходы населения // Финансы. 2009. № 1.

Финансовый менеджмент

ФИНАНСОВЫЙ КОНТРОЛЬ СУБЪЕКТОВ ХОЗЯЙСТВОВАНИЯ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА

Багаутдинова А. Р., ЛФ КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева, г. Лениногорск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Полюшко Ю. Н.

Актуальность темы данной работы обусловлена тем, что финансовый контроль играет ключевую роль в обеспечении бюджетной безопасности, а также безопасности страны в целом в условиях кризиса.

Контроль является одной из важнейших функций процесса управления и представляет собой процесс обеспечения достижения организацией своих целей.

Финансовый контроль служит важным способом обеспечения законности проводимой финансовой деятельности, и играет ключевую роль в стабильном развитии предприятия в условиях кризиса.

Целью финансового контроля является получение достоверной информации о финансовой деятельности субъектов хозяйствования в части распределения и перераспределения финансовых ресурсов и выполнении предприятием своих обязательств перед государством [1].

Финансовый контроль является важной составляющей финансовой деятельности субъектов хозяйствования. В условиях кризиса её значении возрастает. Это связано с тем, что особенности функционирования экономической системы в кризисный период резко отличаются от экономической системы стабильной экономики.

Основными задачами финансового контроля являются: обеспечение финансовой безопасности государства и финансовой устойчивости субъектов хозяйствования; рост финансовых ресурсов во всех сферах и звеньях финансовой системы, обеспечение их рационального, эффективного и законного использования; выполнение субъектами хозяйствования своих финансовых обязательств, в том числе перед органами государственной власти и органами местного самоуправления; соблюдение финансовых интересов всех субъектов хозяйствования, усиления их ответственности за результаты своей деятельности; повышение эффективности финансовой политики государства [1].

Значимость финансового контроля в условиях кризиса заключается в том, что финансовый контроль дает возможность субъектам хозяйствования выявить внутренние резервы производства. Такими резервами могут служить повышение рентабельности производства, рост производительности труда.

Исследование рентабельности производства позволяет раскрыть огромное количество тенденций развития, оно указывает на ошибки в хозяйственной деятельности, а кроме того способствует увеличению дохода, что, в конечном счете, позволяет субъектам хозяйствования более успешно осуществлять свою деятельность. Основой увеличения признака рентабельности может являться внедрение инноваций, позволяющих производить новый вид товаров с наилучшим качеством, осваивать новые рынки сбыта продукции, вводить организационно-управленческие нововведения.

Производительность труда является важнейшим показателем эффективности общественного производства. Анализ производительности труда позволяет определить эффективность использования предприятием трудовых ресурсов и рабочего времени. Росту производительности труда может способствовать повышение технического уровня производства, улучшение организации производства и труда, структурные изменения в производстве.

Финансовый контроль данных показателей играет особенно существенную роль в условиях кризиса, когда руководству предприятия требуется регулярно принимать ряд неординарных решений для обеспечения прибыльности, а, следовательно, экономической стабильности субъектов хозяйствования.

В условиях кризиса финансовый контроль так же предусматривает и устранение преград, которые стоят на пути оптимального функционирования всех элементов финансовой системы. Достижению данной цели способствует совершенствование учета и контроля основных показателей, создание конкурентоспособной продукции и привлечение инвестиций, которые формируют конечные финансовые результаты.

Чтобы способствовать реализации этих задач организация должна получать прибыль от своей деятельности, так как прибыль создает гарантии для дальнейшего существования предприятия в условиях кризиса, поскольку только ее накопление в виде различных резервных фондов помогает преодолевать последствия риска, связанного с реализацией продукции, работ, услуг. Показатели прибыли влияют на стратегию поведения инвесторов, поэтому важно создать в учете цельную и объективную картину формирования и распределения прибыли.

С помощью финансового контроля возможно: выявить состояние учета использования материальных ценностей и денежных средств; выявить характер совершенного правонарушения и лиц, виновных в его совершении; выявить основные причины и условия, способствующие правонарушениям; определить меры по совершенствованию учета использования материальных ценностей и устранению причин, способствующих злоупотреблениям и решить вопрос о привлечении виновных к юридической ответственности.

Таким образом, только организованный, системный финансовый контроль позволит субъектам хозяйствования успешно пережить социально-экономические изменения в стране.

Список использованной литературы:

1. Грязнова А.Г. Финансы. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.:ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 496 с.

2. Подъяблонская Л.М. Финансы. – М.: Юнити, 2011. - 407 с.

3. http://bugabooks.com/book/292-finansy/89-162-formy-i-metody-provedeniya-finansovogo-kontrolya.html

КАК ВЕСТИ БИЗНЕС В УСЛОВИЯХ САНКЦИЙ

Галиева И. И., БФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Бугульма, Россия

Научный руководитель – д.э.н. проф. Гусарова Л.В.

Мы вступили в эпоху, когда внешнеполитическая обстановка начинает диктовать свои условия экономике. Сегодня из-за введения санкций американскими и европейскими странами страдает целый ряд российских компаний. Санкции имеют секторальное значение, т.е. санкции распространяются не на все российские компании, а лишь на некоторые секторы экономики. Пакет мер направлен против ключевых отраслей экономики РФ, включая энергетический сектор и доступ государства к финансовым рынкам. Главная причина, по которой данный пакет не был до сих пор реализован, – озабоченность Европы, имеющей тесные связи с Россией.

Также стоит отметить, что прежде всего страдают компании, чья прибыль зависит от валютного курса. Из-за резкого снижения курса рубля, фирмы, которые на производство тратят иностранную валюту, терпят значительные убытки, так как регуляторы рынка не позволяют резко увеличивать цену на готовую продукцию.

Следующая группа – компании, на которые наложены санкции по работе с определенными видами товаров или услуг. И, наконец, самая незначительная группа – люди-клиенты, попавшие в черный список, которые являются партнерами или клиентами компаний. В целом можно отметить, что санкции разного рода, пусть даже не значительно, тормозят бизнес и экономику.

Малые и средние предприятия, которые осуществляют деятельность в тех отраслях, которых коснулись санкции, могут прекратить свою работу. Они всегда в полной мере зависят от потребительского спроса, который сейчас стабильно и всерьез снижается из-за того, что падает покупательная способность населения. Бизнес, ориентированный на продажу товаров или услуг не первой необходимости, или

закрывается или «сидит» в серьез в убытках. Продавцы товаров и услуг, без которых фактический нельзя прожить констатируют снижение оборотов, несмотря на рост цен.

Однако компании, которые подпадают или пока еще не попали под санкции, должны пересмотреть свою политику поставок товаров за рубеж. Это возможно сделать путем, например, создания неаффилированных компаний за рубежом, которые являлись бы независимыми поставщиками российской продукции. Так, следует изучить список нейтральных стран, которые не вводят санкции против российских предприятий, для создания нового направления бизнеса. Еще одним вариантом организации работы в условиях секторальных санкций является вариант работы через посредников в третьих странах. Это могут быть как посредники в странах СНГ, например Белоруссия, Казахстан, так и в оффшорных юрисдикциях, таких как BVI, Панама, Белиз, Кипр. Многие европейские компании готовы сотрудничать с российскими фирмами через свои представительства в азиатских странах, например в Гонконге, Сингапуре. Сегодня многие азиатские страны вместо европейских партнеров предлагают свои услуги на более высоком уровне, в том числе товары экспортозамещения.

Для того чтобы обойти новые секторальные санкции, российские компании могут также воспользоваться юрисдикциями, которые не присоединились к ограничительным мерам США и Евросоюза. К таким юрисдикциям можно отнести Швейцарию и Норвегию, которые держат суверенитет во взаимоотношениях между странами.

Перед бизнесом стоит задача выжить, что возможно только при полной адаптации к новым условиям и ведении очень грамотной финансовой политики.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ УПРАВЛЕНИЯ ОБОРОТНЫМИ АКТИВАМИ ПРЕДПРИЯТИЯ

Деманов А.Ю., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Сафиуллина Р. Т.

Оборотные активы выступают прежде всего как стоимостная категория: на практике они не являются материальными ценностями, ибо из них нельзя производить готовую продукцию. Являясь стоимостью в денежной форме, оборотные активы уже в процессе кругооборота принимают форму производственных запасов, незавершенного производства, готовой продукции. Оборотные средства не расходуются, не затрачиваются, не потребляются, а авансируются с тем, чтобы возвратиться после одного кругооборота и вступить в другой.

Оборотные фонды непосредственно участвуют в создании новой стоимости, а оборотные средства - косвенно, через оборотные фонды. В процессе кругооборота оборотные средства воплощают свою стоимость в оборотных фондах и поэтому посредством них участвуют в процессе производства и формировании издержек производства[1].

Любой хозяйствующий субъект не может функционировать без оборотных средств. Их наличие является важным элементом любого производственного процесса. Финансовое состояние предприятия в значительной степени зависит от структурной составляющей и эффективности управления оборотными средствами.

В системе мероприятий по повышению эффективности управления оборотными средствами важное место занимают вопросы рационального использования оборотных средств во всех сферах отраслях хозяйствования и особенно в промышленности.

В процессе использования оборотных средств, необходимо параллельно укреплять финансовое состояние предприятий и объединений, повышать материальную заинтересованность рабочих и служащих в повышения эффективности промышленного производства.

Ключевой задачей предприятий в современных условиях является ускорение оборачиваемости оборотных средств, осуществляемое путем:

- создания производственных запасов – привлечение обоснованных норм запаса, работа с проверенными поставщиками сырья, расширение складской системы снабжения и оптовой торговли материалами и оборудованием[2];

- внедрение инновационных технологий, совершенствование форм организации промышленного производства, применение эффективных материалов, экономное использование сырьевых и энергетических ресурсов;

- приближение потребителей продукции к ее изготовителям, увеличение объема реализованной продукции по прямым связям сбыта.

В целом, результатом улучшения использования оборотных средств может являться абсолютное и относительное их высвобождение. Абсолютное высвобождение оборотных средств достигается тогда, когда вследствие ускорения их оборачиваемости при том же объеме производимой продукции сумма оборотных средств предприятия уменьшается. Относительное высвобождение оборотных средств достигается тогда, когда темпы роста оборотных средств предприятия более медленные, чем темпы роста оборота по реализации продукции.

Список использованной литературы:

1. Сущность оборотных активов [Электронный доступ] – режим доступа: www.otvet.mail.ru.

2. Совершенствование оборотных активов предприятия [Электронный доступ] – режим доступа: www. dic.academic.ru

ФИНАНСОВЫЕ РЕСУРСЫ ПРЕДПРИЯТИЯ

Камалова Л. Ш. ,ЛФ КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева
г. Лениногорск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Полюшко Ю. Н.

Актуальностью данной работы является то что, финансы представляют собой действенную и особую форму экономических отношений. Появление и функционирование данной экономической категории объективно предопределено законами и закономерностями развития общества.

При широком использовании термина «финансовые ресурсы» толкование его различно. В России он впервые был применен при составлении первого пятилетнего плана страны, в состав которого входил баланс финансовых ресурсов. Также наибольшее внимание обращено проблемам рассмотрения состава финансовых ресурсов, их классификации (систематизации), взаимосвязи финансовых ресурсов и валютных денег. [1]

Рассмотрим, как современные экономисты дают определение финансовым ресурсам.

По определению профессора М.В. Романовского, «Финансовые отношения возникают в процессе формирования и движения (распределения, перераспределения и использования) капитала, доходов, фондов, резервов и других денежных источников средств предприятия, т. е. его финансовых ресурсов. Именно денежные потоки и финансовые ресурсы являются непосредственными объектами управления финансами предприятия». [2]

Поляк Г.Б. определяет финансовые ресурсы как собственные источники финансирования расширенного воспроизводства, остающиеся в распоряжении предприятия после исполнения находящихся на данный момент времени текущих обязательств по платежам и расчетам. В настоящее время в организации финансовых ресурсов немаловажную роль представляют привлеченные средства в виде кредиторской

задолженности, банковского кредита, займов и т. п. Отсюда следует, что финансовые ресурсы предприятия являются источниками денежных средств, аккумулируемые предприятием для формирования необходимых ему активов в целях осуществления всех видов деятельности, как за счет собственных доходов, накоплений и капитала, так и за счет различного вида поступлений. [3]

По мнению российского экономиста И. Бланка: «Финансовые ресурсы предприятия являются совокупностью аккумулированных собственных и заемных денежных средств и их эквивалентов в форме целевых денежных фондов, предназначенных для обеспечения его хозяйственной деятельности в предстоящем периоде». [4]

Любое предприятие обладает различными видами финансовых ресурсов. Рассмотрим систематизацию финансовых ресурсов предприятия. Таким образом, они различаются согласно собственному происхождению. Так, выделяют внутренние и внешние (привлеченные) ресурсы.

Внутренние финансовые ресурсы формируются в процессе текущей деятельности фирмы и представлены в виде чистой прибыли, амортизации, а также обязательств перед ее работниками, бюджетом и внебюджетными фондами и иными кредиторами.

Внешние финансовые ресурсы образуются во внешних источниках и включают основной капитал, а также ресурсы, мобилизуемые на финансовом рынке как в виде дальнейшего размещения акций, так и эмиссии облигаций, и, конечно, заемные финансовые ресурсы (банковские кредиты, небанковские займы и др.). К внешним ресурсам относятся кроме того и ресурсы, поступившие в порядке перераспределения (бюджетные дотации, страховые выплаты и т.п.).

Типология ресурсов с точки зрения приспособления учитывает их деление на собственные финансовые ресурсы, т.е. ресурсы, находящиеся в распоряжении фирмы, в отношении которых отсутствуют обязательства по их возврату (выплате), и заемные финансовые ресурсы, в отношении которых фирма имеет обязательства по их возврату (выплате). Таким образом, денежные средства, внесенные в уставный основной капитал, и чистая прибыль, полученная предприятием, относятся к собственным финансовым ресурсам. Очевидно, что банковский кредит принадлежит заемным финансовым ресурсам, потому как он приобретен от банка и подлежит возврату согласно истечению срока кредитования.

Таким образом, финансовые ресурсы - это количественная характеристика финансового результата процесса воспроизводства за установленный конкретно-выявленный временной промежуток. То есть, это такие денежные средства, которые направляют на возмещение выбытия основных производственных фондов, производственное и непроизводственное накопление, а также общественное использование. Данный экономический показатель имеет балансовый характер, непосредственно именно он может быть представлен в виде суммы как доходов, так и расходов.

Среди выше сказанных определений современных экономистов, дадим общее определение понятию финансовые ресурсы организации. Это совокупность собственных денежных доходов и поступлений извне, предназначенных для выполнения финансовых обязательств организация, финансирования текущих затрат и затрат, связанных с развитием производства.

Список использованной литературы:

1. Грязнова А.Г. Финансы. - 2-е изд. перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 352 с.

2. Романовский М.В. Финансы. – М.: Юрайт-М, 2012. – 278 с.

3. Поляк Г.Б. Финансы. - 3-е изд. перераб. и доп. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 456 с.

4. Вылкова Е.С. новые подходы к определению финансовых терминов. / Е.С. Вылкова// Вестник Саратовского государственного социально-экономического университета. - 2012. - № 3 (42). - С.89-92

СТРАТЕГИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРЕДПРИЯТИЙ В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА

Кожевникова И. А., ЛФ КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева
г. Лениногорск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Полюшко Ю. Н.

На сегодняшний день стратегическое планирование продолжает быть актуальным, так как оно помогает предприятию принимать эффективные управленческие решения для достижения поставленных целей, а в условиях кризисной ситуации это особенно важно.

Стратегическое планирование - одна из стадий управления, представляющая собой процесс формирования миссии и целей предприятия, разработки специфических стратегий с целью определения наиболее эффективной работы предприятия в будущем [1].

В условиях кризиса многие предприятия конкурируют между собой за право удовлетворить потребности клиентов, и только самые стойкие фирмы становятся процветающими. Преимущественно это те предприятия, которые наиболее удачно выбрали вид бизнеса, которым занимаются, а также четко представляют о том, как лучше заинтересовать потребителя.

Стратегия - это главная составляющая конкурентоспособной позиции и перспектив предприятия [2].

В условиях кризиса планировать очень сложно, но не значит, что не возможно. Если просто ничего не делать и ждать, это в любой ситуации приведет к серьезным экономическим потерям или даже к гибели предприятия.

Настоящий выход из кризиса может быть разработан на основе стратегического планирования. Собственно, стратегическое планирование и ориентировано на кризисную ситуацию, при которой на деятельность предприятия воздействует множество изменяющихся в динамике факторов внешней среды, сложная ситуация с воздействием факторов внутренней среды.

К внешним факторам можно отнести:

- состояние рынка и положение на нем самого предприятия;
- политическая ситуация в стране и в мире;
- темпы инфляции, уровень занятости трудовых ресурсов;
- процентные и налоговые ставки;
- величина и динамика ВВП и другие.

Все внешние факторы могут оказывать сильное влияние на экономику предприятия, а само же предприятие не в состоянии повлиять на них [3].

Руководству предприятий нужно следить за изменениями внешней среды, а также производить корректировку деятельности с учетом этих изменений.

К внутренним факторам можно отнести:

- компетентность руководства предприятия;
- уровень квалификации кадров предприятия;
- текучесть кадров среди руководителей и специалистов;
- дебиторская и кредиторская задолженности предприятия;
- состояния оборудования на предприятии;
- разнообразие ассортимента и качество выпускаемой продукции;
- лицо предприятия среди других предприятий одной отрасли;
- использование современных технологий и другие.

Внутренние факторы также оказывают сильное влияние на экономику предприятия, но руководство в состоянии повлиять на них.

Тем не менее, стратегическое планирование не дает точное описание картины будущего, оно может дать качественное описание того к чему должно стремиться предприятие в будущем, какую позицию сможет занимать предприятие на рынке, а какое должно, и главное выживет ли среди конкурентов.

Стратегические планы должны быть разработаны таким образом, чтобы оставаться целостными не только длительный период время, но и быть очень гибкими, чтобы в случае необходимости можно было модифицировать.

Не существует единого плана мероприятий для всех компаний, чтобы производить стратегического планирование в условиях кризиса. Каждое предприятие уникально в своем роде, поэтому и процесс выработки стратегических планов для каждого отдельного предприятия уникален.

В то же время есть некоторые основные моменты, которые позволят сделать стратегическое планирование на предприятии в условиях кризиса эффективным. Для этого нужно:

- уменьшить горизонт стратегического планирования;
- установить приоритет проблем и целей;
- не экономить на создании информационной базы и исследованиях;
- разработать гибкое управление по имеющимся отклонениям;
- направлять стратегию предприятия на потребителей;
- учиться на ошибках конкурентов.

А также не нужно принимать масштабные решения, которые могут привести предприятие к банкротству.

Список использованной литературы:

1. Балакина А.П., Бабленкова И.И.: Финансы: Учебник / Под ред. д.э.н., проф. и д.э.н., проф. А.П. Балакина, И.И. Бабленкова – М.: Издательско-торговая компания «Дашков и К», 2013. – 384 с.
2. Фомичев А.Н. Стратегический менеджмент: Учебник для вузов / А.Н. Фомничев. – М.: Издательско-торговая компания «Дашков и К», 2014. – 468 с.
3. http://cyberleninka.ru/article/n/problemy-planirovaniya-na-predpriyatiyah-v-usloviyah-krizisa-rynochnoy-ekonomiki

ПРОЕКТЫЙ БИЗНЕС И МОДЕЛИ ЕГО УСПЕХА

Магдеева М. Р., Мелибаева Н.Д., Шафикова Д.И.
г. Альметьевск, Россия

В проектном бизнесе существуют по крайней мере три успешные модели для российских условий. Существование не одной модели, а целого спектра моделей проектного бизнеса вызвано тем, что термин «проектный бизнес» охватывает значительно больший круг вопросов, чем известный термин «управление проектами». Различие касается, прежде всего, основных целей бизнеса: прибыль, активы, капитализация, социальное положение и т.д.

Модель №1. Гарантированный рецепт успеха

Существует простой рецепт успешного проектного бизнеса, обладающий высокой степенью гарантии. Бизнес-модель, содержащая такой рецепт, называется «буквальное копирование западной модели проектного бизнеса». Российская компания, намеренная внедрить эту модель, должна выполнить 5 пунктов:

- В качестве менеджеров проектов принимать на работу только специалистов, сертифицированных по стандартам PMI или IPMA; в среднем число сертифицированных специалистов должно равняться числу проектов.

- Провести обучение и тренинги всех других специалистов, задействованных в реализации проектов; еще лучше направить работников на стажировку в западные компании.
- Разработать и внедрить комплексную систему корпоративных регламентов, стандартов, инструкций. Количество документов быть не менее 500. Система должна охватывать все бизнес-процессы компании; в систему должны быть включены практически дословно модели PMI или IPMA.
- Принять на работу специалистов западных специалистов: число иностранцев по отношению к управляющим или инженерным работникам-резидентам должно составлять, как минимум 1:10. В любом случае, число иностранцев должно быть не менее пяти. Дополнительно желательно привлечение западной консалтинговой компании из уже присутствующих на российском рынке.
- Применять предыдущие четыре пункта минимум 3 года.

Может ли этот внешне простой рецепт применяться для российских компаний? Может, если компания обладает достаточными финансовыми ресурсами. В сумму входят как прямые издержки, так и косвенные, в том числе, поддержка собственного персонала.

Модель №2. Бизнес на основе накопленного опыта

Можно строить успешный проектный бизнес без всякого копирования западного опыта. Если в компании накоплен опыт, возникший на основе выполнения многих проектов, то следующие проекты можно выполнять, взяв за образец проекты, успешно выполненные ранее. Эту модель назовем моделью на основе накопленного опыта. Такие атрибуты проектов, как проектные этапы, образцы документов и контрактов, календарные графики и типовые сметы, степень загрузки персонала могут быть скопированы с предыдущих проектов.

Преимуществом модели является практически полное отсутствие затрат на ее внедрение.

В то же время, модель имеет два недостатка:

- реальный срок накопления опыта выполнения проектов составляет 5-10 лет — именно за этот срок проектные методы и инструменты становятся привычными для всего персонала компании;
- если в компании возникнет необходимость выполнения проектов, которые по своему типу или виду деятельности существенно отличаются от ранее выполнявшихся проектов, то накопленный опыт может даже принести вред.

Для компании, применяющей модель накопленного опыта, нет необходимости изучать современные методы проектного бизнеса. Даже если в компании и начнется переход к новым методам, фактически, это будет уже новая компания с новым бизнесом.

Модель №3. Адаптация западного опыта

Модель буквального копирования западного опыта обладает наивысшей степенью гарантии. Это примерно как, если бы российская компания разместила деньги в лучшем американском банке. Как и в финансовой сфере, степень гарантии является обратной стороной эффективности бизнеса.

И все же, западный опыт проектного бизнеса доказал свою эффективность. Возникает естественный вопрос: «Можно ли найти иной способ копирования западной модели, за меньшую цену и при сохранении эффективности?». Можно, но для этого нужно адаптировать, трансформировать западную систему к российским реалиям. Адаптация должна включать:

1. Анализ проектных бизнес-инструментов в общей системе бизнеса:

- некоторые инструменты просто не могут быть скопированы изолированно от инструментов в других ветвях бизнеса;
- при трансформации западные проектные инструменты необходимо

дополнять специальными российскими инструментами, вытекающими из российской бизнес-культуры, традиций и правовых норм;

- часто западные инструменты отражают скорее их историческое происхождение, чем современную потребность.

2. Использование советского и российского опыта, российских норм: многие, еще советские, инструменты можно с успехом приспособить для рыночной жизни.

3. Подбор пакета инструментов для нужд конкретной компании:

на Западе существуют как универсальные системы, так и корпоративные стандарты. Хотя в русскоязычной литературе существуют переводы только универсальных стандартов, это не означает, что западные компании слепо подстраиваются под универсальные схемы. При адаптации под конкретную российскую компанию нет необходимости в полной универсальности, что, соответственно, снижает затраты на внедрение.

4. Возможность поэтапного внедрения.

5. Возможность вариативности в зависимости от вида деятельности:адаптированная модель должна работать как конструктор для построения систем под конкретный вид проектов.

Адаптированная модель — это сплав западного, советского и российского опыта и знаний. Такая модель позволяет конструировать полноценные системы проектного бизнеса под конкретную компанию.

Список использованной итератур:

1. Байкалова А.И. Бизнес-планирование: Учебное пособие. − Томск, 2014. − 53 с.
2. Ким Хелдман. Профессиональное управление проектами. – М.: Бином, 2015. – 517 с.
3. Марк П. Крицман. Головоломки финансов. Шесть блистательных решений приумножения капитала. – М.: ГроссМедиа, 2015.-184 с.

ФАКТОРНЫЙ АНАЛИЗ ПРИБЫЛИ ПРЕДПРИЯТИЯ НА ПРИМЕРЕ ОАО «СТРОЙТЕХСНАБ»

Минхаирова И. Ф., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамс, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Заякова А. А.

Проведение факторного анализа прибыли от продажи позволяет оценить резервы повышения эффективности производства и сформировать управленческие решения по использованию производственных факторов. Объектом данного исследования явилось ОАО «Стройтехснаб». Основную часть прибыли предприятие получает от реализации продукции, товаров, работ и услуг.

Проведенный факторный анализ прибыли ОАО «Стройтехснаб» позволили сделать следующие выводы. В 2013 году из-за снижения объемов продажи продукции, товаров, услуг анализируемое предприятие понесло убыток в размере 12412,51 тыс. рублей, т.е. изменение фактора объема продажи продукции повлияло на прибыль от продаж отрицательно. В 2015 году за счет роста объема продаж было получено дополнительной прибыли в размере 80961,15 тыс. рублей или 1458,8% (80961,15/5549,67·100).

Наибольшее влияние на отклонение прибылиОАО «Стройтехснаб» оказали ценовые факторы. В 2014 и 2015 году изменение фактора отпускных цен на реализованную продукцию оказало положительное влияние на прибыль от продаж. В 2014 году за счет увеличения цен прибыль от продаж выросла на 34596,74 тыс. рублей, а в 2015 году – на 35171,97 тыс. рублей.

Фактор изменения цен на сырье и материалы и прочие ресурсы в 2014 году повлиял положительно на прибыль от продаж, которая увеличилась в размере 98816,2 тыс. рублей. Это произошло из–за сокращения затрат на сырье, материалы, а также на тепло- и энергоресурсы, в связи с проведением политики, направленной на экономное потребление ресурсов, энергосбережение. Но в 2015 году этот фактор оказал отрицательное влияние на прибыль от продаж, уменьшив ее на 352416,3 тыс. рублей, причиной этому послужило увеличение затрат на сырье, материалы, ресурсы, которое в свою очередь произошло из-за удорожания цен и тарифов.

Изменение объема продажи продукции за счет структурных сдвигов в составе продукции влияния на прибыль от продаж не оказало ни в 2014, ни в 2015 году.

Изменение затрат на 1 рубль товарной продукции в 2014 году отрицательно повлияло на прибыль от продаж, уменьшив ее на 102069,92 тыс. рублей. Повышение затрат на единицу продукции в 2015 году увеличило сумму прибыли от продаж на 240970,22 тыс. рублей.

Изменение себестоимости продукцииОАО «Стройтехснаб» положительно повлияло на прибыль от продаж, а именно: в 2014 году она увеличилась на 321,88 рублей, а в 2015 году – на 862,63 тыс. рублей.

Сумма факторных отклонений увеличила прибыль от продаж в 2014 году на 19252,39 тыс. рублей и в 2015 году на 5549,67 тыс. рублей.

За анализируемый период 2013-2015 годы произошло значительное увеличение прибыли от продажи товаров, изготовленных на предприятии, и оказываемых услуг, несмотря на рост себестоимости продукции.

Таким образом, на увеличение прибыли от продажОАО «Стройтехснаб» оказали влияние следующие факторы:

- увеличение отпускных цен на реализованную продукцию,
- увеличение объема продаж,
- уменьшение затрат на 1 рубль товарной продукции.

По результатам проведенного факторного анализа от реализации отдельных видов работ, услуг, товаров ОАО «Стройтехснаб», можно сделать вывод, что именно себестоимость продукции является существенным фактором изменения величины прибыли от продаж, следовательно, резервом дальнейшего роста прибыли предприятия является снижение себестоимости продукции.

ОЦЕНКА ВНЕШНЕТОРГОВОГО ОБОРОТА РОССИИ И СТРАН ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА В ПЕРИОД ДЕЙСТВИЯ САНКЦИЙ

Мстоян С. К., Ярославский государственный
университет им. П. Г. Демидова, г. Ярославль, Россия
Научный руководитель – д.э.н., доцент Д. С. Лебедев,

Современное положение России в международной экономике, в частности, в экономике стран Европейского Союза явно диссонирует со своими возможностями. Обладая уникальными природными ресурсами, производственным и кадровым потенциалом, Россия довольствуется положением страны топливно-сырьевой направленности. В настоящее время наблюдается напряженная геополитическая обстановка и сохранение международных санкций по отношению к России, а также ее ответных контрмер. Санкции, введенные ЕС и рядом других стран, были в отношении отдельных лиц, групп лиц и компаний, а также в отношении оборонного, энергетического и финансового секторов России. В ответ на эти санкции Россия ввела запрет на импорт продовольственных товаров из ряда Западных стран. Данный запрет распространяется на ввоз мяса, рыбы, морепродуктов, плодоовощной продукции, молока, молочных продуктов и широкого ассортимента полуфабрикатов из

ЕС [2].

Рассмотрим общие итоги внешней торговли Российской Федерации за 2014-2015 г. в период воздействия различных санкций на экономику страны. В 2015 году России не удалось избежать рецессии. По данным таможенной статистики в январе-ноябре 2015 года внешнеторговый оборот России составил 484355,7 млн. долларов США и по сравнению с январем-ноябрем 2014 года он снизился на 33,75%. Экономические потрясения оказали негативное влияние на экономическое положение России. Следует отметить, что сальдо торгового баланса всё же сложилось положительное в размере 148805 млн. долларов США, однако на 23,31 млн. долларов США меньше, чем в 2014 года. В условиях слабого роста мировой экономики спрос на российский экспорт в 2015 году упал на 31,56%. Экспорт России в 2015 года составил 316580,4 млн. долларов США. По основным товарным группам отмечается снижение стоимостных объемов экспорта товаров при одновременном росте их физических объемов. Основу российского экспорта в 2015 году в страны Евросоюза составили топливно-энергетические товары. Также ограничения на ввоз продовольствия из ряда западных стран, введенные Россией в августе 2014 года внесли свой вклад и в сокращение импорта на 37,52%. По основным товарным группам отмечается снижение как стоимостных, так и физических объемов импорта товаров.

В страновой структуре внешней торговли России, несмотря на переориентацию на новых торговых партнеров и на рынки, отличные от Европы и стран Запада, а также усилия по обеспечению более тесной интеграции со странами Восточной Азии, Латинской Америки и странами бывшего Советского Союза, ведущее место занимает Европейский Союз как крупнейший экономический партнер страны.

На долю Европейского Союза в 2015 г. приходилось 44,8% российского товарооборота (в 2014 года – 48,1%). Основными торговыми партнерами России в 2015 г. среди стран дальнего зарубежья были: Китай, товарооборот с которым составил 63,6 млрд.долларов; США (71,9% к 2014 года); Германия – 45,8 млрд.долл. США (65,3%); Нидерланды – 43,9 млрд.долл. США (59,9%); Италия – 30,6 млрд.долл. США (63,2%); Турция – 23,4 млрд. долл. США (73,9%); Япония – 21,3 млрд.долл. США (69,3%); США – 20,9 млрд.долл. США (71,9%); Республика Корея – 18,1 млрд.долл. США (66,2%); Польша – 13,8 млрд.долл. США (59,7%); Франция – 11,6 млрд.долл. США (63,8%) [1].

Определяя место России в экономике стран Евросоюза, необходимо определить удельный вес стран-партнеров в экспорте и импорте нашей страны.

Рассматривая долю в экспорте Российской Федерации в 2015 году, выделим, что лидирующую позицию в экспорте России занимают преимущественно Нидерланды – 36% всего экспорта в ЕС. Следующим «в рейтинге» рынком сбыта отечественной продукции является Германия – 20%.

Италия занимает также лидирующие позиции в спросе на продукцию из РФ.

Структура импорта стран ЕС в Россию в 2015 году следующая: лидирующие позиции занимает со значительным весом в 41% Германия, другим наиболее крупным импортером является Италия – 16%, а также Нидерланды с 13%. Такие страны как Польша, Великобритания, Финляндия и Франция занимают среднею нишу сотрудничества с Российской Федерацией.

Наблюдаемое на данный момент влияние санкций, снижения курса рубля и принятие Россией ответных мер по запрету ввоза товаров из западных стран отражено в показателях по внешней торговле, и, как следствие, занимаемой позиции России в экономике стран Евросоюза.

Подводя итоги анализа, можно сделать вывод, что в среднесрочной перспективе положение России в экономике стран Евросоюза при положительном

сценарии останется неизменным. При рассмотрении негативных реалий Россия (согласно прогнозу, подготовленному Всемирным банком, влияние санкций и снижение цен на нефть сохранится, что спровоцирует продолжительную рецессию) может и вовсе потерять ЕС как своего давнего и стратегического партнера.

Список использованной литературы:

1. Российский статистический ежегодник. 2015: Стат.сб./Росстат. - Р76 М., 2015. – 728 с.

2. Доклад об экономике России № 33 апрель 2015 г. [Электронный ресурс] Группа Всемирного банка. – Москва - 2016, Режим доступа: http://www.worldbank.org/content/dam/Worldbank/document/eca/russia/rer33-RUS.PDF

ПРИНЦИПЫ, ПРЕИМУЩЕСТВА И ПЕРСПЕКТИВЫ РАБОТЫ ЭЛЕКТРОННОЙ ТОРГОВОЙ ПЛОЩАДКИ ПАО «ТАТНЕФТЬ»

Надырова Г. Р., Вайтекунайте Е.А.
Альметьевский государственный нефтяной институт
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

На сегодняшний день интернет играет важную роль в жизни любой компании. В интернете ищут партнеров и клиентов, создают структуры для поддержки и продвижения своей компании, автоматизируют операции с партнерами и клиентами, создают и развивают интернет - магазины. В данной работе будут определены и сформулированы основные механизмы и принципы работы электронной торговой площадки ПАО "Татнефть".

Электронная торговая площадка (далее ЭТП) представляет собой отдельную Internet-систему, которая предназначена для организации online деятельности специалистов служб снабжения и сбыта различных компаний.

ЭТП ПАО «Татнефть» - это локальное решение. Заказчиками торгово-закупочной площадки являются компания ПАО «Татнефть» и ее структурные подразделения, сервисные компании и малые нефтяные компании Республики Татарстан. Объем электронных торгов составляет более 20 млрд. руб. На сегодняшний день количество зарегистрированных производителей и поставщиков достигло более 5000. Преимуществом торгово-закупочной площадки ПАО «Татнефть» является то, что все поставщики на ней могут работать абсолютно бесплатно [1].

При проведении закупочных мероприятий для покупателя важно знать то, что он имеет дело с добросовестным поставщиком. С целью обезопасить себя, «Татнефть» как своеобразный фильтр использует ЭТП. Именно на ней при организации конкурсов используется процедура аккредитации поставщиков по группам товаров. Для того чтобы участвовать в торгах, любой потенциальный поставщик может сформировать и направить на рассмотрение пакет документов. Заявка на аккредитацию уходит в контрольные службы, которые проверяют надежность поставщика и принимают решение о его допуске к торгам. Если поставщику дают «зеленый» свет, он становится полноправным участником торгов в своей группе. Аккредитации компания может лишиться в случае срыва поставки, несвоевременного заключения договора или поставки контрафактного товара.

Система торгов на ЭТП ПАО "Татнефть" проводится поэтапно: на первом этапе - запрос котировок, на втором - аукцион на понижение цены среди участников, расценивших лот.

Главной целью создания подобной площадки является обеспечение прозрачности проведения закупок и снижение закупочных цен на сырье и материалы за счет увеличения эффективности и оптимизации процессов отбора поставщиков.

Действительно, в неэлектронном виде руководитель может эффективно провести «вручную» максимум десять сделок. При большом количестве торговых процедур он неизбежно начинает передоверять часть своих полномочий подчиненным, которые принимают те или иные решения исходя из собственных интересов. И нередко можно столкнуться со злоупотреблениями. Когда руководитель не использует такой инструмент, как электронные торговые площадки, он вынужден опираться исключительно на своих людей, которых, как известно, всегда не хватает [2].

Доходность торгово-закупочного процесса непосредственно зависит от количества партнеров: чем больше потенциальных партнеров участвует в торгах, тем выше конкуренция среди них и, следовательно, тем лучшее предложение можно от них получить по каждой сделке.

Как и любое коммерческое мероприятие, электронная торговля направлена на получение максимальной прибыли, которая напрямую зависит от цен. Проведение конкурсов и аукционов позволяют экономить до 20% на закупках, а продажа товара на электронной бирже может значительно увеличить доход, повысить ликвидность продукции и обеспечить развитие рынка соответствующих товаров на долговременную перспективу.

Таблица 1

Динамика основных показателей эффективности деятельности ЭТП ПАО «Татнефть»

Показатель	2011	2012	2013
Количество аукционов, шт.	761	865	1237
Общая сумма сделок, млн. руб.	2490	3660	4409
Дополнительная экономия от цены, млн. руб.	96,4	231,0	285,8

Управлением материально-технического обеспечения в 2013 году проведено 1 897 двухэтапных закупочных процедур на общую сумму 9 486 млн. руб. (2012 г. – 1 508 процедур на 8 779 млн. руб.). На первом этапе проводился запрос котировок, на втором – аукцион на понижение цены среди участников, которые расценили весь лот. Успешно состоялось 1 237 аукционов на сумму 4 409 млн. руб. (2012 г. – 865 процедур на 3 660 млн. руб.), с дополнительной экономией от цены, определенной на первом этапе, на сумму 285,8 млн. руб. (2012 г. – 231 млн. руб.). Компанией ПАО «Татнефть», ее подразделениями и нефтяными сервисными предприятиями в 2013 году проведено 2 678 закупочных процедур на сумму 6 858 млн. руб. (2012 г. – 1 750 процедур на 3 760 млн. руб.).

Об эффективности использования торговой площадки свидетельствует деятельность, развернутая в этом направлении на крупнейшей строительной площадки России - ПАО «ТАНЕКО». В ходе реализации этого проекта здесь ежедневно осваивалось около 70 млн рублей. Но затрат могло бы быть еще больше, если бы в «ТАНЕКО» не работала система электронных закупок. Именно она позволила существенно снизить расходы на закупку материалов и комплектующих.

В перспективе руководство ЭТП планирует наладить сотрудничество с одной из крупнейших площадок для корпоративных закупок – B2B-Энерго, что позволит добиться максимально прозрачной конкурентной среды.

Работа ЭТП ПАО «Татнефть» имеет важное значение не только для компании, но и для республики в целом. Площадка способствует повышению эффективности ведения бизнеса отдельных предприятий или отраслей, а также приумножение экономического потенциала РТ за счет использования инновационных технологий и новейших способов ведения бизнеса.

Таким образом, опыт использования электронной торговой площадки «Татнефти»

выявил множество положительных моментов. Это сокращение сроков поиска партнеров, рост объемов продаж, повышение прозрачности и открытости проведения тендеров и увеличение эффективности и контроля качества закупочной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Годовой отчет ПАО «Татнефть» за 2014 г., 144 с.
2. Материалы официального сайта электронной торговой площадки ПАО «Татнефть» www.etp.tatneft.ru

АНАЛИЗ РЕНТАБЕЛЬНОСТИ ООО «СБО «ШИННИК»

Перова А. В., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамс, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель, Заякова А. А.

Эффективность деятельности предприятия характеризуют показатели прибыли и рентабельности. Рентабельность представляет собой соотношение дохода и капитала, вложенного в создание этого дохода. Увязывая прибыль с вложенным капиталом, рентабельность позволяет сравнить уровень доходности предприятия с альтернативным использованием капитала или доходностью, полученной предприятием при сходных условиях риска [1, с. 15].

Объектом данного исследования явилось ООО «СБО «Шинник», созданное 1 апреля 2004 года на базе УТООСКБ, выведенного из состава ОАО «Нижнекамскшина». Основной целью создания данного предприятия является обслуживание объектов соцкультбыта ОАО «Нижнекамскшина».

Основные задачи ООО «СБО «Шинник» заключаются в следующем: обслуживании объектов соцкультбыта ОАО «Нижнекамскшина», жилого фонда, благоустройство территорий, обеспечение культурно-массового отдыха работников ОАО «Нижнекамскшина» и других организаций, оказание гостиничных услуг [2].

В рамках данного исследования был проведем анализ рентабельности ООО «СБО «Шинник» за период 2013-2015 годы. Информационной базой явилась бухгалтерская отчетность предприятия за анализируемый период.

Результаты проведенного анализа позволили сделать следующие выводы. В течение 2013-2014 гг. ООО «СБО «Шинник» являлось нерентабельным, так как все показатели рентабельности, а именно рентабельность продаж (оборота), затрат, капитала, собственного и заемного капитала имели отрицательную величину. Кроме того, данные показатели имели тенденцию к увеличению отрицательных значений. В 2015 году рентабельность продаж (оборота) и затрат ООО «СБО «Шинник» показали положительное значение, а именно: рентабельность продаж (оборота) составила 1,09%, рентабельность затрат - 1,10%. Показатели рентабельности всего капитала, а также собственного и заемного имеют тенденцию к снижению отрицательных величин, а именно: рентабельность капитала на 32%, рентабельность собственного и заемного капитала на 25% и 39% соответственно. Если динамика 2015 г. сохранится, то предприятие ООО «СБО «Шинник» станет экономически эффективным.

Список использованной литературы:

1. Герасимова В. Д. Анализ и диагностика производственной деятельности предприятия (теория, методика, ситуации, задания): учебное пособие. – 4-е изд., перераб. и доп. – М.: КНОРУС, 2008. – 256 с.
2. Официальный сайт ООО «СБО «Шинник» - http://sbo-shinnik.tiu.ru/

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ АНАЛИЗА ФИНАНСОВОГО ЦИКЛА ОРГАНИЗАЦИИ

Полюшко Ю. Н., к.э.н., доцент ЛФ КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева, г. Лениногорск, Россия

Финансовый цикл представляет собой период времени, в течение которого организация нуждается в привлечении дополнительном источников финансировании производственно-реализационной деятельности (при положительном значении показателя финансового цикла) либо владеет свободными денежными средствами, полученными от производства и реализации продукции, услуг (если величина цикла отрицательная).

Таким образом, сокращение финансового цикла является актуальной проблемой для организации, т.к. чем больше финансовый цикл, тем ниже платежеспособность организации и тем выше потребность в оборотных средствах.

Важное значение при проведении анализа финансового цикла организации играет его информационное обеспечение. Информационная система обеспечения анализа финансового цикла организации включает в себя данные, сведения, сообщения, документы об экономическом состоянии анализируемого предприятия.

К исходным данным, потенциально несущим информацию, предъявляются различные требования, в том числе:

1) значимость, которая определяет, насколько привлекаемая информация влияет на результаты финансовых решений;

2) полнота, которая характеризует завершенность круга информативных показателей, необходимых для проведения анализа, планирования и принятия управленческих решений;

3) достоверность, которая определяет, насколько формируемая информация адекватно отражает реальное состояние и результаты финансовой деятельности, характеризует внешнюю финансовую среду. Достоверность в значительной степени определяется надежностью источника (например, данные бухгалтерского учета и данные, циркулирующие на фондовом рынке);

4) своевременность, которая характеризует соответствие формируемой информации потребности в ней по периоду ее использования. Для финансового менеджмента имеют значение не данные вообще, а данные в нужном объеме и в нужное время;

5) понятность, которая определяется простотой ее построения, соответствия и определенным стандартом представления и доступностью понимания теми категориями пользователей, для которых она предназначена;

6) релевантность (избирательность), определяющая достаточно высокую степень используемости формируемой информации в процессе управления финансовой деятельностью предприятия;

7) сопоставимость, которая определяет возможность сравнительной оценки стоимости и результатов финансовой деятельности, возможность проведения сравнительного финансового анализа предприятия;

8) эффективность, которая означает, что затраты по привлечению определенных информационных показателей не должны превышать эффект, получаемый в результате их использования;

9) необходимая достаточность, которая отражает необходимые для конкретного предприятия объем и точность информации. Содержание системы информационного обеспечения финансового менеджмента, ее широта и глубина определяются отраслевыми особенностями деятельности предприятий, их организационно-правовой формой функционирования и др. [3]

Основным источником информации для проведения анализа финансового цикла предприятия является финансовая отчетность, представляющая собой формы, показатели и пояснительные материалы к ним, в которых отражаются результаты хозяйственной деятельности предприятия[4].

Информационная база анализа финансового состояния содержит основную

информацию – годовую, полугодовую или квартальную отчетность предприятия (бухгалтерский баланс предприятия, отчет о финансовых результатах, отчет о движении капитала, отчет о движении денежных средств, пояснительная записка, в которой изложены основные факторы, повлиявшие в отчетном году на итоговые результаты деятельности предприятия, с оценкой его финансового состояния) [2].

Основой бухгалтерской отчетности предприятия является бухгалтерский баланс, который представляет собой сводную двустороннюю таблицу всех бухгалтерских счетов предприятия, в которой отражено его финансовое состояние на день составления по сравнению с началом отчетного года. Такое представление информации в балансе и дает возможность анализа и сопоставления показателей, определения их роста или снижения.

Однако собственники предприятия и прочие заинтересованные службы не могут ответить на все интересующие их вопросы только на основе информации, представленной в бухгалтерском балансе. Это достигается введением других форм финансовой отчетности.

В первую очередь это отчет о финансовых результатах, который содержит сведения о текущих финансовых результатах деятельности предприятия за отчетный период. В нем отражаются все расходы, связанные с производством продукции и услуг, и общая сумма поступлений за проданные изделия, оказанные услуги и прочие источники доходов. Разница между выручкой и всеми затратами показывает чистую прибыль или убытки предприятия.

Основным источником информации для анализа динамики денежных средств является «Отчет о движении денежных средств». Отчет о движении денежных средств четко показывает сколько средств поступило на предприятие, сколько было израсходовано за анализируемый период на различные нужды.

Анализ движения денежных средств предприятия устанавливает:

а) уровень финансирования текущей и инвестиционной деятельности за счет собственных источников;

б) зависимость предприятия от внешних заимствований;

в) дивидентную политику в отчетном периоде и прогноз на будущее;

г) реальное состояние платежеспособности предприятия за анализированный период [1].

Информацию, полученную в ходе анализа финансового состояния, на самом предприятии используют:

1) администрация предприятия – в управлении предприятием и при выводе его из кризисного или неустойчивого финансового состояния;

2) работники предприятия – для оценки возможностей предприятия по выплате заработной платы и стабильности функционирования (обеспечения предприятием гарантий занятости);

3) финансово-экономические службы – для оперативного управления финансовыми ресурсами и выработки финансовой стратегии предприятия;

4) служба маркетинга – для получения объективной картины финансового состояния предприятия, месте, занимаемом им среди партнеров и конкурентов.

Информацию, получаемую в ходе анализа финансового состояния, вне предприятия используют:

1) инвесторы – для оценки прибыльности;

2) акционеры – для оценки текущего состояния и перспектив развития предприятия, в том числе по выплате дивидендов и возможному повышению/ понижению цены акций;

3) кредиторы – для оценки возможностей своевременной выплаты процентов и погашения основной суммы долга;

4) страховые компании – для оценки страховых рисков и определения величины страховых взносов;

5) аудиторские фирмы, проверяющие соответствие данных бухгалтерской отчетности существующим правилам с целью защиты интересов инвесторов;

6) налоговые и статистические органы – для обобщения информации о финансовом состоянии предприятия по отраслям, регионам, и стране в целом;

7) пресса и информационные агентства, использующие результаты анализа финансового состояния предприятия для подготовки обзоров, оценки тенденций развития и анализа деятельности отдельных предприятий и отраслей, расчета обобщающих показателей финансовой деятельности;

8) банки – для оценки надежности интересующего их предприятия в качестве клиента и заемщика;

9) юристы, нуждающиеся в информации для оценки выполнения условий контрактов, соблюдения законодательных норм при распределении прибыли и выплате дивидендов, а также для определения условий пенсионного обеспечения [3].

Целью анализа текущей и ретроспективной финансовой отчетности является определение реального финансового состояния предприятия на дату оценки, действительной величины чистой прибыли, финансового риска и рыночной стоимости материальных и нематериальных активов.

Таким образом, основным источником информации для проведения анализа финансового цикла предприятия является финансовая отчетность, представляющая собой формы, показатели и пояснительные материалы к ним, в которых отражаются результаты хозяйственной деятельности предприятия.

Список использованной литературы:

1. Когденко В.Г. Методика анализа консолидированного отчета о движении денежных средств / В.Г. Когденко // Экономический анализ: теория и практика. - 2013. - № 32 (335). - С. 14-29.

2. Когденко В. Г. Экономический анализ. - 2-е изд., перераб. и доп. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. - 392 с.

3. Когденко, В. Г. Корпоративная финансовая политика: монография / В. Г. Когденко. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2014. - 615 с.

4. Коробейникова Л.С., Панина И.В. Формирование и анализ отчетной информации о сегментах деятельности организации/ Л.С. Коробейникова, И.В. Панина // Экономический анализ: теория и практика. - 2014. - № 13 (364). - С. 39-48.

5. Наконечная Т.В. Совершенствование управления деловой активностью промышленного предприятия/ М.К. Аристархова, Т.В. Наконечная // монография / Уфимск. гос. авиац. техн. ун-т. - Уфа: УГАТУ, 2013. - 170 с.

ОПЕРАТИВНОЕ ФИНАНСОВОЕ УПРАВЛЕНИЕ. УПРАВЛЕНИЕ ОБОРОТНЫМИ АКТИВАМИ

Рябинина О. В., КИУ им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП),Казань, Россия
Научный руководитель. - к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Оборотные активы представляют собой совокупность имущественных ценностей, которые необходимы для поддержания текущей деятельности предприятия, а также полностью используемые в производственном цикле.

У оборотных активов есть и преимущества и недостатки. К преимуществам можно отнести легкость в управлении, высокую ликвидность, возможность приспосабливаться к изменениям на финансовом и товарном рынках. Недостатками является потеря реальной стоимости в процессе инфляции, неспособность временно свободных оборотных активов генерировать прибыль.

Оборотные активы выражаются в виде производственных оборотных фондов и фондов обращения. Фондами обращения являются средства предприятия которые необходимы для процесса обращения товаров (готовая продукция, денежные средства). К производственным оборотным фондам относятся предметы труда потребляемые в производственном цикле и переносящие свою стоимость на готовую продукцию (производственные запасы).

Оборотные активы проходят через операционный цикл. Операционный цикл – это период обращения всех оборотных активов предприятия, он состоит из финансового и производственного цикла. Финансовый цикл охватывает процесс оборота денежных средств предприятия (денежные средства, дебиторская задолженность) . В производственном цикле затрагивается процесс оборота материальных ценностей (сырье, полуфабрикаты).

Для разработки финансовой стратегии предприятия необходимо разработать политику управления оборотными активами. Существует три типа моделей управления оборотными активами – умеренная, агрессивная, консервативная. Агрессивной политике управления оборотными активами свойственно наличие значительных денежных средств, высокий удельный вес оборотных активов, длительная оборачиваемость оборотных активов, повышенная дебиторская задолженность. При консервативной политике сдерживается рост оборотных активов, удельный вес оборотных активов понижен, низкая оборачиваемость оборотных активов. Умеренная политика представляет собой «золотую середину» в двух ранее изложенных политиках.

Каждому предприятию необходимо контролировать и анализировать состояние своих оборотных активов для поддержания устойчивого финансового состояния. С помощью оборотных активов и грамотного их использования предприятие генерирует прибыль.

ФИНАНСОВАЯ ОТЧЕТНОСТЬ И ЕЕ АНАЛИЗ

Сафиуллина Р.И., ЛФ КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева, г. Лениногорск, Россия

Научный руководитель – к.э.н., доцент Полюшко Ю. Н.

Актуальность данной статьи заключается в том, что финансовая отчетность дает возможность предприятиям наиболее эффективно управлять хозяйственной деятельностью, удовлетворять требования потребителей продукции, выполнять работы и оказывать услуги, оценить положение фирмы на рынке.

В современных условиях развития российской экономики, также отдельную актуальность приобретают вопросы составления отчетности. Сложившийся порядок нормативного регулирования оказывает влияние на раскрытие информации в финансовой отчетности. Поэтому именно она определяет методологию составления отчетности, степень раскрытия и периодичность представления данных.

Финансовая отчетность, составленная по Международным стандартам финансовой отчетности (МСФО), в значительной степени позволяет удовлетворить информационный спрос ее пользователей. Она предоставляет инвесторам и другим заинтересованным лицам достоверные данные о предприятии.

Под финансовой отчетностью обычно рассматривают целую систему данных о материальном и имущественном состоянии организации и о результатах ее хозяйственной деятельности, которая составляется на основе данных бухгалтерского учета по общепринятым формам [2].

По показателям финансовой отчетности подводят итоги работы предприятия, организации и фирмы, она является главным материалом для оценки текущего и перспективного планирования на предприятии [3].

Предоставление информации о финансовом состоянии предприятия, результатах деятельности и изменении финансового положения компании – является главной целью финансовой отчётности. Отчётность обязательно должна иметь сведения об активах и обязательствах организации, о результатах операций, событиях и обстоятельствах, которые влияют на активы и пассивы [1].

Принципы составления отчётности:

1. Принцип справедливости (финансовая отчётность должна выражать реальное положение дел на предприятии);
2. Принцип учёта по начислению (для учёта процессов принимаются не только транзакции, связанные с капиталом, но и сделки, продажи в кредит, обмен активами и др.);
3. Принцип согласованности (для учёта процессов компании расходы будущих периодов должны быть капитализированы и преобразованы в издержки, по мере приобретения экономического эффекта);
4. Принцип консерватизма (информация, которая вносится в финансовую отчетность, должна быть точно и внимательно обоснована);
5. Принцип целесообразности (нужно избегать чрезмерной конкретизации учёта) [4].

Для исследования финансовой отчётности, в зависимости от целей анализа, применяют такие показатели как:

– абсолютные показатели. Они применяются для изучения отчётности, помогают сделать выводы о главных источниках привлечения денежных средств, направлениях их вложений, величине доходов или расходов.

– сравнимые процентные показатели, которые используются для выявления расхождений и изменений главных статей финансовой отчётности.

А также различные виды анализа:

– оценка горизонтальных процентных изменений, которые характеризуют изменения отдельных статей финансовой отчётности за один или несколько отчётных периодов.

– исследование вертикальных процентных изменений, он предполагает расчеты соотношения различных статей по отношению к одной выбранной статье.

– оценка тенденций (трендовый анализ), характеризует развитие показателей деятельности фирмы на протяжении определенного промежутка времени.

– сравнительная оценка, обычно проводится с целью сравнения отдельных показателей деятельности различных предприятий, которые относятся к одной отраслевой принадлежности.

– сравнение со среднеотраслевыми показателями позволяет установить уровень устойчивости положения фирмы на рынке. Данный анализ выполняется с учётом изменений состояния хозяйственной конъюнктуры, экономики страны в целом, уровня цен и т.д.

– анализ показателей путём применения финансовых коэффициентов, расчёт которых основывается на установлении связи между отдельными показателями отчётности [1].

Таким образом, в связи с нестабильной ситуацией в стране, финансовая отчетность играет важную роль для предприятия. Можно сказать, что анализ финансовой отчетности позволяет в меньшей степени полагаться на инстинкты, чутье, догадки и интуицию, снизить неопределенность, которая существует в любом процессе принятия управленческих решений.

Список использованной литературы:

1. Герасименко А.А. Финансовая отчетность для руководителей и начинающих

специалистов. - М.: «Альпина Паблишер», 2011. - 440 с.
2. Положения по бухгалтерскому учету (ПБУ 4/99). Приказ Минфина РФ от 06.07.1999 г. № 43н (ред. от 08.11.2010 г.) – справочно-правовая система «Гарант».
3. О бухгалтерском учете. Федеральный закон от 06.12.2011 г. № 402-ФЗ (с последующ. изм. и доп.). Собрание законодательства РФ. - 2011. - № 50. - ст. 7344.
4. http://www.bochkareva.ru/principi_podg_i_sost_KMSFO.htm - Принципы подготовки и составления финансовой отчётности КМСФО

МЕТОДИКА И РЕЗУЛЬТАТЫ СНИЖЕНИЯ СЕБЕСТОИМОСТИ ПРОДУКЦИИ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Тазиева Г.И., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова
(ИЭУП), г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – д.э.н. проф. Гусарова Л.В.

Одним из важных показателей, характеризующих работу предприятий, является себестоимость продукции. Цель создания и функционирования предприятия – получение максимально возможной прибыли за счет снижения издержек при производстве. Именно от нее зависят финансовые результаты деятельности предприятий.

Себестоимость – это стоимостная оценка используемых в процессе производства продукции природных ресурсов, сырья, материалов, топлива, энергии, основных фондов, трудовых затрат на ее производство и реализацию[4.С.237].

Предприятие получит положительный результат в снижении себестоимости при правильности выбора метода учета затрат на предприятии, а также контроля и постоянного поиска оптимизированных способов снижения себестоимости продукции. Ключевыми проблемами, которые нужно исследовать в данной сфере, являются постоянное совершенствование механизма формирования и поиск эффективных методов снижения себестоимости продукции. Исходя из этого, можно сказать, что себестоимость является одним из источников накопления для расширения производства.

В настоящее время для сокращения затрат используются разные методы, в частности:

- внедрение новых технологий, которые с помощью новых технических характеристик позволяют снизить некоторые затраты производства продукции (например, комплексное использование сырья, более полное использование основных фондов, а также снижение затрат на электроэнергию при производстве продукции);
- уменьшение затрат за счет сокращения «лишнего» персонала;
- снижение затрат на сырье и материалы за счет сокращения расхода сырья на единицу продукции и нормирования оборотных средств.

Снизить себестоимость продукции на предприятиях можно также за счет:

- совершенствования использования природных ресурсов;
- сокращения издержек на обслуживание производства;
- уменьшения потерь от брака и других непродуктивных расходов [3.С.181].

Таким образом, без оптимизации издержек невозможно стать конкурентоспособной компанией в условиях быстро меняющейся среды. Нужна разработка мероприятий, позволяющих оценить эффективность использования всех ресурсов организации и выявить резервы снижения затрат на производство.

Список используемой литературы:

1. Глущенко, А.В., Нелюбова, Н.Н. Учет затрат, калькулирование и бюджетирование в АПК: Учебное пособие / А.В. Глущенко, Н.Н. Нелюбова. - М.: Магистр, 2014. - 189 с.
2. Грибов, В.Д., Грузинов, В.П. Экономика предприятия: Учебник. Практикум / В.Д. Грибов, В.П. Грузинов. - 5-е изд., перераб. и доп. - М.: КУРС: НИЦ Инфра-М, 2013. - 448

с.
3. Савицкая Г. В. Анализ хозяйственной деятельности / Г. В. Савицкая. – М. : Новое знание, 2014. – 193 с.
4. Экономика предприятия / Под ред. Волкова О. И. – М. : ИН- ФРА-М, 2013. – 426с.

ОЦЕНКА ИНВЕСТИЦИОННОЙ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ ПРЕДПРИЯТИЯ: ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Толканова А.С., Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Проблема оживления инвестиционных процессов в секторе экономики остается теоретически актуальной и практически значимой. Совершенствование методологических основ и технологии оценки инвестиционной привлекательности предприятий становится важным средством активизации инвестирования.

В данном направлении ведутся активные научные исследования, однако практическим аспектам реализации научных разработок уделяется недостаточно внимания. Инвестиционную привлекательность предприятия принято рассматривать как соответствие характеристик его финансово-имущественного состояния и производственно-хозяйственного потенциала интересам потенциальных инвесторов.

Вместе с тем в настоящее время не определены принципы учета таких интересов в оценочном процессе, не конкретизирована технология оценок, что затрудняет определение привлекательности предприятия инвесторами и тормозит развитие инвестиционных процессов.

Разработка практических аспектов определения инвестиционной привлекательности предприятий начинается с обоснования технологии оценивания, учитывающего прежде всего цели и интересы инвестора.

Анализ инвестиционной привлекательности предприятия-реципиента предполагает сопоставление состояние последнего и его потенциала с интересами и целями инвесторов. Традиционно к основным интересам инвесторов, которые следует учитывать, относят получение прибыли, сохранение капитала и увеличение стоимости вложений.

Целостность оценки инвестиционной привлекательности обеспечивается только в случае учета разноплановых характеристик предприятия и его внешней инвестиционной среды, в частности показателей, характеризующих:

-эффективность инвестиционного проекта;

-финансово-экономическое состояние и потенциал развития предприятия;

-инвестиционную привлекательность отрасли;

-инвестиционный климат в государстве и регионе.

Привлекательность вложения инвестиций оценивается путем сравнения операционных доходов с расходами, которые используются для определения чистых денежных потоков. Выбор делается в пользу инвестиций, которые могут дать лучший результат или экономическую отдачу.

Оценку инвестиционной привлекательности предприятия целесообразно осуществлять в следующей последовательности:

-определение комплекса оценочных показателей для формирования единого интегрированного критерия;

-ранжирование оценочных показателей по степени их влияния на результаты оценки (незначительные, относительно влиятельные, решающие);

-вычисление значений каждого показателя, определение их соответствия

нормативам, эталонным значениям согласно методике финансового анализа, другим принятым ориентирам, вычисления отклонений и т. д.;

-оценка каждого показателя в баллах: незначительные - от 0 до 3 баллов в зависимости от их качеств, определенных на предыдущем этапе, относительно влиятельные - от 0 до 6 баллов; решающие - от 0 до 10 баллов;

-исчисление суммы баллов по всей совокупности показателей;

-определение интегрированного комплексного показателя как среднего арифметического совокупной суммы баллов;

-оценка уровня инвестиционной привлекательности аграрного предприятия путем сравнения фактического значения интегрированного показателя с его максимально возможным значением.

Таким образом, оценка инвестиционной привлекательности предприятия должна основываться на определении соответствия характеристик его состояния и потенциала интересам и целям инвесторов.

Список использованной литературы:

1.Майданевич П. Н. Методологические основы оценки инвестиционной привлекательности предприятий. 2012 – 120 с.

2.Wade A. Barker. Investment Management Techniques. :http://www.ehow.com/way_5304822_inve.stment-management-techniques.2014.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО МЕХАНИЗМА УПРАВЛЕНИЯ ПРЕДПРИЯТИЕМ ДЛЯ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ЕГО КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ

Файрушин Т.К., Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Залог выживаемости предприятия - его конкурентоспособность, а значит, стабильность на рынке. Чтобы предприятие могло эффективно функционировать, развиваться и иметь стабильный доход, ему прежде всего нужна устойчивость денежной выручки, достаточной для расплаты с поставщиками, кредиторами, своими работниками, местными органами власти, государством.

После расчетов и выполнения обязательств также необходима прибыль, которая возможна только в том случае, когда предприятие производит конкурентоспособную продукцию.

Собственные финансовые ресурсы, которыми располагают предприятия, не могут в полной мере обеспечить бесперебойный процесс расширения ассортимента и объема продаж, именно поэтому предприятия вынуждены активно привлекать заемные ресурсы.

Недостаток средств заставляет предприятия прибегать к дорогостоящим кредитам банков. В общем объеме поступающих собственных и привлеченных средств основным их источником в активе продолжают оставаться запасы готовой продукции и товаров для перепродажи, и в пассиве - кредиты и займы. Отсутствие на предприятиях необходимых финансовых ресурсов приводит к высокой задолженности по кредитам и займам.

Рост выручки и доходов, содействующий наращиванию рентабельности, росту устойчивости предприятия, уменьшению вероятности его банкротства, рационален лишь до определенных пределов, поскольку, как правило, высокую рентабельность рыночных позиций обеспечивают, работая с повышенным риском. В этом случае возрастают потенциальные возможности убытков, а в последующем и банкротства [1, С.53].

Результаты предпринимательской деятельности во многом предопределяются выбором номенклатуры и структуры, изготавливаемых и реализуемых товаров, оказываемых услуг. Здесь важна не только общая величина затрат, но и зависимость

между постоянными и переменными издержками, определяющими скорость оборота капитала. Большое значение имеет для действия менеджера или руководителя учет в полной мере особенностей той стадии жизненного цикла, на которой находится предприятие.

В условиях экономического кризиса руководители предприятий вынуждены адаптироваться к более жестким финансовым ограничениям, однако, не у всех это получается быстро.

Чтобы создать конкурентоспособное предприятие, надо не просто модернизировать производство и управление, но и четко знать, для чего это делается, какая цель должна быть достигнута. Главным при этом должно быть:

- умение определить, быстро и эффективно свои сравнительные преимущества и использовать их в конкурентной борьбе;
- все усилия необходимо направить на развитие тех сторон, которые выгодно отличают предприятие от потенциальных или реальных конкурентов.

Четкая ориентация на свои сравнительные преимущества в конкуренции, неустанный их поиск как внутри предприятия, так и вне его предопределяют набор действий, которые формируют финансово- экономический механизм предприятия, обеспечивая тем самым его конкурентоспособность.

Успех в конкурентной борьбе становится уже функцией не столько производства, сколько управления, и целиком зависит от качества, эффективности управления и организации производства в самом широком смысле. Это может быть и более экономичный аппарат управления, и более высокая оперативность в принятии решений, лучшая мотивация работников в их творческом труде [2, С.62].

Необходимо, чтобы система экономической деятельности предприятия, стимулировалась внутренними факторами, к которым относятся управленческие факторы (идеальное производственное планирование или управление качеством, качество организации и эффективность самой системы управления). Прежде всего, это относится к постоянному обновлению ассортимента продаваемой продукции, безостановочной разработке и быстрому освоению новых образцов товаров, повышению гибкости маркетинговой и рекламной, эффективности, снижению всех видов издержек и затрат [3, С.46].

Особое место здесь занимает обеспечение тесной обратной связи с поставщиками продукции, направленная на стабильный рост качества и надежности новых изделий при одновременном снижении цен на новые виды продукции. Очень эффективным при формировании социально-экономического механизма предприятия с точки зрения повышения его конкуренции является повышение производственной, творческой отдачи и активности персонала при ориентации на удельное сокращение численности управленческих работников и работников среднего и вспомогательного звена. Все это практически означает продажу как можно большего количества новых, пользующихся повышенным спросом изделий, цены на которые будут ниже, чем у конкурентов, а качественные и эксплуатационные характеристики и надежность [1, С.53].

Таким образом, первоочередными мерами по повышению конкурентоспособности предприятий являются:

- более активная деятельность по выводу своих товаров на рынок;
- увеличение объема продаж и рынка сбыта;
- расширение ассортимента с учетом конъюнктуры рынка сбыта;
- освоение новых, конкурентоспособных, пользующихся спросом видов продукции;
- увеличение собственного капитала;
- проработка и предложение новых схем сбыта и оплаты продукции;
- сокращение сверхнормативных запасов, совершенствование работы по взысканию

дебиторской задолженности,

- получение долгосрочного финансирования.

Для того чтобы удержаться в своей нише рынка, развить в ней успех, и, кроме того, стать конкурентоспособным предприятиям необходимо заботиться о получении сравнительных преимуществ, о том, чтобы превзойти стандарты, предложенные конкурентами в области цен, издержек производства, качества, точности поставок, уровня обслуживания и т. п.

Эффективным с точки зрения повышения конкурентоспособности предприятия является активное воздействие на сбытовые системы, содействие их развитию и совершенствованию. Сбыт продукции должен быть «поддерживаемым изнутри» всеми подразделениями предприятия, следует отметить, что нерешенность задач формирования финансово-экономического механизма управления предприятием особенно остро сказывается на обеспечении его конкурентоспособности.

Список использованной литературы:

1.Боговиз А.В. Управление экономическим состоянием предприятия с использованием информационной системы // Вестник Московской академии экономики и права. 2014. № 2. С. 52-55.

2.Межов С. Концепция производственно-инновационной программы компании // Проблемы теории и практики управления. 2013. № 2. С. 85-94.

3.Строителева Т.Г. Интеграционные процессы в корпоративных структурах как инструмент развития регионов // Вестник Московской академии экономики и права. 2014. № 5 (37). С. 45-48.

ЗНАЧЕНИЕ И ФУНКЦИИ АНТИКРИЗИСНОГО УПРАВЛЕНИЯ НА ПРЕДПРИЯТИИ

Шайдуллин И. С. КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.э.н., доцент Сафиуллина Р.Т.

Современная экономическая ситуация в России характеризуется финансовой нестабильностью, инфляцией, фазами спада и депрессии, которые циклический чередуются, незначительным ростом объема производства. В этих условиях хозяйственная деятельность предприятий подвержена различного рода рисков и требует активной антикризисной деятельности. Для реализации антикризисных мер необходимо четкое представление значения, сущности и функции, антикризисных мер на предприятии.

Актуальность темы исследования обусловлена тем, что кризисные явления в экономике России закономерно привлекают обостренное внимание к идее антикризисного менеджмента и практической реализации концепции устойчивого развития организации в условиях трансформации рыночных аспектов в экономике. Неплатежеспособность организации ограничивает и делает малоэффективным любые действия по выведение ведению бизнеса[1].

Следовательно, в управление объектами хозяйствования необходимо придерживаться основных методов и принципов антикризисного управления. Проведем анализ основных подходов к антикризисному управлению (таблица 1).

Таблица 1

Обзор подходов к определению "антикризисное управление предприятием"[2]

Авторы	Определения
Беляев С. Г., Кошкин В.	Антикризисное управление – совокупность форм и методов реализации антикризисных процедур касательно конкретного предприятия – должника. Микроэкономическая категория, которая отображает производственные

И.	отношения на уровне предприятия во время его оздоровления и ликвидации
Ситник Л.С.	Антикризисное управление – это способность разрабатывать оптимальные пути выхода из кризисной ситуации, определять приоритетные ценности предприятия в условиях кризиса, координировать деятельность предприятия и его работников по предотвращению кризиса, добиваться эффективной работы в экстремальных условиях
Коротков Е. М.	Антикризисное управление – это управление, которое направленно на предвиденье кризиса, анализ ее симптомов, мероприятий касательно негативных последствий кризиса и использование его факторов для дальнейшего развития
Бланк И.О.	Антикризисное финансовое управление представляет собой систему принципов и методов разработки и реализации комплекса специальных управленческих решений, направленных на предотвращение и преодоление финансовых кризисов предприятия, а также минимизацию их негативных финансовых последствий
Бурый С. А., Мацеха Д. С.	Антикризисное управление – это система постоянных системных действий менеджеров, направленных на все элементы организации с целью быстрого и своевременного реагирования на возможные внешние и внутренние угрозы эффективному функционированию или развитию организации

Сравнительный анализ интерпретаций понятия «Антикризисное управление» показал, что ключевыми аспектами в антикризисном управлении являются:

- своевременная диагностика предкризисного финансового состояния организации и принятие необходимых мер по предупреждению кризисных финансовых явлений;
- предотвращение неплатежеспособности организации;
- укрепление финансовой устойчивости организации;
- заблаговременное предотвращение банкротства и ликвидации организации;
- сведение к минимуму негативных последствий финансового кризиса организации.

С учетом вышеуказанных аспектов антикризисное управление базируется на следующих принципах: принцип постоянной готовности реагирования; принцип превентивности действий; принцип срочности и адекватности реагирования; принцип комплексности принимаемых решений; принцип альтернативности действий и адаптивности управления; приоритетность использования внутренних ресурсов; принцип оптимальности внешней санации; принцип эффективности.

Обобщая освещенные точки зрения исследователей в области антикризисного управления, необходимо отметить, что содержание механизма антикризисного управления представляет собой открытую сложно организованную и структурированную систему, состоящую из экономических, организационных мер и инструментов, которые создают благоприятные условия для улучшения экономической устойчивости предприятия, а в случае невозможности стабилизации, обеспечивают рациональный процесс минимизации последствий кризиса в организации..

Список использованных источников**:**

1.Антикризисное управление: Учебное пособие для технических вузов / В. Г. Крыжановский, В. И. Лапенков, В. И. Лютер и др.; под ред. Э. С. Минаева и В. П. Панагушина. – М.: ПРИОР, 2014.- 389с.

2.Антикризисный менеджмент / Под редакцией проф. Грязновой А. Г. – М.: Ассоциация авторов и издателей «ТАНДЕМ». Издательство ЭКМОС, 2012.- 563с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ФИНАНСОВ ПРЕДПРИЯТИЯ

Шаммасова Л.Р., ЛФ КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева
г. Лениногорск, Россия

Научный руководитель – к.э.н., доцент Полюшко Ю. Н.

Финансы предприятий - это совокупность денежных отношений, которые возникают у определенных хозяйствующих субъектов, связанных с формированием денежных доходов, и использованием их на выполнение обязательств.

Оценки эффективности использования финансов предприятия являются на сегодняшний день наиболее актуальным вопросом. Финансы – это важный инструмент. Он позволяет осуществлять эффективное регулирование деятельности организации. Чтобы осуществить внутренний финансовый контроль, следует проконтролировать все сферы деятельности организации. Это нужно для эффективного контроля деятельности предприятия, которое в полной мере отражает протекание внутренних процессов предприятия. Объекты контроля будут иметь свои особенные характеристики в зависимости от отрасли, в которой функционирует организация. Чтобы их выявить, нам необходимо определить научные принципы функционирования предприятия в новых условиях хозяйствования, а также обнаружить критерий соответствия показателей, которые характеризуют деятельность организации. Нам следует обратиться к экономическим подходам, которые позволят объяснить природу фирмы – это: бихевиористический, институциональный, неоклассический и предпринимательский [2].

В классической экономической теории фирмакак субъект хозяйственной деятельности. Но в классической (неоклассической) теории, под фирмой понимается предприятие, которое рассматривается с позиций ресурсно-технологического подхода. Производственная функция играет важную роль. А максимизация прибыли – это цель фирмы.

Не все фирмы преследуют цели максимизации прибыли: предприятия стремятся достичь, прежде всего, удовлетворения, считают Бихевиористы. Поэтому следует наблюдать за поведением предприятия, подробно изучить его и только на основе этого поведения после обобщать цели деятельности. Типичным представителем бихевиоризма является Саймон. Он считает, что фирмы будут стремиться достичь скорее удовлетворения, а не максимизации. Данный подход свидетельствует о том, что цели фирмы могут зависеть от разных ситуаций и управленцев.

С позиций институционализма фирма есть пучок контрактов или договоренностей между участниками процесса производства. Сегодня данный подход является ключевым к объяснению природы фирмы в рамках новой институциональной экономической теории.

В предпринимательском подходе – предприниматель и фирмы следует рассматривать как одно целое. Цели и способности предпринимателя определяют поведение и успешность предприятия.

Неоклассическая теория руководствуется двумя идеями:

1) предприятие создается для получения прибыли;

2) предприятие – это система преобразования исходных ресурсов в готовую продукцию.

Бихевиористическая – цели организации зависят от различных ситуаций и управленцев. Институциональный подход выделяет предприятие из внешней среды и указывает на наличие внутренней среды. Предпринимательская –обращает внимание на способности сотрудников, такие как наличие интеллектуального и профессионального капитала.

Обобщив экономические теории, автор предлагает выделить главные аспекты, которые объясняют природы предприятия для определения требований к показателям, наиболее точно характеризующие деятельность научно-производственного предприятия.

После того, как автор обобщил основных идей, то можно выделить объекты контроля деятельности предприятия – это:

– кадровые ресурсы организации;

– взаимодействия с внешней средой;
– достижение целей предприятия;
– ресурсы предприятия, процесс и результат их преобразования.

Выделение основных подходов помогает классифицировать главные факторы производства организации. Охарактеризуем факторы, которые влияют на деятельность организации согласно основным экономическим теориям. Их можно охарактеризовать как:

– внутренние и внешние;
– преобразующиеся и преобразующие;
– финансовые и нефинансовые;
– подконтрольные и неподконтрольные.

Таким образом, финансовые ресурсы пронизывают все предприятия: любая деятельность, как во внутренней, так и во внешней среде имеет финансовое выражение. А эффективное использование финансов предприятия - это сопоставление качества и количества израсходованных ресурсов с качественным и количественным выражением достигнутых результатов.

Список использованной литературы:

1. Чхутиашвили Л.В. Основы финансовой деятельности на предприятиях в современных рыночных условиях/ Л.В. Чхутиашвили // Международный бухгалтерский учет. - 2010. - № 8. – Режим доступа: https://www.lawmix.ru/bux/6893.
2. Реуэль А.Л. История экономических учений. - М.: Высшая школа, 2013. - 424 с.

МАРКЕТИНГ. МЕНЕДЖМЕНТ

АНАЛИЗ СБЫТОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ООО «ПРЕТТЛЬ-НК»

Бахтиярова Л. Н., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.с.н., доцент Репита. Ю. А

Актуальность данной статьи вызвана тем, что в условиях рыночной экономики у предприятий возникают проблемы в области сбыта продукции из-за роста насыщенности рынка и усиления конкурентной борьбы между товаропроизводителями. А стратегическое управление сбытовой деятельностью становится одним из важнейших условий эффективного хозяйствования.

ООО «Преттль-НК» – предприятие, выпускающее кабельно-проводниковую продукцию для потребителей с 1994 года. Основной потребитель жгутов – это ОАО «КамАЗ». В 2015 году на ОАО «КамАЗ» была произведена оценка работы с поставщиками, компания «Преттль-НК» признана лучшей в направлении «Жгутовая продукция» и удостоена звания «Отличный поставщик».

Основными конкурентами ООО «ПРЕТТЛЬ-НК» на рынке являются: ООО «КАМАВТОЖГУТ»; ООО «ДИМИТРОВГРАД ЖГУТКОМПЛЕКТ»; ООО «ЛЕОНИ (РУС)» и др.

В связи с высокой конкуренцией на рынке необходимо особое внимание уделять анализу и совершенствованию сбытовой политики предприятия.

На предприятии с численностью сотрудников 260 человек система обслуживания потребителей в настоящий период организована следующим образом: выделен отдел сбыта по проводам (9 человек) и отдел сбыта по жгутам (7 человек).

Готовую продукцию предприятие перевозит автомобильным транспортом. У компании нет своего автопарка, они пользуются услугами транспортно-экспедиторских компаний.

Доставка в регионы осуществляется с помощью надежных и проверенных транспортно-экспедиторских компаний. Основные сетевые: «Деловые Линии»; «DPD»; «Автотрейдинг»; «ЖелДорЭкспедиция»;

Проанализируем транспортные затраты компании за 2013 – 2014 года. В 2013 году они составляли 24833 тыс. руб., в 2014 году – 20305 тыс. руб., в 2015 году – 11731 тыс. руб. В 2015 году затраты снизились в 2 раза. Это произошло из-за снижения объемов производства, а также в результате того, в 2015 ООО «Преттль-НК» подписало соглашение с группой частных водителей, которые вместе организовались, как индивидуальный предприниматель Ахметшин М.И., предлагающие транспортные услуги по более низкой цене. В автопарке ИП Ахметшин М.И. имеют еврофуры, которые перевозят до 20 тонн, камазы – до 10 тонн, газели для небольших грузов (до 2 тонн).

В компании ООО «Преттль-НК» установлена система DIRECTUM. DIRECTUM – система электронного документооборота и управления взаимодействием, нацеленная на повышение эффективности работы всех сотрудников организации в разных областях их совместной деятельности.

С помощью этой системы можно учитывать и контролировать процесс перевозки, а также после принятия заказа и его обработки, система сама формирует для каждого курьера маршрутный лист – список заказов с указанием покупателей, адресов доставки и другой дополнительной информации.

На предприятии после окончания производственного процесса продукция поступает на склад ООО «Преттль-НК». На складе происходит сортировка, после этого продукция готова к реализации.

Система сбыта продукции ООО «Преттль-НК» крайне упрощена. Предприятие реализует свою продукцию оптовым покупателям (как правило, это юридические лица, хотя покупателем может быть и физическое лицо).

В существующей системе сбыта у предприятия имеется два склада готовой продукции: склад проводов и склад жгутов.

У предприятия ООО «ПРЕТТЛЬ-НК» нет посредников в каналах распределения, значит у компании прямой канал распределения. К этому виду относятся каналы распределения, обеспечивающие доведение производителем своих товаров и услуг до потребителей без участия посредников.

Преимуществами прямых каналов распределения являются: тесный контакт изготовителя с потребителем; гибкая ценовая политика; отличное знание продавцом продаваемого товара; высокое качество и информативность обратной связи с потребителями и другие.

Отсутствие отдела маркетинга на предприятии компенсируется функциями отдела развития. Именно там осуществляется поиск новых потребителей, разрабатываются новые виды жгутов. Однако сама продукция компании не рекламируется, розничная продажа также отсутствует, система скидок не предусмотрена. Все основные условия сделки со своими клиентами предприятие согласовывает в процессе подписания договоров.

Технико-экономический анализ показал, что в 2015 году снизилась выручка и чистая прибыль сократилась вдвое. Этому способствовало увеличение себестоимости продаж и сокращение производства.

Таким образом, исходя из проведенного анализа по ряду факторов как внешних, так и внутренних, можно сделать вывод, что в связи с высокой конкуренцией на рынке необходимо особое внимание уделять совершенствованию сбытовой политики предприятия. А именно необходимо применять высокоэффективные и результативные системы менеджмента и маркетинга в своей деятельности.

ПОВЫШЕНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ В РАМКАХ СИСТЕМЫ КОРПОРАТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

Беликова А.А., АФ КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – д. э. н, профессор Юдина С.В.

В настоящее время рынок заметно модернизировался и для того чтобы поддерживать конкурентоспособность и престиж компании, необходимо улучшать корпоративные знания.

Подготовка квалифицированных кадров - это система мероприятий, которые направленына систематическое повышение квалификации, отвечающей настоящим и перспективным целям фирмы и обеспечивающей соответственным требованиям, предъявляемых рабочим местом к способностям работника.

В связи с непрерывно изменяющимися критериями производственной деятельности и развитием производительных сил после завершения обучения и определенного времени работы по профессии возникает необходимость повышения квалификации работников, что является одной из форм профессионального обучения.

Существуют факторы, которые влияют на необходимость повышения квалификации. Их принято делить на внешние и внутренние факторы. Внешние -это факторы окружающий среды. Внутренние факторы относятся к самому предприятию.

Обучение необходимо для достижение двух целей:

1. Подготовка профессиональной карьеры с переходом на более высокую ступень квалификации.
2. Обеспечение приспособления повышенной квалификации к новым тенденциям в техническом и профессиональном развитии.

Для того что начать процесс повышения квалификации, необходим оценить потребности. Потребности, связанные с выполнением производственных обязанностей, определяют на основе заявок руководителей подразделений и самих работников.

После определения потребностей, формируется бюджет обучения. Далее производятся остальные этапы процесса профессионального обучения: определение целей обучений, выбор программы обучения, обучение, получение профессиональных навыков и знаний, оценка эффективности. Последний этап, оценка эффективности, показывает, на сколько данное обучение было полезно.

После анализы выявленных потребностей отделу подготовки кадров необходимо сформулировать специфические цели, а также оценить экономическую эффективность этих программ.

ВИЗУАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ КАК ИНСТРУМЕНТ 5S

Бодрягина К. В., Альметьевский государственный
нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Визуализация — неотъемлемая часть 5S, с ее помощью возможно с первого взгляда понять, насколько удалось продвинуться в улучшении рабочих мест и улучшения производственной культуры. Визуализация необходима и на производствах, особенно там, где применяется большое количество материалов и инструментов, а также визуализация необходима и в офисе.

Визуализация необходима для того, чтобы каждый сотрудник мог быстро отличить нормальное состояние (дел, процесса, рабочего места) от отклоняющегося. Так же визуализация способствует ускорению процесса принятия решения.

Актуальность статьи заключается в том, что визуализация производства позволяет работникам быстрее запоминать информацию, оперативно принимать решения по

ликвидации проблем, визуальное представление информации делает представляемую работу (состояние процесса, рабочего места) прозрачной, т.е. понятной всем и исключающей наличие недостоверной информации.

Визуальный менеджмент предполагает расположение всех материалов, инструментов, деталей и информации о результатах работы производственной системы так, чтобы они были хорошо видимы и чтобы каждый участник процесса с одного взгляда мог оценить и понять состояние системы. На производственном участке (офисном помещении) визуализация, примененная по всем правилам бережливого производства, позволяет оценить текущую ситуацию за 60 секунд.

Основная задача визуального управления – сделать проблемы видимыми для всех на рабочих местах. Средства визуального менеджмента помогают руководителю быстро определить состояние производственной линии. Благодаря этому руководитель сразу видит узкие места и оперативно принимает меры направленные на их решение. Используя крупные цветные средства визуального контроля, руководитель информирует сотрудников всех уровней о ходе исполнения текущего производственного графика, об уровне загрузки производственной линии и результатах работы. Рабочие задания с указанием необходимой квалификации персонала, рационализаторские предложения доводятся до сведения сотрудников с помощью средств визуального контроля, и это поднимает коллективный дух, служит моральным стимулом для лучших работников.

Можно выделить следующие методы визуализации:

- Оконтуривание — это способ показать, где должны храниться инструменты

-Цветовая маркировка показывает, для чего конкретно используются те или иные детали, инструменты,

-Метод дорожных знаков — использует принцип указания на предметы, находящиеся перед вами (указатели на предметах, местах, количестве).

-Маркировка краской — это метод, для обозначения местонахождения чего-либо на полу или в проходах. Данный метод применяют для обозначения разделительных линий между рабочими зонами или транспортных проездов.

-Метод «Было» — «Стало» - это изображение рабочего места «до» и «после» изменения наглядно демонстрирует произошедшие изменения, повышает мотивацию работников и поддерживает новый стандарт.

Таким образом, использование инструментов и методов бережливого производства позволяет добиться значительного повышения эффективности деятельности предприятия, производительности труда, повышения качества выпускаемой продукции.

Визуальное представление информации делает представляемую работу (состояние процесса, рабочего места и т.п.) прозрачной, т.е. понятной всем и исключающей наличие недостоверной информации. На основе принципа визуального представления информации устроены практически все инструменты и методы бережливого производства, поэтому вариантов применения визуализации в настоящее время насчитывается огромное множество.

Список литературы

1. Синго С. Изучение производственной системы Тойоты с точки зрения организации производства: пер. с англ. / С. Синго. – М.: Ин-т комплексных стратег, исследований, 2014. – С.98.

2. Вумек Д.П. Бережливое производство. Как избавиться от потерь и добиться процветания вашей компании; Пер. с англ. / Д.П. Вумек; Д.П. Вумек, Д.Т. Джонс. – 2-е изд. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2011. – С.70 .

ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ СВЯЗИ И ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ В РОССИИ

Бодрягина К. В., Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Сегодня считается, что эффективная экономическая деятельность основывается на обмене данными (передача и получение данных) между субъектами (организациями, людьми).

Развитие телекоммуникационных технологий стало одним из стратегических направлений развития экономики страны, а инвестиции в инфраструктуру связи и телекоммуникаций способствуют укреплению стратегического положения страны в перспективе.

В настоящее время в списке государственных приоритетов России закреплена задача – войти в список мировых лидеров по уровню развития информационно-коммуникационных технологий. Правительство страны ставит стратегические задачи по обеспечению высокоскоростного широкополосного доступа в Интернет, мобильной связи четвертого поколения 4G и применению цифровых и электронных услуг на территории всей страны.

В мировом масштабе доля самых крупных российских телекоммуникационных операторов (МТС, «МегаФон», «ВымпелКом» и «Теле 2 Россия») по оказанию услуг связи составила 7,3 % и общей абонентской базой 547,7 миллионов абонентов. Все эти четыре оператора входят в группу 50 крупнейших телекоммуникационных компаний мира.

Можно сказать, что развитие российского рынка телекоммуникаций происходит в русле мировых тенденций: уровень проникновения сотовой связи уже давно сравнялся с другими странами.



Рисунок 1 - Структура телекоммуникационного рынка по сегментам 2015г.

На рисунке 1 приведена структура телекоммуникационного рынка России по сегментам, наибольшую долю имеет сотовая связь с долей оказываемых услуг 58 %.

Так, около 75 -85% крупных, средних и мелких предприятий в России используют широко полосный доступ в интернет для получения и передачи данных между собой. Таким образом рынок услуг ШД стал движущим фактором развития отрасли связи телекоммуникаций в России. Этому свидетельствует рост пользователей услуг ШД. Как показывает статистика большая часть пользователей интернета в стране — это люди в возрасте до 35 лет. Тем не менее доля пользователей старшей возрастной группы растёт год от года.

Одним из передовых направлений в развитии телекоммуникаций является развитие мобильного интернета. За последние годы мобильный Интернет являлся самым быстроразвивающимся сегментом дополнительных услуг в сетях сотовой связи России.

Сегодня услуга мобильного доступа в интернет является самой популярной среди всех VAS услуг, предлагаемых населению.

Ежегодно более 25 млн человек получают возможность доступа к 4G интернету. На 2015 г. коммерческую эксплуатацию сети 4G в России производили компании: «Yota»,

«МегаФон», «МТС», «Билайн». В России по итогам 2015 года сети 4G действуют сейчас в 64 регионах страны. Количество пользователей LTE в России выросло в два раза и достигло 12 млн - это менее 5% от абонентской базы сотовой связи и почти 13% - от пользователей мобильного Интернета в РФ. При этом общее количество устройств, поддерживающих LTE, превысило 17 млн, но не все из них применяются для доступа в Интернет в сетях 4G.

В настоящее время развитие отрасли связи и телекоммуникаций является основной для построения информационного общества в России, поэтому государство оказывает поддержку этому процессу,

Согласно государственной программе Российской Федерации «Информационное общество (2011–2020 годы)», должно значительно вырасти число хозяйств имеющих ШД в интернет.

Также одним из перспективных направлений является доступ в интернет в поездах, самолетах и других видах транспорта.

Одним из важных направлений в развитии отрасли связи и телекоммуникаций является государственный проект «Электронное правительство». Целью создания данного проекта является реализация возможностей влияния граждан на деятельность государственных структур и общественного контроля над работой органов власти.

Но, не смотря на поддержку со стороны государства, в данной отрасли есть и проблемы, которые задерживают ее развитие.

Во-первых это низкая конкуренция, в связи с наличием нескольких крупных компаний, которые представляют олигополистический рынок. Во-вторых это большая территория России, так некоторые регионы страны имеют большую удалённость и малонаселённость отдельных территорий.

Таким образом развитие отрасли связи и телекоммуникаций – это одно из стратегических направлений развития экономики России в целом. Высокоскоростной широкополосный доступ в Интернет, мобильная связь 4G, цифровые и электронные услуги – необходимые составляющие конкурентного преимущества страны и построения на её территории информационного общества.

Список использованной литературы:

1. Проскура Д. В., Проскура, Н.В., Мурашова Н. А, Зайцев А. Н. Становление информационного общества в условиях инновационного развития телекоммуникационных услуг / Д.В. Проскура, Н.В. Проскура, Н.А. Мурашова, А. Н. Зайцев; НГТУ. – Н. Новгород, 2013 – С.156-160.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОМПАНИИ ЗА СЧЕТ ПРИМЕНЕНИЯ КОРПОРАТИВНОЙ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ ПРОЕКТАМИ

Бодрягина К. В., Магдеева М. Р.
Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия

В современном мире каждое крупное предприятие занимается проектной деятельностью, выполняя различные проекты в зависимости от специфики своей отрасли. Система управления проектами признана во всем мире, применяется уже больше 30 лет, в нашей стране более 10 лет. Данная система хорошо себя зарекомендовала и доказала свою эффективность. Применение в своей работе международных стандартов по управлению проектами позволит предприятию выйти на новый качественный уровень менеджмента.

Термин «Корпоративная система управления проектами» (КСУП) сегодня становится популярным среди руководителей высшего и среднего звена. Применение КСУП позволяет упорядочить процессы реализации проектов, обеспечивает своевременное принятие управленческих решений и минимизировать риски и проблемы,

неизбежно возникающие в проектной деятельности. В России практику внедрения КСУП ведут практически все передовые предприятия всех отраслей: ПАО «Лукойл», УК ООО «ТМС-групп», ООО «Татинтек», ПАО «Татнефть».

Актуальность данной статьи заключается в том, что применение корпоративной системы управления проектами в деятельности предприятия позволяет повысить эффективность реализации проектов, сократить время выполнения проектов и его бюджета, снижаются затраты, она позволяет создать комплексную и технологичную систему мониторинга, контроля и отчетности.

КСУП объединяет в себе три взаимосвязанные компоненты:

1.Регламентирующую (регламенты и стандарты организации по управлению портфелями, программами и проектами, которые основываются как правило, на международных и национальных стандартах по управлению проектами);

2.Информационную (ее еще называют ИСУП - информационная система управления проектами);

3.Исполнительную (обученный персонал, способный реализовывать проекты, а также проектный офис, в задачи которого будет входить разработка и подготовка и поддержание трех элементов системы).

Игнорирование или недостаточное внимание к одной из компонент значительно снижает эффективность системы в целом.

Корпоративная система управления проектами (КСУП) предполагает, что инициация, организация и исполнение любого проекта опирается на использование корпоративных стандартов проекта, управленческих процедур, отчетности и информационного обеспечения участников проекта. Действия участников проектов регламентируются в соответствии с их ролями и этапами проекта, и подкрепляются принятыми в рамках единых корпоративных стандартов методиками, инструкциями, шаблонами нормативных документов и инструментарием.

Применение такой системы обеспечивает эффективность проектной деятельности компании за счет:

- Формулирования единых принципов и требований к управлению проектами, программами, портфелями проектов в организации;
- Формирование и использование типовых управленческих процедур;
- Отбора и разработки необходимых методов, средств, инструментов;
- Подбора, подготовки и аттестации персонала.

Таким образом, применение КСУП позволяет применять единый эффективный подход и средства управления проектами с четким разделением полномочий и ответственности ролей в проектном управлении. В результате, применение КСУП в проектной деятельности компании позволяет предприятию эффективно реализовывать проекты, сокращать время выполнения проектов и его бюджета, а также выбирать те проекты которые будут более успешными.

Список использованной литературы:

1. Нугайбеков Р.А. Корпоративная система управления проектами: от методологии к практике / Д.Г.Максин, А.В Лящук. – М.:Альпина Паблишер, 2015.С.43

2. Полковников В.А. Управление проектами: полный курс MBA / Дубовик М.Ф. – М.: Олимп-Бизнес, 2013.С.450.

ТРУДНОСТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАДРОВОЙ СЛУЖБЫ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Васильева М. П., Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Положение на рынке рабочей силы постоянно меняется и поэтому организациям нужно иметь инструмент, который позволит грамотно управлять кадрами и сможет организовать грамотное использование потенциала работников. Именно таким инструментом на многих предприятиях является кадровая служба.

Наиболее четкое и понятное определение дал Янкович Ш.А. «кадровая служба – это совокупность подразделений и должностных лиц – носителей функции управления персоналом».[2]

Но, функция управления персоналом возложена не только на кадровую службу. Управление персоналом так же осуществляют – высшие руководители и руководители производственных подразделений совместно с подчиненными им специалистами. Руководители высшего звена решают вопросы стратегического порядка: то есть формируют кадровую политику, разрабатывают стратегию и тактику ее реализации, осуществляют контроль и общее руководство всеми подразделениями. На уровне отдельных подразделений работа по управлению персоналом носит более оперативный характер. Для эффективного управления персоналом разделение функций управления кадрами между руководством организации и структурными подразделениями должно быть четким, централизованным и исключающим дублирование в работе.

Но, несмотря на разделение функций управления персоналом между различными звеньями, ведущая роль в формировании и развитии кадрового потенциала, способного эффективно реализовать планы развития организации отводится кадровой службе.

Кадровая служба является функциональным подразделением, которое, не участвуя напрямую в производственной деятельности, обеспечивает функционирование организации. Главное назначение кадровой службы в том, чтобы реализовать кадровую политику, с учетом трудового законодательства и социальных программ, принятых на федеральном и территориальном уровнях[3].

Как не парадоксально, ещё И.В.Сталин отмечал «Кадры решают всё!». В своей речи перед выпускниками военных академий 4 мая 1935 года, он говорил, что для эффективной деятельности «нужны кадры, способные освоить и использовать технику по всем правилам искусств». Так же он отмечал, что для должного использования потенциала работников необходимо грамотное руководство.

Роль кадровой службы в структуре компании является ключевой - это связующее звено между высшим руководством и структурными подразделениями. Она доносит основную часть решений руководства до ведома работников и помогает установить связь работников с руководством[1].

В современных условиях кадровая служба в своей деятельности сталкивается с множеством проблем. Одна из серьезных – это отсутствие общих положений ведения кадровой работы, нет четко регламентирующих стандартов кадровой службы. На всех предприятиях свои стандарты, это в значительной степени усложняет работу службы. Например, на каждом предприятии по-своему происходит процесс подбора персонала (рекрутинг): на одних предприятиях – рекрутер самостоятельно проводит поиск, привлечение кандидатов и принимает решение о приеме на работу; на вторых– рекрутер проводит поиск и привлечение кандитатов, а решение о приеме принимает руководитель; на других предприятиях – рекрутер отвечает лишь за поиск кандидатов, остальные полномочия ложатся на линейных руководителей.

Ещё одна проблема, то что служба не позиционирована как в глазах других подразделений, так и в глазах сотрудников предприятий. В связи с чем, сотрудники организаций не имеют точного представления о деятельности данной службы и недооценивают важность данного подразделения. Для изменения такого отношения к службе персонала существуют следующие программы:

— Исследовательские проекты – мероприятия по исследованию проблемных

ситуаций в организации – с привлечением отдела управления персоналом. Это приносит не только практическую пользу, но так же показывает значимость кадровой службы.

— PR кадровой службы в корпоративных изданиях и регулярное участие отдела в корпоративных мероприятиях. Это позволяет сформировать у сотрудников положительное отношение к подразделению управления персоналом:

1. Корпоративная газета, портал - постоянные рубрики, где демонстрируются передовики производства, результаты проведенных конкурсов, прошедшие и предстоящие учебные мероприятия;
2. Профессиональный праздник - составление списков наиболее отличившихся сотрудников, разработка предложений;
3. Открытые отчеты - информация о мероприятиях, событиях в сфере управления персоналом (изменение условий труда, новые налоговые льготы сотрудникам, проведенные мероприятия, количество уволенных и принятых на работу)
4. Стенды – демонстрация лучших работников службы на вывесках, вывешенных в главном холле организации
5. Схемы – вывески, где демонстрируются планы деятельности кадровой службы

Таким образом, кадровая служба играет ведущую роль в развитии организации, так как является связующим звеном руководства организации с отделами и цехами. Однако необходимы меры по позиционированию службы персонала в общей структуре организации, по стандартизации деятельности.

Список использованной литературы:

1. Бабосов Е.М. Управление персоналом [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов вузов по специальности «Менеджмент»/ Бабосов Е.М., Вайнилович Э.Г., Бабосова Е.С.— Электрон. текстовые данные.— Минск: ТетраСистемс, 2012.— 288 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/28268.
2. Дейнека А.В. Управление персоналом организации [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Дейнека А.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 288 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24767.
3. Управление персоналом [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Г.И. Михайлина [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 280 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/24834.

ЭФФЕКТИВНАЯ МОТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЛА ОРГАНИЗАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

Васильева М. П., Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Для эффективной работы как организации в целом, так и ее отдельного структурного подразделения, работникам необходимо выполнять свою работу качественно и в установленные сроки. А для этого руководителям всех уровней – от генерального директора до начальников различных цехов, необходимо постоянно мотивировать своих подчиненных[1].

Причем, в данном процессе необходимо опираться на следующие правила:

- Похвала эффективнее порицания и неконструктивной критики.
- Поощрение должно быть осязаемым и желательно незамедлительным (минимизация разрыва между результатом труда и его поощрением).
- Непредсказуемые и нерегулярные поощрения мотивируют больше, чем ожидаемые и прогнозируемые.
- Постоянное внимание к работнику и членам его семьи — важнейший мотиватор.

- Людям нравятся победы, поэтому чаще давайте людям чувствовать себя победителями.
- Поощряйте за достижение не только основной цели, но и промежуточных.
- Дайте работникам чувство свободы действия, возможность контролировать ситуацию.
- Не ущемляйте самоуважение других, предоставляйте им возможность "сохранить лицо".
- Большие и редко кому достающиеся награды обычно вызывают зависть, небольшие и частые — удовлетворяют большинство.
- Разумная внутренняя конкуренция — двигатель прогресса [3].

Основные способы мотивации персонала на предприятии разделяются на материальную мотивацию и морально психологическую мотивацию (нефинансовую)[2].

Материальная мотивация включает:

- Базовый оклад;
- Надбавки и доплаты;
- Премии за результат труда;
- Социальные льготы (медицинская страховка, бесплатные обеды, транспортные расходы, ссуды и т.д.).

Система нефинансовой мотивации нужна для повышения уровня удовлетворенности у сотрудников по отношению к работодателю, формирует организационную культуру предприятия. Состоит из таких принципов мотиваций:

- В случае если человеку необходимо ощущать гордость от осознания своего профессионализма, руководитель должен ставить сотруднику новые задачи, требующие совершенствования профессионального мастерства;
- Нужно дать сотруднику возможность управлять каким-то проектом. Признание руководством заслуг при этом будет расцениваться как возможность дальнейшего карьерного роста;
- Если сотрудник не любит внешних структурных рамок, а выполняет работу в своем стиле, нужно поручать ему задания, требующие минимального контроля и позволяющие действовать независимо;
- Если для сотрудника важно ощущение стабильности и безопасности, нужно предлагать ему работу над долгосрочными проектами;
- Если сотрудник стремиться помогать другим, нужно его ставить на участок, где много общения с клиентами, или где нужно улаживать конфликты в команде;
- Если сотрудник не любит рутинный труд, а готов выполнять рискованные задачи, нужно предлагать ему разнообразные старые и новые проекты, привлекать к решению критических ситуаций.

Список использованной литературы:

1.Дмитриева, А. Ю. Особенности мотивации персонала . – //Мотивация и оплата труда. – 2013. - № 3. – С. 170 - 176

2.Иванова С. 50 советов по нематериальной мотивации [Электронный ресурс]/ Иванова С.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2016.— 238 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/42651.

3.Иванова С.В. Мотивация на 100% [Электронный ресурс]: а где же у него кнопка?/ Иванова С.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Альпина Паблишер, 2016.— 286 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/43706.

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ ПРЕДПРИЯТИЙ

Ю.С. Васильева, КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Бугульма, Россия
Научный руководитель ст. преподаватель Т.С. Загидуллина

Аннотация: В статье речь идет о конкурентоспособности предприятия. Конкуренция вынуждает товаропроизводителей постоянно искать новые пути повышения своей конкурентоспособности. Главной задачей руководителей организации является создание устойчивых конкурентных преимуществ. В этом заключается успех развития стратегии управления предприятием и «выживания». Конкуренция – это один из главных двигателей прогресса и качества на рынке товаров массового потребления.

Ключевые слова: конкуренция, конкурентоспособность предприятия, преимущество, мотивация, качество.

Конкуренция – это борьба между производителями однотипных товаров за привлечение наибольшего числа покупателей и получение наивысшей прибыли.

Задача и функция конкуренции – стать первым на рынке в конкурентной борьбе, обеспечить получение постоянного дохода. Наиболее успешным участником такого соперничества является тот, кто способен выдержать конкурентную борьбу. [1]

Экономист и социолог Ф.А. Хайек отмечал, что конкуренция – процесс, посредством которого люди получают и передают знания. По его мнению, на рынке только благодаря конкуренции, скрытое становится явным. Конкуренция ведет к лучшему использованию способностей и знаний. Большинство достигнутых человеческих благ получена в результате состязания. [3]

Конкуренции присущи следующие черты: положительные, отрицательные. К положительным относят: распределение ресурсов, поиск и использование в производстве новых возможностей, совершенствование технологий, снижение цены на необходимый товар, повышение качества товара, внедрение новой продукции, расширение ассортимента продукции, пользующаяся спросом, введение новых форм управления. К отрицательным: разоряя большинство товаропроизводителей, вызывает безработицу, банкротство, использование нечестных методов борьбы.

Наличие на рынке большого количества производителей – причина возникновения конкуренции. Обострение конкуренции стимулируют более высокие прибыли.

Свобода выбора хозяйственной деятельности производителей – является еще одним фактором конкуренции. Организация выбирает что производить и вносит любые изменения в выпускаемую продукцию. Возможность выбора является большим плюсом в плане развития экономики.

Соответствие между тем, что определяет спрос, и тем, что определяет предложение – вызывает конкуренцию. Рыночный механизм спроса и предложения доводит пожелания потребителей до предприятий-изготовителей продукции, а через них – и до поставщиков ресурсов. Конкуренция расширяет объемы производства и понижает цену продукта до уровня, соответствующего издержкам производства.

Конкурентоспособность предприятия – это преимущество организации производить продукцию, пользующаяся на рынке наиболее высоким спросом, чем товары конкурентов. Конкурентоспособное предприятие имеет устойчивое финансовое положение, обеспечивает стабильную прибыльность, вовремя выполняет свои денежные обязательства. [2]

Организация, желающая «выжить» в соперничестве и стать лидером на рынке производства, должна выпускать продукцию, обладающая конкурентными преимуществами. Продукт должен быть высокого качества, доступным, интересен покупателю, соответствовал ожиданиям потребителей.

Конкуренция вынуждает товаропроизводителей постоянно искать новые пути повышения своей конкурентоспособности. Главной задачей руководителей организации является создание устойчивых конкурентных преимуществ. В этом заключается успех развития стратегии управления предприятием и «выживания». На степень устойчивости конкурентных преимуществ влияют такие факторы как: опережающая технологическая позиция; уровень квалификации персонала, а так же их способности и навыки; операционная эффективность; способность к стратегическому опережению конкурентов; способность к расширению рынков сбыта продукции; политика и внедрение методов расширения клиентур; инновационные процессы, высокий уровень логистики.

Конкуренция необходима. Она способствует мотивации разрабатывать что-либо новое. Исходя из этого, появляется разнообразие товаров на рынке тем самым улучшает качество жизни общества. Конкуренция – это один из главных двигателей прогресса и качества на рынке товаров массового потребления.

Литература:

1. Карпов А.Л. Конкурентное пространство предприятия и отрасли. ОмГУ, 2011. С. 280

2. Царев В.В., Кантарович А.А., Черныш В.В. Оценка конкурентоспособности предприятий (организаций). Юнити-Дана, 2012. С. 799

3. Чайникова Л.Н., Чайников В.Н. Конкурентоспособность предприятия [Электронный ресурс] // Издательство Тгту. 2007.

URL: http://window.edu.ru/resource/782/56782/files/k_Chaynikova.pdf

ПРОБЛЕМА УПРАВЛЕНИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ В СОВРЕМЕННОЙ РОССИИ

Галоян М.В., Загидуллина Т.С., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Бугульма, Россия

Человеческий ресурс, зачастую, не рассматривают как один из важнейших факторов на предприятии. Очень важно эффективное и правильное управление организацией, поэтому данный ресурс требует определенных знаний, навыков и квалификации.

Недостаток высококвалифицированных специалистов в организации несет ряд проблем, таких как:

- снижение качества услуг;
- привлечение менее квалифицированного персонала и др.

Из-за ряда трудностей работы с людьми возникают такие проблемы как удержание, привлечение персонала. Это требует специального психологического подхода.

Необходимо привлекать именно высококвалифицированных людей, потому что это влечет за собой повышение ликвидности организации. Наверное, самое главное, привлекать не только хороших специалистов, но и самому не отставать от них. Ведь у руководителя есть свои обязательства перед своим коллективом.

Одними из важнейших особенностей совершенствования управления человеческим ресурсом является создание корпоративной социальной ответственности, обширное видение всех проблем, коллективное принятие решений хозяйственной деятельности, создание доверия в коллективе и изменение формы контроля.

На данный момент в России, да и во всем мире нет идеальной схемы управления человеческими ресурсами. Но с каждым годом формируются все более эффективные пирамиды.

ОПЫТ ВНЕДРЕНИЯ КОНЦЕПЦИИ БЕРЕЖЛИВОГО ПРОИЗВОДСТВА НА РОССИЙСКИХ ПРЕДПРИЯТИЯХ (НА ПРИМЕРЕ ООО «ТАТНЕФТЬ-НЕФТЕХИМСНАБ»)

Джано Джомаа, доктор философии по экономике, доцент, КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Казань, Россия

Конкурентоспособность российской экономики в существенной степени зависит от эффективности управления промышленными предприятиями. Одним из направлений повышения эффективности такого управления является совокупность методов, распространенных в ведущих странах мира и известных как концепция «lean manufacturing» («бережливое» производство).

Современное нефтехимическое производство требует четко налаженной системы материально-технического снабжения. Эта система должна быть простой, гибко реагирующей на требования рынка и обеспечивающей максимальную эффективность производства. Именно по такому принципу работает Компания «Татнефть–Нефтехимснаб» интегрирована в состав нефтехимического бизнес-направления ОАО «Татнефть» — управляющей компании ООО « УК «Татнефть–Нефтехим», образованное в марте 2000 года для обеспечения предприятий нефтехимического комплекса ОАО «Татнефть» сырьем, материалами, оборудованием и запасными частями в соответствии с требованиями к качеству, количеству и в установленные сроки.

Развитие производственной системы ООО «Татнефть-Нефтехимснаб» построенной на принципах «Бережливого производства» начало осуществляться с 2011 года с целью:

– повышения эффективности через сокращение потерь;

– повышения уровня культуры производства;

– удовлетворения требований автозаводов.

Необходимость внедрения данной концепции связана с устаревшими технологиями, низким качеством продукции, отсутствием финансовых ресурсов, сильные конкуренты, с целью улучшения качества, снижения стоимости, совершенствования цепочки поставок.

На первом этапе внедрения концепции бережливого производства осуществлялся план для изучения опыта внедрения на предприятиях РФ.

Для изучения отечественного опыта было организовано посещение руководителями ООО «Татнефть-Нефтехимснаб» предприятий-лидеров в области внедрения бережливого производства, в том числе ОАО «АВТОВАЗ», ОАО «Соллерс» г. Елабуга, ОАО «КАМАЗ».

В целях реализации программы «Бережливое производство» на ООО «Татнефть-Нефтехимснаб», в марте 8 руководителей и специалистов приняли участие в Международной конференции «Развитие поставщиков на основе философии Производственной системы «КАМАЗ». 2 руководителя приняли участие в семинаре «бережливое производство» КГТУ г. Казань. В ноябре 4 руководителя приняли участие в Межрегиональном форуме «Лин-менеджмент – гарант успешного бизнеса» г. Набережные Челны.

На втором этапе внедрения концепции было проведено обучение персонала в рамках концепции бережливого производства, в частности 69 специалистов ООО «Татнефть-Нефтехимснаб» по производственной системе «Бережливое производство», 44 специалистов по «Основам Бережливого производства» и элементу «5S Организация рабочего места», 67 работников из числа кадрового резерва по «Инструментам Бережливого производства», 146 человек по системе «ТРМ всеобщее обслуживание оборудования».

На третьем этапе разработан перечень вопросов по элементам «Бережливого

производства», который применяется при проведении аттестации инженерно технический работников.

На четвертом этапе и с 1 марта 2011 года с учетом практических наработок введено в действие положение «О системе непрерывного совершенствования производственной системы ООО «Татнефть-Нефтехимснаб». Положение упрощает и стимулирует подачу предложений для разработки и внедрения мероприятий, направленных на повышение качества продукции, улучшение условий труда, экономию всех видов ресурсов, сокращение времени на выполнение рабочих операций и реализацию программы «Бережливого производства». В рамках данного положения сформированы рабочие группы по внедрению мероприятий и работе с инициативными предложениями Общества.

На пятом этапе и с 1 сентября 2011 года в составе отдела экономического анализа создан сектор внедрения производственной системы.

На шестом этапе и с 20.10.2011 г. введен в действие стандарт СТП 11.53 «Применение системы 5S при организации рабочих мест». Речь идет о комплексе мероприятий по устранению потерь, которые ведут к ошибкам, дефектам и травмам. Самой трудной составляющей 5S является, пожалуй, пятая – «совершенствуй» (стимулируй, поддерживай самодисциплину). Именно этот пункт является решающим условием успеха остальных четырех. К этому инструменту примыкает также система всеобщего ухода за оборудованием – TPM.

В ноябре-декабре силами сектора проведено обучение «основам бережливого производства и системы 5S» – 186 чел.

В 2012 году были проведены обучения по базовому курсу «Бережливое производство» на всех предприятиях Нефтехимического комплекса, по системам: 5S «Организация рабочего места», «Лин-офис», «Канбан». Организовано участие представителей предприятий нефтехимического комплекса в международной лин-конференции «Партнерство ради успеха» г. Набережные Челны и в международном лин-форуме «Эффективные процессы – высокая производительность» г. Казань.

В соответствии с концепцией бережливого производства всю деятельность предприятия можно классифицировать так: операции и процессы, добавляющие ценность для потребителя, и операции и процессы, не добавляющие ценности для потребителя. Следовательно, всё, что не добавляет ценности для потребителя, классифицируется как потери, и должно быть устранено.

Экспертный анализ показал, что потери ООО «Татнефть-Нефтехимснаб» в соответствии с концепцией бережливого производства имеют следующий характер: потери из-за лишних запасов занимают львиную долю в структуре всех видов потерь (76%), второе место занимают потери из-за ненужной транспортировки (почти 11%). Что касается другие виды потерь то имелись следующие данные: потери от излишней обработки (4,82%), потери из-за неиспользованного человеческого потенциала (4,63%), потери времени из-за ожидания (0,70%) и потери из-за перепроизводства (0,37%).

Таким образом, данные по потерям позволяют сказать, что период внедрения концепции бережливого производства на предприятии удалось минимизировать многие виды потерь, такие как потери из-за перепроизводства, потери из-за ожидания и потери из-за лишних движений и Экономический эффект от подачи кайдзен – предложений за анализируемый период составил несколько сотен тысяч рублей.

Кроме того финансовый анализ деятельности предприятия показывает, что за четыре года внедрения концепции бережливого производства в ООО «Татнефть-Нефтехимснаб» выручка от продажи увеличилась на 138, 95 %, а чистая прибыль выросла почти в 2,5 раза.

Тем не менее, анализ деятельности предприятия в рамках бережливого производства свидетельствует о том, что число кайдзен – предложений со стороны

работников по сравнению с отечественными и зарубежными предприятиями можно охарактеризовать как очень скромный показатель, плюс к этому 15-20% от числа всех работников по прежнему не понимают не понимают реальная необходимость для внедрения концепции бережливого производства.

Для совершенствования деятельности ООО «Татнефть-Нефтехимснаб» в рамках концепции бережливого производства необходимо проводить следующие мероприятия:

- Продолжение курса на снижение материальных затрат, в том числе путем минимизации потерь от из-за лишних запасов и потерь из-за ненужной транспортировки.
- Продолжение курса на обучение персонала и проведение эффективных тренингов по вопросам внедрения концепции бережливого производства.
- Разработка эффективной системы вознаграждения и поощрения за кайдзен – предложения в соответствии с размерами экономического эффекта, полученного от внедрения таких предложений.

Без сомнения реализации выше указанных и других предложений, а так же исследование факторов, порождающих слабую восприимчивость бережливого производства со стороны персонала предприятия, могут привести к значимым положительным результатам.

Россия на десятилетия отстала от зарубежных стран в плане знакомства с бережливым производством. И высокий спрос на него сегодня – это, во-первых, желание наверстать упущенное, а во-вторых – жизненная необходимость. Особенно оно актуально для крупных промышленных предприятий с наследием прошлого в виде массового производства с его крупными партиями, изношенным оборудованием, излишне большими штатами работников.

Список использованной литературы:

1. Бурганов Р.Ф. Концепция Бережливого производства, как современная система производственного менеджмента. // Материалы Международной научно-практической конференции, КАИ, Казань: 2011, 418 с.
2. Отчеты ООО ««Татнефть-Нефтехимснаб» по вопросам внедрения концепции бережливого производства.

ОБУЧЕНИЕ ПЕРСОНАЛА НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ

Дятлова.А.И АФ КНИТУ-КАИ им. А.Н. Туполева
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – д. э. н, профессор Юдина С.В.

В этой статье будет рассмотрен метод обучения персонала на рабочем месте, его разделение по видам, формам и по продолжительности.

Многие организации внедряют этот метод, так как он является очень быстрым, дешевым и эффективным. При внедрении этого метода необходимо правильно выбрать руководителя.

Специально придуманный и систематически осуществляемый процесс получения знаний, умений, способностей и методов общения под управлением опытных учителей, наставников, специалистов, начальников и т.п.

Любой метод имеет свои достоинства и недочеты. Это нужно учесть при составлении программы обучения.

По видам обучение распределяется на: подготовку новейших сотрудников, переподготовку, повышение квалификации.

Программа обучения на рабочем месте, кажется, достаточно обычный и довольно дешевый, но ее неаккуратное выполнение может вызвать огромные потери.

К основным методам обучения:

1. вводный инструктаж;

2. смена рабочего места (ротация);
3. ученичество и наставничество и т.д.

В заключении хотелось бы сказать, что рассмотрение теории позволило определить понятие методов обучения, представить обобщенную их классификацию.

Обучение персонала на предприятии оптимальный и довольно дешевый способ повысить квалификацию персонала, обучить новым программам не отвлекаясь от самой работы. Это позволяет персоналу быстрее и более точно изучить весь материал.

Список литературы

1. Пукас Г.К. Организация и методика производственного обучения рабочих: Методические указания работникам отделов технического обучения./ Г.К. Пукас — Днепропетровск, 2011 — 305 стр.

2. Спивак В.А. Управление персоналом: Практ. по курсу. / В.А. Спивак — СПб.:ИВЭСЭП, Знание, 2010. — 144 с.

3. Базаров Т.Ю., Еремин Б. Л. Управление персоналом: Учебник для вузов / Т.Ю. Базаров, Б. Л. Еремин — М.: Банки и биржи, ЮНИТИ, 2013. — 423 с.

РОЛЬ КАЧЕСТВА ТОВАРА В МАРКЕТИНГЕ

Зиганшина Л.Р., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Трофимова Т.П.

В системе маркетинга качество товара воспринимается исключительно со стороны потребителя и выражает его удовлетворенность приобретаемым продуктом. В целом под «качеством» классически понимают совокупность всех свойств продукции, которые должны соответствовать потребностям определенной категории покупателей (на которую она рассчитана).

В каждом предприятии для успешности его существования необходимо, чтобы о качестве продукции заботился каждый сотрудник. И, безусловно, профильные специалисты должны постоянно контролировать и вести маркетинг качества.

Когда продукция предприятия превосходит ожидания потребителей, то с большей долей вероятности подразумевается, что она «качественная». Если компания постоянно удовлетворяет потребности большинства своих клиентов, то имеется в виду, что «качественная» в общем и сама компания.

Качество товара – это совокупность свойств, обусловливающих его пригодность удовлетворять определенные потребности в соответствии с ее назначением. Оценивая качество товара, потребитель опосредует степень полезности этого товара как потребительной стоимости. Далее перейдем оценке качества российского шоколада.

Шоколад – это кондитерское изделие на основе масла какао, которое является продуктом переработки какао-бобов-семян шоколадного дерева, богатым теобромином и кофеином. Существует несколько видов шоколада – без сахара, полусладкий, черный, молочный. Шоколад содержит меньше кофеина, чем кофе. В состав шоколада входят белок, кальций, витамины В1 и В2, а также железо.

В жизни нам часто встречаются подделки разнообразных продуктов, и шоколад не стал исключением, так как этот продукт наиболее востребован в своей товарной группе. Проверить данное кондитерское изделие на предмет его подделки или фальсификации мы решили, приобретя в предприятиях торговли города Нижнекамска, молочный шоколад таких производителей, как ЗАО «КПД Павловский Посад» – шоколад «Яшкино», ООО «Мондэлис Русь» – шоколад «AlpenGold» и – шоколадная фабрика «Россия» г. Самары – шоколад «Россия Щедрая Душа».

В ходе проведения оценки представленных видов шоколада на предмет фальсификации были проведены следующие органолептические способы их определения.

1. Проверка шоколада на добавление соевых и различных белковых продуктов. Проверяли по поверхности «шоколада», по вкусу и глухому разлому при ломке.

Проверка выявила следующие показатели. Молочный шоколад «Яшкино» при разломе имел легкий хруст, поверхность более темная, чем свойственна молочному шоколаду, по вкусу имеет маслянистый неприятный привкус. Молочный шоколад «AlpenGold» при разломе имел глухой звук, поверхность более глянцевая, по вкусу имел приятный сладкий вкус. Шоколад «Россия Щедрая Душа» при разломе имел легкий хруст, за счет наполнителей вафли и миндали, вкус ароматный, более свойственный настоящему шоколаду.

2. Проверка шоколада на наличие в его составе различных консервантов, антиокислителей для удлинения сроков хранения изделия. У шоколада, не имеющего консервантов и антиокислителей, срок реализации составляет не более 4 месяцев.

Просмотрев сроки хранения всех трех видов молочного шоколада можно сделать вывод, что в состав всех молочных шоколадов входят антиокислители. У шоколада «Яшкино» и «AlpenGold» сроки реализации 12 месяцев, у «Россия Щедрая Душа» – 5 месяцев. В наиболее выгодном положении оказался шоколад «Россия Щедрая Душа» Самарской шоколадной фабрики.

3. Проверка количественной фальсификации (недовес). Выявить эту фальсификацию можно простым методом – при помощи электронных весов.

В процессе измерения веса представленных шоколадных плиток был получен следующий результат – у шоколада «Яшкино» и «AlpenGold» вес нетто по маркировке 90 г., фактически оказалось на несколько грамм больше. Перевес шоколада «Яшкино» – 1,5 г., «AlpenGold» – 7 г. У шоколада «Россия Щедрая Душа» был обнаружен недовес в размере 2 г.

4. Оценка качества шоколада при помощи органолептических показателей. По консистенции шоколад должен быть твердым и достаточно хрупким, во рту шоколад натуральный должен таять без ощущения салистости.

При проведении органолептической оценке качества представленных видов шоколада было получено, что наиболее лучшие показатели имеются у шоколада «Россия Щедрая Душа».

В ходе проведенного эксперимента можно сделать вывод о том, что лучшим шоколадом по вкусовым качествам можно признать шоколад «Россия Щедрая Душа», хотя у него имеется небольшая количественная фальсификация.

Таким образом, наиболее конкурентоспособным российским шоколадом в критерии – показатели качества – является шоколад «Россия Щедрая Душа».

Оптимизация численности персонала в организации

Основной целью деятельности любого предприятия является извлечение прибыли в течение длительного периода времени. Из этого следует, что предприятие для того, чтобы максимизировать прибыль будет стремиться увеличить объемы выручки и снизить издержки. Следовательно, основной задачей руководства предприятия является поддержание высокого уровня экономической эффективности предприятия.

Повышение уровня экономической эффективности или рентабельности возможно либо путем увеличения выручки, либо снижением затрат. Первый путь затруднителен в современной рыночной экономике, когда предприятие функционирует в конкурентных условиях и на перенасыщенном рынке, поскольку повышение оборотов и цен может привести к отрицательным результатам. Остается путь снижения издержек на производство.

Издержки можно снизить, сократив в определенных пределах статьи расхода на персонал, которые включают в себя не только фонд оплаты труда и отчисления с него, но также и расходы на социальный пакет и льготы для работников, расходы на подбор и

прием работников, стоимость содержания рабочих мест и т. д.

Затраты на персонал можно снизить путем проведения в организации политики оптимизации численности персонала. Эта политика оправдана в существующей кризисной экономической ситуации, но крайне неблагоприятна для работников.

Оптимизация численности персонала заключается в том, чтобы свести количество персонала к минимуму при выполении двух аспектов:

1. обеспечение качественного выполнения производственных задач;
2. осуществление затрат на персонал, не превышающих заранее определенной величины.

Оптимизацию численности в организации можно провести следующими методами:

1. стимулирование досрочного выхода работников на пенсию (нередко одновременно с сокращением приема на работу новых сотрудников);
2. стимулирование увольнения лиц, достигших пенсионного возраста, за счет введения для них специальных льгот;
3. перевод работников в другие бизнес - единицы (во вспомогательные подразделения, ремонтные предприятия и т. п.);
4. стимулирование увольнения отдельных категорий сотрудников по собственному желанию (с выплатой им значительных премиальных сумм) и т. д.

В рамках рекомендуемой программы оптимизации численности персонала следует:

1. выделить «кадровое ядро» и менее критичные для предприятия группы профессий (чтобы выработать различные политики в отношении этих групп персонала, в том числе и в вопросах занятости);
2. пересмотреть устаревшие нормы и нормативы, заменить нормы, установленные практическим путем, на научно обоснованные;
3. расширить сферы совмещения профессий, зон обслуживания;
4. повысить гибкость при использовании рабочей силы (за счет внедрения форм неполной занятости, организации работ с учетом факторов сезонности и изменения спроса на продукцию, совершенствования организации многосменной работы);
5. обеспечить дальнейшее усовершенствование организации производства (устранить повторяющиеся технологические операции, оптимизировать размещение рабочих мест, улучшить условия труда и т. д.);

Важно, чтобы оптимизация не приводила к снижению эффективности и результативности деятельности предприятия. Избежать этого можно при помощи внедрения новой техники, автоматизированных технологий, современного программного обеспечения для совершенствования трудового процесса.

Для того чтобы сделать труд работника как можно более производительным, необходимо проводить курсы повышения квалификации, переквалификации, профессиональную ориентацию и социальную адаптацию в коллективе.

Основной задачей руководства при этом является проведение активной кадровой политики и обеспечение условий для инициативной и творческой деятельности работников с учетом их индивидуальных особенностей и профессиональных навыков.

МОТИВАЦИЯ ПЕРСОНАЛА

Зиновьева Н.А. БФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Загидуллина Т.С.

В настоящее время мотивация персонала один из важнейших аспектов успешности предприятия. В связи с нестабильной ситуацией в мире, финансовым кризисом, повлекшим за собой сокращение персонала и безработицей, многие озабочены своим положением. В таких условиях падает мотивированность персонала.

Мотивация – одна из основных функций деятельности любого менеджера, и именно с ее помощью оказывается воздействие на персонал предприятия.

Под мотивацией понимается процесс побуждения человека при помощи внутриличностных и внешних факторов определенной деятельности, направленное на достижение каких либо целей.

Персонал необходимо мотивировать. Основная проблема выделить из существующих наиболее эффективный метод.

При снижении мотивации персонал ухудшается финансовый результат организации, снижается конкурентоспособность. Это главная причина, из – за которой руководители уделяют большое внимание повышению мотивации персонала.

Основные задачи повышения мотивации персонала:

- повышения квалификации персонала;
- демократический стиль управления;
- психологическая атмосфера внутри коллектива.

Повышение квалификации персонала влечет за собой рост по карьерной лестнице.

Демократический стиль управления представляет собой децентрализацию полномочий руководителя, части персонала принятий решений, равноправное распределение функций в соответствии с квалификацией работника.

Психологическая атмосфера в коллективе – одна из главных аспектов определяющий сплоченность сотрудников, настроение, возможности возникновения конфликтов, и отношения сотрудников и руководителя.

Основные элементы психологической атмосферы в коллективе:

- дружелюбие;
- результативность;
- теплота взаимоотношений;
- удовлетворенность;
- сотрудничество.

Одним из основных факторов повышения мотиваций персонала считается увеличение заработной платы, однако, когда сотрудники получают желаемого, его мотивация снова падает.

Данную тему я затронула, так как считаю, что в условиях перехода к рыночным отношениям, необходим такой механизм мотивации, который обеспечивал бы высокую мотивированность сотрудника.

РОЛЬ КОМПЕНСАЦИОННОГО ПАКЕТА В СИСТЕМЕ МОТИВАЦИИ ТРУДА ПЕРСОНАЛА

Иксанова Л., Хамидуллина А. Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Одной из проблем, решение которых до сих пор остается актуальным для нефтегазодобывающих предприятий Республики Татарстан, является усиления в будущем дефицита высококвалифицированных, конкурентоспособных трудовых ресурсов, сохранение проблем развития кадрового потенциала. Современный работодатель в условиях жесткой конкуренции и борьбы за высококвалифицированный персонал вынужден создавать комфортные условия для сотрудников, а для этого крайне важно ориентироваться не только в зарплатных предложениях на рынке труда, но и иметь представление о мотивационных схемах компаний-конкурентов, о наборе всех видов вознаграждения, которые предоставляются предприятием.

Основное значение системы компенсации заключается в том, чтобы стимулировать

производственное поведение сотрудников нефтегазодобывающих предприятий, направив его на достижение стоящих перед ней стратегических задач, иными словами, соединить материальные интересы сотрудников со стратегическими задачами организации.

Эта ключевая установка определяет цели системы компенсации:

1. Привлечение персонала в организацию.

Организации конкурируют между собой на рынке труда за привлечение человеческих ресурсов, которые им необходимы для достижения стратегических задач. В этом смысле система компенсации должна быть конкурентоспособной применительно к той категории работников, которые требуются организации.

2. Сохранение сотрудников в организации.

Когда вознаграждение в организации не соответствует тому, что предлагает рынок, сотрудники могут начать покидать ее. Чтобы избежать потери сотрудников, на профессиональное обучение и развитие которых организация затратила определенные средства и которые являются ценным ресурсом, руководители должны обеспечить конкурентоспособность системы компенсации.

3. Стимулирование производительного поведения.

Вознаграждение должно ориентировать работников на те действия, которые необходимы для организации. Производительность, творчество, опыт, преданность философии организации должны поощряться через систему компенсации.

4. Контроль за издержками на рабочую силу.

Продуманная система компенсации позволяет организации контролировать и эффективно управлять затратами на рабочую силу, обеспечивая при этом наличие требуемых сотрудников.

5. Административная эффективность и простота.

Система компенсации должна быть хорошо понятна каждому сотруднику и проста для администрирования, т. е. не требовать значительных материальных и трудовых ресурсов для обеспечения ее бесперебойного функционирования.

6. Соответствие требованиям законодательства.

Во всех странах вознаграждение работников регулируется государственным законодательством.

Для менеджера по персоналу использование мотивирующей силы денежного вознаграждения позволяет решать задачи обеспечения необходимого производственного поведения работников достаточно простыми методами конструирования компенсационного пакета. Другие способы мотивации с необходимостью требуют изменения организационной культуры, что есть сложный и длительный процесс, не гарантирующий быстрого успеха. Однако компенсационный пакет может и должен служить целям удовлетворенности работника и повышения качества работы. Таким образом, менеджер по персоналу, создавая систему компенсаций и удовлетворяя на первый взгляд первичные потребности работника, тем не менее формирует удовлетворение и более высоких запросов, и потребностей работников.

СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ АДАПТАЦИЕЙ МОЛОДЫХ СОТРУДНИКОВ ЦЕХОВ НГДУ «АЛЬМЕТЬНЕФТЬ»

Карбулацкая Ж.В. Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Адаптация сотрудника в организации представляет собой многосторонний процесс его приспособления к содержанию и условиям трудовой деятельности, к непосредственной социальной среде, совершенствования деловых и личных качеств

работника, а не только процесс освоения специальности. Это процесс, который требует как от работника, так и от организации взаимной активности и заинтересованности друг в друге. В процессе социально-психологической адаптации происходит включение работника в систему взаимоотношений коллектива. Профессиональная адаптация заключается в активном освоении профессии.

По данным исследований, проводимых западными компаниями, качественная программа адаптации способна уменьшить текучесть кадров на 10–20% в год. Обычно стихийная или неуправляемая адаптация продолжается до полутора лет, но при грамотном управлении и внедрении передовых методов ее срок сокращается до нескольких месяцев[1].

Среди ведущих нефтегазовых компаний внедряющих передовые системы адаптации выделяют и ОАО «Татнефть», которой принадлежит создание компьютерной методики оптимизации профессиональной подготовки и переподготовки кадров, совершенствования учебного процесса[2].

НГДУ «Альметьевнефть» является структурным подразделением ОАО «Татнефть». Нами было проведено социологическое исследование в виде анкетирования, посвященного проблеме адаптации молодых сотрудников, среди 157 сотрудников цехов НГДУ «Альметьевнефть».

Анализ исследования показал, что адаптационный процесс является важной составляющей, как для организации, так и для молодых сотрудников предприятия.

Успешность адаптации не только количественная характеристика, но и качественная. Количественный показатель адаптационного периода в организации находятся в пределах нормы, однако, успешность приспособления молодого сотрудника невысокая. Поэтому, несмотря на то что, у большинства работников со стажем от 1-5 лет оправдались ожидания по поводу места работы и должности, более половины сотрудников этой категории желают сменить работу.

Среди способов адаптации, которые используются в организации работниками отмечены наставничество, знакомый сотрудник, приятель. При этом такие способы адаптации, как ритуал введения новичка в коллектив, лекции, семинары, тренинги по результатам опроса не использовались при адаптации респондентов.

Сотрудникам был предложен выбор и возможность предложения мер по совершенствованию адаптации молодых сотрудников. По результатам ответов работники считают, что для совершенствования системы адаптации молодых сотрудников необходимо развитие наставничества в организации, при этом, наставников необходимо поощрять за кураторскую работу. Следующим мероприятием является внедрение шадоуинга. Суть его заключается в том, что обучающийся сопровождает опытного сотрудника в реальной рабочей обстановке, следует за ним как «тень» в течение рабочего дня. Это временное неоплачиваемое пребывание выпускника в компании. Использование метода помогает выпускникам определиться с выбором места работы. Также снижается риск того, что компания примет на работу немотивированного сотрудника. Кроме того, на предприятии необходимо внедрение тренингов по адаптации.

В ходе анализа было также выявлено, что предприятию стоит уделить внимание такому направлению в работе с персоналом, как предоставление полной информации работнику, в том числе и по решению социально-бытовых вопросов, при приеме на работу, особенно молодому сотруднику без опыта. Для этого необходимо активизировать работу кадровой службы в направлении адаптации молодых сотрудников.

Меры, предложенные выше по совершенствованию системы адаптации полностью учитывают пожелания большинства опрошенных сотрудников. Следовательно, нововведения будут приняты большинством и мероприятия не встретят сопротивления со стороны работников, позволят эффективнее управлять человеческими ресурсами.

Список использованной литературы:
1. Мишурова И.В. Технологии кадрового менеджмента: учеб.практ. пособие / под ред. И. В. Мишуровой. – М. : ИКЦ «Март», 2004. – С. 268.
2. Емекеев А.А., Кунгурова Л.М. Проблемы образования, профессиональной адаптации и социализации молодежи/ [Электронный ресурс] URL: http://www.m-economy.ru/art.php?nArtId=129.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОГО ПРОЦЕССА И МЕТОДЫ ЕГО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ТЭСЦ №1 В АО «АЛЬМЕТЬЕВСКИЙ ТРУБНЫЙ ЗАВОД»)

Кашафутдинова Н.Р. Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Производственный процесс на промышленном предприятии можно охарактеризовать как органически и системно увязанную совокупность трудовых, естественных и автоматических процессов, направленных на превращение исходных материалов в готовую продукцию [1, с.151].

Эффективное построение производственных процессов и организация труда на предприятии существенно влияют не только на скорость работы предприятия, но и на объем затрачиваемых материальных и нематериальных ресурсов. Данные показатели особенно актуальны в нынешних кризисных условиях. Многие российские компании столкнулись с проблемами убыточного изготовления выпускаемой продукции, реорганизации управленческой иерархии управления предприятием, сокращения штата производственного персонала, нерационального использования оборудования. Это последствия несовершенства построения производственного процесса.

Обеспечение использования всех элементов производства возможно при применении прогрессивных форм организации труда и производственных процессов. Однако на практике многие производственные подразделения организованы далеко не лучшим образом. Следует отметить, что рациональное построение производственного процесса является необходимым условием, позволяющим предприятию эффективно функционировать в нынешних условиях рыночной экономики [4, с.29].

Сокращение производственного цикла предприятия является одним из способов оптимизации производственного процесса. Сокращение производственного цикла может быть достигнуто с помощью осуществления конструктивных, технологических и организационных мероприятий. Данные мероприятия дают комплексный экономический эффект.

АО «Альметьевский трубный завод» является одним из крупнейших в России и СНГ завод по производству стальных труб, одним из основных производителей труб для нефтяной и газовой промышленности в Среднем Поволжье [3].

В АО «АТЗ» наибольший удельный вес в общей номенклатуре реализуемой продукции занимает производство нефтяных труб, поэтому рассмотрен процесс производства электросварных труб диаметром 89 × 4,00 мм с дополнительными техническими требованиями ГОСТ 10705 заказчика ПАО «Татнефть»: с фаской, со снятым внутренним гратом и термически обработанные [2].

Для оценки эффективности организации производственного процесса в ТЭСЦ №1 АО «АТЗ» в 2014 г. рассчитаны необходимые показатели, изображенные в табл.1.

Как видно из табл.1 показатели рациональной организации производственного процесса высоки: уровень механизации, непрерывность и ритмичность производственного процесса.

Таблица 1

Показатели эффективности организации производственного процесса в ТЭСЦ №1 АО «АТЗ» в 2014 г.

Наименование показателя	Ед.изм.	2014 г.
Уровень механизации		0,882
Непрерывность производственного процесса		0,931
Ритмичность производственного процесса		0,83
Время выполнения заказа	мин.	3429,3
Время такта	мин.	240
Время создания ценности	мин.	29
Время производственного цикла	мин.	363,3
Коэффициент интенсивной загрузки оборудования		0,846
Коэффициент экстенсивной загрузки оборудования		0,786
Интегральный коэффициент загрузки оборудования		0,665
Удельная доля выпуска бракованной продукции		0,116

Неэффективную организацию данного производственного процесса в ТЭСЦ №1 подтверждают показатели использования оборудования: коэффициент экстенсивной загрузки оборудования, высокий показатель удельной доли выпуска бракованной продукции вследствие простоев оборудования, которое вызвало выпуск труб с дефектами разрыва и обрыва сварного шва, смещения кромки, непровара.

Для решения обеспечения качества выпускаемой продукции в организации необходимо провести модернизацию стана 20-76 с заменой двухпозиционного разматывателя в ТЭСЦ №1 АО «АТЗ». Его суть заключается в замене материала прижимной планки на технический фетр марки С-35, , который является более износостойким по сравнению с техническим войлоком. Кроме того, войлок имеет погрешность по толщине материала равную ± 5 мм в разных точках, фетр технический - ±0,5 мм.

Предлагаемое мероприятие позволит достичь следующей цели - снизить выпуск труб с дефектами обрыва и разрыва сварного шва вследствие ликвидации простоев формовочного стана 20-76, уменьшить выпуск труб с дефектами кривизны вследствие более равномерной резки рулонов металлопроката на агрегате продольной резки, а также трубы с дефектом стыка из-за использования более длинных рулонов металлопроката.

Таким образом, оптимизация производственных процессов является важным фактором повышения конкурентоспособности, эффективности производства, успешного развития компании, дает возможность рационально использовать имеющиеся ресурсы предприятий, сократить затраты, является наглядным материалом для анализа определенных явлений на предприятии, показывает «узкие места» в ее деятельности, выявляет возможные риски и затраты.

Список использованной литературы:

1. Гавренкова В. И. Организация производства на предприятиях промышленности: Конспект лекций / В.И. Гавренкова, А.И. Козловская. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2013. – 99 с.

2. Годовой отчет АО «Альметьевский трубный завод» за 2012-2014 гг.

3. Годовой отчет АО «Объединенная металлургическая компания» за 2014 год.

4. Самойлович В.Г. Организация производства и менеджмент: учебник для студ. высш. учеб. заведений / В.Г.Самойлович. — М.: Издательский центр «Академия», 2008. — 336 с.

ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКАЯ КУЛЬТУРА И ОРГАНИЗАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА СУБЪЕКТОВ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСТВА

Кураков Е.Ю., Белгородский государственный национальный исследовательский университет
г. Белгород, Россия
Научный руководитель – д. соц. наук, профессор, Тарабаева В. Б.

Предпринимательство представляет собой социальный институт с наличием целостной системы социально-правового регулирования, субъекты которого составляют специфическую форму социокультурных отношений и осуществляют любую экономическую деятельность, не запрещенную законом в целях получения прибыли. Отличительной характеристикой субъектов предпринимательства друг от друга выступают элементы организационной культуры.

Теоретическое осмысление организационной культуры в научной литературе сложилось с 30-х годов прошлого века. К настоящему времени накоплена обширная методологическая и теоретическая база, однако вопрос научной интерпретации организационной культуры предпринимательства сравнительно нов. Следует различать организационную культуру предпринимательства и предпринимательскую культуру.

За рубежом предпринимательская культура изучена Стивеном Макгуайром [1]. Им определена и подтверждена модель организационной культуры, которая предсусматривает доход от новых источников. Предпринимательской С. Макгуайр считает ту культуру, которая представляет собой систему общих для членов организации ценностей, убеждений и норм, в том числе оценки творчества и толерантности творческих людей. С. Макгуайр полагает, что инновации и использование возможностей рынка вызывают соответствующее предпринимательское поведение. Экономическая неопределенность, угрозы со стороны конкурентов и другие процессы обуславливают проблемы выживания и процветания, побуждая членов организации вести себя соответственно.

По мнению отечественных ученых, предпринимательская культура представляет собой совокупность ценностей, норм и социальных практик, являющихся регуляторами предпринимательской деятельности и получающих отражение в социальных практиках ведения бизнеса, то есть она является коллективно разделяемым «эталоном» реализации предпринимательской деятельности [2].

А.С. Демьянчук отмечает, что предпринимательская культура задает ценностное, целостное профессиональное пространство как для подготовки специалиста к предпринимательской деятельности, так и для самостоятельной работы в бизнесе [3]

Таким образом, западный подход к анализу предпринимательской культуры делает акцент на её особых качествах, ориентации организации на поиск новых источников дохода. Исходя из этого, любая организация, в т.ч. не являющаяся субъектом предпринимательства, может обладать предпринимательской культурой. Отечественный подход к предпринимательской культуре, напротив, выделяет ее принадлежность к предпринимательству как к социальному слою.

По нашему мнению, субъекты малого и среднего предпринимательства с одной стороны, находятся под влиянием сложившейся в обществе предпринимательской культуры, а с другой стороны, являются источником возникновения собственной организационной культуры.

Организационная культура предпринимательства предполагает набор сущностных характеристик организационной культуры присущих конкретным субъектам бизнеса (организациям). Это элементы организационной культуры - символы, традиции, обычаи, система ценностей и верований, а также миссия, организационные цели, предпринимательская идея и другие составляющие. Условия глобализации инициируют

повышение общего уровня социальной адаптивности субъектов малого и среднего предпринимательства. Это возможно при формировании в организациях предпринимательства эффективной организационной культуры.

Тенденции современного развития бизнес среды, международная интеграция хозяйственных связей приводят к необходимости рассматривать организационную культуру малого и среднего бизнеса с позиции экстерналистского подхода. Он обладает широкими эвристическими возможностями и помогает определить факторы развития и формирования культуры [4].

В соответствии с экстерналистским подходом, организационная культура субъектов малого и среднего предпринимательства формируется в тесной зависимости от национальной культуры и следует требованиям окружающей среды. Факторы глобализации, формирование сетевых сообществ приводят к возникновению интернациональных организационных культур.

Экстерналистский подход ориентирует исследование на раскрытие внешних источников формирования организационной культуры и рассмотрение обеспечивающих ее механизмов.

Обеспечивающими механизмами организационной культуры предпринимательства выступают предпринимательская культура, сложившаяся в обществе, гипернормы (нормы глобального уровня), а также система социально-правовой регуляции. Эти механизмы влияют прямо и опосредованно на организационную культуру предпринимательства, задавая вектор её развития и содержания.

Предпринимательская культура, как отмечено ранее, понимается нами как система общих для социального слоя предпринимателей ценностей, убеждений, установок, правил поведения и пр. Эта ценностная система не является полностью стабильной, она соответствует вызовам окружающей среды, социально-политическим, экономическим реалиям конкретного времени.

Гипернормы – это универсальные убеждения и ценности; нормы высшего уровня, основанные общечеловеческими ценностями. Гипернормы характерны для общемирового уровня, на них ориентируется социальная ответственность и моральные обязательства предпринимателей, этические нормы бизнеса. Гипернормы обеспечивают основу для социальных отношений и взаимодействий субъектов предпринимательства и общества. Гипернормы могут противоречить деятельности конкретных субъектов предпринимательства в сфере легальности бизнеса, коррупционных составляющих и пр.

Система социально-правовой регуляции представляет собой совокупность способов регуляции социальных отношений и взаимодействий субъектов предпринимательства и общества. Она включает нормативное регулирование посредством правовых норм, государственное регулирование (в т.ч. с использованием экономических инструментов и рычагов воздействия), социальное (общественное) регулирование и социальный контроль. Эта система обеспечивает взаимодействие общества и предпринимателей, регулируя типичные социальные отношения и вырабатывая определенные социальные нормы предпринимательства.

Формируясь под влиянием факторов внешней среды макроуровня (в том числе социально-политических и экономических, национальных условий), обеспечивающие механизмы организационной культуры предпринимательства в свою очередь являются регуляторами организационной культуры конкретных субъектов предпринимательства. С другой стороны, рассмотренные механизмы взаимодействуют между собой. Это взаимодействие, взаимовлияние характеризуется тем, что в определенный период времени их значимость и важность для формирования организационной культуры конкретных субъектов предпринимательства различна. Кроме того, отношения между обеспечивающими механизмами организационной культуры предпринимательства могут

быть как гармоничными, взаимоподкрепляющими, так и деструктивными и противоречивыми.

Таким образом, организационная культура субъектов предпринимательства представляет собой систему элементов (ценностей, символики, миссии, организационных целей и пр.), определяющих отношения и взаимодействия как внутри организации, так и за ее пределами, а также коммуникаций между ними; находящуюся в динамичном взаимодействии с обеспечивающими её формирование и развитие механизмами (предпринимательской культурой, гипернормами, системой социально-правовой регуляции). Экстерналистский подход к организационной культуре субъектов предпринимательства с одной стороны учитывает развитие глобальных процессов современного мира (развитие средств коммуникации, информации, интерграцию, интернализацию и глобализацию социокультурных процессов), а с другой стороны опирается на учет специфики национально-культурного развития населения, региональные особенности, исторически сложившиеся традиции взаимодействия.

Список использованной литературы:

1. McGuire, Stephen J.J. (2003). Entrepreneurial Organizational Culture: Construct Definition and Instrument Development and Validation, Ph.D. Dissertation, The George Washington University, Washington, DC.

2. Попов А.А. Социологический анализ условий формирования и развития культуры российских предпринимателей: автореферат дис. ... кандидата социологических наук. Екатеринбург, 2013.

3. Демьянчук А.С. Сущность предпринимательской культуры // Бизнес в законе . 2008. №2. С.338-341.

4. Лебедева Н.Ю., Широнина Е.М. Методологические вопросы изучения организационной культуры // Фундаментальные исследования . 2012. №9-3.

РОЛЬ МОРСКИХ МЕСТОРОЖДЕНИЙ В ЭНЕРГЕТИЧЕСКОЙ БЕЗОПАСНОСТИ РОССИИ

Маркушина Е.В.,
к.э.н., доцент БФ КНИТУ

Целью энергетической политики России является максимально эффективное использование природных топливно-энергетических ресурсов и потенциала энергетического сектора для роста экономики и повышения качества жизни населения страны [2].

Энергетическая стратегия России на период до 2020 года в качестве приоритетов социально-экономического развития страны в сфере энергетики определяет:

– полное и надёжное обеспечение населения и экономики страны энергоресурсами по доступным и вместе с тем стимулирующим энергосбережение ценам, снижение рисков и недопущение развития кризисных ситуаций в энергообеспечении страны;

– снижение удельных затрат на производство и использование энергоресурсов за счёт рационализации их потребления, применения энергосберегающих технологий и оборудования, сокращения потерь при добыче, переработке, транспортировке и реализации продукции ТЭК;

– повышение финансовой устойчивости и эффективности использования потенциала энергетического сектора, рост производительности труда для обеспечения социально-экономического развития страны;

– минимизацию техногенного воздействия энергетики на окружающую среду на основе применения экономических стимулов, совершенствования структуры производства, внедрения новых технологий добычи, переработки, транспортировки, реализации и потребления продукции.

Существенный вклад в реализацию Энергетической стратегии России на период до 2020 года может внести освоение морских месторождений нефти и газа.

Экономическое освоение и транспортировку морских месторождений нефти и газа целесообразно позиционировать как в системе целей национальной энергетической политики, так и в качестве функциональной составляющей национальной морской политики, основные параметры которой определены Морской доктриной РФ [1].

С позиций концепции нового регионализма приоритетами функционирования морской экономики в сфере нефтегазодобычи являются: развитие экономики региона на основе лидерства морской энергетики; обеспечение национальной безопасности в районах освоения морских месторождений углеводородов и в стратегической перспективе повышения роли морской энергетики в системе энергетической безопасности России.

Размещение нефтегазовых корпораций на базе регионального экономического кластера позволяет использовать ресурс сетевой организации пространства в целях обеспечения углубленной разработки месторождений углеводородов.

Освоение Мирового океана приобретает особое значение в эпоху глобализации, когда континентальное пространство, благоприятное для экономического развития, находится на грани исчерпания своего, главным образом, ресурсного потенциала.

Понятие глобализации, как феномена цивилизационного развития, введено в научный оборот Т. Левиттом, по которому в основе этого процесса лежит развитие и распространение технологий, при этом образуется новая реальность – глобальный рынок технологической продукции [3]. То есть проблема рассматривается с позиций индустриального развития.

Кроме того, глобализацию следует понимать как растущую экономическую (хотя глобализация не является только экономическим феноменом) взаимозависимость стран всего мира в результате возрастающего объема и разнообразия трансграничных перемещений товаров, услуг и международных потоков капитала, а также благодаря более быстрой и широкой диффузии технологий. Или, глобализация – беспрецедентный дотоле уровень взаимозависимости экономики разных стран, качественное ускорение в масштабах всей планеты обмена товарами, услугами, капиталом, информацией и т.п. [4].

Одним из основных функциональных направлений национальной морской политики, определенном в Морской доктрине РФ [1] является «освоение минеральных и энергетических ресурсов.

Таким образом, учитывая ограниченность континентальной базы углеводородного сырья и выраженный региональный контекст противостояния в борьбе за контроль над ресурсами между ведущими мировыми державами в эпоху глобализации, основой национальной безопасности становятся морские энергетические системы, целью экономического развития которых является поддержание экономического присутствия России в районах освоения морских месторождений, оживление морской экономики региона на базе морской энергетики в концепции нового регионализма, как лидирующей отрасли в системе регионального хозяйства, и в стратегической перспективе – обеспечение энергетической безопасности страны.

Список использованной литературы:

1. Морская доктрина Российской Федерации на период до 2020 года // Независимое военное обозрение, 2001, 3 августа.
2. Энергетическая стратегия России на период до 2020 года // РБизнес. – 2003. - № 429
3. Levitt T. The globalization of Markets// Harvard Business Review, 1983, May
4. Globalization// Financial Times, 1995, November, 5

ОРГАНИЗАЦИЯ И УПРАВЛЕНИЕ РАБОТАМИ БРИГАД КАПИТАЛЬНОГО РЕМОНТА СКВАЖИН В НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ

Мелибаева Н.Д., Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

На основе выявленных недостатков методики расчета нормативного количества бригад КРС в НГДУ «Альметьевнефть»хотелось бы предложить иную методика расчета оптимального количества бригад КРС в ЦДНГ, в основе которой заложено достижение запланированной успешности ГТМ.

Для описания методики необходимо ввести следующие основные определения, обозначенные ниже.

R – это ремонт, направленный на достижение заранее запланированного дебита по нефти.

Ry – это ремонт, при проведении которого был достигнут или превзойден плановый дебит.

Коэффициент успешности α* определяется как:

$$\alpha^* = \frac{Ry}{R}, \quad (1)$$

Прирост дебита по нефти за месяц Qн, тонн:

$$Qн = Ry * qн, \quad (2)$$

где:

qн – средний прирост дебита на один ремонт, тонн/рем.

Выработка на 1 бригаду в месяц β, рем/Бр – отношение количества выполненных ремонтов к количеству бригад за месяц:

$$\beta = R\ Бр, \quad (3)$$

где:

Бр – количество бригад КРС, работающих в одном ЦДНГ.

Объединяя (1) и (3), получаем формулу для вычисления коэффициента успешности α*:

$$\alpha^* = \frac{Ry}{Бр * \beta} \quad (4)$$

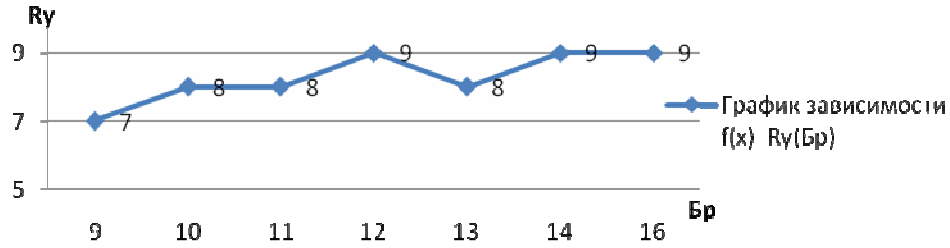


Рис.1 График зависимости количества бригад от количества успешных ремонтов

Если построить график зависимости количества бригад КРС от количества успешных ремонтов f(x) = Ry(Бр) (рис. 1), аппроксимировать его и продолжить логически в правую и левую стороны, то можно увидеть некоторые особенности полученной кривой (рис. 2).

Аппроксимация продолжения кривой f(x) = Ry(Бр), проходящая через начало координат (0; 0), должна иметь наклонную асимптоту f(x) = 0,26x + 5,55.

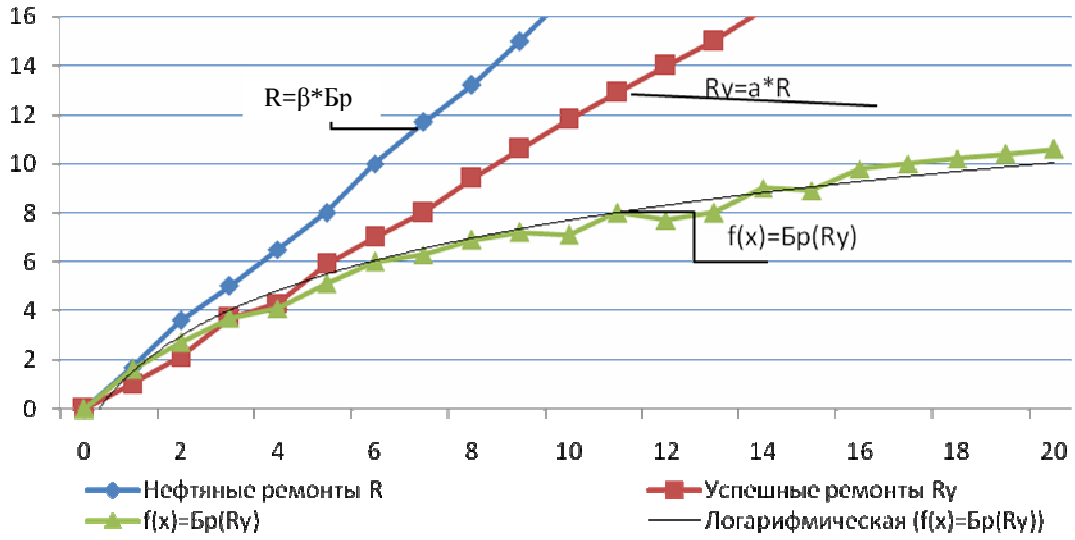


Рис. 2. Анализ графика зависимости f(x) = Ry(Бр)

На данном графике, кривая логарифмическая (Линия аппроксимации) имеет вид:

$$\frac{3{,}5Бр^3 - 75{,}8Бр^2 + 4Бр}{13{,}7\,Бр^2 + 3Бр + 63} \quad (5)$$

Одной из основных идей, заложенных в основе данной методики расчета, является нелинейность зависимости количества успешных ремонтов Ry и, как следствие, коэффициента успешности α* от количества бригад КРС Бр.

Цель работы – нахождение формулы, описывающей поведение графика f1(x)=Ry(Бр) и f2(x)=α*(Бр), для чего необходимо повести кривую аппроксимации (зеленый цвет) на рис. 3.

Подобные заданные параметры с характерной дугой имеет кривая вида:

f(x)

$$\frac{[R(x]^{n+1})}{[R(x]^n)} = \frac{a_{n+1}x^{n+1} + a_n x^n \ldots + a_0}{b_n x^n + b_n x^n \ldots + b_0}$$

, при n≥2 . (6)

Для простоты расчетов примем n=2 и вычислим значения коэффициентов a_3, a_2, a_1 , a_0, b_2, b_1, b_0 :

$$Ry(Бр) = \frac{f(x)(a_3x^3 + a_2x^2 + a_1x + a_0)}{b_2x^2 + b_1x + b_0} \quad (7)$$

При x = 0 и f(x) = 0:

$$f(x) = \frac{a_3 * 0^3 + a_2 * 0^2 + a_1 * 0 + a_0}{b_2 * 0^2 + b_1 * 0 + b_0} = 0, \quad (8)$$

откуда: a_0 =0.

Используя метод наименьших квадратов, находим следующие коэффициенты: a_3=3,5; a_1 =4; b_1=3; b_0 =63.

По коэффициентам асимптотической прямой, найдя производную f'(x), получаем

значения коэффициентов a_2, b_2:

a_2, =75,8;

b_2=13,7.

Подставляя все найденные коэффициенты в (7) в итоге получаем:

$$f(x) = \frac{3{,}5x^3 + 75{,}8x^2 + 4x}{13{,}7x^2 + 3x + 63} \quad (9)$$

или

$$Ry(Бр)\frac{3{,}5Бр^3 + 75{,}8Бр^2 + 4}{13{,}7x^2 + Бр + 63} \quad (10)$$

Получаем формулу для расчета коэффициента успешности α*:

$$\alpha^*(Бр)=\frac{3{,}5Бр^3 + 75{,}8Бр^2 + 4Бр}{\beta[(13{,}7Бр]^2 + 3Бр + 63)} \quad (11)$$

Таким образом, имеются все данные и формулы для расчета оптимального количества бригад в НГДУ.

Коэффициент успешности α* принимается равным 0,70, так как именно такое значение закладывается в КПЭ заместителя начальника - ведущего геолога в НГДУ «Альметьевнефть».

Средняя продолжительность ремонта КРС – 354 ч, из которых нефтяных будет 76 % (по статистике предыдущих лет). Выработка на 1 бригаду в месяц:

$$\beta=\frac{0{,}76 * 365 сут.}{12\ мес * 354\ ч\left(14{,}75\ сут\right)} = 1{,}6\ рем/Бр\ .$$

Подставляем найденную выработку в (11) и находим оптимальное количество бригад:

α*(Бр) = 0,7⇒Бр=4,6 с учетом прочих ремонтов: $= \frac{4{,}6}{0{,}76} = 6{,}1$.

Округляя до большего целого, оптимальное количество бригад КРС равно: =7.

Достичь 100 %-ой успешности невозможно: при ремонте скважины всегда существует вероятность возникновения осложнений, аварий или иных отклонений от плана, которые могут привести к отрицательному результату. На заключительных стадиях разработки месторождений успешность ГТМ при КРС, равную 60 - 70 %, следует признать отличным результатом. Но при этом необходимо учитывать, что качество выполняемых мероприятий непосредственно зависит от их количества вследствие причин, описанных выше.

Математическая интерпретация этого тезиса выражается формулой (11).

Список использованной литературы:

4. Каханер Д. Численные методы и программное обеспечение/ Д. Каханер, К. Моулер, С. Нэш. М.: Мир, 2011.- 575 с.

5. Осиновская И.В. Планирование капитального ремонта скважин на основе агрегативно-декомпозиционной модели/Экономика и предпринимательство/ И.В. Осиновская, М.В.Пленкина. М.:2014. № 9.-45с.

6. Игнатьев М. Хирурги нефтяных скважин/ Нефтегазовая вертикаль. 2003. № 12. [Электронный ресурс], - http://www.uran.donetsk.ua/~masters/2006/ggeo/korol/library/2.htm - статья в интернете.

ВНЕДРЕНИЕ СИСТЕМЫ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА КАК ФАКТОР КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ПРЕДРИЯТИЯ

Михайлова Г. Н., доцент
НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия

ПАО «Татнефть» - одна из крупнейших отечественных международно-признанных нефтяных компаний, осуществляющая свою деятельность в статусе вертикально интегрированной Группы. Шинный бизнес ПАО «Татнефть» обладает конкурентными преимуществами, такими как близость к источнику поставок синтетического каучука, наличие собственного производства технического углерода, значительный масштаб производства, географическая близость к крупным кластерам автосборочных заводов, наличие современных, отвечающих самым высоким рыночным и техническим требованиям производственных линий.

Тенденция последнего времени в производстве товаров любого сегмента - стремление к высокой экологичности выпускаемого продукта. В полной мере это относится и к производству шин.

В индустриально развитых странах грузовики и автобусы комплектуют шинами ЦМК уже более 10 лет. Использование на грузовиках и автобусах комбинированных шин снижается из года в год. Более того, в последнее время сформировалась большая группа европейских и североамериканских транспортных компаний, использующих в своем парке только ЦМК - шины.

Этот крупнейший в шинном комплексе «Татнефти» не имеющий аналогов в России и ближнем зарубежье завод с проектной мощностью 1,2 миллион штук шин в год построен с применением передового международного опыта и технологий производства шин ЦМК.

Имидж ООО «Нижнекамский завод шин ЦМК»: устойчивое представление клиентов, партнёров и общественности о престиже предприятия, качестве его товара и услуг, репутации руководителей.

Основу имиджа предприятия составляют существующий стиль внутренних и внешних деловых и межличностных отношений персонала и официальная атрибутика: название, эмблема, товарный знак. Имидж предприятия переносится и на его продукцию.

Миссия ООО «Нижнекамский завод шин ЦМК»: обеспечение рынка качественными автошинами, удовлетворяющими требования и ожидания потребителей, выполнение с высокой степенью надёжности поставок на предприятия российского автопрома и в экспорте.

Нижнекамские шины с цельным металлокордом поставляются сегодня на комплектацию ПАО «КАМАЗ», ПАО «НефАЗ» и ООО Машиностроительный завод «МЗ Тонар». В прошлом году часть автопарка «переобули» в шины КАМА крупнейшие автомобильные перевозчики «Мострансавто» и «Мосгортранс».

Шины КАМА серии N характеризуются максимальным качеством долговечностью в эксплуатации и надежностью, улучшают плавность хода и очень послушны при управлении транспортным средством.

Из общего количества отгруженных шин в 2014 году отправлено:

- на комплектацию – 25% (в сравнении с 2013 годом – 24,3%);
- на вторичный рынок –45 % (в 2013 году – 56,10%);
- на экспорт – 30 % (в 2013 году – 19,6 %).

В 2014 году из 41 847,4 тысяч шин, произведенных шинными заводами в РФ, 10 306,1 тысяч шин выпущено ПАО «Нижнекамскшина», из них около 1 миллиона штук шин выпущено ООО «НЗШ ЦМК».[5]

Повышению эффективности и конкурентоспособности деятельности ООО

«Нижнекамский завод шин ЦМК» во многом способствуют внедрение, поддержание и развитие системы менеджмента качества. Внедрение СМК существенно повышает прибыльность и прозрачность предприятия – это упрощает привлечение инвестиций на модернизацию и развитие, уточняет ответственность и задачу каждого сотрудника, его значимость в работе на общий результат объединения. Наличие сертифицированной системы качества управления ООО «Нижнекамский завод шин ЦМК» дает гарантию потребителям продукции и услуг что все бизнес-процессы компании контролируемы и управляемы, продукция, поставляемая на российский и зарубежный рынки, имеет качество, соответствующее требованиям международных стандартов.

Группа аудиторов германской фирмы TUV CERT провела проверку деятельности ООО «Нижнекамский завод шин ЦМК» по совершенствованию системы качества, основанной на процессном подходе, и ее результативности. По результатам проверки аудиторами было внесено решение о соответствии системы качества ООО «НЗШ ЦМК» требованиям ГОСТ Р ИСО 9001:2008 и выдаче международного сертификата.

Действующая система менеджмента качества предприятия соответствует международным и государственным стандартам, что подтверждено сертификатами таких сертификационных органов, как URS (Великобритания), IQNet, и Русский Регистр (Санкт-Петербург, Россия).

Это позволило ООО «Нижнекамский завод шин ЦМК» не только выполнить контрактные требования автозаводов, но и заинтересовать потенциальных потребителей, таких как «Урал Автоприцеп», «Политранс», «Сеспель», «Tirsan» и другие всемирно известные компании, открывающие новые автопроизводства на территории России.

По результатам анкетирования в сравнении с 2013 годом общий уровень удовлетворенности потребителей (ПАО «КамАЗ», ООО «ПАЗ», ООО «МЗ «Тонар», ООО «АЗ «ГАЗ») увеличился с 69% до 83%. Оценка по показателям 1-3-6 проведена потребителями по всему ассортименту закупаемой продукции, включая комбинированные шины. Наиболее низкую оценку получил критерий «Обеспечение сопроводительной документацией».

По данным ООО «ТД «Кама», срывов графика поставок в адрес практически всех потребителей в 2014 году не было. У 9 дилеров из 98 уровень удовлетворенности ниже 71% . Самые низкие оценки получены по показателям: «Быстрота реагирования на рекламации по качеству шин», «Быстрота реагирования на жалобы по поставкам», самые высокие - «Обеспечение сопроводительной документацией», «Товарный вид продукции».

Показатели «качество продукции», «товарный вид продукции» оценены в пределах 8 баллов (на уровне лучших отечественных производителей).

Потери от брака готовой продукции и отходов производства за 2014 год составили 2,68% от веса изготовленной продукции, что соответствует установленной цели (не более 3,75%). При этом надо признать, что по итогам работы за 2013 год указанная цель выполнена не была: отходы производства составили 3,64% при контрольном задании в 3,44%.

На 2015 год перед предприятием была поставлена задача обеспечить уровень невозвратных отходов от производственной себестоимости до 1,94%. Согласно отчету о выполнении целей в области качества в ООО «НЗШ ЦМК» за 9 месяцев 2015 г. потери от брака готовой продукции и отходов производства составили 1,86%. В 2014-2015 гг. [5]

Применяемые в практике деятельности компаний системы менеджмента качества направлены, в первую очередь, на обеспечение конкурентоспособности компании в целом, ее продукции и услуг, в частности 9001:2008 и ИСО/ТУ 16949:2002, а также только вступившего в силу стандарта ИСО 9001:2015. Для реального достижения результатов систему менеджмента качества нужно рассматривать как инструмент, позволяющий повысить эффективность производства. При этом самые продвинутые

руководители, которые не только прочитали эти стандарты, но и наглядно посмотрели, как стандарты работают, начинают понимать, что в результате можно получить не только повышение качества продукции и снижение затрат, но и укрепить престиж предприятия и доверие к его продукции.

Список использованной литературы:

1. Авдашева С.Б., Аронин В.А., Ахполов И.К. и др. Конкуренция и антимонопольное регулирование: Учебное пособие для вузов / Под ред. А.Г. Цыганова.-М.: Логос, 2013.-368с.

2. Азоев Г.Л. Конкуренция: анализ, стратегия, практика.-М.: Центр экономики и маркетинга, 2014.-257с.

3. Вариамова А.М. Конкуренция и монополия / РИСК.-2014. №5. с.56-60.

4. Гарбацевич С.Л. Организационно-экономический механизм обеспечения конкурентоспособности предприятий : Автореферат диссертации / С.Л. Гарбацевич. Мн. Акад. Упр. При Президенте., 2013. – 20 с.

5. Годовой отчёт ООО «НЗШ ЦМК»

БИЗНЕС В УСЛОВИЯХ КРИЗИСА. КАКОЙ БИЗНЕС ОТКРЫТЬ В КРИЗИСНЫЙ ПЕРИОД

Нурутдинова Р.Д., Загидуллина Т.С.,
БФ КИУ (ИЭУП) им. В.Г. Тимирясова

В период финансового кризиса бизнесу приходится нелегко, хотя есть и остается такие сферы работы, которые как правило в именно такие трудоемкие времена буквально «цветут». Итак, какой же бизнес в критериях упадка станет интересным и нужным?

Юридические и коллекторские фирмы. Само собой, в упадок людям не до возврата долгов, поэтому так своевременен бизнес, связанный со взысканием задолженностей. Специализированных лицензий и разрешений вам не потребуется, а отличные адвокаты довольно нужны. В общей сложности на аренду кабинета, регистрацию и квалифицированных адвокатов вам потребуется в пределах 120 т. р., а прибыль преуспевающего агентства за месяц имеет возможность достигать 50-100 тыс. руб..

Ювелирный магазин. Не надо думать, что в упадок людям не до таких элитных покупок. Совершенно напротив! Когда наличные средства очень быстро обесцениваются, люди предпочитают инвестировать их в что-то дорогостоящее, к примеру, золото и драгоценности. Так что открыть ювелирный бизнес в условиях упадка – очень обдуманный ход. Вложения в таковой план составят не менее полутора млн. руб., а окупится бизнес за год-полтора.

Детские сады. Беспокоиться о детях родители не прекратят ни при каких жизненных обстоятельствах. Тем более что в упадок трудиться надо, а не с детьми сидеть, а количество муниципальных дошкольных учреждений определенно меньше желающих в их попасть. Для открытия небольшого частного дошкольного учреждения потребуются инвестиции в объеме 100-120 тыс. руб., а месячный заработок если соблюдать условие посещения сада наиболее, нежели пятью детишками, составит от 50 тыс. руб..

Строительство дешёвого жилья. К примеру, выполненных по каркасной технологии домов. Превосходство данной технологии в скорости строительного процесса и условной невысокой стоимости этого здания. Для того чтобы начать таковой бизнес, нужна сумма от 500 т. р., и еще превосходная реклама. Доходность плана – в пределах 100-120 тыс. руб. в месяц.

Продовольствие. Собираясь заняться бизнесом в критериях упадка, не пренебрегайте о сфере питания. Спрос на продукты, наверное, менее всего подвержен колебаниям в том числе и в упадок. Открытие пусть и не очень большой продуктовый магазинчик, но с широким перечнем продуктов, станет выигрышным в том числе и в

кризисное время. Открытие торгового центра площадью 18-25 кв.м. обойдётся в 500-600 тыс руб., а чистый месячный доход такового бизнеса сочиняет от 100 тыс. руб..

Телекоммуникации. В упадок выигрывают фирмы, которые трудятся по зафиксированным тарифам. К примеру, телефонные операторы и интернет-провайдеры, их предложениями не прекратят пользоваться даже при ощутимом увеличении расценок. Начать своё дело в области интернет-коммуникаций будет легче, нежели с телефонной взаимосвязью. Возможно ориентироваться на необходимости не совсем только 1-го мегаполиса, да и в том числе и региона! К примеру, невысокая конкурентная борьба и немаленький спрос на сходственные предложения в приватном секторе, ну а в упадок люди постоянно готовы переходить пусть и к новым, но несмотря на все вышесказанное наиболее дешёвым провайдерам, и «пробить» себе дорогу вы сможете. Для входа в этот бизнес нужен стартовый капитал в объеме 160-200 тыс руб. для не очень большой фирмы, благодаря которой ежемесячно можно получать примерно 80-90 т. р. чистой прибыли.

Аутсорсинговая компания. В условиях упадка почти все фирмы готовы сберечь на сотрудниках и обращаются к «наружному обслуживанию». Более нужные направления в аутсорсинге – бухгалтерский учёт, юридические предложения и IT-сфера. Для открытия не очень большой компании, рассчитанной на 2-4 сотрудника, потребуется в пределах 200-240 тыс. руб., а добывать таким образом у вас появится возможность не ниже 50 тыс. руб. в месяц.

Решив открыть бизнес в условиях упадка, составьте чёткий бизнес-план собственного становления и потрудитесь приобрести весомое конкурентное преимущество!

Список использованной литературы:

1. http://www.openbusiness.ru/html_sovet/bizkriz.htm
2. http://bizoomie.com/biznes-idei-kotorye-rabotayut-v-krizis/
3. http://p-business.ru/biznes-v-usloviyax-krizisa-kakoj-biznes-otkryt-v-krizisnyj-period/

РОЛЬ ИНОСТРАННЫХ ИНВЕСТИЦИЙ В ЭКОНОМИКЕ РОССИИ

Р.Д. Нурутдинова, КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Загидуллина Т.С.

Аннотации Инвестиции считаются основополагающей долею становления экономики различных государств. С той поры, как Россия вступила в ВТО, у нее обнаруживались возможности вывода российского продукта на заграничные рынки. В этой связи встает ряд задач. Чтобы увеличить уровень инвестиционной политической деятельности в России, нужно, сначала, ознакомиться с нормативными актами и законами, действующими в стране.

Ключевые слова: инвестиции, иностранные инвестиции, Россия, экономическое развитие, импортозамещение, политические факторы.

Инвестиции считаются основополагающей долею становления экономики различных государств, как развитых, но и развивающихся. Инвестиционная работа характеризует базу удачного становления экономики, а еще подсобляет квалифицировать возможности для проведения модернизации и диверсификации экономики.

С той поры, как Россия вступила в ВТО, у нее обнаруживались возможности вывода российского продукта на заграничные рынки. В этой связи встает ряд задач. Между данных трудностей одной из самых значительных считается неувязка инвестиционной политические деятели. Из этого можно сделать вывод, собственно что Россия обязана делать упор на увеличения интереса заграничных игроков в развитии и расширении численности вложений в российское производство. Это может помочь решить ряд задач, связанных с улучшением адаптации к условиям на иностранном рынке, к увеличению интернациональной конкурентоспособности отечественных фирм, к увеличению благополучия граждан-резидентов РФ, к восстановлению лидерства российского производства на интернациональном уровне. Из этого всего идет,

собственно совершенствование и корректировка инвестиционной политики РФ стоит на приоритетном месте в плане развития инвестиций.

Чтобы увеличить уровень инвестиционной политической деятельности в России, нужно, сначала, ознакомиться с нормативными актами и законами, действующими в стране. Помимо прочего, нужно проведение целенаправленной государственной политики по регулированию инвестиционной деятельности.

Отталкиваясь от вышеизложенного, для РФ при активизации процессов интеграции в мировую экономику, вступления в международные экономические организации и в критериях финансовой турбулентности подобранная тема представляется особенно актуальной.

Обстановка, образовавшаяся в российской экономике, наглядно показывает невозможность решения множества социально-политических задач исключительно на базе саморегулирующегося рынка. Следовательно, непосредственно усиление роли казенной инвестиционной политики, поиск подходящего сотрудничества казенного и частного капитала считаются ключевыми средствами улучшения инвестиционного капитала.

В связи с этим грандиозное значение получают «правовой климат» и условия работы игроков в масштабах законодательства. В то же время, иностранные инвесторы, экономически заинтересованы в деятельности на местности Росси, привыкнув к эластичному и прогнозируемому законодательству англо-саксонской системы, не находят у нас знакомых приспособлений регулировки, что собственно отрицательно сказывается на инвестиционных отношениях.

В настоящее время в экономики страны наступает свежий виток становления взаимоотношений, которые требуют адекватного правового регулирования. При всем при этом любое переустройство в государстве имеет необходимость в особом финансировании. Тяжело переоценить значимость регулирования денежных потоков. В то же время российское законодательство об инвестировании бессистемно. Помимо всего этого, оно полно противоречий, что особенно видно в применении терминологии

Так же обращает на себя внимание отсутствие среди ученых и практиков единство мнений по вопросам совершенствования механизма правового регулировании инвестиционной деятельности. Очевидно, что неразрешенность дискуссионных вопросов неизбежно приводит к серьезным осложнениям, возникающим в правоприменительной практике, складывающейся при обеспечении защиты прав и законных интересов инвесторов.

Как показывает мировой опыт, свободные экономические зоны (СЭЗ) обладают значительным потенциалом для успешного решения многих социальных и экономических проблем, которые стоят перед любой страной. Создавая свободные экономические зоны, государства ставят перед собой задачи отдельных территорий с помощью стимулирования экспорта, расширения производства импортозаменяющей продукции, повышение занятости населения и бюджетных доходов

Для того чтобы изменить ситуацию и ориентировать импортный таможенный тариф на выполнение регулирующей функции, необходима смена стратегических ориентиров, постепенный переход от реализации фискальной к регулирующей функции таможенной пошлины.

Список литературы

1. http://netess.ru/3yuridicheskie/713663-1-grazhdansko-pravovaya-model-regulirovaniya-investicionnih-otnosheniy.php
2. http://izvestia.isea.ru/pdf.asp?id=14474.
3. http://www.mirrabot.com/work/work_21839.html

ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ В СОВРЕМЕННОЙ ОРГАНИЗАЦИИ (НА ПРИМЕРЕ ПАО «СБЕРБАНК»)

Осипов Д. В., доцент кафедры ИСМ, к.э.н.,
Нижнекамский филиал КИУ (ИЭУП) им.
В.Г. Тимирясова

В современных условиях тайм-менеджмент является неотъемлемой частью деятельности любой успешной компании. Под тайм-менеджментом понимается технология организации времени и повышения эффективности его использования.

Управление временем — это действие или процесс тренировки сознательного контроля над количеством времени, потраченного на конкретные виды деятельности, при котором специально увеличиваются эффективность и продуктивность.

Само понятие «тайм-менеджмент» происходит от английского «time management» и означает технологию организации человеком своего времени и увеличения эффективности его использования. Если говорить более конкретно, то тайм-менеджмент подразумевает под собой действие или совокупность действий по тренировке осознанного контроля над количеством времени, которое затрачивается на определённые виды деятельности и посредством которого можно существенно увеличивать свою продуктивность и результативность.

Руководство отделения № 8610 ПАО «Сбербанк России» пришло к пониманию, что нужно как можно более эффективно использовать ресурс - время. Этот ресурс нужно направлять в первую очередь на достижение стоящих перед компанией целей. Руководитель отделения № 8610 ПАО «Сбербанк России» с компанией «Организация Времени» сделали несколько заметных проектов, провели тренинги и консультации, с тем, чтобы внедрить идеи ТМ в организации.

«Временем нельзя управлять в одиночку». Эти методики в первую очередь, с точки зрения своего личного управления временем, рассматривал руководитель компании. Ежедневно перед руководителем стоит множество задач. Поэтому руководитель рассматривал ТМ именно в применении к себе, потому что есть как личные дела, так и дела компании, на которые нужно время. И уже потом, когда началось внедрение этой системы , стало ясно, что нужно решать задачи вместе со всем рабочим персоналом.

Поэтому руководителю очень важно контролировать свое время – и при этом управлять системой времени коллег. Организуя какие-то встречи, совещания или конференции, руководитель должен заранее знать, какие планы у подчиненных, чтобы согласовывались совместные дела, чтобы процессы не перекрывали друг друга. И наоборот, когда сотрудники планируют свой день, они должны видеть календарь руководителя и соотноситься с ним. Это аксиома: если ты хочешь управлять своим временем эффективно, то можешь добиться этого только в том случае, если коллеги точно так же эффективно взаимодействуют с тобой.

Компания «Сбербанк России» использует Microsoft Exchange Server и ведение календарей в Outlook. Теперь руководитель может видеть, где находятся и где будут находиться в течение ближайших трех месяцев коллеги, и может планировать встречу с ними. Время – это такая категория, где нельзя управлять одному, все должны действовать совместно.

Контроль поручений**.** Для того, чтобы система тайм-менеджмента работала в рамках всей компании, нужно было в первую очередь настроить систему управления поручениями на Outlook в управлении делами руководителя. Сегодня в компании есть четкая система поручений и контроля. Поручения даются устно, по электронной почте или на бумаге, и все попадают в единый список, по которому отслеживаются сроки исполнения. Если что-то не исполняется вовремя, руководитель получает уведомления, и на их основе секретариат запрашивает информацию, почему случился сбой.

Далее исполнитель отчитывается перед руководством, и принимается решение: либо перенести срок, либо предпринять что-то еще. Главное в том, что ни одно поручение не теряется, не забывается – потому что оно находится под контролем, что очень важно.

Следующий шаг после налаживания системы контроля поручений – внедрение единых стандартов тайм-менедмжента в компании. Календари и задачи, хранимые на Exchange -сервере, синхронизировались с мобильными терминалами. Например,

руководителю нужно назначить встречу. Он берет свой коммуникатор, смотрит числа, находит «окно» - и называет время. Эта информация сразу поступит на Exchange - сервер. Если какая-то встреча назначается не руководителем, то секретарь планирует ее, выбирая свободное время, а руководитель видит это обновление в своем календаре и уже знает, когда и с кем предстоит встретиться. Соответственно можно дать поручения своим подчиненным подготовить материалы к этой встрече.

Таким образом, время не расходуется впустую. Все четко, все расписано, время каждого человека используется максимально эффективно. И самое главное – вся информация хранится на сервере. Если раньше почта скапливалась в личных ноутбуках и могла быть случайно удалена, то теперь все лежит в одном месте, на Exchange - сервере. Это значит, что электронное письмо не потеряется – оно стало полноценным документом.

Изучив опыт обучения управлению временем множества людей, мы пришли к выводу, что его основам можно научиться самостоятельно. Введя некоторые корректировки, и ещё более адаптировав материал для самостоятельного изучения, был подготовлен ряд уроков, направленных на развитие полезных компетенций для полноценного овладения данным навыком. Данные предложения мы рекомендуем руководству отделения № 4682 ПАО «Сбербанк России». Далее – коротко о каждом уроке:

Урок 1. Основы тайм-менеджмента: предпосылки управления временем. Целью данного урока является помочь вам максимально разобраться в особенностях и нюансах тайм-менеджмента, а также на глубинном уровне осознать и прочувствовать, как может эффективная организация своего времени способствовать достижению целей, помогать в развитии потенциала своей личности и оказывать благоприятное воздействие на жизнь в целом.

В уроке будут рассмотрены такие вопросы как цели управления временем и его предпосылки, основные этапы и особенности этого процесса.

Урок 2. Целеполагание. Как известно, любое действие человека непосредственно связано с тем, что он затрачивает определённое количество времени на его совершение. И если информация из первого урока научит вас определять и фиксировать свои временные затраты и разбираться в структуре распределения временного ресурса, то знания, которые вы получите отсюда, помогут вам научиться отделять то, на что нужно тратить своё время, от того, на что не нужно.

Здесь речь пойдёт о процессе целеполагания: вы научитесь определять свои истинные цели и второстепенные задачи, а значит, сможете делать то, что позволит вам исключить бесполезную трату времени, и даже ваши минимальные усилия будут приносить вам максимальные результаты.

Урок 3. Планирование дел: составление списков и приоритизация. Достижение любого результата – это процесс, который всегда обладает своими особенностями и характеристиками. Важно понимать, что не все действия эффективны. Нужно уметь видеть перспективы, просчитывать свои шаги и расставлять приоритеты. Наличие цели предполагает и наличие плана по её достижению. Этим и другим интересным вопросам и посвящён этот урок.

Из него вы узнаете о том, что представляет собой процесс планирования дел, какие существуют методики расстановки приоритетов, познакомитесь с наиболее эффективными техниками составления планов и списков. Помимо этого, вы узнаете несколько важных принципов, которые помогут вам научиться экономить время, повышать свои результаты и избегать многих ошибок, которые свойственны людям, ставшим на путь грамотного распределения времени.

Урок 4. Системы управления временем. Несмотря на то, что в русский язык

понятие «тайм-менеджмент» пришло не так давно, самому факту организации личного времени ради достижения целей и повышения продуктивности уделяли и уделяют внимание многие выдающиеся деятели. Возможно, именно поэтому они и смогли достичь значительного успеха, ведь от способности распорядиться главным ресурсом – временем – зачастую зависит умение человека справляться со всеми делами, напряжённо и эффективно работать в любых ситуациях, и выходить из них победителем.

Урок 5. Инструменты для повышения личной эффективности. А. Герцен писал: «Теория внушает убеждения, пример определяет образ действий». На самом деле, системы управления временем урок 4, основы целеполагания урок 2 и планирования урок3 как основные составляющие тайм-менеджмента были бы не больше, чем элементами стройной теории, если бы их не дополняли специально разработанные общеметодологические и в рамках отдельных техник практические инструменты. Следуя им, применяя их в своей повседневной жизни, каждый сможет приобрести не только полезные знания, но и создать собственную систему постановки, оценки и реализации стратегических целей.

Собранные в этом уроке рекомендации, советы, хитрости, приёмы, а также сервисы и программы по тайм-менеджменту, взяты из разных источников, но являются универсальными инструментами и одинаково пригодятся как в плане управления временем, так и для личностного развития в целом: тренировки самодисциплины, характера, отношения к жизненным приоритетам и целям.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ С КАДРОВЫМ РЕЗЕРВОМ НА ПРИМЕРЕ НГДУ «АЛЬМЕТНЕФТЬ»

Пось В., Шупикова П. Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Всё большее число руководителей современных российских компаний уделяет сегодня своё внимание поиску наиболее эффективных способов подготовки внутри компании специалистов, способных при необходимости занять руководящие должности различного уровня. Все организации в кризисный и посткризисный период стремятся выделить ключевой персонал для развития и удержания. Основное место среди ключевого персонала в крупных и средних российских организациях сегодня занимает кадровый резерв.

Главным достоянием НГДУ «Альметьевнефть» и ключевым ресурсом в реализации корпоративной стратегии являются люди. Организация рассматривает сотрудников как основной фактор своего поступательного развития и процветания. Данная оценка роли человеческих ресурсов заложена в основу Политики управления персоналом организации.

Схема работы с кадровым резервом

1) Определение кандидатов для включения в состав кадрового резерва
2) Формирование списков КР
2.1. Действующий КР
2.2. Перспективный КР
3) Утверждение и работа кураторов с резервистами
4) Разработка и реализация индивидуальных программ развития КР
5) Оценка подготовленности КР
Аттестация персонала
6) Корпоративный банк данных КР
7) Перевод на новую/вышестоящую должность.

В состав кадрового резерва включаются работники организации, прошедшие специальный отбор и подготовку, личностные и профессиональные качества которых

соответствуют требованиям должностей руководителей и специалистов в настоящее время или могут соответствовать им после прохождения индивидуальной программы развития через 1-5 лет.

Первичным основанием для включения работника в состав кадрового резерва является представление руководителей цеха, отдела и службы на кандидатов в состав резерва, утверждённое руководителем подразделения. Отдел кадров проводит тестирование интеллектуальных способностей кандидата в кадровый резерв, анализирует информацию, содержащуюся в его личном деле, с целью своевременного выявления фактов, препятствующих последующему назначению кандидата на должность руководителя и специалиста.

Кандидаты кадрового резерва рассматриваются аттестационной комиссией во время проведения аттестации персонала. В протоколе аттестации указываются лица, рекомендуемые для включения в состав кадрового резерва. Результаты аттестации персонала служат основанием для перевода кандидатов в состав кадрового резерва. Одновременно отдел кадров формирует два списка кадрового резерва:

- список действующего кадрового резерва – включаются работники, в настоящее время способные выполнять должностные обязанности руководителей и специалистов;
- список перспективного кадрового резерва – включаются работники в возрасте до 35 лет, которые после прохождения индивидуальной программы развития могут успешно выполнять функции руководителей и/или специалистов.

За каждым работником из состава кадрового резерва закрепляется куратор. Куратор кадрового резерва – утверждённый руководитель, который не является непосредственным руководителем резервиста и занимает более высокую должность относительно той, на которую планируется курируемый резервист. Куратор кадрового резерва осуществляет руководство развитием резервиста вплоть до занятия им планируемой должности или вывода из состава кадрового резерва.

Подготовка кадрового резерва в НГДУ «Альметьевнефть» включает теоретическое обучение и практическую подготовку.

Теоретическое обучение кадрового резерва предусматривает развитие резервистами экономических и управленческих знаний и навыков по следующим формам обучения:

- организованная форма обучения в рамках программы развития кадрового резерва;
- самостоятельная подготовка резервистов по профилю будущей деятельности/должности;
- обучение на целевых программах профессиональной переподготовки и повышения квалификации;
- участие в семинарах с отрывом от производства;
- участие в совещаниях руководителей и подготовка презентаций по вопросам управления и направлениям будущей деятельности;
- участие в конференциях.

Практическая подготовка кадрового резерва предусматривает участие в совещаниях руководителей и стажировки, направленные на приобретение резервистами практических навыков самостоятельной работы в вышестоящих должностях.

Подготовка и, в частности, обучение сотрудников, включенных в резерв на выдвижение по должности в НГДУ «Альметьевнефть» способствует росту общего профессионального уровня персонала, укреплению лояльности, снижению текучести кадров. Также успешно реализуемая подготовка кадрового резерва повышает мотивацию сотрудников организации, удовлетворенность персонала условиями и содержанием работы, благотворно сказывается на производительности труда.

ТЕХНОЛОГИЯ АССЕССМЕНТА В СИСТЕМЕ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ ПРЕДПРИЯТИЯ

Пось В., Шупикова П. Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Оценка и развитие персонала - одно из ключевых направлений инвестиций для компании, которая заботится об успехе своего бизнеса.

Центр оценки (ассессмент центр) – комплексный метод диагностики потенциальной успешности в профессиональной деятельности, включающий набор различных частных методов, основой которого является оценка поведения участников группой наблюдателей - экспертов в моделирующих упражнениях. В мировом профессиональном сообществе, занимающимся вопросами управления персоналом, под «assessment center» понимают определенный метод оценивания людей. Продуктом такого оценивания является суждение о человеке, его качествах, компетенциях, то есть его оценка.

Цель ЦО – оценка потенциальной успешности в профессиональной деятельности. Эта деятельность может быть задана конкретно (например, должность в организации) или по типу деятельности (например, определенный уровень управления). В ЦО не должна оцениваться эффективность выполнения человеком его текущих должностных обязанностей. Даже в ситуации отбора на конкретную должность в ЦО оценивается потенциальная успешность участника, а не его прошлые результаты.

Результатом ассессмент-центра является определение у претендентов следующих качеств: способность принимать решения; умение отстаивать собственную точку зрения; поведение в стрессовых ситуациях; творческий потенциал; гибкость; инициативность; способность формировать команду; менеджерская "чувствительность" к проблеме; коммуникабельность.

В ходе ассессмент-центра оценивается несколько заранее выбранных и описанных критериев, которые принято называть компетенциями, или факторами успешности на той или иной позиции.

В настоящее время ЦО используется для решения следующих задач:

1. Отбор (например: найм, ротация, отбор в кадровый резерв).

2. Определение направлений индивидуального развития.

3. Определение направлений развития совместной деятельности в организации (например, формирование управленческой команды, разработка программ корпоративного обучения, разработка «профилей должностей»).

4. Обучение в процессе ЦО (например, развитие оцениваемых в ЦО компетенций/ критериев, профессиональная адаптация).

Преимущества ассессмент-центра относительно других методов оценки:

- участие нескольких наблюдателей-экспертов повышает точность и надежность оценок; кроме того, работа экспертов в группе обеспечивает их взаимную мотивацию, побуждает к более тщательному анализу;

- при групповой работе испытуемых возникают эффекты соревнования, взаимопомощи, что позволяет каждому из них раскрыть свой потенциал;

- работа в группе дает возможность непосредственного сравнения испытуемых;

- множественность упражнений, параметров и критериев оценки, обеспечивает большую вероятность правильных наблюдений и оценок;

- использование упражнений, моделирующих профессиональную деятельность, повышает критериальную валидность оценки.

Виды упражнений, используемые при проведении ассессмента и их распространенность в %:

Групповая дискуссия - 95 %, Презентация - 87,9 %, Ролевые игры - 82,3 %, Кейс-метод - 63,8 %, Организационный тест - 50,4 %, Прочие методы - 29,5 %

При проведении ассессмент-центра в компании ООО «УК«Татбурнефть» использовались такие методы как Групповая дискуссия (задача, в которой нужно прийти к общему решению всей команде), Ролевые игры (Деловая игра «Руководитель - помощник» индивидуально с каждым оцениваемым), Кейс-методы (организация праздника для сотрудников компании, распорядок рабочего дня), Организационный тест («Электронная почта». Почтовая корзина содержит 15-20 документов. Необходимо определить приоритеты и принять наиболее важные решения.), Интервью (проводится индивидуально после каждого задания).

Оценивались 7 сотрудников компании, среди которых инженер-механик, ведущий геолог, заместитель начальника ЦИТС. 4 сотрудника отдела кадров оценивали профессионально-значимые компетенции работников, выставляя оценки по 4-х уровневой шкале.

Название уровня	Описание
3 Уровень мастерства	Все индикаторы проявляются в поведении, как в стандартных условиях, так и в сложных, нетипичных ситуациях; Отрицательные индикаторы (качества, противоположные описание индикаторов в компетенции) отсутствуют, не проявляются даже в стрессовых условиях.
2 Уровень опыта	Демонстрирует большинство индикаторов оцениваемой компетенции во всех рабочих ситуациях; Отрицательные индикаторы отсутствуют
1 Уровень развития	Полностью проявляет не менее одного индикатора Некоторые индикаторы проявляются неполно или нестабильно Возможно наличие негативных индикаторов (качеств, противоположных описанию индикаторов в компетенции)
0 Неприемлемый	Не проявляет индикаторов, относящихся к данной компетенции Проявляет отрицательные индикаторы (качества. противоположные описанию индикаторов в данной компетенции).

При выставлении оценок использовались как целые (0, 1, 2. 3), так и промежуточные (0,5- 1 5; 2,5) значения шкалы.

Оценивались такие компетенции, как ориентация на результат, аналитическое мышление, умение работать в команде (групповая дискуссия), эффективное взаимодействие (групповая дискуссия), стрессоустойчивость (кейс-методы и ролевые игры), лидерство, управление исполнением.

После проведения ассессмент-центра формируется отчет на каждого оцениваемого с заключениями и рекомендациями.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ ТРМ ООО «МЕФРО УИЛЗ РУССИА ЗАВОД ЗАИНСК»

Репина Ю. А., к.с.н., доцент
НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия

В настоящее время одной из главных задач для многих предприятий является проведение комплекса мероприятий по повышению технико-экономических показателей основных средств или их отдельных частей на основе внедрения передовой техники и технологии, механизации и автоматизации производства, модернизации и

замены морально устаревшего и физически изношенного оборудования новым, более производительным. Морально устаревшее и физически изношенное оборудование зачастую выступает в большинстве случаев причиной травм, аварий, а также техногенных катастроф.

При падении реальных доходов населения в 2015 году структура спроса сместится в сторону более дешевой продукции, поэтому предприятиям в настоящее время необходимо позаботиться о снижении себестоимости продукции, но при этом, не ухудшая его качество. Одним из факторов снижения данного показателя, а также повышения производительности может выступать снижение затрат на оборудование при его своевременном ремонте и обслуживании.

Качество продукции зарубежных конкурентов, которые располагают более совершенным оборудование, оказывается намного выше качества товаров российских производителей.

В связи с этим выделяют три аспекта проблемы управления оборудованием, на которые редко обращают внимание российские специалисты: на что заменять оборудование, как его заменять и, главное, каким образом замененное оборудование обслуживать и эксплуатировать.

Обратим внимание на третий из указанных выше аспектов: каким образом замененное оборудование устанавливать, запускать, обслуживать и эксплуатировать. Для решения данной проблемы следует задуматься о том, что современное высокотехнологичное оборудование предъявляет к себе следующие требования:

– соответствующий уровень знаний персонала;

– выстраивание новой системы отношений между сотрудниками, соприкасающихся напрямую или косвенно с этим оборудованием. От решения этих задач зависит тот эффект, который ждут от передового оборудования. Использованию мирового опыта по эффективному управлению оборудованием может существенно облегчить и ускорить этот процесс благодаря. На сегодняшний день наиболее полное выражение этот опыт нашел в модели, обозначаемой аббревиатурой TPM.

Всеобщий уход за оборудованием (Total Productive Maintenance - TPM) - это один из инструментов бережливого производства, применение которого позволяет снизить потери, связанные с простоями оборудования из-за поломок и избыточного обслуживания.

Основная идея TPM - вовлечение в процесс обслуживания оборудования всего персонала предприятия, а не только соответствующих служб. Успех внедрения TPM, как и любого другого инструмента бережливого производства связан с тем, насколько идеи методики донесены до сознания персонала и позитивно восприняты им.[1]

Целью внедрения TPM является устранение хронических потерь: выход из строя оборудования; высокое время переналадки и проверки или выверки прибора; холостой ход и мелкие неисправности; снижение быстродействия (скорости) в работе оборудования; дефектные детали; потери при вводе в действие оборудования.

Эффективность системы TPM выражается в достижении следующих результатов:

– сокращение времени простоя оборудования на 50 %;

– снижение затрат на поддержание оборудования на 30 %;

– сокращение сроков пусконаладочных работ на 40 %;

– повышение производительности на 50 %.

– повышение эффективности работы оборудования (OEE) на 30%-60%.[2]

Основной вид деятельности ООО «Мефро Уилз Руссиа завод «Заинск»» – производство колес для легковых и большегрузных автомобилей.

Предприятие является одним из основных поставщиков стальных штампованных колес для автобусов, тракторов, прицепов, строительных и дорожных машин, сельхозтехники, грузовых и легковых автомобилей. Здесь выпускаются дисковые и

бездисковые профилированные колеса и колеса из горячекатаных профилей. Применяемость продукции: камерные, бескамерные колеса, колеса с регулируемым давлением в шине.

Оборудование включает 3 линии по производству профилированных колес; 4 линии штамповки дисков колес; 6 линий по производству ободьев колес из горячекатаных профилей; 4 линии по производству колец; 8 линий сборки-сварки колес; новая раскатная машина РТМ 125-750 для раскатки дисков и ободьев колес; роботизированный комплекс токарной обработки дисков колес. Комплекс состоит из 2 токарных станков фирмы VICTOR и промышленного робота FANUC.

В ООО «Мефро Уилз Руссиа завод «Заинск»» для производства продукции используются различные виды универсального и автоматизированного оборудования известных фирм.

Анализируя показатели использования производственного оборудования можно констатировать, что срок службы эксплуатируемого оборудования в среднем составляет 8,5 лет, а коэффициент загрузки оборудования в среднем составил 0,88, что свидетельствует о необходимости серьезного подхода к процессу технического обслуживания и ремонта оборудования на предприятии.

В ходе проведения исследования, были выявлены потери при использовании производственного оборудования, в частности имеют место простои и нерациональное использование оборудования.

Например, одно оборудование для выполнения сменного задания должно работать час, а другому и смены не хватает.

Наиболее проблемное оборудование: линии по производству колец. Так, затраты на ремонт в 2014 году составили 7125 тыс. руб. При этом годовые потери производства из-за простоя данного оборудования – еще 11 154 тыс. пог. метров шинного материала.

Кроме этого при исследовании эксплуатируемого оборудования были выявлены некоторые его дефекты. В частности, поломка механизмов управления у линии по производству профилированных колес и пр.

Роботизированный комплекс токарной обработки дисков колес ввиду достаточно большого срока эксплуатации (12,8 лет) и достаточно большого объема загруженности часто подвергается перегреву ввиду большой изношенности внутрикорпусной проводки. Оператор, обслуживающий оборудование, вынужден периодически отключать оборудование.

Система технического обслуживания и ремонта оборудования (ТО и Р) на предприятии представляет собой совокупность взаимосвязанных положений и норм по организации и порядку проведения работ по техническому обслуживанию и ремонту оборудования.

Эффективность внедрения любой системы напрямую зависит от того насколько грамотно составлен план работ. Важным моментом является правильно организовать процесс развертывания ТРМ на предприятии. Следует уделять повышенное внимание выработке последовательности действий и формированию организационной структуры по продвижению данной системы.[2]

С учетом специфики функционирования предприятия предлагается вести работы по развертыванию ТРМ в направлении «Самостоятельное обслуживание оборудования операторами». Данное направление является ключевым и наиболее трудоемким. Его целью является достижение самостоятельного содержания операторами собственного оборудования в работоспособном состоянии.[3]

Деятельность по наведению порядка, чистоты и укреплению дисциплины – первые шаги внедрения «Самостоятельное обслуживание оборудования операторами» ориентирована в первую очередь на изменение поведенческих стереотипов работников.

Обучение персонала предприятия – важнейшая задача при внедрении TPM.

Последовательное и тщательно продуманное внедрение системы TPM в ООО «Мефро Уилз Руссиа завод «Заинск»»позволит значительно повысить эффективность работы оборудования, свести к минимуму число потерь и дефектов, улучшить морально-психологический климат во всем коллективе, что, безусловно, будет способствовать повышению конкурентоспособности продукции предприятия и позволит ему выйти на новые рынки сбыта.

Согласно концепции TPM, главное препятствие эффективному использованию оборудования составляют два вида поломок: вызывающие остановку оборудования и приводящие к отклонению от нормального хода работы и, как следствие, влекущие за собой брак или другие потери.

Таким образом, без высокотехнологичного и производительного оборудования создать конкурентоспособное предприятие невозможно, поэтому формирование системы TPM на предприятии позволит значительно повысить эффективность его работы, свести к минимуму число потерь и дефектов, снизить себестоимость продукции, повысить ее качество.

Список использованной литературы:

1. Богданова М.В. Обсуждение проблем внедрения системы TPM // ММК. – 2014. – № 3.- С.6
2. Пшенников В.В. Качество через TPM или о предельной эффективности производственного оборудования// http://tpm-centre.ru/
3. Пшенникова М.В. TPM и преобразования на рабочем месте//ММК. – 2005. – № 6.-С.11
4. Пшенников В.В. Конкурентоспособность через TPM // http://quality.eup.ru/MATERIALY3/konkur-tpm.htm

БЕРЕЖЛИВОЕ ПРОИЗВОДСТВО В СФЕРЕ УСЛУГ В ОБЛАСТИ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Савенкова В.И., Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

За последние десятилетия информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) прошли огромный путь и в настоящий момент являются важнейшим элементом большинства предприятий. Понимая это, а также осознавая свойственные информационно-коммуникационным технологиям (ИКТ) риски, менеджмент предприятий принимает меры для того, чтобы:

- увязать ИКТ и бизнес стратегию, разрабатывать и внедрять ИТ-стратегию в организации;
- получать отдачу от инвестиций в ИКТ;
- минимизировать риски ИКТ;
- оценивать эффективность работы ИКТ.

Решение этих задач напрямую связано с применением в деятельности предприятий так называемых «лучших практик», среди которых на первом месте, безусловно, стоит методология ITIL (IT Infrastructure Library - библиотека инфраструктуры информационных технологий, описывающая лучшую практику организации работы подразделений или компаний, занимающихся предоставлением услуг в области информационных технологий) и подмножестве этой библиотеки ITSM (IT Service Management, управление IT услугами). Современное и эффективное реагирование на запросы и проблемы пользователей требуют хорошо организованной и отлаженной службы поддержки и управления инцидентами. Данный процесс включает в себя создание

службы поддержки (Service Desk) с функциями регистрации инцидентов, анализа инцидентов и тенденций, а также разрешения возникающих проблем.

Следует отметить, что в контексте библиотеки ITIL под инцидентами понимаются не только ошибки аппаратного или программного обеспечения, но и запросы на обслуживание. Запрос на обслуживание (Service Request) - это запрос от пользователя на поддержку, предоставление информации, консультации или документации, не являющийся сбоем ИКТ-инфраструктуры. Данный процесс можно условно декомпозировать на следующие пять подпроцессов:

- управление службой технической поддержки;
- регистрация обращений пользователей;
- разрешение инцидентов;
- закрытие инцидентов;
- отчетность по выполнению и анализ тенденций.

Концепция бережливого производства подразумевает необходимость исключение всех процессов, не создающих ценность для потребителя услуг.

Под ценностью (value) зарубежные исследователи полагают удовлетворение ожиданий заказчика посредством соответствия «формуле» ценности, описываемой начальными буквами этого слова:

- V (Varied needs satisfaction) - удовлетворение различных потребностей заказчика, иными словами, соответствие его реальным потребностям. Является фундаментальным критерием потребительской ценности;

- A (Amenity) - удобство. Помимо практической функциональности продукта, его ценность формируют также характеристики, которые можно назвать эмоциональной составляющей. Например, заказчик может гордиться тем, что он получает в свое пользование самые современные, революционные технологии.;

- L (Low risk) - низкий риск. Позволяет заказчику, приобретая товар или услугу, не беспокоиться о возможных поломках или других проблемах. К таким характеристикам относится, в частности, предоставление гарантий и услуг по послепродажному обслуживанию, включая срочный ремонт и полное устранение неисправностей;

- U (User costs minimum) - пользователь несет минимальные затраты. Иными словами, низкая стоимость жизненного цикла товара или услуги;

- E (Effective availability) - эффективный коэффициент использования продукта. Подразумевается, что заказчик может воспользоваться продуктом тогда, когда потребуется, без дополнительного ожидания или подготовки.

Важным параметром бережливого производства является время такта, которое можно использовать как для оптимизации технологической цепочки, так и математического моделирования процесса, например, в таком интегрированном пакете как iGrafX. Как показывают наблюдения, общее число обращений пользователей в месяц можно считать равным числу обслуживаемых рабочих мест с поправкой на сезонную и случайную составляющую. Исходя из этих данных, несложно рассчитать время такта для процесса управления инцидентами и, исходя из норматива на регистрацию обращения, а также долю инцидентов, регистрируемых автоматически из контрольных систем, определить потребность в диспетчерах службы поддержки пользователей.

Практическое применение методики бережливого производства на предприятии, оказывающем услуги в области ИКТ позволило достичь следующих результатов: при росте количества обращений пользователей на 26 % за год, за счет сокращения времени такта на 17 процентов, расчетная потребность в персонале уменьшилась на 6 % и себестоимость обработки одного обращения снизилась на 35 %.

Использование методов бережливого производства впервые достаточно часто приносит значительные улучшения в процессе. Возможны улучшения показателей на 70

процентов и более. В последствии, после того как процесс оптимизирован, дальнейшие улучшения требуют значительных усилий.

В любом случае, практическое использование методов бережливого производства позволяет повысить удовлетворенность заказчиков и вывести процесс оказания ИТ-услуг на качественно новый уровень.

Список использованной литературы:

1. ИТ Сервис-менеджмент. Вводный курс на основе ITIL. - 2-е изд, Wilco Printers, Amersfoort. - NL, 2012. - 225 с.

АНАЛИЗ УПРАВЛЕНИЯ ХРАНЕНИЕМ ТОВАРОВ НА СКЛАДЕ ООО «ПРЕТТЛЬ - НК»

Санникова Е. И., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамск, Россия

Научный руководитель – к.с.н., доцент Репина Ю. А.

На сегодняшний день склады являются важными звеньями технологического процесса. Объективная необходимость в специально-обустроенных местах для содержания запасов существует на всех стадиях движения материального потока, начиная от первичного источника сырья и заканчивая конечным потребителем.

ООО «Преттль-НК» – компания, которая занимается производством кабельно-жгутовой продукции. ООО «Преттль-НК» является совместным предприятием с немецкой интернациональной компанией «PRETTL». Становление компании «Преттль-НК» в городе Нижнекамске началось в 1994 году.

Основным видом деятельности организации является – производство изолированных проводов и кабелей. Основной потребитель продукции компании ООО «Преттль-НК» – это ОАО «КамАЗ».

Основными поставщиками ООО «Преттль - НК» являются: УГМК Холдинг, ООО «Башпласт»,.

Склады компаний, которые намерены опережать конкурентов, требуют современной организации, современных технологий, квалифицированных кадров.

Компания ООО «Преттль - НК» имеет три основных склада:

– склад комплектующих изделий жгутов;
– склад готовой продукции жгутов;
– склад готовой продукции проводов.

Списочная численность сотрудников на складе проводов составляет 9 человек, а на складах жгутов и готовой продукции составляет 8 человек.

Общая площадь склада проводов составляет 1500 кв.м. Общая площадь складов жгутов и комплектующих изделий составляет 648 кв.м. и 500 кв.м.

Для хранения кабельно-жгутовой продукции используется стеллажный способ хранения. Стеллажи предназначены для хранения в несколько уровней на евро поддонах, а также ящиков контейнеров, которые могут устанавливаться и сниматься при помощи погрузчиков и штабелеров. На складе компании 5 секций стеллажей, предназначены для хранения товара и 5 стеллажей под зону хранения выдачи товара.

Проанализируем объем хранимых запасов за 2013-2015 года. На конец 2013 года объем хранимых запасов составил 4494 тонн, из них 2505 км проводов и 1989 шт. жгутов. В 2014 году объем хранимых запасов снизился и составил 4185 тонн, из них 858 км проводов и 3327 шт. жгутов. В 2015 году объем хранимых проводов на конец года увеличился, за аналогичный период прошлого года и составил 1533 км. Объем хранимых жгутов в 2015 году существенно снизился, по сравнению с 2014 годом - 3327 шт. и составил 2 030 шт.

В компании ООО «Преттль - НК» отгрузка готовой продукции осуществляется с

помощью системы подачи электронных заявок. Потребители заказывают продукцию в нужном количестве, в удобное для них время. На основании поданной заявки, где в обязательном порядке указываются реквизиты потребителя, она оформляется. С покупателем обговаривается цена, условия доставки товара, в адрес покупателя выставляется счет, а продукция, имеющаяся в наличии, бронируется. Покупатель может внести начальную предоплату, а после получения заказа внести остаточную сумму.

Данная система введена на складах ООО «Преттль - НК», для того чтобы не было залеживания и простоев товаров. В сутки склад компании в среднем отгружает около 10 заказов.

Склад проводов бывает полностью загруженным, помимо готовой продукции проводов в нем хранится пластикат, медь. Склад жгутов бывает менее заполненным.

Проанализируем запас провода и пластиката складе. В январе 2016 запас составил 2264 км, при норме в 1800 км. Соблюдение норматива по хранению проводов нарушено. В феврале 2016 запас составил 1565 км, при норме в 1800 км. Требования по нормативу соблюдены. Запас хранимого пластиката на январь 2016 года составил 38560 кг, при норме 31550 кг. В феврале 2016 года запас пластиката составил 30531 кг, при норме 17000 кг. Норматив за два месяца не был соблюден, он не соответствует техническим требованиям склада.

В компании ООО «Преттль - НК» для эффективного управления складами применяются современные информационные технологии, такие как
Принцип FIFO, 1С-Логистика: Управление Складом, технология штрихового кодирования. Данные технологии, применяемые в компании, позволяют существенно повышать эффективность работы склада.

Инвентаризация в ООО «Преттль-НК» проходит ежемесячно, поскольку склад требует особого и постоянного внимания и контроля. Для инвентаризации компания ввела систему штрихкодирования. Несмотря на некоторые трудности, с внедрением и небольшой срок работы по технологии штрихкодирования, данная технология приобретает всё большую популярность у предприятий. Технология востребована, и объем обрабатываемых в ее рамках заказов растет.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что склад занимает важное место в компании ООО «Преттль - НК». Склад компании работает стабильно, без существенных сбоев, но присутствуют и небольшие недочеты. На складе нормативы крайне необходимы, и сотрудникам склада необходимо их соблюдать и не допускать их превышение. В силу того обстоятельства, что склад играет ключевую роль в распределении хранящихся товаров, то есть влияет как на производство, так и на сбыт.

ПРЕДПОСЫЛКИ РАЗВИТИЯ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ПОДХОДОВ В СФЕРЕ ЭНЕРГЕТИКИ

Сафина А.Р.,к.э.н., доцент кафедры финансовый менеджмент КИУ им. В.Г. Тимирясова (ИЭУП)

Логистика на сегодняшний день – это не только наука, не только образовательная дисциплина, это огромная практическая деятельность по эффективному управлению денежными, материальными, финансовыми и информационными потоками во времени и в пространстве до достижения поставленной цели.

Развитие рыночных отношений, несомненно оказало существенные влияние на усложнение логистических процессов. А именно, в связи с расширением внешнеэкономических связей, интеграционных процессов и всеобщей глобализацией существенно увеличились временные и финансовые издержки обращения, которые необходимо сокращать.

Существуют различные этапы развития и совершенствования логистики, как науки в

целом, так и в отдельных ее отраслях.

Первый этап пришел на конец 60-х гг. Логистические подходы применялись лишь для управления материальными потоками в сфере обращения.

В современной экономике выделяют три этапа совершенствования логистики.

Первый этап - 60-е годы, характеризуется использованием логистического подхода для управления материальными потоками в сфере обращения. В этот период начинает приходить понимание двух ключевых положений:

1. Существующие как бы отдельно потоки материалов в производстве, хранении и транспортировании могут быть взаимоувязаны единой системой управления.

2. Интеграция отдельных функций физического распределения материалов может дать существенный экономический эффект.

Задачи оптимизации физического распределения решались и прежде. Например, оптимизация частоты и размера поставляемых партий, оптимизация размещения и функционирования складов, оптимизация транспортных маршрутов и графиков и т. п. Однако традиционно эти задачи решались обособленно, что в принципе не могло обеспечить должного системного эффекта и поэтому в фирмах зачастую не придавалось должного значения решению этих задач.

Специфика логистического подхода, как уже отмечалось, заключается в совместном решении задач по управлению материальными потоками, например, совместное решение задач организации работы складского хозяйства и связанного с ним транспорта.

На первом этапе развития логистики транспорт и склад, прежде связанные лишь операцией погрузки или разгрузки, приобретают тесные взаимные связи. Они начинают работать на один экономический результат по единому графику и по единой согласованной технологии. Тара, в которой отгружается груз, выбирается с учетом применяемого транспорта; в свою очередь, характеристики перевозимого груза определяют выбор транспорта. Совместно решаются и другие задачи по организации транспортно-складского процесса.

Следует отметить, что совместное решение отдельных задач по управлению материальными потоками намного сложнее их обособленного решения. Здесь зачастую требуются иные методы, а также иная подготовка специалистов.

Второй этап в развитии логистики приходится на 80-е годы XX века. В этот период интеграционная основа логистики расширилась и стала охватывать производственный процесс.

С точки зрения развития логистики 80-е годы характеризуются следующим:

— быстрый рост стоимости физического распределения:

— рост профессионализма менеджеров, осуществляющих управление логистическими процессами;

— долгосрочное планирование в области логистики;

— широкое использование компьютеров для сбора информации и контроля за логистическими процессами;

— централизация физического распределения;

— резкое сокращение запасов в материалопроводящих цепях;

— четкое определение действительных издержек распределения;

— определение и осуществление мер по уменьшению стоимости продвижения материального потока до конечного потребителя

Третий этап относится к настоящему времени и характеризуется следующим:

- появляются фундаментальные изменения в организации и управлении рыночными процессами во всей мировой экономике;

- современные коммуникационные технологии, обеспечивающие быстрое

прохождение материальных и информационных потоков, позволяют осуществлять мониторинг всех фаз движения продукта от первичного источника сырья до конечного потребителя;

- развиваются отрасли, занятые оказанием услуг в сфере логистики;
- концепция логистики, ключевым положением которой является необходимость интеграции, начинает признаваться большинство участников цепей снабжения, производства и распределения.

1. Официальный сайт. Министерства энергетики РФ/ http:// minenergo.gov.ru/

2. Салимов Л.Н., Сафина А.Р., Баскова А.Р. Тенденции и перспективы формирования инновационного капитала в энергетике России. // Научные труды Вольного экономического общества России. 2014. – том 187, стр. 378-389.

3. Г.М.Волков, А.В.Давыдов (Информационно-аналитическое управление Аппарата СФ). "Инновационная политика и инновационный бизнес в России" /Аналитический вестник Совета Федерации ФС РФ. Специальный выпуск к пятому Петербургскому экономическому форуму, №15 (146)- 2001 . - стр. 28.

АНТИКРИЗИСНОЕ УПРАВЛЕНИЕ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Сергеева Ю. Е., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

В современном, динамично меняющемся мире успешное и эффективное развитие бизнеса является одними из главных показателей его устойчивости. Это связано, прежде всего, с нарастающими политическими конфликтами, внедрением инноваций, воздействием процессов модернизации, ростом глобальной конкуренции, растущим уровнем инфляции. Кроме того, глобальные процессы, происходящие на мировой арене, усиливают финансово-экономические противоречия между ведущими странами, что негативно влияет на становление и функционирование российского бизнеса.

Данная ситуация может отрицательным образом отразится на финансово-экономическом состоянии отечественного бизнеса. В связи с чем проблема обеспечении его устойчивого развития становится все более актуальной. Для сохранения устойчивости своего текущего положения и привлечения необходимых ресурсов для дальнейшего развития компаниям приходится учитывать все большее число факторов внутренней и внешней среды.

На сегодняшний день существует множество подходов к определению понятия устойчивости. Согласно определению, приводимого в современном экономическом словаре, устойчивость представляет такое состояние организации, при котором ее хозяйственная деятельность обеспечивает нормальное выполнение всех обязательств перед работниками, иными организациями, государством благодаря достаточным доходам и соответствию доходов и расходов[2].

Устойчивое развитие бизнеса напрямую зависит от изменений рыночной конъектуры, а также степени подверженности кризисным ситуациям, развитие которых может привести к банкротству. Чем выше степень устойчивости бизнеса, тем менее он подвержен внешним воздействиям и изменениям. Стремление сохранять и повышать достигнутый уровень деятельности, развивать имеющиеся конкурентные преимущества, укреплять свой экономический потенциал зависят от умения сохранять устойчивое положение в условиях ограниченности ресурсов и постоянных изменений внешней среды [1].

Сегодня российская экономика находится в состоянии кризиса, в результате наблюдается ухудшение экономического положения отечественных предприятий, дисбаланс между объемом производства, рабочей силой и финансовыми ресурсами.

Сокращение платежеспособного спроса, сворачивание программ кредитования и другие причины приводят к снижению объема производства. Данная ситуация в России сложилась в связи с санкциями, падением рубля, снижением цен на нефть, повышением ключевой ставки до 17%, изменениями политической ситуации, глобальными противоречиями и другими причинами. В феврале 2015 года был проведен опрос среди 1600 россиян в 134 населенных пунктах 46 регионах страны. Темой опроса стал размер заработной платы и ее своевременная выплата. В результате 9% опрошенных столкнулись с задержками зарплаты, 15% ожидают, что заработную плату начнут задерживать в ближайшие месяцы, а 5% считают, что это произойдет гораздо раньше, в ближайшие недели. С сокращением зарплаты уже столкнулись 10% респондентов, 19% ─ ожидают сокращения в ближайшее время[3].

Для предотвращения негативных процессов в функционировании как экономики в целом, так и отдельной организации целесообразно выявлять ранние признаки наступления кризиса. Обнаружение негативных явлений, ведущих к разрушению бизнеса, на ранних стадиях поможет повысить вероятность сохранения целостности и устойчивости бизнеса. Для решения сложившихся проблем автор статьи предлагает использовать превентивные меры антикризисного управления, которые позволят значительно снизить затраты ресурсов на обеспечение выполнения поставленных задач, так как затраты на выявление и ликвидацию неблагоприятных факторов значительно ниже, чем на ликвидацию последствий кризиса, который они могут вызвать.

Превентивное антикризисное управление основывается на следующем принципе: лучше предотвратить угрозу кризиса, чем осуществлять его разрешение и обеспечивать нейтрализацию его негативных последствий. Реализация данного принципа обеспечивается с помощью ранней диагностики предкризисного состояния предприятия и своевременного использования возможностей нейтрализации кризиса.

Данный вид антикризисного управления реализуется посредством ряда методов управления организацией, таких как: антикризисный мониторинг; анализ внутренней подверженности объекта кризису с выделением при возможности соответствующих индикаторов; разработка антикризисных организационных стратегий, направленных на минимизацию внутренних и внешних рисков; внутренний анализ и контроль; - антикризисное планирование; - повышение безопасности бизнеса [4].

Таким образом, в существующих реалиях предприятие должно разработать антикризисную информационную систему для предотвращения кризисной ситуации. Такая система поможет менеджерам контролировать текущее состояние дел в организации и ее положение на рынке, отслеживать негативные тенденции в развитии и упреждать возникновение кризисных ситуаций.

В современных условиях обеспечение устойчивости бизнеса должно основываться на превентивном антикризисном управлении, что предполагает разработку системы инструментов и методов оперативного реагирования на происходящие изменения, как на самом предприятии, так и изменений на уровне микро- и макросреды, прежде всего, набор показателей, позволяющих выявить отклонения и разработать необходимые меры реагирования.

Список использованной литературы:

1. Евдокимова, А.В. Сохранение устойчивости бизнеса в современных условиях / А.В. Евдокимова // 7 Международный научно-практический форум «Инновационное развитие российской экономики». Труды молодых ученых (Часть 1). Материалы конференции. –2014.

2.Современный экономический словарь Онлайн. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://economic-enc.net/word/ustojchivost-predprijatija-firmy-5463.html

3.Сайт «Кризис 2015» [Электронный ресурс]. - Режим доступа: http://www.krizis-

2015.ru/10-rossiyanstolknulis-s-zaderzhkoj-ili-sokrashheniem-zarplaty.html
4.Официальный сайт российской консалтинговой компании «АксионБКГ» [Электронный ресурс]. - Режим доступа:http://www.bkg.ru/library/materials/?ELEMENT_ID=3815

КОНЦЕПЦИЯ КОНТРОЛЛИНГА В СИСТЕМЕ МЕНЕДЖМЕНТА КАЧЕСТВА

Сынкова Т.В. Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

За последние 10 лет в управлении предприятиями оформилось два эффективных, относительно самостоятельных направления: менеджмент качества и контроллинг. Проблематика контроллинга практически не пересекается с проблематикой менеджмента качества, и наоборот. Совместное развитие, взаимопроникновение этих двух концепций позволит поднять общую систему менеджмента (управления) на предприятиях на качественно новый уровень.

Эволюция взглядов на контроллинг прошла путь от его отождествления с учетом затрат до понимания контроллинга как поставщика информации для руководства и координатора оперативной деятельности предприятия. Окончательный выбор управленческого решения остается в компетенции менеджера – лица, которое принимает решение. Следовательно, система контроллинга на предприятиях - это часть (подсистема) общей системы управления (менеджмента) организацией, которая позволяет обеспечить необходимое качество принимаемых управленческих решений.

Между менеджментом и управлением существует следующее различие: если система ориентирована в большей степени на внешнее воздействие – это система управления, если на самоорганизацию и саморазвитие, внутренние факторы – это система менеджмента. По структуре системы управления и менеджмента тождественны, различие заключается в содержании функций управления.

В центре внимания контроллинга находятся взаимосвязи и взаимодействия:

а) функций управления (таких как планирование, учет, контроль, анализ);

б) стратегических и тактических целей;

в) производственно-хозяйственных процессов и системы информатизации и др.

Системы менеджмента качества разрабатываются и внедряются на отечественных предприятиях на основе международных стандартов, слабо адаптированных к действующим системам управления. В результате вместо обновлений системы управления (менеджмента) предприятием мы имеем еще одну подсистему управления, т.е. нового качества система управления не обретает.

В отличие от иерархического, вертикального построения системы контроллинга проблематика менеджмента качества лежит больше в горизонтальной плоскости. Это следующие ступени качества:

1) маркетинга и сбыта;

2) обеспечения ресурсами и логистики;

3) технологического процесса и продукции (услуг);

4) человеческого капитала;

5) инвестиций и инноваций;

6) информатизации и управления;

7) жизнедеятельности, жизни.

В настоящее время на многих предприятиях системы контроллинга и менеджмента качества пересекаются на ступени «качество информатизации и управления». Контроллинг обеспечивает качество управленческих решений, управления за счет повышения качества планирования, учета, контроля и анализа, которые сами по себе

объектами системы менеджмента качества не являются, точнее – в ней они нечетко структурированы.

Эволюцию системы менеджмента качества характеризует модель EFQM, которую называют моделью повышения организационного качества, нацеленной на улучшение качества результатов (или – лаконично – моделью организационного совершенства).

Модель EFQM свидетельствует о том, что в своем развитии системы менеджмента качества все в большей степени учитывают внешние факторы. Так, стандарты ИСО 9000: 2000, особенно серии 9004: 2000 «Системы менеджмента качества. Руководство по улучшению деятельности», учитывают концепцию заинтересованных сторон.

Отмеченные в модели EFQM тенденции характерны и для контроллинга. Общее в концепциях контроллинга и менеджмента качества:

1) объекты управления, т.е. виды производственно-хозяйственной деятельности;

2) нацеленность на конечные результаты, требующие улучшения;

3) выделение основных факторов, воздействуя на которые можно добиться улучшения результатов;

4) проранжированность результатов, которые имеют количественные оценки, по приоритетам.

Разница заключается в смысле и содержании процессов и результатов. Результатом менеджмента качества является «качество», т.е. согласованная совокупность свойств объекта управления; результатом контроллинга – «эффективность», порождаемая единением разнообразия интересов и целей, а также «результативность», оценивающая степень достижения этих целей.

Кроме того, следует отметить, что контроллинг включает в себя неполный набор функций управления (менеджмента), отсутствует «принятие управленческого решения» и «реализация управленческого решения» в виде «регулирования» или «корректировки».

Органичное соединение концепций контроллинга и менеджмента качества возможно, когда у них появится единый критерий эффективности функционирования. Такое вероятно, если разнообразны все технические, технологические, локальные, тактические и другие цели будут рассматриваться через призму критерия «качество жизни» работников, собственников и заинтересованных сторон. В силу сложности квалиметрического измерения этого показателя его можно заменить «уровнем жизни».

В результате от коэволюции контроллинга и менеджмента качества может быть получен синергетический эффект – концепция гармонизации управления предприятием (организацией, учреждением), содержание которой – органичное соединение двух названных выше концепций в единую.

Список использованной литературы:

1. Карминский А.М., Фалько С.Г. Контроллинг. - М.: Финансы и статистика, 2013. — 336с.

2. Ильенкова С. Д., Ягудин С. Ю. Управление качеством. - М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 461с.

ОСНОВНЫЕ БАРЬЕРЫ РАЗВИТИЯ ЛОГИСТИЧЕСКИХ ЦЕНТРОВ В РЕГИОНАХ РОССИИ

Толканова А.С. Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

В настоящее время, развитие логистики является одной из приоритетных задач российской экономики.

Одним из инструментов развития логистики в РФ является строительство логистических центров. Согласно Транспортной стратегии Российской федерации на

период до 2030 г. необходимо разработка транспортно-логистических центров во всех субъектах РФ с расширением различных сфер услуг по транспортно-логистическому обслуживанию . На сегодняшний день наблюдается большая нехватка складских площадей классов «А» и «В» и качественных услуг логистического сервиса.

При изучении особенностей развития логистики в РФ в целом и разработки современных транспортно-логистических комплексов было выявлено множество препятствий на всех этапах реализации крупных логистических проектов[1,с.20]:

1.Отсутствие единой терминологии и понимания таких терминов как «логистический центр», «логистический комплекс».

2.Отсутствие законодательной основы, регулирующей все этапы создания крупных ЛЦ на этапах проектирования, строительства и эксплуатации ЛЦ.

3.Отсутствие уникальных инструментов определения месторасположения логистических объектов с учётом интересов бизнеса и местного населения и государства.

Рассмотрим вышеперечисленные проблемы подробнее.

Одной из главных нерешенных проблем в развитии логистики в РФ является отсутствие единой терминологии.В России на сегодняшний день отсутствует единое понимание термина«логистический центр» (ЛЦ). Так,на сегодняшний момент затруднительно дать чёткое определение ЛЦ, поэтому одной из задач, стоящих перед специалистами в области логистики, является выработка однозначной трактовки указанного термина».

Второй сдерживающей причиной развития ЛЦ в России отсутствие законодательной основы в этом направлении. Как было рассмотрено выше, участие государства в реализации крупных логистических проектов является одним из признаков ЛЦ. Это связано со многими причинами,среди которых можем выделить следующие.

1)Высокий срок окупаемости логистических проектов. По мнению многих специалистов , срок окупаемости может достигать 10 лет.

2)Заинтересованность государства в сбалансированном развитии нескольких видов транспорта.

3) Большой социальный эффект от деятельности ЛЦ – налоговые поступления, увеличение рабочих мест, диверсификация экономики отдельных регионов и т.д.

Наконец, третьим важным препятствием становится отсутствие единой концепции определения месторасположения ЛЦ.Принимая во внимание хаотичное, бессистемное создание логистических объектов, не учитывающее стратегические цели экономического развития страны я полагаю что, необходима единая концепция определения оптимального месторасположения ЛЦ. Также я считаю, что сдерживающим фактором развития логистики в РФ является некоторая недооценка органами власти общественной полезности ЛЦ. Как показывает опыт стран с развитой экономикой, практически каждый крупный логистический объект строится на принципах государственно-частного партнерства в какой-либо форме:

-государственные инвестиции, концессия, создание ОЭЗ. Поэтому с моей точки зрения, при выборе места строительства ЛЦ необходимо учитывать не только экономические, но и социальные факторы[2,с.67].

В заключение отметим, что развитие экономики страны на мой взгляд невозможно без опережающего развития логистики. Учитывая такие особенности РФ, как огромная территория со слабо развитой транспортной инфраструктурой, нехватка качественных складских площадей классов «А» и «В», наличие большого количества монопрофильных городов и я считаю, одной из важных задач органов власти различных уровней - развитие современных логистических центров, оказывающих весь перечень логистических услуг. Следовательно это будет способствовать сокращению доли логистических издержек в цене товаров,увеличению качества логистических услуг, созданию новых рабочих

мест,общему повышению уровня жизни населения.

Список использованной литературы:

1.Алесинская Т.В. Основы логистики. Функциональные области логистического управления / Т.В. Алесинская . – Таганрог :ТТИ ЮФУ, 2010. – 116 с.

2.Герасимов, Б.И. Основы логистики / Б.И. Герасимов, В.В. Жариков, В.Д. Жариков. - М.: ИНФРА-М, 2010. - 304 с.

ИССЛЕДОВАНИЕ РЫНКА МОЛОЧНЫХ ТОВАРОВ Г. НИЖНЕКАМСКА

Файзуллина А.Р., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Трофимова Т.П.

Молоко – натуральный, высокопитательный продукт, включающий все вещества, необходимые для поддержания жизни и развития организма человека в течение длительного времени. Молоко улучшает соотношение составных частей пищевого рациона, содержит все необходимые для человеческого организма питательные вещества в легкопереваримой форме, при этом соотношение питательных веществ в молоке является оптимальным для удовлетворения потребности организма в них.

Потребление молока в России составляет 244 килограммов на человека в год. Но эта цифра еще ниже медицинской нормы, которая составляет 320-340 килограммов молока на человека в год. Объем производства молока в России в 2015 году составил 30,781 млн. тонн. Российское производство молочной продукции ориентировано в первую очередь на внутренний рынок.

Цели исследования: изучить поставщиков молочных товаров на примере торговых предприятий города Нижнекамска, провести маркетинговое исследование товарного рынка молока и молочной продукции, провести органолептическую оценку качества молока. Для достижения цели было проведено анкетирование потребителей молочной продукции в социальной сети ВКонтакт (106 респондентов).

В результате было выявлено, что молочная продукция имелась в продаже всех обследуемых торговых предприятиях города Нижнекамска. Самая распространенная продукция – это молоко и йогурты: их наличие в предприятиях торговли составляет 100%. Менее распространены: ряженка, молочные коктейли, кумыс, сыворотка, сливки, бифидок. Но и здесь явно выражена тенденция к увеличению, так как спрос на эту продукцию постоянно растет.

Все потребители, принимающие участие в анкетировании, отметили, что постоянно приобретают молоко и молочную продукцию. Большая часть опрошенных покупают молоко и молочную продукцию по необходимости – 58 человек, один раз в неделю – 28, и два раза в неделю – 12. Говоря о количестве молока и молочной продукции, покупаемой за один раз, отмечено, что 69 человек покупают по литру за один раз, более 1 литра покупают 15 и иное количество – 16.

По результатам анкетирования можно сказать, что наибольшим спросом среди покупателей пользуются такие виды продукции как: молоко – его покупают 97 человек из 100, кефир – 93 человека, сметана – 63 респондента. Чуть меньшим спросом пользуется творог – 49 человек.

Говоря о широте ассортимента, следует заметить, что 53 человека считают ассортимент молока и молочной продукции – широким, 38 – считают его недостаточно широким, и 8 – считают его узким и 1 затруднился ответить.

В настоящее время соблазн подделать или увеличить объемы молока и молочной продукции путем разбавления водой всегда имеется как у продавца, так и у производителя молочной продукции. Поэтому проведение экспертизы на предмет фальсификации пастеризованного молока является актуальной.

Для проведения экспертизы нами было выбрано четыре производителя пастеризованного молока: «Вкусняево» **(**ОАО «Алабуга Соте» г. Елабуга), «Просто молоко» (УК «Просто молоко» Нижнекамский молочный комбинат), «Очень важная корова» (ОАО «Зеленодольский молочный комбинат») и «Веселый молочник» (ОАО «Вимм-Билль-Данн» г. Москва**).** Проведение экспертизы пастеризованного молока проводилось несколькими способами.

1. Количественная фальсификация – обман потребителя за счет значительных отклонений параметров товара. В ходе эксперимента было получено, что недолив молока был обнаружен у производителя молока «Вкусняево» на 8 грамм или на 0,86%. Объем молока, указанного на этикетке соответствовал у «Очень важная корова» и «Просто молоко», у «Веселого молочника» вес превысил на 20 грамм или на 2,15%.

2. Качественная фальсификация – осуществится следующими способами: разбавление водой, пониженное содержание мира, добавление чужеродных компонентов, раскисление прокисшего молока. Для определения разбавления молока водой мы использовали спирт – смешивали молоко и спирт в соотношении 1:2 и наблюдали за скоростью появления хлопьев. В нормативные рамки (5-7 секунд) уложилось только молоко «Очень важная корова», произведенное Зеленодольским молкомбинатом. Это говорит о том, что остальные исследуемые виды пастеризованного молока имели пониженный процент плотности, то есть в его составе имеется больше воды.

Для определения чужеродных добавок нами было проведено три опыта. Во-первых, была использована лакмусовая бумага. В фальсифицированном молоке она должна была изменить свой цвет – на практике этого не произошло.

Во-вторых, присутствие примесей в молоке можно определить с помощи кислоты (уксусная кислота) – поддельное молоко должно пузыриться и выделить углекислоту. В ходе анализа было получено, что в представленных видах молока чужеродных компонентов не было обнаружено.

В-третьих, также для определения чужеродных добавок нами был использован раствор бромтимолового синего. При добавлении этого раствора необходимо наблюдать за изменением окраски молока. Желтая окраска будет указывать на отсутствие соды в молоке, появление зеленой окраски различных оттенков будет свидетельствовать о присутствии соды в молоке и говорить о его фальсификации. В результате эксперимента молоко приобрело желтую окраску.

Таким образом: социологический опрос показал достаточный ассортимент молочной продукции в магазинах нашего города. В ходе проверки молока четырех выбранных нами производителей, было получено, что на предприятия торговли в основном поступает молоко хорошего качества. Количественная фальсификация была обнаружена только молока «Вкусняево» – недолив составил 8 грамм. Качественная фальсификация показала, что молоко «Очень важная корова» имеет больший процент плотности, что говорит о не разбавлении молока водой при его производстве.

ОПТИМИЗАЦИЯ ЗАТРАТ ПРЕДПРИЯТИЯ НА ОСНОВЕ ВНЕДРЕНИЯ РЕСУРСОСБЕРЕГАЮЩЕЙ КОНЦЕПЦИИ

Шафикова Д.И., Мелибаева Н.Д. Альметьевский государственный нефтяной институт, г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.э.н., доцент Магдеева М. Р.

Затраты как экономическая категория представляют собой выраженные в денежной форме расходы предприятий и других хозяйствующих субъектов на производство, обращение и сбыт продукции. Проблема экономичного использования производственных

ресурсов промышленных предприятий и необходимость принятия обоснованных оптимальных управленческих решений приобретают все более актуальное значение при организации производства хозяйствующими субъектами вне зависимости от специфики их организационной структуры.

Системный анализ использования производственных ресурсов в хозяйственной деятельности предприятия является инструментом принятия стратегических и тактических управленческих решений, для обоснования которых необходимо прогнозировать хозяйственные риски, определять воздействие принимаемых решений на уровень производственных доходов и потерь.

На рисунке 1 наглядно представлена динамика затрат в НГДУ «Аьметьевнефть» за 2012-2014гг.

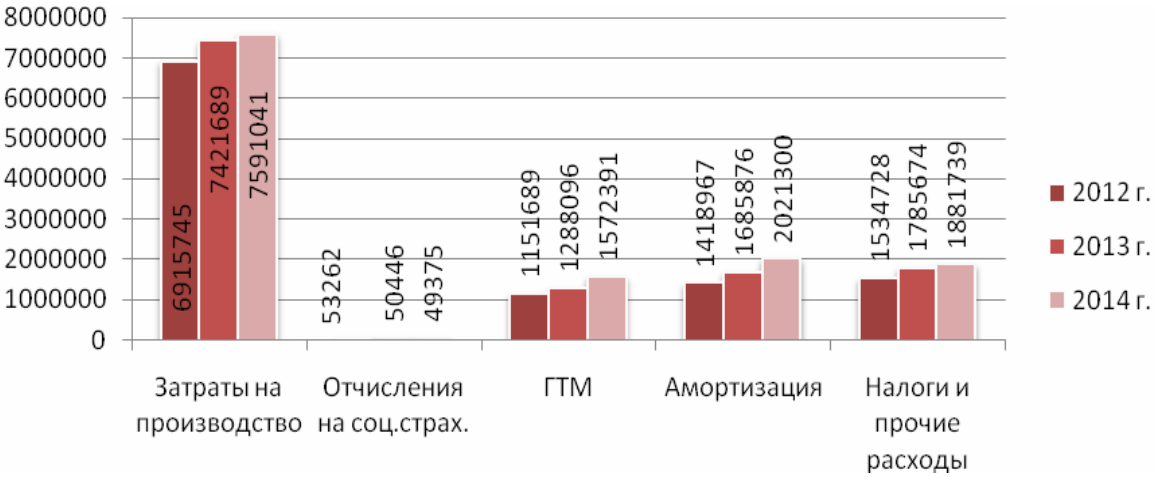


Рисунок 1 - Динамика производственных затрат за 2012 -2014 гг., тыс.руб.

Как наглядно показывает диаграмма, произошел рост по материалам, амортизации, прочих затрат, что связано в основном повышением цен на материалы, комплектующие, увеличением среднегодовой стоимости основных фондов, ростом тарифов на транспорт, энергию, цен на топливо и ГСМ.

В настоящее время, когда экстенсивные способы увеличения прибыли предприятия себя практически исчерпали, снижение издержек производства становится главным направлением увеличения прибыльности работы предприятий. Поэтому снижение ресурсоемкости продукции и ее важнейших составляющих, усиление ресурсосберегающей политики на всех уровнях управления становится одним из важнейших направлений повышения эффективности производства. Особенно это важно для предприятий нефтегазовой отрасли, так именно данный сектор является одним из самых больших потребителей первичных ресурсов.

Выявленные в ходе анализа затрат НГДУ «Альметьевнефть» проблемы (снижение эффективности использования ресурсов, снижение показателей рентабельности, рост сырьеемкости и др.) позволяют предложить в качестве одного из путей их решения применение ресурсоэффективной стратегии, ориентированной на получение данным предприятием конкурентных преимуществ за счет сокращения издержек путем внедрения ресурсосберегающего типа производства на базе научно-технического прогресса и современных форм менеджмента.

В качестве ресурсоэффективной стратегии понимается долгосрочное качественно определенное направление деятельности, позволяющее обеспечивать организации конкурентные преимущества и ориентированное на достижение основных целей организации на основе рационального распределения внутренних ресурсов, что позволяет достичь максимальной результативности при минимальных затратах.

Ресурсоэффективный сценарий развития и ресурсосберегающая стратегия должны предполагать возможность экономического роста при сохранении настоящего уровня потребления всех видов ресурсов, включая топливно-энергетические.

К задачам программы ресурсоэффективности могут быть отнесены:

- создание оптимальных нормативно-правовых, организационных и экономических условий для реализации ресурсоэффективной стратеги развития нефтегазодобычи;
- совершенствование механизмов финансирования и реализации программы и проектов по ресурсосбережению в отрасли;
- использование новейшей техники, технологии, конструкций, материалов для обеспечения качественного улучшения эффективности ресурсо- и энергопотребления.

В качестве основных программных мер разработки данной стратегии могут быть названы следующие:

- внедрение комплекта технических регламентов, стандартизирующих вопросы эффективного ресурсопотребления;
- определение потенциала ресурсосбережения по результатам аудита имеющихся ресурсов;
- обновление и модернизация основных производственных фондов, обладающих повышенной ресурсоемкостью, внедрение наукоемких энерго- и ресурсосберегающих технологий на стадиях добычи нефти, ее подготовки, транспортировки и промышленной переработки;
- выполнение обязательной сертификации энергопотребляющего оборудования;
- развитие собственной энергетической базы на основе создания и эксплуатации объектов малой энергетики;
- использование альтернативных видов энергии (кроме нефти).

Эти проблемы жизненно важны для надежного энергообеспечения, поэтому должны стать неотъемлемой частью ресурсоэффективной программы.

В качестве индикаторов выполнения комплексной программы могут быть названы:

- отношение объемов потребления первичных ресурсов к объему продукции отраслей нефтегазодобычи (т.у.т. / млн. руб.);
- отношение объемов потребления энергии к объему продукции отраслей нефтегазодобычи (кВт.час. / тыс. руб.);
- снижение доли ТЭР в материальных затратах, %;
- снижение доли материальных затрат в затратах на производство;
- снижение материалоемкости продукции ТЭК и нефтегазодобычи, %, а также ряд производных показателей.

Следует отметить, что внедрение мер в отношении политики ресурсосбережения в настоящее время сдерживается большой зависимостью рентабельности нефтегазодобывающих предприятий от конъюнктуры мировых цен, т.к. это во многом снижает их действенность.

Таким образом, при условии успешной реализации программы эффективного ресурсопотребления в НГДУ «Альметьевнефть» могут быть существенно замедлены темпы ресурсоемкости (в т.ч. энергоемкости), и удельные показатели расхода ресурсов на добычу нефти и газа.

Подход к энергосбережению должен носить комплексный характер и не ограничиваться внедрением отдельных локальных мероприятий. На нефтегазодобывающих предприятиях необходимо внедрение целевого комплекса программ, направленных на совершенствование техники и технологии, повышение надежности оборудования с целью экономного расхода энергоресурсов.

Список использованной литературы:

1.Энергетическая стратегия России на период до 2020 г., утвержденная на

заседании Правительства РФ от 30 августа 2002 г.;

2.Гаврилин А.И., Косяков С.А. Литвак В.В. и др. Введение в энергосбережение. Учебное пособие. -М.:2013;

3.Мстиславская, Л.П. Основы нефтегазового дела : учеб. пособие для вузов / Л. П. Мстиславская ; Федер. агентство по образованию Рос. Федерации, Рос. гос. ун-т нефти и газа им. И.М. Губкина. - М.: ЦентрЛитНефтеГаз, 2013. - 256с. ;

4.Никольская Э.В. Анализ затрат на производство // Экономический анализ: теория и практика. – 2014. - №5. – с.20-22. ;

5.Савицкая Г.В. Анализ хозяйственной деятельности предприятия: Учебник. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: ИНФРА-М, 2013 – 400с. ;

6.Разработка ресурсоэффективной стратегии предприятия нефтегазовой отрасли. Калиева К.С.: http://www.scienceforum.ru/2014/502/774 (дата обращения:20.03.2016.

Правовые дисциплины

ОТДЕЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ НАСЛЕДОВАНИЯ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ

Сафарова О.С., БФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Бугульма, Россия
Научный руководитель – к.ю.н., доцент Муртазина Г. М.

Наследование является одним из наиболее распространенных способов перехода права собственности граждан на земельные участки. По мнению Г.В. Чубукова земля считается особым объектом в ряду объектов гражданских прав [1; 42].

В соответствии с п. 2 ст. 6 Земельного кодекса РФ [2], земельный участок, как объект права собственности и иных предусмотренных земельным законодательством прав на землю – это недвижимая вещь, представляющая собой часть земной поверхности и имеющая характеристики, позволяющие определить ее в качестве индивидуально определенной вещи. В отличие от другого имущества, которое входит в состав наследства только в том случае, если оно принадлежало наследодателю ко дню смерти на праве собственности, земельные участки могут также наследоваться, если они принадлежали ему на основании особого права – пожизненного наследуемого владения. Более того, с учетом запрета на предоставление земельных участков гражданам на таком праве, в настоящее время наследование остается единственным основанием возникновения права пожизненного наследуемого владения земельными участками.

Право пожизненного наследуемого владения относится к ограниченным вещным правам (ст. 216 ГК РФ). Гражданин, который обладает земельным участком на таком праве, владеет и пользуется, но не вправе распоряжаться им.

Порядок раздела земельного участка при наследовании земельного участка несколькими наследниками закреплен в ст. 1182 ГК РФ. Это сделано на основании норм ст. 6 ЗК РФ, содержащих определения делимого и неделимого земельных участков.

По общему правилу, земля наследуется несколькими наследниками на праве общей долевой собственности. В соответствии со ст. 1182 ГК РФ раздел в натуре такого земельного участка возможен только при условии, что размер каждого из вновь образованных земельных участков будет не меньше минимального размера, который установлен земельным законодательством для участков соответствующего целевого назначения [2]. Каждая часть этого земельного участка после раздела должна образовать самостоятельный земельный участок. После раздела земельного участка прекращается как право общей долевой собственности, так и право преимущественной его покупки при отчуждении своей доли одним из собственников [3; 48].

Следовательно, закон позволяет разделить в натуре не каждый земельный участок.

В случае, если раздел земельного участка невозможен, он переходит к наследнику, имеющему преимущественное право на получение этого участка в счет своей наследственной доли. Таким правом, в первую очередь, обладает наследник, который совместно с умершим имел право общей собственности на спорный земельный участок, вне зависимости от размера долей его и наследодателя.

Преимущественное право также предусмотрено для того из наследников, в чьем пользовании находился земельный участок, но только если такой участок в целом принадлежал наследодателю и никто из других наследников при жизни наследодателя им не пользовался. Остальные наследники могут получить компенсацию из состава наследства или иного имущества, в том числе путем выплаты соответствующей денежной суммы. [4;40]. Если никто из наследников не имеет преимущественного права на получение земельного участка или не воспользовался этим правом, владение, пользование и распоряжение земельным участком осуществляются наследниками на условиях общей долевой собственности. Так как действующее земельное законодательство не предусматривает право «общего пожизненного наследуемого владения», то земельный участок на таком праве может принадлежать только одному лицу. Определение этого лица, в случае спора, будет осуществляться в судебном порядке.

Таким образом, институт наследования земельных участков имеет свои отличительные черты и необходима более четкая его разработка в специальных правовых нормах. Использование наследниками прав на наследование земельных участков в натуре зависит от наличия у них земельной правосубъектности, которая определяется российским законодательством.

Список использованной литературы:

1.Чубуков Г.В. Земельная недвижимость в системе российского права // Государство и право. - 2014. - № 9. - С. 42-51.

2.Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ, часть вторая от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ, часть третья от 26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ и часть четвертая от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ) (ред. от 27.12.2009) // Собрание законодательства Российской Федерации от 5 декабря 1994 г. № 32.

3.Харитонова Ю.С. В составе наследства – земля // Юридический мир. - 2014. - № 4. - С. 48

4.Попова Л.И. Правовые основания наследования имущества крестьянского (фермерского) хозяйства // Наследственное право. - 2013. - № 3. - С. 40.

СОЦИАЛЬНОЕ НАЗНАЧЕНИЕ ПРАВА

Тарасова Д.В., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Борисова Н.Р.

Право всегда было основным инструментом государства в общественном управлении. Изучение его социального назначения остается приоритетным направлением теоретико-правовых исследований[1]. Так, отечественными учеными-правоведами второй половины XIX – первой половины XX в. проблема социального назначения права рассматривалась весьма подробно.

Например, А.С. Муромцев, показав социальное назначение права, доказал приоритетность субъективного права над объективным, а также выявил проблему общего блага и порядка в юридическом содержании [2]. В свою очередь Б.А. Кистяковский охарактеризовал право как социальное явление, показал взаимосвязь права и общественного целого, а также социального в особом смысле; доказал «всестороннее дисциплинирующее значение права»; исследовал теоретическое и практическое место и роль права, диалектику правовых норм, правовых фактов, правовых отношений и др. [3]

П.И. Новгородцев исследовал право в контексте социального и исторического явления, в правовом сознании членов общества и их нравственной поддержке [4]. И.А. Ильин выделил методологические ряды в отношении права и особенности социологического правосознания, во многом он обосновал теорию о правосознании и ее социальную значимость, а также исследовал диалектику правосознания в социальной значимости права [5]. Н.Н. Алексеевым была показана взаимосвязь социальных потребностей с функциями права, он изучал социологическое измерение права, не сводя его к одному измерению [6].

Современные ученые продолжают изучать социальное назначение права исходя из принципа диалектики общественного развития. Большинству из них представляется целесообразным выделить на теоретическом уровне социальное право как относительно самостоятельную отрасль [7].

Таким образом, социальное назначение права, если рассматривать его как в своей относительной характеристике, так и в целостности, как категория достаточно обширна. Социальное назначение права является взаимосвязью задач, функций, целей, результатов, выражающая в нормативно-правовом пространстве правомерные действия людей, социальных институтов, а также их потребностей и интересов.

Научно-правовое познание позволяет обзавестись знанием о назначении права. Это в свою очередь вносит в правосознание человека важный компонент правовой культуры, реализация которой определяет правомерность поведения человека.

Список использованной литературы:

1.Константинова А.В. Формы осуществления функций права: Дис. … канд. юридических наук. – Челябинск, 2014. –С. 67.

2.Муромцев С.А. Право и справедливость. –1983.

3.Кистяковский Б.А. Социальные науки и право. –1916.

4.Новгородцев П.И.Кант и Гегель в их учениях о праве и государстве: Дис. …русский юрист-правовед, философ, общественный и политический деятель. –1902.

5.Ильин И.А. Учение о правосознании. –1919.

6.Алексеевым Н. Н. Правопонимание в современной российской теории права: русский философ, правовед.

7.Нехаева У.И. Социальное назначение права: проблемы теории и практики: Дис. … канд. юридической наук. –Краснодар,2010. –С. 48.

ПРАВОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ НЕСПРАВЕДЛИВОСТИ ПРИГОВОРА В УГОЛОВНО ПРОЦЕССУАЛЬНОМ ПРАВЕ

Яркова Е.П., БФ КНИТУ, г. Бугульма, Россия

Научный руководитель – ст. преподаватель Недобежкин С.В.

Уголовный кодекс Российской Федерации представляет собой документ, согласно которому на территории России устанавливается преступность и наказуемость деяний. [3] Но иногда вид преступления не соответствует виду наказания, и тогда в силу вступает статья 358 УПК РФ «Несправедливость приговора», в котором сказано: «Несправедливым является приговор, по которому было назначено наказание, не соответствующее тяжести преступления, личности осужденного, либо наказание, которое хотя и не выходит за пределы, предусмотренные соответствующей статьей Особенной части Уголовного кодекса Российской Федерации, но по своему виду или размеру является несправедливым как вследствие чрезмерной мягкости, так и вследствие чрезмерной суровости». Также в этой статье указано, что если обвиняемый или пострадавший не согласны с вынесенным приговором, то они имеют право подать апелляционную жалобу. Но проблема заключается в том, что люди не всегда пользуются данной возможностью по неведомым нам причинам и им назначается несправедливое наказание (или слишком мягкое, или слишком суровое). [4]

Выделяют 3 большие группы видов преступлений: преступления против личности; преступления в экономической сфере; преступления против общественного порядка и безопасности.

Преступления против личности – это преступления, которые ставят в опасность здоровье и жизнь человека. И самое тяжкое из них – это убийство. Трактовка понятия «убийство» до сих пор вызывает множество споров как юридического, так и морального характера. Закрепленной и общепринятой точкой зрения к этому понятию являются нормы Уголовного кодекса РФ. Согласно статье 105 Уголовного кодекса России, убийством является только умышленное причинение смерти другому человеку. Близким к понятию «убийство» является «причинение смерти по неосторожности», ранее называвшееся как «неумышленное убийство».

Наказание за убийство зависит от многих обстоятельств: формы вины, мотивов, цели и способа причинения смерти другому человеку, опасности деяния, других обстоятельств. Судя за убийство, суды обязаны проводить всестороннее, полное и объективное исследование обстоятельств дела. Убийство является особо тяжким преступлением. За его совершение назначают самое строгое наказание от 2 лет до пожизненного лишения свободы. [5]

Понятие преступления в сфере экономики представляет собой посягательство на экономические и имущественные права физических и юридических лиц, государственных и муниципальных учреждений, а также посягательства против интересов службы в коммерческих и иных организациях. Наиболее популярные из них: кража, грабеж, вымогательство, разбой и хищение ценностей. Преступления менее тяжкие, но наказания за них варьируются от штрафа (минимум 80 тысяч рублей) до 5 лет лишения свободы.

А теперь разберем несколько преступлений на практике. Например, в статье адвоката Трофимова В.Г. описано уголовное дело, в котором фигурировало 18 обвиняемых, совершивших тяжкие и особо тяжкие преступления. Они по всей суровости закона должны были получить наказание сроком от 8 до 20 лет лишения свободы, но на самом деле большинство подсудимых получило условный срок, и максимальный срок лишения свободы составил 7 лет и 6 месяцев. А также человек, который был признан виновным в совершении преступлений, предусмотренных ст. ст. 210 ч.2, 222 ч.3, 167 ч.2, 167 ч.2 и 33 ч.5 — 105 ч.2 п.п. «ж, з» УК РФ, санкция последней из которых предусматривает наказание от 8 до 20 лет либо пожизненное лишение свободы, получил условный срок. Приговор не обжаловался сторонами и вступил в законную силу. [6]

А с кражами дела идут совсем иначе: житель Свердловской области угрожал продавщице ножом и вынес из магазина хлеба на 120 рублей, его задержали и поместили в изолятор, на него завели уголовное дело по статье «грабеж». Теперь за украденную булку хлеба 54-летнему свердловчанину грозит до семи лет тюрьмы. [7]

Как правило пожизненное наказание назначается очень редко, или в показательных процессах. Имеются очень много примеров, когда убийца 4 или 5 человек не получал высшее наказание. А это значит, что через 2/3 срока он может выйти на свободу и снова убить кого-нибудь. Т.е. из приведенных примеров видно, что ст. 6 УК РФ «Принцип справедливости» в действительности не выполняется. И поэтому мы предлагаем повысить минимальный размер наказания за убийство без отягчающих обстоятельств (ч.1 ст.105) с 6 лет до 10 лет и за убийство с отягчающими обстоятельствами с 8 лет до 15 лет, а также вст.158 «Кража» и ст.161 «Грабеж» установить порог хищений до 2500 рублей и минимальное наказание за него.

Список использованной литературы:

1) Иванов В. Д. Уголовное право/В.Д. Иванов.- М.: Изд-во Приор, 2011.- 420 с.

2) Курс Российского уголовного права. Общая часть. /Под ред. В.Н. Кудрявцева, А.В. Наумова. — М.: Спарк, 2011. – 456 с.

3) Мельниченко А.Б. Уголовное право. Общая часть: Учебник для средних специальных учебных заведений (серия "Учебники XII века") – Ростов-на-Дону: "Феникс", 2011. – стр. 178 – 185.
4) Интернет-ресурс: http://www.assessor.ru/uk-rf/
5) Интернет-ресурс: https://rospravosudie.com/law/Статья_383_УПК_РФ
6) Интернет-ресурс: http://www.ukon.su/article/article_41204.html
7) Интернет-ресурс: https://pravorub.ru/cases/20472.html#content
8) Интернет-ресурс: http://newsland.com/user/4297663821/content/za-ukradennuiu-bulku-khleba-muzhchine-grozit-7-let-tiurmy/4524557
9) Интернет-ресурс: http://www.assessor.ru/zakon/uk/6/

Психология, педагогика

СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Е.В. Абросимова КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель - А.И. Скоробогатова, к.п.н., доцент

Своевременное и правильное овладение речью является важнейшим условием полноценного психического развития ребенка. Без развитой речи нет настоящего общения, нет реальных успехов в учении. Поэтому речевое воспитание ребенка должно начинаться рано (уже в утробе матери) и в первые годы жизни осуществляться только на родном языке [4].

В развитии словаря детей дошкольного возраста выделяют два фактора: с одной стороны это количественный рост словарного запаса, с другой – его качественное развитие, т. е. овладение значениями слов. Период дошкольного детства характеризуется быстрым обогащением словаря, которое зависит от условий воспитания (насколько хорошо владеют речью близкие люди, эмоциональность общения, использование малых фольклорных форм и др.) и разнообразия окружающей среды (эстетичное оформление жилого пространства, подбор игрушек и пособий прогулки). Поэтому данные о количестве слов дошкольников одного и того же возраста могут быть очень разными. Но не столь важно само по себе количественное накопление словаря, сколько его качественное развитие – развитие значений слов, представляющее «грандиозную сложность» по словам Л. С. Выготского[1,3].

Алексеева М. М., Яшина В. И. выделяют две группы методов обогащения словаря дошкольников: методы накопления содержания детской речи (непосредственного и опосредованного ознакомления с окружающим) и методы, направленные на закрепление и активизацию словаря, развитие его смысловой стороны (рассматривание игрушек, рассматривание картин с хорошо знакомым содержанием, дидактические игры и упражнения) [2].

Дидактические игры как метод словарной работы очень широко распространены. Они ставят перед детьми те или иные задачи, решение которых требует сосредоточенности, внимания, мыслительного усилия. В этом заключается их огромная развивающая роль.

Все дидактические игры условно делятся на три основных вида: игры с предметами, настольно-печатные и словесные игры.

Игры с предметами. Здесь используются игрушки и реальные предметы. Изучая их, дети учатся сравнивать, находить сходство и различие предметов. С помощью таких игр дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками (цветом, величиной, формой, качеством).

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они могут быть представлены парными картинками, лото, домино и др. При их использовании решаются различные развивающие задачи:

Подбор картинок по парам. – среди разных картинок дети находят две совершенно одинаковые.

Подбор картинок по общему признаку (классификация) – требуется обобщить картинки, установить связь между предметами или явлениями.

Запоминание состава, количества и расположения картинок – проводятся так же, как и с предметами.

Составление разрезных картинок и кубиков. Здесь дети учатся логическому мышлению, у них развивается умение составлять целый предмет из отдельных частей.

Описание, рассказ о картинке с показом действий, движений – одновременно развивают не только речь, но и воображение, творчество.

Словесные игры. Построены на словах и действиях играющих. Главная задача словесных упражнений заключается в быстром подборе точного слова – ответа ведущему. Эти упражнения и игры проводятся преимущественно в старших группах. Упражнения должны быть непродолжительными по времени. Желательно проводить их не только на занятиях, но и на прогулке, во время подвижных игр, в процессе других режимных моментов.

Также существуют лексические упражнения, цель которых – расширение словарного запаса и речевых навыков детей. Приведем примеры таких упражнений [5].

— Подбор эпитетов к предмету. (Какие бывают дома? – высокие, низкие, многоэтажные, деревенские, кирпичные, деревянные, старые, уютные, покосившиеся, сгоревшие, богатые, бедные и т. д.)

— Узнавание по эпитетам предмета. (что это: зеленая, - которая прыгала на берегу, пучеглазая, ловит насекомых языком, громко квакает.)

— Подбор к предмету действий (глаголов). (Снег что делает? – Падает, кружится, летает, ложится. Туча что делает? – плывет, надвигается)

— Подбор к действиям предмета. (На лугу пасется, траву жует, громко мычит, дает молоко. Кто это? — Корова.)

— Подбор к действию объектов. (Кто и что ползет? Кто и что прячется? Кто и что радуется? Кто и что плачет? и т.п.)

— Подбор обстоятельств (Работать можно как? – усердно, хорошо, лениво, ответственно. Играть можно как? – весело, шумно, дружно.)

— Вставление детьми пропущенных слов. (Например: На суку сидела и громко ухала... кто? Боря шел по улице и весело… что делал?).

— Распространение предложений. (Бабушка готовит /Мама убирает /Котенок прыгает /Белочка грызет... что? где? когда? зачем?)

— Добавление придаточных предложений (Маша не пошла утром в школу, потому что… Мы пошли в лес, чтобы… Катя не будет играть, если…)

— Составные части целого. (например: пылесос — шнур, корпус, шланг, щетка, мешок для пыли и т. п.) Или дается задание: по частям определить целое (конфорка, газ, решетка. Что это?)

— Упражнение на точность номенклатуры. (одеть – надеть платье)

— Составление предложения с несколькими заданными словами. Это упражнение рекомендовал и применял Л. Н. Толстой в Яснополянской школе: даются три-четыре слова, например, ребенок, цветок. порхает или ручка, тетрадь, ученица. На их основе дети составляют предложения.

Это задание является достаточно трудным для ребенка, ведь он должен запомнить

предложенные слова и суметь правильно соединить их по смыслу и правилам грамматики. Тем не менее, такие упражнения необходимы. Потому что лишь умение понимать и правильно употреблять конкретное слово является показателем того, что оно прочно вошло в активный словарь.

Таким образом, одним из главных элементов формирования личности, освоения традиций национальной культуры является развитие речи и овладение богатствами родного языка. Главная задача воспитателя максимально оптимизировать этот процесс. Используя разнообразные методы и методики развития речи и обогащения словаря, применяя в повседневной работе дидактические игры и лексические упражнения можно добиться ощутимых результатов.

Список использованной литературы:

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста.- М, 2003. - с.27-43.
2. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб. пособие для студ. высших и сред. пед. учеб. заведен. - М.: Издательский центр "Академия", 2006. – 400 с.
3. Выготский Л.С.Мышление и речь. – М., 1996. -415 с.
4. Федоренко Л.П. Методика развития речи детей дошкольного возраста/ под ред. Л.П. Федоренко, Г.А. Фомичева, В.К. Лотарев, А.П. Николаевича, М.:1984. – 240 с.
5. Чилигрирова Л, Спиридонова Б. Играя, учимся М., 1993

КРЕПКАЯ СЕМЬЯ-ОСНОВА ОБЩЕСТВА И СЧАСТЛИВОЙ ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Айвазова Г. Э., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Волкова Т. А.

Семья – один из важнейших и специфичных соц. институтов, с помощью которого обществом и государством нормативно регулируются отношения между мужем и женой, родителями и детьми, другими родственниками, осуществляется воспроизводство членов общества, их социализация.

Счастливая и крепкая семья — это всегда учёт многих условий и факторов. Построение хорошей семьи — это целое искусство, это не проще, чем построить хороший надёжный бизнес, иногда даже сложней. Для кого то счастье в семье значит- уютный дом, счастливые и здоровые дети, успешный муж, время для своих увлечений, не имение проблем с деньгами, совместный отдых и развлечения или чувствовать себя хорошей хозяйкой. Все эти вещи очень важны, а некоторые и обязательны, но главной является одна потребность.

Первый шаг к счастливому браку – это понимание, что вся жизнь подчиняется законам – природа, музыка, искусство и все науки. Эти законы непреложны. Жизнь в гармонии с ними дает здоровье, красоту и избыток. Несоблюдение этих законов приводит к искажениям и разрушению. Законы человеческих отношений точно так же непоколебимы. Эти законы функционируют независимо от того, понимаете вы их или нет. Вы можете быть счастливыми в браке, потому что исполняете их, или несчастными, потому что нарушаете, не ведая того, что они существуют и действуют.

Из-за незнания законов супружеских отношений возникает множество ненужных проблем, ведущих к несчастью в браке. Мы видим, что одни семьи счастливы, а другие – несчастны и разочарованы в семейной жизни .В данной статье будут показаны причины данной проблемы и пути ее решения.

В начале статьи рассматривается тема идеальной женщины и мужчины глазами супругов. Понимание мужчиной женского совершенства отличается от понимания женщин мужского . Черты, которые мы, женщины, уважаем друг в друге, редко привлекают мужчин. С другой стороны, черты, которые обычная женщина игнорирует или осуждает в другой женщине, иногда оказываются как раз теми характеристиками, которые делают её привлекательной для мужчин. Женщины часто не видят своего очарования, поэтому им очень трудно понять, что нужно мужчинам. Это является очень важным моментом для достижения семейного счастья.

Еще одной из важных тем данной статьи является «Мужские и женские роли в семье» и «Смещение ролей». Мужские и женские роли, ясно определенные выше, это не просто обычаи или традиции, но Богом установленный порядок. Именно Бог поставил мужчину главой семьи, защитником, поскольку ему даны сильные мускулы, большая физическая выносливость и мужская смелость. Кроме того, Бог повелел ему обеспечить семью. Такое повеление было дано мужчине, а не женщине. У женщины другое предназначение. Она должна быть помощницей, матерью и хозяйкой в доме. Женщина была создана равной мужчине.

Когда мужские и женские роли не определены четко, происходит смешение ролей. В таком случае женщина отчасти выполняет мужскую работу, а мужчина – женскую. Если подобное положение вещей временное, ничего страшного, но если такое становится образом жизни, семье наносится серьезный вред.

А также, одной из тем для раскрытия является «Конфликты супругов ,их причины и пути решения». Брак перестал быть пожизненным: разводы, неполные семьи, матери-одиночки из исключений стали нормой.

К разводу – приводят супружеские конфликты. В качестве причин, вызывающих эти конфликты, могут выступать как социально-экономические условия жизни, так и психологические особенности супругов и специфика взаимоотношений в семье.

Семья - это единственный институт, который, существовал на протяжении всей человеческой истории. Это единственная ячейка, которая сумела уцелеть, а где-то и противостоять всем тем общественным устройствам и государственным устремлениям, которые пытались изменить ход истории. Это основа здорового общества и страны в целом.

РОЛЬ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКА

Акимова С.В, КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – ст. преподаватель Сахапова Э.Г.

Общеизвестно, что освоение развивающей среды на сегодняшний день стоит особо актуально. Ведь дети все разные, и любой дошкольник может воспользоваться своим правом на собственный путь развития. Поэтому в МБДОУ создаётся обстановка для всеобщего развития ребенка и развития личности в целом. Развивающая среда для детей это очень важно, в группе детского сада он проводит большую часть своей дошкольной жизни, и она должна быть облагорожена. Оформляя среду, мы задумываемся не только о красоте, но и о доступности, ребенку должно быть комфортно, по домашнему уютно. Следует отметить, что воззрение на окружающую среду определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова) [1, С.24]

Однако, окружение ребенка, должно соответствовать возрасту. Актуальность данной проблемы обосновывает основную цель:

Изучение влияния развивающей среды на личность дошкольника.

Для реализации поставленной цели в исследовании были определены три задачи:

- Рассмотреть теоретические аспекты исследования роли развивающей среды в

развитии личности ребенка в условиях дошкольной образовательной организации.

- В процессе организации экспериментального исследования, рассмотреть эффективность роли развивающей среды в развитии личности ребенка дошкольника.

- Подобрать комплекс рекомендаций по развитию личности ребенка дошкольного возраста с применением развивающей среды.

Гипотеза исследования: Мы предполагаем, что проектирование развивающей предметно-пространственной среды будет способствовать успешному созданию развивающей среды, которая будет оказывать благоприятное влияние на развитие личности дошкольников.

Методы исследования: эксперимент, беседа, наблюдение, методы обработки данных.

Научная новизна работы заключаются в том, что в ходе исследования изучены и раскрыты специфика и развития личности старших дошкольников, с применением развивающей среды.

Практическая значимость исследовательской работы: На основе результатов исследований разработан комплекс рекомендаций по развитию личности ребенка дошкольного возраста с применением развивающей среды. Результаты проработки можно употребить для составления наиболее эффективных рекомендаций для полноценного развития личности ребенка в данный возрастной период.

Предполагается, что среда которая окружает детей, не должна быть однообразной, это очень плохо сказывается на задержки в развитии личности. Но в тоже время не обязательно, детям покупать дорогие игрушки это тоже не способствует развитию личности.

Мы из своей работы поняли что, скромное оформление, пособие сделанные своими руками и руками родителей, оказывает положительное влияние.

В то же время, скромное оформление, дидактическое пособие, сделанное своими руками, может оказать положительное влияние на результативность воспитательного процесса. [1, С.48]

И также с целью влияния развивающей среды на личность дошкольника, мы реализовали проект «Черно – белая страна». Это позволило нам повысить действенность развивающей среды в группе, так - же очевидна значимость развития личности с применением развивающей среды. Содержательная среда, целенаправленна на личностное развитие ребенка, где она становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Приводим пример: мы организовали среду так, чтобы все дети имели возможность заняться своим делом. Оборудование разместили таким образом, чтобы дети объединялись небольшими группами, по увлечениям. В группе дети занимают все пространство, игрушки, игры, им доступны. Они используют в своих интересах, краски, карандаши. Атрибуты для сюжетно ролевых игр. Оформлен уголок тишины, где ребенок проводит свое время за просмотром книг, журналов, за игрой в шашки.

Хочется подчеркнуть, что в ходе исследования мы смогли разработать педагогические рекомендации к среде в данной возрастной группе.

Список использованной литературы:

1.Новосёлова С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации по проектированию вариативных дизайн-проектов развивающей предметной среды в детских садах и учебновоспитательных комплексах. - М.: Центр инноваций в педагогике, 1995. - 64 с.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Алексеева Е.Н., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор Галиуллина Т.Н.

В старшем дошкольном возросте развивается физиологическая система всего организма ребенка: опорно-двигательная, сердечно- сосудистая, нервная. Организм развивается у дошкольника очень интенсивно. У ребенка изменяются пропорции тела, прибавляет быстро в весе и росте [2].

Ребенок в этом возрасте больше играет, ведь игра для них – это прежде всего, движение и координация действий.

У старших дошкольников двигательная деятельность находится во взаимосвязи с перестройкой их умственных процессов. В подвижных играх определяют развитие психофизических качеств, динамику и интеллектуальных способностей детей. В организации игр необходимо учитывать эмоции ребенка к изучаемому материалу, поддерживающую интерес и любознательность. Достигнутый уровень развития физических качеств, дальнейший рост физических возможностей детей, усвоение более сложных двигательных действий, овладение их техникой. Уровень физического совершенствования постепенно достигается, необходимый для определенного возрастного этапа.

Игра подвижная - направлена на физическую подготовленность (через овладение основами движения и сложных действий в коллективной деятельности), совершенствование функций организма, черт характера играющих [1].

Продуманная методика проведения игр раскрывает индивидуальные способностей ребенка, помогает быть здоровым, веселым бодрым, активным, творчески и самостоятельно решать самые разнообразные задачи.

Старшие дошкольники отличаются высокой, двигательной активностью, владеют двигательными навыками и умениями; им лучше удаются гибкость и скорость, а их выносливость и сила пока еще очень велики. У них развиты основные двигательные качества гибкость, ловкость, скоростные и силовые качества [4].

Двигательная активность влияет и на формирование психофизиологического статуса ребенка. Существует зависимость между уровнем психическим развитием и физическим подготовленности ребенка, двигательная активность стимулирует интеллектуальные и мнемические процессы, ритмические движения тренируют пирамидную систему. Дети, в режиме дня активны, характеризуются высоким уровнем физического развития, показателями состояния ЦНС адекватными, экономичной работой дыхательной и сердечно-сосудистой систем, повышенной иммунной устойчивостью и пониженной к простудным заболеваниями.

В этом возрасте улучшается подвижность, уравновешенность, нервные процессы устойчивы, накапливается резерв здоровья: частота заболеваний снижается, они протекают легко, чаще всего без осложнений. Однако дети устают быстро, «истощаются» и при перегрузках возникает торможение. Поэтому одним из основных условий эффективности психофизического развития детей старшего дошкольного возраста является учет их возрастных особенностей при выборе подвижных игр [3].

Список использованной литературы:

1.Доронина, М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А.Доронина // Дошкольная педагогика. - 2014. - №4. - С.10-14.

2.Лаврентьева М.В. Общая характеристика развития детей старшего дошкольного возраста. СПб., 1998. - 336с.

3.Мащенко, М.В. Физическая культура дошкольника / М.В.Мащенко, В.А.Шишкина. - Мн.: Ураджай, 2012. - 156 с.

4. Оценка физической подготовленности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения / Е.А.Сагайдачная, Т.Л.Богина, Т.С.Яковлева// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2013. - №3. - С.16-28.

ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА В СИСТЕМЕ ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аникина Н.В., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель - З.К. Тагирова, к.п.н., доцент

В психической жизни дошкольника исключительно важную роль играет творчество. Ребенок по совей природе - пытливый исследователь, открыватель мира, его сердце чутко к призыву творить. Творчество в дошкольном возрасте проявляется настолько ярко и интенсивно, что многие психологи рассматривали его как изначально заданную детскую способность, которую следует развивать в дальнейшем.

Ребенок, открывающий самостоятельно в повседневной познавательной деятельности что-то новое, ранее ему неизвестное, проявляет личностное творчество. Очень важно приучить детей с ранних лет к творческой деятельности, к самостоятельным открытиям. Взрослые, родители не должны все заранее объяснять, показывать ребенку. Надо дать ему свободу для самостоятельного открытия, для поиска и нахождения новых способов действий. Собственные открытия приносят ребенку огромное эмоциональное удовлетворение, развивают мышление, формируют его характер.

Изобразительное искусство – это специфическое образное познание действительности, которое может идти разными путями. На занятиях дошкольника учат бережно относиться к материалам, формируется навыки трудовой деятельности, планируется будущее рисунка, самоконтроль за своими действиями в процессе работы.

Работу по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с натюрмортом можно условно разделить на три блока:

I Осенний (изображение даров природы: фрукты, овощи, грибы, ягоды)

II Зимний (изображение предметов быта: посуда, продукты питания)

III Весенний (изображение цветов)

Следуя этому принципу деления, работу можно построить следующим образом: проведение ряда занятий по ознакомлению детей с миром искусства, на которых дети знакомятся с разнообразием видов искусства, с живописью и ее жанрами, учатся их распознавать. На занятиях под общей темой «Разноцветная страна» дети знакомятся с цветом красок и их оттенками, учатся понимать ту смысловую нагрузку, которую несет каждый цвет.

Рассматривая произведения живописи, натюрморты, дети учатся понимать, что изображено на картине, о чем хотел рассказать художник, учатся воспринимать художественные средства, используемые художником и давать им свою личную эмоциональную оценку. В работе по ознакомлению детей с натюрмортом можно широко использовать различные методы и приемы: пояснения, сравнения, тактильно-чувственный метод, метод оживления детских эмоций с помощью литературных образов, загадок, прием «вхождения в картину», использовать музыкальные композиции, игровые приемы. Только в единстве всех методов и приемов у детей формируется интерес к искусству, возникает эмоциональный отклик на произведения живописи и более живое и яркое представление об окружающим нас мире.

Занятия по рассматриванию натюрмортов необходимо чередовать с практическими занятиями, на которых дети учатся создавать натюрморты, учатся в каждом простом предмете видеть художественный образ со своей историей. Способность увидеть что-то интересное в любом предмете, способствует развитию детского творчества.

На занятиях детям можно предложить не просто увидеть предмет, но и попытаться изобразить его так, чтобы в рисунке показать самого себя, свои чувства, свое отношение к вещам, людям, миру, чтобы от творческих работ детей в мире становилось больше не безобразия, а красоты и доброты. А для этого, без сомнения, те предметы, которые предстоит нарисовать детям, должны быть интересными для них. Если детям рисовать не интересно, то развитие детского творчества не произойдет. Поэтому тематику натюрмортов следует продумывать, чтобы изображенные предметы и вещи были хорошо знакомы, понятны и интересны детям.

Рассматривая репродукции картин с изображением натюрмортов, дети знакомятся с понятиями «композиция», «ось симметрии», «свет и тень», учатся понимать, почему художник расположил предметы на картине так, а не иначе. Рисуя свои натюрморты, дети постоянно сравнивают между собой все составляющие натюрморта для того, чтобы научиться правдиво передавать характер предметов и характер отношений между ними.

Работа по ознакомлению детей с натюрмортом может присутствовать во многих видах деятельности детей. Это и занятия по рисованию, лепке, аппликации, конструированию, рассматривание репродукций картин. Также с детьми необходимо проводить наблюдения, беседы, вечера развлечений, викторины, игры. Художественно-развивающие игры, учитывая особенности детского возраста, доходчиво, образно помогают детям понять роль в живописной картине того или иного средства выразительности.

Единство всех этих форм позволит подвести детей к восприятию, рассматриванию картин-натюрмортов, к проявлению своих мыслей, чувств, отношения к жизни и к искусству, что, в свою очередь, поможет приобщению детей старшего дошкольного возраста к полноценному художественному творчеству.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Атаманова Е.В.,КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

Самый интересный и увлекательный раздел музыкального воспитания – это игра на детских музыкальных инструментах. Игра в оркестре способствует не только музыкальному развитию детей, но и формируеттакие качества, как внимание, самостоятельность, инициативность, моральный облик, помогает преодолеть излишнюю застенчивость, скованность, расширяеткругозор ребенка. Полученный музыкальный опыт, умения и навыки ребенок успешно применяетна утренниках, развлечениях и, конечно, может заниматься самостоятельной музыкальной деятельностью [5].

Мы знаем, что творчество - важный фактор в художественно-эстетическом развитии ребенка. Оно может проявляться во всех видах музыкальной деятельности: пении, танцах, игре на детских музыкальных инструментах. По мнению Н.А.Ветлугиной «чтобы научиться играть на музыкальном инструменте, ребенок должен овладеть элементарными навыкамиосвоения различных способов звукоизвлечения, которые позволяютребенку передавать простейшие музыкальные образы».Оборудование музыкальныхуголков в группах – еще одно условие, для успешногопроявления инструментального творчества [1].

В детском саду необходимоиметь коллекциюмузыкальных инструментов (ложки, треугольник, колокольчики, бубны, бубенцы, всевозможные погремушки, коробочка), которые активно используются на музыкальных занятиях и в дополнительной образовательной деятельности. Дети с большим удовольствиемучатся играть на

инструментах, рассказывают взрослым и друзьям о их происхождении и том, как учатся на них играть, с большим желанием участвуют в детских концертах перед малышами, на развлечениях.

Мы предлагаем детям творческие заданияразной сложности: от простых звукоподражаний до сочинения разных по жанру и характеру мелодий. При этом, эффективными считаются парные задания на импровизацию музыкальных образов, контрастных между собой. Например, в младших группах предлагаем детям сыграть шум приближающегося и удаляющегося поезда. В средней группе дети играют на металлофоне колыбельную и плясовую мелодию, которую придумывают сами. В старших группах задания усложняются, мы предлагаем сочинить разные по характеру песни и танцы;изобразить контраст в пределах одного названия (птичка поет грустно и весело). Творческие задания детям предлагаем выполнять и коллективнов шумовом оркестре [3].

Таким образом, развитие творческих способностей дошкольников в процессе обучения игре на детских музыкальных инструментах будет наиболее эффективным, если эта работа будет проводиться систематически, последовательно, с применением различных методов и приемовв соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников; если будет организована музыкально-развивающая среда.

Список использованной литературы:

1.Ветлугина, Н.А. Музыкальные занятия в детском саду / Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. – М.: Просвещение, 2004. – 206с.

2.Кононова, Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах / Н.Г.Кононова, - М.: Просвещение, 2000. – 155с.

3.Крашенинникова, Н.Б. Играем в оркестре/Н.Б.Крашенинникова// Музыкальный руководитель. - №8, 2010. – 60-61с.

4.Тютюнникова, Т.Э. Элементарное музицирование с дошкольниками /Т.Э.Тютюнникова// Дошкольное воспитание. - № 9, 2000. - 101с.

5.Юдина, Е. Первые шаги к творчеству /Е.Юдина//Дошкольное воспитание. - №8, 2001. – 22-23с.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕДЕНИЯ В РАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Ахметзянова Ф.А., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

Проблема взаимодействия семьи и дошкольной образовательного учреждения в развитии личности ребенка отнюдь не нова. На данный момент вопросы взаимодействия семьи и дошкольного образовательного учреждения актуальны, и находятся на первом месте.

Начиная с младшего дошкольного возраста у ребенка, развиваются и формируются основные психологические процессы, такие как мышление, память, восприятие, речь. И очень важно на этом этапе обеспечить ребенку возможность всесторонне познать окружающий мир и познакомиться с его окружением, где ему предстоит развиваться и жить. Рождение, первые шаги и слова, поступление в детский сад и наконец общение с совершенно с новыми людьми – педагогами и сверстниками [1].

Детский сад является для ребенка тем учреждением, где он получает все необходимые знания, которые пригодятся в его дальнейшей жизни. Ведь именно в детском саду, воспитание детей дошкольного возраста направлено, в первую очередь, на то чтобы научить необходимым навыкам общения, взаимодействии с окружающими людьми. А что касается родителей то именно в дошкольных учреждениях, вступая в

доверительные отношения с педагогами, начинается их систематическое просвещение. Не секрет, что многие из родителей считают детский сад, местом, где их ребенка накормят, присмотрят за ним, пока они на работе. И порою педагоги наталкиваются на стену отчуждения и недопонимания со стороны родителей своих воспитанников. Приобщение родителей воспитанников к участию деятельности детского сада, группы, а так же к правильному воспитанию детей требует от воспитателя особого такта и внимания.. Зачастую именно по этой причине, педагоги испытывают трудности в установлении контактов с родителями воспитанников.

Таким образом, и у педагогов и у родителей в развитии личности ребенка единые цели и задачи: сделать все, чтобы дети росли счастливыми и здоровыми, жизнелюбивыми и общительными, чтобы в будущем они смогли реализоваться как личности. В соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации", где указано, что родители - являются первыми педагогами, и они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка [2].

И только от хорошо спланированной совместной работы, родителей и педагогов зависит дальнейшее всестороннее развитие ребенка. А от качества работы педагогов и сотрудников детского сада зависит уровня педагогической культуры родителей, а, следовательно, и уровень семейного воспитания детей. Если родители детей видят в лице педагога опытного , любящего детей и ответственного человека, то и сами будут стремится идти на контакт и доверительные отношения с ним. Именно при таком условии - родители с доверием отнесутся к рекомендациям воспитателей, и социальных педагогов, и будут охотно устанавливать с ними контакт и принимать активное участие в деятельности детского сада. Педагоги же в свою очередь, должны постоянно повышать требования к себе, пополнять и расширять свой педагогический багаж знаний, совершенствовать свое отношение к детям и родителям, искать новые методы и формы для взаимодействия с родителями [3].

Совместная работа педагогов и родителей помогает им стать союзниками и помощниками друг другу. Поэтому педагогам необходимо суметь показать ту значимость совместных проводимых мероприятий, которые способствуют развитию всесторонне развитой личности.

В работе с родителями используются как традиционные формы работы (беседы, консультации, дискуссии, родительские собрания, семейные клубы), так и нетрадиционные (анкетирования, развлечения и праздники, конкурсы семейных рисунков, выставки семейного творчества, проведение тематических недель, проектов, мастер – классов, семинаров – практикумов, дней открытых дверей).

Таким образом, при использовании разнообразных форм работы с семьями воспитанников детского сада можно достигнуть положительных результатов: меняется характер взаимодействия педагогов с родителями, многие из наблюдателей становятся активными участниками всех дел детского сада, и незаменимыми помощниками воспитателей. Всей своей работой педагоги детского сада должны показать родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, совместное участие в образовательном процессе важно не потому, что этого хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка [4].

Для личностного развития детей педагог, прежде всего, должен создать эффективные условия для взаимодействия семьи с дошкольным образовательным учреждением, социума и семьи, на повышение педагогической культуры родителей, как одного из важнейшего фактора в решении образовательно-воспитательных задач.

Очень важно, чтоб воспитатели и родители детей всегда помнили, что семья – это источник общественного опыта. Именно в семье, он находит примеры для подражания, и

здесь происходит его вхождение в большую жизнь. И если мы хотим вырастить всесторонне развитую личность, то для этого следует, прежде всего, приложить все свои усилия и делать это сообща.

Список использованной литературы:

1. О.Л. Зверева О.Л., Т.В. Кротова Т.В. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 80 с.

2. ФЗ № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", от 29.12.2012 г. – 46 с.

3. Дошкольное учреждение и семья - единое пространство детского развития: методическое руководство для работников дошкольных образовательных учреждений/ Т.Н. Доронова, Е.В. Соловьева, А.Е. Жичкина, СИ. Мусиенко-М.: Линка-Пресс, 2001. – 224 с.

4. Осипова Л.Е. Работа детского сада с семьей.- М.: Издательство скрипторий 2013, 2011.-72с

5. Л.Ф. Островская. «Педагогические знания – родителям». - М.1983

ПОДВИЖНАЯ ИГРА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ В ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Ахметова Г.И.,АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.ф.н., доцент Мухтарова Г.М.

Игры, как очень эмоциональная деятельность, представляют большую ценность в воспитательной работе. Среди широкого разнообразия игр подвижным играм отводится важное место в формировании разносторонне развитой личности ребенка. Они характеризуются разнообразием воздействия на ребенка за счет физических упражнений, включаемых в игру в виде двигательных заданий [2].

При проведении подвижных игр решаются оздоровительные, воспитательные, образовательные задачи [4].

При правильной организации образовательной деятельности с учетом возрастных особенностей дошкольников и их физической подготовленности подвижные игры оказывают благоприятное влияние на рост, развитие и укрепление мышечной системы, костно-связочного аппарата, на формирование правильной осанки детей, а также повышают функциональную деятельность организма [3].

Благодаря игровому характеру высокой активной двигательной деятельности и положительным эмоциям, вызываемые ею, усиливаются физиологические процессы в организме, улучшается работа всех органов и систем. Большое количество движений активизирует кровообращение, дыхание и обменные процессы, которое хорошо сказывается на психической деятельности детей. Благотворное воздействие подвижных игр на физическое развитие детей несомненна, они улучшают нервную систему и укрепляют здоровье, т.к. почти в каждой игре присутствуют прыжки, бег, метание и т.д.

Следует отметить огромную роль игры в формировании личности. В процессе игры активизируются представления, память, развиваются воображение и мышление. В процессе игры дети действуют согласно правилам, выполнение которых формирует у них волю, развивает выдержку, самообладание, умение контролировать свое поведение и поступки, а это, в свою очередь, дисциплинирует играющих детей. Подвижная игра учит искренности, товариществу, способствуют выработке взаимопомощи, коллективизма, формирует такие качества как честность и справедливость, способствует развитию инициативы, самостоятельности, сообразительности, активности, творчества детей.

Дети усваивают смысл игры, учатся действовать в соответствии с избранной ролью, творчески применяют имеющиеся двигательные навыки, учатся анализировать свои действия и действия товарищей [1].

Некоторые подвижные игры способствуют пополнению словарного запаса, обогащению речи детей, т.к. нередко сопровождаются игровыми зачинами, считалками, стихами, песнями.

В играх отражается накопленный опыт детей, они углубляют и закрепляют свои представления о жизни в играх. Игры развивают сообразительность наблюдательность, умение сопоставлять, анализировать и обобщать увиденное, на основе чего делать выводы об окружающей среде. Изображая разнообразные действия и выполняя различные роли, дети используют свои знания о повадках птиц и животных, о явлениях природы, о средствах передвижения, о современной технике [5].

Подвижные игры способствуют развитию у детей способности к действиям, которые важны в повседневной практической деятельности. Правила и двигательные действия подвижных игр создают у детей верные представления о поведении в реальной жизни, закрепляют у них представления о существующих человеческих отношениях в обществе [6].

Подвижная игра является эффективным средством разностороннего физического воспитания детей только при решении оздоровительных, образовательных и воспитательных задач в комплексе. Однако, в процессе проведения подвижных игр прежде всего решаются задачи физического воспитания, основными задачами которых является укрепление здоровья детей, уделяя внимание их правильному физическому развитию; развитие у них жизненно необходимых двигательных навыков, умений и их совершенствование; развитие реакции, ловкости, познание движения и новых возможностей тела [6].

Таким образом, в игровой деятельности детей сочетаются следующие факторы: с одной стороны, вовлекаясь в практическую деятельность, дошкольники физически развиваются; с другой стороны – они получают эстетическое и моральное удовлетворение от этой деятельности, которое способствует воспитанию личности в целом.

Список использованной литературы:

1. Былеева, Л.В. Подвижные игры / Л.В. Былеева, В.Г. Яковлев. – М., 2014. - 67 с.
2. Васильков, Г.А. От игры – к спорту / Г.А. Васильков, В.Г. Василькова. – М., 2014. - 45 с.
3. Геллер, Е.М. Веселые старты / Е.М. Геллер, И.М. Коротков. – М., 2015. - 70 с.
4. Доронина, М.А. Роль подвижных игр в развитии детей дошкольного возраста / М.А. Доронина // Дошкольная педагогика. - 2014. - №4. - С.10-14.
5. Оценка физической подготовленности детей в условиях дошкольного образовательного учреждения / Е.А. Сагайдачная, Т.Л. Богина, Т.С. Яковлева// Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2012. - №3. - С.16-28.
6. Рунова, М.А. Особенности организации занятий по физической культуре / М.А. Рунова // Дошкольное воспитание. - 2012. - №9. – С.42-52.; №10. – С.56-63.

ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ И ПУТИ РЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ МЕЖДУ ВОСПИТАТЕЛЕМ И РОДИТЕЛЯМИ ДОШКОЛЬНИКОВ

В.А. Баляева КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель - Ю.А. Ильина, ст. преподаватель

Проблема конфликта между родителями и педагогами - это глобальная проблема общества в целом, самой системы образования. Существует также множество субъективных причин, которые даже при очень хорошем воспитателе и замечательном устройстве детского сада порождают сложные отношения.

Эти взаимоотношения очень часто связаны с некоторыми психологическими и педагогическими трудностями, на которые необходимо обратить внимание. При общении с ребенком необходимо учитывать индивидуальные особенности его психики,

темперамента и характера [9].

Взаимодействие воспитателей детского сада с семьей ребенка в особенности в процессе его подготовки к школе должно быть самым тесным и всесторонним. По всем аспектам и направлениям обучения и воспитания воспитатель должен опираться на помощь семьи, а родители должны согласовывать свои действия с работой детского сада. Целью такого взаимодействия является всесторонняя подготовка будущих учеников к эффективному усвоению школьного материала и успешной учебе [12].

Сотрудничество педагога с семьёй направлено на формирование у родителей осознанного отношения к собственным взглядам и установкам в воспитании ребёнка, а у ребёнка уважительного отношения к своим близким (родителям, дедушке, бабушке и т.п.) [16].

В зависимости от состояния ребёнка в момент его привыкания к новым условиям жизни в детском саду воспитателю важно учитывать эмоционально-личностные особенности как ребёнка, так и его матери, её реакции на новую обстановку жизни сына или дочери. Воспитатель обращает внимание тревожных матерей на то, как лучше расставаться с ребёнком, интонацию её голоса, советует быть спокойнее, подсказывает, как лучше утешить, ободрить, отвлечь ребёнка [8].

Воспитателю важно продумывать способы вовлечения родителей в воспитательный процесс. Он предоставляет им право свободно по своему усмотрению знакомиться с жизнью ребёнка в детском саду, его общением со сверстниками. Родителям важно видеть ребёнка в разных видах деятельности: в игре, труде, во время еды, на прогулке, спортивном зале. Такие наблюдения – источник новых знаний о сыне или дочери [12].

Для активизации воспитательных возможностей родителей педагог использует разнообразные активные формы общения с ними. Это дискуссионные встречи, например, «круглый стол», «вечер вопросов и ответов», практикумы и тренинги, помогающие родителям осуществлять коррекцию собственных взглядов на воспитание и способов общения с ребёнком. Успешному взаимодействию с родителями способствует также эмоционально насыщенные формы общения с ними: совместный досуг взрослых и детей; фольклорные семейные вечера, познавательно-игровые викторины и др.

Решение проблемных задач семейного воспитания побуждает родителей к анализу воспитательных приёмов, поиску более подходящего способа родительского поведения, упражняет в логичности и доказательности педагогических рассуждений, развивает у них чувство педагогического такта [8].

Особой деликатности от педагога требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи родителям в преодолении трудностей семейного воспитания, например, эмоционального неблагополучия ребёнка в связи с разводом, семейным конфликтом, повторным браком родителя и др. В этих случаях воспитатель работает вместе с практическим психологом, социальным педагогом, другими специалистами дошкольного учреждения. Полезно рассказывать родителям о важности создания в семье условий для психологического комфорта, безопасного психического развития ребёнка. Регулярные индивидуальные беседы о психологическом здоровье детей будут повышать психологическую культуру родителей, способствовать постепенному пониманию и осознанию возникающих психологических проблем с ребёнком. Важно создать в помещении дошкольного учреждения условия для комфортного конфиденциального общения родителей со специалистами: педагогами дополнительного образования, психологом, медицинскими работниками и др. Если позволяет условия дошкольного учреждения, может быть оборудована консультативная комната для родителей, напоминающая убранством домашний интерьер. Также целесообразно иметь библиотеку для семейного чтения.

Без внутренней готовности педагога, без желания сотрудничать с родителями в вопросах воспитания ребёнка невозможно взаимопонимание[6].

Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка»[9].

Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка «глазами родителя», что позволит в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника. Предупредить конфликт на предконфликтном этапе всегда намного легче и эффективнее, чем в последующем его решать. Легче погасить очаг пожара, едва теплится, чем справиться с бурлящим пламенем.

Становиться участником ссоры приходилось всем, а значит, и выбирать одну из стратегий поведения личности в конфликте тоже. Именно они являются ключом к успешному завершению противостояния, а неправильный выбор модели поведения во время ссоры может привести к выходу из нее с большими потерями [8].

Разрешение конфликта следует отличать от его подавления, т.е. насильственного устранения одной или обеих сторон без ликвидации причин и предмета противоборства [7].

Сообразуясь с ситуацией, учитывая индивидуально-психологические особенности участников конфликта, воспитатель должен применять различные межличностные стили разрешения конфликтов, однако стратегия сотрудничества должна быть основной, так как именно она чаще всего делает конфликт функциональным [14].

Кратко установку на сотрудничество обычно формулируют так: «Не ты против меня, а мы вместе против проблемы».

Таким образом, в ходе организации взаимодействия с родителями дошкольников воспитатель стремится развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы по развитию ребенка.

Список использованной литературы:

1. Акимова Е.Е. Педагогические основы использования конфликта в образовательном процессе. - М.: «Педагогика», 2012. - 22 с.
2. Алексеева А.Н. Влияние самооценки на способ разрешения конфликтной ситуации. - СПб.: «Питер», 2010. - 19 с.
3. Андриади И.П. Конфликты, причины их возникновения и некоторые аспекты педагогического вмешательства в конфликт. - М.: «Педагогика», 2011. - 22 с.
4. Анцупов А.Я., Шипилов А.И. О междисциплинарном подходе к изучению конфликта. - М.: «Стандарт», 2010. - 28 с.
5. Бабосов Е.М. Конфликтология:. - М.: «Стандарт», 2010. - 164 с.
6. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: «Стандарт», 2012.-192 с.
7. Давыдов В.В. Теория Выготского Л.С. и деятельностный подход в психологии. - М.: «ИНФРА-М», 2011.- 58 с.
8. Терешкин А.Ф. Внутренний конфликт как основа морального развития // Конфликты в конструктивной психологии. - М.: «Педагогика», 2010. - 124 с.
9. Уткин Э.А. Конфликтология. Теория и практика. - М.: «Педагогика», 2008. - 264 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Блохина Э.Р., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.псх.н., доцент Тертычная В.В.

Отечественные и зарубежные педагоги, искусствоведы, психологи, а также философы, многие годы занимаются проблемой формирования у детей дошкольного возраста творческой активности.

Одной из главных задач современного дошкольного воспитания является развитие творческой активной ребенка. В современном мире на производстве требуются не только квалифицированные, но и творческие, талантливые специалисты. Поэтому развивать творческую личность ребенка нужно с дошкольного возраста, а для этого педагогу необходимо подобрать правильные приемы и методы, чтобы в дальнейшем применять их на практике.

Б.Л. Яворский выделил следующие этапы развития творческой активности дошкольников:

1. необходимо накопить впечатления;
2. выразить свое творчество в различных направлениях (зрительных, речевых, моторных);
3. речевые диалоги, двигательные, музыкальные импровизации, передача иллюстраций просмотренных произведений в рисовании;
4. создание своих творческих композиций, которые отражают художественное впечатление ребенка;
5. музыкальное творчество[3].

Рассмотрим одно из средств формирования творческой активности детей дошкольного возраста:

Игра с художественным содержанием, является эффективным средством, коллективного характера, в процессе которого ребенок осмысливает произведение, а затем участвует в игре, при этом создаются благоприятные условия для развития позитивного взаимодействия и социализации дошкольника [2].

Игровая деятельность с художественным содержанием проходит со следующими этапами: возникновение замысла; реализация; самоконтроль, желание достичь цели.[1]

Формирования и развитие творческой активности, влияет не только на социальную адаптацию, но и на всестороннее развитие ребенка, что доказывает о необходимости применения полученных знаний в работе.

Список использованной литературы:

1.Калугин. Ю.Е. Творческое воображение и его развитие: Учеб. Пособие / Ю.Е. Калугин. - Челябинск, 1999
2.Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин – М.: Владос, 1999. - 360 с.
3.Яворский, Б.Л. Статьи, воспоминания, переписка / Б.Л. Яворский. - М., 1972.

ТВОРЧЕСКАЯ МОТИВАЦИЯ (НА ПРИМЕРЕ ФАН-ВИДЕО)

Борисова Н.Р. ,НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – д.п.н., профессор Юсупов И.М.

Диалектика жизни порождает новую реальность. Проявлений этому великое множество, одним из них является фан-видео, представляющий собой одну из разновидностей творчества поклонников популярных произведений искусства или же популярного лица, производное произведение, основанное на широко известном произведении, использующее идеи его сюжета и (или) персонажей. С появлением Интернет фан-видео превратилось в массовое явление, отсюда особый интерес к мотивации подобной деятельности.

«Откуда берутся и как возникают мотивы и цели индивидуальной деятельности? Что они собой представляют? Разработка этих вопросов имеет огромное значение не только для развития теории психологии, но и для решения многих практических задач» [1]. В связи с этим представляет исследовательский интерес изучение структуры и содержания мотивации различных видов человеческой деятельности. При этом, Е.П. Ильин справедливо замечает, что: «Обилие литературы по проблеме мотивации и мотивов сопровождается и многообразием точек зрения на их природу, что вынуждает некоторых психологов впадать в излишний пессимизм и говорить о практической неразрешимости проблемы» [2].

Однако это не должно останавливать исследователей. Следует продолжать изучать различные виды мотивации, в конечном итоге количество исследований перейдет в качество. Объектом данного исследования выступают особенности мотивационные основы творческой деятельности. Предметом исследования выступает специфика мотивации творчества при создании фан-видео.

В результате проведенного исследования мы пришли к следующим выводам. Творческая мотивация является одним из видов мотивации, для которой характерно:

– структура творческой мотивации представлена совокупностью множества различных компонентов;

– специфической характеристикой мотивационной сферы творческой мотивации является выраженность эстетической потребности.

Следует предположить, что изначальной мотивацией к созданию фан-видео послужил интерес к известному произведению или популярной личности. Подобная мотивация характеризуется как первичная (потребность, влечение, драйв, инстинкт). При этом сама мотивация еще не сформирована.

В последствие появляются «знаемые» или «реально действующие» мотивы, где мотивация к созданию фан-видео проявляется в желании самовыражения, самоутверждения. В большинстве случаев наблюдается устойчивая мотивация, поскольку многие авторы регулярно выкладывают свои новые работы в сеть, у них сформирован собственный круг фанатов. Наблюдается мотив саморазвития, неудовлетворенные качеством своих работ, авторы стремятся найти новые варианты подборки и обработки материала для фан-видео.

Представлены просоциальные мотивы, связанные с осознанием авторами фан-видео общественного значения деятельности. Мотив аффилиации представлен стремлением к установлению или поддерживанию отношений с другими фанатами, стремлением к контакту и общению с ними.

Таким образом, особенностью мотивации при создании фан-видео является выраженность эстетической потребности, а так же множественность других мотивов, таких как самовырожение, саморазвитие, осознание социального значения своей деятельности, стремление установлению и поддержанию отношений с другими фанатами и т.д.

Список использованной литературы:

1.Ломов Б.Ф. Методологические и теоретические проблемы психологии. – М., 1984. – С. 205.

2.Ильин Е.П. Мотивация и мотивы. – СП.б.: Питер, 2004. – С. 9.

ФОРМИРОВАНИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ТЕАТРАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Быкова Л.М., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

Одна из важнейших задач подготовки детей к школе - формирование хорошо

развитой правильной речи. В нашей работе мы исследовали проблему «Формирование диалогической речи дошкольников в театрально-игровой деятельности».

Изучив и проанализировав работы таких педагогов и психологов, как, А.М. Бородич, А.В.Запорожец, А.М. Леушина, Г.М. Лямина, А.В. Щеткин и др., мы пришли к выводу, что при помощи театрализованных игр и театральных постановок воспитатель может всесторонне воздействовать на развитие ребенка, его личностные, умственные качества, его речевой аппарат, расширить его словарный запас, систематизировать грамматический строй, диалог, монолог, улучшить его звуковую сторону речи.

Театрализованные игры способствуют развитию у детей памяти, целеустремленности, усидчивости, физических навыков (имитация движений различных животных). Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют решительности, трудолюбия, смекалки. Театрализованные игры в дошкольном возрасте, так или иначе, основаны на разыгрывании сказок - способе познания мира ребенком. Любая народная сказка радует детей своим оптимизмом, добротой, любовью ко всему живому, мудрой ясностью в понимании жизни, сочувствием слабому, лукавством и юмором при этом формирует опыт социальных навыков поведения, а любимые герои становятся образцами для подражания. Ребенок получает роль одного из ее героев, приобщается к культуре своего народа, непроизвольно впитывает то отношение к миру, которое дает силу и стойкость в будущей жизни [2].

Мы знаем, что театрально-игровая деятельность является важным фактором развития личности ребенка. Изучение театрализованной деятельности ведет к значительному формированию у ребенка опыта поведения в социуме. Благодаря театральным постановкам у него появляется осознание нравственной направленности всех литературных произведений. При помощи образов, звуков, красок, имеющихся в данных произведениях, происходит процесс ознакомления ребенка и окружающего его в повседневности мира. Все это помогает дошкольнику раскрыть многообразие мира. Изучая образ, ребенок думает, анализирует, обобщает изученное в виде выводов. Освоив театрализованную деятельность, он значительно усовершенствует свою речь, особенно – диалогическую.

Во время дошкольного возраста ребенком приобретается такой навык как диалогическая речь. У этого навыка имеется отличительная особенность. Ребенок начинает использовать языковые средства. Их использование обычно допускает исключительно в разговорной речи. Диалогической речью на практике проверяется большинство коммуникативных функций ребенка. По мнению ученых, диалог – это форма, в которой закрепляется классическое речевое общение.

Правильное диалогическое общение закладывается именно в детские годы, поэтому целью любого воспитателя детского сада, является возможность дать ребенку навык свободно начинать диалог с любым из своих сверстников или с любым из старших. У ребенка обязательно должно быть умение выразить свою просьбу в словесной форме, дать конструктивный ответ на поставленный вопрос, заданный взрослым. Ребенку, воспитываемому уже в раннем детском возрасте в образовательных учреждениях (яслях, саду), будет намного проще вступить в диалог, начать общаться со своим окружением, сверстниками и взрослыми. Такой эффект исходит из того, что в дошкольных образовательных учреждениях педагог регулярно встречается и разговаривает с детьми, применяет в своей работе игровые, театральные, изобразительные методы. Поэтому воспитателем активно развиваются и упорядочиваются навыки детей в области речевой активности [1].

При обучении детей речевым навыкам в среднем дошкольном возрасте воспитатель направляет свои усилия, чтобы улучшить навыки детей связно и четко отвечать на вопросы. При этом внимание уделяется как кратким, так и распространенным формам

ответа, не зависимо от того, в чем заключается вопрос. Одной из главных целей для воспитателя является приучение ребенка к организованному участию в беседе на занятиях. Этот навык заключается в том, что ребенок отвечает на вопросы по просьбе воспитателя, выслушивает ответы, которые дают его товарищи. Обучая ребенка диалогической речи, намного проще выработать в нем культурное поведение [3].

Следует помнить о том, что лучше всего дилогическая речь будет развиваться, если окружение ребенка социально благополучно. Это благополучие заключается в добрых и уважительных отношениях между взрослыми и ребенком, тем, насколько взрослые учитывают мнение ребенка, его интересы и потребности. Так же, от социального окружения ребенка зависит показатель содержательности речи, её объем и выразительность. Показатель содержательности речи находится в зависимости от того, насколько разнообразна и интересна жизнь ребенка. Любые наблюдения, впечатления, переживания, мысли неизбежно ведут к стремительному обогащению детской речи [4].

При попытках увеличить содержательность речи ребенка следует помнить о любви детей игриво использовать разные слова и звуки, что и происходит в процессе театрально-игровой деятельности, которую воспитатели непосредственно применяют в своей работе. Однако такой прием воспитания должен быть обязательно уместен, постоянен и проведен во время [5].

Исходя из опыта работы над данной темой и, анализируя методическую литературу, можно сделать вывод о том, что развитие диалогической речи дошкольников в процессе театрально-игровой деятельности проходит наиболее эффективно, если эта работа проводится систематически, последовательно, с применением различных методов и приемов.

Список использованной литературы:

1. Бородич, А. М. Методика развития речи детей/А.М.Бородич. – М.: Просвещение, 2001. – 255с.

2. Захарова, Т. И. Театрализованная деятельность как средство эмоционального развития / Т.И. Захарова// Дошкольное воспитание, №3, 2012. –С.31-33

3. Леушина, А.М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста / А.М.Леушина. - М.: Просвещение, 2002. - с.244.

4. Лямина, Г. М. Особенности развития речи детей дошкольного возраста // Хрестоматия по теории и методике развития речи детей дошкольного возраста / Сост. М. М. Алексеева. – М.: Академия, 2009. – 49-52 с.

5. Щеткин, А.В. Театральная деятельность в детском саду/ А.В.Щеткин.-М.: Мозаика – Синтез, 2010.- 143с.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Г.Р. Валиева, КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.псх.н., доцент Тертычная В.В.

Старший дошкольный возраст — благоприятный период для организации воспитания ценностного отношения к природе. Именно в этот временный отрезок отмечается бурное развитие и качественная перестройка в работе всех систем организма: нервной, сердечно-сосудистой, эндокринной, опорно-двигательной. У детей появляется высокая потребность в общении, с помощью которой ими эффективно усваивается социальный опыт. Высокая потребность во внешних впечатлениях способствует развитию познавательных способностей детей. Огромная потребность в движениях приводит к овладению целой системой разнообразных навыков и умений, появляются зачатки рефлексии [1].

К старшему дошкольному возрасту дети имеют достаточно представлений о

природе, что им становятся доступными существующие в природе сложные связи и зависимости. Дошкольники 6-7 лет начинают понимать высокую значимость взаимосвязей в природе, находить им объяснения, часто выходя за пределы наблюдаемого: происхождение человека, инопланетяне, звезды, планеты, вопросы жизни и смерти и т.д. В старшем дошкольном возрасте дети способны порой не согласиться с поведением и поступками даже положительных героев, могут отрицательно оценивать отношение к природе взрослых, в том числе и достаточно близких людей. Социально-экологические представления детей этого возраста включают уже обобщенные правила поведения человека. Эти правила способны стать одним из важнейших регуляторов отношения ребенка к окружающему, и к природе в частности.

Экологическое воспитание дошкольников заложено в содержании каждой из пяти образовательных областей действующей Основной образовательной программы дошкольного образования. В ней и в имеющихся авторских программах экологическое воспитание проводится по различным направлениям: непрерывность формирования экологической культуры у детей в системе общего образования; моделирование процесса воспитания экологической культуры у детей в условиях модернизации образования; взаимосвязь экологического воспитания с духовным развитием личности; историко-педагогические основания развития культуры взаимоотношений человека с природой; развитие экологической культуры педагога [3].

Уровень сформированности экологических знаний детей, ценностного отношения к природе находится в прямой взаимозависимости от уровня экологической культуры педагогов, эколого-развивающей среды и от системы организации работы в целом [2].

Педагогу важно учитывать возросшие возможности старших дошкольников, правильно выстраивая систему работы по экологическому воспитанию, согласно требованиям ФГОС.

Список использованной литературы:

1. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]/В.С.Мухина. - М.: Просвещение, 2002. - С.314.

2. Николаева С. Ознакомление дошкольников с неживой природой // Воспитание дошкольников. 2000. N 7. С. 31-38.

3. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издат. центр "Академия", 2002. - 336 с.

СОЦИАЛЬНО ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ АДАПТАЦИЯ БЕЖЕНЦЕВ С УКРАИНЫ

Васильев Д.В., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамск, Россия

В 2014 году в связи с событиями на Украине в России в течение нескольких месяцев появилась очень большая новая социальная группа беженцев из Украины. К Беженцам «вынужденным переселенцам» относят граждан, вынужденных (или намеревающихся) покинуть место своего постоянного жительства на территории другого государства вследствие совершенного в отношении них или членов их семей насилия или преследования в иных формах, существенно ущемляющими права человека.

С 2014 года было зарегистрировано 4,3 млн человек, которые вынужденно покинули дома и пересекли границу с Россией. Из них 3 млн решили вернуться обратно. Официальное общее количество беженцев с Украины на сегодняшний день составляет 1,3 млн человек.

Наиболее теоретически и эмпирически разработанной темой в психологии миграций является проблема социально-психологической адаптации мигрантов к иной этнокультурной среде. Первоначальное теоретическое развитие она получила в исследованиях,

посвященных так называемому «культурному шоку» — явлению, изучаемому на стыке кросскультурной психологии и психиатрии.

Культурный шок - это шок от нового. Гипотеза культурного шока основана на том, что опыт новой культуры является неприятным или шоковым частью потому, что он неожидан, а частью потому, что он может привести к негативной оценке собственной культуры.

Таким образом, на основании изученных источников можно сказать, что данная проблема является актуальной на сегодняшний день. На основании данного вывода нами было проведено эмпирическое исследование социально-психологической адаптации беженцев с Украины и уже тех, кто интегрировался в Российское современное общество бывших беженцев из стран СНГ. Для проведения диагностики были выбраны 10 семей беженцев с Украины (Донецкая область г. Макеевка) и 10 переехавшие жить в Россию семей со стран СНГ (Белоруссия, Казахстан, Узбекистан), проживающие в городе Нижнекамск. Для диагностики были выбраны следующие методики: Диагностика социально-психологической адаптации (К.Роджерс, Р.Раймонд) и тест Смысложизненные ориентации (А.Леонтьева), которые помогут выявить особенности адаптации беженцев с Украины и мигрантов со стран СНГ в Российской Федерации.

На первом этапе исследования с помощью методики изучения социально-психологической адаптации были выявлены особенности адаптации беженцев и переселенцев. Анализ данных позволил сделать вывод о том, что и беженцы и переселенцы достаточно хорошо адаптированы. Это связано, скорее, с тем, что беженцы с Украины и переселенцы стран СНГ с точки зрения языка и культуры мало чем отличаются от русского населения.

По результатам исследования можно сказать, что беженцы с Украины и переселенцы стран СНГ, безусловно, принимают себя такими, каковыми они являются. Однако в адаптации изучаемых групп имеются небольшие отличия. Например, у беженцев с Украины наблюдаются низкие показатели по шкале «доминирование», это говорит о том, что испытуемые больше полагаются на чужое мнение, не хотят высовываться, предпочитают оставаться в тени, плыть по течению. Конечно, беженцам предоставляют как власти , так и местное население достаточное количество помощи, но данный факт скорее позволяет предположить, что беженцы растеряны. Если на Украине у них был дом, они имели работу, у них был определенный статус, то сейчас они несколько растеряны, несмотря на то, что получают поддержку.

Переселенцы же из стан СНГ показали средние показатели по всем интегральным показателям, что говорит об их устойчивости и постоянстве во всех сферах жизнедеятельности.

На втором этапе исследования были изучены смысложизненные ориентации (А.Н. Леонтьев). Результаты эмпирического анализа позволяют сделать вывод, что для беженцев с Украинцы высокое значение имеет смысл жизни, то есть большинство беженцев не задумываются о будущем, а живут сегодняшним или вчерашним днем.

Показатель «Процесс жизни» говорит о том, что беженцы чувствуют неудовлетворенность своей жизнью в настоящем; при этом, однако, ей могут придавать полноценный смысл воспоминания о прошлом или нацеленность на будущее

По показателям «Локус контроля-Я» беженцы имеют низкий балл, что свидетельствует о неверии в свои силы и способности контролировать события собственной жизни.

В то время как у переселенцев стран СНГ показатели по методике СЖО находятся в пределах норм.

Данные результаты могут быть обоснованы тем, что беженцы с Украины

пережили большое потрясение, уход со своей исторической родины, и началом жизни с нового листа, тем не менее, социально-психологическая адаптация проходит достаточно быстро в наше Российское общество, это может быть связано с общей исторической культурой наших народов, похожие языки, культура, быт - все это влияет на ускорение адаптации к Русскому миру минуя острые моменты культурного шока. И основное направление помощи, должно идти в комплексе: психологическая поддержка, обеспечение медицинской помощи и решение других по-настоящему насущных проблем беженцев.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ТАНЦА

Васильева М.А., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор
Галиуллина Т.Н.

На современном этапе развития дошкольного образования физическое воспитание является одним из приоритетных. Это обусловлено именно тем, что в процессе физического развития происходит формирование жизненно важных двигательных умений и передача специальных физкультурных знаний, что положительно отражается на психическом развитие дошкольника. Постепенно происходят существенные изменения в его познавательных, волевых, эмоциональных процессах, в формировании психических качеств и черт личности. Воспитание физических качеств оказывает благотворное влияние на социальное развитие ребёнка. Здоровый, жизнерадостный ребёнок активнее включается в жизнь общества. Овладение силой, быстротой, выносливостью, ловкостью и гибкостью проявляется в изменении его поведения, отношения к окружающим, в особенностях участия в делах коллектива и т. д. Полноценное физическое развитие и здоровье ребенка – это основа формирования личности [3].

Старшие дошкольники активны, подвижны, но педагоги и родители не всегда могут предоставить им возможность, для того чтобы реализовать эти задатки. Во время образовательной деятельности по физкультуре взрослые стремятся воспитывать потребность в самоорганизации, саморегуляции, самоутверждении, но недостаточно внимания уделяют обогащению двигательного опыта и воспитанию духовно – нравственных качеств и эстетических представлений в физкультурно – спортивной деятельности.

На различных этапах своего развития человечество постоянно обращалось к танцу как к универсальному средству воспитания тела и души человека – средству гармонизации воспитания личности. Изучение хореографии, как и других видов искусства, помогает развить те стороны личностного потенциала воспитанника, на которые содержание других предметов имеет ограниченное влияние: воображение, активное творческое мышление, способность рассматривать явления жизни с разных позиций.

Проблемам физического развития детей дошкольного возраста средствами народного танца посвящены исследования: М.А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Н. В. Зарецкой, Л. Н. Волошиной, Л. Д. Глазыриной, О. Б. Казиной и др [1,2,3,4].

Практика воспитания в дошкольном образовательном учреждении показывает, что занятия народными танцами способствуют укреплению здоровья, снижению гиподинамии, снятию перегрузок, развитию креативности, координации, произвольности и эмоциональности, воспитывают настойчивость, силу воли, коллективизм и художественный вкус; особое место в физическом развитии ребенка, коррекции и формировании правильной осанки отводится элементам русского народного танца.

Вызвать интерес к занятиям народными танцами в процессе физического развития является очень важным моментом в нашей исследовательской работе. Ведь именно

интерес – сильнейший стимул к расширению кругозора ребенка, приобретению им знаний, повышению уровня физических качеств.

Во время разучивания элементов русского народного танца воспитывается у детей доброжелательное отношение друг к другу, совершенствуются навыки ориентировки в пространстве, развивается внимание, зрительное восприятие, память, мышление. Задорная веселая мелодия побуждает в детях не только двигательную активность, но и будоражит воображение, побуждает мыслить ассоциативно.

Благодаря танцам у детей развивается весь суставно-мышечный аппарат (мышцы шеи, грудной клетки), дает правильную постановку головы, рук и ног, вырабатывает точность, свободу, эластичность и координацию движений. Танец помогает освободиться или исправить сутулость, перекоса плеч, косолапости. Развивает силу, выносливость, а также собранность, внимание, воображение [4].

Вызвать интерес к занятиям народными танцами в процессе физического развития является очень важным моментом в нашей исследовательской работе. Ведь именно интерес – сильнейший стимул к расширению кругозора ребенка, приобретению им знаний, повышению уровня физических качеств.

Список использованной литературы:

1. Веракса, Н. Е. «От рождения о школы» основная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: Мозаика – Синтез, 2014. – 352с.
2. Волошина, Л. Н. Игровые технологии в системе физического воспитания дошкольников/ Л. Н. Волошина, Е. В. Гавришова. – Волгоград: Учитель, 2013. – 144с.
3. Глазырина, Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. Старший возраст: Пособие для педагогов дошкольных учреждений./Л. Д. Глазырина –М.: ВЛАДОС, 2000. – 304с.
4. Зарецкая, Н. В. С танцами и песнями встретим праздник вместе/ Н. В. Зарецкая – Ярославль: Академия развития, 2003. – 128с.
5. Казина, О. Б. Веселая физкультура для детей и их родителей. Занятия, развлечения, праздники, походы О. Б. Казина. – Ярославль: Академия развития, 2008. – 144с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ЗНАКОМСТВА СО СКАЗКОЙ

Вашурина Л.Ф.,НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

Согласно Федеральным государственным образовательным стандартам дошкольного образования, одним из приоритетных направлений становится работа с детьми по активизации речевой деятельности, профилактике и предупреждению возникновения различных речевых нарушений.

Ученые установили, что для овладения языком детей необходимо вовлекать в активную речевую деятельность. Процесс овладения языком происходит постепенно и непосредственно зависит от развития деятельности ребенка, от его восприятия и мышления. Согласно исследованиям М.М. Алексеевой и В.И. Яшиной: «Речевое развитие включает овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» [1].

Задачами развития речи дошкольников являются - расширение понимания речи

взрослых и формирование активного словаря ребенка. В речевом развитии ребёнка дошкольного возраста главным является стимулирование его активной речи. Одним из педагогически целесообразной формой развития речи дошкольников в детском саду становится знакомство со сказкой. Но в изученной нами литературе недостаточно представлены методики развития речи дошкольников в процессе знакомства со сказкой. В этом заключается противоречиемежду необходимостью в использовании сказок в разностороннем развитии дошкольников и недостаточной изученностью данного дидактического средства для развития речи дошкольников.

Экспериментальное исследование проводилось с сентября 2015 по май 2016 года в городе Нижнекамске Республики Татарстан. Базой исследования выступило дошкольное учреждение МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 84». Участие в исследовании приняли дети старшего дошкольного возраста, в количестве 50 человек.

Экспериментальное исследование проводилось в три этапа. Каждый этап выполнял исследовательские задачи, направленные на проверку гипотезы о том, что процесс развития речи дошкольников в процессе знакомства со сказкой будет эффективным при соблюдении следующих педагогических условий: включение в образовательный процесс обучения дошкольников знакомства со сказкой на основе использования разных форм и методов, в ходе знакомства со сказками создавать все необходимые условия для обогащения словаря детей и удовлетворения их познавательной активности.

Констатирующий этап, проведенный на основе комплексной диагностической методики: «Исследование объема и качества пассивного и активного словаря (по методике Серебряковой Н.В.)» показал, что уровень развития активного и пассивного словаря у детей старшего дошкольного возраста средний (38% в обеих группах) и необходимость внедрения в образовательный процесс ДОУ дополнительных педагогических условий по развитию речи старших дошкольников.

В качестве дополнительных педагогических условий развития активного словаря старших дошкольников выступило включение в образовательный процесс экспериментальной группы знакомства со сказками.

Контрольный этап эксперимента позволил доказать предположение о том, что знакомство со сказкой в образовательный процесс ДОУ способствует развитию речи старших дошкольников. При этом необходимо создавать условия для развития речи детей и удовлетворения их познавательной активности.

В результате экспериментального исследования нам удалось доказать эффективность знакомства со сказкой в развитии речи дошкольников. Для этого необходимо в образовательном процессе ДОУ реализовывать следующие педагогические условия - включение в образовательный процесс обучения дошкольников знакомства со сказкой на основе использования разных форм и методов, в ходе знакомства со сказками создавать все необходимые условия для обогащения словаря детей и удовлетворения их познавательной активности.

Список использованной литературы:

1.Алексеева, М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина - М.: Издательский центр «Академия», 2000.-400 с.

2. Большунова, П.Я. Место сказки в дошкольном образовании / П.Я. Большунова // Вопросы психологии. 2003. № 5. – С. 69-75.

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ПОДЕЛОК ИЗ ПРИРОДОГО МАТЕРИАЛА

Вирт Т. В.,НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

Как показывают исследования психологов, воображение выступает как условие творческого преобразования имеющихся у человека знаний, содействует саморазвитию личности, то есть в существенной степени предопределяет эффективность любой деятельности. Тем не менее, в педагогической психологии проблемы, которые напрямую связаны с вопросами развития и формирования творческого воображения, мало изучены, недостаточно исследованы возможности использования ручного труда, в частности с использованием природного материала для развития воображения у старших дошкольников. Учитывая психолого-педагогические возможности ручного труда, многообразие видов конструирования из природного материала, способствующих познавательному развитию старших дошкольников исследование проблемы развития воображения старших дошкольников посредством изготовления поделок из природного материала приобретает особую актуальность.

На основе анализа и обобщения педагогических исследований можно сделать вывод о том, что воображение развивается в процессе выполнения поделок во время ручного труда. Ручной труд является привлекательным процессом, в результате которого осуществляется взаимодействие материалов и техники для создания разнообразных поделок и игрушек, соответственно в этом виде деятельности, возможно, найти резервы, позволяющие ненасильственно осуществить адекватное развитие воображения ребенка.

Ручной труд как средство развития ребенка дошкольного возраста являлось предметом специального педагогического исследования многих авторов. Но проблема развития воображения старших дошкольников посредством выполнения поделок из природного материала в практике дошкольного образования является малоизученной

Современное состояние проблемы развития воображения старших дошкольников средствами ручного труда свидетельствует о наличии противоречий между: признанием необходимости развития воображения в жизни ребенка и недостаточной изученностью возможностей развития воображения детей посредством изготовления поделок из природного материала.

С целью исследования эффективности использования дидактического средства изготовления поделок из природного материала для развития воображения дошкольников было проведено экспериментальное исследование на базе МБДОУ № 23 города Нижнекамска.

В эксперименте принимали участие 2 группы старших дошкольников. В педагогический процесс одной из групп была внедрена программа «Волшебства из природного материала» и она выступила в качестве экспериментальной группы. Параллельная группа выступила в качестве контрольной, в данной группе проводилась педагогическая работа в соответствии с основной образовательной программой детского сада.

Констатирующий этап эксперимента показал о преимущественно среднем и низком уровне развития невербального воображения оригинальности воображения, вербального воображения у детей обеих групп.

Реализация в образовательном процессе экспериментальной группы программы «Волшебства из природного материала» позволила совершенствовать процесс развития воображения у старших дошкольников экспериментальной группы. Этому свидетельствуют сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов эксперимента, полученные на основе диагностики с применением методик: «Где чье место», «Дорисовывание фигур», «На что это похоже».

Процесс теоретического анализа и экспериментального исследования позволил доказать, что изготовление поделок из природного материала необходимо сделать одним

из ведущих средств развития воображения в старшем дошкольном возрасте; содержание занятий ручного труда с использованием приема изготовления поделок из природного материала направлять на накопление творческого опыта и развитие воображения старших дошкольников; интегрировать педагогические усилия родителей и воспитателей в развитии воображения старших дошкольников; в семье ребенка создать развивающую среду для изготовления поделок из природного материала.

Список использованной литературы:

1.Кравцова, Е.М. Развитие воображения / Е.М. Кравцова // Дошкольное воспитание. 2005. №12. С.51-53

2.Лыкова И.А. Лесные поделки: азбука конструирования. / И.А. Лыкова - М., Карапуз, 2006 – 231 с.

3.Новикова И.В. Аппликация из природных материалов в детском саду / И.В.Новиков. - Ярославль, Академия развития, 2006. – 123 с.

4.Перевертеть Г.И. Сказка из листьев и лепестков /Г.И.Перевертеть. - М., АСТ СТАЛКЕР, 2006 – 289 с.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОПЕТЕНЦИЙ У БУДУЩИХ ЮРИСТОВ

Выборнова Н.А., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

Последние десятилетия стали для России периодом коренных преобразований в различных сферах, прежде всего, в экономике, в сфере права, социальной политики и, безусловно, в сфере образования.

Реформа сферы образования предъявляет кардинально новые требования к процессу обучения, которые закреплены на нормативном уровне, в частности, в Федеральном законе № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г., и, соответственно, эти требования должны реализовываться, причем реализовываться качественно, эффективно.

Качество образования в современном понимании предполагает, что в основу образовательного процесса заложена не прежняя знаниевая парадигма, а компетентностный подход, обеспечивающий овладение не только определённым уровнем знаний, умений, навыков, но и формирование ряда компетенций как общего, так и профессионального характера. Именно таковой представлена задача образования в современных условиях.

С теоретической точки зрения некоторые трудности возникают при дефинировании понятия «компетенция» ввиду того, что существуют различные варианты понимания данного понятия. Наиболее известные определения принадлежат таким авторам как И.А. Зимняя, А.В. Хуторской,О.Е. Лобанова, А.И. Субетто.

Но каковы бы ни были варианты толкования, суть понятия сводится к необходимости формирования способности действовать в заданных обстоятельствах.

При этом, если общеобразовательные компетенции предполагают способность быть разносторонне развитым гражданином, то профессиональные компетенции - это способность успешно действовать на основе практического опыта, умения и знаний при решении задач профессионального рода, принимать эффективные решения при осуществлении профессиональной деятельности.

Кратко остановившись на теоретических моментах компетентности обучающихся, необходимо более подробно проанализировать те приемы, методики формирования профессиональных компетенций, которые используются в процессе подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 40.02.01 «Право и организация

социального обеспечения».

Практический опыт позволяет сделать вывод о том, что формирование компетенций общей направленности – процесс более результативный, не сопровождающийся особыми трудностями. В отличие от этого, процесс формирования профессиональных компетенций достаточно трудоемкий, проблемный в силу специфических особенностей специальности «Право и организация социального обеспечения». Дело в том, что в целом обучение юридическим дисциплинам ориентировано на возможность оказания правовой помощи различным субъектам права, тогда как вышеозначенная специальность предполагает овладение компетентностью в такой узкой сфере права как социальное обеспечение.

В связи с этим выделен ряд особенностей практического характера, позволяющих сделать процесс формирования профессиональных компетенций у обучающихся по направлению подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 40.02.01 «Право и организация социального обеспечения», более эффективным.

Более всего хотелось бы акцентировать внимание на обязательном использовании в образовательном процессе такого вида работы как анализ нормативного материала. Безусловно, подготовка будущих юристов сопровождается ознакомлением с различными международными нормативными актами, с Конституцией Российской Федерации, с основными отраслевыми нормативно-правовыми актами (Гражданский кодекс Российской Федерации, Трудовой кодекс Российской Федерации, Уголовный кодекс Российской Федерации и т.д.). Но при этом, если обучающиеся по иным направлениям в сфере юриспруденции изучают нормативный материал в целом, без упора на конкретику, то основная дидактическая задача при формировании правовой компетентности у специалистов среднего звена в сфере права социального обеспечения реализуется через несколько аспектов.

Вторая особенность, позволяющая заинтересовать обучающихся и раскрыть наиболее привлекательные стороны будущей профессии, побудить их к освоению профессиональных компетенций связана с наличием у преподавателя практического опыта работы.

РОЛЬ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Габдрахманова Л.И., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.фил.н., доцент Мухтарова Г.М.

Трудно переоценить значение художественной литературы для развития ребенка. Художественная литература служит могучим, действенным средством нравственного, умственного и эстетического воспитания детей. Художественная литература объясняет ребенку жизнь общества и окружающей природы, открывает мир человеческих взаимоотношений и чувств в поэтических образах, помогает ребенку усвоить образцы поведения, олицетворенные в литературных героях, формирует начальные представления о прекрасном. Ф.А. Сохин в свое время тоже подчеркивал значение художественной литературы в формировании норм нравственного поведения, нравственных чувств и оценок, воспитания эстетических чувств и эстетического восприятия, поэтичности и музыкальности. Поэтому задача воспитателя заключается в том, чтобы привить детям любовь к художественному слову, уважение к книге. В. А. Сухомлинский утверждал, что если с детства у ребенка не воспитана любовь к книге, если чтение не стало его духовной потребностью на всю жизнь — в годы отрочества душа подростка будет пустой, на свет божий выползает как будто неизвестно откуда взявшееся плохое [2,3, 4].

Сопровождая ребенка с самого рождения, художественная литература оказывает

большое влияние на развитие и обогащение речи ребенка: она дает прекрасные образцы литературного языка, показывает красоту родного слова, воспитывает культуру речи, развивает воображение и мышление ребенка. По словам Н.С. Карпинской, в рассказах дети познают точность и лаконизм языка; в стихах — музыкальность, ритмичность, напевность … речи; в сказках — меткость, выразительность [1].

Знакомство ребенка с художественной литературой начинается с произведений народного творчества – колыбельных песен, потешек, сказок. Известно, что художественная литература - это и особый мир, в который с удовольствием погружается ребенок. Художественная литература вызывает интерес к внутреннему миру героя, к его личности. Слушая то или иное произведение, ребенок волнуется вместе с героями, переживает его чувства, вместе с ними совершает путешествие в мир книги.

Литературное произведение предстает перед ребенком в единстве содержания и художественной формы. Его восприятие будет полноценным только тогда, когда ребенок к нему подготовлен. Поэтому необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства произведений художественной литературы.

Очень важно воспитать у детей любовь и интерес к книге, приобщать их к чтению, воспитывать в них будущих читателей, а т.к. дети дошкольного возраста не умеют читать, то художественное произведение им преподносит воспитатель, поэтому его владение навыками выразительного чтения приобретает огромное значение. Воспитатель должен донести до детей каждый рассказ, сказку и стихотворение как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателей-дошкольников эмоциональным отношением к прочитанному.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать не только содержание, а также и элементы художественной выразительности не появляется у детей с рождения: его надо постепенно развивать и воспитывать с самого раннего возраста. Для этого важно формировать у дошкольников способность активно слушать произведение, вслушиваться в художественную речь. Благодаря этим навыкам у них будет формироваться красочная, образная, грамматически правильно построенная речь. Показателем богатства речи считается не только достаточный объем активного словаря, но и выразительное оформление связного высказывания, наличие разнообразных словосочетаний, синтаксических конструкций.

В процессе чтения воспитатель, используя художественные тексты как готовый культурный материал, не остается безучастным исполнителем произведений, а вместе с детьми огорчается, восхищается, удивляется, сопереживает персонажам в происходящих с ними событиях. Систематическое знакомство детей с разными видами литературы и разнообразными жанрами приводит к тому, что постепенно у детей формируется художественный вкус. Анализируя литературное произведение в единстве его содержания и художественной формы, а также в активном освоении средств художественной выразительности дошкольники овладевают способностью передавать в образном слове определенное содержание.

В старшем дошкольном возрасте дети способны понимать содержание, идею и выразительные средства языка, понимать значение слов и словосочетаний. Их дальнейшее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Список использованной литературы:

1. Карпинская, Н.С. Художественное слово в воспитании детей / Н.С. Карпинская.– М.: Педагогика, 2002.- 400 с.

2. Сохин, Ф.А. Психолого-педагогические проблемы развития речи дошкольника / Ф.А. Сохин // Вопросы психологии. – 2013. - № 4.

3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям [Электронный ресурс] / В.А.

Сухомлинский. - Режим доступа : http://www.studfiles.ru/preview/4224878/

4. Ушакова, О.С. Развитие речи дошкольников / О.С. Ушакова. - М.: Издательство Института Психотерапии, 2001. – 240 с.

ВОСПИТАНИЕ РЕЧЕВОГО ЭТИКЕТА ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ РАБОТЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

З.М. Габдушева, КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель - Ю.А. Ильина, ст. преподаватель

В настоящее время важно не только уметь убедительно отстаивать собственную позицию, строить свое устное высказывание, но и уметь адекватно реагировать на чужую речь и понимать её. Речевой этикет – это нормы использования и применения средств языка в определенных условиях, система "законов" речевого поведения. В речевой этикет включаются: приветствие, обращение, привлечение внимания, знакомство, приглашение, просьба, жалоба, извинение, сочувствие и другие. Именно в старшем дошкольном возрасте закладывается фундамент и основа моральных принципов, поэтому в этот возрастном этапе формируется речевой этикет. Для этого ребенок должен научиться не только человеческому отношению к людям, доброму, но и способам и методам их выражения, и так же речевым способам[1].

Методы, формы и приемы воспитания речевого этикета у детей в дошкольном возрасте:

1. Обращение сверстников и взрослых. Собственно поэтому взрослые должны подавать наглядный пример детям, дети видят, как обращаются взрослые, и равным образом начинают поступать[3].

2. Одним из особенно сложных и заковыристых методов развития речи считается беседа. Один из показателей эффективности, результативности детей в беседе – речевая активность. Педагог должен добиваться и стремиться к тому, чтобы как можно большее количество детей участвовали в коллективном разговоре. Взрослые и дети и должны исполнять правила речевого этикета, общения.

3. Чтение художественных произведений. Чтение книг с моральным содержанием имеет высокую значимость. Нравственные качества воспитываются в них через художественные образы. Чтение книг разумеется должно сопровождаться беседой.

4. Заучивание стихотворений. Одно из средств эстетического, умственного, нравственного воспитания детей. Воспринимая стихотворение, дети мысленно «рисуют» и представляют его содержание.

5. Сюжетно – ролевая игра. С помощью сюжетно – ролевой игры дети учатся, как следует и правильно вести себя, общаться, поскольку в ней могут быть различные обстоятельства, жизненные ситуации.

6. Дидактическая игра с куклой , например: детский сад встречает новенькую девочку… С помощью этой игры обобщаются и закрепляются знания о речевом этикете. Дети применяют свои знания на практике и проигрывают ситуацию [2].

Нужно активно вводить в занятия детское творчество: применять их поделки, рисунки, придуманные ими рассказы и сказки. Для усиления и повышения эмоциональной направленности занятий хорошо используются литературные, живописные и музыкальные произведения.

Следует рассчитывать на каждого ребенка, психологические и возрастные особенности, семейное и материальное положение, на его уровень мышления. Прежде чем выбрать какое - либо практическое задание, надо продумывать, кто из детей может его выполнить.

Взаимоотношения и связи с окружающими, определяющиеся у детей в процессе

какой - либо деятельности, характеризуются следующим. У ребёнка возникают чувство доверия к окружающим, известная широта социальных контактов, если только удовлетворяется его любознательность, спрос в личностном общении и совместной деятельности со взрослыми. У ребенка складываются чувство недоверия к сверстникам и взрослым, избирательность контактов, узость, если же потребность в общении удовлетворяется недостаточно и плохо.

Пяти – шестилетний ребенок нуждается в друзьях. В общении со сверстниками в детском саду он проводит 50— 70% времени. Каждый день много раз он вступает в контакты, легко выбирая партнера. Выбор этот зависит от характера деятельности. Для игр и занятий —дети стараются выбирать партнеров тех, кто «много знает, отлично рисует, считает», а для совместного труда организованных, трудоюбивых. Часто дети ориентируются и на нравственные качества сверстников, друзей. Указанные мотивы свидетельствуют о стремлении детей деловому и к нравственному комфорту во время интересной или сложной для них деятельности, о том, что их расположением не пользуются сверстники неспокойные, отвлекающиеся, агрессивные.

Таким образом, речевой этикет позволяет установить необходимый контакт с собеседником , в различной обстановке общения, отражать характер взаимоотношений общающихся и т.п. [4].

Список использованной литературы:

1. Арушанова А. «Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками». –2011.–№5– с.51–59.

2. Горшкова Е. «Учите детей общаться». Дошкольное воспитание.–2012.–№12– с.91–97.

3. Корепанова, М.В. Диагностика развития и воспитания дошкольников / М.В. Корепанова. – М., 2015.

4. Лисина М.И. Общение и речь: Развитие речи у детей в общении со взрослыми. М. , 2012 г.

ФОРМИРОВАНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДе

Г.И. Габидуллина, КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – Т.П. Тычинкина, к.п.н., доцент

Главной целью экологического воспитания является формирование экологической культуры, под которой следует понимать совокупность экологического сознания, экологических чувств и экологической деятельности. Экологическому воспитанию посвящены программы А. Вересовой, Н. А.Авдеевой и Г. Б.Степановой, Ж.Л.Васякиной - Новиковой, С.Н. Николаевой, Н.А. Рыжовой и других. Вопросы экологии включены в состав каждой из пяти образовательных областей Основной образовательной программы дошкольного образования («Развитие», «Детство», «Радуга», «От рождения до школы», «Истоки»), их изучение организуются под руководством педагогов с использованием различных видов детской деятельности. Старший дошкольный возраст характеризуется бурным развитием и перестройкой в работе всех физиологических систем. Старшие дошкольники перестают быть наивными и непосредственными, как раньше, могут усваивать обобщенные знания, что способствует возникновению у них представлений, отражающих закономерности, происходящие в природе, учатся выделять характерные особенности строения растений, животных и устанавливать их зависимость от условий существования. Ценностно - ориентированная деятельность помогает детям осознать многостороннее значение природы, получить практикум просветительской и

природоохранной деятельности. В экологическом воспитании старших дошкольников особое место отводится совместной деятельности, которая эффективно и всесторонне способствует развитию личности ребенка. Различают основные типы совместной деятельности: первично-ознакомительный, углубленно-познавательный, обобщающий, комплексный. Для организации совместной деятельности по формированию положительного отношения к природе необходима эколого-развивающая среда: предоставляющая ребенку свободу, оказывающая влияние на мироощущение, самочувствие, здоровье, удобная, информированная, безопасная, настраивающая на эмоциональный лад, обеспечивающая гармоничные отношения между ребенком и окружающей природой. Эколого-развивающая среда должна включать в себя следующие компоненты: уголки в группах; экологическая комната; мини-лаборатория; библиотека; территория детского сада; огород, цветник; экологический театр; галерея.

Список использованной литературы:

1. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество [Текст]/В.С.Мухина. - М.:Просвещение, 2002. - С.314.

2. Николаева С. Н. Юный эколог: программа и условия ее реализации в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 1999.

3. Павлова Л. О значении туристической деятельности в экологическом воспитании // Дошкольное воспитание. 2002, N 7. С. 74-77.

ЛЕПКА ИЗ СОЛЕНОГО ТЕКСТА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА У ДЕТЕЙ

Гадатдинова Г.Ф., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.фил.н., доцент Мухтарова Г.М.

В последнее время в обществе все более остро встает вопрос о воспитании творческой личности, и жизнь требует от человека не привычных и шаблонных действий, а гибкости мышления, подвижности, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем. Развитие творчества у дошкольников – одна из важных задач в воспитании современного человека, т.к. все культурные ценности, накопленные человечеством – результат творческой деятельности людей. И творческий потенциал подрастающего поколения будет определять то, насколько продвинется вперёд человеческое общество в будущем.

Дети любят исследовать окружающий мир. Познавая его красоту, они испытывают положительные эмоции, на основе которых у них возникают такие чувства как восторг, радость, восхищение, формируются образные представления, развиваются воображение, мышление. Всё это вызывает стремление передать воспринятую красоту, у них пробуждается и развивается созидательная активность, формируется творчество[2].

Лепка даёт детям возможность изменить мир и своё представление о нём в пространстве. Техника лепки разнообразна и богата, несмотря на это она доступна даже маленьким детям.

Лепка – осязаемый вид художественного творчества. Ребёнок не только видит, но и трогает, по мере необходимости изменяет то, что создал. Создание ребёнком даже самых простых скульптур - творческий процесс. Во время работы с соленым тестом ребёнок испытывает эстетическое наслаждение от объёмности, пластичности, от форм, которые получаются в процессе лепки. В то же время ребёнок начинает осознавать различные свойства теста, знакомится строением, пропорциями предметов, с объёмной формой, у него развиваются глазомер и мелкая моторика рук, формируются конструктивные способности. Лепка является любимым занятием многих детей. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон считают, что в самостоятельной деятельности действия детей вылепленными

формами носят игровой характер. Данный вид изобразительной деятельности развивает в детях художественный вкус, умственную активность, творчество и многие другие качества. Во время лепки ребёнок не прибегает к условному изображению как в рисовании или аппликации, а показывает предмет со всех сторон. Если аппликация и рисунок воздействуют на эстетическое воспитание посредством красочности цвета и точности линий, то в лепке на первое место выступает объёмная форма предмета, пластика и ритм. Все три компонента формируют в ребёнке умение быстро воспринимать красоту пластической формы предметов, соотношение их частей, развивают интерес и внимательность к окружающей действительности. Лепка в большей мере, чем аппликация и рисование, способствует усвоению детьми математических представлений [1,3].

Лепка развивает и совершенствует тактильные ощущения рук, благодаря чему начинают точнее передавать форму, усваивают способы изображения предмета и переходят к самостоятельной деятельности, не прибегая помощи взрослого, что, в свою очередь, ведёт к интенсивному развитию творчества. Тактильная активность дошкольников особенно ярко проявляется именно при лепке, которая напрямую влияет на формирование фантазии. Развитие фантазии у ребёнка тесно связано с развитием интеллекта.

Таким образом, значение лепки неоспоримо во всестороннем развитии дошкольников. Она способствует привитию ручных умений и навыков, развитию образного мышления, зрительного восприятия, памяти, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка формирует эстетические вкусы, поэтому обоснованно можно предположить, что лепка из нетрадиционных материалов благотворно сказывается на развитии ребенка как творческой личности. В процессе образовательной деятельности с пластическими материалами у ребенка проявляются творческие способности, которые имеют огромное влияние на формирование гармонично развитой личности.

Список использованной литературы:

1. Доронова, Т.Н.,Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре / Т.Н.Доронова,С.Г.Якобсон. – М.: Просвещение 1992.

2. Николаева, Е.И. Психология детского творчества / А.А. Николаева. –Спб.: Издательство Буковского, 2010.– 160 с.

3. Халезова, Н.Б. Декоративная пластика и декоративная лепка в детском саду / Н.Б. Халезова. – М.: Сфера, 2005. – 112с.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПСИХИЧЕСКИХ СОСТОЯНИЙ МУЖЧИН И ЖЕНЩИН В ПЕРИОД РАЗВОДА

Гайфутдинова Р.Р., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Гумирова Г.Ф.

Во второй половине XX века в большинстве развитых стран Европы, в России, и в США исследователи констатировали кризис моногамной семьи и связывали его с социальными изменениями. Основными кризисными факторами по мнению большинства исследователей выступают: увеличение числа одиноких мужчин и женщин; увеличение количества разводов; снижение уровня рождаемости; увеличение неполных семей; увеличение внебрачных сексуальных связей (А.А. Бодалев, Н.Н. Обозов, В.В. Столин, А.Г. Харчев).

Изучение психических состояний в сфере межличностных отношений является актуальной проблемой психологии: от психических состояний в процессе взаимодействия зависит психологическая атмосфера в группе, общий стиль совместной деятельности и ее эффективность, наличие или отсутствие конфликтов, общее настроение и т.д. В этом контексте изучение психических состояний в сфере семьи, как системе межличностных

отношений, приобретает особую значимость в связи с ролью семьи для обеспечения психологического комфорта, психологического здоровья ее членов, обеспечения рекреации и др.

В настоящее время, несмотря на многочисленные исследования, посвященные изучению факторов благополучия семейных взаимоотношений: стабильности супружеских отношений, супружеской совместимости (А.Н. Волкова, Н.Н. Обозов и А.Н. Обозова), проблеме сходства-различия супругов в плане личностных характеристик, ролевых и ценностных ориентаций (А.Н. Волкова, К. Витек, Т.В. Галкина, А.К. Дмитренко, Д.В. Ольшанский, А.П. Ощепкова и др.), функций семьи и распределения супружеских ролей (Ю.Е. Алешина, А.Н. Волкова, А.Н. Елизаров, С.В. Ковалев, М.С. Мацковский, А.Г. Харчев, Э.Г. Эйдемиллер, В.В. Юстицкис и др.); особенностей общения, эмоциональных и межличностных отношений, удовлетворенности браком (Ю.Е. Алешина, А.И. Антонов, Г. Айзенк, М. Аргайл, А.А. Бодалев, Л.Я. Гозман, С.И. Голод, А.И. Захаров, Е.С. Калмыкова, С. Кратохвил, В.П. Левкович, Н.Н. Обозов, В. Сатир, В.В. Столин, В.А. Сысенко и др.), авторами мало учитываются психические состояния супругов, на фоне которых и складываются взаимоотношения в семье. Исследователями изучаются преимущественно негативные психические состояния низкого энергетического уровня, которые возникают в результате деструктивных семейных отношений.

Несмотря на многочисленные исследования, направленные на изучение факторов, влияющих на семейные взаимоотношения, в общей, социальной и семейной психологии практически нет исследований типичных психических состояний супругов. Как известно, психические состояния являются важнейшей частью психической регуляции, играя существенную роль в поведении и общении человека. Поэтому научный поиск механизмов стабилизации личности и супружеских взаимоотношений невозможен без учета психических состояний супругов, на фоне которых складываются взаимоотношения. Выявленное противоречие привело к необходимости выяснения особенностей психических состояний и взаимоотношений супругов на разных этапах развития семьи.

Развод – кризисный момент в жизни любого человека, что обусловлено сменой социальной ситуации, совокупности требований к людям и повышенной эмоциональной, интеллектуальной нагрузкой. Неопределенность, переход в новую систему отношений с некогда близкими людьми, означают для человека заметное изменение жизненной ситуации. Все это сказывается на особенностях психических состояний, которые следует учитывать и в случае необходимости регулировать для обеспечения нормальной жизнедеятельности.

Нами было организовано и проведено эмпирическое исследование психических состояний мужчин и женщин в период развода. В исследовании приняли участие 48 человек, среди них 24 женщины и 24 мужчины. Возраст испытуемых 26-37 лет. В период проведения исследования испытуемые подали заявление в органы ЗАГС на расторжение брака.

«Шкала ситуативной (реактивной) тревожности» Спилбергера-Ханина, «Склонность к фрустрации», «Уровень социальной фрустрированности личности», Шкала для психологической экспресс-диагностики уровня невротизации.

Эмпирическое исследование показало, что выборке женщин присуще переживание таких состояний, как умеренный уровень личностной и реактивной тревожности, высокий уровень фрустрации.

Выборке мужчин оказались присущи следующие психические состояния: высокая степень невротизации и состояние напряжения.

Сравнение результатов диагностики выявило различия в следующих видах психических состояний: женщины оказались более фрустрированы. У мужчин значимо

более выражены: личностная тревожность и невротизация.

Сравнение психических состояний мужчин и женщин показало, что есть значимые различия: мужчины оказались более психически активны, напряженны, личностно-тревожны, энергичны и невротизированы.

Отметим, что весь спектр психических состояний, характерных для мужчин и женщин, влияет на качество жизни и общую атмосферу в социальных отношениях. Нормализация психических состояний является обязательным и важным фактором психологического здоровья.

В настоящее время, проблема поддержки психологического здоровья весьма актуальна. Адаптационные и оптимизационные возможности состояний мужчин и женщин имеют существенную специфику, содержание и характеристики в зависимости от сложившихся ситуаций и общего отношения к происходящим процессам и отражают тот наличный потенциал, который может быть актуализирован.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ДОШКОЛЬНОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ

Гайфутдинова, Р.Р., Талипова О.А.
НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП),
г. Нижнекамск, Россия

Сохранение и укрепление здоровья детей - одна из главных стратегических задач страны. Она регламентируется и обеспечивается такими нормативно-правовыми документами, как Закон РФ «Об образовании», «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения», а также Указами Президента России « О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения Российской Федерации», «Об утверждении основных направлений государственной социальной политики по улучшению положения детей в Российской Федерации» и др.

Общеизвестно, что здоровье человека на 20 % зависит от наследственных факторов, на 20 % - от природного окружения, на 7 - 10 % - от уровня здравоохранения и на 50 % - от образа жизни человека. В связи с этим, проблема сохранения воспитания культуры здорового образа жизни у детей представляет особый интерес для исследователей.

Экспериментальное исследование проводилось с сентября 2015 по март 2016 года базе МБДОУ №84 г. Нижнекамска, при участии 50 детей старшей группы.

На констатирующем этапе эксперимента мы выяснили, что представления детей о здоровье и здоровом образе жизни (ЗОЖ) ограничены. Большая часть детей не понимает взаимосвязи между образом жизни и состоянием здоровья. Дети затрудняются дать правильное определение здоровью, назвать все причины болезни, они не знают о пользе дневного сна, правильном питании, не знают, как можно поддерживать свое здоровье на хорошем уровне.

Дети плохо информированы о том, что нужно делать для укрепления своего здоровья и своевременной профилактики возможных заболеваний. Они недостаточно информированы о полезных для здоровья предметах. У большинства детей обеих групп – 56% - уровень представления о негативном влиянии окружающей нас среды на здоровье низкий.

На основании всех выполненных заданий мы сделали вывод об уровне осведомленности детей старшего дошкольного возраста о здоровье и ЗОЖ: высокий уровень продемонстрировали только 12% детей обеих групп, средний уровень - 32% детей экспериментальной группы и 40% контрольной группы, у большинства испытуемых – отмечается низкий уровень представления о здоровье и здоровом образе жизни. Дети

нуждаются в помощи в виде наводящих вопросов и конкретных житейских примеров. У них сформированы отрывочные, бессистемные представления о здоровье и болезни с учетом влияния окружающей среды.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что необходима систематическая целенаправленная работа педагогов ДОУ по формированию представлений о ЗОЖ у дошкольников. Поэтому нами была составлена программа «Здоровье». Цель программы - формирование у детей старшего дошкольного возраста понимания ценности здоровья человека и возможностей его достижения через двигательную активность, правильный образ жизни, закаливание организма. Данная программа представляла собой систему занятий, которые включают богатый познавательный материал, сочетающийся с физкультурно-оздоровительными упражнениями [2]. Материал нашей программы разделен на 3 блока: «Здоровье - бесценный дар природы», «Движение - путь к здоровью», «Если хочешь быть здоров - закаляйся». Программа рассчитана на работу с детьми 6-7 лет.

По итогам реализации программы было выявлено, что в экспериментальной группе, принимавшей участи в формирующем эксперименте произошли значительные изменения, тогда как в контрольной группе, изменения не значительные. Если до формирующего эксперимента лишь 12% детей демонстрировали высокий уровень, то после формирующего эксперимента высокий уровень был выявлен у 64% детей. У этих детей были сформированы представления о понятиях «здоровье», «здоровый образ жизни», «физическая культура», «закаливание». Произошло осознание смысла и значения здоровья для жизнедеятельности человека. Они называли основные показатели здоровья: настроение, бодрость, сила, внешний вид, работоспособность, внутреннее состояние органов и систем. Говорили о болезни как об ухудшении самочувствия, нарушении защитных функций организма.

В процессе реализации программы у них была сформирована потребность в ежедневной двигательной активности. Они проявляют самостоятельность в организации подвижных и спортивных игр и с удовольствием участвует в них. С желанием, оптимизмом, осознанно делают зарядку в детском саду и дома.

В целом можно заключить, что уровень сформированности ЗОЖ у детей 6 - 7 лет повышается при систематической коррекционно-развивающей работе, а разработанная нами программа «Здоровье» эффективна.

Список использованной литературы:

1. Талипова, О.А. Психологические особенности самоотношения как фактора психического развития проблемных подростков / О.А. Талипова. – Казань : Изд- во «Познание» Института экономики, управления и права, 2009. – 252 с.

2. Гатауллина, Р.Ф. Семейное воспитание в структуре саморазвивающейся социальной системы/ Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2014. № 4. С. 30-33.

ВЛИЯНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЛИЧНОСТИ МЕДРАБОТНИКОВ НА СТРЕССОУСТОЙЧИВОСТЬ

Галимова Роза Зайнагутдиновна
ст. преподаватель НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамск, Россия

Профессия медработника относится к системе «человек-человек», и важным профессиональным критерием для данной работы, по мнению многих авторов, таких как И.М.Юсупов, М.О.Винсент, Е.П.Ермолаева и др. является такой показатель как эмпатия.

Академик А.Л. Свенцицкий пишет, Миннахметова А.З., что: «Особенности трудовой деятельности и сложившегося индивидуального стиля работника, влияют на

свойства его личности, могут иногда приводить к так называемой «профессиональной деформации» [3, с.7].

Мы согласны отмечает в своей статье Галимова Р.З., с мнением И.М. Юсупова, что именно эмпатия в профессиях системы «человек-человек» рассматривается как: фактор формирования мотивации, обусловившей выбор профессии; фактор успешности профессиональной деятельности, обеспечивающий адекватность социальной перцепции и успешность совладения в ситуациях, провоцирующих эмоциональное сгорание [2, с.33].

Также немаловажную роль в данной профессии имеет показатель склонности к стрессу. Здесь можно указать на идеалистический энтузиазм, являющийся одной из моделей Дж. Эдельвича и А. Бродски, который присущ медперсоналу особенно в начале профессиональной деятельности [1, с.46].

Проведенное эмпирическое исследование влияние профессиональных особенностей на стрессоустойчивость медработников по тесту жизненных ценностей личности и обработки результатов было выявлено, что основная масса респондентов отдала предпочтение таким жизненным ценностям, как служение и безопасность.

Многие респонденты обеспокоены непредсказуемыми событиями в обществе и страхов за свою жизнь и жизнь своих близких, но также нацелены как помощь и содействие другим людям (в том числе своим пациентам). Важно отметить, что для медработников важны и такие жизненные ценности, как здоровье, автономность, материальный успех, известность и свобода. Отсюда можно сказать следующее, что непосредственно контактируя с больными людьми, данные медработники не забывают обращать внимание на свое здоровье, которое может заключаться в плановом прохождении медосмотров, обращениях к врачам и выходу на больничный лист.

Медработники стремятся действовать независимо от внутренних и внешних установок, демонстрируя способность к самостоятельности, и их автономия определяется как потребность в проявлении этого качества.

Материальный успех, известность и свобода также играют немаловажную роль в жизни данных респондентов. Т.е. им важна материальная независимость, они стремятся к тому, чтобы их труд адекватно оценивался, и это приносило им моральное удовлетворение.

Обработка тестового материала по адаптивности выявило, что высокие уровни по показателям нервно-психической устойчивости, коммуникативным способностям, моральной нормативности у основной массы респондентов данной группы 80%, 85% и 70% соответственно.

Но также важно отметить, что выявлены низкие показатели по нервно-психической устойчивости, коммуникативным способностям, моральной нормативности у респондентов данной группы 20%, 15% и 30% соответственно.

Отсюда можно заключить, что у этих людей определенная склонность к нервно-психическим срывам, отсутствие адекватности самооценки и реального восприятия действительности, они испытывают затруднения в построении контактов с окружающими, нередко у них наблюдается проявление агрессивности, повышенная конфликтность.

Основная масса респондентов (60%) с показателями, говорящими о высокой и нормальной адаптации. Отсюда можно заключить, что данные лица этих групп достаточно легко адаптируются к новым условиям деятельности, быстро входят в новый коллектив, достаточно легко и адекватно ориентируются в ситуации, быстро вырабатывают стратегию своего поведения.

У остальных респондентов (40%) выявлены показатели, говорящие об удовлетворительной адаптации. Отсюда можно сказать, что данные лица этой группы обладают признаками различных акцентуаций, которые в привычных условиях частично компенсированы и могут проявляться при смене деятельности. Поэтому успех адаптации

зависит от внешних условий среды.

После подведения исследования с помощью тестов: перцептивной оценки типа стрессоустойчивости и профессионального стресса медработников, были выявлено, что основная масса респондентов данной группы по типу стрессоустойчивости принадлежат к типу Б или склонны к типу Б (55% и 20% соответственно). Остальные респонденты набрали баллы, указывающие на то, что они принадлежат к типу А или склонны к типу А. Основная масса респондентов (55%) набрала баллы от 0 до 10. Отсюда можно сказать следующее, что данные респонденты четко определяют цели своей деятельности и выбирают оптимальные пути их достижения.

Важно отметить, что пятая часть респондентов (20%) набрала баллы от 10 до 20, отсюда можно сказать с небольшими оговорками, что они также относятся к группе людей, устойчивых к стрессу. Т.е. они тоже часто проявляют вышеуказанную устойчивость, но не всегда.

Анализ показателей также выявил пятую часть респондентов (20%), которых можно охарактеризовать как людей, стремящихся к конкуренции, достижению цели, которые обычно бывают не удовлетворенными собой и обстоятельствами и начинают рваться к новой цели.

Они часто проявляют агрессивность, нетерпеливость, гиперактивность, у них быстрая речь, постоянное напряжение лицевой мускулатуры.

Здесь также важно отметить, что выявлена небольшая часть в данной группе респондентов (5%) с показателями говорящими о том, что неустойчивость к стрессам у них проявляется нередко.

По показателям профессионального стресса медработников было выявлено, что большинство медработников данной группы (60%) по стрессу, связанному с их профессией, достаточно устойчивы. Лиц, для которых стресс представляет собой главную проблему и они очень близки к стадии истощения в общем адаптационном синдроме, выявлено не было. Респондентов с умеренным стрессом в данной группе приблизительно третья часть (30%). Также выявлена десятая часть респондентов данной группы (10%), для которых стресс уже стал представлять безусловную проблему, для десятой части респондентов (10%) стресс представляет безусловную проблему. Для них очевидна необходимость коррекционных действий. Чем дольше они будут работать при таком уровне стресса, тем тяжелее им будет исправить ситуацию. Это серьезный повод для тщательного анализа их профессиональной жизни.

Умеренный уровень стресса у третьей части респондентов данной группы (30%), что показательно для занятых и много работающих профессионалов. Тем не менее, для данных лиц важно проанализировать ситуацию и посмотреть, как можно разумно уменьшить стресс.

У основной части респондентов (60%) на момент исследования стресс не является проблемой в их жизни. Сказанное отнюдь не означает, что данный уровень не позволяет сохранять состояние занятости и удовлетворенности.

Интеркорреляционный анализ профессиональных качеств и стрессоустойчивости медработников, выявил прямо пропорциональную взаимосвязь с 0,01% и 0,05% достоверности (при r>0,56 и r > 0.44) между коммуникативными способностями и нервно-психической устойчивостью (0,765), моральной нормативностью (0,544), стрессоустойчивостью (0,473) и профессиональным стрессом (0,463).

Между моральной нормативностью и перцептивной оценкой типа стрессоустойчивости (0,484), профессиональным стрессом (0,481).

Люди такого типа характеризуются стремлением к конкуренции, достижению цели, обычно бывают не удовлетворенными собой и обстоятельствами и начинают рваться к новой цели.

Эмпирическим исследованием было установлены основные жизненные ценности медработников. Так большинство респондентов на первое место поставили такие жизненные ценности, как служение и безопасность, а также здоровье, автономность, материальный успех, известность и свобода.

Было выявлена взаимосвязь между профессиональными особенностями и стрессоустойчивостью медработников. Так стрессоустойчивость прямо пропорциональна коммуникативным способностям, моральной нормативности и подверженности профессиональному стрессу. Это говорит о том, что устойчивость к стрессу повышена у тех медработников, которые легко адаптируются к новым условиям деятельности, быстро входят в новый коллектив, достаточно легко и адекватно ориентируются в ситуации, быстро вырабатывают стратегию своего поведения. Как правило, такие медработники стараются избегать, или не быть зачинщиками конфликтных ситуаций, они обладают высокой эмоциональной устойчивостью.

Список использованной литературы:

1.Водопьянова, Н.Е. Синдром психического выгорания в коммуникативных профессиях [Текст] / Н.Е. Водопьянова // Психология здоровья / под ред. Г. С. Никифорова. – СПб.: Издательство СПб ГУ, 2000. – С. 443–463.

2.Галимова, Р. З. Влияние профессионального стажа на психологический климат в педагогическом коллективе // Концепт: Самоопределение учащейся молодежи: проблемы и перспективы. / Р. З. Галимова,– 2015

3.Конюхова, С.Г. Девиантное поведение в подростковом возрасте: социально-психологический аспект -Казанский педагогический журнал / С.Г. Конюхова, И.М. Городецкая– г. Казань: Институт педагогики и психологии профессионального образования, 2008 –82-91с.

4.Минахметова, А.З. Исследование ценностных ориентаций и профессионального самоопределения старшеклассников //Международный журнал экспериментального образования. № 6-1 / Т.Н. Зимоглядова, А.З. Минахметова -П.:Академия Естествознания, 2014 - с. 83.

ОСОБЕННОСТИ СЕМЕЙНЫХ ОТНОШЕНИЙ СУПРУГОВ ПОСЛЕ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО РЕБЕНК

Галимова Роза Зайнагутдиновна
ст. преподаватель НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамск, Россия

Семья играет огромную роль, как в жизни отдельной личности, так и всего общества. По мнению А.И. Антонова, семья - первая в жизни человека социальная общность (группа), благодаря которой он приобщается к ценностям культуры, осваивает первые социальные роли, приобретает опыт общественного поведения. В ней он делает свои первые шаги, переживает свои первые радости и огорчения, из семьи выходит в большой мир, чтобы потом вернуться обратно, когда в том мире ему станет неуютно [1, с. 198].

Социально - демографическая ситуация как в России, так и во многих других странах, указывает на невыполнение семьей функции по рождению детей, что выражается в росте количества бездетных и малодетных семей (С.И. Голод, Т.В. Гущина, Ж.А. Захарова, О.А. Карабанова, А.Г. Лидерс).

По мнению Талиповой О.А. рождение ребенка как нового члена семьи перестраивает структуру семьи и изменяет семейную систему в целом[5, с. 108]. Рождение первого ребенка практически всеми исследователями выделяется как критическое событие в семье (З. Фрейд, М. Боуэн, Р. Скиннер, Ю.Е. Алешина, А.Я. Варга, Миннахметовой А.З.,и др.), приводящее к перераспределению семейных ролей,

изменению семейных ценностных ориентаций.

Благополучными считаются отношения между супругами, когда они удовлетворены браком. С целью определить влияет ли удовлетворенность браком на рождаемость в молодых семьях нами была использована методики «ОУБ» В.В. Столина, Т.Л. Романовой, Г.П. Бутенко, показывают, что большая часть семейных пар не имеющих детей (группа 1), а это 62,5% считают свой брак благополучным. Скорее благополучными оценивают свои отношения в браке 12,5% респондентов. Отметим, что абсолютно благополучным свой брак считают 7,5% респондентов. Столько же человек оценивают свои отношения как «переходные».

Результаты, полученные в группе 2 – молодых семейных пар, имеющих детей, показывают, что в этой группе, преобладает оценка своих отношений в браке как «переходные» - 70% мужей и жен. Отметим, что 12,5% признали свои отношения скорее неблагополучными, и 7,5 % скорее благополучными.

Отметим, что сравнительный анализ удовлетворенности браком, позволяет сделать вывод, что наблюдаются различия в уровне оценки брака как благополучного: 62,5% мужей и жен группы 1 дали подобную характеристику своему браку, а испытуемыми группы 2 такой ответ не был выбран вообще. К тому же наблюдаем разницу в оценке отношений в браке как «переходные»: мужья и жены группы 2 большинство (70%) оценили такой характеристикой свои отношения в браке, среди респондентов группы 1такой ответ дали лишь 7,5%.

Результаты исследования понимания, эмоционального притяжения и уважения у семейных пар обеих выборок , по всем шкала теста у мужей и жен данной выборки высокие значения, что означает: 77,5% мужей и жен данной выборки имеют представление о личности партнера, обладают субъективным ощущением знания его индивидуальных особенностей, т.е. не затрудняются в интерпретации поведения, мыслей, чувств и намерений своей второй половины и легко может учитывать их при общении с собой. Причем 22,5% респондентов данной выборки такими качествами не обладают.

Также 82,5% мужей и жен, не имеющих детей отмечается желание общаться друг с другом, быть вместе. Соответственно 17,5% данной характеристикой не обладают.

Проанализируем значения по 2 выборке, 57,5% мужей и жен данной выборки обладают высоким показателями по шкале «понимание». Т.е. они так же как и представители группы 1 имеют представление о личности партнера, обладают субъективным ощущением знания его индивидуальных особенностей, т.е. не затрудняются в интерпретации поведения, мыслей, чувств и намерений своей второй половины и легко может учитывать их при общении с собой. Отметим, что достаточно высокий процент мужей и жен данной выборки, а это 42,5% данными характеристиками не обладают.

Также отмечаем, что по шкале «эмоциональное притяжение» у большей части мужей и жен (67,5%) данной выборки определились низкие значения. Это означает, что в данной группе в большинстве семейных пар наблюдаются сложности в общении у партнеров, чувство усталости друг от друга.

По шкале «уважение» у 65% мужей и жен отмечаются высокие значения. Это означает, что обладают умением принимать партнера как личность.

Результаты исследования шкалы семейных ценностей у семейных пар, не имеющих детей, наиболее важных сферах в жизни супругов, не имеющих детей. Отмечаем, что 77,5% мужей и жен данной группы придают значение хозяйственно-бытовой сфере, т.е. для них важна бытовая организация семьи.

Также отмечаем, что доминирующим оказались личностно-интимная сфера (72,5%), внешняя привлекательность (75%) и социальная активность (70%).

Наименее значимыми сферами оказались личностная идентификация с партнером

(35%), родительско - ориентационная установка (37,5%). Доминирующим сферами в группе семейных пар, имеющих детей 2 группа, оказались: родительско - воспитательная (85%), социальная активность (77,5%), эмоционально-терапевтическая функция брака (67,5%).

Наименее значимыми оказались внешняя привлекательность партнера (20%), личностная идентификация с партнером (32,5%), хозяйственно- бытовая сфера (25%).

Сравнение значений, отражает, что интимно-личностная сфера является важной для большинства мужей и жен, как в группе 1 (высокие значения у 72,5%), так и в группе 2 (высокие значения у 62,5%).

Установка на личностную идентификацию с супругом не является доминирующей в обеих группах семейных пар: в группе 1 низкие значения у 65%, в группе 2 – у 67,5%.

Хозяйственно-бытовая сфера является доминирующей у мужей и жен группы 1 (высокие значения у 77,5%), а у респондентов группы 2, данная сфера не является доминирующей - у большинства (75%) – низкие значения. Родительско - воспитательная функция важна в семьях, имеющих детей (85%). Причем важность этой сферы не выражен а группе 1 – низкие значения у большинства (62,5%). Высокие значения по шкале «социальная активность» наблюдаются у большей части мужей и жен группы 1 (70%) и группы 2 (77,5%).

Эмоционально – терапевтическая функция семьи важна для большинства мужей и жен группы 2 (высокие значения у 67,5%). Причем важность данной функции семьи для мужей и жен группы 1 не отразилась в ответах – низкие значения у большинства (60%).

Внешняя привлекательность остается важным для мужей и жен группы 1 (высокие значения у 75%), у группы 2, данная установка не выражена – низкие значения у 80%.

Статистический анализ, показал достоверность различий между выборками ($t = 2,267$, при $p<0,05$). Следовательно, мы можем сказать, что удовлетворенность семейной жизнью достоверно выше в группе, где нет ребенка.

Также были выявлены значимые различия по шкале «эмоциональное притяжение» ($t=2,83$, при $p<0,01$). Данное различие означает существование разницы в уровне эмоционального притяжения в группах, отмечаем, что данная характеристика более выражена в группе где нет ребенка.

Хозяйсвтенно-бытовая сфера ($t =2,56$, при $p>0,05$), родительско - воспитательная функция ($t =-2,82$,при $p<0,01$), эмоционально-терапевтическая функция семьи ($t= - 2,48$, при $p<0,05$), внешняя привлекательность ($t= 2,39$, при $p<0,05$). Таким образом после рождения ребенка происходит доминирование родительско - воспитательной ориентации родителей, что является закономерным. Т.е. родительские функции выходят на первое место – мужья и жены больше придают значения роли отца и матери.

Социальная активность также является доминирующей сферой в семьях, где есть ребенок. На наш, взгляд, данный факт обусловлен желанием зарабатывать для увеличившейся в количестве семьи.

Также была выявлена важность эмоционально-терапевтической функции семьи для мужей и жен, имеющих детей. То есть становится важным наличие моральной и эмоциональной поддержки. Заметим, что внешняя привлекательность партнера становится менее важным в семьях, где есть ребенок.

Список использованной литературы:

1. Антонов, А.И. Семья: функции, структуры, теории семейных изменений / А.И. Антонов. - М.: Знание, 2007. - 198 с.

2.Гатауллина Р.Ф. Дидактические условия развития педагогической компетенции по семейному воспитанию у бедующих педагогов / Р.Ф. Гатауллина- автореф. дис. кпед.

наук.: Казань, 2009 – 45с.

3.Конюхова, С.Г. Девиантное поведение в подростковом возрасте: социально-психологический аспект -Казанский педагогический журнал / С.Г. Конюхова, И.М. Городецкая– г. Казань: Институт педагогики и психологии профессионального образования, 2008 –82-91с.

4.Минахметова, А.З. Исследование ценностных ориентаций и профессионального самоопределения старшеклассников //Международный журнал экспериментального образования. № 6-1 / Т.Н. Зимоглядова, А.З. Минахметова -П.:Академия Естествознания, 2014 - с. 83.

5.Талипова, О.А. Психологические особенности самоотношения как фактор психического развития проблемных подростков - монография / О. А. Талипова – г. Казань: Познание, 2009 –252 с.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

Галиуллина Г.А., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.п.н., доцент Тагирова З.К.

Одной из ключевых задач современного образования является приобщение нового поколения к миру искусства и формирования в них эстетической культуры. Эстетическое воспитание позволяет воспитать разностороннюю, духовно - развитую личность.

В.В. Базелюк и А.Г. Чурашев отмечают, что задачи эстетического воспитания – это развитие и активация творческой деятельности ребенка, сформировать у него эстетическую потребность в красоте. Б.Т. Лихачев считает, что необходимо обратить внимание на два важных компонента: широту эстетической потребности, то есть способности личности эстетически относиться к возможно большему кругу явлений действительности; и качество эстетической потребности, которое выявляется на уровне художественного вкуса и идеала[1,4].

Анализ литературных источников по проблеме эстетического воспитания показал, что дошкольный возраст является наиболее благоприятным для начала формирования эстетической культуры ребенка, т.к. в этом возрасте у ребенка пробуждается созидательная активность, формируются эстетические чувства, вкус, культура, формируются художественные и интеллектуальные способности.

В нашей работе средством эстетического воспитания дошкольников мы выбрали народное творчество, т.к. оно, обладая многовековым опытом способно оказывать глубокое воздействие на личность ребенка.

Роль народного творчества в эстетическом воспитании ребенка отмечали многие отечественные ученые (А.П.Усова, Т.С.Комарова, Т.Я. Шпикалова, Н.Б. Халезова, Т и другие). Они отмечают, что знакомство с народным творчеством дает не только представления о культуре родного народа и воспитывает патриотические чувства, но приобщая к миру искусства формирует эстетический вкус ребенка.

Н.В. Ермолаева необходимым условием для формирования эстетической культуры личности считает использование народного искусства, которое обладает глубоким воздействием на внутренний мир ребенка, на его нравственные, эстетические ценности; активизирует познавательную активность, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Она отмечает, что, созерцание народного творчества, способствует возникновению положительных эмоций, чувства радости, восхищения, восторга, вызывает стремление запечатлеть предметы народного творчества [3].

Таким образом, народное творчество является эффективным средством

эстетического воспитания дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Базелюк, В.В. Становление эстетической культуры старших дошкольников в дополнительном образовании средствами хореографической деятельности как актуальная педагогическая проблема [Электронный ресурс]: Вестник Челябинского государственного педагогического университета/ В.В. Базелюк, А.Г. Чурашов.- Выпуск№ 12 / 2011

2. Болдырев, Н.И. Методика воспитательной работы / Н.И. Болдырев. – М.: Просвещение, 1981. – 224с.

3. Ермолаева Н.В. Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство.// Н.В. Ермолаева [Электронный ресурс]. –Режим доступа: http://festival.1september.ru/

4. Лихачёв, Б. Т., Теория эстетического воспитания школьников / Б.Т. Лихачев – М.: Педагогика, 2002. – 183с.

КАК ПРЕОДОЛЕТЬ ДЕТСКУЮ ЗАСТЕНЧИВОСТЬ

Л.Ш. Гарипова КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – Р.А. Яббарова, к.п.н., доцент
Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова (ИЭУП)

Воспитание эмоций и чувств человека необходимо начинать с самого раннего детства, потому что эмоциональный мир играет важную роль в жизни каждого человека. Для детей, как и для взрослых, свойственны самые разные эмоциональные состояния: агрессия, страх, гнев, застенчивость, радость, сострадание и так далее. В своей статье я хотела бы акцентировать внимание на таком психическом проявлении детей, как застенчивость. В психологии дано определение понятия «застенчивости» - это комплекс ощущений неловкости, растерянности, стыда, препятствующий нормальному общению, наиболее часто проявляющийся в ситуации знакомства с новыми людьми. Работая с дошкольниками много лет, можно с уверенностью составить психологический портрет застенчивых детей. Они всегда послушны, исполнительны, их часто называют «тихонями». Ребенок со своей любимой игрушкой уединяется в уголке, при этом активно наблюдает за окружающими. Задавая вопрос таким детям, ответ на него скорее всего, ты не получаешь, хотя ребенок может все знать. У застенчивого малыша возникает страх, что на него обратят внимание, и это не даёт положительного развития эмоциональной сферы ребенка. Внешне кажется, что такие дети уравновешенны, спокойны, но это не так. Все переживания, негативные эмоции остаются внутри, и могут стать причиной серьезных заболеваний. Психологи, в ходе многочисленных наблюдений и экспериментальных исследований, установили ряд причин застенчивости. К ним можно отнести темперамент ребенка. Меланхоликам и флегматикам более свойственно проявление застенчивости. Немало важную роль на формирование болезненной застенчивости оказывает семья. Сюда можно отнести чрезмерную опеку родителей, стремление оградить своё чадо от всех негативных жизненных проявлений, а также лишение ребенка общения со сверстниками [2,4].

Работа педагога с застенчивыми детьми должна вестись во всех направлениях: с ребенком, родителями, с психологом. Очень важно установить с малышом личностный контакт. Этому способствует спокойный, доброжелательный тон. Необходимо слушать ребенка, чтобы он до конца мог высказать то, что хотел. Давать посильные поручения, при этом аргументируя, что взрослый нуждается именно в его помощи, отмечать вслух успехи. Создавая условия для игры в паре привлекать при этом активных детей, которые своим доброжелательным поведением способствовали бы развитию уверенности у застенчивых деток. Постепенно привлекать к групповой

деятельности. Например, играя в подвижную игру, уделить внимание, чтобы ребенок сыграл роль водящего, но если он не захочет, то настаивать не нужно. В своей работе педагогу нужно использовать разные формы взаимодействия с детьми: психогимнастика, упражнения на релаксацию, игры, способствующие созданию благоприятного эмоционального климата в детском коллективе [1].

Воспитателям необходимо уделять внимание работе с родителями застенчивых детей. Рекомендации должны быть направлены на то, чтобы взрослые постепенно расширяли круг общения детей, при этом учитывать тот факт, застенчивые дети легче вступают в контакт с младшими детьми, чем со сверстниками. Как можно больше общаться со своим ребенком, а также стимулировать общение в быту: соседи, продавец в магазине и тому подобное. Посещать с малышом разные мероприятия: ходить в гости, приглашать гостей к себе домой, цирк, театр, дополнительные кружки, спортивные секции, обсуждая при этом увиденное, пережитое. Проигрывать заранее предстоящие мероприятия: чтение стихов на утреннике, роли в театре, ситуации знакомства. Никакого сравнения и критики не должно быть в общении с детьми. Как можно чаще нужно говорить, что родители его любят, отмечать его успехи, а если что-то не получается, то вселять уверенность, что получится. При этом никогда за ребенка ничего не делать, а только совместно, пока малыш не научится. Создавать все условия для самостоятельности детей [3].

В заключении еще раз хочется отметить, что в работе с застенчивыми детьми от педагогов, родителей, психологов важны тактичность, терпение. Их деятельность должна быть направлена на то, чтобы помочь ребенку развить все свои внутренние потенциалы и в дальнейшем чувствовать себя полноценным членом общества.

Список использованной литературы:

1. Богачкина, Н.А., Сиренко Р.Н. Как преодолеть детскую застенчивость. / Н.А. Богачкина, Р.Н. Сиренко, -Академия развития, 2007. - 224 с. 11.

2. Гаврилова, Т. «Как помочь застенчивому ребенку» / Т. Гаврилова, -№ 07/2001 газеты «Школьный психолог» издательского дома «Первое сентября». - 2010г.-345с.

3. Зимбардо, Ф. Застенчивость: Что это такое и как с ней справляться: Исследования проведены в сотрудничестве с П. А. Пилконисом. - СПб.: Питер: Питер-пресс, 1995 http://puzkarapuz.org

4. Шишова Т.Л. «Как преодолеть детскую застенчивость». http://www.portal-slovo.ru/pedagogy/38034.php

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗУЧЕНИЯ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ

Готовчикова Е.Г., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.фил.н., доцент Мухтарова Г.М.

Художественно-эстетическое воспитание – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность детей с целью развития у них способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать его. Его основой является приобщение дошкольников к эмоциональному опыту через полноценное творчество детей, восприятие и созидание художественных образов, а следствием этого становится развитие художественных способностей детей, воображения, творческого мышления, эстетического чувства. При создании благоприятных условий для всех детей, можно думать, что каждый из них освоит доступный ему опыт эстетической деятельности. Художественно-эстетическое воспитание представляет важную сторону воспитания личности детей. Оно способствует обогащению чувственного опыта, эмоциональной сферы личности, влияет на познание нравственной стороны

действительности, повышает познавательную активность [1].

В последние годы нарастает внимание к проблемам художественно-эстетического развития детей средствами народных традиций, как к важному средству формирования всесторонне развитой, духовной личности, т.к. все более остро встает социально-культурные проблемы общества: постепенная аккультурация и потеря этнокультурной идентичности, ослабление иммунитета к современной утилитарной культуре, утрата духовных созидательных начал, отчуждение и разрыв между поколениями, рост числа молодежных противоправных групп и т.д.

Сохранение культурно-исторического наследия и возрождение некоторых утраченных форм традиционной народной культуры становится основной задачей в последние два десятилетия. В свое время еще В.А. Сухомлинский подчеркивал мысль о необходимости возрождения прогрессивных педагогических традиций народов. В 2006 году на заседании Государственного совета о государственной поддержке традиционной народной культуры президент В.В.Путин наметил проблемы развития сохранения традиционной культуры народов России, как одно из направлений культурной политики Государства [2,3].

В связи с этим в настоящее время дошкольные образовательные организации стали активно развивать направления, приобщая дошкольников к традиционной культуре. Однако, все пути реализации данной задачи используются не в достаточной мере, что создает необходимость дополнительных разработок и поиска методик. Следует сказать, что программные разработки организации учебно-воспитательного процесса в данной области существуют только в виде методических пособий, что не делает организацию педагогического процесса по приобщению детей к различным формам народной культуры полноценным.

В связи вышеизложенным, наше исследование было посвящено художественно-эстетическому развитию дошкольников средствами изучения народных традиций.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи:

1) изучить психолого-педагогическую литературу по проблеме художественно - эстетического воспитания дошкольников;

2) обосновать основные формы и методы художественно-эстетического развития детей;

3) выявить роль народных традиций в жизни современной дошкольной образовательной организации;

4) разработать программу по изучению народных традиций, направленную на художественно-эстетическое развитие дошкольников.

Изучая народные традиции в дошкольной образовательной организации, дети дошкольного возраста включаются в учебно-воспитательный процесс, приобретая необходимые знания. Традиционная народная культура является превосходным образцом многовековой социальной практики, включающей в себя механизм адаптации человека в социуме. Это основной аргумент в пользу необходимости использования традиционной культуры в образовательном процессе.

Список использованной литературы:

1. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста/ Каплунова И.- Невская нота, 2010- с. 64.

2. Путин, В.В. «Вступительное слово на заседании Государственного совета «О государственной поддержке традиционной народной культуры» / В.В. Путин // «Рейтинг персональных страниц», 28.12.2006. – Режим доступа: http://viperson.ru/

3. Сухомлинский, В.А.О воспитании / В.А. Сухомлинский. – М..: Политиздат, 1982. – 270 с.

НАЦИОНАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ В СОВРЕМЕННОЙ ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Григорьева В.Б.,АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.фил.н., доцент Мухтарова Г.М.

Современное общество характеризуется ростом национального самосознания, которое стремится понять и познать культуру, историю своего народа. В настоящее время дошкольные организации переосмысливают сущность процесса воспитания детей, ищут новые подходы к воспитанию, выдвигая на первый план воспитание национального самосознания дошкольника.

Национальное самосознание или осознание своей принадлежности к определенному этносу, формируется у человека с рождения. Обучая родному языку, знакомя с культурным наследием, историей родного края и народа воспитатель создает условия для формирования национального самосознания. Вопрос о национальном воспитании детей в дошкольной организации имеет серьезное значение. Задачами национального воспитания является привитие уважения и любви к своему народу, гордости за его культурно-исторические достижения; формирование доброжелательного отношения к сверстникам и взрослым соседних национальностей на основе приобщения к традициям и обычаям соседних народов. Пропустив национальную культуру, ценности, обычаи и историю сквозь призму современности, приходит более полное понимание других народов, которое актуально для многонациональной России.

Всплеск национализма в стране, наблюдающийся в последнее время, доказывают, что национальные качества личности надо воспитывать, т.к. они могут развиваться в противоположных направлениях. Потеряв национальное своеобразие, язык, культуру, историю, нация теряет многое не только для себя, но и для всего человечества. В этом случае происходит деформация личности, которая выражается в неуважительном отношении к людям другой национальности, в проявлениях национального эгоизма.

Наследие каждого народа содержит опыт воспитания и ценные идеи. К.Д. Ушинский говорил, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у других народов. Искусство и обычаи народа неразрывно связаны с природными условиями, особенностями быта, с его историей, религией, торговыми связями и культурой (укладом жизни) населения [2].

Учебно-воспитательный процесс в детском саду в настоящее время должен включить в себя эффективные методы и формы развития и воспитания детей, основанные на народных традициях; самое ценное, которое создано веками мудростью и культурой народа, должно включиться в систему образования и воспитания современного человека.

По мнению Л.Н. Моздалевского, национальное воспитание - это совокупность накопленных и проверенных практикой эмпирических знаний, умений и навыков, передаваемых из поколения в поколение преимущественно в устной форме как продукт исторического и социального опыта народа. Главными факторами воспитания являются такие элементы национальной культуры как язык, литература, история, изобразительное искусство, музыка, народные обряды, театр, народные песни и танцы [1].

Национальное воспитание дошкольников содержит в себе следующие направления: а) введение в образовательный процесс знаний родной народной культуры; б) введение духовно-нравственных ценностей и социальных норм поведения; в) знакомство с культурными достижениями других народов; г) использование опыта народного воспитания с целью развития у детей интереса к народной культуре; д) воспитание дружеского отношения к людям разных национальностей [3].

Таким образом, главной задачей национального воспитания в дошкольной

организации является закладывание основ духовно-нравственной личности с творческим потенциалом и с активной жизненной позицией, способной к самосовершенствованию, к гармоничному взаимодействию с другими людьми.

Список использованной литературы:

1. Модзалевский, Л. Н. Очерк истории воспитания и обучения / Л. Н. Модзалевский. - СПб.: Волна, 2010. - 220 с.

2. Ушинский, К. Д. О народности в общественном воспитании / К. Д. Ушинский // Собр. соч. - М.: Астрель, 2010. - 120 с.

3. Чепикова, Л. В. Основы национальной культуры (тематика занятий с детьми 6-7 лет) / Л. В. Чепикова. - Смоленск: СПК, 2007. - 145 с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

С.П. Груздева КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель - З.К. Тагирова, к.п.н., доцент

Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирясова (ИЭУП)

Музыкальное искусство издавна признавалось одним из важных средств формирования личностных характеристик человека. Путь воздействия музыки на человека своеобразен. Она обладает своим особым “языком”, индивидуальной “речью”. Хотя музыкальные звуки не могут конкретно изобразить те или иные жизненные явления, но некоторыми возможностями изобразительности они обладают [3].

Общение с музыкой оказывает, несомненно, положительное влияние на общее развитие дошкольника, способствует музыкально-эстетическому становлению ребенка, эффективно развивает основы его музыкальности. В связи с этим ей отводится большое место в детском саду - на музыкальных занятиях, во время праздников и развлечений, в разнообразной самостоятельной музыкальной деятельности.

Музыка, как самое высоко эмоциональное искусство, близка впечатлительной натуре ребенка, и в этом заключается сила ее воспитательного воздействия. Восприятие дошкольника развивается под влиянием музыки, богаче становятся его переживания [6].

Авторские методики, учебно-методические источники предлагают различные методы и способы развития музыкальности детей дошкольного возраста. Педагогические методыопределяются как действия педагога, направленные на музыкально-эстетическое развитие дошкольника и строятся на основе активного взаимодействия взрослого и ребенка. Доминирующаяроль в этом педагогическом процессе отводится музыкальному руководителю, который, учитывая индивидуальные потребности ребенка, его возрастные особенности,организует его деятельность [5].

Дети данного возраста способны не только сравнивать признаки отдельных явлений, но и устанавливать между ними определенные связи. Восприятие дошкольников носит более целенаправленный характер, исходя из этого отчетливее проявляются интересы, даже способность мотивировать свои музыкальные предпочтения. На музыкальных занятиях дошкольники не только самостоятельно предпочитают тот или иной вид деятельности, но и избирательно относятся к различным ее сторонам. Многие из них больше любят танцевать, чем водить хороводы, играть на музыкальных инструментах, слушать произведения разного характера, поэтому появляются любимые песни, попевки, игры, пляски [2].

Одним из видов музыкальной деятельности, в большей степени способствующий развитию эстетического воспитания дошкольников, являются ритмические движения. Танцевальные движения формируют свободу в творческом мышлении, дают возможность импровизировать, отдавая взамен эмоциональные реакции - радость, удовольствие. Через музыку и ритмическую деятельность развивается художественный

вкус детей, их творческое воображение, а также любовь к жизни, формируется духовный мир [1].

Педагог в музыкально-ритмическом воспитании должен воспитывать музыкальный вкус; способствовать формированию музыкально-культурного кругозора личности ребенка. Он обязан совершенствовать художественно-творческие способности учеников, развивая пластику движений, их выразительность, ритмичность, в тесной взаимосвязи с музыкой. Необходимо воспитывать и развивать художественно-творческие способности, самостоятельность решений для составления детьми танцевальных импровизаций и композиций.[4]

Ритмические движения заставляют детей переживать выраженное в музыкальных пьесах состояние, а это, в свою очередь, оказывает влияние на качество исполнения импровизаций. Ощущая красоту своих движений, радуясь услышанному музыкальному произведению, ребенок – дошкольник эмоционально обогащается, испытывает особую жизнерадостность, гордость. Специально, правильно подобранный по возрасту музыкальный репертуар, формируя художественный вкус, развивает творческие способности детей. Все это является важной составляющей эстетического воспитания .

Таким образом, музыкально-ритмическая деятельность является важным и незаменимым средством развития музыкальности дошкольника, формирования телесно-двигательного опыта ребенка, а, следовательно, и развития его личности.

Список использованной литературы:

1. Вопросы музыкальной педагогики / Сост. В.И.Руденко // Сборник статей, вып.2. - М.:Просвещение., 2007. - С.45-56.

2. Давыдова, Н. Основы музыкального воспитания / Н.Давыдова // Справочник музыкального руководителя. - 2014. - №1. - С.14-17.

3. Метлов, Н.А. Музыка - детям: Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада / Н.А.Метлов. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - С.23-35.

4. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников / О.П.Рыданова. - М.: Академия, 1999. – 101 с.

5. Тарасова, К.В. Музыкальность и составляющие ее музыкальные способности / К.В.Тарасова //Музыкальный руководитель.- 2009.- №5. – С.21-24.

6. Широков,В.В.Выразительные движения дошкольников под музыку / В. В. Широков. – Балашов.: Знание, 2005. – 186 с.

МОТИВАЦИЯ НАРКОЗАВИСИМЫХ В ПЕРИОД РЕАБИЛИТАЦИИ

Гумирова Г.Ф., преподаватель психологического факультета НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия

Исследования мотивации наркозависимых в период реабилитации определяется необходимостью поиска стратегий реабилитации пациентов, зависимых от психоактивных веществ.

Реабилитация наркозависимых представляет собой важную государственную и медико-психологическую задачу. Проведение исследовательских работ как отечественных, так и зарубежных исследователей в разработке новых методик и программ оказания помощи направлено на приобретение стабильных и длительных ремиссий. Достижение терапевтической ремиссии во многом обусловлено квалификацией специалистов, особенностями выбранной методики и тактикой ее реализации.

Темп и последовательность реабилитационной программы, длительность ее прохождения зависит от многих переменных: срока употребления психоактивных веществ, мотивации на изменения, особенностей личности и т.д.. Высказываемая

пациентами с наркотической зависимостью установка на воздержание от наркотиков не всегда основывается на подлинной мотивации к трезвой жизни; зачастую это не более чем голословное утверждение. Тем не менее, факт поступления человека в реабилитационный центр свидетельствует о том, что прежний образ жизни по каким-то причинам и на какой-то срок стал для него не значимым.

В России до настоящего времени недостаточно разработаны методы диагностики мотивации наркозависимых (Сирота Н.А., Ялтонский В.М.). Клинический метод остается ведущим в диагностике мотивации на изменения (Иванец Н.Н., Кулаков С.А.). Ошибки в диагностике на начальных этапах, приводят к неправильному планированию всего реабилитационного процесса. Выявление же истинных мотивов воздержания от употребления психоактивных веществ и обращения за психологической помощью будет способствовать оптимизации процесса реабилитации.

Мотивация - это очень мощный инструмент воздействия; его сфера влияния выходит далеко за пределы традиционных представлений о ней как средстве стимуляции персонала к работе. Проблема мотивации человека - одна из основных в психологии. Вряд ли найдется такая область психологии, которая не затрагивала бы мотивационного процесса.

Путь к эффективной деятельности человека лежит через понимание его мотивации. Только зная то, что движет человеком, что, побуждает его к деятельности, какие мотивы лежат в основе его действий, можно попытаться разработать эффективную систему форм и методов управления им. Для этого нужно знать, как возникают или вызываются те или иные мотивы, как и какими способами, мотивы могут быть приведены в действие, как осуществляется мотивирование людей.

Сегодня имеется колоссальное количество способов воздействия на мотивацию конкретного человека, причем диапазон их постоянно растет.

Более того, тот фактор, который сегодня мотивирует конкретного человека, завтра может способствовать «отключению» того же самого человека. Никто точно не может сказать, как детально действует механизм мотивации, какой силы должен быть мотивирующей фактор и когда он сработает, не говоря уже о том, почему он срабатывает. Изучения в области мотивации будут продолжены в исследованиях современных психологов, так как актуальность этой темы очевидна и практически значима.

На основании диссертационного исследования Проценко С.А. «Скрытая мотивация в реабилитации наркозависимых» стимулом к лечению в 90% случаев служил родительский запрос, либо ближайшего окружения, в 8% случаев - ситуативный (проблемы с милицией и т.п.). При обсуждении последствий употребления наркотиков выяснилось, что 80 % испытуемых предполагали возможность разового употребления героина после реабилитации [1].

Рассматривая долю ответственности в процессе реабилитации, наркозависимые заявляли о принятии полной ответственности за свое выздоровление. В то же время было выявлена неготовность наркозависимых (80% случаев) сотрудничать с персоналом реабилитационного центра. Из анализа генограмм вытекало, что аддиктивное поведение в исследуемых семьях является межпоколенной (трансгенерационной) проблемой, которая была представлена в виде возрастания различных аналогов аддиктивного поведения, и их доля увеличивалась от прародителей к внукам. При беседе с родителями в момент поступления выявлялись такие характеристики дисгармоничного семейного воспитания как «воспитательная неуверенность», «предпочтение детских качеств», «фобия утраты», способствовавшие развитию психического инфантилизма у их детей. Вероятно поэтому, стимулом к лечению в 90% случаев служил родительский запрос, либо ближайшего окружения.

Результаты клинико-биографического исследования указывали на взаимосвязь

биопсихосоциальных факторов и формирования мотивации к лечению и реабилитации. Но, к сожалению, с помощью одного интервью не удавалось выявить истинной мотивации поступивших в реабилитационный центр пациентов к лечению [1].

Несомненно, успех реабилитационных программ во много зависит от того, какими мотивами руководствовались люди, обратившиеся за помощью. Специалисты реабилитации наркозависимых, просто обязаны выявлять особенности мотивации реабилитантов, т.к. они наиболее ценный «продукт» на выходе из реабилитации.

Нами было организовано и проведено эмпирическое исследование мотивации наркозависимых в период реабилитации. В исследовании приняли участие пациентов некоммерческого партнерства по пропаганде здорового образа жизни «Вместе» города Нижнекамск, в количестве 32 человек. Диагностика проводилась при помощи следующих методик: «Ценностные ориентации» (М. Рокич), «Мотивация успеха и боязнь неудачи» (А.А. Реан), Методика диагностики социально-психологических установок личности в мотивационно-потребностной сфере О.Ф.Потемкиной, Методика (тест) А.Меграбяна в модификации М.Ш.Магомед-Эминова.

В результате исследования было выявлено, что ценности, связанные с ближайшим окружением и своим местом в структуре взаимоотношений, являются наиболее значимыми для представителей исследуемой выборки. Ценности личностного роста, эстетические ценности оказались для испытуемых наименее значимыми. В качестве ценностей – инструментов они предпочитают жизнерадостность, ответственность и независимость, что может говорить о том, что для них важным является хорошее настроение и настрой на положительные результаты, что они требуют ответственного отношения ко всем делам, чтобы все было сделано хорошо и во время, и в тоже время хотят быть независимыми от других.

По результатам исследования испытуемые стараются избегать ответственных заданий, а при необходимости решения сверхответственных задач могут впадать в состояние близкое к паническому. По крайней мере, ситуативная тревожность у них в этих случаях становится чрезвычайно высокой. Все это, вместе с тем, может сочетаться с весьма ответственным отношением к делу.

Испытуемые характеризуется сильно выраженным внутренним конфликтом между стремлением к людям и их избеганием, который возникает каждый раз, когда ему приходится встречаться с незнакомыми людьми.

Также выявляется преобладание мотива «страх быть отвергнутым» над мотивом «стремление к принятию», что говорит о том, что люди исследуемой нами группы активно ищут контактов и общения с людьми, испытывая от этого в основном только положительные эмоции.

В период реабилитации выявлено, что они более мотивированы на деньги, результат работы, труд, альтруизм. Менее выражены эгоистические мотивации и процесс деятельности.

В рамках эмпирического исследования установлено, что для наркозависимых в период реабилитации характерны специфические характеристики мотивационной сферы такие как: дефицитарность просоциальных потребностей; снижение мотивации достижения в областях, не связанных с поиском наркотиков; неустойчивость мотивационной направленности в целом и интересов в частности; деформации временной перспективы (несбалансированность временной перспективы, нарушение способности к реконструкции и анализу прошедших событий, отрицательно окрашенный фон настоящего, неспособность к конструктивному планированию); снижение осмысленности жизни; наиболее значимые ценности – здоровье, любовь, материально обеспеченная жизнь, друзья, свобода, семья; отсутствие ориентиров на общественную мораль; выраженность трофотропных тенденций.

Характерна тенденция снижения значимости смыслообразующих ценностей; превалирование ценностей, связанных с поддержанием процессов собственного жизнеобеспечения. Выявляется снижение значимости ценностей, связанных с развитием и помощью окружающим. Присутствует меньшая осмысленность жизни (источник смысла жизни видят лишь в прошлом и будущем, не связывая его с настоящим)

В заключении необходимо отметить, что, не смотря на достаточную разработанность, проблема наркозависимости не теряет своей актуальности в связи с изменениями последних лет, происходящими в нашей стране. В связи с этим оказание практической квалифицированной помощи наркозависимым, находящимся в периоде реабилитации всегда актуально, здесь необходимо не только разрабатывать групповые программы, но и в первую очередь, программы работы с семьями и индивидуальной работы с реабилитантами с целью активации личностных ресурсов и мотивационной составляющей.

Список использованной литературы:

1. Проценко С.А. «Скрытая мотивация в реабилитации наркозависимых» [Электронный ресурс] – Режим доступа // http://www.dissercat.com.

ПРОБЛЕМА САМООТНОШЕНИЯ ПОДРОСТКОВ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ МАТЕРЯМИ-ОДИНОЧКАМИ

Гумирова Г.Ф., преподаватель психологического факультета
НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия

По данным переписи населения, примерно каждый третий ребенок в Российской Федерации воспитывается в неполной семье. Известно, что воспитание в неполной семье может негативно отражаться на всем процессе становления личности ребенка: отмечаются искажения системы ценностей, различного рода дезориентации личности, ее эмоциональная неустойчивость, избыточная конфликтность (JT. JI. Баз, О. В. Баженова, О. А. Белобрыкина, А. Я. Варга, А. И. Захаров, Б. В. Зейгарник, Н. И. Корыт-ченкова, Э. Г. Эйдемиллер и др.). В неполной семье отсутствуют встречно идущие между супругами процессы персонализации и персонификации, обеспечивающие устойчивое развитие системы «семья». Естественно, что ребенок, подрастающий в неполной семье, оказывается вне системы этих процессов, что обусловливает невозможность интериоризации поло-ролевых диспозиций и установок.

Как правило, определяющим признаком неполной семьи является отсутствие супружеской пары, а чаще всего подразумевается семья «мать - ребенок (дети)». На самом же деле существует качественное различие между неполными семьями, которое обычно упускают исследователи семьи, представляющие разные науки, но одинаково заинтересованные в выполнении социального заказа: семья как социальный институт определяет не только образ жизни людей, но и, в конечном счете, качество потомства, здоровье нации и государства. Изучение социальных и личностных возможностей одиноких матерей в нормализации их жизнедеятельности в условиях адресной социальной помощи приобретает в настоящее время все большую актуальность.

На сегодняшний день не хватает современных исследований самоотношения подростков, воспитывающихся одинокими матерями, между тем семья, в которой ребенка воспитывает один родитель, стала сегодня обыденным явлением. Поэтому нужны факты, характеризующие самоотношение современных подростков, воспитывающихся без участия отца.

Актуальность поднимаемой нами проблемы фундируется тем, что она, при всей ее важности, остается практически не изученной в том, что касается вопроса влияния

воспитания человека в неполной родительской семье, а именно одинокими матерями, на формирование его представлений о себе.

Отсутствие одного из родителей приводит к нарушениям психического и личностного развития ребенка, снижению его социальной активности, нарушению процесса поло-ролевой идентификации, а также к разного рода отклонениям в поведении и в состоянии психического здоровья. Все это оказывает серьезное влияние на дальнейшую личную и общественную жизнь, как мальчика, так и девочки.

Как указывает Г.Навайтис, воспитательные возможности в неполной семье ограниченны: затрудняется іконтроль и надзор за детьми, отсутствие отца лишает детей возможностиі знакомиться с разными вариантами семейных отношений и влечет за собой односторонний характер психического развития. Это связано с отсутствием образцов сексуального поведения взрослого человека, которым можно было подражать в будущем. На примере авторитетного отца образца ідля подражания - мальчики формируют мужскую самоидентификацию. Девочки общение с отцом помогает формированию образа мужчины. В отсутствие отца мальчик не имеет возможности на ближайшем примере наблюдать особенности мужского поведения и невольно перенимает женские черты. И для девочки мать в этой ситуации вынуждена совмещать собственную материнскую роль и роль отсутствующего отца – в результате психосексуальное развитие отличается противоречивостью. Если отца в семье нет, образ мужчины получается искаженным – обедненным или напротив, идеализированным, что приводит впоследствии, либо к упрощенности в личных отношениях с мужчиной, либо к непреодолимым сложностям. іОпираясь на негативный опыт родительской семьи, супруги из неполных семей легче идут на разрыв и в собственной семье. У детей из неполных семей, в отличие от детей из полных семей, несколько более выражены такие ікачества, как возбудимость, покорность, мягкосердечность, чувствительность, подавленность, тревожность, они менее беспечны. Частенько они демонстрируют большую неудовлетворенность семейной ситуацией. Сами себя они считают менее смелыми, радостными, спокойными [1].

Роль матери - одиночки сопряжена с рядом жизненных затруднений, преодоление которых во многом зависит от социальных условий, личностных и духовно-нравственных качеств одиноких матерей.

Женщинам чаще приходится самим зарабатывать на жизнь, что сокращает время, отводимое на воспитание детей. Существенные проблемы возникают у них в социальной среде и системе личностных отношений с противоположным полом.

Особую категорию одиноких матерей представляют юные женщины, которые, как правило, являются социально и личностно незрелыми, не имеют образования и профессии, представлений о социальном предназначении материнства, умений и навыков воспитания ребенка. Это самым существенным образом отражается на поведении женщин и их отношении к детям.

Исследователями Э.Г. Эйдемиллером и В. Юстицскис обращается особое внимание на повышенную уязвимость мальчиков в інеполной семье и наличие у них дополнительных причин для тревожности. іВ связи с отсутствием мужского эталона (если мальчик остался с матерью) идентификации одинокая мать пытается компенсировать сыну этот недостаток изменением своей роли. Однако эта смена стратегии отношений с сыном приводит к драматическим результатам: женщина не ві состоянии совмещать материнскую любовь, терпимость и теплоту сі отцовской функцией, основанной на мужской строгости, требовательности и авторитарности. В результате мальчик лишается не только іотца, но и частично матери. Мальчики чаще испытывают чувство одиночества и трудности в общении. У детей из неполных семей уход родителейі связан с представлениями о предательстве, отсутствием любви и собственной значимости [2].

Также ими отмечается, что дефицит мужского влияния зачастую проявляется в

следующем:

1. Нарушается гармоничное развитие интеллектуальной сферы, страдают математические, пространственные, аналитические способности ребенка за счет развития способностей вербальных.

2. Менее четким делается процесс половой идентификации.

3. Затрудняется обучение подростков навыкам общения с представителями противоположного пола.

4. Становится возможным формирование избыточной привязанности к матери, поскольку отсутствует член семьи, который мог бы «оторвать» ребенка от матери, вывести его в более широкий мир.

5. Наблюдается формирование низкого уровня социальной активности ребенка, т.е. инфантилизм.

Л.И.Божович отмечает, что данные в восприятии ребёнком родительских установок могут более достоверно объяснять развитие самоотношения ребёнка, чем объективная оценка родительского отношения. Невозможно правильно определить направление и пути коррекционной работы с семьёй, минуя собственную активность ребёнка, мир его субъективных переживаний. Любое эмоциональное отношение родителей и методы воздействия, направленные на ребёнка, приобретают свой смысл только в его психологических реакциях. Каждый ребёнок стремится определить своё место в семье, выбирая путь к этому так, чтобы постичь ощущение общности и реализовать стремление к собственной значимости и самоуважению. Кроме того, развитие собственного социального опыта, расширение контактов с окружающими, появление новых «значимых других», овладение собственным поведением приводят к разрушению прежнего линейного отношения оценки и самооценки. Показано, что уже в предподростковом возрасте внешние оценки и самооценка могут значительно расходиться [3].

Следует сказать, что семья является первичным и необходимым условием формирования эмоционально стабильной, творчески ориентированной личности, поскольку базовые структуры психики человека формируются преимущественно на раннем этапе, когда ребёнок находится под влиянием родителей и всей атмосферы семьи. Проблемы воспитания матерями одиночками напрямую взаимосвязаны с проблемами самоотношения ребенка, представлениями о себе, как о представители определенного пола, что, несомненно, особенно актуально в подростничестве.

Воспитание матерями - одиночками, в характере ребенка может сформировать устойчивые отрицательные личностные особенности, в том числе и искажения самооценки, проблемы в формировании самоотношения. Что, в свою очередь, может привести к проблемному поведению подростков [4].

Поэтому воспитывающему родителю, в данном случае одиноким матерям, необходимо иметь представление о проблемах развития и формирования самоотношения, которые могут возникнуть в результате дефицита семейных взаимоотношений и использования неправильного стиля воспитания, для того, чтобы своевременно их заметить и постараться исправить.

Список использованной литературы:

1. Навайтис Г. Семья в психологической консультации. – М.: МПСИ, 1999. - 224 с.

2. Эйдемиллер Э.Г., Юстицкис В. Психология и психотерапия семьи. – СПб.: Питер, 2010. – 656 с.

3. Божович Л.И. Проблемы формирования личности: Избранные психологические труды. – М.: МПСИ, Воронеж: НПО «МОДЭК», 2001. - 352 с.

4. Психологические особенности самоотношения как фактора психического

развития проблемных подростков О.А. Талипова монография / О. А. Талипова ; Ин-т экономики, упр. и права (г. Казань). Казань, 2009.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ АГРЕССИВНОСТИ ДЕВИАНТНЫХ ПОДРОСТКОВ И АГРЕССИВНОСТИ ИХ РОДИТЕЛЕЙ

Гумирова Г.Ф., Родионов Е.М
НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия

Тема агрессивного поведения детей и подростков широко обсуждается в средствах массовой информации, в научных публикациях, литературных произведениях и т.д. Педагоги, психологи, родители отмечают, что в настоящее время существенно возросло количество подростков, склонных к агрессии, что является фактором риска их противоправного поведения в будущем. В связи с этим, изучение причин проявления различных форм агрессивного поведения в подростковом возрасте является актуальной проблемой современной психологической науки.

Несмотря на значительное число исследований по проблеме агрессии, ключевые вопросы, связанные с истоками агрессивности остаются открытыми. Большинство исследователей агрессии считают, что агрессивность является свойством личности, как общественного существа. Поскольку личность есть продукт освоения индивидом культурного наследия человечества, то и агрессивность, как одно из её качеств является социально приобретенным.

Особый интерес исследователей вызывает вопрос о детерминации агрессивности. Западными исследователями выделяются следующие факторы, способствующие становлению агрессивного поведения: семейное воспитание, общение со сверстниками, средства массовой информации. Мы рассматриваем семейное воспитание как один из основных факторов становления агрессивного поведения детей.

Рост агрессивных тенденций в подростковой среде отражает одну из острейших социальных проблем нашего общества, где за последние годы увеличилось количество преступлений, совершенных несовершеннолетними. В этих условиях особенно актуализируется анализ проблемы агрессивного поведения детей подросткового возраста и его причин. Подростки, характеризуемые агрессивностью поведения, склонностью к девиантному поведению зачастую нарушают закон, пополняя ряды несовершеннолетних преступников [1].

Российские психологи Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, П. Я. Гальперин, Л. И. Божович, В.С. Мухина и др. в качестве доминирующей стороны в развитии личности называют социальный опыт. Для развития личности ребенка важна гармонизация семейных отношений.

Иными словами, бесспорна ведущая роль семьи и внутрисемейных отношений на становление личности ребенка. Основополагающим принципом работы являются идеи Л.С. Выготского о культурно-исторической обусловленности личности ребенка, о понимании социальной ситуации как первичной по отношению к развитию ребенка.

Анализ исследований, посвященных проблемам агрессивности, позволил понимать нам семейное воспитание как одно из основных условий становления и развития агрессивности ребенка. Не случайно выяснению влияния линии воспитания в семье на агрессивность детей посвящено множество исследований. В то же время, в этой проблеме существуют множество невыясненных моментов и есть потребность в новых эмпирических данных, которые позволят расширить теорию.

Семье отводится решающая роль в определении направленности поведения ребенка, именно в ней в процессе межличностных отношений между супругами, родителями и детьми формируется самосознание, личностные особенности,

закладываются основы норм и правил нравственности, ценностные ориентации и т.д. В зависимости от того, как складываются эти взаимоотношения и общение, каков потенциал семьи (структура семьи, образовательный, культурный уровень родителей, социально-бытовые условия жизни семьи, психологический микроклимат, распределение функциональных обязанностей между членами семьи и др.), формируется личность ребенка. В настоящее время психологическая наука обладает данными о тех психологических параметрах семьи, которые являются детерминантами индивидуального развития детей, формирования их личностных качеств в данной среде (А.А. Бодалев, А.И. Захаров, А.Е. Личко, А.С. Спиваковская, В.В. Столин). Рассматривая проблему отношений личности, Б.Г. Ананьев показал важность категории общения среди других детерминант, определяющих развитие психики человека. Он подчеркивал, что в своем повседневном бытии человек связан с другими людьми, среди которых наиболее значимыми являются родители и близкие родственники ребенка, то есть его семью.

Нами было организовано и проведено эмпирическое исследование взаимосвязи агрессивности девиантных подростков и их родителей, которое проводилось в несколько этапов: изучение особенностей агрессивного поведения девиантных подростков и их родителей; изучение взаимоотношений между подростками и их родителями. В исследовании нами были использованы следующие методики: Опросник Басса - Дарки «Диагностика состояния агрессивности», Методика «Анализ семейного воспитания» Э.Г. Эйдемиллера и В.В.Юстицкого, Методика диагностики ВРР (опросник «Взаимодействие родитель – ребенок»).

В результате проведенного исследования мы выяснили, что у девиантных подростков преобладает высокий уровень таких характеристик, как физическая агрессия (50%), негативизм (50%), обида (66,7%) и вербальная агрессия (83,3%), На низком уровне представлены показатели: косвенной агрессии (53,3%), подозрительность (76,6%) и чувство вины (66,7%).

Девиантным подросткам процент, превышающий норму агрессивности, обнаружен у 20% испытуемых. Высокий показатель индекса враждебности выявлен у 36,7% испытуемых.

У родителей девиантных подростков преобладает высокий уровень таких характеристик: подозрительности (53,3%), обиды (40%) и вербальной агрессии (83,3%). На низком уровне представлены показатели: физической (70%), косвенной агрессии (50%), раздражения (70%), подозрительность (76,6%). На среднем уровне выражены негативизм и чувство вины.

Родителям девиантных подростков процент, превышающий норму агрессивности обнаружено 26,7 % испытуемых. Высокий показатель индекса враждебности выявлен у 43,3% испытуемых.

Данные методики «Анализ семейного воспитания» свидетельствуют о том, что в семьях по отношению к ребенку преобладают такие стили и типы семейного воспитания как: предпочтение женских качеств, фобия утраты ребёнка, воспитательная неуверенность родителя, гипопротекция, потворствование.

Анализ результатов исследования взаимодействия ребенок – родитель показал различие в отношениях подростков к отцам и матерям – на лицо недостаток взаимоотношения отцов и подростков; стоит еще раз обратить внимание на расхождение результатов в шкале 3 (автономность-контроль по отношению к ребенку) и в шкале 9 (авторитетность родителя), девиантные подростки признают авторитет матери. По данным остальных же шкал наблюдаются адекватные взаимоотношения между подростками и матерями и недостаточное с отцами.

Эмпирическое исследование подтвердило исходную гипотезу о том, что факторами, способствующими развитию агрессивного поведения девиантных подростков,

являются родительская агрессивность и неудовлетворенность девиантных подростков и родителей детско-родительскими отношениями.

Эмпирическое исследование должно послужить толчком к разработке программы психокоррекционной помощи семейных взаимоотношений между родителями и девиантными подростками.

Профилактика и предупреждение агрессивного поведения девиантных подростков становится не только социально значимым, но и психологически необходимым. Проблема повышения эффективности ранней профилактики должна решаться в следующих основных направлениях:

- развитие у подростков возможности к психологической и поведенческой саморегуляции, сотрудничеству, адекватному проявлению инициативности, инициативе и самодостаточности;
- снижение тревожности, злости, конфликтности, а кроме того эмоционально-психического напряжения в разных моментах;
- расширение области самосознания и повышение убежденности в собственных потенциалах;
- оптимизировать позитивный опыт, реализовать и зафиксировать положительные примеры поведения.

Список использованной литературы:

1. Гумирова Г.Ф. Преступность несовершеннолетних как социальная проблема // Российская юстиция. 2008.-№6. - С. 54-56.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПОДГОТОВКИ К ШКОЛЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гусева, Л.С., Талипова О.А.
НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия

Вопросы формирования у детей психологических предпосылок формирования учебной деятельности оказываются недостаточно разработанными. О.А.Талипова отмечает, что к школьному возрасту часть детей не достигают необходимого уровня зрелости: им не хватает знаний и умений, произвольной регуляции, мотивационной готовности [1, с. 38]. К сожалению, готовность к обучению в школе в практике ряда дошкольных учреждений понимается как усвоение ребёнком некоторого объема «школьных знаний».

Несмотря на интерес исследователей к проблеме формирования у дошкольников психологических предпосылок учебной деятельности многие аспекты этой проблемы до сих пор не решены. В этой связи, обостряется противоречие: между постоянно растущими требованиями к уровню подготовки детей к обучению в школе, и нескоординированностью педагогических требований по созданию оптимально-благоприятных условий развития психологических предпосылок учебной деятельности детей старшего дошкольного возраста.

Для решения поставленной выше проблемы нами было проведено экспериментальное исследование. Так, на констатирующем этапе эксперимента мы установили, что дети экспериментальной и контрольной группы значительно не отличаются друг от друга по уровню психологической готовности к школе. Так, оценка скорости переработки информации детьми показала, что большая часть испытуемых показала средний уровень. При проведении тестирования они не сильно уставали, старались зачеркнуть как можно больше квадратиков, не обращая внимания на ошибки. После паузы быстро сосредотачивались и сразу же принимались за следующую строчку. Ошибок было допущено много, утомлялись быстро и из – за этого скорость переработки

информации постепенно снижалась.

Большая часть испытуемых показала хороший уровень развития интеллектуальных способностей. Дошкольники с таким результатом отвлекались, но если им было сделано замечание, они прекращали разговаривать и обсуждать другие темы во время выполнения упражнения.

Констатирующий эксперимент показал, что у детей экспериментальной и контрольной группы больше общего, чем различного. Следовательно, в обеих группах есть дети, нуждающиеся в целенаправленной работе по развитию их психомоторных, эмоциональных, интеллектуальных, личностных характеристик, определяющих предпосылки к учебной деятельности. Поэтому нами была разработана программа «К школе готов!», которая реализовывалась только в экспериментальной группе.

После формирующего эксперимента у детей экспериментальной группы были видны явные изменения, упражнения на мелкую моторику рук старшие дошкольники выполняли быстрее и без ошибок, из лабиринта выбирались за более короткое время, раскраска «Мандала» удавалась намного лучше, белых просветов в раскраске оставалось меньше, за линии выходили реже. У детей экспериментальной группы к концу формирующего эксперимента выросла скорость переработки информации, улучшилась концентрация внимания, выросли интеллектуальные способности, увеличился самоконтроль и произвольность поведения, мотивация обучения в школе. Они стали намного лучше проходить тестирование, быстрее, внимательнее, не отвлекались на посторонние дела, не задавали лишних вопросов. У детей контрольной группы поведение практически не изменилось. Большое количество детей, также медленно выполняли тестирование, постоянно отвлекались, разговаривали, переспрашивали задание.

Произошли значительные изменения интеллектуальных способностей детей экспериментальной группы, у них также отмечались изменения в объеме памяти, они могли выполнять задание, не смотря на образец. Специальные коррекционные занятия по реализуемой нами программе, помогли развить в детях способность к произвольному поведению, дети научились контролировать свои эмоции, способны к произвольному вниманию.

В целом гипотеза подтвердилась. Процесс формирования у дошкольников психологических предпосылок к учебной деятельности будет эффективен при реализации следующих педагогических условий:

- проблема формирования у дошкольников психологических предпосылок к учебной деятельности будет выделена как значимая и существенная;
- будет проводиться мониторинг развития психологических предпосылок к учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста;
- образовательный процесс будет осуществляться на основе разработанной программы «К школе готов!», направленной на формирование у дошкольников психологических предпосылок к учебной деятельности.

Список используемой литературы:

1. Талипова, О.А. Психологические особенности самоотношения как фактора психического развития проблемных подростков / О.А. Талипова. – Казань : Изд- во «Познание» Института экономики, управления и права, 2009. – 252 с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ТЕХНИКЕ КВИЛЛИНГА

Данилова Р.М., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

Техника квиллинга - аппликация из бумаги, имеет большое значение для развитиядошкольников. Онаразвиваетличность ребенка иего художественно-эстетические

возможности.

Значение занятий квиллингом для образования дошкольников и развития их творческих способностей исторически и научно доказано. В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Используя технику квиллинга, воспитатель имеет возможность развивать моторику рук, развивая моторику рук, активизировать деятельность мозга.

А. Букшинский предупреждал, что«нельзя вторгаться в процессы творчества, нужно лишь создавать для него соответствующие условия». А отечественные психологи и педагоги, такие как Л.С. Выготский, Н.П. Саккулина, Е.А. Флеринанаоборот доказали, что развитие творческих способностей в дошкольном детстве происходит лишь благодаря специально организованным формам обучения. Г. А. Урунтаева отмечает, что «изодеятельность оказывает непосредственное влияние на развитие сенсорных процессов, образного мышления, воображения, а дошкольный возраст является благоприятным для их развития» [4,5].

Т. С. Комароваобращает внимание на устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги, т.к. данный материал дает большой простордля развития творчества. Бумажный лист помогает ребенку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное - творцом.

М.А. Гусакова в своих исследованиях выделила задачи, которые решаются при обучении технике квилинга. Это«составление декоративного узора из различных геометрических форм и растительных (листок, цветок) деталей; составление изображения предмета из отдельных частей; овладение различной техникой получения деталей для квиллинга; развитие чувства цвета, знание основных цветов и их оттенков, овладение умением составлять гармоничные цветовые сочетания; формирование чувство формы, пропорций, композиции»[3].

Приобщение к технике квиллингав детском саду мы начинаем с младшей группы. В работе с малышами необходимо учитывать то, что у них ярко выражен эмоциональный отклик на предложение что-либо делать, в чем-то участвовать, малыш проявляет готовность действовать. Во второй младшей группе задания не требуют четкого восприятия формы, цвета; они еще не участвуютв создании сюжета. В средней группе учатся вырезать детали из бумаги простыми способами - отрезают, разрезают, вырезают по контуру;обогащаются содержания поделок, а также разнообразие используемых деталей (геометрическиеи растительные формы). Старшие дошкольникиумеют применять более сложные техники вырезывания. Учатся создавать сложные по содержанию композиции из разных форм.

Таким образом, через внедрение техники квиллинга мы развиваем ребенка как творчески активного, самостоятельного, инициативного.Его работыстановятся более выразительными, т.е. появляется способность находить различные варианты создания образных фигурок, при этом идет обогащение словаря специальными терминами.

Список использованной литературы:

1. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С.Выготский. - М.: Академия, 2006. – 340 с.
2. Комарова, Т. С. Дошкольный возраст: проблемы развития художественно-творческих способностей / Т.С.Комарова // Дошкольное воспитание. - 2012. - №10. - С.12-14.
3. Гусакова, М.А. Аппликация / М.А Гусакова - М.: Просвещение, 2004. – 120 с.
4. Флерина, Е. А. Изобразительное творчество детей дошкольного возраста / Е. А. Флерина. - М.: Просвещение, 2006. – 345 с.

5.Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений / Г.А. Урунтаева. - М.: Академия, 524 с.

ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Демахина В.М., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.псх.н., доцент Тертычная В.В.

Детская дошкольная образовательная организация - первый этап в образовании человека, а так же в становлении его речевой активности. Одной из ее главных задач является актуализация становления речи ребенка и овладения им родным литературным языком [4].

Несмотря на то, что развитие речи детей дошкольного возраста осуществляется во всех возрастных группах детского сада, его конкретное содержание будет различным, при этом важно учитывать возрастные психо-физиологические особенности детей. Следует иметь ввиду, что речь ребенка не может развиваться в отрыве от других образовательных и воспитательных задач. В процессе становления речи ребенка не только формируются его умственные качества, происходит социализация его личности, развиваются нравственные и эстетические качества [3] .

В развитии речи можно выделить следующие основные аспекты:

- развитие словаря;
- формирование грамматической стороны речи;
- воспитание звуковой культуры речи;
- формирование разговорной (диалогической) речи;
- обучение рассказыванию (ме9гегонологической речи);
- ознакомление с художественной литературой;
- подготовка детей к обучению грамоте.

Исследования практики и теории развития речи позволяют обозначить в качестве одной из значимых проблем повышение речевой активности дошкольников. Речевая активность может актуализироваться только в процессе общения. В младшем дошкольном возрасте ведущим видом деятельности является игра. Именно в ней происходит развитие всех психических процессов и личности ребенка в целом. Это значит, что и речевое развитие наиболее эффективно будет проходить в игровой деятельности младших дошкольников. Невозможно переоценить роль педагога в этом процессе. Он организовывает обсуждение замысла и хода игры, выступает как образец лаконичной и точной речи, привлекает внимание детей к родному слову, осуществляет беседы о проведенных и будущих играх [5].

При осуществлении образовательной деятельности по развитию речи детей дошкольников, возможно использование различных форм совместной деятельности. Это могут быть игры-хороводы, используемые при формировании навыков общения, игры-забавы, игры на развитие мелкой моторики рук, а так же дидактические игры. При этом, дидактические и настольно-печатные игры используются для решения всех задач речевого развития. Они формируют навыки быстрого выбора наиболее подходящих слов и словосочетаний, а так же изменения и образования слов; способствуют закреплению и уточнению словаря детей, упражняют в составлении связных высказываний, развивают объяснительную речь [2] .

Говоря о творческой ролевой игре можно отметить, что в ней возможно развитие и совершенствование диалогической речи. Она способствует возникновению потребности в связной монологической речи. Подвижные игры способствуют обогащению словаря и воспитанию звуковой культуры дошкольников. Игры-драматизации оказывают влияние на развитие выразительности речи, речевой активности, художественно-речевой

деятельности, а также формируют вкус и интерес к художественному слову.

Психологами и педагогами выделяются следующие группы игр, развивающие речевую активность:

1) игры, способствующие правильному произношению. К ним относят подражание животным, предметам (тикают часы, гудит машина и т.д.);

2) игры, развивающие силу голоса и темп речи («Громко-тихо», «Не разбуди куклу» и др.);

3) игры, развивающие внимание и слуховое восприятие («Узнай по звуку», «Бубен» и др.);

4) игры, развивающие речевое дыхание («Одуванчик», «Вертушка»), пальчиковые игры.

Таким образом, игра не возможна без речевого общения. Она является определяющим фактором в развитии личности, в том числе и влияет на один из важнейших познавательных процессов человека - речь. При этом необходимо помнить о том, что использование любых упражнений в образовательной деятельности дошкольников будет эффективно только при регулярном их применении [1].

Список использованной литературы:

1. Бородич, А.М. Методика развития речи детей / А.М.Бородич. - М.: Просвещение, 2001. - 311с.

2. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М.Богуславская, Е.О.Смирнова. – М.: Просвещение, 2000.-154с.

3. Гвоздев, А.Н. Вопросы изучения детской речи / А.Н.Гвоздев. - М.: 2010. – 254с.

4. Развитие речи детей дошкольного возраста / Под ред. Ф.А.Сохина, - М.: 2004. – 224с.

5. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей / Е.И.Тихеева. –М.: Издательский центр Академия, 2001.- 254с.

ЗНАКОМСТВО С ПРАВИЛАМИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВОМЕРНОГО ПОВЕДЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Догадина Е.А., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

Одним из основных принципов дошкольного образования в соответствии с ФГОС является принцип приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. В связи с этим особо важную роль начинает играть исследование продуктивности средств формирования правомерного поведения у дошкольников. В этих условиях особый смысл приобретает проблема изучения специфических психологических особенностей формирования правомерного поведения у старших дошкольников и обоснование знакомства с правилами дорожного движения как средства, повышающего эффективность этого процесса.

Правомерное поведение является важной составляющей социального поведения дошкольников. В условиях существования правового государства и гражданского общества оно формирует основу стабильности и организованности, создаёт необходимые условия для его дальнейшего совершенствования и развития. Правомерное поведение каждого члена общества содействует укреплению законности и конституционности в государстве. О правомерности или неправомерности поведения можно судить на основании того, согласуются или не согласуются поступки людей с нормами права. При этом мотивы их поведения определяются культурно-нравственными нормами,

сформированностью личности, её жизненным опытом.

Старшие дошкольники приобретают значительный практический опыт поступков, соответствующих нормам поведения общества, в котором они живут, и на его основе – навыки правомерного поведения. Детям старшего дошкольного возраста становится доступным осознание объективности и справедливости этих норм, понимание их значимости в ситуациях морального выбора. Эти нормы усваиваются детьми под влиянием образцов и правил поведения.

Знакомство с правилами дорожного движения является одним из средств формирования правомерного поведения старших дошкольников.

Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки законопослушного поведения на дороге и в общественном транспорте важно начинать в дошкольном возрасте, так как из правил, усвоенных дошкольниками в это время, впоследствии складывается норма правомерного поведения, а их соблюдение становится необходимой потребностью.

В процессе знакомства старших дошкольников с правилами дорожного движения важно применять разнообразные формы и методы работы, которые побуждают детей самостоятельно анализировать, принимать или выбирать правильный вариант решения проблемной ситуации в ходе дорожного движения, реализовать свой замысел.

Для того чтобы старшие дошкольники стали законопослушными участниками дорожного движения, необходимо не только знакомить их с правилами поведения на дороге и в транспорте, но и добиваться в ходе практических занятий беспрекословного выполнения этих правил.

Очень важно вырабатывать у старших дошкольников навыки правомерного поведения на улице в содружестве детского сада, семьи, общественных организаций и добиваться того, чтобы у них выработалась устойчивая привычка соблюдать правила дорожного движения, которая побуждала бы их подчиняться нормам правомерного поведения, принятым в обществе.

Список использованной литературы:

1.Белая, К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников / К. Ю. Белая. – М.: Мозаика – Синтез, 2015. – 64 с.

2.Игнатова, С. В. Учим правила дорожного движения / С. В. Игнатова. – М.: Ювента, 2013. – 80 с.

3.Шорыгина, Т. А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5 – 8 лет / Т. А. Шорыгина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 80 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ОЗДОРОВИТЕЛЬНО ЗАКАЛИВАЮЩИХ ПРОЦЕДУР КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Домина О.М., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.ф.н., профессор Галиуллина Т.Н.

«Здоровый дух в здоровом теле - вот краткое, но полное описание счастливого состояния в этом мире»

Джон Локк

Образовательная система XXI века уделяет особое внимание формированию у детей основ здорового образа жизни. В уставе Всемирной организации здравоохранения говорится о здоровье, как о полном физическом, психическом и социальном благополучии. Поэтому уже с раннего детства необходимо научить ребёнка разумно относиться к своему здоровью, заниматься физическими упражнениями, закаливать свой организм и рационально питаться. Семья и дошкольное учреждение должны помочь ребёнку как можно раньше овладеть этими знаниями, умениями и привычками здорового

образа жизни [2].

В здоровом образе жизни, по мнению М.В. Маханевой, кроется самый ценный и главный вид профилактики - первичная профилактика заболеваний, которая предотвращает их дальнейшее возникновение, расширяет спектр в период адаптации возможностей детей в детском саду и в процессе подготовки к школе.

Все мероприятия по формированию основ здорового образа жизни у детей дошкольного возраста в течение дня, правильно организованный режим дают свои результаты: дети спокойны, активны, уравновешенны, они не отказываются от еды, спокойно и быстро засыпают, крепко спят и просыпаются бодрыми. Нахождение в помещении и на воздухе в соответствующей одежде, регулярное умывание прохладной водой, босохождение, сон при открытой форточке, активное занятие физкультурой на воздухе - все это должны активно использовать в работе с детьми для того чтобы они росли здоровыми и крепкими.

Для того чтобы работа по оздоровлению детей дала положительные результаты, в первую очередь, важно взаимодействие семьи и детского сада. Целесообразно использовать следующие формы работы с родителями: анкетирование по вопросам воспитания здорового ребенка; диагностирование родителей по уровню знаний в области формирования ЗОЖ; индивидуальные беседы по интересующим вопросам; физкультурные досуги и праздники с участием родителей; совместный выпуск брошюр, книжек - малышек о здоровье и спорте, и полезном питании и др.

Опираясь на опыт известных педагогов Дороновой Т.Н., Воробьёва М. и учитывая анатомо - физиологические и психологические особенности детей дошкольного возраста разработаны специальные игры и игровые упражнения. Детям с раннего детства необходимо создавать такую предметно - развивающую среду, которая была бы насыщена атрибутами, терминологией, знаниями, ритуалами и обычаями валеологического характера. Это будет способствовать формированию потребности к ведению здорового образа жизни, к сознательной охране своего здоровья и здоровья окружающих людей, к овладению необходимыми для этого практическими навыками и умениями.

Программа воспитания в детском саду» предусматривает закаливание как необходимое условия полноценного физического развития ребёнка, как средство совершенствования защитных реакций организма и системы мероприятий являющая неотъемлемой частью физического воспитания детей как в детском саду так и дома.

Закаливание направлено на сохранение и укрепление здоровья, развитие выносливости организма, повышение его сопротивляемости к различным заболеваниям.

В качестве основных средств закаливания используются естественные природные факторы (воздух, вода, солнечный свет) при непременном соблюдении нужны следующие условия: учёт индивидуальных особенностей ребёнка; постепенность в увеличении силы воздействия и длительность природного фактора; систематичность закаливания и спокойное радостное настроение ребёнка во время закаливающих процедур.

Первым требованием для проведения закаливания в дошкольном учреждении являются: систематическое проветривание помещений, стабильная температура в группах, одевание детей по сезону и погоде.

Летом вся жизнь детей должна проходить на открытом воздухе.

Список использованной литературы:

1. Воробьева, М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М.Воробьева // Дошкольное воспитание. – 2008. - № 7. – С.5 - 9.

2. Доскин, В.А. Как сохранить и укрепить здоровье ребенка /В.А.Доскин, Л.Г.Голубева. - М.: Росмэн, 2006. - 98с.

3. Доронова, Т.Н. Основные направления работы ДОУ по повышению психолого-педагогической культуры родителей /Т.Н.Доронова// Дошкольное воспитание. – 2004. - №

1. – С. 63-68.

4. Маханева, М. Новые подходы к организации физического воспитания детей / М.Маханева // Дошкольное воспитание. – 2003. - № 2. – С.22 - 24.

5. Юматова, А.В. Формирование здорового образа жизни дошкольников/ А.В. Юматова // Дошкольное воспитание. – 2006. - № 3. – С.12 - 14.

ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ В КРУЖКОВОЙ РАБОТЕ

Дубровина И. С., Гатауллина Р.Ф.,
НФ КИУ им. В.Г.Тимирясова
г. Нижнекамск, Россия

Приоритетным направлением современного дошкольного образования является организация педагогической работы для раскрытия индивидуальных потенциальных возможностей ребенка. У каждого ребенка должны быть возможности стать субъектом собственной жизнедеятельности, поверить в свои возможности и научиться быть успешным в деятельности. Данное направление становится актуальным при условиях перехода детей со ступени дошкольного образования в начальную школу.

Подготовка к школе является итогом предшествующего развития ребенка в дошкольном возрасте и начальным звеном для его систематического обучения. Подготовка детей к обучению в школе обусловлена выделением в ней двух уровней: необходимого, заключающегося в приобретении ребенком элементарных знаний, умений и навыков, которые способствуют обучению в школе, и поливариативного, заключающегося в специфической готовности к школе. Современная система образования: лицеи, гимназии, школы с углубленным изучением отдельных предметов, школы с профильным обучением, заинтересована в подготовке детей к школе, особенно в развитии их интеллектуальных знаний, эмоционально-волевых и личностных качеств, поскольку именно они обеспечивают успешную адаптацию и обучение в школе.

Внедрение в образовательный процесс детских садов и школ Федеральных государственных образовательных стандартов, стало основанием для переформулировки целей, задач, обучения дошкольников. Перед детскими садами стала задача - более интенсивной подготовки детей к школе, на основе обеспечения более высокого уровня развития интеллектуальной, эмоциональной и волевой и личностной сфер.

Одним из перспективных путей подготовки детей к обучению в школе является формирование у детей предпосылок к учебной деятельности, призванных помочь решить задачи быстрого и качественного обучения в школе. Это обусловлено переходом от зуновского подхода, где преобладающая роль принадлежит педагогу, к сотрудничеству учителя и учащихся в ходе овладения знаниями, к активному участию последних в выборе содержания и методов обучения.

При этом ученые рассматривают различные варианты совершенствования процесса подготовки к обучению в школе. В качестве одного из вариантов оптимизации этого процесса ученые и практики предлагают использование кружковой работы. Но в то же время данная форма работы для подготовки детей к обучению в школе остается недостаточно изученной.

Таким образом, налицо противоречие – между потенциальными педагогическими ресурсами кружковой работы и недостаточной изученностью использования данной формы работы в целях эффективной подготовки детей к обучению в школе.

Исходя из вышеизложенного, проблему исследования, мы определили следующим образом: каковы педагогические условия оптимального использования кружковой работы в эффективной подготовке детей к обучению в школе.

Решению поставленной проблемы было посвящено экспериментальное исследование, проведенное в три этапа на базе детских садов города Нижнекамска, в

период с сентября 2015 года – по май 2016 года не нарушая хода учебно-воспитательного процесса.

Констатирующий этап, проведенный на основе диагностики с использованием методик: «Домик», «Графический диктант», «Беседа» показал в основном средний уровень подготовленности детей к обучению в школе и у детей контрольной и у детей экспериментальной группы и необходимость внедрения в образовательный процесс ДОУ дополнительных педагогических условий по совершенствованию процесса подготовки детей к обучению в школе.

В качестве дополнительных педагогических условий совершенствования подготовки к обучению в школе выступило проведение с детьми экспериментальной группы занятий кружка «Юный исследователь» построенных с учетом психолого-педагогических особенностей детей подготовительной к школе группы. Эффективность проведенной работы доказал сравнительный анализ данных констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Проведенное исследование позволило определить оптимальные условия подготовки детей к обучению в школе на основе организации кружковой работы. Для этого необходимо: проведение своевременного мониторинга готовности детей к обучению в школе; учитывать психолого-педагогические особенности детей при организации кружковой работы; проводить занятия кружка с применением эффективных методов и способов подготовки детей к обучению в школе.

Список литературы

2. Агапова, И. Ю. Подготовка детей к школе / И. Ю. Агапова, В. Б. Чеховская. - М. : 2004. - 235 с.

3. Гуткина, Н. И. Психологическая готовность к школе. / Н. И. Гуткина – М. : Академический проект, 2000. – 168 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ И КОРРЕКЦИИ СМЫСЛОВОГО ВОСПРИЯТИЯ ТЕКСТА У СЛАБОСЛЫШАЩИХ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Евсеева К.В., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – д.п.н., профессор Фахрутдинова Р.А.

Одной из самых актуальных проблем логопедии является нарушение смыслового восприятия текста. Данное нарушение особенно распространенно в специальных образовательных организациях и оказывают негативное влияние на весь процесс обучения ребенка в школе, на его психическое и речевое развитие. На современном этапе образования ведущим является инклюзивное обучение. Ранняя комплексная коррекция позволяет включить значительную часть школьников с нарушениями слуха в общеобразовательный поток школы.

В последнее время в специальной педагогике изучают вопросы о формировании смыслового восприятия текста у детей с недостатками слуха (Г.В. Бабина, О.Е. Грибова, В.В. Строганова). Основной в коррекционной работе является формирование перцептивно-смысловых операций чтения (Т.А. Алтухова, Г.Н. Васильева).

Недоразвитие речи и плохое овладение ею мешает её восприятию, затрудняет понимание, осмысление и передачу в процессе общения. Следовательно, недостаточно развитая речь или ее отсутствие является препятствием для обучения, так как усвоение содержания обучения тесно связано со словесным оформлением и осмыслением речи [3, с. 21].

Смысловое восприятие текста – это многогранный речемыслительный процесс, предполагающий сложные процессы по свёртыванию и развёртыванию исходного замысла, по перекодированию чужой речи на код индивидуальных смыслов и т.д.

Успешность смыслового восприятия определяется конкретными условиями протекания деятельности и прошлым опытом слабослышащих младших школьников.

Генетически перцептивные действия являются производными от практических, овладение ими требует специального обучения и долгого опыта. В практической деятельности смысловое восприятие становится активным, целенаправленным процессом познания [1, с. 37].

Обогащение словаря способствует повышению уровня семантического восприятия текста, с целью улучшения практики речевого общения, усвоение неизвестных слов по контексту и ситуации, улучшение восприятия речи на слух. Чем большим словарным запасом обладает слабослышащий младший школьник, тем большая часть слышимой им речи и прочитанным им текстом оказывается доступной для осмысления [3, с. 22].

Коррекция и выявление нарушений семантического восприятия текста у слабослышащих младших в настоящее время актуальная проблема, так как смысловая сторона речи представляет собой наиболее сложный компонент речевой функции человека, поскольку требует от него активной мыслительной работы.

Анализ ошибок испытуемых при обследовании понимания слова показывает, что слабослышащие младшие школьники из-за ограниченности словарного запаса неправильно понимают значения слов и неправильно их употребляют. Слова, входящие в единую смысловую группу, часто заменяются одно другим. Так, например, вместо кресла – стул, вместо грузовик – машина, вместо шляпа – шапка.

Результаты обследования понимания логико-грамматических отношений в предложении позволяет заключить, что у слабослышащих младших школьников имеются значительные трудности в восприятии отдельных слов, поэтому им сложно понять структуру целого предложения и раскрыть смысл всей системы слов, которая позволяет сформулировать определенную мысль.

Например, вместо предложения «Мальчик разбил мячом стекло и убежал» младшие школьники ответили так – «Мальчик убежал и разбил мячом стекло»; вместо «Бабушка сварила суп из грибов» – «Бабушка сварила из суп грибов» и т.д.

Также возникли трудности и при обследовании понимания предложений, включающих подчинительную связь, выраженную различными синтаксическими отношениями.

Например, в предложение «Витя простудился, потому что…» был выбран вариант ответа «… лез на дерево» – вместо варианта «… долго купался в воде»; в предложении «Туристы ушли в поход, потому что …» был выбран вариант ответа «… наступила зима» – вместо варианта «… была хорошая погода».

Анализ успешности выполнения задания на понимание единственного и множественного числа существительных, глаголов и прилагательных показывает, что 30% детей не допустили ошибок, а следующие 30% испытуемых допустили 1-2 ошибки. У 40% детей было допущено 3 ошибки. Так, например, школьники вместо картинки карандаши показывали карандаш, вместо гриб – грибы, вместо кукла – куклы.

Анализ обследования испытуемых на понимание форм мужского и женского рода глаголов прошедшего времени показал, что у слабослышащих младших школьников возникают трудности правильного пользования категориями рода. Так, например, при просьбе экспериментатора показать картинку с изображением девочки, совершающей определенное действие (например, «Катя прочитала книгу»), учащиеся могли указать как на девочку, так и на мальчика.

Результаты исследования понимания текста свидетельствует, что слабослышащие младшие школьники затрудняются в понимании текста, главным образом, на уровне установления разнообразных смысловых связей.

Таким образом, на развитие смыслового восприятия текста младшими

школьниками с нарушенным слухом сказываются следующие факторы: состояние слуха младших школьников, уровень речевого развития, их индивидуальные особенности, специально организованной образовательный процесс, то есть введенный контроль знаний школьников и оценивание знаний языка как определенной системы, а также возможность использовать эту систему в процессе общения на семантическом уровне в генерации и интерпретации вербальных сообщений.

Список используемой литературы:

1. Богданова Т. Г. Сурдопсихология: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / Т. Г. Богданова. – М.: Академия, 2002. – 203 с.
2. Кукушина, В. С. Логопедия в школе : практический опыт : учеб.-практ. пособие / под ред. В. С. Кукушина. – 3-е изд., перераб. и доп. – Ростов н/Д. : МарТ : Феникс, 2010. – 368 с.
3. Методика преподавания русского языка в школе глухих: учебник для студ. пед. высш. учеб. заведений / отв. ред. Л. М. Быковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2002. – 400 с.
4. Мухина А. Я. Методика обучения чтению детей с недостатками слуха в дошкольном возрасте: учебное пособие / А. Я. Мухина; Московский государственный открытый педагогический университет им. М. А. Шолохова. – М.: Издательский дом «Таганка» МГОПУ, 2004. – 93 с.
5. Полякова, М. А. Самоучитель по логопедии: универсальное руководство / М. А. Полякова. – Перераб. и доп. – М.: ЛОГО ЭЙДОС, 2012. – 160 с.
6. Руденко, В. И. Логопедия: практ. пособие / [авт.-сост. В. И. Руденко]. – 11-е изд. – Ростов н/Д.: Феникс, 2014. – 287 с.
7. Самко, Ю. Н. Морфология и физиология сенсорных систем и высшей нервной деятельности : учеб. пособие / Ю. Н. Самко. – М. : ИНФРА-М, 2014. – 158 с.

РАЗВИТИЕ ДИСКУССИОННОГО МЫШЛЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР

Ефимова Е.Я., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

Мышление является высшим познавательным процессом. Оно выступает порождением нового знания, деятельной формой творческого отображения и перестройки человеком реальности. Мышление рождает такой результат, какого ни в действительности, ни у человека в данную минуту не существует. Мышление (в примитивных конфигурациях оно имеется и у животных) также можно представить, как приобретение новых знаний, творческое изменение накопленных знаний.

Мышление отличается от других психологических процессов тем, что оно практически постоянно связано с наличием проблемной ситуации, задачи, к которой необходимо найти решение, и деятельным изменением условий, в которых эта задача задана.

В действительности мышление как отдельный психический процесс не существует. Оно незаметно присутствует во всех других познавательных процессах: в восприятии, воображении, памяти, речи. Высшие формы этих процессов непременно имеют связь с мышлением, и процент его участия в этих познавательных процессах обуславливает их уровень развития.

Одним из видов мышления является дискурсивное - форма мыслительного процесса, в котором происходит последовательный перебор различных вариантов решения задачи, чаще всего на основе связного логического рассуждения, где каждый последующий шаг обусловлен результатом предыдущего. Итогом такого мыслительного

процесса является умозаключение.

В дошкольном возрасте ребенку приходится находить решение на все более сложные и разнообразные задачи, требующие определения и применение связей и отношений между предметами, явлениями, действиями. В игре, рисовании, конструировании, при выполнении учебных и трудовых заданий он не примитивно применяет заученные действия, но всегда трансформирует их, получая новые результаты. Дети замечают и применяют зависимость между степенью влажности глины и ее пластичностью при лепке, между формой постройки и ее устойчивостью, между силой удара по мячу и высотой, на которую он подскакивает, ударяясь о пол, и т.д. Дискурсивное мышление предоставляет детям возможность заранее предусмотреть результаты своих действий, планировать их.

Большую роль в развитии дискурсивного мышления детей занимают математические игры.

Математическая игра – целенаправленная, специально организованная дискурсивная деятельность, в ходе которой обучаемые глубже и интенсивнее изучают явления окружающей действительности и познают мир. В процессе игр с математическим содержанием у детей развивается логическое мышление, память, творческое воображение.В игре ребенок получает новые знания, умения, навыки. Игры, имеют большое значение в умственном воспитании и в развитии интеллекта.

Математические игры-это игры, в которых присутствуют математические построения, отношения, закономерности. Для выискивания ответа (решения), как правило, нужен первоначальный анализ условий, правил, содержания игры или задачи. При решении нужно применять математические методы и умозаключения или аналогичных им.

Одним из видов математических игр и задач являются логические игры, задачи, упражнения. Они направлены на тренировку дискурсивного мышления при выполнении математических операций и действий: «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзенера», «Квадрат Воскобовича», «Пентамино».

Существует очень много видов математических игр. Их можно классифицировать по назначению, по массовости, по реакции, по темпу и др. Так же можно разделить математические игры по сходству правил и характера проведения, которая включает в себя следующие виды игр: настольные, дидактические, викторины, математические загадки, конкурсы, КВНы, загадки- шутки, лабиринты и др.

Дети чрезвычайно активны, воспринимают задачи-шутки, головоломки, логические упражнения. Когда интересная задача доступна ребенку, у него формируются положительные эмоции отношение к ней, что и подстёгивает мыслительную активность. Ребенку любопытна конечная цель: сложить, найти нужную фигуру, переделать, которая увлекает его. Они упорно выискивают варианты решения, и делают умозаключения, эти мыслительные процессы и ведут к развитию дискурсивного мышления.

Благодаря играм с математическим содержанием удаётся сконцентрировать внимание и вызвать заинтересованность даже у самых невнимательных и неактивных детей дошкольного возраста. В начале их заинтересовывает только игровые действия, а дальше и то, чему учит та или другая игра. Понемногу у детей появляется интерес и к самому предмету обучения, развиваются навыки дискурсивного мышления.

Таким образом, дискурсивное мышление, прежде всего, является высшим познавательным процессом. Оно представляет собой форму творческого порождения нового знания, активную форму творческого отражения и преобразования человеком действительности.

Дискурсивное мышление отличается оригинальностью, гибкостью, образностью. В основе дискурсивного мышления лежит синтез логического мышления и воображения.

Дискурсивное мышление выступает главным образом помощником для решения задач, вопросов, проблем, которые выдвигаются перед людьми. Решая задачи, человек мыслит, делает выводы, творит и тем самым узнаёт суть вещей и явлений, обнаруживает закономерности их связи, а затем на этой основе преобразует мир.

Список использованной литературы:

1. Тверитина, Е.Н. Руководство играми детей в дошкольных учреждениях / Е. Н. Тверитина, Л. С. Барсукова - М.: Просвещение, 2004. - 112 с.

2.Тихомиров, Л.Ф. Развитие познавательных способностей детей / Л.Ф. Тихомиров - У - Фактория, 2004. - 621с.

3.Туник, Е.Е. Психодиагностика творческого мышления. Креативные тесты Е.Е. Туник. - СПб.: Изд-во «Дидактика Плюс», 2002.- 451 с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДОО

Зарипова Р.А., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – ст. преподаватель Г.П. Ахметова

Музыка в жизни ребенка имеет огромное значение и влияние на личность ребенка. Занимаясь музыкой, слушая ее, ребенок становится добрее, эмоциональнее, отзывчивее. Цель музыкального развития в ДОО, это развитие музыкального слуха, памяти, творческого воображение. Дети с музыкальными способностями, способны и в других видах деятельности. И поэтому музыкальное воспитание решает не только эстетическую задачу, а влияет еще на интеллект ребенка.

Музыкальные руководители в ДОО все чаще задумываются над тем, как сделать обучение наиболее эффективным, как развивать в детях способность чувствовать, как встать на позицию ребенка, взглянуть его глазами и вспомнить себя в своем детстве. И это вызывает исследовательский интерес и потребность разобраться в том, как воздействовать на чувства ребенка, вовремя зажечь и поддержать огонек интереса в глазах к музыке.

Педагог, который умеет разглядеть природные способности каждого ребенка, и умеет сохранить его индивидуальность, умеет найти в душе ребенка «нужную струночку» является старшим другом, помощником. Ведь основу взаимоотношений взрослого и ребенка в педагогике составляет правило трех «П» - понять, признать, принять. Педагог, зная потребности и интересы детей, подбирает методы работы, которые помогают раскрыть потенциал каждого ребенка [1].

Каждый дошкольник воспринимает музыку индивидуально, ему очень сложно воспринимать музыкальные образы, и поэтому музыкальное искусство является одним из сложных видов искусства [2].

Музыкальные способности включают в себя ряд компонентов: мелодический слух, чувство ритма, творческое воображение, музыкальную память. Основными являются мелодический слух и чувство ритма, они неразрывно связаны эмоциональным и слуховым компонентом музыкального слуха. И поэтому музыкальные способности развиваются в доступных детям дошкольного возраста музыкальных видах деятельности.

Любой вид музыкальной деятельности должен проходить через игру, непринужденно, чтобы ребенок понял, что педагог встал на позицию ребенка, взглянул его глазами и вспомнил свое детство. У дошкольников главную роль играет эмоциональная сфера, и педагог должен развивать способность чувствовать. Яркость восприятия, реакция на хорошее и плохое, творческая энергия наблюдается на детских праздниках, даже застенчивые и робкие дети становятся другими, их переполняют эмоции.

Применяя различные музыкальные методики, педагог должен научить ребенка ритмично двигаться, чисто интонировать песню, внимательно относиться друг к другу, и

умело руководить музыкальным процессом.

Музыкальные занятия, праздники, досуги, развлечения, самостоятельная музыкальная деятельность, все это формы организации музыкальной деятельности. Важно педагогу правильно выбрать последовательные методические приемы, которые будут влиять на индивидуальное развитие каждого ребенка [3, 4].

Педагогу нужно понять ребенка, принять его таким, какой он есть,
признать право иметь свое мнение, так как каждый ребенок обладает только ему присущими особенностями. Ребенок чувствует настоящее…

Активно участвуя в музыкально - практической деятельности, ребенок за период дошкольного детства делает огромные успехи в музыкальном и в общем развитии. Происходят изменения в области эмоций, ребенок становится более эмоциональным, артистичным, умеющим творчески осмысливать происходящее. Проявляется первый музыкальный вкус, голос ребенка приобретает гибкость и силу, а танцевальные движения получаются еще увереннее, что доставляет ребенку огромное удовлетворение, уверенность в себе [5].

Высшее проявление педагогической успешности являются радость, улыбки детей, полученные на занятиях, и желание вновь заниматься музыкой.

Список использованной литературы:

1. Мой мир в диалоге искусств. - Ставрополь: ИРО, 2006.

2 . Музыка детям. Вопросы музыкально-эстетического воспитания / Сост. Л. Михеева. - М.: Музыка, 2000.

3. Назайкинский Е.В. Звуковой мир музыки. - М.: Музыка, 2008.

4. Назайкинский Е.В. О психологии музыкального восприятия. - М.: Музыка, 2002.

5. Радынова О.П. Дошкольный возраст: задачи музыкального воспитания// Дошкольное воспитание. - 2012.

ОБОГОЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕСЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ибатуллина Л.Р., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

Богатая и красивая речь является не только показателем высокого интеллектуального развития, но и критерием всестороннего развития ребенка. Богатый словарный запас позволяет наиболее четко формулировать свои мысли, дает более широкие возможности для познания окружающего мира, способствует установлению полноценного отношения с окружающими сверстниками и взрослыми.

Интенсивное развитие словаря ребенка обусловливается также и условиями, в которых живет ребенок, и особенностями воспитания. Чем шире границы жизненных отношений ребенка, чем больше круг его общения и сложнее деятельность, тем более интенсивен прирост активного словаря. По мнению Д.Б. Эльконина этот факт значительно уменьшает возможность установления средних количественных показателей в отношении абсолютного состава словаря и его прироста. К тому же имеет смысл учитывать не только количественный рост словаря, но и качественное развитие – овладение его значениями. Сложность в определении объема словарного вызывает и тот факт, что практически невозможно определить границу между употребляемыми словами ребенка и понимаемыми. Поэтому дискуссии относительно активного словаря продолжатся до сих пор. Одни утверждают, что к старшему дошкольному возрасту объем активного словаря должен составлять около 2200 слов, другие – более 3500 [4].

Ж.В. Антипова заключает, что в процессе развития ребенка значение слова развивается в двух аспектах - смысловом и системном. Смысловое развитие значения слова представляет собой изменение отнесенности слова к предмету, к системе категорий,

включающих данный предмет. Системное развитие значения слова связано с изменением системы психических процессов, которая стоит за данным словом. Слово постепенно приобретает функцию обобщения и начинает выступать в качестве средства формирования понятий. Формирование понятийного обобщения проходит несколько этапов (Л.С.Выготский, М.М.Кольцова, Л.П.Федоренко) и развивается от конкретных, чувственных образов к абстрактному, обобщенному [1].

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие речи ребенка. Этот возраст отмечается как наиболее сенситивный для обогащения активного и пассивного словарного запаса. Это свидетельствует как о возможностях успешной работы по обогащению и формированию словаря дошкольников, так и необходимости всестороннего научного рассмотрения. Исследованиям словаря дошкольников посвящены работы Ж.В. Антиповой, Е.А.Аркина, А.Н. Гвоздева, А.В.Захаровой, Д.Б. Эльконинаи др.

Анализ существующих работ по данной проблеме показал, что поиски и совершенствование практических приемов и методов по обогащения словаря дошкольников принадлежат, в основном, логопедической практике и крайне мало отражаются в современной психолого-педагогической.

Таким образом, мы с сталкиваемся с объективной необходимостью разработки общей системы развития словаря дошкольников и недостаточной разработкой реальных психолого-педагогических условий для осуществления данной цели. Выбор наиболее эффективных методов и приемов является важным условием обогащения словаря дошкольников.

Наиболее эффективным, на наш взгляд, представляется использование игровых способов развития словаря старших дошкольников. В игровой форме более интенсивно формируются все психические процессы, в том числе и развитие речи. Игровая деятельность влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов - от элементарных до самых сложных. В игре, выполняя различные роли, ребенок становится на разные точки зрения и начинает знакомство с многозначными словами, то подводит ребенка к пониманию переносного значения слов, к точной передаче значения слова.

А. П. Усова пишет, что игра является естественным состоянием, потребностью детского организма, средством общения и совместной деятельности детей. Она создает положительный эмоциональный фон, на котором все психические процессы протекают наиболее активно. Она выявляет индивидуальные способности ребенка, позволяет определить уровень его знаний и представлений [3].

Таким образом, этом возрасте происходит обогащение речи ребенка разнообразными грамматическими формами и конструкциями, формирование словаря дошкольников, которые наиболее интенсивно развиваются, если учитывать ведущий вид деятельности дошкольника – игровой.

Важная задача воспитания и обучения состоит в учете закономерностей освоения значений слов, в постепенном их углублении, формировании умений семантического отбора слов в соответствии с контекстом высказывания.

Список использованной литературы:

1. Антипова, Ж. В. Формирование словаря у дошкольников с общим недоразвитием речи Автореф. канд. дис./ Ж. В. Антипова.- . - Москва, 2008.- 174 с.

2. Захарова А.В. Опыт лингвистического анализа словаря детской речи./А.В. Захарова. - М., 2002. - С.23.

3. Усова А. П. Роль игры в воспитании детей. / А.П Усова. http://puzkarapuz.org.

4. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте: Краткий очерк. / Д.Б. Эльконин.-http://psychlib.ru/mgppu/Err-001/Err-001.htm

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ САМООБСЛУЖИВАНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО

ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИГРЫ

Исмагилова Р. А., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Тагирова З.К.

Самообслуживание - это деятельность, которую ребенок направляет на себя. Когда он по собственной инициативе может самостоятельно пить, есть, держа ложку в руках, моет руки, одевается и т.д.

Малыш на пороге трех лет заявляет: "Я сам!". Значит он готов для обучения. Поставить положительную резолюцию под этим заявлением и начинать сотрудничать с малышом, развивая самостоятельность, совершенствуя умения и навыки в самообслуживании - это одна из основных задач взрослых, на данном этапе, в воспитании ребенка, уверенного в своих силах и возможностях. Ведь эти навыки так необходимы ему.

Такие исследователи, как Е.И. Радина В.И. Логинова, В.Г. Нечаева и др. изучали проблемы формирования навыков самообслуживания.

В этой работе попробуем раскрыть теоретические основы развития навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста средствами игры.

Объектом у нас будет процесс развития навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста. А предметом - игра, как средство развития навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста. [2; 55]

Своевременное воспитание, направленное на развитие навыков самообслуживания, создает благоприятные условия для их усвоения.

Повторяемость режимных процессов в дошкольных учреждениях вырабатывает прочность навыков, так как удовлетворяется потребность в деятельности.

Младший дошкольник с удовольствием выполняет элементарные действия, связанные с процессом самообслуживания. Ведь в этом возрасте ребенок хочет быть "взрослым". И его достижения в навыках и умениях влияют на самооценку. И как следствие - ощущение независимости от взрослых.

Дети 3-4 лет переоценивают свои возможности. Поэтому им необходима помощь взрослых, чтобы его порывы и желания не прошли даром. Также надо развивать умения выполнять все действия правильно, в определенной последовательности и аккуратно.

Воспитание в режимных моментах должно проходить в спокойной обстановке и с учетом психологических особенностей детей, состояния здоровья и общего развития.

Посредством самообслуживания развивается память ребенка, внимание, сосредоточенность.

Как было сказано ранее, в младшем дошкольном возрасте дети испытывают желание отделиться от взрослого, но одновременно хотят выполнять его функции. Эти желания приводят к развитию игры.

Игра становится ведущим видом деятельности. Она очень действенна в воспитании маленьких детей. Игра помогает закрепить имеющиеся навыки, уточняя представления детей о том, как надо выполнять тот или иной навык.

В исследовательских работах А.П. Усовой содержится научное обоснование игры как формы организации жизни и деятельности детей. З.А. Михайловой. М.Н. Поляковой, А.М. Вербенцовой, Е.А. Носовой изучено влияние игры на интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста. [2; 249] А М.В. Крулехт, Э.В. Онищенко раскрыли благоприятный потенциал единства игры и труда.

Используя различные игры для организации детей, педагог расходует меньше энергии и волевых усилий, потому что она вызывает большой интерес, положительные эмоции и внимание. Игра предоставляет возможность воспитателю более настойчиво действовать на ребенка. Ежедневные разнообразные игры развивают физические и умственные способности детей.

Навыки самообслуживания необходимо развивать и развивать вовремя. При этом должны учитываться общее развитие, возрастные особенности и состояние здоровья детей. "Определяющее направление в организации" работы для развития навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста является ее взаимодействие с игрой. [5;4]

Список использованной литературы:

1. Буре Р.С. Дошкольник и труд. Теория и методика трудового воспитания. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. - 136 с.

2. Гогоберидзе А.Г., Солнцева О.В. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. стандарт третьего поколения/СПб.: Питер, 2014. 464 с

3. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду, Программа и методические рекомендации. 3-е изд. исп. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 80 с.

4. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.:Мозаика-Синтез, 2008. - 144 с.

5. Эльконин Д.Б. Детская психология – М.: Академия 2006.

ЗНАЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОГО СЛУХА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Калинина Л.Р., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – ст. преподаватель Ахметова Г.П.

Движения под музыку применялись в воспитании детей еще издавна.. И сейчас, в настоящее время ,интерес к ритмике растет. Новый ритм, новая жизнь диктуется во всем, и интерес ко всем «телесным» методикам возвращает ритмику в дошкольное воспитание. Ритмический слух, являющийся составной частью в развитии музыкальности детей -это одна из важных музыкальных способностей [2].

Помогая развивать музыкальные способности и обогащать эмоциональный мир детей; развивать познавательные способности; воспитывать активность, дисциплинированность, чувство коллективизма является особенностью ритмического слуха в музыкальном воспитании ребенка . Одна из наиболее важных задач музыкальной педагогики и в то же время, как общепризнанно, - это формирование чувства ритма у ребенка .

Под развитием чувства ритма подразумевается - умение слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения. Развитие ритма приводит к понятию – чувство музыкального ритма, которое имеет не только моторную, но и эмоциональную природу. И главной задачей педагога -развивать музыкально-ритмическое чувство у детей на музыкальных занятиях [1].

В процессе ритмических занятий педагог должен добиться не просто усвоения какого-то движения, а качественного выразительного исполнения. Свобода, естественность, отсутствие всякого напряжения – вот что должно быть характерным при выполнении детьми музыкально - ритмических движений.

Важно то, что формирование развития этой важнейшей музыкальной способности при целенаправленном педагогическом руководстве способствует развитию всего комплекса музыкальных способностей у ребенка ,и главное закладывает фундамент музыкальной культуры, которая тесно взаимодействует с общей духовной культурой.

Ведущими видами музыкально-ритмической деятельности - игры. Педагогическая ценность музыкально-дидактических игр в том, что они открывают перед ребенком путь применения полученных знаний в жизненной практике. Основное назначение

музыкально-дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности. Систематическое использование музыкально-дидактических игр в детском саду способствует развитию музыкальных способностей детей и накоплению ими собственного необходимого исполнительского, певческого, ритмопластического опыта, который позволяет выйти на новый творческий уровень музыкального развития [4].

Двигаясь под музыку у детей должно вызывать чувство радости . Согласованность ритма движений и музыки также является одним из условий, которые необходимы для развития данной способности. Занятия ритмикой позволяют прочувствовать и выразить в движениях смену настроений в музыкальном произведении, совершенствовать чувство ритма с помощью координации движений и музыки.

Главная задача педагога - создать эмоциональный настрой у детей во время занятий.

Изучив педагогическую, методическую и музыкальную литературу, можно придти к выводу о том, что занятия ритмикой являются воспитывающим процессом и помогают развитию многих сторон личности ребенка: музыкально – эстетической, эмоциональной, волевой и познавательной.

Итак, чем активнее и разнообразнее музыкальная деятельность, тем эффективнее протекает процесс музыкального развития и, следовательно, успешнее достигается цель музыкального воспитания.

Побуждение творческой инициативы у детей – это мысль, которая должна проходить «красной нитью» через все занятия ритмикой [5].

В процессе музыкально-ритмического воспитания и выполнения движений под музыку у детей развивается общий кругозор, формируется художественный вкус, развиваются их творческие способности.

Музыкально-ритмические движения являются важнейшим средством формирования телесно-двигательного опыта ребенка, а следовательно и развития его личности [3].

Важно знать, что процесс развития музыкально-ритмического слуха способствует развитию музыкальных и индивидуальных особенностей детей, формирует основу музыкальной и духовной культуры.

Необходимо учить детей слушать музыку, вызывая у них желание петь, танцевать, играть, если музыка войдет в каждый дом, жизнь в нем станет светлее и радостнее.

Тем самым мы приблизим детей к истокам творчества, к пониманию красоты музыки. Музыкальное развитие оказывает ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, совершенствуется мышление, ребенок делается чутким к красоте в искусстве и жизни.

Список использованной литературы:

1.Матвеева Р.А. Обзор программ общеэстетического и музыкального воспитания. //Музыкальный руководитель. 2009, №2,3,4.

2. Лурия А.Р. Об историческом развитии познавательных процессов. - М., 1974.

3. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста - 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: ЛОИРО, 2000. -220 с.

4 . http://art-college-tmb.ru/dergavin-reading-htm/2009/d-r-2009-shebarshina.htm Щербашина М. М. "Музыкальный слух и его развитие", Державинские чтения – 2009.

5. http://www.school-boy.ru/14.html Ритмический слух.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ В МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Карцева О.В., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

Как известно, одним из компонентов общей структуры личности являются творческие способности. Соответственно налицо закономерность о том, что развитию личности ребенка в целом влияет развитие творческого компонента. Одним из уникальных средств развития творческих способностей дошкольников является включение детей в музыкально-театрализованную деятельность. В то же время проблема развития творческих способностей детей средствами музыкально-театрализованной деятельности недостаточно изучена в теории и практике дошкольного образования и современным дошкольным образованием ставит задачу определения методов эффективного использования музыкально-театральных методик в целостном педагогическом процессе.

Актуальность обозначенной проблемы определяется необходимостью решения возникших противоречий между: потребностями теории дошкольного образования в доказательстве значимости развития творческих способностей детей средствами музыкально-театрализованной деятельности с одной стороны, и недостаточной методической разработанностью данного вопроса, с другой; потенциальными методическими возможностями музыкально-театрализованной деятельности и их недостаточной реализацией в педагогической практике.

Возможность решения данного противоречия проверялось во время эксперимента. Экспериментальное исследование проводилось с сентября 2015 по май 2016 года базе МБДОУ № 73

Экспериментальное исследование эффективности формирования творческих способностей дошкольников средствами музыкально-театрализованной деятельности позволило проверить выдвинутую в выпускной квалификационной работе, гипотезу.

Проведенное исследование на констатирующем этапе эксперимента показало, что уровень развития творческих способностей и музыкально-театрализованной деятельности детей и контрольной и экспериментальной групп находятся в основном на среднем уровне.

Проведение целенаправленной работы на этапе формирующего эксперимента по развитию творческих способностей дошкольников средствами музыкально-театрализованной деятельности на основе реализации программы «Музыкальный театр», позволило выявить необходимость специальной целенаправленной работы. Об этом свидетельствуют сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов эксперимента. По всем показателям развития творческих способностей: разнообразия сюжетов игровых действий, устойчивости сюжетов игровых действий, комбинирования сюжетов игровых действий, у детей экспериментальной группы наблюдаются значительные изменения. Тогда как у детей контрольной группы эти изменения незначительные.

На основе анализа результатов исследования в МБДОУ № 73 города Нижнекамска можно сделать заключение о том, что - включение детей старшего дошкольного возраста в музыкально-театрализованную деятельность позволяет эффективно развивать творческие способности дошкольников.

Проведенный теоретический анализ и экспериментальное исследование позволило определить необходимые педагогические условия формирования творческих способностей дошкольников средствами музыкально-театрализованной деятельности: формирование творческих способностей дошкольников выделение как значимой и существенной; проведение регулярного мониторинга формирования творческих способностей дошкольников; осуществление управления процессом формирования творческих способностей дошкольников через включение творческих заданий и упражнений в музыкально-театрализованную деятельность; создание эмоционально-творческой образовательной среды, стимулирующей творческую активность

дошкольников.

Список использованной литературы:

1.Асафьев, Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б.В. Асафьев – М. :Владос, - 2004. – 227 с.

2.Артёмова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников / Л.В.Артёмова - СПб. Изд-во «Питер». - 2011. -231 с

ИГРА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ

А.В. Каюмова НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП),г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – Т.Н. Галиуллина, к.фарм.н., профессор

Основной деятельностью в воспитании детей дошкольного возраста является игра. Играя, дети копируют своим поведением различные стороны окружающей их жизни, учатся подражать взрослым и их взаимоотношениям, расширяют и углубляют свои знания о природе, о растительном и животном мире. Игра для детей - это сложное психологическое явление, которое дает эффект их общему психическому развитию [3].

Одной из важных практических методов экологического образования детей и его основных форм нужно рассматривать игру. Форма игрового воспитания является наиболее эмоциональной насыщенной деятельностью, и это в свою очередь, служит оптимально подходящим инструментом обучения детей, а её положительно-эмоциональный фон имеет очень большое значение при формировании и развитии экологической культуры у дошкольников.

В играх, дети для себя познают всё многообразие и богатство мира природы, стремятся познавать растения и животных, взаимодействовать с предметами живой и неживой природы, учатся понимать всю сложную систему отношений в окружающей их среде, удовлетворяя при этом своё любопытство[2].

Ребятам в игровой форме предоставлена возможность решить многие возникшие у них вопросы естественно, без напряжений и переутомлений, эмоциональных срывов. Игровой процесс проходит легко и весело, динамично быстро и непринужденно, в некоторых случаях с музыкальным сопровождением, а главное, с повышенным интересом, радостным возбуждением [5].

Довольно часто, достаточную серьёзную проблему для большинства детей дошкольного возраста представляет правильное усвоение правил поведения в природе, и прежде всего, таких общепринятых нравственных норм, как ответственность, бескорыстная помощь, сострадание. Усвоение этих норм достигается лучше всего в игровой деятельности. Перевоплощаясь в игре в разных животных и растений, копируя их действия и образы, побывав «внутри» них, дети учатся проникать к ним чувствами, сопереживать и помогать им, что способствует развитию у детей экологической этики [4].

Организация и проведение игровых занятий с детьми с применением правил, должно первоначально проходить с участием взрослого и особенно важна его роль на начальном этапе, когда проводится новая игра. Задача у взрослого объяснить, а у детей понять смысл и правила игры, и затем усвоить их, чтобы легко применять по ходу игры. При этом, взрослый выполняет две важные роли: равноправного с детьми участника и организатора игры. Обладая определенным опытом, взрослый является носителем игровых знаний и умений, поэтому беспрекословное и постоянное (но доброжелательное) выполнение установленных правил — это главное условие организации и проведения детских игр. На первых порах детям, участвующим в игре, воспитатель напоминает правила игры до её начала и уточняет их по ходу действия, при этом, когда это

необходимо, он может подправлять отдельных участников игры в ходе игрового процесса. Немаловажное условие, которое помогает детям легко и быстро включаться в игру и подчиняться ее правилам, — это частое, многократное её повторение. Именно это обеспечивает играющим положительный эмоциональный тонус, высокую степень произвольности в поведении, следуя установленным правилам. Повторное исполнение игры закрепляет и развивает у детей необходимые навыки, и они играют в неё между собой самостоятельно и здесь участие и помощь взрослых не обязательна [1].

Список использованной литературы:

1.Виноградова, Н. Ф. Воспитание детей в процессе ознакомления с природой / Н. Ф. Виноградова. - М.: Аркти, 2010. – 256 с.

2.Молодова, Л.П. Игровые экологические занятия с детьми / Л.П. Молодова. – М.: Асар, 2006. - 128 с.

3. Сорокина, А.И. Дидактическая игра в детском саду (старшие группы): пособие для воспитателя детского сада / А.И.Сорокина.- М.: Просвещение.- 1999.-96 с.

4. Терентьева, Е. Ф., Экологическое воспитание дошкольников / Е. Ф. Терентьева, С. Н. Николаева. – Нижний Новгород, 2012. – 218 с.

5.Усова, А. Роль игры в воспитании детей / А. Усова; Под ред. А. Запорожца.- М.: Просвещение, 2008.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИКУССТВА

Кирилова-Егорова Л.И., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП),г. Нижнекамск, Россия

Научный руководитель – к.пед.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

В дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие внутреннего мира ребенка и формирование общечеловеческих ценностей. Так же в дошкольном возрасте происходит развитие музыкальной восприимчивости. Знакомство с музыкойраскрывает перед ребенком мир волнующих, радостных переживаний, способствует эстетическому освоению жизни.

Музыкальное искусство является эффективным средством воспитания дошкольников так как способствует всестороннему и гармоничному развитию личности ребенка, становлению его культуры, потребностей, интересов, способностей, мотиваций, необходимых для дальнейшего успешного обучения, развития, социализации.

Для успешного приобщения дошкольников к эстетическим ценностям необходимо методическое руководство педагога, так как характер и особенности отношений у дошкольников определяют взрослые. Музыкальные руководители организуют педагогический процесс,начиная с восприятия красоты, формирования оптимального эмоционального отклика на неё к пониманию и формированию эстетических представлений, суждений, оценок. Это последовательная работа и требует от педагога умения систематически, ненавязчиво пронизывать жизнь ребёнка красотой, всячески облагораживать его окружение.

Проблема эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства исследовалась психологами и педагогами.Согласно этим исследованиям отмечается особая роль эстетического восприятия в освоении действительности, формировании художественных образов на основе восприятия искусства;роль эмоционального фактора для накопления опыта эстетического отношения к миру. В работах ученых анализируются сущность и методические особенности приобщения дошкольников к миру искусства и культуры. В то же время, необходимо отметить, что вопросы целенаправленного эстетического воспитания дошкольников в теории и практике дошкольного образования изучены недостаточно. Поэтому

актуальность исследования эстетического воспитания детей старшего дошкольноговозраста средствами музыкального искусства, определяется следующими задачами дошкольного образования: выполнение социального заказа современного общества на развитую личность, обладающую определенным уровнем эстетического развития; удовлетворение потребности в разработке методических рекомендаций эстетического воспитания дошкольников.

Экспериментальное исследование эффективности эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства проводилось на базе МБДОУ № 23 города Нижнекамска.

Проведенное исследование на констатирующем этапе эксперимента показало, что уровень эстетического воспитания у детей и контрольной и экспериментальной групп находятся в основном на среднем уровне.

Проведение целенаправленной работы на этапе формирующего эксперимента по эстетическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства, позволило выявить необходимость специальной целенаправленной работы. Об этом свидетельствуют сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов эксперимента. По всем показателям развития эстетических чувств-проявлению позитивных чувств, эмоций, переживаний повпервые услышанному произведению, высокий уровень музыкально- эстетического вкуса, умение произвольно выражать различные эмоциональные состояния, у детей экспериментальной группы наблюдаются значительные изменения. Тогда как у детей контрольной группы эти изменения незначительные.

Таким образом, анализ описательных и статистических результатов эксперимента позволил определить наиболее эффективные педагогические условия эстетического воспитания детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства, такие как определение эстетического воспитания дошкольников как значимой и существенной; регулярное проведение мониторинга эстетического развития дошкольников ;педагогические управление процессом формирования эстетических чувств дошкольников; включение в образовательный процесс дошкольников музыкальных средств; создание эмоционально-творческой образовательной среды, стимулирующей эстетическое развитие дошкольников.

Список использованной литературы:

1. Асафьев, Б.В. Избранные статьи о музыкальном просвещении и образовании / Б.В. Асафьев – М. :Владос, - 2004. – 227 с.

2. Арисменди, А. Л. Дошкольное музыкальное воспитание. – М., 2003. – 176 с. / А.Л. Арисменди - СПб. Изд-во «Питер». - 2011. -231 с.

3. Анисимов, В.П. Диагностика музыкальных способностей / В.П. Анисимов. – М. :Владос, - 2004. – 127 с.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР НА ПРОГУЛКЕ КАК СРЕДСТВО ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Клепикова И.И., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.ф.н., профессор Галиуллина Т.Н.

В последнее время наблюдается стабильная тенденция ухудшения здоровья всего населения России, в том числе и детей, вопросы физического воспитания на этапе дошкольного детства приобретают особую актуальность. В сфере физического воспитания происходит переосмысление ценностей здорового образа жизни, а также совершенствуется двигательная активность детей, развиваются их представления о своих возможностях.

В процессе физического воспитания происходит формирование жизненно важных двигательных умений, воспитывается в дошкольнике здоровый дух, идет подготовка к физическим нагрузкам, что в дальнейшем помогает детям добиться успехов, быть физически подготовленным к трудностям [3].

Практика работы современного дошкольного образовательного учреждения показывает, что пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и одним из наиболее доступных средств закаливания детского организма. Во время проведения прогулки у дошкольников повышается выносливость и устойчивость к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям. Именно дошкольный возраст, по данным современных исследований ученых (Е. А. Бабенкова, Т. М. Параничева), является наиболее важным периодом для формирования движений: строение, функции и взаимодействие различных органов и систем достигают в этот период функциональной готовности [1].

Организация подвижных игр на прогулке – это одно из условий повышения двигательной активности детей, в процессе которого улучшается психико - эмоциональное состояние ребенка, снимается напряжение, дети учатся подчиняться правилам, воспитываются навыки коллективной игры.

За последние десятилетие многие исследователи (Н. В. Нищева, Л. И. Пензулаева, Е.А. Покровский, Э. Я. Степаненкова и др.) указывали на то, что подвижные игры являются одним из эффективных средств физического воспитания [2, 3, 4, 5].

Подвижные игры – это наиболее доступный и эффективный метод воздействия на ребёнка при его активной помощи. Средний и старший дошкольный возраст – наиболее благоприятное время для включения подвижных игр в процесс воспитания [1].

В процессе проведения подвижных игр и упражнений на прогулке повышается двигательная активность детей, что способствует дальнейшему закреплению физических навыков, улучшению здоровья, развитию сердечнососудистой, дыхательной, мышечной и других важнейших систем организма детей.

Особое внимание следует обратить на то, что подвижные игры широкодоступны людям самого разного возраста. Подвижные игры, несмотря на свое огромное разнообразие, отражают такие общие характерные черты как взаимоотношение играющих с окружающей средой и познание реальной действительности. Подвижная игра характеризуется как многоплановое, комплексное по воздействию, педагогическое средство воспитания. Комплексность выражается в формировании двигательных навыков, развитии и совершенствовании жизненно важных физических, умственных и морально-волевых качеств. Для достижения положительного эффекта от подвижных игр в вопросах физического воспитания нужно соблюдение ряда условий: принимать во внимание физиологические особенности детей различных возрастов; также успех игры во многом зависит от выбора места ее проведения и подготовки этого места к игре, объяснения правил, разделения на команды и выбора водящих.

Таким образом, играя в подвижные игры на прогулке и реализуя различные формы активности, дети познают окружающий мир, себя, свое тело, изобретают, творят, при этом развиваются гармонично и целостно.

Список использованной литературы:

1. Бабенкова, Е. А. Подвижные игры на прогулке. ФГОС./ Е. А. Бабенкова, Т. М. Параничева – М.: Сфера, 2016. – 96с.

2. Нищева, Н. В. Подвижные и дидактические игры на прогулке/ Н. В. Нищева – Спб.: Детство – Пресс , 2016. – 192с.

3. Пензулаева, Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5 - 6 лет: Пособие для воспитателя детского сада./ Л. И. Пензулаева – М.: Просвещение, 2003. –143с.

4. Покровский, Е. А. Русские детские подвижные игры/ Е. А. Покровский – Спб.: Речь, 2011. – 144с.

5. Степаненкова, Э. Я. Методика проведения подвижных игр. Пособие для педагогов дошкольных учреждений/ Э. Я. Степаненкова – М.: Мозаика – Синтез, 2009. – 64с.

ГЕНДЕРНАЯ САМОИДЕНТИФИКАЦИЯ В СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖНОЙ СРЕДЕ

Козаморова М., Талипова О.А.
НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия

Проблема гендерной самоидентификации молодежи популярна и актуальна как в современной научной среде, так и у широкой публики. Вопросы влияния социокультурных ожиданий на становление и развитие молодежи, связанные с их половой принадлежностью, особенности формирования их половой идентичности и достижения того или иного социального статуса, связанного с гендерной принадлежностью рассматриваются в различных гендерных исследованиях, изучающих различия в поведении юношей и девушек, ищущих возможные различия в специфике работы женского и мужского мозга и возможные предпосылки в их генотипах.

Гендерная проблематика интересна всем – сегодняшним студентам и завтрашним родителям, воспитателям. Существует многообразие способов полового воспитания и просвещения, как в семье, так и в школе. Однако недостаточно изучен вопрос гендерной самоидентификации современной молодежи с опорой на идеальные образы мужчины и женщины.

Как пишет О.А.Талипова, гендерная идентификация - это процесс в результате которого происходит осознание и принятие определенной мужественности и женственности (которые существуют в рамках той культуры, в которой живет человек) [1]. Иначе, это осознание себя как представителя женской или мужской группы, выполнение обусловленных своим гендером ролей, позиций, репрезентаций [2]. В настоящее время важно осознать, как происходит процесс формирования гендерной идентификации, и какое влияние это может оказать на поведение и социализацию подростка [3].

Исследование проводилось в феврале 2016 года на базе колледжа НФ ИЭУП (г. Казань). Участие в исследовании приняли студенты подросткового возраста в количестве 40 человек. Из них 20 девочек и 20 мальчиков. Также в исследовании принимали участие преподаватели – 6 человек. Они продемонстрировали высокий интерес к изучаемой проблеме и оказывали всяческую помощь в организации исследования.

Проведенное эмпирическое исследование показало, что осознание своего пола и возраста у подростков сформировано (и у мальчиков и у девочек подростков). Но, у ребят отмечается недостаток знаний о представителях противоположного пола. У большей части подростков они размыты и поверхностны. Было отмечено, что осведомленность о своем поле и противоположном у подростков женского пола выше, чем у мальчиков-подростков, Мы выяснили, что рисунки девочек-подростков гораздо являются более зрелыми, а так же то что половые различия на рисунках девушек указаны намного подробнее.

Также было выявлено, что в качестве наиболее привлекательного образа у подростков выступает образ «взрослый мужчина» и «юноша» у мальчиков и у девочек: «юной девушки» и «взрослой женщины», что может свидетельствовать о неудовлетворенности своей возрастной ролью и желанием побыстрее вырасти; непривлекательным образом у подростков обоего пола выступает образ старости, что

говорит о эмоциональном неприятии старости подростками; у большинства подростков, не зависимо от пола, лучше усвоены женские роли. Мы полагаем, что это связано с тем, что в основном в семьях детьми занимаются мамы, которые приучают их к женским обязанностям по дому, отцы же мало внимания уделяют общению с детьми, а также с тем, что учебный персонал в основном составляют женщины, т.е идет процесс феминизации в подростковой среде, поэтому им эта роль более близка и понятна. Особенно это проявляется в беседе с подростками.

Анализ рисунков подростков показал, что изображение человека примитивно, схематично и достаточно шаблонно; на многих рисунках отсутствуют некоторые части фигуры человека; отмечается смещение изображаемого на рисунке человека от центра; у большинства детей не прорисовываются элементы половой идентификации (особенности тела по мужскому и женскому типу строения, наличие вторичных половых признаков, оформление, декорирование; во многих рисунках не прослеживаются половые признаки, в основном подростки изображают аксессуары, одежду, прическу).

По мнению учителей, полоролевое поведение девочек-подростков примерно в две трети случаев является феминнным. Девочки пубертатного возраста выбирают занятия, стиль поведения, свойственные женскому полу. Полоролевое поведение мальчиков-подростков, по мнению педагогов, в большинстве случаев является маскулинным. Мальчики-подростки проявляют достоверно больший интерес к противоположному полу (при $p<0,1$) и обнаженному телу (при $p<0,01$), чем девочки-подростки.

По самохарактеристикам подростков можно заключить, что большинству из них вне зависимости от биологического пола присущ андрогинный психологический пол. Это можно объяснить происходящими в обществе процессами. Результаты, полученные в женской и мужской группах имеют общую тенденцию - принятие своей половой роли.

И в заключении отметим, что исследуемая проблема является актуальной для дальнейшего исследования.

Список использованной литературы:

1. Талипова, О.А. Гендерная идентичность умственно отсталых подростков/ сборник ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В XXI ВЕКЕ Материалы всероссийской научно-практической конференции школьников, учителей, студентов, аспирантов и молодых учёных. Институт экономики, управления и права. Казань, 2011. С. 294-297.

2. Галимова, Р.З. Исследование влияния направленности личности на личностные особенности музыкантов и немузыкантов подросткового возраста/ сборник ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ РОССИЙСКОГО ОБЩЕСТВА В XXI ВЕКЕ Материалы всероссийской научно-практической конференции школьников, учителей, студентов, аспирантов и молодых учёных. Институт экономики, управления и права. Казань, 2011. С. 251-254.

3. Гумирова, Г.Ф. ПРЕСТУПНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА / Российская юстиция. 2008. № 6. С. 54-56.

РАЗВИТИЕ ОБРАЗНОЙ РЕЧИ СРЕДСТВАМИ ХАДОЖСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

дошкольного возраста

М.Ю. Кондрабаева КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – Ю.А. Ильина, ст. преподаватель

При работе над проблемой развития речи дошкольников выделяют три основных направления: структурное; функциональное; когнитивное. При формировании у детей

грамматически правильной речи особое внимание нужно уделять развитию диалога между взрослым и ребенком, который ведет к развернутой монологической речи самого ребенка [1].

С ранних лет дети проявляют интерес к языковой деятельности. Главная задача обучения -формирование языковых обобщений и элементарного осознания явлений языка и речи. В результате такой работы дети к старшему дошкольному возрасту могут овладеть не только правильной, но и образной речью. Признаками образной речи можно считать лексическое богатство, выразительность [2].

Образная речь является составной частью культуры речи. Речь ребёнка становится образной и живой, если в процессе обучения воспитывается интерес к выразительным средствам родного языка. Основным источникам развития выразительности детской речи можно смело назвать произведения художественной литературы, устного народного творчества.

Показателем богатства речи является разнообразие используемых словосочетаний. Так, лексическая работа, направленная на понимание смыслового богатства слова, помогает ребенку находить точное слово в построении высказывания, а уместность употребления слова может подчеркнуть его образность [3].

Дети старшего возраста могут более глубоко понимать содержание литературного произведения, различать жанры литературных произведений. При знакомстве дошкольников с художественной литературой применяется выразительное чтение воспитателя, беседа о прочитанном, объяснение незнакомых слов.

Таким образом, образная речь является составной частью культуры речи. Формирование образной речи имеет большое значение для развития связной речи, что является основой воспитания и обучения детей в старшем дошкольном возрасте. Формирование образности связной речи происходит с опорой на разные литературные жанры, устное народное творчество. Высокий уровень речевого развития, владение эмоциональным словарем, специальные упражнения, развитие умения составить связное высказывание являются обязательным условием освоения детьми образности речи.

Список использованной литературы:

1. Алексеева, М. М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников /М.М.Алексеева, В.И.Яшина. - М.:Просвещение, 2007. – с.186

2. Конина, М.М. О некоторых подходах к обогащению речи дошкольников / М.М.Конина. –М.: Изд. Гном, 2001. – с.107

3. Фесюкова, Л.Б. Воспитание сказкой/ Л.Б.Фесюкова. – Харьков: Изд.Дом, 2000. – с.82

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ КАК МЕТОД ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КОРРЕКЦИИ ДЕЗАДАПТАЦИИ

Крайнова М.И., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.псих.н.доц. Тертычная В.В.

Поступление ребенка в школу – начало нового возрастного периода в жизни ребенка. Это означает, что он становится участником большого образовательного процесса. Первая ступень начало младшего школьного возраста, ведущая деятельность которого становится учебная деятельность.

Принципы государственной политики в области образования - гуманизм, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья детей, ориентация на становление, развитие, реализацию личностного потенциала учащихся – всё больше привлекают внимание учёных и практиков к проблеме адаптации ребенка к школе. Начинается изменение привычных стереотипов поведения. Под этим подразумевается, как

правило, некоторая совокупность признаков, свидетельствующих о несоответствии социопсихологического и психофизиологического статуса ребёнка требованиям ситуации школьного обучения, овладение которой по ряду причин становится затруднительной. Начинается процесс школьной неприспособленности – дезадаптация.

К числу основных признаков дезадаптации относятся:

- Физиологический уровень - это проявление утомляемости, снижение работоспособности, нарушение аппетита, а так же сна и речи. Наблюдаются слабость, жалобы на головные боли, боли в животе. И другие навязчивые действия.

- Познавательный и социально-психологический – это проявление негативного отношения к школе, учителям, одноклассникам. Агрессивное поведение. Повышенная тревожность, плаксивость, чрезмерная обидчивость и раздражительность.

Следует отметить, что из понятия «структура психики» компонентами школьной дезадаптации могут являться:

1. Когнитивный компонент;
2. Эмоциональный компонент;
3. Поведенческий компонент.

Из выше перечисленных признаков следует, что школьная дезадаптация – это образование и скопление неадекватных механизмов приспособления к школе в форме нарушения учёбы и поведения, конфликтных отношений, психологических заболеваний и реакций, повешенного уровня тревожности, искажений в личностном развитии.

Создание благоприятного психологического климата во многом зависит от применения игровых методик, продуманного режима дня, продуманной образовательной программы, повышают у первоклассника работоспособность и стабильность умственного развития.

Анализ соответствующей литературы (Ш.А. Амоношвили, Н.Г. Лусканова и др.) говорит нам о том, что для организации отличной адаптации учащихся начальной школы, учителям необходимо соблюдать три уровня адаптации детей, качественные характеристики, которые позволят отнести учеников к разным уровням адаптированности.[1,2].

Значение игры в образовательном процессе начальной школы дает возможность решения педагогических задач. Как говорил А.С.Макаренко, что вся жизнь школьников 6-летнего возраста «должна быть пропитана игрой» [3]. Образовательный процесс, точнее внеурочная деятельность должна содержать в себе развивающие игры, среди которых обязательно должны быть игры на расширение кругозора и словарного запаса ребёнка, логические игры, игры с правилами, развивающие фонематический слух, внимание и мелкую и крупную моторику рук.

Задача всего педагогического коллектива начальной школы заключается в развитии у детей умений и способностей для успешного обучения; а так же социальных и коммуникативных умений. Необходимых для установления межличностных отношений со сверстниками и соответствующих ролевых отношений с педагогами. Умение формировать устойчивою учебную мотивацию, самооценку и уровень школьной тревожности. Создание условий для эффективного взаимодействия всех участников группы (класса). Активизировать процесс самопознания и самораскрытия учеников младшего школьного возраста.

Все это позволяет созданию благоприятных условий для коррекции дезадаптации в младшем школьном возрасте.

Список использованной литературы:

1. Амоношвили, Ш.А. Размышление о гуманной педагогике/ Ш.А.Амоношвили.-М.: Изд.дом Ш.Амоношвили,2006.-628.

2. Лусканова,Н.Г. Методы исследования детей с трудностями в обучении/

Н.Г.Лусканова.-М.: Фолиум,2003.-64с.

3. Макаренко А.С. Некоторые выводы из моего педагогического опыта. / А.С.Макаренко// Педогогические сочинения в 8-томах.-Т.4.-М.

МЕТОДЫ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ВРЕМЕННЫХ ОРИЕНТИРОВОК У ДОШКОЛЬНИКОВ

Кузнецова И.М., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.фил.н., доцент Мухтарова Г.М.

Формируя временные представления у детей дошкольного возраста, воспитатель использует разнообразные методы и приемы, но предпочтение следует отдавать тем методам и приемам, которые обеспечивают знания и активное овладение навыками. К таким методам относятся наблюдение, игры, эксперимент. Наряду с этим широко применяются словесные методы такие как беседы, рассказ и т.д., проводимые с демонстрацией наглядных материалов. По словам И.М. Осмоловской, в образовательной деятельности «в чистом виде те или иные группы методов имеют ограниченное применение», т.е. они применяются комплексно, в разнообразных комбинациях друг с другом, чтобы достигнуть наилучших результатов при обучении детей. Итак, с целью эффективного формирования восприятия временных интервалов и умения ориентироваться во времени используются наглядные (наблюдение, показ иллюстраций, демонстрация презентаций, мультфильмов, рассматривание макетов часов и т.д.); практические (игры, упражнения, опыты); словесные методы (рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, беседы)[2, 3].

Среди наглядных методов особо стоит отметить наблюдение за явлениями природы. При наблюдении внимание детей надо обратить на объективные показатели, символизирующие, деятельность людей. Самое главное в наблюдении - умение педагога хорошо ориентироваться в природных процессах, показать и объяснить взаимозависимость в природе. Чтобы в памяти у детей сохранились яркие впечатления, следует задавать им вопросы, загадывать загадки, знакомить с народными приметами, рассказывать стихотворения, читать рассказы. Такие наблюдения обновляют ранее полученные впечатления, способствуют дальнейшему решению задания по ориентировке во времени. Следует проводить наблюдения за изменениями в природе, которых впоследствии сравнить. Далее результаты наблюдений можно отразить в рисунках и организовать выставку рисунков детей.

Для того чтобы дети лучше запоминали последовательность времен года, используются наглядный материал с их изображением, модель «Времена года» и разные виды календаря. Ознакомление детей с календарем облегчает им ориентировку во времени, в окружающей действительности.

Для закрепления умений различать части суток по характерной деятельности в работе можно использовать компьютер. Ребенок, распознав часть суток на экране дисплея, нажимает соответствующую функциональную клавишу [1].

В процессе формирования представлений детей о времени следует отдавать предпочтение практическим методам. Практический метод в наибольшей мере соответствует уровню развития мышления дошкольников, их возрастным возможностям, особенностям и специфике представлений о времени, формируемых у них. Однако, по мнению Е.И. Щербаковой, излишнее использование практических методов, задержка на уровне практических действий может отрицательно сказываться на ребёнке [4].

Среди практических методов следует выделить игру, которая способствует развитию эмоциональной восприимчивости детей. Играя, дошкольники устанавливают

существующие взаимосвязи во времени: последовательной сменой дня и ночи, сезонов и их изменениями; времен года. Игры по ориентировке во времени помогают детям осознать невозможность нарушения последовательности мер времени, его специфических особенностей, увидеть неповторимость временных единиц, систему временных эталонов.

Еще один метод среди практических методов – это опыты. Нужно дать дошкольникам возможность работать с приборами по измерению времени, они дают им более полную информацию определения времени, повышают наглядность или доступность материала, делают процесс обучения более эффективным и, наконец, удовлетворяют естественную любознательность детей.

К словесным методам относятся: беседа, пояснения, объяснение, рассказывание, словесные дидактические игры [4].

В ходе бесед у дошкольников формируются понимание о необходимости рационального использования времени; сохранение его специфических свойств и характерных признаков временных отрезков, воспитывается умение ориентироваться в окружающей действительности. Беседа проводится после наблюдений за явлениями природы, полученные знания в ходе наблюдения помогут детям активно участвовать в беседе.

Таким образом, в процессе формирования временных представлений у детей педагог применяет разнообразные методы обучения. При выборе метода учитывается ряд факторов: индивидуальные и возрастные особенности, программные задачи, решающиеся на данном этапе, наличие необходимых дидактических средств и т.д. Ведущим методом в формирование временных представлений является практический. Особенность его для детей разного возраста состоит в том, что широкое использование дидактического материала, выполнение разнообразных практических действий служит основой умственной деятельности.

Список использованной литературы:

1. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова. – М., 2003.

2. Осмоловская, И.М. Наглядные методы обучения: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.М. Осмоловская. — М.: Академия, 2009. - 192 с.

3. Чернова, В.И. Формирование элементарных математических представлений у детей с речевыми нарушениями: Методическое пособие / В.И. Чернова, М.А. Тарасов, М.В. Надтока; под общей редакцией В.И. Черновой. - Хабаровск, 2003. - 155 с.

4. Щербакова, Е.И. Теория и методика математического развития дошкольников: Уч. пособие / Е.И. Щербакова. - М.: Издательство Московского психолого-социального института; Воронеж: Издательство НПО «МОДЕК», 2005. - 392 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ У ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СЕМЬИ И ДОУ

Лобанова С.В., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – доцент Гатауллина Р.Ф.

На состояние здоровья детей влияют многие негативные факторы: ухудшение экологической обстановки, занятость родителей и недостаток времени и средств для полноценного удовлетворения потребностей детей, используемые в дошкольных образовательных учреждениях воспитательные технологии, а также традиции семейного воспитания.

В этих условиях проблема формирования здорового образа жизни дошкольников становится особенно актуальной. На сегодняшний день данная проблема становится государственной политикой.

Обучение и воспитание, направленное на формирование здорового образа жизни особенно важно в детских садах, где ребенок получает базовые знания из многих наук, в том числе и о своем организме, именно на этом этапе происходит понимание и принятие ребенком ценности здорового образа жизни.

Особая роль в формировании здорового образа жизни у дошкольников отводится родителям дошкольников. Именно родительская любовь способствует эмоциональную защиту детям и психологический комфорт, дает уверенность в себе жизненную опору, а любовь и доверие ребенка к родителям делают его особо восприимчивым к их воздействию.

Исследования проблемы воспитания у дошкольников правильного отношения к своему здоровью показали, что современные семьи остро нуждаются в педагогической помощи на всех этапах дошкольного детства. Интеграция педагогических усилий семьи и детского сада способствует полноценному развитию ребенка-дошкольника.

В то же время в данной проблемы остаются нерешенными множество вопросов: существует объективная необходимость в организации эффективного взаимодействия ДОУ и семьи в воспитании у детей культуры здорового образа жизни, недостаточная методическая разработанность педагогических путей интеграции воспитательных усилий семьи и детского сада для воспитания у детей культуры ЗОЖ.

Экспериментальное исследование проводилось с сентября 2015 года по май 2016 года на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 23», при участии 50 детей старшей группы.

На констатирующем этапе эксперимента мы выяснили, что представления детей экспериментальной и контрольной группы о здоровье и здоровом образе жизни ограничены. Большая часть детей не понимает взаимосвязи между состоянием здоровья и образом жизни. Дети затрудняются дать правильное определение здоровью, назвать все причины болезни, они не знают о пользе дневного сна, правильном питании, не знают, как можно поддерживать свое здоровье на хорошем уровне.

Дети плохо информированы о том, что нужно делать для укрепления здоровья и профилактики заболеваний. Они недостаточно информированы о полезных для здоровья предметах. У большинства детей обеих групп – 56% - уровень представления о влиянии окружающей среды на здоровье людей низкий.

На основании всех выполненных заданий мы сделали вывод об уровне сформированности представлений детей старшего дошкольного возраста о здоровом образе жизни: высокий уровень продемонстрировали только 12% детей обеих групп, средний уровень - 32% детей экспериментальной группы и 40% контрольной группы, у большинства испытуемых – отмечается низкий уровень представления о здоровье и здоровом образе жизни. Они испытывают потребность в помощи в виде наводящих вопросов и конкретных житейских примеров. У этих детей сформированы отрывочные, бессистемные представления о здоровье и болезни с учетом влияния окружающей среды.

Полученные результаты свидетельствуют о необходимости систематической целенаправленной работы педагогов дошкольного образовательного учреждения по формированию здорового образа жизни у дошкольников. Решение данного вопроса осуществлялось в процессе взаимодействия семьи и ДОУ.

Проведенный формирующий эксперимент, на основе реализации программы, направленной на формирование здорового образа жизни у дошкольников в процессе взаимодействия семьи и ДОУ проводилась через последовательную организацию работы по трем блокам: «Здоровье - бесценный дар природы», «Движение - путь к здоровью», «Если хочешь быть здоров - закаляйся».

По итогам реализации программы было выявлено, что в экспериментальной группе, принимавшей участи в формирующем эксперименте произошли значительные

изменения, тогда как в контрольной группе, изменения не значительные.

Изучение данного вопроса позволило выявить, что воспитание культуры здорового образа жизни у дошкольников в процессе взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи будет осуществляться более эффективно, если: проблему формирования здорового образа жизни у дошкольников выделить как значимую и существенную; образовательный процесс направлять на воспитание у детей внутренней потребности к здоровому образу жизни и выработке позитивной мотивации к ценностям здорового образа жизни; осуществлять образовательный процесс на основе интеграции педагогических усилий семьи и дошкольной образовательной организации.

Список использованной литературы:

1. Карепова, Т.Г. Формирование здорового образа жизни у дошкольников : планирование, система работы / авт.-сост. Т. Г. Карепова. – 2-е изд. – Волгоград : Учитель, 2014. – 170 с.
2. Маханева М. Д. Воспитание здорового ребенка: пособие для практических работников детских дошкольных учреждений. 2-е изд. испр. и доп. - М. : АРКТИ, 2000. - 108 с.

ГРАЖДАНСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ИГР

Лукьянова Е.В., НФ КИУ им.В.Г.Тимирясова, г.Нижнекамск,
Научный руководитель - к.псх.н., доцент Ахметшина Э.Н.

Воспитание гражданственности приобретает особую актуальность в современном обществе. От эффективности организации воспитания старших дошкольников во многом зависит политическая, экономическая и социальная состоятельность нашего общества в будущем.

Актуальность гражданского воспитания так же нашла отражение в «Законе Об образовании Российской Федерации», Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016 - 2020 годы», Концепции развития духовно нравственной культуры и гражданской активности детей - подростков и молодёжи, в ФГОС.

Признаки, характеризующие гражданственность - это гражданское самосознание, гражданский долг, гражданская ответственность, они основываются на принципах морали и придают действиям личности моральную окраску.

Современные авторы и их образовательные программы, нацеливают педагогов на поиск новых игровых форм и методов организации детской деятельности, использование в повседневной жизни сюжетно - ролевых, дидактических, театрализованных, подвижных, режиссерских игр направленных на воспитание гражданственности у старших дошкольников.

Методы гражданского воспитания - это способы педагогической работы, с помощью которых осуществляется целенаправленное формирование духовных, этических, эстетических качеств личности.

- Методы повышающие познавательную активность.
- Методы вызывающие эмоциональную активность.
- Методы способствующие взаимосвязям различных видов деятельности.
- Методы уточнение и коррекции представлений детей о мире.

Формы работы по гражданскому воспитанию - это целевые прогулки и экскурсии, беседы воспитателя на этические темы; чтение художественной литературы; изучение своей родословной, рассматривание и обсуждение картин, иллюстраций, проведение народных праздников, составление толкового словаря, где истолкованы нравственные и гражданские понятия и подобраны иллюстрации к ним и т.д.

В дошкольный период ребенок ненавязчиво через игру приобщается к миру общественных ценностей и способен проявить устойчивый интерес к своему Отечеству, событиям в нем происходящем. У старших дошкольников под руководством педагогов и родителей формируется система знаний об окружающем мире, которая станет основой их сознательного отношения к нему.

Педагогам необходимо организовать такие условия, которые способны обогатить детей впечатлениями и могут применяться дошкольниками в игре. Это чтение произведений о семье, родине; слушание патриотической музыки; беседы и размышления о событиях из жизни города страны; рассказы о героических и известных людях отечества, организуют экскурсии, прогулки, посещение музеев, театров; направляют внимание дошкольников на природу родного края, деятельность окружающих и т.д. Кроме того, он должен обеспечить детей игрушками, необходимыми атрибутами, помогать им советами, предложениями.

В работу по воспитанию гражданских качеств, для целостного педагогического процесса, должны быть включены родители, так как они являются равноправными участниками в формировании личности ребенка.

На основании этого можно предположить, что игра будет являться эффективным средством воспитания гражданственности, если реализуются следующие условия:

- создана развивающая среда в ДОО по гражданскому воспитанию детей;
- тематика и содержание игр направлены на формирование всех компонентов гражданственности (когнитивного, оценочно - эмоционального, поведенческого);
- игровая деятельность является социально значимой и актуальной для детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Конкевич, С. В. Социально - нравственное воспитание дошкольников в формировании представлений об этикете: практ. пособие. / С. В. Конкевич. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2013. - 80 с.

2. Казакова, Г. М. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе. / Г. М. Казакова. - М.: АРКТИ, 2010. - 104 с.

ОСОБЕННОСТИ ВЛИЯНИЯ СКАЗКИ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Маврина М.В., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

Дошкольное детство – незабываемый отрезок в жизни человека. Именно в дошкольном возрасте ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому не нужно забывать, что в нравственном воспитании главное та атмосфера, в которой живет ребенок. Известно, что дети взрослеют незаметно, поэтому так важна сказка рассказанная малышу.

Классик русской педагогики К. Д. Ушинский писал, что сказки - это «первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа». Такого же мнения придерживался исследователь русского фольклора В. П. Аникин, который говорил, что «в мысли, которая живит сказки, многогранно проявился ум народа, кристаллами отложилась его история, быт, мировоззрение» [2].

Сказка не дает прямых наставлений наших детям, но в ее содержании всегда заложен урок, который они постепенно воспринимают, многократно возвращаясь к тексту сказки. В простой детской сказке содержится все самое нужное, главное в жизни, живое как сама жизнь. Нравственные понятия (честность, доброта, человеколюбие), ярко

представленные в образах героев,
закрепляются в реальной жизни и взаимоотношениях с близкими людьми, превращаясь в нравственные эталоны, которыми регулируется желания и поступки ребенка.

Сказка- это рассказ о заведомо невозможном. Здесь есть обязательно что – то фантастическое, неправдоподобное: животные разговаривают, на первый взгляд обыкновенные предметы оказываются волшебными [3].

В век высоких технологий и быстротечности, снижающемся уровне бытовой культуры, широкого распространение низкопробной бульварной литературы можно задуматься над проблемой духовного и речевого обнищания. Сказка, как и другие ценности традиционной культуры, утрачивает свое высокое предназначение. Под влиянием, бедного, безграмотного «говорение» с экранов телевизоров, агрессивно – примитивной речи, насаждаемая телевизионной рекламой, западными (американскими) боевиками и ненравственными мультиками – все это создает предпосылки и прямую угрозу надвигающейся языковой катастрофы и искажений представлений о нравственных качествах: добре, милосердии, справедливости. Ребенка буквально захлестывает непрерывно увеличивающийся поток информации. И хотя восприимчивость психики у малышей велика, она все же имеет свои границы. Ребенок переутомляется, делается нервным, и именно сказка освобождает его сознание от всего неважного, необязательного, концентрируя внимание на простых действиях героев и мыслях о том, почему все происходит так, а не иначе. Поэтому в детском возрасте важно успеть заложить ростки доброты, ответственность за свои поступки, любви к людям, природе своего края [1].

Дошкольный возраст является тем периодом в жизни ребенка, когда родители и воспитатели могут сделать значительный вклад в становление нравственных черт его характера, к тому же многочисленными исследованиями было доказано, что в дошкольном возрасте при целенаправленном воспитании закладываются основы моральных качеств личности.

В сказках для детей кроется особое очарование, открываются какие – то тайны, миропонимания. Они находят в сказочном повествовании самостоятельно, без объяснений, нечто очень ценное для себя, необходимое для роста их сознания.

Воображаемый, фантастический мир в основе своей оказывается отображением реального мира в главных его основах. Сказочная, непривычная картина жизни дает малышу возможность сравнить ее с реальностью, с окружением, в котором существует он сам, его семья, близкие ему люди. Это необходимо для развивающегося мышления, так как оно стимулируется тем, что человек сравнивает и сомневается, проверяет и убеждается. Сказка не оставляет ребенка равнодушным наблюдателем, а делает его активным участником происходящего, переживающим вместе с героями каждую неудачу и каждую победу. Сказка приучает к мысли, что зло в любом случае должно быть наказано.

И от того, как ребенку будет преподнесена сказка, зависит насколько он понял, уловил главную мысль и какова основная идея сказки.

Сказочные образы помогают развивать детскую фантазию. Психологи говорят, что фантазия помогает ребенку в развитии интеллекта, поэтому фантазировать ребенку очень полезно [4].

С точки зрения процесса воспитания, сказка облекает в художественную форму, эстетически расцветает для ребенка правила жизни человека, пробуждает любознательность и интерес к огромному миру, учит наслаждаться искусством. Пренебречь этим – значит лишиться прочной основы развития личности вступающего в жизнь человека.

При помощи сказочных героев, педагог должен заинтересовать ребенка, произвести на него воспитательный эффект и даже при необходимости решить какую –

либо психологическую проблему.

Роль сказок в развитии детей заключается и в том, что она закладывает предпосылки критического мышления ребенка, учит понимать, что не все, что говорят взрослых, является « истиной в последней инстанции». Но при этом важно понимать, что сказку нужно не просто рассказывать ребенку, а постоянно комментировать то, о чем рассказываете. Не надо много слов, иногда достаточно мимики, интонации, тяжелого вздоха, покачивания головой. И тогда сказка станет замечательным средством обучения малыша правилам безопасности [5].

Таким образом, сказка является одним из социально – педагогических средств формирования личности, она, как и любое произведение искусства, заставляет волноваться, сопереживать персонажам и событиям.

Список использованной литературы:

1. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алешина. – М.: - 2001.

2. Борисова, О. Правовое образование дошкольников [Текст] / О. Борисова // Ребенок в детском саду. – 2002. - №4.

3. Калинина, Л. В. Изучаем права вместе с любимыми персонажами [Текст] / Л. В. Калинина // Ребенок в детском саду. - 2008. - №3.

4. Мухина, В. С. Психология детства и отрочества. [Текст] / В. С. Мухина. Учебник для студентов психолого-педагогических факультетов вузов. - М.: Институт практической психологии, 1998.

5. Ушинский, К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании [Текст] / Ушинский К. Д. / Сост. П. А. Лебедев. - М.: 1998.

ПРИЧИНЫ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ОШИБОК И СПОСОБЫ ИХ ИСПРАВЛЕНИЯ

Макарова Ю. В., АФ Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, г. Арзамас, Россия

Научный руководитель – к.фил.н., доцент кафедры МДиНО Жесткова Е. А.

В рамках изучения школьной программы орфография определяется как объединяющий фактор всех разделов системы русского языка, сюда относятся фонетика, словообразование, графика, морфология, синтаксис и лексика. Важнейшими для младших школьников являются умения правописания ударных/безударных гласных в различных морфемах, звонких/глухих согласных, непроизносимых, удвоенных, написание заглавных и строчных букв, а также овладение правилами переноса. Большинство ошибок допускается при изучении названных тем.

Письмо с ошибками - процесс, свойственный для учащихся начальной школы, выделяют ряд объективных причин:

- недостаточное количество знаний о нормах языка;
- использование разговорных выражений из устного общения;
- психологическая и физическая усталость обучающихся;
- наличие трудных случаев в применении правил орфографии, как отмечает Л.Г. Парамонова, работа со словарными словами - необходимая часть успешного обучения орфографическому умению, позволяющему детям овладеть функциональной грамотностью [1, с.112].

Учителю стоит уделять внимание словам, в которых учащиеся сталкиваются с затруднениями в применении правила, это предупреждает появление орфографических ошибок. Часто можно обнаружить в работах детей ошибки, не связанные с изученными правилами. Это происходит в следствие нескольких причин. Первая – дети пишут согласно принципу "как слышу, так и пишу", "как говорится, так и пишется". Например,

"заиц", "Косьтя" и т.п. Вторая причина - хорошо освоенные правила. Дети действительно выучили определенные правописания (жи/ши, ча/ща), и применяют правила в подобных случаях: "башинка", "шишичка". Следующая причина небольшой словарный запас младших школьников, поэтому некоторые слова вызывают трудности при написании, сюда относятся названия стран и городов, неизвестных животных и растений и т.п. Причина также часто скрывается в учителе, который боясь перегрузки учеников даёт для изучения легкий материал. Показателем являются диктанты, составленные учителем, и диктанты от администрации. В первом случае будет более успешное написание работы. А также, если учитель не уделяет достаточного внимания повторению изученного, это может послужить причиной увеличения количества ошибок. Систематическое повторение материала, предупреждение ошибок способствуют хорошему запоминанию написаний трудных слов. Добиваться грамотного письма - первостепенная задача педагога на уроках русского языка.

По результатам исследований орфографические ошибки учащаются в конце работы. Рекомендуется перед окончанием письменной работы делать небольшой перерыв, сделать разминку для глаз. Можно провести упражнение "Бабочка": моргать глазами так, как машет крыльями бабочки или зажмуриться и посчитать до 5, открыть глаза и сделать так 10 раз, существует большое разнообразие разминок как для глаз, так и для всего тела [2].

Работа по предупреждению и исправлению ошибок представляет собой совокупность следующих видов деятельности:

- индивидуальная работа, состоящая в совместной проверке учителем и учеников ошибок. Учителю следует не просто найти ошибки и указать на них, а создать ситуацию, где школьник сам найдёт ошибку, определит ееё тип и сможет исправить.

- проверка тетрадей, здесь учитель сам находит ошибки, но не исправляет их, а лишь делает помету на полях. Традиционно используют приём письменного объяснения ошибок и их исправления, где ребенок действует самостоятельно. Для закрепления нужно предоставить возможность записать новое предложение, где слово употреблено безошибочно;

- групповая проверка текста, дети вместе с учителем разбирают наиболее частые ошибки, сопровождая комментированием [3, с.337].

Орфография имеет неразрывную связь с другими разделами русского языка, что предполагает знание многих норм и правил. Считается, что ошибку легче предупредить, труднее исправить. Учителю необходимо знать в каких словах его ученики допускают наибольшее количество ошибок, здесь важно слушать ребенка, в речи проявляются скрытые ошибки. Учителю следует так организовать учебный процесс, чтобы были включены такие виды работ: орфографические минутки, работа над ошибками, дополнительные и индивидуальные занятия (можно привлечь хорошо успевающих школьников). Важно исправить ошибки не только в тетради ученика, но и в его сознании.

Список использованной литературы:

1. Парамонова Л.Г. Предупреждение и устранение дисграфии у детей // Л.Г. Парамонова – М., 2005. – 240 с.

2. Ераткина В.В. Работа над непроверяемыми написаниями. // В.В. Ераткина. Начальная школа №6. – 1999. - с.27.

3. Жесткова Е. А. Формирование ценностных ориентиров у младших школьников в процессе изучения лексики на уроках русского языка / Е.А. Жесткова, Е.В. Цуцкова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. – 2014. – № 12 – С. 85-88.

4. Жесткова Е.А. Развитие речи младших школьников в процессе работы с толковыми словарями // В сборнике: Культура, наука, образование: проблемы и

перспективы Материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Ответственный редактор А.В. Коричко; Министерство образования и науки Российской Федерации, Департамент образования и молодежной политики Ханты-Мансийского автономного округа - Югры, Нижневартовский государственный университет. 2014. С. 43-45.

5. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений // М.Р. Львов, В.Г. Горецкий. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 464 с.

ЧУЖОЕ МНЕНИЕ: ДОЛЖНО ЛИ ОНО МНОГО ЗНАЧИТЬ?

Малик-Касумова А. Э.,АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – ст. преподаватель Волкова Т. А.

Зависимость от чужого мнения – не самая приятная составляющая общественной жизни, но ее неотъемлемая часть. Каждый сам для себя определяет предельно допустимую концентрацию толерантности и учтивости, но все же есть граница, когда человек в погоне за одобрением начинает терять свою личность.

В повседневной жизни зависимость от мнения окружающих воспринимается как что-то ужасное или ненормальное. Но сопоставлять свои действия с мнением окружающих вполне естественно для человека, живущего в социуме, а не в пустыне.

Часто не замечаешь чужого мнения, а точнее хочешь не замечать, но оно на тебя все равно действует и преследует. Обычно никто не говорит, чего делать, а чего нет. Иногда представляешь себе, какой бешеный резонанс среди знакомых вызовет твой поступок. Влияние на нас оказывают не только мнения значимых для нас людей, но и совершенно случайные прохожие. Мы так же зависим от слов, сказанных по радио, от фотографии на обложке и, очень часто, от людей, увиденных по телевизору.

Больше всего подвержены чужому влиянию люди с сильно заниженной самооценкой. И абсолютно не имеет значения причина этой самооценки. Возможно, она получена благодаря контролирующим родителям, а может быть явилась результатом цепочки неудач в жизни. Однако в первую очередь, заниженная самооценка является основным слабым звеном и дает наибольший эффект: собственные интересы, вкусы, чувства, убеждения, потребности становятся для нас ничтожно маленькими, и приобретают значимость нужды и интересы нашего окружения. Поэтому мы начинаем считать свое мнение малозначимым, не заслуживающим своего места в этой жизни.

Вследствие этого искажения появляется страх. Нам не дают покоя мысли о том, что нас разлюбят с этими нашими нестандартными увлечениями, нелепыми занятиями, не серьезной или странной профессией. Не будут относиться серьезно, перестанут уважать. В результате всего этого может измениться репутация. И мы приходим к мнению, что лучше прислушаться к стандартам общества и следовать за "авторитетами". Так проще заслужить обычную оценку окружающих. Что и является конечной целью человека с заниженной самооценкой.

Люди, которые осознают зависимость от мнения окружающих, уверены, что такое их поведение – это временная мера для повышения собственного авторитета. А потом можно будет зажить самодостаточной жизнью и не зависеть от мнения окружающих. Это заблуждение, самообман. Перестать зависеть от чужого мнения практически невозможно. Эта зависимость с каждым днем, с каждой минутой требует все больше и больше. Всегда находятся моменты, когда необходимо отложить это потом на потом и этот момент никогда не наступает.

По мнению ученых, люди, зависящие от чужого мнения, принимают неправильную позицию и совершают действия, не интересные им самим. К данному мнению

специалисты пришли в ходе математического анализа механизма отношений внутри отдельной соцгруппы. Как выяснилось, попасть под влияние чужого человека очень просто. Срабатывает известный «стадный инстинкт». При этом часто люди не уверены в своей точке зрения, поэтому, пытаясь найти поддержку у окружающих, могут и вовсе отказаться от своей позиции в пользу чужой.

Несмотря на то что всевозможная мотивационная литература призывает людей «не думайте о том, что вас осудят», каждый человек в той или иной степени подвержен чужому влиянию. И все хотят избавиться от этой своей зависимости.

Несмотря на то, что эта задача заведомо невозможна, подсознание считает иначе, и человек старается угодить сразу и всем, нанося такими действиями урон себе, как личности. В итоге он совсем не добивается любви зачастую даже наоборот — готовность согласиться на все, помочь и т. д. некоторыми людьми расценивается как слабохарактерность. Так человек несчастен вдвойне: его не стали любить и ценить, он прикладывает ещё больше усилий, и снова остаётся у разбитого корыта.

Такие люди всегда готовы извиниться первыми, уступить, прогнуться под требования другого, нередко несправедливые или нечестные, наперекор собственному душевному комфорту. Они действительно страдают от ощущения, что их не любят или они недостаточно хороши.

Негативная оценка касается всех областей жизни. Невозможно предугадать, где вам «подрежут крылья» неконструктивной критикой. И не нужно. Проблема в том, что вам нужно в первую очередь научиться слушать самих себя. Понимать, что вы за личность и чего вы на самом деле хотите. Тогда разграничивать своё и чужое мнения станет проще, а вместе с этим понемногу придёт способность не соглашаться с нежеланной точкой зрения, поступать по-своему… и чувствовать себя при этом комфортно.

Вы не в силах запретить людям думать о вас плохо. Не можете контролировать то, что они о вас подумают, предусмотреть это или «выслужить» одобрение, стараясь всем угодить. Единственное, что вам доступно — сделать так, чтобы негативные отзывы не пугали вас и не влияли на ваше самочувствие.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Маннанова А. Я., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

Передсовременными детскими садами стоит проблема формирования ключевых компетенций у детей дошкольного возраста. Эта проблема обусловлена тем, что меняется подход к оценке качества образования. Основные результаты ДОУоцениваются на основе овладения ребенком набором компетентностей - интегративных личностных характеристик, определяющих способность ребенка к решению разнообразных доступных задач жизнедеятельности.

Переход от знаниевого подхода к результату дошкольного образования к компететностному обусловлен требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования и заказом родителей. Современное дошкольное образование развивается в принципиально новых условиях, которые регламентированы ФГОС. Данный документ определяет направления стратегических преобразований, реализация которых приведёт к качественно иному уровню функционирования и развития системы образовательных услуг для детей дошкольного возраста.

В связи с реализацией задач сформулированных в ФГОС по развитию у детей интегративных качеств личности и формирования ключевых компетенций, определяющих

способность ребёнка к решению проблемных ситуаций в социальных условиях, образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» выделена как самостоятельная. Содержание данной образовательной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

С рождения ребенок устанавливает коммуникативные отношения и всю жизнь человек решает коммуникативные ситуации при взаимодействии с людьми. Через коммуникацию дети развиваются, познают окружающий мир и себя, формируются как личности.

Для развития коммуникативных компетенций детей необходимо создать комфортные условия общения. Для этого необходимо организовать квалифицированное обучение дошкольников.

В то же время, многолетний педагогический опыт по подготовке детей к обучению в школе свидетельствует о том, что развитие коммуникативной компетентности не достаточно изучено как условие личностной готовности к обучению в школе – в этом заключается противоречие изучаемой проблемы.

На основании указанного противоречия была сформулирована проблема исследования, которая заключается в выявлении возможности личностной подготовки к обучению в школе на основе развития коммуникативной компетентности у дошкольников?

Экспериментальное исследование проводилось с сентября 2015 по май 2016 года базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №31 г. Нижнекамск РТ».

Диагностика сформированности коммуникативной компетентности, личностной и социально-психологической готовности к обучению в школе на констатирующем этапе эксперимента позволил выявить недостаточный уровень развития данных качеств у детей обеих групп дошкольников.

Анализ литературных источников по исследуемой проблеме позволил определить возможные педагогические условия эффективного формирования коммуникативной компетентности, личностной и социально-психологической готовности к обучению в школе у дошкольников. Таковыми были определены игровые технологии, направленных на развитие у них коммуникативной компетентности.

Формирующий эксперимент по реализации программы направленной на развитие коммуникативной компетентности у дошкольников как условия личностной готовности к обучению в школе, позволил проверить эффективность игровых технологий. Все показатели коммуникативной компетентности, личностной и социально-психологической готовности к школе старших дошкольников экспериментальной группы значительно превзошли показатели детей контрольной группы, что позволило доказать гипотезу исследования.

Список использованной литературы:

1.Арушанова А.Г Развитие коммуникативных способностей дошкольника / А.Г.Арушанова: Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2011 с.80 (Модули Программы ДОУ).

2.Давидчук, А. Н. Обучение и игра: 3-5 лет / А.Н. Давидчук. - Изд. 2-е, испр. и доп. - Москва: Мозаика-Синтез, 2009. – 164 с.

РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР

Маннанова М.Л., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.псх.н., доцент Тертычная В.В.

Не вызывает сомнения, что на сегодняшний день перед педагогами стоит цель

развивать навыки свободного коммуникативного общения. Ведь это залог его дальнейшего успешного развития и самореализации в жизни.

Одним из главных вопросов речевого развития дошкольников считается освоение диалогической речи, поскольку именно в ее недрах основывается связная речь. Невозможно не выразить согласия с тем, что речь - это инструмент общения и средство мышления; возникающее и развивающееся лишь в процессе общения. Мы придерживаемся мнения психологов и педагогов-практиков о том, что диалог всегда обусловлен как обстановкой, так и ситуацией, в которой он происходит. Чаще всего он реализуется в процессе непосредственного общения, имеет незапланированный характер и определяется репликами собеседников. Анализ психолого-педагогических исследований по проблеме развития диалогической речи дошкольников позволяет заключить, что в настоящее время отсутствуют единые взгляды на определение эффективных средств в этом процессе. В то же время, одним из эффективных методов признается сюжетно - ролевая игра [4].

Сведения социологических исследований, а кроме того личные наблюдения моментов игровой деятельности дошкольников в течении последних лет указывают на тот факт, что существенно снизился уровень сюжетно-ролевой игры у дошкольников, в особенности речевое сопровождение во время игры, наличие развернутых диалогов, которые непосредственно должны выявлять ее сюжетный замысел [3].

Принимая во внимание интересы речевого развития детей младшего дошкольного возраста необходимо:

1) обеспечивать детям социально-речевое окружение, которое будет соответствовать интересам их возраста;
2) с течением временем увеличивать и обновлять их социальные связи;
3) создавать условия для реализации возможности детей слышать речь, часто разговаривать с ними, сопровождать речью все виды обслуживания ребенка;
4) различными способами стимулировать детей к активности речи;
5) применять в речевом развитии средства, содействующие развитию слуха, речевого аппарата, связной речи детей;
6) использовать сюжетно-ролевую игру как средство наибольшего развития речи детей, на основании которого строится дальнейшее усвоение языка [2].

Понимание особенностей диалогической речи и отличительных черт её развития у детей дает возможность определить задачи и содержание обучения. Главная цель развития диалогической речи у дошкольников – обучить их использовать диалог как форму общения. Результативным методом развития диалогической речи считаются разнообразные игры (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры-инсценировки и игры-драматизации). Сюжетно-ролевые игры содействуют формированию и закреплению способности вести диалог. Чем богаче и многообразнее диалог в процессе игры, тем выше уровень игрового творчества дошкольников. Одновременно с этим развитие у детей умения пользоваться разнообразными диалогическими репликами, учитывать правила поведения в диалоге способствует развитию самой игры [1].

Как ведущий вид деятельности дошкольника, игра занимает одно из центральных мест в его жизни. Посредством сюжетно-ролевой игры дети примеряют на себя множество ролей. Они имеют возможность переодеваться и становиться теми, кем стремятся, копируя речь и манеры лиц, роли которых играют. В игре дети ведут себя по новому, они объигрывают жизненный опыт, подбирая и организуя роли и события в соответствии со стремлением сохранить эмоциональное благополучие. В процессе игры, дети общаются, используя родной язык, увеличивая гибкость речи, расширяют словарь, осваивают новые понятия [5].

Список использованной литературы:

1. Арушанова, А. Организация диалогического общения дошкольников со сверстниками. Дошкольное воспитание //А. Арушанова. - 2011. - №5. - С. 51-61.
2. Выготский, Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка: Вопросы психологии / Л.С. Выготский. – М.:1996. №6.
3. Кулагина, И.Ю. Возрастная психология: Полный жизненный цикл развития человека/ И.Ю. Кулагина.- М.: 2012.
4. Леонтьев, А.Н. Речевая деятельность. Хрестоматия по психологии: Учеб. пособие для студ. пед. ин-тов/ А.Н. Леонтьев.- М., «Просвещение», - 2012.
5. Мухина, В.С. Психологические особенности детей преддошкольного и дошкольного возраста. Возрастная и педагогическая психология / В.С. Мухина. - М.: 1973 г.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ РАССКАЗЫВАНИЯ ПО СЕРИИ СЮЖЕТНЫХ КАРТИН

Мансурова Р.Г., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

Развитие речи в дошкольном возрасте становится актуальной проблемой. Важным условием готовности ребенка к школе являются - грамотная, чистая и связная речь.

В процессе обучения дошкольников рассказыванию формируется связная речь. В связной речи ребенка отражается логическое мышление, умение осмыслить воспринимаемое и передать его в правильной, четкой, логичной речи. Если ребенок умеет выразить свое высказывание, то можно судить о его речевом развитии [1].

Связная речь - высшая форма речи, мыслительной деятельности, которая определяет уровень речевого и умственного развития ребенка. Успешной подготовкой к обучению в школе является овладение связной устной речью. Овладев связной и последовательной речью, дошкольник точно и образно начинает излагать свои мысли [1].

При пересказах и при составлении своих рассказов ребенок использует образные слова и выражения, которые он усвоил из знакомых художественных произведений. Умение ребенка рассказывать, помогает ему быть общительным, развивается уверенность в своих силах, у него преодолевается молчаливость и застенчивость [2].

У дошкольников уровень развития речи различен. Одни дети свободно владеют имеющимся у них словарным запасом, другие при большом пассивном запасе слов пользуются небольшим активным словарем. Развитие связной речи у дошкольников является центральной задачей речевого воспитания. В связной речи используется основная, коммуникативная, функция языка и речи [3].

Связная речь дошкольника развивается в процессе повседневной жизни и на занятиях. С возрастом у ребенка совершенствуется мыслительная деятельность, однако надо формировать умение отражать в своих рассказах различные виды связей. Очень важно научить ребенка строить свою речь так, чтобы она была понятна окружающим его людям [3].

Применяя в своей работе рассматривание картины, педагог подготавливает детей к рассказыванию. В обучении детей необходимо использовать современный и разнообразный дидактический материал, который интересен дошкольникам. Воспитатель подбирает картины близкие к занятиям, наблюдениям, воспитательным беседам, социальному опыту самих детей. Следует учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей.

Обучая детей рассказыванию, педагог помогает самостоятельно находить точные слова и словосочетания, связному и последовательному изложению своих мыслей, правильно строить предложения и логически связывать их друг с другом.

Обучение рассказыванию является важнейшей задачей развития связанной речи. Важно учить детей видеть не только то, что изображено на картине, но и умение представлять предшествующие и последующие события [5].

Обучая дошкольников рассказыванию по картине используется разнообразный изобразительный материал. На занятиях педагог применяет картины, представленные сериями, с изображением продолжающегося действия. Дети, опираясь на последовательность которые демонстрируют картины, учатся строить законченные части рассказа, из которых в итоге складывается целый законченный рассказ. Для упражнений, при составлении рассказов, используется раздаточный материал. На занятии каждый ребенок получает предметные картинки и самостоятельно придумывает свой рассказ.

В процессе общения большую роль играет умение рассказывать. Педагог обучает детей самостоятельным связным высказываниям, которые характеризуются логической связью и законченностью. Для детских садов специально создаются предметные и дидактические картинки, которые используются при составлении описательных рассказов. Важно научить детей на всех возрастах понимать содержание картины [4].

Речевые умения формируются в том случае, если они всесторонне взаимосвязаны и проработаны в практической деятельности детей.

Для развития связной речи важным компонентом является рассказывание по серии сюжетных картин. С младшего дошкольного возраста педагог применяет элементы рассказывания по сюжетным картинам и совершенствуются в процессе овладения навыками рассказывания до подготовительной группы. В основе рассказывания по картине лежит понимание и восприятие окружающей жизни. Развитие восприятия в дошкольном возрасте способствует тому, чтобы ребенок точнее отображал окружающий мир в своих пониманиях.

На занятиях с использованием сюжетных картин у детей накапливаются знания о предметах, которые не всегда ребенок видит в повседневной жизни. Любая новая картинка, в которой ребенок видит событие из жизни знакомых героев, помогает детям овладеть навыками грамотного рассказывания и умением построения монолога.

Во время занятий педагог привлекает детей к коллективному рассказу, который по частям составляют несколько детей. Выбираются картины, на которых изображено несколько сценок в рамках одного сюжета.

На занятиях с использованием серии сюжетных картин, правильно и точно поставленные вопросы, позволяют научить дошкольников рассуждать, давать правильные ответы и использовать эти умения в самостоятельном рассказывании. При рассматривании картины, дети учатся отвечать на вопросы воспитателя, выполняют различные словарные упражнения, начинают понимать слова с противоположным значением [2].

Занятия по развитию связной речи в процессе обучения рассказыванию по серии сюжетных картин расширяют представления детей, запас слов, учат правильно и грамотно строить предложения.

Список использованной литературы:

1. Алексеева М.М., Яшина В.И. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников: Учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2014. - 400 с

2. Ивчатова Е. Г., Галкина О. П. Развитие связной речи дошкольников через обучение составлению рассказов по картине и серии сюжетных картинок // Молодой ученый. — 2015. — №23. — С. 958-960.

3. «Методика развития связной речи у детей дошкольного возраста». Разработала воспитатель д/с № 27 г. Ярославля Терскова В. Н. 2015 г.

4. Арушанова А.Г. К проблеме определения уровня речевого развития

дошкольника // Проблемы речевого развития дошкольников и младших школьников. М.: Институт национальных проблем образования МОРФ, 2013.

5. Яшина В. И. Алексеева М.М. Теория и методика развития речи детей: учебник / под общ.ред. В. И. Яшиной. — 4-е изд., перераб. и доп. — М.: Академия, 2013. — 446 с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНО-ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР

Маркелова Р.Г., НФ КИУ им В.Г.Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

Музыка является источником эстетических переживаний, поэтому в современных детских садах уделяется большое внимание развитию эстетической восприимчивости детей.

С раннего детства педагоги воспитывают у детей умение воспринимать, чувствовать, понимать прекрасное в жизни и искусстве и формируют у детей стремление самому участвовать в создании прекрасного. Необходимо отметить, что музыкальное искусство, оказывает сильное воздействующее на человека уже в первые годы его жизни, поэтому занимает значительное место в его общем культурном развитии. Музыка является источником эмоциональности, под влиянием музыки у детей развивается художественное восприятие, переживания становятся богаче.

Согласно исследованиям Н.А.Ветлугиной развитие музыкальных способностей дошкольников проходит ряд этапов. Этапы развития музыкальных способностей автор характеризует следующим образом:«Этап музыкально-предметной деятельности, когда интерес ребенка вызывают игрушки и инструменты, издающие звуки; этап музыкально-игровой деятельности, когда музыка становится источником обогащения опыта эмоциональных отношений и переживаний, что позволяет обогащать социальные отношения в игре и общении, поскольку любой вид музыкальной деятельности на этом этапе, будь то пение или слушание музыки, для ребенка – игра» [1].

Поэтому можно утверждать, что решению вопросов развития музыкальных способностей дошкольников в наибольшей степени способствует игровая деятельность. С точки зрения ученых, осуществлять процесс развития музыкальных способностей в этом возрастном периоде позволяют формы обучения, создающие условия для производства игровой деятельности. В рамках исследуемой темы особую ценность представляют музыкально-дидактические игры, которые полифункциональны и выступают в качестве игрового метода обучения, направленного на усвоение, закрепление и систематизацию знаний о музыке, на развитие музыкальных способностей детей.

Анализ современного состояния проблемы развития музыкальных способностей старших дошкольников средствами музыкально-дидактических игр свидетельствует о наличии противоречий между: признанием необходимости развития музыкальных способностей и недостаточной изученностью возможностей развития музыкальных способностей старших дошкольников средствами музыкально-дидактических игр.

Экспериментальное исследование развития музыкальных способностей старших дошкольников средствами музыкально-дидактических игр проводилось МБДОУ № 23 города Нижнекамска с сентября 2015 по май 2016 года.

Проведенное исследование на констатирующем этапе эксперимента показало, что уровень развития музыкальных способностей у детей и контрольной и экспериментальной групп находятся в основном на среднем уровне.

Проведение целенаправленной работы на этапе формирующего эксперимента по развитию музыкальных способностей старших дошкольников средствами музыкально-дидактических игр, позволило выявить необходимость специальной целенаправленной

работы. Об этом свидетельствуют сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов эксперимента. По всем показателям развития музыкальных способностей - ладового чувства, музыкально-слухового представления, чувства ритма- у детей экспериментальной группы наблюдаются значительные изменения. Тогда как у детей контрольной группы эти изменения незначительные.

Таким образом, анализ экспериментальных данных позволил выявить наиболее оптимальные педагогические условия развития музыкальных способностей старших дошкольников- это :использование музыкально-дидактических игр как одного из основных средств развития музыкальных способностей детей и направленность содержания музыкальных занятий с использованием музыкально- дидактических игр на развитие музыкальных способностей старших дошкольников.

Список использованной литературы:

1.Ветлугина, Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – / Н.А. Ветлугина.- М. : Лабиринт, 2008. - 352 с.

2.Ветлугина, Н.А. Методика музыкального воспитания в детском саду / Н.А.Ветлугина. - .- М. : Лабиринт, 2009. - 252 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЗВУКОВОЙ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Матвеева Л.И., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.п.н., доцент Тагирова З.К.

Дети посещая детские учреждения получают всестороннее развитие, общественное воспитание. Дети играют, трудятся, обучаются в коллективе сверстников, где каждый имеет право на общение со взрослым, на все условия всесторонне го развития. Речь помогает созданию, формированию сплоченной деятельности детей, сопровождая их игры и забавы: дети обговаривают свои действия, обмениваются мыслями, спорят, рассказывают. Разговаривая со взрослыми ребенок удовлетворяет свое любопытство, делятся своими переживаниями, оценивают свои действия.

Чем лучше и богаче у детей речь, тем свободнее общаться им с окружающими людьми и тем активнее происходит психическое развитие детей. Значит немало важно своевременно позаботиться о формировании навыков речи у детей - ее точности и чистоте, предупреждая и устраняя любые отклонения от общепринятых норм языка. 0.И. Соловьева утверждает, что: « родной язык для ребенка - это ключ, который откроет ему сокровища знаний…» [3].

Воспитание звуковой культуры речи имеет значимое место в деятельности педагогов по речевому развитию детей. Это важная задача, которая полностью должна быть решена у детей дошкольного возраста. Цель педагогической работы состоит в том , чтобы сформировать у ребенка к пяти годам умение свободно владеть всеми навыками речи. Ушакова О.С. считает, что: « развитие речевых и коммуникативных способностей является важнейшей задачей развивающего образования, воспитания культуры личности.»[2].

Умение пользоваться культурой речевого произношения, а так же развитие речевого слуха – это звуковая культура речи. От сюда следует, что деятельность педагогов нужно продвигать по двум направлениям: развитие речедвигательного аппарата и развитием речевого восприятия. Помогут в этом детские игры с пением и стихами, игры на звукоподражание, на развитие речевого слуха, на выработку выдоха.

Игра – основной вид деятельности детей. Игровая деятельность является благополучным методом психического и всестороннего развития ребенка, потому что в процессе игры он самостоятельно желает научиться тому, чего еще не умеет. Игры малышей – это не просто развлечение, это творческий, увлеченный труд ребёнка, это его

жизнь. Играя, дети познают, развивают мышление и воображение, развивают речь, учатся общению. Как считает Богуславская З.М. и Смирнова Е.О.: « игра –это не любое действие с дидактическим материалом и не игровой прием на обязательном учебном занятии. Это специфическая , полноценная и достаточно содержательная для детей деятельность . Она имеет свои побудительные мотивы и свои способы действий»[1].

Речь ребенка формируется периодично и на каждом возрастной ступени решаются свои задачи речевого развития.

В своей работе многие педагоги, часто используют лингвистические игры. Они способствуют развитию разнообразных сторон речевой деятельности детей. С помощью этих игр, у ребенка формируется звуковая культура речи (выразительность речи, темп, четкая дикция) и общение, пополняется словарный запас, развиваются предпосылки письменной речи. На практике многие педагоги используют различные методы и приемы для формирования звуковой культуры речи ребенка , но самый эффективный – игра. Игры используются различного вида : дидактические игры , подвижные хороводные игры с текстом, режиссерские, сюжетно-ролевые, театральные, пальчиковые игры.

Список использованной литературы:

1. Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей дошкольного возраста .- М.: Просвещение, 2010.-с.-213.
2. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет.- М, 2012 .- с.5-7.
3. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду .- М.: Просвещение, 1979.- с.11-16.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ

Мишкина Л.П., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – ст. преподаватель Ильина Ю.А.

Речь – это один из важных процессов развития человека, на основе формирования речи происходит становление его как личности. Речь является важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, у человека появляется потребность приобщения к ценностям духовной культуры, а также развитие речи выступает необходимым условием воспитания и обучения. Ребенок с появлением на свет нуждается в непременном общении с окружающими его взрослыми, эта та потребность, которая постоянно находится в стадии развития, сначала появляется потребность в эмоциональном контакте, затем это потребность выражается в личностном общении и сотрудничестве. Развитие устной монологической речи в дошкольном возрасте закладывает фундамент успешного обучения в школе.

Освоение речи ребенком начинает происходить в период дошкольного детства, идет активное усвоение ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи: фонетической, лексической, грамматической.

Исследования, проведенные психологами, педагогами, лингвистами в области развития связной речи (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, А. Н. Гвоздев, К. Д. Ушинский, Ф. А. Сохин) создали предпосылки для комплексного подхода к решению задач речевого развития детей дошкольного возраста [1,2,3,4,5,6].

Следует отметить, что основная задача методики развития речи дошкольников – это воспитание звуковой культуры речи у детей решаются на протяжении всего дошкольного детства. Специально организованная образовательная деятельность подводит ребенка к овладению связной речью, происходит развитие умения содержательно и логично строить высказывания.

Для детей дошкольного возраста ведущим видом деятельности является игра (Л. С. Выготский), именно в игре происходят качественные изменения в развитии ребенка. Так

как игра является ведущим видом деятельности для детей дошкольного возраста речь лучше развивать во время игры. Между речью и игрой существует двусторонняя связь. С одной стороны, речь развивается и активизируется в игровой деятельности, с другой - сама игра развивается под влиянием речевого развития. Ребёнок словом обозначает свои действия, этим самым осмысливает их, словом он пользуется и чтобы дополнить действия, выразить свои мысли и чувства [1].

Во время проведения сюжетно – ролевых игр при разыгрывании различных моделей жизненных ситуаций у детей возникает естественная потребность в инициативной речи, происходит обогащение и расширение словаря.

Особое внимание следует обратить на то, что сюжетно – ролевая игра способствует развитию речевых умений и навыков, позволяет моделировать общение детей в различных речевых ситуациях. Другими словами, ролевая игра представляет собой упражнение для овладения детьми навыками диалогической речи в условиях межличностного общения, в этом плане ролевая игра выполняет обучающую функцию.

С помощью сюжетно – ролевых игр легче сплотить детский коллектив, используя их в своей работе, дает возможность педагогу активно вовлекать застенчивых и робких детей на главные роли, и это способствует самоутверждению каждого в коллективе. В сюжетно – ролевых играх воспитывается сознательная дисциплина, трудолюбие, взаимопомощь, активность ребенка, готовность включаться в разные виды деятельности, самостоятельность, умение отстоять свою точку зрения, проявить инициативу, найти оптимальное решение в определенных условиях.

Список использованной литературы:

1. Выготский, Л. С. Собрание сочинений в 6 томах. Том 2. Мышление и речь/ Л. С. Выготский –.М.: Говорящая книга, 2012. – 352с.

2. Гвоздев, А. Н. Вопросы изучения детской речи / А. Н. Гвоздев. – СПб.: Детство – Пресс, 2007. – 472с.

3. Леонтьев, А. А. Язык, речь, речевая деятельность/ А. А. Леонтьев. – М.: Либроком, 2004. – 216с.

4. Развитие речи у детей дошкольного возраста / Под ред. Ф. А. Сохина. – М.: Просвещение, 2001. – 223с.

5. Ушинский, К. Д. Избранные труды. В 4 книгах. Книга 3. Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии/ К. . Ушинский. – М.: Дрофа, 2005. – 560с.

6. Эльконин, Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет/ Д. Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2000. – 348 с.

ОЗНАКОМЛЕНИЕ ДЕТЕЙ С ПРИРОДОЙ РОДНОГО КРАЯ КАК ФАКТОР ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

Можарова Л.И., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.фарм.н., профессор Галиуллина Т.Н.

В XXI век мы вступили с большими экологическими проблемами. В настоящее время остро стоит вопрос природосбережения. Необходимо вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день он открывал в нем что-то новое для себя, чтобы рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием в чудесный и загадочный мир природы, облагораживал сердце и закалял волю.

Экологическое воспитание занимает важное место в системе дошкольного образования, оно ведется в нескольких направлениях: наблюдение за живой и неживой природой, проведение опытов, игр экологического содержания, чтение произведений художественной литературы, рассматривание альбомов, открыток, фотографий, картин о природе родного края. И преподносить этот материал детям мы должны с учетом

национально-регионального компонента. Это обогащает и обобщает знания детей о природе, формирует познавательные умения, интерес и симпатии к миру природы родного края [3].

Наблюдение является одной из форм ознакомления детей с окружающим миром. Это познавательная деятельность, она требует от дошкольников внимания, сосредоточенности, умственной активности. Во время наблюдения педагог должен задавать четкие, конкретные вопросы, направляя детей на поиск информации, выслушивать их ответы, доброжелательно реагировать на каждое сообщение. Данная форма работы способствует развитию у детей интереса к природе, представления о растениях и их связи со средой обитания [1].

Большое значение, как в экологическом, так и в нравственно-эстетическом воспитании имеет ознакомление детей с поэтическими произведениями о природе. И в домашней библиотеке обязательно должны быть произведения о природе. Это произведения таких авторов как В. Бианки, Ю. Дмитриев, К. Паустовский, Н. Павлова, М. Пришвин, Г. Скребицкий, Н. Сладкое, Г. Снегирев, Л. Толстой, К. Ушинский, Е. Чарушин, И. Акимушкин, З. Александрова, Е. Пермяк, И. Д. Мамин-Сибиряк и др. Большое значение имеют картины художников И. Шишкина, Якупова, которые отражают природу нашего края.

Экологическая тропа в детском саду также выполняет познавательную, развивающую, эстетическую и оздоровительную функции. Она позволяет детям знакомиться с растениями в их естественной среде обитания. Например, находящийся на экологической тропе муравейник, можно посещать много раз, особенно в разные сезоны года. В своей работе необходимо составить паспорт экологической тропы [4].

Таким образом, знакомство детей с природой родного края, воспитание любви к нему, формирование экологической культуры, это и есть фактор экологического воспитания дошкольников. Наиболее эффективным в данной работе будет интегрированный подход, который обеспечивает связь исследовательской деятельности, музыкальной, изодеятельности, физкультуры, игровой, театрализованной, чтения художественной литературы, т.е. введение экологии в различные виды деятельности ребенка.

Список использованной литературы:

1. Рыжова, Н. А. Наш дом – природа. – Дидактические пособия по экологическому воспитанию дошкольников / Н.А. Рыжова // Дошкольное воспитание. – 1994. - №7.
2. Марковская, М. М. Уголок природы в детском саду/ М. М. Марковская: Кн. для воспитателя дет, сада. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2009. – 144с.
3. Организация деятельности детей на прогулке. Подготовительная группа [Текст] / Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. – Волгоград: Учитель, 2011. – 329с.
4. Ознакомление с природой в детском саду/Под ред. О.А.Соломенниковой. – М.: Мозаика-синтез, 2015. – 213с.

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Мурзина Ф. Т., НФ КИУ им. В.Г.Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

В настоящее время формирование творческой индивидуальности детей является одной из актуальных задач системы дошкольного образования. Как известно в основе творчества лежит познавательный процесс воображения. Так как данный психический процесс является неотъемлемым компонентом любого типа творческой деятельности личности, ее поведения в целом проблема формирования воображения является одной из

актуальных задач дошкольного образования.

Анализ работ психологов показал, что воображение является обязательным условием творческих изменений имеющихся у человека знаний, способствует саморазвитию личности, соответственно значительно предопределяет эффективность любой деятельности. Тем не менее, в педагогике, проблемы связанные с вопросами развития творческого воображения дошкольников, мало изучены, недостаточно исследованы возможности использования изобразительной деятельности для развития воображения у старших дошкольников.

На основе анализа и обобщений педагогических исследований можно сделать вывод о том, что воображение развивается в процессе взаимодействия игровых и речевых действий, на основе продуктивной деятельности. Изобразительная деятельность как вид продуктивной деятельности и средство развития ребенка дошкольного возраста являлось предметом специального педагогического исследования многих авторов. В то же время проблема развития воображения старших дошкольников с использованием средств изобразительной деятельности в отечественной педагогике является малоизученной. Современное состояние проблемы развития воображения старших школьников в изобразительной деятельности свидетельствует о наличии противоречий между: наличием актуальной необходимости в развитии воображения для полноценного развития ребенка и недостаточным изучением науки и практики возможностей использования изобразительных средств для развития воображения детей старшего дошкольного возраста.

С целью проверки эффективности развития воображения старших дошкольников средствами изобразительной деятельности на базе МБДОУ № 1 города Нижнекамска было проведено экспериментальное исследование. Срок исследования - с сентября 2015 года по май 2016 года.

На первом констатирующем этапе проводилась диагностика развития творческого воображения детей экспериментальной группы на основе методик: Е.Е. Кравцовой «Где чье место?», О.М. Дьяченко «Дорисовывание фигур», Н.Н.Павлова, Л.Т.Руденко «На что это похоже?». Результаты диагностики показали о преимущественно среднем и низком уровне развития невербального воображения, оригинальности воображения, вербального воображения у детей обеих групп.

Реализация в образовательном процессе программы «Волшебный мольберт», на формирующем этапе эксперимента, позволило совершенствовать процесс развития воображения у старших дошкольников экспериментальной группы. Этому свидетельствуют сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов эксперимента, полученные на основе диагностики с применением методик тех же методик, что и на этапе констатирующего этапа.

Проведенный сравнительный анализ результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента позволил доказать предположение о целесообразности включения детей старшего дошкольного возраста в изобразительную деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования игр для развития воображения старших дошкольников.

Список использованной литературы:

1.Дьяченко, О.М. Воображение дошкольника: Пособие для педагогов дошк. учреждений/О.М. Дьяченко. – М.: Знание, 2006. – 96с.

2.Луканова, Г.В. Изобразительное искусство / Г.В. Луканова // Дошкольное воспитание. № 2, 2005. - С. 26-31.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ИНТЕРЕСОВ ДОШКОЛЬНИКОВ В

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЧЕРЕЗ ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

Мухаметзянова Э.Ф., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – ст. преподаватель Ахметова Г.П.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное всестороннее развитие детей, что создает условия для формирования у старших дошкольников потребностей получения новых знаний и новой информации, интереса к познанию, что является залогом успешной образовательной деятельности в детском саду и необходимым условием для перехода к учебной деятельности на начальном этапе школьного обучения.

Познавательный интерес как свойство личности, проявляется в стремлении к овладению новыми знаниями, умениями и навыками. У старших дошкольников развитие познавательных интересов происходит в процессе закономерного овладения способами обследования свойств предметов, связей, принципов, явлений и проявляются через эмоциональный, интеллектуальный и волевой компоненты, которые имеют большое значение для всестороннего развития дошкольников [1].

Задачи познавательного развития дошкольников в дошкольной образовательной организации состоят в воспитании таких личных качеств детей, в основе которых лежит познавательный интерес, формировании познавательных действий и необходимого объема знаний в соответствии с образовательной программой [3].

Образовательная деятельность является средством развития познавательного интереса. Наиболее приемлемая форма организации образовательной деятельности в современных условиях в связи с принятием ФГОС ДО - взаимодействие детей с воспитателем, сохранением их активности и интереса к деятельности, опосредованности используемых методов обучения, этапности, личностного подхода, эмоционально положительной обстановки.

Образовательная деятельность по математическому развитию в детском саду нацелена на решение образовательных, развивающих, воспитательных и речевых задач в соответствии с исходным уровнем знаний и возрастными особенностями детей. Для этого воспитателем используются средства наглядности; игровые, словесные, практические методы обучения и обучающие приемы [6].

Использование образовательной деятельности по ФЭМП способствует развитию познавательных интересов старших дошкольников, если в процессе проведения данной работы определена тематика и формы проведения образовательной деятельности по ФЭМП с учетом возрастных особенностей дошкольников; используется система проведения образовательной деятельности по ФЭМП, нацеленная на формирование когнитивного, эмоционально-волевого и творческого компонентов познавательных интересов; разработаны рекомендации по использованию образовательной деятельности по ФЭМП для развития познавательных интересов детей старшего дошкольного возраста в условиях дошкольной образовательной организации.

Список использованной литературы:

1. Ананьев, Б. Г. Познавательные потребности и интересы / Б.Г. Ананьев. – СПб.: Питер, 2010. – 185 с.
2. Баранова, Э. А. Диагностика познавательного интереса у младших школьников и дошкольников / Э.А. Баранова. - М.: Речь, 2015. - 128 с.
3. Беляева, Л. А. Педагогические условия развития познавательной активности дошкольников / Л.А. Беляева // Дошкольное воспитание. - М., 2012. - № 3. - С. 7-8.
4. Венгер, Л. А. Развитие общих познавательных способностей как предмет психологического исследования / Л.А. Венгер. – М.: Аванта-Пресс, 2010. – 189 с.
5. Веракса, Н. Е. Познавательное развитие в дошкольном детстве / Н.Е. Веракса. - М.: Мозаика-Синтез, 2012. – 336 с.

6. Федлер, М. А. Математика уже в детском саду / М. Федлер. - М.: Эксмо, 2010. – 118 с.

АРТ-ТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ СФЕРЫ ДОШКОЛЬНИКОВ

Мухмадеева А.Е., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.псх.н., доцент Тертычная В.В.

Данная тема наиболее актуальна в наше время, ведь именно дошкольный возраст является важным этапом жизни ребенка. Идет активное познание ребенка окружающего мира. Именно в детском саду дети получают первый опыт общения с другими людьми, находят свое место среди них. Задача педагогов состоит в том, чтобы создать для ребенка комфортные условия для получения навыков, знаний и опыта.

У дошкольников имеющих речевые патологии можно увидеть сложное сочетание нарушения эмоциональной сферы и речи. Поэтому у ребенка часто наблюдаются трудности в общении со сверстниками, некоторые дети зажаты или наоборот гиперактивны. Психика ребенка нуждается в бережном отношении к себе, так как очень ранима, в этом возрасте идет активное познание самого себя и окружающего его мира. Арт-терапия является помощником в разрешении трудностей, возникающих в развитии дошкольников [1].

Слово «арт-терапия» (буквально «терапия искусством» от лат.-искусство и греч.-лечение) – технология (методика) лечения и развития с помощью искусства и творчества. Арт-терапия впервые начала использоваться в 1940-е гг. такими авторами, как А. Хилл, М. Наумбург в англоязычных семьях, где присутствовали психические, эмоциональные, физические нарушения. В России же арт-терапия являлась способом реабилитации средствами искусства [3].

В дошкольном возрасте происходит активное изменение организма, в этот период развивается и совершенствуется сердечно – сосудистая система, опорно – двигательный аппарат, развиваются мелкие мышцы и центральная нервная система. Так же развиваются мыслительные, познавательные психические процессы: память, внимание, речь, мышление, воображение.

Применяя методы арт-терапии в работе с детьми, можно выделить некоторые важные задачи:

1.Проанализировать состояния проблемы, основных эмоциональных состояний детей дошкольного возраста.

2. Раскрыть сущностные характеристики эмоциональных состояний и нарушений у детей - дошкольников.

3. Определить закономерности и выявить возможности использования арт-терапии как средства психокоррекции нарушений эмоциональных состояний у детей - дошкольников.

Придя в детский сад, ребенок испытывает большой стресс попадая в новое окружение незнакомых ему людей. Поэтому в данной ситуации педагоги должны стремиться установить тесный эмоциональный контакт с дошкольниками – это является важным источником формирования детских чувств. Необходимо как можно лучше развивать эмоциональную сферу детей, учить их осознавать свои эмоции [2].

Наиболее эффективными методами арт - терапии являются:художественно - речевая, театрализованная деятельность (драматизация, логоритмика, психогимнастика);игровая деятельность (игры с песком и водой, сюжетно-ролевые, дидактические игры); изодеятельность: лепка (воск, тесто, пластилин), рисование на стекле, рисование по замыслу и на

предложенную тему, рисование природными материалами; ручной-художественный труд (создание поделок, построение объемных моделей из подручного материала), аппликация: создание плоскостных картин, оригами; музыкальная деятельность (пение, слушанье музыки, танцевально - двигательная активность).

Рассматривая все условия использования арт-терапии в воспитании и образовании дошкольников, можно смело сказать, что для получения положительного результата необходимым являются методы как практические (материально-техническое обеспечение, квалифицированные педагоги), так и теоретические (наличие арт-педагогических технологий и разработок).

Арт-терапия очень востребована на сегодняшний день и должна войти в практику каждого педагога, работающего с детьми дошкольного возраста. Применение арт-педагогических технологий важно и нужно не только для работы с «особенными» детьми, но и как предупреждающая коррекционно-творческая работа с «обычными» дошкольниками. Не нужно ждать, когда придет пора исправлять и корректировать. Нужно помочь ребенку самому «откорректировать» свои проблемные моменты на ранних стадиях. Поэтому методы арт-терапии так хорошо подходят для работы с дошкольниками [4].

Список использованной литературы:

1.Аметова, Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры дошкольников «Сам себе арт-терапевт» Л.А. Аметова. М.: Московский государственный открытый педагогический университет, 2003. – 36с

2.Булатова О.В. Родительско- детские отношения как фактор формирования познав ательного интереса у старших дошкольников с задержкой психического развития О.В. Булатова: моногр. – Ханты-Мансийск, Шадринск: Изд-во ОГУП «Шадринский Дом Печати», 2010. – 118с.

1. Белозорова Л.А. Арт-терапия как средство психокоррекции нарушений эмоциональных состояний детей – дошкольников: Автореф. дис. канд. психол. наук. Курск, 2011.

2. Добровольская, Т.А. Арт-педагогика и арт-терапия в специальном образовании Т. А. Добровольская. М.: Издательский центр «Академия», 2001.– 246 с.

3. Изард, К.Е. Психолгия эмоций. / К.Е. Изард. СПб.,2003. -286 с.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДОВ АРТ-ТЕРАПИИ В РАЗВИТИИ МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Л.И. Набиуллина КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – Я.И. Мельниченко, к.п.н., доцент

Сегодня очень большое внимание уделяется развитию мышления у детей дошкольного возраста. С каждым годом появляются все новые и новые методики, и некоторые заявляют о развитии детей чуть ли не с рождения. Мы не станем акцентировать внимание на методиках раннего развития, т.к. на данный момент не все они являются до конца исследуемыми. Нас интересует влияние методов арт-терапии на развитие мышления у детей дошкольного возраста.

Ведь в настоящее время, когда жизнь становится разнообразнее и сложнее, требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению различных проблем, очень важно не упустить сензитивный период для развития мышления.

Опираясь на изученные опыты были выбраны именно приёмы и средства арт –

терапии, которые наиболее полно и эффективно активизируют все возможности ребёнка.

Анализируя научные источники, дадим определение понятию “арт-терапия” (произошло от англ. art, искусство) — это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве [4].

Ребёнок в процесс арт – терапии приобретает важный и ценный опыт позитивных изменений. Важным в этой работе выступает контакт, являющийся основой эффективного взаимодействия. Более того, этот метод является самым мягким, и в то же время глубоким методом в арсенале психологов и психотерапевтов [5].

Основоположником арт-терапевтической практики считается Т.Д. Зинкевич – Евстигнеева. Именно она доказала достоинство использования арт-терапевтических методов. Она указывала на их простоту в применении, возможность использовать различные материалы и приемы в сочетании с любыми другими направлениями [1].

По мнению еще одного специалиста в сфере арт-терапии Н.Я. Михайленко, различают два основных типа арт-терапии: пассивная (когда для лечения используется уже существующее произведение искусства и пациент его анализирует и интерпретирует) и активная (когда творит сам пациент – в этом случае как основной лечебный фактор рассматривается сам акт творчества). Зачастую оба типа арт-терапии применяют в комплексе [3].

Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. считала, что существует несколько видов арт-терапии, используемых для работы с детьми старшего дошкольного возраста. Наиболее распространенные и эффективные с детьми старшего возраста следующие: музыкотерапия, изотерапия, сказкотерапия, библиотерапия. Рассмотрим все виды по отдельности [1].

Изотерапия - психотерапевтическая работа с использованием методов изобразительного искусства. Изотерапия опирается на психологию творчества и оказывает благотворное воздействие рисования в психотерапевтических целях. Главная цель в работе с детьми - это повышение эмоционально-положительного фона, создание благоприятных условий для успешного развития ребёнка.

Библиотерапия основана на использовании систематического чтения для лучшего психологического состояния при работе с детьми. От обычного чтения библиотерапию отличает направленность на определенные эмоциональные состояния и свойства личности [3].

Одной из разновидности библиотерапии является сказкотерапия.

Сказкотерапия – метод практической психологии с использованием сказок. В своих работах Зинкевич – Евстигнеева Т.Д. представляет сказкотерапию как: лечение, поиск знаний о мире, активизация потенциала личности, образование и воспитание личности ребенка. По мнению ученого предметом сказкотерапии является процесс воспитания нашего внутреннего ребенка каждого человека [1].

Музыкотерапия реализует психотерапию при помощи музыки. В свою очередь, использование музыки может быть активным и пассивным. При активной музыкотерапии ребёнок может поиграть на музыкальных инструментах. При пассивной музыкатерапии ребенок прослушивает произведения, специально подобранные для него терапевтом. Музыкотерапия помогает преодолеть внутренние конфликты и достичь внутренней гармонии. Осмысленное прослушивание музыки, изучение музыкальных произведений активизируют мышление, память, внимание [2].

Специалисты считают, что в 5-6 лет ребенок достигает своего пика в развитии сказочного мышления. Мышлению ребенка этого возраста свойственно стремление приписать неодушевленным предметам или животным человеческие черты. Эти свойства исчезают в процессе умственного и эмоционального развития детей: к моменту поступления в школу анимистические представления сменяются более реалистическими,

хотя и не исчезают совсем. Перед ребенком встает необходимость сдерживать ситуативные эмоции, управлять выражением своих чувств. Научиться этому позволяют сказка. Например, для ребенка, который чего-то боится, подбирается готовая или составляется новая коррекционная сказка, в которой метафорически зашифрована информация о его страхе и способах его преодоления. Сказка побуждает ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются новые представления о людях, предметах и явлениях окружающего мира, новый эмоциональный опыт.

Таким образом, изучив теоретическую базу, исследующих данную методику, можно заявить, что арт – терапия в дошкольном образовании – это определенная инновационная система, которой присуще:

1 – теоретические и практические идеи новых технологий;

2 – многообразные связи с социальными, психологическими и педагогическими явлениями;

3 – определенная самостоятельность от других составляющих педагогической действительности, в частности от процессов обучения, управления и др.);

4 – способность к интеграции, трансформации [5].

Изучив методики по арт-терапии можно сделать вывод, что - это вид психотерапии и психологической коррекции, основанный на искусстве и творчестве.

Список использованной литературы:

1. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Основы сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – М. : Речь, 2010. – 304 с.
2. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова. – М. : Политиздат, 2010. – 340 с.
3. Копытин, А.Е. Арт-терапия детей и подростков/ А.Е.Копытин. – М. : Когито, 2011. – 227 с.
4. Крамер, Э. Арт-терапия в сообществе детей/ Э.Крамер. – М. : Дроф, 2009. – 189 с.
5. Левченко, И.Ю. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании/ И.Ю.Левченко – М. : Дрофа, 2012. – 201 с.
6. Михайленко, Н.Я. Как играть с ребенком/ Н.Я. Михайленко. – М. : ФЕНИКС, 2011. – 212 с.
7. Оганесян, Н.Ю. Танцевальная терапия/ Н.Ю. Оганесян. – Спб. : Днепр, 2013. – 210 с.
8. Панфилова, М.А. Игротерапия общения / М.А. Панфилова. – М. : ГНОМ, 2014. – 245 с.
9. Рогов, Е.И. Настольная книга практического психолога в образовании / Е.И.Рогов. – М. : Просвещение, 2014. – 301 с.

ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И СЕМЬЕ

Насертдинова Л.М., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор Галиуллина Т.Н.

« Чтобы беречь Землю, природу, надо ее полюбить,Чтобы полюбить, надо узнать, узнав - невозможно не полюбить»
А.Н.Сладков

XXI век по праву можно считать веком экологии. Экологическое образование и воспитание в последние годы стало просто необходимым, это вызвано резким ухудшением среды нашего обитания.

Проблема экологического образования рассматривается во многих нормативно - правовых документах: закон Российской Федерации «Об охране окружающей природной

среды», закон «Об образовании», Постановление правительства РФ «О мерах по улучшению экологического образования населения», Постановление «Об экологическом образовании обучающихся в образовательных учреждениях Российской Федерации». В этих документах говорится о важности создания в регионах страны системы непрерывного экологического образования, первой ступенью которого является дошкольное образование [4].

В дошкольном возрасте у детей складывается первое мироощущение, формируется основа экологического мышления, сознания и культуры, поэтому именно в этом возрасте необходимо начинать экологическое воспитание детей[5].

С точки зрения А.Н. Захлебного, экологическое воспитание это процесс формирования осознанно правильного отношения детей к объектам природы, с которыми они непосредственно контактируют; это процесс формирования положительного отношения к природе [3].

Основы экологической культуры закладываются еще в дошкольном возрасте. Детский сад - это первое звено системы непрерывного экологического образования, поэтому не случайно перед нами педагогами встает задача формирования у дошкольников основ культуры рационального природопользования. Экологическое воспитание дошкольников осуществляется в ДОО через весь педагогический процесс - в повседневной жизни и на занятиях [1].

Существуют разнообразные формы и методы работы по экологическому воспитанию дошкольников: рассматривание картин, разнообразные игры, игровые упражнения, наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, экологические тесты и задачи, аудио и видео записи, экологические досуги и праздники, конкурсы, беседы, консультации и т.д.

Экологическое развитие детей происходит во всех видах деятельности, но прежде всего в игре. В игре дети отражают различные стороны жизни, особенно взаимоотношение взрослых, уточняют свои знания об окружающей действительности. Д.Б. Эльконин подчеркивал, что игра - это сложное психологическое явление, которое дает эффект общего психического развития. В работе по экологическому воспитанию детей необходимо использовать все доступные формы [2].

В развитии ребенка детский сад играет важную роль. Здесь он получает образование, приобретает умение взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, организовывает собственную деятельность. Роль семьи также играет немаловажную роль, так как именно в семье формируется и развивается личность ребенка. Для всестороннего развития ребенка необходимо взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьей.

Нужно всегда помнить о важности и значимости экологического воспитания. В решении экологических проблем каждый имеет возможность и должен принять участие. Все зависит от культуры каждого из нас.

Список использованной литературы:

1. Аракчаева Л. К. Методические подходы в экологическом воспитании / М., 2001. - 102с.

2. Запорожец А.В., Эльконина Д.Б. Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов / М.: Просвещение, 2012. - 352 с.

3. Захлебный А. Н. На тропе (опыт экологического воспитания) / А. Н. Захлебный. - М.: Знание, 1986.

4. Кондратьева, Н.Н. Мы: Программа экологического образования детей / Н.Н. Кондратьева. - СПб.: Детство пресс, 2001.

5. Николаева, С. Н. «Зеленый детский сад»: типовая модель экологического Экологическоговоспитания дошкольников / Модели экологического воспитания детей. -

М., 2005.С.14 - 39.

Психолого-педагогическое сопровождение социализации дошкольников в системе дошкольной образовательной организации

А.А. Нафикова КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – В.В. Тертычная, к.псх.н., доцент

В дошкольном возрасте становление субъекта происходит под влиянием социальных, экологических и экономических факторов. В современном мире вместе с развитием технологий, расширением практического опыта, можно наблюдать такие негативные проявления, как дезориентация личностных ценностей, нарушения регуляции социального поведения, высокий уровень стресса, когнитивный диссонанс. Перечисленные факторы нередко порождают различные девиации и инфантилизм. В этой связи актуальным является вопрос создания в дошкольной образовательной организации такой среды, которая будет отвечать требованиям безопасности и здоровьесбережения.

Рассмотрением психолого-педагогических аспектов проблемы обеспечения успешной социализации дошкольников занимались такие авторы, как Н. А. Вальнер, Н.И. Пустовалова, Т.Н. Щербакова, и др. [1,3,5].

Тема исследования определена недостаточной разработанностью научных и практических аспектов проблемы влияния педагога на развитие дошкольника, ориентированных на создание условий, обеспечивающих возможность развития и успешной социализации дошкольника в рамках современного образовательного процесса.

Проблема влияния личностных характеристик педагогов на успешную социализацию ребенка на этапе дошкольного детства лежит в русле изучения проблематики ресурсов и рисков взаимодействия «взрослый-ребенок». Утверждение в современной образовательной практике гуманистической парадигмы и фасилитативной модели педагогической деятельности выдвигают в качестве приоритетных следующие позиции: успешную социализацию ребенка как результат обучения и развития; партнерства во взаимодействии субъектов образования; значимость личности педагога, его субъектной позиции, выраженности профессионально-значимых качеств, психологической компетентности, как условие и детерминанта оптимизации развития ребенка и его успешной социализации [4].

Психологическое сопровождение обеспечивает поддержку процессов и состояний личности, открытие перспектив личностного роста, помощь в преодолении затруднений, барьеров и рисков. Важной характеристикой психологического сопровождения является создание условий для перехода личности и семьи дошкольника к самопомощи [2].

Проблема отношений в системе «педагог-ребенок» актуализировалась в современной России в связи с переосмыслением целей и задач образования. Идея сотрудничества, диалога обучаемого и обучающего стала одной из центральных в педагогике последних десятилетий. Однако ее реализация в практической деятельности зачастую затрудняется в связи с недостаточным уровнем психологической компетентности педагога, так как диалогический подход, требует большего мастерства, наличия общей культуры, более высоких временных, нервно-психических и личностных затрат по сравнению с моносубъективным подходом.

Для обеспечения полноценного развития и успешной социализации детей старшего дошкольного возраста необходимо внедрение квалифицированной и адресной программы психологического сопровождения развития личности, объединяющей усилия родителей, педагогов, воспитывающих взрослых и психологов.

Механизм отраженной субъектности в процессе психолого-педагогического взаимодействия позволяет транслировать как личностные, так и когнитивные

характеристики субъекта, а также его смысловые и ценностные ориентации и модели поведения. Взрослый в процессе общения, стимулирует изменения в смысловой сфере, образе мира, представлений, моделей восприятия, формирующие новые потребности и побуждения. Таким образом, он становится для ребенка значимым источником новых личностных смыслов. При этом взаимодействие с ребенком не сводится только к ситуативным эффектам, а носит более многоплановый и сложный характер.

Список использованной литературы:

1. Вальнер Н. А. Социализация дошкольника в семье и образовательных учреждениях / Н.А. Вальнер. – М.: Педагогика, 2011. – 210 с.

2. Общение детей в детском саду и семье / под ред. Т.А. Репиной, Р.Б. Стеркиной. – М.: Педагогика, 2009. – 276 с.

3. Пустовалова Н.И. Социализация личности дошкольника / Н.И. Пустовалова, Д.В. Лазаренко, В.Г. Пустовалова. – М.: Статус, 2012. – 300 с.

4. Шинина Т. В. Особенности развития процесса социализации детей 5-10 лет / Т.В. Шинина. – М.: Просвещение, 2013. – 180 с.

5. Щербакова Т. Н. Педагог как носитель и транслятор субъектности: монография / Т.Н. Щербакова, Р.Х. Ганиева. – Ростов н/Д.: изд-во Рост. ун-та, 2011. – 344 с.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Низамова Г.М., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.пед.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

Современное дошкольное образование направлено на содействие развитию человека, культурному самоопределению детей и их продуктивному включению в жизнь. В настоящее время повышается интерес к нравственному воспитанию, как ученых теоретиков, так и практических работников образования. Этот интерес вызван тремя взаимообусловленными причинами.

Во-первых, в философии образования происходят изменения в развитии педагогики как теоретической и прикладной науки, на основе новой цели воспитания в условиях модернизации образования.

В-третьих, активные участники образовательного процесса - педагоги, родители, дети, меняют отношение к многовековому народному опыту воспитания.

Соответственно содержание и характер нравственного воспитания определяется социально- экономическими процессами.

Экспериментальное исследование возможностей нравственного воспитания дошкольников средствами художественной литературы было организовано на базе МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №7» г. Нижнекамск РТ, расположенный по адресу улица Юности 6А с детьми старшего дошкольного возраста. В экспериментальном исследовании приняли участие 50 детей (мальчики и девочки) 6-7 лет, 25 детей – контрольная группа, 25 детей – экспериментальная группа.

Эксперимент, проведенный в три этапа позволил доказать гипотезу о том, что одним из наиболее эффективных средств воспитания культуры поведения детей старшего дошкольного возраста является художественная литература. Художественная литература воздействует на чувства и разум ребенка, развивает его восприимчивость, эмоциональность, сознание и самосознание, формирует мировоззрение.

При этом, необходимо отметить, что для полноценного нравственного развития дошкольников средствами художественной литературы необходимо соблюдать следующие педагогические условия: художественную литературу подбирать по содержанию нравственных ценностей и включать в программу по развитию речи старших

дошкольников; интегрировать педагогические усилия воспитателей и родителей в нравственном воспитании дошкольников, при организации всех видов человеческой деятельности воспитательный потенциал средств художественной литературы.

Список использованной литературы:

1. Бабаян, А. В. О нравственности и нравственном воспитании. Педагогика / А. В. Бабаян. – М. : Академия, 2005. – 130 с.
2. Болдырев, Н. И. Нравственное воспитание дошкольников / Н. И. Болдырев. – М. : Академия, 2009. – 216 с.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СОЗДАНИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ КАК ФАКТОРА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Новикова Ю.В.,КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.п.н., доцент Тагирова З.К.

Ведущей проблемой дошкольных образовательных организаций (ДОО) является улучшение педагогического процесса и повышение развивающего эффекта образовательной работы с детьми при помощи создания развивающей среды, гарантирующей творческое движение каждого ребенка, которое позволяет ребенку проявить свою инициативу и лучше воплотить свои замыслы в жизнь.

Как и большинство ученых, мы придерживаемся положения доктора психологических наук С.Л. Новоселовой, считающей, что развивающая среда это система физических конструктов инициатив ребенка. Развивающая среда функционально повышает содержимое внутреннего и физиологического состояния развития ребенка. Обогащенная развивающая среда планирует гармонию общественных и естественных способов, обеспечивающих всевозможное функционирование ребенка [5].

В основании развивающей среды находится дошкольная образовательная организация, которая работает в режиме развития, ставящая себе задачи, связанные с процессом формирования личности ребенка, обнаружением его творческого потенциала, совершенствования познавательной активности.

Специальным образом организованная развивающая среда играет позитивную роль двигателя в неразрывном процессе эволюции личности ребёнка дошкольного возраста, благоприятствует начальному обнаружению многообразных способностей.

В соответствии с ФГОС ДО и общеобразовательной программой ДОО развивающа я среда складывается педагогами для развития особенностей каждого ребенка с учетом его потенциала, уровня инициативы и потребностей и должна быть:

1. Содержательно-насыщенной;
2. Трансформируемой;
3. Полифункциональной;
4. Доступной;
5. Безопасной *[2]*.

При создании развивающей среды в ДОО, следует рассматривать психологические основания результативных взаимоотношений всех сторон воспитательно-образовательного процесса, проектирование, эргономику актуальной среды дошкольного учреждения и свойства возрастной группы, на которую направлена данная среда.

Развитие речи происходит более результативно в благоприятной развивающей речевой среде - специальным образом сформированном окружении, особенно результативно действующем на усовершенствование разных сторон речи каждого ребенка.

Известный специалист по дошкольному воспитанию детей Е.И. Тихеева обращала большое внимание на создание развивающей речевой среды в детском саду как фактору

развития речи детей. Она считала, что дошкольным работникам необходимо создать такую атмосферу, чтобы речь дошкольников развивалась свободно и безупречно.

Необходимо, чтобы появилась необходимость использовать речь, как основное средство коммуникации с друзьями, родственниками. На первых порах речевого развития, ребенок имитирует звуки и слова, произносимые взрослыми. Со временем он расширяет свой лексический запас, у него развивается чистое звукопроизношение, он начинает разговаривать, равно как и взрослые [6].

Создание нерифмованного стихотворения - синквейна является одним из результативных технологий развития речи ребенка, который дает возможность быстро достигнуть успеха[1].

Использование мнемотехники позволяет научить детей логично, обоснованно, грамматически правильно произносить свои мысли, описывать различные явления из окружающей жизни [7].

В процессе сюжетно-ролевой игры, оказывающей специфическое воздействие на становление речи, совершенствуется разговорная речь, обогащается словарь, формируется грамматический строй речи [4].

Повышение качества активной речи за счет стимулирования лексического запаса, улучшение звуковой культуры речи, ее грамматического строя, артикуляционного аппарата, становление диалогической, богатой по содержанию речи осуществляется во время театрализованной деятельности[3].

Список использованной литературы:

1. Акименко, В.М. Развивающие лексико-грамматические занятия / В.М. Акименко. – Ростов н/Д: Феникс, 2010. – 127 с.
2. Карабанова, О.А. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р.Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
3. Мигунова, Е.В. Организация театрализованной деятельности в детском саду: Учебно –методическое пособие; НовГУ имени Ярослава Мудрого / Е.В. Мигунова. – Великий Новгород, 2006. – 126 с.
4. Михайленко, Н.Я. Организация сюжетной игры в детском саду / Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2000. – 96 с.
5. Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда / С.Л. Новоселова. - М.: Айресс Пресс, 2007. – 64 с.
6. Тихеева, Е.И. Развитие речи детей (раннего и дошкольного возраста) / Е.И. Тихеева. – М.: Просвещение, 1981. – 159 с.
7. Чепурной, Г.А. Мнемотехника: технология эффективного усвоения информации в условиях современного образования / Чепурной Г.А. - М.: Основа, 2013. - 148 с.

ПОДВИЖНАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СКОРОСТНО-СИЛОВЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Нурмухаметова Г.А., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.п.н., доцент Тагирова З.К.

Физическое воспитание в ДОУ предполагает охрану и укрепление здоровья, значительное физическое развитие и направлено на своевременное развитие у дошкольников двигательных умений и навыков.

Двигательные умения близко связаны с двигательными качествами, главные из которых - ловкость, быстрота, сила, выносливость. Чем больше разнообразных движений, тем легче ребенку достичь успеха в двигательной деятельности.

В связи с решением задач по физической культуре, для улучшения работы по физическому воспитанию, совершенствованием работы по физическому воспитанию, основной интерес уделяется развитию двигательных качеств у детей ДОУ.

Развития скоростно-силовых способностей в возрастном аспекте имеет большое значение, так как уже в детском возрасте вырабатывается двигательные навыки, закладывается фундамент будущих спортивных достижений. Некоторыми исследованиями определено, что развитие скоростно-силовых способностей нужно начинать в детском возрасте [1].

С целью формирования двигательных качеств надо применять характерную детям активность, стремление действовать и, в особенности, желание играть. Важно учитывать личные качества детей. Подход к каждому ребёнку поможет развить свои способности и проявить их в движениях наиболее уместным возможностям ребенка.

Старший дошкольный возраст важный этап в процессе формирования личности человека. В комплексном развитии организма в этом возрасте двигательная активность играет огромную роль, более ярко развиваются физические качества, в том числе скоростно-силовые.

Подвижные игры помогают улучшению деятельности таких систем организма как - нервной, сердечно - сосудистой, дыхательной, физического развития, физической подготовленности, воспитанию положительных морально-волевых качеств у детей. Подвижные игры помогают воспитанию у дошкольников положительных черт характера, воспитывает дружеские отношения в коллективе, взаимопомощи [3].

Участие в подвижных играх формируют всевозможные физические качества, и, прежде всего скорость и сила, закрепляются и улучшаются двигательные привычки, физические качества выражаются всё больше и разнообразнее.

Следует заметить роль подвижных игр в воспитании психофизических качеств: быстроты, ловкости, силы, выносливости, гибкости, координация движений, эти физические качества развиваются в комплексе.

За последние годы подвижные игры все решительнее заслуживают настрой педагогов. Творчески трудящиеся педагоги стараются больше и разносторонне включать игру, а ценность игр заключается в том, что приобретенные умения, качества, навыки повторяются и совершенствуются в новых, быстро изменяющихся условиях. Умения и навыки, приобретенные дошкольниками в игровых условиях, изменяются при последующем, более основательном изучении техники движений, облегчают дальнейшее изучение необходимыми техническими способами [1].

Следовательно, подвижные игры, создавая атмосферу радости, делают наиболее эффективным комплексное решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач. Активные движения, вызванные содержанием игры, вызывают у детей положительные эмоции и усиливают все физиологические процессы.

Список использованной литературы:

1. Аксенова Н. Повышение уровня двигательной активности и дозировка физической нагрузки на физкультурных занятиях.// Дошкольное воспитание. - 2011. - №6. - с. 37-48.

2. Бальсевич В.К. Физическая подготовка в системе воспитания культуры здорового образа жизни человека // Теория и практика физической культуры. - 2010.- №1.- с. 22 – 26.

3. Бондаревская, Е.В., Берлиус Г.А. Теория и практика личностно-ориентированного образования//Педагогика.- 2012.-№5.-С.72-80.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИССЛЕДОВАНИЮ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО БЛАГОПОЛУЧИЯ ДЕТЕЙ

Нуртдинова А.Р. КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель - д.п.н., профессор Фахрутдинова Р.А.

Согласно Р.С. Немов эмоции – это самые обычные переживания, возникающие у людей под воздействием общего состояния организма, а также процесса удовлетворения нынешних потребностей [4, с. 573].

В ходе психофизиологических экспериментов было выявлено, что для благополучного существования человека нужно, чтобы на мозг воздействовали три рода раздражителей, вызывающие:

- положительные эмоции (35%) – эмоции благотворно влияющие на жизненный тонус людей;
- отрицательные эмоции (5%) – эмоции исполняют роль стимулятора, заставляющие человека искать новые пути решения проблемы;
- нейтральные (60%) – эмоция служат балансом положительных и отрицательных эмоций [5, с. 125].

По В.Н. Дружинину стабильная семья - это когда одно и то же лицо является субъектом ответственности и власти и домочадцы должны быть психологически ближе к нему, чем друг к другу [2, с. 39].

По А. Адлеру, идеальный отец - это тот, кто воспитывает и относится к детям как к равным [1, с. 167].

Отчужденность детей, родительский авторитаризм и деспотичность родителей - это первый и главный показатель, приводящий к неблагополучию в семье. [1, с. 167].

Наконец, согласно А. Адлеру, отношения между родителями оказывают влияние на развитие у ребенка социального интереса [1, с. 177].

Если опираться на книгу Э.И. Кэррола, то можно сказать, что ребенок отвечает на настоящую любовь и заботу мамы ответной любовью. Дети, которых любят родители, лучше развиваются [3, с. 175].

Таким образом, эмоциональное благополучие основывается эмоциональном принятии своих родителей, эмоциональном отношении ребенка к семье и на эмоциональном поведении ребенка.

Использованная литература:

1. Андреева, Т. В. Семейная психология: Учеб.пособие / Андреева Т. В. – СПб.: Речь, 2004. – 244 с.

2. Дружинин, В.Н. Психология семьи / В.Н.Дружинин: 3-е изд. – СПб.: Питер, 2012. – 176с.: ил.

3. Кэррол, Э. И. Психология эмоций / Перев. с англ. – СПб.: Э. И. Кэррол. Издательство «Питер», 2000. – 464 с.: ил. (Серия «Мастера психологии»)

4. Немов, Р.С. Психология: Учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / Немов Р.С.: В 3 кн. – 4-е изд. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – Кн.1: Общие основы психологии. – 688 с.

5. Островского, Э.В. Чернышова Л.И. Психология и педагогика: Учеб. пособие / Под ред. Э.В. Островского. – М.: Вузовский учебник, 2005. — 384с

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРОДНОЙ ИГРЫ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Нуртдинова Р.А., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

Актуальность проблемы нравственного воспитания детей дошкольного возраста определяется острой ситуацией в современном мире, которая способна привести к моральной деградации общества. В последнее время все больше поднимается вопрос о переосмыслении всей системы нравственного воспитания дошкольников. К сожалению, в практике дошкольного воспитания на сегодняшний день приоритетными остаются умственное и физическое воспитание.

В практике дошкольных образовательных организаций нравственное воспитание ограничивается, в основном, со знакомством с правилами поведения и вежливости, а в качестве методов используется беседы, убеждения.

Анализ литературных источников по проблеме нравственного воспитания дошкольников показал, что он является наиболее благоприятным для начала формирования гуманных и нравственных качеств. В этом возрасте ребенок при помощи взрослых учится овладевать своими эмоциями и поведением.

Р.Р. Калинина в своем диссертационном исследовании отмечает а синхроничный характер формирования нравственного сознания и поведения детей. Она выявила, что в старшем дошкольном возрасте у детей преобладает когнитивный компонент нравственности над поведенческим [1].

На наш взгляд, наиболее эффективным средством нравственного воспитания является приобщение детей к традициям народа. С самого рождения ребенок слышит песни матери, сказки, пословицы и поговорки, народные игры все это способствует началу формирования нравственных качеств ребенка.

Игровая деятельность – естественное средство познания окружающей действительности для ребенка дошкольного возраста. Сила воспитательной функции игры заключается в том, что в процессе игры ребенок получает заряд положительных эмоций. В играх ребенок, получая нравственный опыт, учится контролировать свои эмоции, договариваться с другими участниками, подчинять свои желания правилам игры.

По мнению А.П. Усовой, игры, которые дети заимствуют друг у друга, младшее поколение от более старшего, созданы народом, так же как и народные песни, сказки. Именно по этому признаку они и называются народными [5].

Е.А. Покровский подчеркивал характер народа, бесспорно, накладывает свой заметный отпечаток на многие проявления общественной и частной жизни людей. Этот характер сказывается также и на детских играх, отражаясь в них тем резче и отчетливее, чем с большим увлечением и непринужденностью играют дети, а значит с большею свободою для проявления своего национального характера [2].

В народных играх по мимо всего остального отражается дух родного народа. При помощи народных игр ребенок имеет возможность приобщиться национальным ценностям и устоям, получить представления о чести, совести, мужестве, ловкости и т.д. Народные игры служат фундаментом для развития нравственно-патриотических чувств, формируют уважительное сознание к родной культуре, традициям, расширяют кругозор.

Список использованной литературы:

1. Калинина, Р.Р. Становление нравственности в дошкольном возрасте и социальное окружение. / Р.Р. Калинина. - Автореф. дисс. … канд. пед. наук. - СПб., 1998.
2. Покровский Е.А.Русские детские подвижные игры. [Текст] / Е.А. Покровский. –– СПб., 2006 - 192с.
3. Таранова, Е.В. Нравственное развитие дошкольников / Е.В. Таранова.- Ставрополь, 2003. -200с.
4. Титаренко, Т.М. Функции эмоций в нравственном развитии дошкольников. Автореф. дисс. …канд. псих. наук. /Т.М.Титаренко - К., 2009. - 19с.
5. Усова, А.П. Русское народное творчество в детском саду / А.П. Усова . М. –

2002. – 100с.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ АППЛИКАЦИЮ

Полковникова Н.И., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

В дошкольном детстве дети очень активны и стремятся к познанию. Познавая мир, перед ребенком открывается все богатство и красота окружающей жизни, возрастает потребность в созерцании мира, в его познании. Сухомлинский В.А. писал, что ребёнок по своей природе - открыватель мира, пытливый исследователь, что детское сердце чутко к призыву творить красоту [4].

Первая продуктивная деятельность детей – это изобразительная деятельность. Для продуктивной деятельности необходимо развитие моторики, зрительно-двигательной координации, развитие воображения и мышления, умение выделить главное, анализировать объект, оперировать образами-представлениями. Занимаясь изобразительной деятельностью, развивается личность ребенка, формируются его представления, восприятие. Такие занятия требует от ребенка умения сосредотачиваться на задаче, воспитывают у него умение доводить начатое дело до конца. Продуктивная деятельность продолжает активно развиваться в старшем дошкольном возрасте. К семи годам дети достигают умения создавать и обыгрывать весьма сложные постройки, конструкции.

Развивая творческие способности, мы предполагаем их совершенствование (достижение новых ступеней качества в своем развитии). Творческие способности людей могут развиваться как спонтанно (не контролируемый и неуправляемый процесс, без заранее продуманного плана целенаправленных действий), так и организованно (действия, направленные именно на развитие соответствующих способностей).

Развитие творческих способностей детей, по утверждению психологов, особенно эффективно в дошкольном детстве. В этом возрасте дети очень пытливы, у них имеется огромное желание узнавать окружающий мир [3]. В своей работе мы содействуем расширению детского эксперимента, привлекаем детей в разные виды деятельности, поощряем их любознательность.

Всем известный Я.А.Коменский сказал: «Дети охотно всегда чем-нибудь занимаются. Это весьма полезно, а потому не только не следует этому мешать. Нужно принимать меры к тому, что бы всегда у них было что делать» [4].

Художественное творчество детей – это импровизация и создание рисунков, лепных поделок, художественных композиций и пр.

В ходе занятий аппликацией дети знакомятся с простыми и сложными формами различных предметов, вырезают и наклеивают их части и силуэты. В силуэте отсутствуют детали, которые являются основными признаками предмета. Создание таких изображений требует от ребенка большой работы мысли и воображения. Занятия аппликацией способствуют и развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. Дети знакомятся с названиями и признаками простых геометрических форм, у них развивается представление о пространственном положении предметов и их частей (слева, справа, в углу, в центре и т. д.) и величин (больше, меньше). Для того чтобы легче можно было усвоить эти сложные понятия мы предлагаем детям создать декоративный узор или изобразить предмет по частям. Занятия аппликацией развивают чувства цвета, ритма, симметрии, и в связи с этим у ребенка формируется художественный вкус. Детям не надо самим составлять цвета или закрашивать формы. Предоставляя ребятам бумагу разных цветов и оттенков, у них воспитывают умение подбирать красивые сочетания [2].

В младшем возрасте мы начинаем знакомить детей с понятиями ритма и симметрии, предлагая им распределить элементы декоративного узора на листе бумаги. Занимаясь аппликацией, малыши приучаются к плановой организации работы, в процессе которой у ребенка развивается координация движений. Ребенок учится владеть ножницами, правильно вырезывать формы, поворачивая лист бумаги, раскладывать формы на листе на равном расстоянии друг от друга.

Вырезывать из бумаги и наклеивать на лист отдельные предметы изображения, которые передают условный образ окружающих предметов или их отображений в игрушках, картинках, образцах народного искусства дети учатся в процессе создания предметной аппликации.

В младшем дошкольном возрасте малыши раскладывают и наклеивают предмет из частей, которые заготовил для них воспитатель. Освоив приемы вырезания, в среднем и старшем дошкольном возрасте, дети могут изображать предметы, отличающиеся разнообразием формы, строения, сочетания окраски, величины соотношения [1].

Творческая деятельность воспитывает у детей чувство успеха, чувство гордости и удовлетворения результатами своего труда. Занимаясь изобразительной деятельностью, у дошкольников развивается мелкая моторика пальцев рук, мускулатура, координация движений, дети усваивают графические, живописные умения и навыки. Работая с бумагой и другими материалами, дети самостоятельно создают красивые аппликации, получают положительные эмоции, видят результат своей работы. В ходе таких занятий у дошкольников вырабатывается терпение, упорство, фантазия.

«Ребёнок - это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь» - говорят восточные мудрецы. Этим и нужно руководствоваться при воспитании детей. Каждый дошкольник имеет свои задатки и свой предельный уровень способностей.

Только тогда воспитание творческих способностей детей будет эффективным, когда оно будет представлять собой целенаправленный процесс, в ходе которого решаются задачи, направленные на достижение конечной цели[5].

Список использованной литературы:

1. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество. – М.: Мозаика-Синтез, 2005, – 120с.

2. Сакулина, И.П. Рисование в дошкольном детстве / И.П. Сакулина. – Москва: Просвещение, 1965. – 213 с.

3. Запорожец, А.В., Психология детей дошкольного возраста: развитие познавательных процессов / А.В.Запорожец, Д.Б.Эльконин. – М.: Просвещение, 2004. – 70 с.

4. Смирнова, Е.О. Детская психология: Учебник для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Владос, 2003. – 368 с.

5. Королёва, С.Г. Развитие творческих способностей детей 5-7 лет: Пособие для педагогов-психологов ДОУ/С.Г.Королёва. – М.: Учитель, 2009. – 114с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИИ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ

Помогаева Е.Н., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

Математическое развитие дошкольников – это качественные реконструкции форм познавательной активности ребенка, Их можно добиться, сформировав элементарные математические представления и связанные с ними операции логического характера. Анализируя научные работы (А.М. Леушина, Н.И. Непомнящая, А.А. Столяр и прочие специалисты.), практики доказали: прагматичное организованное обучение детей выделенной возрастной группы по данной дисциплине преследует цель гарантировать

поступательность их общего умственного развития. В процессе большое значение уделяется педагогическому руководству, со стороны взрослого. Это, как правило, воспитатели или родители. Детям удается приобрести элементарные знания, они разбираются в таких терминах, как множество, число, величины и формы предметов. Важно на этом этапе обучить их ориентироваться во времени и пространстве. Их знакомят с основами счета и измерений линейных и объемных объектов, используя условные и общепринятые меры, устанавливая количественные отношения между математическими величинами, целым и частями. Нужно, чтобы эти знания преподносились как можно точнее, полнее, тогда они смогут глубже понимать окружающую их действительность [2].

Систематическое обучение математике проводится с объяснением профильной терминологии – им объясняют названия чисел, геометрических фигур, их составных элементов и проч. Работая с детьми, лучше не использовать некоторые сугубо профессиональные слова-термины. Такой обучающий процесс не ограничивается только занятиями. Педагог охватывает дидактическое пространство полностью, не выходя за рамки образовательной ситуации.

Обучение детей математике лучше начинать с раннего возраста это – оптимальный вариант обеспечения их всестороннего развития. Математическое развитие учащихся строится на обширной программе приобщения их к деятельности, когда руководящее значение остается за взрослым [4].

Игра в воспитательном процессе является основополагающей частью. Это время, ребенок может проявлять свою активность, реализовывать свои эмоции и показывать себя уже как личность. Основа игры – общение и взаимопомощь взрослым и своим ровесникам. Именно игра является важной формой жизни ребенка [1].

Л.А.Венгер, О.М.Дьяченко в своих трудах, предлагают для математического развития использовать игровой процесс. Игры помогают закрепить количественные признаки (много, мало, большой, маленький), научиться пространственному ориентированию, находить и различать геометрические фигуры в окружающих предметах. В процессе игры особое внимание необходимо уделить умению ребенка формировать предметы по каким-либо признакам. На начальном этапе необходимо использовать один признак, но со временем, количество признаков для группировок должно увеличиваться.

Одно из важных условий, которое позволит в процессе обучения добиться эффективного результата, это творческий подход со стороны педагога. Математическое развитие должно протекать в форме игрового процесса, к каждому ребенку необходимо предъявлять индивидуальные требования. В ходе математической подготовки к школьному учреждению, ребенок должен усвоить определенные базовые знания и навыки, а также сформировать четкую систему пространственных и временных представлений [5].

В дидактической игре сочетаются наглядность, слова педагога, а также действия самих детей с различными предметами, игрушками и пособиями для игры и т.д. Для представления наглядности в виде игры в первую очередь используются предметы, составляющие материальную игровую ценность, которыми играют дети. Наглядным фондом средств, используемым воспитателем при организации и руководстве игрой, является начальный показ действий в игровом процессе, «пробный ход» в игре, также используются поощрительно-контрольные значки, жетончики и фишки. Воспитатель показывает наглядным методом предметы и игрушки в движении, а также то, каким образом выполняются действия в игре.

В игре должны сохраняться хорошее эмоциональное состояние детей, их переживание радости от решения поставленных в ней задач, их непринужденность.

Каждая игра является общением взрослого с ребенком, а также детей между

собой; школой сотрудничества, в которой дети учатся стойкому перенесению своих неудач, радуются успеху друг друга. Дидактическая игра будет иметь определенную пользу для детского развития только при доброжелательном отношении, поддержке, радостной обстановке, выдумке и фантазии.

Воспитатель должен продумать вопрос наличия в игре иллюстративного материала, который будет использоваться в ней, к изготовлению игр можно и нужно привлекать самих детей. Такая работа позволяет воспитывать у детей трудолюбие, развивать навыки ручного труда, и, что, наверное, самое важное при учебе в школе, формировать чувство ответственности за порученное дело.

Игра не только приносит ребёнку радость и удовольствие (хотя уже этот факт сам по себе очень важен), но и позволяет развивать в маленьком человеке внимание, мышление, воображение и память. В процессе игры ребёнок, даже не догадываясь, получает новые умения, навыки и знания и совершенствует существующие[1;3].

Как на занятиях, так и в повседневной жизни опытные педагоги широко применяют дидактические материалы и обучающие игры. В процессе игры математические представления у детей формируются наилучшим образом, что позволяет эффективно и быстро решить поставленные обучающие и игровые цели. Поскольку игры могут нести значительную учебную нагрузку, педагоги в дошкольных учреждениях должны широко использовать в своей работе с детьми дидактические материалы и игровые упражнения.

Дидактические игре подразделяются на [4;5]:

- настольно-печатные игры;
- словесные игры;
- игровые операции с предметами.

Математические дидактические игры можно также разделить на:

- занятия с цифрами и числами;
- игры-путешествия во времени;
- игры, позволяющие развить навыки, помогающие ориентироваться в пространстве;
- игры с геометрическими телами и фигурами;
- игры, развивающие качество логических операций, проводимых ребёнком.

Использование в процессе обучения в дошкольном учреждении обучающих игр требуется для развития у детей интереса к математике, совершенствования мыслительной деятельности и улучшения уровня общего развития.

Математическим развитием детей дошкольного возраста являются изменения, происходящие в познавательной активности ребёнка и произошедшие вследствие формирования у него элементарных математических представлений и логических операциях, связанных с окружающим миром.

Дидактические игры способствуют развитию у ребёнка мыслительных процессов и лучшему запоминанию информации, что оказывает неоценимое влияние на общий уровень развития дошкольника.

Обучая маленьких детей в процессе игры, нужно стремиться к тому, чтобы радость от игры перешла в радость учения. Учение должно быть радостным! Поэтому рекомендуем использовать дидактические игры в процессе обучения дошкольников математике и развитию в них математических способностей.

Список использованной литературы:

1. Башлий, Е.В. Игровые методы как одна из форм активных методов обучения [Текст]/ Е.В.Башлий // Дополнительное образование. – 2004. – №4. – С. 42-47.

2.Белоус, Т.К. Организация работы по математике в детском саду [Текст]/Т.К.Белоус // Дошкольное воспитание, 2001, №10. – 12-14с.

3. Белошистая, А.В. Формирование и развитие математических способностей дошкольников [Текст] /А.В.Белошистая.-М.: Владос, 2003. – 400с.

4.Белошистая, А.В. Математика вокруг тебя: Методические рекомендации для организации занятий с детьми 4-5 лет [Текст] / А.В.Белошистая. – М.: Ювента, 2004.-116с.

5.Водопьянова, Е.Н. Формирование начальных геометрических понятий у дошкольников [Текст] / Е.Н.Водопьянова //Дошкольное воспитание, 2000,№3. – 9-12с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕКИХ ИГР В ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Попова Е.Н., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Мельниченко Я.Н.

Математика это универсальный и мощный метод познания. Изучение детьми дошкольного возраста математики совершенствует их общую культуру, приучает дошкольников логически рассуждать, размышлять, воспитывает у них обстоятельность высказывания, и точность, которые влияют на формирование умственных действий, необходимых для познания окружающего мира. Развитие умственных способностей дошкольников одна из актуальных проблем современности.

В соответствии с Федеральным Государственным образовательным стандартами в дошкольном образовании, деятельность детей насыщенна проблемными ситуациями, творческими задачами, играми и игровыми упражнениями, поиска ситуации с элементами экспериментирования и практического исследования, схематизацией при условиях использования математического содержания, является по своей сути логико - математической.

Многие дети испытывают затруднения при усвоении математических знаний. Причин много. Одна наиболее серьезная, в том, что дети быстро теряют интерес к математике. Потеря интереса может привести к серьезным последствиям: возрастет число «неуспевающих», а сама математика будет казаться детям трудной, неинтересной, недосягаемой. И одной из причин, объясняющих это явление, может быть то, что детей слишком рано отрывают от игры, и по традиции сажают за «парты» для «серьезного» изучения математики [1].

Основная форма обучения детей это игра. Полученные знания и умения дошкольников закрепляются в дидактических играх, которым необходимо уделять особое внимание. Назначение дидактических игр обеспечить детей знаниями в различении, выделении, назывании множества предметов, чисел, геометрических фигур, направлений. В дидактических играх есть возможность формировать новые знания, знакомить детей со способами действий. Каждая игра несет конкретную задачу совершенствования математических (количественных, пространственных, временных) представлений детей [5].

Обучение должно быть развивающим, обогащать ребенка знаниями и способами умственной деятельности, формировать познавательные интересы и способности. Реализация этой задачи объективно требует качественно нового подхода к обучению и воспитанию детей, организации всего образовательного процесса. Это - актуальный вопрос на сегодняшний день.

В связи с этим меня заинтересовала проблема: использование дидактических игр в формировании элементарных математических представлений дошкольников.

В учебно-методическом пособии В.П. Новиковой «Математика в детском саду» можно выбрать множество разнохарактерных дидактических игр. Все знания и умения полученные на занятиях закрепляются в дидактических играх, которым в предлагаемой методике придаётся большое значение. Основной упор в обучении отводится

самостоятельному решению детьми поставленных задач, выбору ими средств и приёмов, проверке правильности его решения. Большое внимание уделяется индивидуальной работе с дошкольниками. Кроме того, предлагаются задания для родителей с целью привлечения их к совместной деятельности с воспитателями. [4]

В книге «Давайте поиграем» под редакцией А.А. Столяра описаны конкретные дидактические игры с математическим содержанием. Специфика данных игр такова, что в большинстве случаев в одну и туже игру можно играть много раз и это детям не надоедает, так как меняются исходные данные. Поэтому каждое повторение игры включает элементы новизны и решаемая в процессе игры задача меняется [2].

Трудно представить обучение математике детей дошкольного возраста без использования занимательных игр, задач, развлечений. При этом роль несложного занимательного математического материала определяется с учётом возрастных возможностей детей и задач всестороннего развития и воспитания [3].

При обучении детей математике охотно используются словесные игры, которые способствуют накоплению математического опыта. Художественное слово способно также обогатить математическое образование дошкольников. Это считалки, загадки, весёлые стихи о цифрах, математические сказки. Считалки, стихи, загадки применяются в режимных моментах, на занятиях, в индивидуальной работе, во время прогулок, викторин, досугов, праздников, познавательных бесед.

Таким образом, обучение должны нацелить на то, чтобы не разрушать естественность жизни дошкольников тесно связанной с игрой, чтобы при работе с детьми не сухо обучать, а «поиграть» с ними в математику. Пусть дети незаметно для себя, в процессе игры, считают, складывают, вычитают, решают разного рода логические задачи, формирующие определенные логические операции.

Формирование основ математической культуры дошкольника это целенаправленный и систематический процесс присвоения ребенком математической культуры, необходимой ему для социальной адаптации и для подготовки к обучению в школе.

Список используемой литературы:

1. Аванесов, В.Н. Дидактическая игра как форма организации обучения в детском саду // Умственное воспитание дошкольника /под ред. Н.Н. Подьякова. -М.: 2000. -263с.

2. Дагмар Альтхауз, Эрна Дум Цвет, форма, количество/ ; Рус. пер. под ред. А.А. Столяра Давайте поиграем - М.: Просвещение 1991

3. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников. – М.: Дрофа, 2013. – 261 с.

4. Новикова В.П. «Математика в детском саду. Старший дошкольный возраст» М.: Мозаика – Синтез, 2016. – 112с.

5. Щербакова Е.И.Методика обучения математике в детском саду - М: Академия, 2000 - 272 с.

НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ЖАНРАМИ ЖИВОПИСИ

Прокофьева Н.В., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.псх.н., доцент Тертычная В.В.

В настоящее время главнейшей задачей фактически всех программ дошкольного образования является нравственное воспитание. Несмотря на многообразие этих программ, педагоги отмечают рост детской агрессивности, эмоциональной глухоты, жестокости, безразличия, замкнутости, грубости на себе и личных интересах. Именно поэтому разработка методов и форм воспитания нравственных качеств личности является

в настоящее время одной из важных задач.

Уметь вести себя с достоинством в любой ситуации, стать гармоничной личностью – право и обязанность каждого человека.

Условия формирования личности, которые закладываются в периоде раннего детства, создают фундамент для новых путей воздействия на ребенка со стороны социума. Ребенок становится маленьким членом этого социума, благодаря усвоенным новым психологическим чертам и формам поведения в процессе своего развития. Несомненно, что решение этой проблемы предусматривает изучение природы и механизмов нравственного развития. Нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста через живопись является важной проблемой, как в теории, так и в практике дошкольного образования.

Есть свои специфические цели в нравственном воспитании дошкольников. Их определяют господствующие общественные отношения и духовные ценности. Сутью нравственного воспитания является формирование следующих нравственных качеств дошкольника: дружеские отношения со сверстниками, уважение к старшим, умение соответствующе отзываться на горе и радость других людей, добиваться действенного проявления гуманных чувств и отношений, их общественной направленности, воспитание начал ответственности.

Деятельность детей, которая связана с живописью, постоянно должна быть непосредственной, наполненной радостным устремлением, инициативой, творческим воображением. Прочность художественных умений и навыков, полнота творческой деятельности ребенка зависит от степени эстетического развития ребенка. Вопросам эффективного использования живописи в работе с детьми в последнее время уделяется все больше внимания. Многие педагоги, искусствоведы пишут об активации педагогического процесса средствами живописи. При более подробном познании детьми произведения живописи, воспитатель может не только развивать интерес к живописи, но и формировать первоначальные основы мировоззрения. Искусство благоприятствует воспитанию различных чувств, но в первую очередь нравственных.

Видеть красоту человеческих чувств, взаимоотношений, сравнивать изображенное в произведениях изобразительного искусства, сравнивать явления с реальной действительностью – всему этому учит живопись. И этим развивают их эстетические чувства, которые проявляются у детей в начале эмоциональных и речевых реакциях, а затем, при дальнейшем ознакомлении их с искусством - в собственной художественной деятельности.

Целевое и планомерное использование нравственных ценностей при приобщении к жанрам живописи благоприятно влияет на процесс нравственного становления личности дошкольников.

Искусство запечатлевает образы как существующих, так и давно исчезнувших явлений и объектов природы и общества для новых поколений. Именно поэтому среди нравственных и эстетических ценностей изобразительное искусство занимает особое место.

При знакомстве с картинами, возможно, показать дошкольникам богатство и многообразие содержания произведений изобразительного искусства и способствовать проявлению интереса к ним. На основе полученных первых художественных впечатлений происходит формирование представлений о красоте. Сильные чувства у детей, вызванные осознанием художественных образов в произведении искусства, проявляются в сопереживании с героями произведения. При оценивании содержания картины, они изменяют свое личное поведение в соответствии с идеалами художника.

У детей качественно изменяется восприятие красоты при целенаправленной работе по ознакомлению дошкольников с живописью. Ребенок начинает понимать красоту

сочетания красок, линий, видеть ритмичность в картине. Сила и крепость нравственных чувств нашего будущего поколения зависит от глубины и разнообразия знаний дошкольников об окружающей действительности.

Список использованной литературы:

1. Лихачев Б.Т. Общественные отношения - основа нравственного воспитания и развития детей // Российская педагогика. - 2005. - №5. – С. 12-17.
2. Нравственное воспитание дошкольников / Под ред. Г.Н. Эйсмонт-Швыдкой. - М.: Просвещение, 2010. – 213 с.
3. Подолян Е.А. Нравственное воспитание детей в семье // Конференция "Проблемы морально-нравственного развития личности и общества". - [Электронный источник]. - Режим доступа: http://www.auditorium.ru
4. Чепиков В.Т. Воспитание нравственных качеств младших дошкольников. - М.: Педагогика, 2009. – 112 с.
5. Щедровицкий Г.П., Надежина Р.Г. Развитие детей и проблемы организации нравственного воспитания. - М.: Просвещение, 2013. – 115 с.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ ПРОЦЕССОВ У ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ФИЗКУЛЬТУРЫ

Ракипова Л.Ф., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.ф.н., профессор Галиуллина Т.Н.

В дошкольном возрасте немаловажна познавательная активность ребенка, различные формы общения и обучения, в следствии чего случается совершенствование всех психических процессов. Это, прежде всего, относится к сенсорному развитию [1].

Старший дошкольный возраст играет особое значение в развитии ребенка, настоящий период жизни является этапом интенсивного психического развития.

Познавательное развитие неразрывно связано с проблемой сенситивных этапов и становлением личности дошкольника. Вопрос о средствах развития познавательных процессов объединен с формированием образовательных и развивающих программ дошкольников. Ученые и педагоги-методисты стабильно подчеркивают различия в развитии детей, сложность и специфику обучения детей с разным уровнем подготовленности. Все это повергло к тому, что акцент в исследовании закономерностей обучения дошкольников сместился в сторону развития самостоятельной познавательной активности, с опорой на индивидуально-личностный потенциал.

К познавательным процессам детей дошкольного возраста относятся: восприятие, внимание, память, воображение, мышление, а так же речь (устная и письменная) [4].

Способ исследования и формирования познавательных процессов - проблема в равной степени актуальна как для исследования вопроса, так и для практики обучения и воспитания. Эффект деятельности для формирования познавательных процессов детей зависит от педагогически правильной ее организации, использования ее объективных условий и внутренних возможностей личности ребенка.

Таким образом, формирование познавательных процессов и активности личности - процессы взаимообусловленные. Познавательный интерес зарождает активность, но, в свою очередь, повышение активности укрепляет и углубляет познавательный процесс.

Процесс изучения и формирования познавательных интересов детей был обращен на раскрытие и создание условий, ситуаций и системы специальных воздействий, определяющих появление и углубление интереса к знаниям, к учению, а также на выявление тех, которые происходят под влиянием интересов в деятельности детей. Таким образом, в поле зрения исследования попадали как процесс деятельности, в которой формируется интерес, так и её результат [3].

Оптимизация познавательной деятельности детей в воспитательно-

образовательном процессе постоянно привлекает внимание исследователей и практических работников, поскольку есть необходимость в совершенствовании педагогического процесса в дошкольных организациях.

Государственная политика в области образования уверяет нас направить особое внимание на здоровье детей дошкольного возраста. Одной из задач дошкольного образования в соответствии с федеральным образовательным государственным стандартом является сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие. Последствием реализации данной задачи в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами и должно стать создание комфортной развивающей образовательной среды. Данное понятие в концепции Федеральными государственными образовательными стандартами определяется как образовательное пространство: наряду с другими вопросами оно должно обеспечивать двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие детей в подвижных играх [2].

Необходимым условием гармоничного развития личности дошкольника является достаточная двигательная активность. В последние годы в силу развития технологий, появления компьютера, высокой учебно-воспитательной нагрузки в детском саду и дома у большинства дошкольников отмечается недостаточная двигательная активность, обусловливающая появление гипокинезии, которая может вызвать ряд серьезных изменений в организме дошкольника. Одним из путей увеличения двигательной активности возникает повышение интереса дошкольников к физкультурным занятиям. Формирование и развитие у детей дошкольного возраста интереса к занятиям физической культурой должно осуществляться с опорой на психолого-педагогические, анатомо-физиологические основы развития детей. Применение ряда педагогических условий, а также правильно подобранных форм работы позволит не только улучшить отношение дошкольников к физкультурным занятиям, но и повысить самостоятельную двигательную активность [5].

Анализируя научно-методическую литературу, разработки специалистов физической культуры, педагогов, психологов, можно прийти к мнению о том, что формирование интереса к занятиям физической культурой у детей дошкольного возраста осуществляется с опорой на проявление психофизических свойств развития дошкольников, выражающихся через демонстрацию физкультурно-спортивных упражнений, выполнение которых побуждает творческое мышление, создает наиболее благоприятные условия, проявляет творческую индивидуальность, проявление интереса у детей к физической культуре и ее ценностному ряду, применение приемов стимулирования в процессе двигательной активности [1].

В связи с этим активизация познавательной деятельности детей, результативное управление ее формированием и развитием, методическое, организационное и морально-психологическое обеспечение выступают не только как сложная педагогическая проблема, но и как важнейшая социальная задача. Использование ряда педагогических условий, а также правильно подобранные формы работы, их соотношение в различных проявлениях позволит правильно организовать проведение плановых мероприятий, что обеспечит полноценное решение данной задачи и будет содействовать повышению познавательной активности дошкольников в процессе физического воспитания.

Список использованной литературы:

1. Баландин, В.А. и др. Использование подвижных игр для развития познавательных процессов детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста: Учебное пособие. Краснодар, 2009. - 104 с.

2. Выготский, Л.С. Воображение и его развитие в детском возрасте //Хрестоматия по возрастной психологии: Учебн. пос. для студ. /Составитель Л.М. Семенюк //Под ред.

Д.И. Фельдштейна. - М.: Международная педагогическая академия, 2014, с. 26-32.

3. Гальперин, П.Я., Кабыльницкая С.Л. Экспериментальное формирование сознания. - М.: МГУ, 2014. - 95 с.

4. Каданцева, Г.А. Взаимосвязь познавательной и двигательной активности у детей шести лет //Теор. и практ. физ. культ. 2013, № 11-12, с. 40-41.

5. Чернышенко, Ю.К. и др. Возрастная динамика психических процессов детей 6-10 лет //Актуальные вопросы физической культуры и спорта: Тр. НИИ проблем физической культуры и спорта КубГАФК. Краснодар, 2008, с. 83-87.

РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ В НАСТОЛЬНЫЙ ТЕНИС

Э.И. Рахимова КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель.В. Тертычная , к.псх.н., доцент

Актуальность исследования заключается в том, что уже в дошкольном возрасте создаются предпосылки двигательного опыта, осваивается азбука движения, формируются такие умения и навыки, которые впоследствии оказывают влияние на формирование всей двигательной деятельности детей.

Организм ребенка находится в периоде формирования функций организма, их становления и непрерывного совершенствования. В связи с этим, весь комплекс средств физического воспитания, таких как режимные моменты, закаливание, соблюдение правил гигиены, активные движения, спортивные упражнения и подвижные игры, должен обеспечить решение основной задачи - воспитание здорового, правильно развитого человека [4].

С самого раннего возраста развитие таких физических качеств, как сила, гибкость, ловкость, быстрота, выносливость, прыгучесть и т.д., является важнейшим средством воспитания гармонично развитой личности. На успешное функционирование всех систем организма большое влияние оказывают интенсивные физические упражнения, задействование большого количества мышц, что способствует их тренировке и оказывает на них развивающее действие. Улучшению функций сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укреплению опорно - двигательного аппарата, успешной регуляции деятельности нервной системы, способствует выполнение детьми разнообразных движений. Уровень развития основных физических качеств определяет физическую подготовленность дошкольника, является основой его работоспособности в разнообразных видах деятельности [3].

Дошкольный возраст является благоприятным периодом для развития скоростных и координационных способностей, общей выносливости, формирования навыков самостоятельных занятий спортом. Данные возрастные особенности можно использовать для проведения эффективного набора и отбора детей в спортивные секции высших достижений.

Одним из средств развития двигательных способностей дошкольников в полной мере может выступать игровой метод, в частности, игра в настольный теннис. В процессе обучения дошкольников этой игре и освоения ими новых навыков, возможно привлечение большего количества детей к регулярным занятиям спортом. Если принять во внимание, что двигательная активность детей является важнейшим условием и основной причиной развития дошкольника, то становится очевидной потребность разработки занятий с элементами проведения игры в настольный теннис для детей дошкольного возраста [2].

Вместе с перечисленными достоинствами, увлечение настольным теннисом является доступным видом спортивной активности. Данный вид спортивной игры отличается низким травматизмом, не требует дорогого инвентаря и больших спортивных залов, а так же предоставляет возможность круглогодичных тренировок [1].

Таким образом, можно предположить, что развитие физических качеств детей дошкольного возраста в процессе обучения игре в настольный теннис, может являться эффективным средством в процессе образовательной деятельности по физической культуре в современном детском саду.

Список использованной литературы:

1. Амелин, А. Н. Настольный теннис (Азбука спорта) / А. Н. Амелин, В. А. Паншин. - М., 2005. – 96 с.

2. Вильчковский, Э. С. Физическое воспитание дошкольников в семье / Э.С. Вильчковский. - К.: Рад. шк., 2003. - 128 с.

3. Кенеман, А.В. Теория и методика физического воспитания детей дошкольного возраста / А.В. Кенеман, Д.В. Хухлаева. - М.: Просвещение, 2005.-271 с.

4. Лаптев, А. Управление физическим развитием / А. Лаптев. – Москва, 2003. - 180с.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ЗАЩИТЫ ПОДРОСТКОВ ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНЫХ СЕМЕЙ

Родионов Е.М., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Гумирова Г.Ф.

Тенденции развития современного общества, характеризующиеся повышением агрессивно насыщенной информации, сменой привычных стереотипов жизнедеятельности в политической, экономической и идеологической сферах, снижают психологическую устойчивость личности к деструктивным влияниям. Это актуализирует необходимость конструирования специальной системы психологической поддержки развивающейся личности, способствующей активизации ее самозащитных усилий, реализации заложенного в ней внутреннего потенциала.

Современная психология включает богатый арсенал теоретического и эмпирического материала, иллюстрирующего многогранность и противоречивость феномена психологической защиты в контексте разработки методов выявления личностноразвивающих и личностнотормозящих стратегий. Проблема психологической защиты личности на современном этапе является одной из наиболее значимых проблем, воплощенных в практико-ориентированных исследованиях, нашедших отражение в русле работ Б. С. Братусь, В.П. Зинченко, Д.А. Леонтьева, А. Маслоу, В.Н. Мясищева, Ф. Перлза, А.В. Петровского, В.А. Петровского, К. Роджерса, З.И. Рябикиной, Т.П. Скрипкиной, В.И. Слободчикова, Э. Фромма, К. Хорни, и др.

Подростковый возраст, выступающий предметом многих исследований в отечественной и зарубежной психологии, рассматривается как переходный период от детства к взрослости, характеризующийся несовпадением полового и социокультурного созревания (JI.C. Выготский, Л.И. Божович, В.Е. Каган, И.С. Кон, А.Н. Леонтьев, Д.Б. Эльконин и др.). Основное содержание возраста определяется развитием «Я-образа», «чувства взрослости», идентичностей (социально-ролевой, возрастной, половой) и др.

Анализ идей активного самостроительства личности и параметров ее жизнеосуществления в подростковом возрасте, представленных в исследованиях Б.Г.Ананьева, К.А. Абульхановой-Славской, Л.И.Анцыферовой, Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, А.Р.Лурии, В.С.Мухиной, С.Л.Рубинштейна, Л.Н.Рожиной, А.А.Смирнова, А.В.Суворова, Н.Н.Ярушкина и др., привел к выводу о том, что процесс овладения растущей личностью методами и приемами саморазвития сложный и противоречивый. Важнейшими условиями его реализации являются сознательное стремление к равновесию и гармонии индивида между собой и окружающим миром, готовность принимать кардинальные решения по совершенствованию собственной личности, соизмеряя их с потребностями общества. В основе данного процесса заложена

множественность противоречий между разнородными компонентами, разнокачественными связями, между готовностью личности к адаптивному и преобразующему поведению в новых условиях и инерцией старых способов функционирования, когда личность вынуждена преодолевать возникающие изнутри и извне препятствия, тем самым стимулируя свое саморазвитие.

Поиск путей формирования и активизации защитных механизмов личности во многом обусловлены ближайшей средой, которая в наибольшей степени способствует развитию личностного потенциала. В этой связи особую актуальность приобретает исследования неблагополучных семей, которые зачастую детерминируют различные проблемы и отклонения в развитии детей и подростков, в том числе и преступное поведение несовершеннолетних [1]. В том числе и особенности самоотношения подростков [2], выбор ими тех или иных стратегий психологических защит и стиля поведения. Причем особого внимания заслуживает проблема

Все вышесказанное позволяет считать актуальным вопрос исследования психологических защит подростков из неблагополучных семей.

Нами было организованно и проведено эмпирическое исследование механизмов психологических защит подростков из неблагополучных семей. Базой для эмпирического исследования общеобразовательные школы г. Нижнекамск. Нами было обследовано 50 семей: из них 25 – благополучные и 25 – неблагополучные.

Исследование проводилось при помощи следующих методик: Опросник Плутчика-Келлермана-Конте «Индекс жизненного стиля»; Методика способов совладания Р. Лазаруса и С. Фолкман; Методика диагностики стресс-совладающего поведения (копинг-поведения в стрессовых ситуациях).

В результате эмпирического исследования мы выяснили, что подростки из неблагополучных семей склонны снимать возникшее напряжение с помощью менее конструктивных механизмов защиты, таких как отрицание, конфронтационный копинг и замещение в то время как для подростков из благополучных семей в большей степени характерны конструктивные механизмы, такие как компенсация и интеллектуализация.

Подростки из неблагополучных семей чаще используют неэффективные стратегии совладания.

Вне зависимости от уровня благополучия семьи большинство подростков склонны решать свои проблемы и бороться со стрессом самостоятельно. Однако выявлены достоверные различия (с помощью углового преобразования Фишера) в том, что подростки из неблагополучных семей чаще избегают проблем и реже обращаются за помощью и ищут социальной поддержки, чем подростки из благополучных семей.

Список использованной литературы:

1. Преступность несовершеннолетних как социальная проблема. Гумирова Г.Ф. Российская юстиция. 2008. №6. С. 54- 56.

2. Психологические особенности самоотношения как фактора психического развития проблемных подростков О.А. Талипова монография / О. А. Талипова ; Ин-т экономики, упр. и права (г. Казань). Казань, 2009.

ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ ИГРЫ В РАЗВИТИИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Романова А.Н., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.п.н., доцент Тагирова З.К.

В каждом ребенке спрятано потайное желание поиграть, причем с применением свободного сюжета с вживанием в роль вымышленного или уже знакомого персонажа, литературного героя или объекта фантазии. Часто ребята примеряют роль понравившегося героя, порой даже злодея, а также представляя себя в роли мамы, учительницы, доктора,

пожарного и других. Собираясь в группы, дети играют и разыгрывают сюжет, нередко показывая при этом таланты театрализованного представления. Для этого используются как внутренние ресурсы (мимика, жесты, поведение, подражание), так и внешняя атрибутика – мастерятся костюм, «декорации», используются определенные предметы для изображения чего-то (палка может изображать саблю, бумажки – деньги в игре в магазин и т.д.) Театрализованные не постановочные представления уже сами по себе активизируют мышление и фантазию ребенка, что положительно влияет на его всестороннее развитие.

Выразительная речь развивается при создании определенных условий, позволяющая ребенку правильно выразить свои чувства, эмоции, взгляды и желания, как публично, не стесняясь слушателей, так и в обыденной речи.

Огромную роль в этом играет театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность всегда вызывает у детей много положительных и ярких эмоций и впечатлений. Театрализованная деятельность имеет высокий воспитательный потенциал, поскольку при её осуществлении происходит знакомство ребенка с окружающей действительностью в разных формах ее проявления через краски, образы, звуки, а правильно поставленные вопросы способствуют развитию их мышления, формированию умений анализировать, обобщать, делать выводы. Умственное развитие тесно связано с развитием и совершенствованием речи.

Театр – явление уникальное, состоящее из совокупности различных компонентов, особенно в случае, когда речь идет о детском театре. Детские сценарии наполнены веселыми песенками, музыкой, играми, танцами, шутками, в них есть загадки, стихи и многое другое.

В своем многообразии видов творчества театральная деятельность дает уникальный эффект воздействия театрализованной игры на личность ребенка, на развитие его психоэмоциональной, творческой, мыслительной и интеллектуальной сфер [2].

Участвуя в театрализованном представлении, ребенок активно поет, танцует, декламирует стихи со сцены, войдя в образ своего героя. Таким образом, в процессе игры он взаимодействует в самых различных видах искусства, где раскрываются его творческие и умственные способности.

В процессе разучивания даже незначительной роли у ребенка развивается речь, воображение, память. Ребенок готовится к своему выступлению, учит свою роль, запоминает речевые обороты литературного языка, что также развивает его способность к обучению. В жизни ребенка театр способствует формированию культурных ценностей.

Однако наибольшую ценность с позиции психологического развития ребенка имеет опыт выступления перед публикой.

Именно театрализованная деятельность представляет собой источник развития глубоких переживаний и чувств ребенка, приобщает его к духовным ценностям, которые позволяют формировать или развивать духовно-эмоциональную сферу детской личности, испытывать эмпатию к переживаниям персонажей, учат особенностям социальных ролей, связей, навыков поведения в связи с тем, что в любом литературном произведении либо детской сказке имеется нравственная окраска и направленность [1].

Сказочные герои, полюбившиеся ребенку, впоследствии неосознанно перенимаются как модели поведения, использующиеся как отождествляющие и подражающие элементы поведения. Способности детей к подобному копированию поведения к любимому образу способствует положительному формированию личности.

А так же, театрализованная деятельность помогает детям решать различные проблемные ситуации от лица какого-либо персонажа. Это способствует преодолению застенчивости, излишней скромности, неуверенности в самом себе.

Таким образом, театрализованные игры всесторонне развивают ребенка и создают

микроклимат, в основе которого заложены доверительные отношения между взрослыми и детьми, уважение к личности ещё маленького человечка.

В содержание театрализованной деятельности входят различные приемы и методы:

- просмотр кукольных спектаклей и их обсуждение;
- игры драматизации;
- инсценирование авторских и народных сказок;
- упражнения для формирования выразительности исполнения (вербальной и невербальной);
- упражнения на социально-эмоциональное развитие детей [5].

Уже с младшего возраста, обучаем детей самым простым приемам кукловождения, используем различные виды театра (пальчиковый, магнитный, теневой и т.д) [4].

Начинаем работать со знакомства с куклами, предлагаем подержать их в руках, хорошо рассмотреть, даем возможность детям поиграть с ними. Вспоминаем, из какой сказки герой, предлагаем детям, рассказать эту сказку. Разучиваем сценки небольшими фрагментами, при этом, не настаиваем на заучивании наизусть. Добиваемся того, чтобы каждый ребеночек мог проявить себя и своё творчество, придумать диалог, различные фразы, самостоятельно находить выразительные интонации, то есть, развиваем детское воображение, не давая готового образца для подражания какого либо героя.

Театрализованная деятельность - это неотъемлемая часть для развития способностей к творчеству. И от того, насколько были развиты эти способности, в большей мере будет зависеть творческий потенциал взрослого человека [3].

Список использованной литературы:

1. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. - М.: Владос, 2006. – 369 с.
2. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М., 1991. – 547 с.
3. Прохорова Л. Развиваем творческую активность дошкольников // Д/В. -1996. - № 5. - С. 21-27.
4. Сорокина Н.Ф. Сценарии театральных кукольных занятий. - М., 2007. – 345 с.
5. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности. - М.: Владос, 2003. – 256 с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Рязанова А.А., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Тычинкина Т.П.

Любознательность, является основой для становления устойчивого познавательного интереса, направленного на конкретный предмет и определённую деятельность, как общая познавательная направленность личности ребенка; нацеливание ребенка на учебный материал приводит к любознательности; что дает возможность ему расширить представления, и углубить понимание находящейся вокруг реальности,таково мнение большинства педагогов и психологов.

Характерная черта любознательности:это успешная активная умственная деятельность ребенка, в то же время уменьшение утомляемости. Несмотря на разнообразность исследований, проблема развития любознательности у старших дошкольников остается мало изученной.

В связи с этим становится актуальным вопрос о специально организованной работе, реализующей педагогические условия, нацеленные в становление любознательности старших дошкольников. Мы провели обследование любознательности

детей старшей - подготовительной группы «Лукоморье» МБДОУ «Детский сад» «Красная шапочка» г. Заинска и по его результатам сделали выводы,что необходимновый подход к созданию условия для развития любознательности детей группы.

Развитие любознательности у детей 5-6 лет мы считаем наиболее результативными при реализации последующих педагогических условий:

1) обогащении развивающей предметно -пространственной среды ;

2) системы совместной работы в режимных моментах;

3) интеграции разных видов детской деятельности.

Наличие любознательности облегчает любое познание, в том числе учебу. У ребенка имеется интерес к получению новых знаний, то в процессе учебы у него «включается» внимание, он легче понимает суть информации, и без усилий запоминает ее. И все эти познавательные психические процессы сопровождаются эмоцией радости. Ребенок получает удовольствие от познания, он не устает и с легкостью овладевает новой учебной информацией.

При создании педагогических условий мы опирались на отличительную для старших дошкольников потребность в самоутверждении. Мы создавали условия для развития детской самостоятельности, творчества активности. Организуя развивающую предметно- пространственную среду в группе постарались, чтобы каждый ребенок имел возможность заниматься любимым делом. В центрах развития оборудование размещено так, что позволяет детям объединяться подгруппами по общим интересам (центры Природы, Здоровья, Экспериментирования, Конструктивных игр и ручного труда, Грамоты, Творчества, театрально-игровая деятельность,). Условия группы воссоздают интеграцию образовательных областей в соответствии с возрастными способностями и качествами воспитанников.

В центрах у нас собран дидактический материал, приборы и оборудование, которые соответствуют детским потребностям, например, ребята увлекаются природой различных климатических зон, сами формируют различные нереальные и настоящие содержания с существования обитателей существующих и выдуманных стран и климатических зон. Во время бесед, экскурсий, исследований на прогулках, в уголке природы либо экспериментировании, ребята находят решения проблем, выражают чувство сострадания к исчезающим представителям природы, участвуют в акциях экологического характера, заботятся о растениях.

Мы углубленно работая в данном направлении ,в партнерстве с родителями создали организовали поисковую лабораторию. Совместно с родителями дети с удовольствием создают разнообразные модели, рисунки, плакаты, опыты семейного экологического воспитания, представляли мини проекты «Красная книга Татарстана», «Наш сад». Формированию любознательности помогают прогулки в природу, которые сближают нас с детьми, помогают установлению дружеских отношений.

Создали условия для нахождения детьми решения различных проблемных игровых и практических ситуаций, используя свои умения и навыки здоровьесбережения: «Моё здоровье», «Моё тело» т.д. Дети задают много вопросов, высказывают свое мнение, защищают точку зрения. Тем самым проявляют интерес и любознательность. В совместной деятельности создаем наглядные пособия (модели, настольные и дидактические игры, коллажи, макеты), то что подталкивает ребенка к оживленному умственному отыскиванию, дает возможность ему формировать новейшее, совершать открытия для себя и в целом мира.

В процессе экспериментирования дети предполагают, проверяют свои предположения разными способами, делают выводы, у них развивается самостоятельность мышления и проявляется познавательный интерес. На развитие речевых и мыслительных способностей влияет приобщение к истории вещей, в нашем

мини музее собрана коллекция старинных предметов силами родителей наших воспитанников, что формирует у ребенка определённое душевное состояние, усиливает познавательный интерес к нашей истории. И это подтверждает, что педагогические условия способствуют становлению интегративных качеств у старших дошкольников, соответственно любознательность.

Список использованной литературы:

1. Берлайн, Д.Е. Любознательность и поиск информации / Д.Е. Берлайн // Вопросы психологии. 2006. №3. С. 54-60.

2. Петровский, В.А. и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении / В.А. Петровский, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина, Л.П. Стрелкова // Обруч. 2003. №2.

3. Савельева, О.В. Интегративный подход и к организации развивающих центров активности детей [Электронный документ] / О.В. Савельева. Режим доступа: http://www.mdou-pervouralsk.narod.ru/

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Сабитова И.Н., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Тычинкина Т.П.

Актуальность проблемы воспитания эстетической культуры старших дошкольников заключается в поиске новых способов организации психолого-педагогического сопровождения в условиях дошкольной образовательной организации.

Воспитание всесторонне развитой, духовно богатой личности невозможно, если с самого детства не формировать у ребенка эстетический вкус и любовь к прекрасному. По утверждению ученых, дошкольный возраст является наиболее сенситивным к усвоению этих качеств.

Исследованию роли эстетического воспитания посвящены труды В.В. Базелюк, О.А. Васильченко, Г,П.Калининой, Н.И. Киященко, Б.Т. Лихачева, А.Г. Чурашева и др.

Чурашов А.Г. определяет процесс воспитания эстетической культуры дошкольников как специфический вид общественно значимой деятельности, осуществляемый с целью выработки системы эстетических знаний и художественных ценностей [3].

В.В.Базелюк и А.Г.Чурашев утверждают, что при условии разработки эффективных способов формирования эстетического вкуса, разработки действенных методов развития творческого потенциала и активного взаимодействия с семьей дошкольника, процесс формирования эстетической культуры становится успешным [2].

Не смотря на большое количество работ, посвященных эстетическому воспитанию, проблема психолого-педагогического сопровождения формирования эстетической культуры дошкольников в условиях ДОО исследована недостаточно.

Как отмечает Л.В.Трубайчук, что на сегодняшний день не существует однозначной трактовки явления «психолого-педагогическое сопровождение», однако мнения большинства исследователей сходятся в том, что его реализация осуществима при доброжелательном отношении к субъекту сопровождения, его высокой активности, а также его субъектной готовности к освоению социального опыта, раскрытию личностного потенциала, стремлении к личностному росту, самосовершенствованию [4].

Е.А.Александрова считает, что психолого-педагогическое сопровождение может быть представлено как тип педагогической деятельности, которая состоит в на учении

ребенка самостоятельно планировать свой жизненный путь индивидуальный образовательный маршрут, организовывать жизнедеятельность, разрешать проблемные ситуации, а также в готовности взрослого адекватно отреагировать на ситуации эмоционального дискомфорта растущего человека [1].

Психолого-педагогическое сопровождение в решении задач эстетического воспитания дошкольников, согласно нашему убеждению, должно способствовать формированию эстетического вкуса, активизировать творческие потребности, обеспечивать положительные эмоциональные состояния, удовлетворять интересы ребенка, его духовные, культурные и образовательные потребности.

К сожалению, искусство в дошкольной образовательной организации еще не обрело достаточный воспитательный потенциал, заявив себя эффективным средством воспитания личности. В связи с этим, перед педагогической теорией и практикой встают вопросы поиска и обоснования эффективных условий психолого-педагогического сопровождения формирования эстетической культуры ребенка в ДОО.

Психолого-педагогическое сопровождение должно оказывать существенное влияние на изменение мотивов деятельности дошкольника, знакомить с предметами творчества, обогащать эстетические впечатления, активизировать эмоциональный настрой, пробуждать эстетические потребности воспитуемых. Развитие творческой активности старших дошкольников происходит в процессе творческой деятельности.

Таким образом, эстетическая среда вызывает в ребенке особые эмоциональные состояния, возбуждает интерес к жизни, любознательность, способствует творческому развитию. Доказана эффективность формирования эстетической культуры как в нравственном, творческом так и умственном развитии ребенка. Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста становится успешным, когда разработаны действенные формы и методы формирования эстетического восприятия окружающего мира, развития у детей творческой активности.

Список использованной литературы:

1. Александрова, Е.А. Педагогическая поддержка культурного самоопределения как составляющая педагогики Свободы/ Е.А.Александрова.– Саратов:Изд-воСарат.ун-та,2003. – 200с.

2. Базелюк В.В. Становление эстетической культуры старших дошкольников в дополнительном образовании средствами хореографической деятельности как актуальная педагогическая проблема [Электронный ресурс]: Вестник Челябинского государственного педагогического университета/ В.В. Базелюк, А.Г. Чурашов.- Выпуск № 12 / 2011

3. Чурашов, А.Г. Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в дополнительном образовании средствами хореографии/ А.Г. Чурашов: [Электронный ресурс]:- Автореф. дисс. … канд. пед. наук. – Челябинск, 2013.:Режим доступа: htpp://vak.ed.gov.ru.

4. Трубайчук, Л.В. Психолого-педагогическое сопровождение развития ребенка дошкольного возраста в образовательном процессе: коллективнаямонография/подред.Л.В.Трубайчук.–Челябинск:изд-воЧИПКРО,2014.– 204с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГОТОВНОСТИ К ОВЛАДЕНИЮ НАВЫКАМИ ПИСЬМА У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Салихова Р.Р., Талипова О.А., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамск, Россия

Среди многих видов учебной деятельности, которыми должен овладеть будущий школьник, наиболее сложным является формирование навыка письма. Однако, в последнее время становится заметно, что повседневная замена игровых упражнений компьютером снижает развитость мелкой моторики современных детей. Облегченность

нажатием клавиши не способствует полноценному развитию моторики пальцев рук. А в существующих программах по подготовке детей к школе недостаточное внимание уделяется содержанию работы по подготовке дошкольников к овладению навыками письма. В результате чего, возникает противоречие между необходимостью развивать у детей навыки графики письма при подготовке к школе и недостаточным использованием возможностей пальчиковых игр, слабой теоретической разработкой данной проблемы в практике ДОУ.

Выявленные противоречия позволяют сформулировать проблему исследования: каковы педагогические условия подготовки дошкольников к овладению графикой письма в условиях детского развивающего центра? Для решения данной проблемы нами было проведено экспериментальное исследование, участие в котором приняли 50 детей 6-7 лет.

Констатирующий эксперимент показал, что тонкие движения пальцев рук, двигательные, графические навыки письма, такие как зрительно-моторная координация, зрительная память, ориентировка на листе, ритмичность движений руки, степень нажима, темп и др., у детей старшего дошкольного возраста развиты недостаточно.

Анализ рисунков домика показал, что у значительной части детей отмечается плохая ориентация на образец, они не умеют точно скопировать его, страдает произвольное внимание, пространственное восприятие, сенсомоторная координация и мелкая моторика руки. В ходе обследования были обнаружены грубые нарушения оптико-кинестетической организации движений. У этих детей движения неточные, тонус грубо нарушен, они неспособны долго удерживать пальцы в заданном положении. Ребята, испытывали сложность - отвлекались и чувствовали усталость.

По результатам констатирующего эксперимента сделан вывод о том, что не все дети достаточно хорошо подготовлены к освоению графики письма. Так, было отмечено недопонимание поставленной педагогом задачи, дети теряли цель выполнения работы, что сказывалось на их результативности при выполнении упражнений и заданий. Дети обеих групп нуждаются в глубокой и систематической работе по подготовке руки к письму. Мы полагаем, что детям необходима специально-организованная коррекционная деятельность, включающая задания, ориентированные на развитие мелкой моторики рук, как в детском развивающем центре, так и в домашних условиях.

С этой целью нами была составлена программа пальчиковых игр «Умелые ручки», адресованная педагогам и родителям и предназначенная для работы по подготовке дошкольников к овладению графикой письма. Программа реализовывалась нами на протяжении 7 месяцев в экспериментальной группе. Целью реализации программы было - развитие мелкой моторики рук; подготовить детей к обучению письму; формировать интерес к выполнению графических упражнений, подготавливающих руку к письму. Основным направлением работы по подготовке руки к письму были пальчиковые игры и упражнения, которые проводились ежедневно и включались нами во все режимные моменты пребывания в детском саду [1, 2].

Контрольный эксперимент показал, что проведенная работа способствовала развитию мелкой моторики детей, посещающих детский развивающий центр. У них значительно улучшились графические навыки письма, стала более совершенной работа тонких движений пальцев рук. Испытуемые показавшие на констатирующем эксперименте низкий и ниже среднего уровень развития, смоли на контрольном этапе показать средний результат.

Рисунки домика стали более аккуратными, точными, на срисовывание домика дети стали тратить гораздо меньше времени. У них улучшилась ориентация на образец, улучшилось произвольное внимание, пространственное восприятие, сенсомоторная координация и мелкая моторика руки.

Диагностика уровня оптико-кинестетической организации движений (пробы на

праксис позы) показала, что у детей исчезли грубые нарушения оптико-кинестетической организации движений. Дети стали выполнять задания значительно быстрее и с меньшим количеством ошибок. По результатам контрольного эксперимента делаем вывод о том, реализуемая нами программа «Умелые ручки» показала свою эффективность. В экспериментальной группе детей произошли большие изменения, способствующие более эффективному овладению детьми навыком письма.

Таким образом, в ходе исследования была подтверждена гипотеза. Подготовка дошкольников к овладению графикой письма будет эффективней при реализации следующих педагогических условий:

- уточнения содержания подготовки дошкольников к овладению графикой письма;
- включения в образовательный процесс специально разработанной программы пальчиковых игр «Умелые ручки».

Список использованной литературы:

1. Смирнова, Е.А. Система развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста/ Е.А.Смирнова. Издательство: Детство-Пресс, 2013. – 144 с.
2. Шарикова, Е. Пальчиковые игры/ Е. Шадрикова : Издательство Стрекоза, - 2012. – 64 с.

АППЛИКАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Салун И.А., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.п.н., доцент Яббарова Р.А.

На сегодняшний день научный интерес к процессу развития творческих способностей детей является одним из наиболее актуальных. Большинство ученых отмечают, что именно в дошкольном возрасте формируется первичная форма творческой деятельности, которая способствует как умственному и сенсорному развитию, через развитие мелкой моторики рук, так и наиболее успешной адаптации ребенка к условиям среды, формированию всестороннее развитой духовно-богатой личности. Подтверждение этому являются многочисленные исследования, доказывающие, что через развитие мелкой моторики происходит развитие высших психических функций дошкольников. Соответственно усвоение сенсорных навыков и овладение компонентами ручных умений способствует активизации и развитию творческих способностей детей дошкольного возраста.

Одним из средств развития творческих способностей, по-нашему мнению, может являться аппликация. Это наиболее простой и доступный способ создания художественных работ, при котором сохраняется реалистическая основа самого изображения

Ю.С. Балашова считает, что продуктивная деятельность дошкольников способствует формированию творческих способностей детей, сенсомоторного развития, помогает ребенку познать духовный и материальный мир. Она утверждает, что современное дошкольное образование должно быть ориентировано на создание благоприятных условий для развития творческой личности, что требует совершенствования учебно-воспитательного процесса в учреждениях дополнительного образования [1].

Е.К. Брыкина в своем исследовании доказывает, что аппликации способствуют творческому развитию дошкольников, повышает художественный уровень выполняемых детьми композиций, при рациональном использовании коллективных и индивидуальных форм организации работы, разнообразных приемов обучения. Она предлагает поддерживать интерес через чтение литературных произведений, свободное экспериментирование с материалом перед обучением, создание положительной

эмоциональной атмосферы в образовательной деятельности дошкольников и т.д [2].

Т.В. Жарова утверждает, что развитие познавательных и творческих способностей дошкольников и младших школьников происходит в процессе решения ими открытых творческих задач Художественную аппликацию и коллаж она рассматривает как формы творческой деятельности детей, которые способствуют самоорганизации авторского замысла дошкольников. Она считает, что наполнение замысла личностным отношением автора, представляет собой уникальную художественно-коммуникативную ценность и достигается на основе развития авторской позиции при выполнении заданий [4].

Э.М. Галямова предлагает представлять критериальную характеристику творческой активности ребенка в виде динамической совокупности мотивационного, содержательного и практического компонента. Мотивационный компонент предполагает понимание ребенком важности изучаемого материала. Содержательный компонент включает проявление учащимися творческой активности в художественно-конструкторской деятельности при работе над тем или иным изделием, а также инициативы при решении проблемных ситуаций. Практический компонент предусматривает проявление ребенком индивидуального подхода к выполнению задания [3].

Таким образом, рассмотрение психолого-педагогических подходов и практических разработок в области детской аппликации, показало ее значение для детского развития творчества в продуктивной деятельности, которая не сковывает самостоятельность ребенка в овладении художественными средствами.

Подбор адекватных технических приемов и методов должен опираться на изучение психолого-педагогических особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Балашова, Ю.С. Формирование художественного творчества и ручной умелости у детей старшего дошкольного возраста в условиях дополнительного образования : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.05 / Юлия Станиславовна Балашова.- Москва, 2013.- 205 с.

2. Брыкина , Е.К. Формирование творчества у детей 5-7 лет в работе с разными материалами : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.07 / Е.К.Брыкина.- Москва, 2004.- 158 с.

3. Галямова, Э.М. Развитие творческой активности младших школьников в процессе художественного конструирования: диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Э.М. Галямова.- Москва, 2004.- 180с.

4. Жарова, Т.В. Особенности развития творческих способностей дошкольников и младших школьников в условиях освоения символических средств художественной аппликации: диссертация ... кандидата психологических наук : 18.00.07 / Т.В.Жарова.- Москва, 2015.- 160 с.

РАЗВИТИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Саттарова Г.С., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Тычинкина Т.П.

Интерес к музыкальному воспитанию как методу воспитания дошкольников в современной образовательной среде обусловлен тем, что оно тесно связано с общим развитием дошкольника и определяет уровень гармоничной разносторонне развитой личности. В связи с этим задача развития музыкальных творческих способностей дошкольников является ли не одной из важнейших задач музыкального воспитания.

Г. И. Колесникова отмечает, что формирование музыкальных творческих способностей должно производится с учетом биологического, психологического и социального факторов, воздействующих на развитие личности дошкольника [5].

Л.В.. Егорова определяет музыкальные способности как систему психомоторных, чувственно-эмоциональных и рациональных функциональных свойств, проявляющиеся в эмоциональной отзывчивости на музыку и успешной реализации музыкальной деятельности [3].

Анализируя научные исследования в области музыкального воспитания и развития Г.Е. Жукова, предлагает разделять музыкальные и творческие способности. Музыкальными способностями принято считать специальные способности, входящие в структуру индивидуально-психологических особенностей личности, наряду с общими способностями [4].

Б.М. Теплов к основным музыкальным способностям относит: ладовое чувство - способность переживать отношения между звуками как выразительные и содержательные; музыкально-слуховые представления - способность прослушивать «в уме» ранее воспринятую музыку, составляющую основу для музыкального воображения, формирования музыкального образа и развития музыкального мышления; музыкально-ритмическое чувство - способность воспринимать, переживать, точно воспроизводить и создавать новые ритмические сочетания. К общим музыкальным способностям относятся музыкальная память и психомоторные способности.

Музыкальное творчество - важный фактор в развитии личности ребёнка, которое проявляется в пении, танцах, игре на детских музыкальных инструментах. Детям свойственна импровизация в различных видах игр: придумывают мелодию, сочиняют песни. Также дошкольники способны сочинить простейшие ритмические и мелодические мотивы, различные по характеру (маршевые, плясовые, спокойные), импровизировать на заданную тему на детских музыкальных инструментах [2].

Н.А. Ветлугина выделяет исполнительское и «композиционное» детское музыкальное творчество. К первому она относит выразительность, индивидуальную манеру исполнения музыкально-пластических, танцевальных образов. Ко второму она относит создание новых музыкально-пластических, танцевальных образов. Она считает, что в детском музыкальном творчестве отражается внутренний мир ребенка. Через творчество ребенок познает окружающий мир, узнает новое о себе и открывает это окружающим [1].

Принято считать, что детское творчество не несет художественной и материальной ценности, однако является бесценным для самого ребенка, развивая его творческие способности. Психологические особенности детского возраста определяют непосредственность творчества детей, его эмоциональность, правдивость и содержательность, смелость. Сочиняя, придумывая, изображая, ребёнок берётся за любые темы.

Это и является основным отличием детского творчества от взрослого.

Н.А.Ветлугиной было установлено, что источниками для детского творчества является накопление новых впечатлений, восприятие искусства, познания продуктов творчества. Еще одним условием является опыт исполнительства. Импровизируя, ребенок ребёнок использует накопленный опыт при обучении [1].

Таким образом, важность и актуальность рассматриваемой проблемы, ее недостаточная теоретическая, диагностическая и практическая разработанность для осуществления воспитательного процесса по музыкально-творческому развитию старших дошкольников послужили основанием для определения темы исследования: «Развитие музыкальных творческих способностей старших дошкольников в повседневной жизни дошкольной образовательной организации».

Список использованной литературы:

1. Ветлугина, Н.А. Музыкальный букварь./ Н.А. Ветлугина – М.: Провещение, 1990. - 240с.
2. Готсдинер, А.Л. Музыкальная психология./ А.Л. Готсдинер – М.:1993. – 193с.
3. Егорова, Л. В. Диагностика музыкальных способностей детей в игровых тестах / Л.В. Егорова. - Пушкино, 2009. -С.17
4. Жукова, Г.Е. Формирование музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в культурно-досуговой деятельности/ Е.Г. Жукова : [Электронный ресурс]:- Автореф. дисс. … канд. пед. наук. – Москва, 2014с. Режим доступа: http://www.dissercat.com/.
5. Колесникова, Г.И. Музыкально-творческое развитие старших дошкольников средствами русской народной музыки/ Г.И Колесникова : [Электронный ресурс]:- Автореф. дисс. … канд. пед. наук. – Екатеринбург, 1999.:Режим доступа: http://www.dissercat.com/.

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА

Севастьянова С.Н., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.фил.н., доцент Мухтарова Г.М.

Проблема развития воображения детей дошкольного возраста привлекает пристальное внимание ученых. Большинство авторов связывают происхождение воображения с развитием игровой деятельности детей, а также с овладением дошкольниками творческими видами деятельности: музыкальной, художественно-литературной, изобразительной, конструктивной.

Воображение - это психический познавательный процесс создания новых образов путем переработки материалов восприятия и представлений, полученных в прошлом опыте. По мнению Р.С. Немова, «воображение» - это способность представлять отсутствующий или реально не существующий объект, удерживать его в сознании и мысленно манипулировать им. В трудах С.Л. Рубинштейна «воображение» - это мысленное преобразование действительности в образной форме [2,3].

Воображение детей дошкольного возраста отличается от воображения взрослого человека своей бедностью, схематичностью и стереотипностью образов, т.к. в основе образов воображения лежит перекомбинирование материала, хранящегося в памяти, а у дошкольников знаний и представлений еще недостаточно, они легко объединяют разные представления и некритически относятся к полученным комбинациям. Особенностью воображения старших дошкольников является то, что их воображение ещё очень ограничено и отличается, с одной стороны, своим пассивным воссоздающим, а с другой стороны — непроизвольным характером.

Большую роль в воображении дошкольников играет общий замысел, словесно формулируемый коллективом играющих детей или воспитателем. Этому замыслу они начинают подчинять свои действия. Воображение старших дошкольников приобретает черты некоторой целенаправленности, известной произвольности.

Так как воображение детей проявляется и формируется в процессе деятельности, особое значение в их развитии имеет специфический вид деятельности – конструирование из природного материала. В общении со взрослыми дети осваивают средства создания новых образов: сначала действия, а позднее – речь. Поскольку образы воображения возникают на основе уже имеющихся у человека представлений, опыта, особое значение имеет деятельность воспитателя, направленная на уточнение, расширение, обогащение опыта детей, побуждение их к творчеству.

Одно из педагогических условий развития воображения старших дошкольников заключается в кружковой работе - организованном процессе передачи и активного присвоения детям мотивов, способов действия, знаний, умений и навыков.

Кружковая работа с природным материалом организуется на добровольных началах, поэтому обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной деятельностью. Кружковую работу целесообразно начинать со старшими дошкольниками, т.к. в этом возрасте у детей уже сформированы первоначальные представления об окружающей их среде и жизни. Большая роль кружковой работы заключается в том, что дети приобщаются к самостоятельной работе. Конструирование из природного материала является одним из таких видов деятельности, которое воспитывает у них эстетическое отношение к окружающему миру, развивает фантазию, активизирует воображение, поддерживает детскую индивидуальность.

Несмотря на то, что конструирование относится к образовательной области «Познание», по своему характеру оно ближе к художественным видам продуктивной деятельности. Потенциал работы с природным материалом огромен. Общение с природой обогащает детей, учит их наблюдать и различать красоту, удивляться и радоваться, а сам природный материал является отличным побудителем развития воображения и фантазии. Работа с природным материалом развивает терпение, усидчивость, настойчивость, трудолюбие. Доступность природного материала, простота его заготовки и обработки, несложная техника работы делает работу с ним посильным для детей дошкольного возраста. В последние годы наблюдается постоянное совершенствование традиционных техник. Природный материал широко и изобретательно используется в современном учебно-воспитательном процессе. Главная задача воспитателя – научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть богатую палитру его красок, фактуры, форм и на основе этого создать разнообразные художественные образы.

Список использованной литературы:

1. Дьяченко, О. Особенности развития воображения умственно одаренных детей / О. Дьяченко // Дошкольное воспитание. - 2009. - №8. - С.24.
2. Немов, Р.С. Психология: Учебник для студентов высш. пед. учеб. заведений: В 3 кн. Кн.2. Психология образования / Р.С. Немов. - М.: Просвещение, 2003. – 356 с.
3. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии: В 2 т. Т.1. / С.Л. Рубинштейн. - М.: Просвещение, 2003. – 293с.

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК СРЕДСТВО ПРЕОДОЛЕНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ТРУДНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Севрюкова Т., Талипова О.А., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамск, Россия

Проблема условий эмоционального благополучия ребенка привлекает все большее внимание широкого круга исследователей А.И.Захаров, Р.З. Галимова и др. Основным приоритетом сегодня выступает личностно-ориентированное взаимодействие педагога с ребенком: принятие и поддержка его индивидуальности, интересов и потребностей, забота о его эмоциональном благополучии. Сегодня, как никогда, широко осознается ответственность общества за воспитание подрастающего поколения. А эмоциональное развитие является одним из новых направлений в развитии личности.

В наше время, когда сеть телевидения, литература опутаны насилием и убийствами, унижением достоинств другого человека, эмоциональное развитие ребенка является особенно актуальным. В настоящее время увеличилось число детей, отличающихся повышенным беспокойством, неуверенностью, эмоциональной неустойчивостью. Ребенок XXI века сталкивается с такими страхами, каких не было у их сверстников XX века. По мнению О.А.Талиповой, причиной высокой

распространенности страхов может быть и эмоциональное неблагополучие самих матерей [1]. Р.З. Галимова пишет, что чувство страха может привести неуверенности в себе, к нарушению отношений с другими людьми, блокировать возможность творческого самовыражения [2]. В связи с этим актуальным становится поиск методов наиболее эффективных для устранения детских страхов. В настоящее время среди наиболее действенных методов коррекции страхов в дошкольном детстве считается сказкотерапия. Изучение проблемы использования сказкотерапии для коррекции страхов детей особенно актуально в настоящее время, поскольку целостного научного исследования в этом аспекте проблемы в отечественной педагогической науке специально не предпринималось.

Нами было проведено собственное экспериментальное исследование базе МБДОУ №84 «Капельки» г. Нижнекамска, при участии 50 детей старшего дошкольного возраста.

Констатирующий эксперимент показал, что 44% дошкольников прибывают в крайне неблагополучном эмоциональном состоянии, на их рисунках изображены страшные картины с использованием темных, черных цветов, сильного нажима. Большая часть детей рисовала свой страх в виде приведений, чудовищ – 44%. Дети изображали умирающими себя и своих родителей, достаточно часто встречались рисунки с изображением медицинских страхов, дети рисовали врачей, уколы, кровь. Были и рисунки, на которых изображены страхи, связанные с причинением физического ущерба - пожар, война, ураган, молнии. Анализ ответов показывает, что для детей характерно наличие следующих страхов: темноты и кошмарных снов; социально-опосредованные страхи (людей, детей, наказаний, опозданий, одиночества), страхи сказочных чудовищ, медицинские страхи, страх смерти. По итогам выполнения двух тестов, мы выяснили, что 40% испытуемых нуждаются в коррекции большого числа страхов и оптимизации эмоционального состояния. Нами была составлена программа коррекции страхов дошкольников методом сказкотерапии.

Формирующий эксперимент, который строился на обеспечении партнерства взрослого и ребенка в процессе коррекции страхов, и предполагал соблюдение принципов последовательности, постепенности и систематичности проводился с января по март 2016 года. В нем принимало участие 20 дошкольников, переживающих большое количество страхов. Нами была составлена программа из 18 коррекционных занятий, по применению сказкотерапии в коррекции страхов у детей.

Контрольный эксперимент показал, что рисунки детей стали менее угрожающие, появились яркие краски, исчезли подчеркивания, затемнения, острые углы, устрашающие детали. Многие дети во время обсуждения рисунков говорили о том, что они уже не боятся тех героев, которых изобразили на рисунке, что они научились с ними дружить, контролировать их. Из рисунков детей исчезли изображения смерти, как своей, так и родителей. Анализ эмоционального благополучия детей показывает, что большая часть дошкольников, принимавших участие в формирующем эксперименте, пребывают в отличном психоэмоциональном состоянии. Так, 25% детей принимавших участие в формирующем эксперименте вообще не смогли нарисовать ничего страшного. А 60% нарисовали свой страх, но содержание рисунка не было угрожающим. И лишь у 15% испытуемых, даже после коррекционной работы состояние осталось неблагополучным. Также из рисунков многих детей исчезли такие элементы как «рот с зубами», «рога» и др. У детей заметно сократилось количество страхов. Если до формирующего эксперимента у всех детей, принимавших в нем участие число страхов превышало норму, то после коррекционной работы у большей части испытуемых их число стало соответствовать норме.

Таким образом, мы достигли поставленной цели, проведенная работа показала, что сказкотерапия может способствовать коррекции страхов детей дошкольного возраста.

Важность активной коррекционной работы с детскими страхами обусловлена тем, что сам по себе страх способен оказывать патогенное влияние на развитие различных сфер личности ребёнка в период подросткового созревания [3].

Список использованной литературы:

1. Талипова, О.А. Эмоционально-личностные проблемы матерей, воспитывающих детей с отклонениями в развитии/ сборник Тенденции развития Российского общества в XXI веке: Материалы всероссийской научно-практической конференции школьников, учителей, студентов, аспирантов и молодых учёных. Институт экономики, управления и права. Казань, 2011. С. 292-294.

2. Галимова, Р.З. Бражник, Л.М. Влияние самооценки на творческий потенциал учеников начальных классов сельской и городской школ /сборник Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса: теория и практика Материалы Всероссийской (заочной) научно-практической конференции (с международным участием). Елабуга, 2015. С. 85-89.

3. Гумирова, Г.Ф. ПРЕСТУПНОСТЬ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ КАК СОЦИАЛЬНАЯ ПРОБЛЕМА / Российская юстиция. 2008. № 6. С. 54-56.

РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИХ ДВИЖЕНИЙ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Семенова И.И., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Тычинкина Т.П.

Актуальность проблемы развития творческих способностей старших дошкольников заключается в поиске новых способов обучения музыкально-ритмических движений. Музыкально – ритмическое творчество может успешно развиться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогает ребенку развить свои творческие способности.

Воспитание всесторонне развитой, духовно богатой личности невозможно, если с самого детства не прививать ребёнку любовь к музыке. По утверждению учёных музыкально-ритмические, и танцевальные движения выполняют функцию психической и соматической релаксации, восстанавливают жизненную энергию человека и его самоощущение как индивидуальности.

Исследованию роли музыкально-ритмического воспитания посвящены труды Б.М. Теплов, Л.С. Выготского, А. Н. Леонтьева, Л.А. Венгер, О.М. Дьяченко, Б.В. Афанасьева, Е.В. Коноварова, Н.А. Метлов, Н.А. Ветлугина и др.

Н.А.Ветлугина и Б.В.Афанасьева утверждают, что при разработке эффективных способов развития творческих способностей детей через музыкально-ритмические движения, осуществляется целенаправленное развитие чувства ритма [3].

По мнению Выготского Л.С детское творчество можно назвать «натуральным», то есть данные от рождения, природные, и высшие психические функции. Оно отличается открытостью миру, который ребенок воспринимает с оптимизмом. Он ориентирован не на то, что надо, а на то, что возможно [4].

Как отмечает Б.В. Афанасьева, что музыкально – ритмические движения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки дошкольника, снять умственную перегрузку и утомление [2] .

Не смотря на большое количество работ, посвящённых музыкально - ритмическим движениям, проблема развития творческих способностей старших дошкольников исследована недостаточно.

Проблема исследования недостаточный диапазон музыкально – ритмических, и

танцевальных движений предлагаемых программой «От рождения до школы» в условиях ДОО. Вследствие традиционного обучения большинство детей фактически не умеют и не любят танцевать. При переходе к выполнению творческих заданий они испытывают огромные трудности и либо часто отказываются импровизировать в танце, либо импровизируют на очень низком уровне, танцевальные композиции бедны и однообразны. Особенно велика роль эстетического воспитания в старшем дошкольном возрасте. В этом возрасте ребенок наиболее сенситивен к усвоению чувства прекрасного. Эстетическая среда вызывает в ребенке особые эмоциональные состояния, возбуждает интерес к жизни, любознательность, способствует творческому развитию.

Психиатр и невролог Бехтерев В.М. утверждает, что при условии разработки эффективных способов воздействия музыкально-ритмических движений на физическое состояние организма ребёнка, целесообразно осуществлять с помощью разнообразных видов движений путем постепенного усложнения музыкального материала [1].

Как отмечает О.М. Дьяченко, что на сегодняшний день музыкально-ритмические движения ускоряют процесс воображения, который подчиняется всем тем закономерностям, характеризующие развитие познавательных способностей дошкольников [2].

Таким образом, актуальность проблемы и социальная значимость противоречий обусловили выбор темы исследования «Роль музыкально -ритмических движений в развитии творческих способностей старших дошкольников». Доказано развитие творческих способностей старших дошкольников будет более эффективным если: осуществлять осознанное отношение к выразительным движениям, понимание их общественно – образных значений; разработать систему соответствующего музыкального репертуара; обеспечить попытку самостоятельно придумывать новые сочетания элементов, используя принцип изменяемости движений.

Список использованной литературы:

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста). – 2-е изд., испр. И доп. – СПб.: ЛОИРО, 2011.

2. Буренина А. И. Коммуникативные танцы. С. – Петербург: Музыкальная палитра, 2010.

3. Базелюк В.В. становление эстетической культуры старших дошкольников в дополнительном образовании средствами хореографической деятельности как актуальная педагогическая проблема [Электронный ресурс]: Вестник Челябинского государственного педагогического университета/В.В.Базелюк, А.Г.Чувашов.-Выпуск№12/2011

4. Чурашов А.Г. художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста в дополнительном образовании средствами хореографии/А.Г.Чувашов: [Электронный ресурс]:- Автореф. дисс. … канд.пед.наук.-Челябинск, 2013.:Режим доступа: htpp://vak.ed.gov.ru.

5. Поддьяков Н. И. Дошкольное воспитание «Проблемы психического развития ребенка» [текст]/ Н.И. Поддьяков. 2011 -9. С 68.

ПСИХОЛОГОПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В СИСТЕМЕ РАЗВИВАЮЩИХ ИГР

О.Л. Семенова КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель В.В. Тертычная , к.псх.н., доцент

Сегодня одной из важнейших проблем является изучение особенностей интеллектуальной сферы и мышления дошкольников, что определяет дальнейший выбор

методов и средств, используемых в образовательной деятельности. Наше исследование посвящено проблеме построения системы педагогической работы по формированию мышления старших дошкольников, основываясь на реализации необходимых психолого-педагогических условий.

Дошкольное детство – это период жизни, когда ребенок открывает для себя окружающий мир. Наиболее успешно этот процесс осуществляется в игре как ведущем виде деятельности в этом возрасте. В ней у дошкольников развиваются не только личностные характеристики, но и мышление. Основным видом мышления дошкольника остается наглядно-образное, на основе которого формируется словесно-логическое мышление, что дает возможность самостоятельно решать широкий круг задач и способствует развитию всех мыслительных операций дошкольников [1].

В старшем дошкольном возрасте наибольшие силы сосредоточены на поступлении ребенка в школу, что в еще большей степени обуславливает необходимость развития абстрактно-логического мышления, способствующего усвоению ребенком новых знаний. Можно заключить, что недостаточная сформированность мыслительных процессов не только замедляет развитие познавательной сферы, но и снижает эффективность обучения в дальнейшем[4].

Изучая проблему мышления детей старшего дошкольного возраста С.Л. Рубинштейн подчеркивал, что оно характеризуется процессуальностью, динамичностью, непрерывностью [5].

В настоящее время в нашей стране именно дошкольные образовательные организации обеспечивают основную базу для всех последующих звеньев образовательного процесса. В этой связи, ФГОС ДО поставлены важнейшие задачи достижения высокого уровня мышления выпускников детских садов. Проблема развития мышления в условиях детского сада является значимой еще и потому, что направлена она не только на восприятие учебного материала, но и на формирование отношения ребенка к самой познавательной деятельности. Поддержание у дошкольников интереса к интеллектуальным видам деятельности в условиях увеличения учебной нагрузки в образовательной деятельности и повышения требований к их умственным возможностям – основная задача, которую приходится решать.

В то же время, теоретический анализ литературных источников показал, что в современных ДОО формированию мышления и актуализации интереса к мыслительным процессам, уделяется недостаточно внимания, не в полной мере реализуются возможности игры [2].

Рассматривая возможности игры можно отметить, что она способствует формированию таких интеллектуальных качеств, как внимание, память, пространственное представление, воображение, умение находить зависимости и закономерности, классификикация и систематизация материала, поиск ошибок и недостатков; способность предвидеть результаты своих действий. В совокупности эти качества и составляют то, что называется сообразительностью, изобретательностью, творческим складом мышления. Задачей развивающих игр является продвижение психического и интеллектуально - личностного становления ребёнка [3].

Таким образом, игра позволяет каждому ребенку ощутить себя субъектом жизнедеятельности, реализовать свои потребности, проявить интеллектуально-личностные характеристики.

Список использованной литературы:

1. Выготский, Л.С. Избранные психологические произведения / Л.С. Выготский. – М.: Наука, 2011.
2. Мухина, В.С. Детская практическая психология / В.С. Мухина. - М., 2015.
3. Никитин, Б.П. Развивающие игры / Б.П. Никитин. – М.: Педагогика, 2014.

4. Обухова, Л.Ф. Этапы развития детского мышления / Л.Ф. Обухова. - М., 2012.

5. Рубинштейн, С.Л. О мышлении и путях его исследования / С.Л. Рубинштейн. -М., 2012.

ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ШКОЛЫ ГОРОДА АЛЬМЕТЬЕВСК С 1962 ПО 1980 ГГ.

Сиразева Л. Г., НЧФ ИНЭКА
г. Набережные Челны, Россия
Научный руководитель – д.п. н., профессор Мухаметшин А. Г.

Аннотация: В докладе рассматривается тенденция развития и путь исследования детской художественной школы г. Альметьевск в 60-е г.г. XX века. Исследуется проблема учебно-воспитательных и организационных работ. Указывается работа с архивом школы, бывшей администрацией и выпускниками.

Ключевые слова: Детская художественная школа, педагогический совет, учебный план, программы, летняя практика, выстовочная деятельность, живопись, рисунок, композиция, история школы.

Annotation: The development trend and the ways of researching children's art school in Almetyevsk in the 60s of the XX century are viewed in this abstract. Educational problems and the problems of organizational work are researched. The work with school's archive, the former administration and graduates are specified here.

Key words: Children's art school, pedagogical council, curriculum, program, summer practice, exhibition activity, painting, drawing, composition, school history.

Знаменательной страницей послевоенного периода истории Татарстана явилось начало промышленного освоения нефтяных месторождений. Становление нефтяной индустрии коренным образом изменило экономический облик юго-востока республики и судьбы многих жителей этого типичного аграрного региона. Специальное оборудование, строительные материалы, сотни специалистов направлялись в республику из Баку, Грозного, Дагестана, Башкирской республики.

Первыми крупными месторождениями, освоение которых началось в послевоенный период, были Бавлинское и Ромашкинское. К 1950 г. добыча нефти в Татарской республике обрела столь значительные объемы, что здесь было создано союзное объединение по добыче нефти «Татнефть» во главе с геологом-нефтяником А.Т. Шмаревым. [457с.]

Центром нефтяного края стал - город Альметьевск (Указом президиума Верховного Совета РСФСР от 3 ноября 1953 года рабочий поселок Альметьево преобразован в город Альметьевск). Началась новая история развития альметьевского края. [80 с.]

Сегодня Альметьевск - мощный индустриальный центр юго-восточного региона республики. Нефтяники, машиностроители, металлурги, газопереработчики, строители, хлеборобы, животноводы и работники других отраслей производства поддерживают и развивают экономику города и района. Замечательные люди, профессионалы своего дела трудятся здесь в сферах образования, здравоохранения, культуры в предприятиях и организациях родного города.

В нем уютно жить, работать, получать образование в техникумах, училищах, вузах, есть где развлечься, отдохнуть, заняться творчеством. Композиторы, писатели, поэты, артисты и художники - это тоже лицо города. В Альметьевске есть свой профессиональный татарский театр и музеи, картинная галерея и кинозалы, досуговые и культурные центры...

В 1962 году здесь была открыта первая детская художественная школа-директором

был назначен Стефановский Геннадий Алексеевич, заслуженный работник культуры РТ и России. В этом же году были начаты "Дневник ДХШ" и "Книга приказов", где он подробно описывал все важнейшие моменты из жизни школы. Запись от 30 ноября 1962 года, приказ № 1:" С 1 декабря 1962 года бухгалтера Альметьевской городской типографии Новикову Лидию Александровну принять на должность счетовода в школу по совместительству". От 15 декабря этого же года приказом № 2 были приняты на должность преподавателей Вагин Александр Михайлович, Коголапов Алексей Федорович по совместительству.

20 декабря 1962 года в художественной школе прошли первые вступительные экзамены - по живописи (6 часов на группу - руководитель Коголапов А.Ф.); по рисунку (5 часов на группу- руководитель Вагин А.М.); по композиции (5 часов на группу- руководитель Черницына В.А). 14 января 1963 года на основании экзаменов и правил о поступлении в школу было зачислено 60 учащихся. Согласно расписаниям, занятия проводились в двух сменах: 1 смена- №1- 2 класс и № 2 - 1 класс; 2 смена- № 3 и № 4- 1 класс.

На основании выполнения учебного плана и программы, занятия в школе закончились 30 мая; был проведен обход работ учащихся в группах №1 и № 2 в субботу с 9-13 часов и в группах № 3 и № 4 в воскресенье с 9-13 часов. С 3 июня началась летняя практика. Запись от 26 мая 1963 года - приказом № 15 : 1. " На основании решения педагогического совета, в период летней практики провести с учащимися экскурсии

1. На Заинскую ГРЭС
2. На Миннебаевский ГБЗ
3. Колхозный музей "Зай"
4. Экскурсию в г. Елабуга.

2. Учебную практику закончить 26 июня 1963 года".

С 1 сентября 1963 года начинается второй учебный год, было принято 21 учащихся. Постепенно налаживается жизнь школы: работа с родителями, индивидуальные работы с детьми, выстовочно-конкурсные работы, разные творческие вечера, встречи со знаменитыми людьми и т. д.…

Запись от 17 февраля 1967 года: Детскую художественную школу посетили руководители города: Ермаков В., Сабиров, Хакимова С.К., Мусаев, Ларин В., Мантанский В.И. Состоялся просмотр работ художников г.Альметьевска, приготовленных для выставки в дома техники.

От 12 мая этого же года: Школу посетил Министр-культуры Гизатуллин Б.М. с секретарем горкома КПСС Хакимовой С.К. Вот так начиналась история становления детской художественной школы пока единственной в молодом Альметьевске. Такими же молодыми и талантливыми были первые преподаватели: Хавадис Гимазетдинов, Рафаэль Агафонов, Эвелина Бусова, Александр Вагин.

Уже в июле 1966 г. первые учащиеся Ледяев Анатолий, Сафиуллин Рашид, Шалашов Александр организовали выставку своих работ в кинотеатре «Восход» Первый выпуск состоялся в 1967 году - это были семеро смелых с вечернего отделения и 13с дневного и все 100% выпускников стали художниками, хотя судьба развела их по всей стране: Миргалимов Александр живет в г. Наб. Челны, у него своя творческая мастерская по керамике; Петров Александр - заслуженный деятель искусств РТ, лауреат премии им. Б. Урманчы, преподает в КФУ г. Набережные Челны; Гариева Альфия живет в Санк-Петербурге, она художница-гобеленщица; Моисеев Игорь окончил Казанское худ. училище, Чирков Анатолий живет и работает художником в родном Альметьевске.

Своя история и у помещений «Художки» так ласково её называют все дети. Самый красивый барак на ул. Маяковского был первым зданием школы: резные наличники, ажурный край окантовки крыши и все сделано было руками детей. Они с огромным желанием выпиливали эти орнаменты. Но самое интересное было внутри - в каждом

классе висели самые настоящие картины. Да ещё каких мастеров: Скаля, Максимов, Кузнецов, Куделькин, Якупов, Бродская - о таких мастерах может мечтать любой музей страны, и среди таких шедевров занимались первые ученики школы. Конечно же многие мечтали стать художниками и стали: Лукашенко Светлана, Петров Александр, Поздняков Евгений, Сидоров Евгений, Соловьева (Качалова) Любовь, Макаров Валентин, Леонова (Пахомова) Татьяна, Иванов Вячеслав и многие другие.

Не прекращается выставочная деятельность школы - регулярно в витрине к/театра «Восход», универмага «Татарстан» экспонируются детские рисунки, сотни зрителей привлекают они своей искренностью и умелым исполнением.

В 70 -е годы в коллектив вливаются молодые, полные задора, энтузиазма Герасимова (Бушурова) Вера, Гиззатов Салих, Байгузин Альберт,Калинина (Милославская) Валентина. Школа расцветает своими талантливыми учениками. Яркие и неповторимые звездочки: Чикляукова Галина, Галиакберова Альфия, Ахатова Резеда, Нагавкин Владимир, Комарова Халя, Воронов Виктор, Рассохина Елена.

Для всех, кто хочет сделать первый шаг в мир прекрасного, для всех кто хочет научиться при помощи кисти и карандаша выражать свои мысли продолжился набор. Только школа уже меняет адрес: ул. П.Комунны, а в светлом и уютном бараке остались картины, потому что Стефановский Г.А. открыл там городскую картинную галерею. В «новом здании» опять пришлось изрядно потрудиться и создать необходимые условия для занятий. Но и это помещение оказалось временным, оно разваливалось на глазах и вновь переезд! Только уже с новым директором: молодой, энергичный Матвеев Владимир Павлович немало потрудился, чтобы детям было хорошо. И вновь самой большой гордостью школы были её ученики. Многие из них позже вернулись уже преподавателями в родную художку: Соловьева Л.Н., Голубева Р. Р., Ступникова Л.В., Леонова Т.Н., Шабалина Т.П., Талипова Р. Ш., Дроздов П.Н., Нагавкин В.В., Сафин М. и другие.

Со всеми трудностями в становлении школы в организации учебного процесса коллектив успешно справлялся. Следующий переезд был уже 3 м. по счёту, они вновь переезжают в разрушенное заброшенное здание по ул. Чехова - 2, и засучив рукава вновь вьют свое гнездышко; не убывает количество желающих приобщиться к искусству. Школа очень популярна в городе, сюда едут даже из соседних поселков, ежегодные творческие выставки, пленэрные походы, лекторская деятельность дают свои плоды: им вновь определяют новый адрес, теперь это уже 2 этажа в здании вечерней школы по ул. Джалиля, 9.

Даже на этом история с переездами не закончилась. Пятый переезд уже последний, теперь они в центре города. История школы дает право с гордостью говорить о ее достижениях, ей уже 54 года, выпускников более 2 тысяч. Многие стали известными людьми в других странах: Сулейманов Ирек живет в Риме, часто приезжает в Альметьевск и непременно приходит в школу. Бойко Евгений, Винокуров Дмитрий живут в Москве, делают выставки за рубежом. Шакиров Толгат живет в Санк - Петербурге работает с детьми в студии ИЗО.

В последние годы в школе появились новые интересные направления: работает воскресная школа для малышей 6-8 лет. Группа по подготовке к поступлению в Вузы, УПК - оформительское дело, вечернее отделение для взрослых. За эти годы существования школы многие выпускники продолжили обучение в высших и средне специальных учебных заведениях страны. Художники, скульпторы и архитекторы, педагоги, искусствоведы и дизайнеры, модельеры, оформители и культурологи начинали свой путь приобщения к искусству в Альметьевской детской художественной школе № 1. Отрадно, что все выпускники добрым словом вспоминают родную «Художку». Педагоги же школы ждут новых учеников.

Список использованной литературы:

1.Мустафин М.Р., Хузеев Р.Г. Все о Татарстане (Экономико-географический справочник). – Казань: Татарское кн. Изд-во, 1994.- 164с.

2. История Татарстан: Учеб. пособ. для основной школы/ Ф.Ш. Хузин [и др.].- Казань: ТаРИХ, 2001- 544с.

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ МОЛОДЕЖИ

Сорокина А., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Гумирова Г.Ф.

В повседневной жизни современная молодежь сталкивается с большим количеством проблем. Одной из проблем является социальное одиночество, результатом которой становиться недостаточная социальная организованность, неумение адаптироваться в современном обществе. На сегодняшний момент интернет остается любимым времяпровождением для молодежи.

Молодые люди стремятся расширить круг своего общения. В этом ей помогает активное развитие компьютерные информационных технологий, влияющих на формирование современного коммуникативного сознания, тем самым проводя подмену реального общения на виртуальное. В итоге увеличивается популярность социальных сетей восполняющих потребность в общении.

В наше время социальная сеть является определенным социальным пространством, в котором традиционное общение приобретает черты простой коммуникации, теряются навыки общения, становиться сложно, выражать свои мысли «живым» языком.

В результате исследований Л.А. Радкевича, вопрос влияния социальных сетей на коммуникативные особенности личности является неоднозначным. С одной стороны становится легче поддерживать и расширять круг общения, общаться друг с другом в любое время суток. Появляются возможности различных форм общения, рост активности и свободы выбора. Но с другой стороны такая коммуникация влечет за собой проблему отсутствия «живого» общения, так как в виртуальном мире отсутствуют эмоции, жесты, замещаемые набором символов проявляющих эмоции. Пользователи не видят мимику друг друга, а проблемы реального мира уходят на второй план, и происходит обезличивание человека [2].

Привлекательность виртуального мира заключается в том, что его можно моделировать и корректировать, приспосабливать свои потребности и желания не учитывая объективные факторы, такое моделирование действительности влечет за собой изменения не только в восприятии самой действительности, но и влияет на способы коммуникации молодых людей. Взаимодействие в интернет - пространстве по сути анонимно, так как пользователь может указывать любые сведения касающиеся его и его личной жизни, возможности проверить достоверность указанной информации отсутствуют. В то же время анонимность предоставляет защищенность в общении, появляется раскрепощенность и искренность между собеседниками. Но анонимность означает и безнаказанность. Интернет-пользователь, нарушающий какие-либо нормы (социальные, моральные, этические), может избежать серьезного наказания, а в случае порицания собеседниками и исключения из какой-либо группы, может зарегистрироваться заново под другим именем, опять же сохраняя анонимность. Такая форма анонимности может быть предпосылкой для проявления агрессии и безответственности, что особенно негативно влияет на формирование личности молодых людей [2].

Всё выше перечисленное обесценивает многие традиционные ценности, искажает мировоззрение, влияет на сознание личности, особенности поведения, видоизменяя

морально-этические ценности реальной социальной среды. Подобное является следствием внедрения виртуальной реальности в жизнь современного молодого человека.

Заменив виды коммуникационного общения, социальные сети вытесняли у молодых людей их увлечения, а так же вербальное «живое» общение.

П.А. Ломакин, изучая особенности личности интернет - зависимых людей пришел к выводу, что в интернете можно быть кем угодно, можно создать какой угодно имидж, можно найти людей практически из любой компании и получить много информации, в том числе не публичной [3].

В период юности виртуальное общение может заменить реальное по нескольким причинам. Человеку больше нравится общаться в интернете, потому что из огромного числа людей по всему миру он может найти тех, с кем ему будет интересно и кому будет интересно с ним. К тому же, в реальности человек очень ограничен в выборе круга общения.

Подводя итоги, следует заметить, что информационные технологии и социальные сети становятся не инструментом в руках человека, а фактором изменения его социализации, занимающими масштабную часть свободного времени. Регулярное общение в социальных сетях для молодых людей может стать средством компенсирования внутриличностных проблем, начало которых может быть в сфере семейных или социальных контактов. Продолжительное время, которое проводит молодой человек в социальных сетях, может привести к сложностям в общении. На сегодняшний день в социальной сети начинают регистрироваться уже с маленького возраста. Это отрицательно отражается на умении контактировать с другими людьми, а так же самопрезентавать себя.

В связи с массовым применением сетевых информационных технологий в современной жизни (образовательной, профессиональной, досуговой и т.п.), требуется создание программ психологической помощи молодежи, предрасположенной к чрезмерной увлеченности социальными сетями. Главными задачами таких программ будет являться оказание поддержки в осознании и восприятии себя, в создании конструктивных методов преодоления жизненных сложных ситуаций, и приобретении коммуникативных навыков.

Список использованной литературы:

1. Радкевич, А. Л., Социальные интернет-практики россиян в условиях формирования информационного общества. / А. Л. Радкевич.- автореф. дис. канд. соц. наук. М., 2009 – 307 с.

2. Носов, Н. А. Виртуальная психология. / Н. А. Носов. - М.: Аграф, 2000. – 432 с.

3. Ломакин, П. А. Аськи, Ирки, чаты и другие пейджинговые программы Интернета./ П. А. Ломакин - М., 2003- 134 с.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИКУССТВА В РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ

Старостина Е.А., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – ст. преподаватель Ахметова Г.П.

В современном мире художественно-эстетическое развитие играет огромную роль для формирования высокообразованного, культурного и нравственного человека. Обеспечивает комплексный подход в развитии личности, и проявляясь в положительном отношении к людям, к труду, к искусству, к жизни.

Формирование духовного мира дошкольника происходит различными путями, один из них - художественно-эстетическое развитие. В современной практике в качестве важной выдвигается задача воспитания и развития творческой активности дошкольника

средствами изобразительного искусства.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников тесно связано с их воспитанием. В процессе художественно-творческой деятельности совершенствуются психические процессы памяти как зрительной, так и музыкальной, а при рисовании дети выражают то, что хранится в их зрительной памяти [2].

В процессе художественно-эстетической деятельности у детей совершенствуются мыслительные операции: синтез, анализ, сравнение, развиваются умственные способности, умение планировать свою деятельность, все это способствует умственному развитию, обеспечивая полноценное художественно-эстетическое воспитание детей дошкольного возраста [4].

В научно-педагогических исследованиях данная проблема изучается в двух направлениях: во- первых, восприятие искусств, во-вторых собственно художественно-творческая деятельность детей.

Современная парадигма образования ставит перед собой цель – развитие личности ребенка, что непосредственно влечет за собой изменения во взглядах на художественно-эстетическое развитие детей.

Происходит смещение акцентов с обучения в художественно-творческой деятельности организации условий для творческой самореализации личности ребенка, своего образа «Я», на гармонизацию внутреннего мира с внешним миром в современной социокультурной среде (с образования на воспитание) [1].

Содержание художественно-эстетического развития дошкольников включает в себя формирование знаний, умений и навыков, воспитание эстетических чувств, вкусов, интересов.

Одной из задач ДОУ является изучение и внедрение новых методов и приемов работы с дошкольниками по художественно-эстетическому воспитанию, а также создание благоприятных условий для развития детей. Активное включение изобразительного искусства в работу с детьми дошкольного возраста в разновозрастной группе обогащает их жизнь интересным содержанием, создает эмоционально положительную обстановку в дошкольном учреждении [3].

Одним из основных средств приобщения детей к художественной культуре является ознакомление их с изобразительным искусством.

Изобразительное искусство призвано формировать у дошкольников художественное мышление, творческое воображение, зрительную память, изобразительные способности, формировать умение пользоваться выразительными средствами рисунка, живописи, лепки, декоративно-прикладного искусства, тестопластики. конструирования. Для художественно-эстетического развития дошкольников большое значение имеет непосредственное ознакомление с произведениями изобразительного искусства, помогающее понимать выразительный язык художника, воспитывать эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного искусства [5].

Важными компонентами художественно-эстетического воспитания дошкольников являются воспитание у детей эмоционального, заинтересованного отношения к процессу и результатам изобразительной деятельности, обогащение их представлений об окружающей действительности, планомерное расширение круга используемых изобразительных средств таких как: рисование с натуры, по образцу и замыслу, использование нетрадиционных техник рисования, применение разнообразных материалов.

Список использованной литературы:

1.Варкки, Н. Ребенок в мире творчества: Творческое и эстетическое воспитание дошкольников // Дошкольное воспитание. - 2003. - №6. - С.57-67.

2.Ветлугина, Н.А. Система эстетического воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 2012. – 123 с.

3. Григорьева, Г.Г. Игра и обучение детей изобразительной деятельности Педагогические и психологические проблемы руководства игрой дошкольника. - М.: Педагогика, 2011. – 217 с.

4. Страунинг, А.М. Развитие творческого воображения дошкольников на занятиях по изобразительной деятельности. - Обнинск, 2006. - 87 с.

5. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста / Под ред. Е.А. Дубровской, С.А. Козловой. - М.: Издательский центр «Академия», 2012. - 256 с.

ПАЛОЧКИ КЮИЗЕНЕРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Талипова А.А., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель –к.фил.н., доцент Мухтарова Г.М.

Математика имеет решающие значение для интенсивности новообразований дошкольного периода. Без математической подготовки невозможны те качественные изменения, позволяющие ребёнку перейти к систематическому школьному обучению. В начальной школе зачастую вчерашние дошкольники испытывают затруднения при освоении школьной программы, особенно программы по математике. Возможно, одной из основных причин подобных проблем является потеря интереса к математике как к предмету, поэтому одной из наиболее важных задач родителей и воспитателя – развитие у детей интереса к математике, формирование у них логико-математической компетентности. Приобщение к этому предмету в игровой и занимательной форме поможет ребенку в будущем быстрее и легче усваивать школьную программу.

Следует научить детей считать и оперировать числами как можно раньше, т.к. это способствует физическому развитию мозга, а, следовательно, развитию интеллекта и познавательной сферой ребенка [1].

Методика развития элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста постоянно развивается, совершенствуется, обогащается за счёт новых технологий обучения. Разработка и внедрение в учебно-воспитательный процесс дошкольных образовательных организаций эффективных дидактических средств, развивающих методов позволяет воспитателям по новому подходить к решению вопроса о формировании логико-математической компетентности: во-первых, разнообразить образовательную деятельность с детьми, а, во-вторых, познакомить со сложными, абстрактными математическими понятиями в доступной дошкольникам форме.

Особая роль на современном этапе отводиться нестандартным дидактическим средствам. Одним из таких средств является широко известный во всём мире дидактический материал – палочки Кюизенера, разработанный бельгийским математиком Х. Кюизенером [2]. Основными особенностями этого дидактического материала являются универсальность, абстрактность, высокая эффективность, его роль велика в реализации принципа наглядности. Цветные палочки легко вписываются в систему предматематической подготовки детей к школе, как одна из современных технологий обучения и являются инструментом учебно-познавательной деятельности дошкольников. Их можно применять на практике с детьми начиная с трехлетнего возраста.

Палочки Кюизенера, как их по-другому еще называют цветные числа, дают возможность решать ряд задач в формировании и развитии математических представлений дошкольников. К таким задачам относятся знакомство с понятиями цвета, величины, высоты, длины, ширины, а также с составом числа и последовательностью числового ряда, осваивание прямого и обратного счета, деление целое на части и

измерение объектов. Палочки Кюизенера развивают фантазию, воображение, творческие способности детей и позволяют им овладеть теми способами действий, которые необходимы для возникновения у детей элементарных математических представлений. Они важны для развития желания овладеть счётом, числом, измерением, простейшими вычислениями.

Палочки Х. Кюизенера как дидактическое средство соответствуют возрастным особенностям и возможностям, уровню развития их мышления, который в основном является наглядно-действенным и наглядно-образным, а также специфике и особенностям формируемых у дошкольников элементарных математических представлений [3].

Список использованной литературы:

1. Ильясова, К.К. Развитие интеллектуальных способностей детей дошкольного возраста посредством использования палочек Кюизенера / К.К. Ильясова // Молодой ученый. — 2015. — №22.4. — С. 31-35.

2. Математическое развитие дошкольников: Учебно-методическое пособие / Сост. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Р.Л. Непомнящая, А.М. Вербенец.– СПб: Детство-Пресс, 2012.

3. Новикова, В.П., Тихонова Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3 – 7 лет / В.П. Новикова, Л.И. Тихонова. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2013.

РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Талипова О.А., к.п.н., доцент
НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия

Актуальность темы нашего исследования не вызывает сомнения, поскольку коммуникативная деятельность - один из важнейших способов получения человеком информации о внешнем мире. В процессе коммуникативной деятельности происходит формирование личности ребенка (ее познавательной и эмоциональной сфер), что особенно значимо для коррекции нарушений развития общения у детей с нарушениями слуха. Особенности аномального развития детей с нарушениями слуха, негативно влияют на развитие коммуникативной деятельности и поэтому требует специальной коррекции. Следует отметить, что формирование коммуникативных навыков - одна из главных задач, решаемая на школьных логопедических пунктах в процессе работы с детьми с нарушениями слуха.

На наш взгляд, в настоящее время в коррекционных учреждениях I и II вида недостаточное внимание уделяется развитию коммуникативных умений младших школьников, в досуговой деятельности, недостаточно используется потенциал игр-драматизаций для развития коммуникативной деятельности. Следовательно, актуальность настоящего исследования обусловлена, с одной стороны, объективной необходимостью совершенствования коммуникативной деятельности младших школьников с нарушениями слуха как средства социальной адаптации, а с другой стороны, недостаточной разработанностью этой проблемы, как на теоретическом, так и на методическом уровне.

На наш взгляд, игра-драматизация может стать эффективным средством в решении коммуникативных проблем детей с нарушениями слуха. Она создает максимально благоприятные условия для развития коммуникативной активности у детей и закладывает основу для формирования необходимых коммуникативных способностей.

Поэтому нами было организовано собственное экспериментальное исследование. Оно проходило с ноября 2015 по март 2016 года на базе ГБС (К)ОУ «Нижнекамская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I - II вида». В

исследовании приняло участие 15 младших школьников (из них 10 мальчиков и 5 девочек с нарушениями слуха), 2 воспитателя и 2 сурдопедагога, работающих с этими детьми.

На констатирующем этапе экспериментального исследования у большей части младших школьников с нарушениями слуха был выявлен низкий уровень коммуникативных умений. Так, они не прислушиваются к мнению других людей, в случае несогласия бурно реагируют: могут закричать, толкнуть, выхватить карандаш и все перечеркнуть, взаимопомощи не оказывают. Эти дети вступают в коммуникацию лишь в том случае, если к ним обращался с вопросом кто-нибудь из окружения. По мнению воспитателей, большая часть детей беспомощны – 60%, несамостоятельны – 67%, неуверенны в себе 60%, у них слабо развиты организаторские способности – 47%, они плохо взаимодействуют со сверстниками – 47%, проявляют обидчивость – 40%, агрессивность – 40%. У большинства из них преобладает практическое общение со взрослыми. Причем, было установлено, что чаще всего коммуникативные способности хуже развиты у детей с низкой самооценкой, неуверенных в себе и в положительном отношении к ним окружающих.

Выявленные в нашем исследовании трудности осуществления детьми с нарушениями слуха коммуникативной деятельности позволили выделить систему игр-драматизаций, направленных на:

1) развитие коммуникативной деятельности;

2) развитие эмоциональной адаптации;

3) развитие социальной адаптации детей с нарушениями слуха.

Формирующий эксперимент проходил с ноября 2015 и февраль 2016 года. По итогам формирующего эксперимента была проведена повторная диагностическая работа с применением метода статистической обработки - t-критерия Стъюдента (для связных выборок).

На контрольном этапе экспериментального исследования мы выяснили, что театрализация логопедического процесса позволяет эффективно решать большой объем задач коррекционно-воспитательной работы. Игры - драматизации стимулируют речевую активность ребенка, развивают коммуникативные способности, формируют адекватное межличностное поведение, самооценку. Принимая во время игры различные роли, дети учатся самостоятельности, ответственности, учатся самоорганизации и организации других. Достоверность произошедших изменения проверялась нами с помощью t-критерия Стьюдента и была доказана.

Коммуникативные способности младших школьников с нарушениями слуха по качественным характеристикам изменились в лучшую сторону. У детей повысилась активность и мотивация общения со сверстниками и взрослыми. Дети стали использовать больше средств и способов общения. Выросла самооценка и уверенность в положительном отношении окружающих. А, следовательно, реализуемая нами программа развития коммуникативных способностей детей младшего школьного возраста с нарушениями слуха является эффективной.

Мы предлагаем активно использовать игры-драматизации в коррекционно-логопедической работе с младшими школьниками с нарушениями слуха с целью развития умения принимать себя и других, видеть в другом человеке его достоинства; формирования эмоционально-положительного отношения к сверстникам и взрослым; изучения культуры человеческого общения. Игры-драматизации способствуют накоплению опыта положительного взаимодействия; формируют навыки коллективного взаимодействия и взаимного уважения и признания; учат выражать свое мнение публично и без насилия решать конфликты.

ФОРМИРОВАНИЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНЫХ СРЕДСТВ РЕЧИ У МЛАДШИХ

ШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ СЛУХА

Талипова О.А., к.п.н., доцент
НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамск, Россия

Активное психолого-педагогическое изучение детей с нарушением слуха, в нашей стране началось сравнительно недавно с 30-х гг. XX. Однако, к настоящему времени, существует достаточное количество исследований, направленных на изучение различных психических особенностей детей с этой патологией. Исследователи отмечают, что развитие психики ребенка с нарушением слуха протекает с отклонениями от обычной нормы. И дело не только в том, что ребенок плохо слышит, т.е. имеет физический (биологический) недостаток, но и в том, что этот недостаток привел к нарушению многих функций и сторон психики, определяющих ход развития личности ребенка.

Показательным аспектом успешной адаптации и интеграции людей с нарушениями слуха в общество является наличие межличностного взаимодействия, что предполагает умение избирать ими адекватные способы общения со слышащими, хорошее владение коммуникативными навыками. В этой связи в сурдопедагогике и логопедии отводится особое место обучению устной речи детей с нарушениями слуха как наиболее важному средству общения. Учитывая, какое важное место имеет устная речь для осуществления взаимодействия с окружающими слышащими людьми, мы считаем важным изучение формирования выразительных средств речи у детей с нарушениями слуха. Мы полагаем, что выразительность устной речи является предпосылкой успешного выполнения ею коммуникативной функции.

Теоретический анализ показал, что вопросы развития выразительных средств речи у младших школьников с нарушениями слуха остаются недостаточно изученными. Между тем, нарушения слуха у детей приводят к обеднению экспрессивной лексики и создают затруднения в овладении средствами выразительности связного высказывания, какими являются эпитеты, сравнения, метафоры, олицетворения, антонимы и синонимы. Поэтому нами было организовано и проведено собственное логопедическое экспериментальное исследование. Эксперимент проходил на базе ГБС (К) ОУ «Нижнекамская специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I - II вида». Сроки исследования: декабрь 2015 - апрель 2016 года. Участие в эксперименте приняли дети младшего школьного возраста с нарушениями слуха в количестве 10 человек (6 мальчиков и 4 девочка). У всех испытуемых отмечается частичная слуховая недостаточность.

Результаты исследования, полученные на констатирующем этапе эксперимента позволили сделать вывод, что испытуемые плохо различают произведения различных литературных жанров и понимают их специфические особенности, не могут правильно определить основное содержание произведения (лишь 30% испытуемых справились с заданием).

Большие затруднения дети с нарушениями слуха испытывают при придумывании сказок и рассказов, не используют выразительные средства. Речь 100% детей однообразная, маловыразительная и непоследовательная. Детьми практически не используются метафоры и сравнения. Результаты исследования свидетельствуют, что дети с нарушениями слуха затрудняются в восприятии и понимании образного содержания пословиц и загадок.

Изучение интонационной выразительности речи показало, что 30% испытуемых не владеют интонационными средствами языка, а еще 70% - испытывают трудности при воспроизведении различной интонации, их речь монотонна и не выразительна.

Опираясь на данные констатирующего эксперимента, нами была разработана программа формирующего эксперимента по формированию выразительных средств речи у младших школьников с нарушениями слуха. После чего в течение трех месяцев

проводилась логопедическая работа, которая шла по двум основным направлениям:

I. Работа по формированию интонационной выразительности речи.

II. Работа по формированию образной выразительности речи.

По итогам формирующего эксперимента было обнаружено, что произошли значительные изменения в показателях детей, так большая часть испытуемых – 80% после проведенной логопедической работы продемонстрировала высокий уровень развития выразительности речи. Дети научились понимать специфические особенности литературных произведений, и правильно определять их основное содержание. Достоверность произошедших изменений по всем параметрам была подтверждена с помощью критерия Стьюдента при $p<0,01$.

Также было установлено, что в процессе логопедической работы часть детей смогла улучшить свои навыки придумывания рассказов и сказок, стали чаще использовать выразительные средства. Рассказы детей стали более логичными. У 20% испытуемых после проведенной работы мы смогли диагностировать высокий уровень – эти дети разворачивают сюжет в логической последовательности, соблюдают композицию текста, содержание их произведения соответствует теме, детьми используются средства художественной выразительности.

Изменились и показатели понимания детьми фразеологизмов, пословиц и загадок. Дети научились не только объяснять значение фразеологизмов и пословиц, научились включать их в соответствующую речевую ситуацию. У них появилось представление о переносном значении слова. Дети стали использовать различные средства выразительности (приема олицетворения, использование многозначности слова, определений, эпите□□□, сравнений).

После логопедической работы изменились и показатели интонационной выразительности речи. И хотя речь большинства детей в интонационном плане еще монотонна и невыразительна, и они испытывают трудности при воспроизведении различной интонации, все же ее состояние значительно улучшилось. Следовательно, работу по формированию интонационной выразительности речи следует продолжать.

РОЛЬ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ИГР В РАЗВИТИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Таова М.С., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.фил.н., доцент Мухтарова Г.М.

В математике заложены ограмные возможностм для развития мышления детей впроцессе их обучения с самого раннего возраста. Математика для дошкольников невозможна без использования занимательных задач, дидактических игр, развлечений. Математический материал подбирается с учетом возрастных особенностей детей и задач всестороннего развития и воспитания. Математика активизирует умственную деятельность, развлекает и увлекает детей, расширяет и углубляет их математические представления, закрепляет полученные знания и умения, упражняет в применении в других видах деятельности

Роль игровых средств в современном обучении возрастает. Игровые упражнения помогают ребенку адаптироваться в учебном процессе и овладевать основами математики, они способствуют расширению, углублению и закреплению знаний.

Все дидактические игры можно рассматривать, разделив их на пять групп: а) игры с цифрами и числами, б) игры п,тешествия во времени) игры на ориентировку в пространстве, г) игры с геометрическими фигурами, д) игры на логическое мышление. Математические игры это игры, в которых присутствуют математические построения, закономерности, отношения. Чтобы найти ответ, необходим предварительный анализ правил, условий, содержание игры или задачи. Решения требуют применение

математических методов и умозаключений [3].

Разновидностью математических игр и задач являются логические игры, упражнения, задачи. Они тренируют мышление при выполнении логических действий и операций. Для развития мышления детей используются различные виды несложных задач и упражнений. Это могут быть задачи на продолжение ряда фигур, на нахождение пропущенной фигуры, поиск недостающих в ряду фигур, чисел и т. д. Из этого следует что, логико-математические игры это игры, в которых есть математические отношения, закономерности, предполагающие выполнение логических операций и действий.

В формировании у детей дошкольного возраста элементарных математических представлений огромное значение имеют занимательные игры, задачи, упражнения, вопросы. В дошкольном возрасте лучше использовать дидактические игры. По мнению А.П. Усовой, дидактические игры, игровые задания и приемы повышают восприимчивость детей, делают разнообразным учебную деятельность ребенка, вносят занимательность. Их основное назначение обеспечить упражняемость детей в различии, выделении, назывании множества предметов, геометрических фигур, чисел, направлений и т.д. Дидактические игры дают новые знания, знакомят детей со способами действий. Каждая игра выполняет определённую функцию в совершенствовании математических представлений дошкольников [4].

Дидактические игры включаются в образовательную деятельность как одно из средств реализации программных задач. Их место в структуре образовательной деятельности по формированию начальных математических представлений определяется возрастом детей, назначением, целью, содержанием образовательной деятельности. Она может быть использована в качестве учебного задания, упражнения, направленного на выполнение конкретной задачи формирования представлений.

Различный дидактический математический материал является хорошим средством воспитания у детей уже в дошкольном возрасте интереса к математике, логике и доказательности рассуждений. При правильной организации и руководстве воспитателя эти игры помогают развивать у детей познавательные способности, формировать интерес к действиям с геометрическим фигурами, числами, величинами, решению задач. Детям же очень нравится проводить время за играми и логическими задачами.

Основные математические знания, необходимые ребенку в школе закладываются в раннем возрасте. Они детям даются в определенной последовательности и системе. Стоит сказать, что на успешность влияет как содержание предлагаемого материала, так и форма подачи, которая способна вызвать познавательную активность и заинтересованность детей.

Современная программа по математике направлена на развитие и формирование математических представлений и способностей, смекалки, умственной активности, логического мышления, т.е. учит простейшим суждениям. В образовательной деятельности по математике используются такие различные методы как наглядный, словесный, игровой, а также такие приемы как беседа, рассказ, описание, вопросы детям, объяснение и указание, ответы детей, образец, показ картин, реальных предметов, дидактические игры и упражнения, подвижные игры.

Математика один из наиболее трудных учебных предметов, но включение дидактических игр позволяет чаще менять виды деятельности и это создает условия для повышения эмоционального отношения к содержанию учебного материала, обеспечивая его доступность.

Список использованной литературы:

1. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С.Выготский. – СПб., 2013. – 260 с.

2. Выготский, Л.С.Психология развития человека /Л.С.Выготский. — М.: Изд-во

Смысл; Изд-во Эксмо, 2005.

3. Занимательная математика. Материалы для занятий и уроков с дошкольниками и младшими школьниками. - М.: Учитель, 2007.

4. Усова,А. П. Обучение в детском саду / А. П. Усова; под ред. А. В. Запорожца. — М.: Просвещение, 1981. — 175с.

РАЗВИТИЕ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ИГР

Тарасова О.В., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Яббарова Р.А.

На сегодняшний день существует огромное количество работ, посвященных развитию произвольного внимания, но тем не менее эта проблема является одной из основных проблем современного образования. Связанно это с тем, что до сих пор является недостаточно решенной.

И.И. Баскакова считает, что произвольное внимание необходимо начинать формировать уже с дошкольного возраста [1].

Произвольное внимание является высшей формой внимания, которая связана с постановкой цели и волевым усилием. Особенности внимания дошкольников заключаются в том, что оно неустойчиво, его объем еще недостаточно сформирован. Дошкольнику еще сложно распределять свое внимание и осознанно переключаться с одной деятельности на другую. С этим связан неустойчивый характер внимания дошкольников. Направлять и удерживать внимание не на совсем интересных объектах – это и есть произвольность внимания, которая детям дошкольного возраста дается крайне сложно.

На сегодняшний день существует два подхода к пониманию механизмов произвольного внимания. Представителями первого подхода являются Л.С. Выготский и А.Н. Леонтьев. Они утверждали, что произвольность внимания обеспечивается сознательным использованием внешних и внутренних стимулов. Согласно представлениям П.Я Гальперина, наоборот психологическим механизмом произвольного внимания является процесс интериоризации, автоматизация и сокращение соответствующих действий контроля [2,3,4].

Н.А. Сафонова, анализируя эти два подхода к психологическим механизмам произвольного внимания предполагает, что их функционирование обеспечивается и определенными выполняемыми в «уме» внутренними действиями. Она считает, что овладение вниманием с помощью стимулов-средств, скорее всего, предполагает совершение с ними некоторых действий, внешне не обнаруживаемых [5].

Формирование у дошкольника произвольного внимания является одним из важнейших приобретений, которое становится необходимым к старшему дошкольному возрасту, которое в дальнейшем, будет способствовать успешному обучению в школе.

Этим фактом и обусловлен интерес исследователей к проблеме развития произвольного внимания именно в дошкольном возрасте.

Известно, что наилучшие условия для обучения и развития дошкольников создаются в игре. Игровая деятельность способствует развитию наблюдательности и выполнению определенных правил, дисциплинирует волю.

Выполняя игровые упражнения, ребенок приобретает возможность контролировать свое поведение, при этом он прикладывает волевое усилие, что позволяет ему управлять своим вниманием.

У него формируются новые внутренние действия, начинающие управлять вниманием изнутри, удерживают его на предметах, которые могут быть не интересны для

человека в данный момент, еле заметны по силе своего раздражения.

Таким образом, игровая среда способствует формированию произвольности внимания дошкольника.

Список использованной литературы:

1. Баскакова И. И. Внимание дошкольника, методы изучения и / И.И. Баскакова М.: : [Электронный ресурс]: Воронеж, 1995. -64 с: Режим доступа: http://forchel.ru/

2. Выготский Л. С. История развития высших психических функций / Л. С.Выготский: [Электронный ресурс]: М.: Просвещение, 1995. —С. 264-284 : Режим доступа: http://www.koob.ru/vigodsky

3. Гальперин П. Я. К проблеме внимания / П.Я. Гальперин: [Электронный ресурс]: - Хрестоматия по вниманию. —М.: МГУ, 1976. : Режим доступа: http://www.twirpx.com/file/154241/

4. Леонтьев А. Н. Развитие высших форм внимания/ А.Н.Леонтьев [Электронный ресурс]://«Развитие памяти». М., 1956: режим доступа: http://bookap.info/author/7

5. Сафонова, Н.М. Анализ формирования механизмов произвольного внимания у дошкольников / Н.М.Сафонова: [Электронный ресурс]: - Автореф. дисс. … канд. псих. наук. – Москва, 2001.:Режим доступа: http://www.dissercat.com/

НАРОДНЫЕ СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ КУЛЬТУРЫ ПОВЕДЕНИЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Терентьева С.Р., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

Культура поведения важная часть общечеловеческой культуры, морали, нравственности. Если ребенок научится общаться культурно с близкими, знакомыми, он будет так же вести себя и совершенно с незнакомыми людьми. Формирование потребности в культуре поведения - одна из важнейших социальных задач человека с раннего детства. Высокий уровень культуры поведения - это условие успешной адаптации человека в любой социальной среде.

Исследователи, как С.В. Петерина, Е.Ф.Черенкова, М.С. Марьенко, М.А. Саморукова, М.Г. Яновская, В.И. Логинова считали, что задача воспитателя - это корректировка и расширение знаний детей, приведение их в систему, принятую в обществе. Воспитание культуры поведения дошкольников становится актуальным на этапе перехода ребенка к школьному обучению, так как отсутствие культуры поведения, в целом, способствует нарушению педагогического процесса обучения.

Обучение детей дошкольного возраста необходимо начинать с формирования первоначальных представлений о правилах поведения, выработки основ поведенческой культуры через понимание и эмоциональное переживание от выполнения правил этикета, умения их практически применять[8].

Культура поведения — это правила, нормы поведения человека в обществе. Нормы поведения помогают взаимодействовать с людьми и уверенно чувствовать себя в различных ситуациях, так как социальные нормы и правила основаны на уважительном и тактичном отношении к личности другого человека, а усвоенные с детства они становятся полезной привычкой. Необходимые условия для воспитания культуры поведения - правильная организация быта в детском саду, доверительная и дружелюбная атмосфера, окружающая детей, внешняя и внутренняя культура педагога [1,2].

Содержание культуры поведения дошкольников включает три компонента: культура деятельности, культура общения, культурно - гигиенические навыки и привычки [3].

Народная сказка закладывает в душе и в сознании ребенка моральные нормы,

установки, помогает ребенку понять что хорошо, а что плохо. Во все времена народная сказка способствовала развитию социальных умений и навыков поведения, позитивных межличностных отношений, а также нравственных качеств личности ребенка, которые определяют его внутренний мир.

Народная сказка не дает прямых наставлений детям («Уважай старших», «Слушайся родителей», «Не уходи из дома без разрешения»), но в ее содержании всегда заложен урок. Народная сказка, ее выразительный язык, яркое противопоставление зла и добра, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, доступные пониманию дошкольника, — все это делает сказку особенно интересной для детей, незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка [7].

Огромное значение при формировании у детей навыков культуры поведения является применение разных методов - этическая беседа, упражнение, воспитывающие ситуации, пример для подражания, словесные методы. Создание эффективной системы работы по формированию навыков культурного поведения у дошкольников в современных условиях имеет важное значение, так как она может внести огромный вклад в подготовку детей к школе, к жизни.

Список использованной литературы:

1. Логинова, В.И. Дошкольная педагогика/ В.И. Логинова. – М.: Просвещение, 2005.

2. Яновская, М.Г. Эмоциональные аспекты нравственного воспитания / М.Г. Яновская. – М.: Просвещение, 2002.

3. Бархатова Е.В. Воспитание культуры поведения / Е.В. Бархалова // Дошкольное воспитание. – 2008.

Котлякова, Т. Дидактические сказки в художественном развитии дошкольников / Т. Котлякова // Детский сад от А до Я — 2009 — №4 — С.118-121.

5. Венецкая, А. Б. Формирование культуры общения младших школьников / А. Б. Венецкая // Начальная школа .- 2009 .- №2 .- С.73-77.

Аникин, В.П. Русская народная сказка / В.П. Аникин. – М.: Художественная литература, 2009.

7. Волков, Г.Н. Этнопедагогика / Г.Н. Волков. – М.: Академия, 2000.

8. Курочкина, И.Н. Современный этикет и воспитание культуры поведения у дошкольников / И.Н. Курочкина. – М.: Академия, 2001.

НРАВСТЕВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОРММ ФОЛЬКЛОРА

Тимофеева Т.И., Гатауллина Р.Ф., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Нижнекамск, Россия

Современное дошкольное образование ориентировано на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе. Перед педагогами поставлена задача формирования у дошкольников моральные и нравственные ценности, развития адекватного общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

В условиях современной реальности материальные ценности возвышаются над духовными, поэтому у дошкольников неправильные представления о милосердии, справедливости, доброте, великодушии. Переоценивая роль интеллектуального развития дошкольников упускается нравственное воспитание, без которых накопленные знания могут оказаться бесполезными. И как результат этого – эмоциональная, волевая и духовная

незрелость.

Дошкольный возраст является наиболее благоприятным для формирования нравственных ценностей. Сформированные нравственные ценности помогают устоять перед напором негативных внешних воздействий и противодействий, что обеспечивает уважение человека к самому себе. Знание наук и незнание добра, острый ум и глухое сердце таят угрозу для человека, ограничивают и деформируют его личностное развитие.

Наблюдая за поведением детей (проявлениями самомнения, тщеславия, эгоизма), определяем, что в основе этого лежит равнодушие к другому человеку. Поэтому детей необходимо научить умению строить общение с другим человеком, учитывая его эмоциональное состояние. Все это возможно при целенаправленной педагогической работе направленной на ознакомление детей с нравственными нормами поведения в процессе совместной с педагогом и самостоятельной деятельности.

В качестве оптимального источника нравственного развития дошкольников являются средства народной педагогики. Особую ценность в формировании вышеперечисленных нравственных качеств дошкольников приобретает фольклор. Обращение к фольклорным формам в воспитании дошкольников открывает широкие возможности педагогическому творчеству, смелому поиску инновационных методов обучения и воспитания.

Фольклор в педагогическом процессе детского сада играет важную роль. Педагогический потенциал различных жанров малого фольклора позволяет оптимально использовать их для решения различных воспитательных задач в соответствии с возрастными возможностями детей обогащать их духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, освоение ценности его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

В то же время анализ опыта нравственного воспитания дошкольников показал, что в настоящее время, в дошкольных учреждениях не в достаточной мере уделяется внимание на средства малого фольклора для решения задач нравственного формирования детей. Тогда как средства малого фольклора способствуют развитию его познавательной активности, нравственному и эмоциональному развитию дошкольника, развитию творческих способностей и воображения - познавательного, влияющего на становление логико-символической функции сознания, и направленного на формирование адекватного понимания детьми смыслов человеческих отношений, формированию таких высших социальных чувств, как сочувствие, эмпатия, отзывчивость, сопереживание, адекватному эмоциональному реагированию.

При анализе работ, посвященных использованию малого фольклора в нравственном воспитании дошкольников выяснилось, что современный этап исследования этой проблемы характеризуется следующими особенностями: - исследования, посвященные данной проблеме малочисленны; в имеющихся исследованиях недостаточно раскрыты воспитательные возможности малых форм фольклора.

Таким образом, налицо противоречие: между высоким педагогическим потенциалом малого фольклора в нравственном воспитании дошкольников и малочисленностью конкретных моделей, программ и способов нравственного воспитания с использованием малого фольклора.

Экспериментальное исследование разрешения данного противоречия осуществлялось в три этапа с сентября 2015 по май 2016 года базе МБДОУ № 71 города Нижнекамска.

Проведенное исследование на констатирующем этапе эксперимента показало, что уровень развития нравственных качеств детей и контрольной и экспериментальной групп находятся в основном на среднем уровне.

Внедрение в образовательный процесс экспериментальной группы программы

«Малые фольклорные формы в детском саду», на этапе формирующего эксперимента, позволило выявить необходимость специальной целенаправленной работы по развитию нравственных качеств дошкольников. Об этом свидетельствуют сравнительные данные констатирующего и контрольного этапов эксперимента. По всем показателям нравственного развития: вежливость, справедливость, отзывчивость, сочувствие, доброжелательность, а так же умение действовать сообща, находить выход из различных ситуаций, у детей экспериментальной группы наблюдаются значительные изменения. Тогда как у детей контрольной группы эти изменения незначительные.

Список использованной литературы:

1. Аникина, Т.М. Духовно-нравственное и гражданское воспитание детей дошкольного возраста / сост. Т. М. Аникина, Г. В. Степанова, Н. П. Терентьева; под ред. Н. П. Терентьевой. - М.: Перспектива, 2012. - 248 с.

2. Мельников, М.Н. Русский детский фольклор / М.Н. Мельников. – М.: Сфера, 2012. – 128 с.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ В СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ И МУЗЫКАЛЬНОМ КОЛЛЕДЖЕ

Титов А.И., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – ст. преподаватель Ханипова Л.Р.

Изучением развитием мотивационной сферой детей подросткового возраста занимаются как отечественные, так и зарубежные психологи.

Л.С. Выготский занимался изучением критических возрастов. Он полагал, что перестройка в социальной ситуации составляет главное содержание «Кризиса переходного возраста» [1].

Х. Решмидт полагает, что в подростковом возрасте общее эмоциональное самочувствие, становится более ровным, эмоциональная жизнь становится более богатой и тонкой по переживанием [5].

Самоопределение на рубеже подросткового и юношеского возраста не только влияет на характер учебной деятельности но и определяет её, по мнению А. Маслоу [4].

Так же не малое внимание уделяется изучению особенностям развития профессиональной мотивации детей подросткового возраста. По мнению Л.С. Выготского, выбор профессии – это умение анализировать свои возможности [1].

Понятие «мотивации» в подростковом возрасте – это то, что побуждает подростка двигаться в том или ином направлении (учиться, развиваться, приобретать, добиваться, проявлять инициативу, делиться с другими), а понятие «профессиональная мотивация» в подростковом возрасте понимается как действие конкретных побуждений связанных с выбором своей будущей профессии. Для старших подростков актуальным является учебно-профессиональное самоопределение – осознанный выбор путей профессионального образования и профессиональной подготовки. В данной работе более подробно рассмотрены подростки, выбравшие свою будущую профессию, связанную с музыкальной деятельностью.

Учебная деятельность имеет множество мотивов, которые делятся на виды по разным основаниям, так же учебная деятельность побуждает студента (учащегося) к активной деятельности, направляет активность субъекта в соответствующую этой потребности сторону.

А.Н. Леонтьев об учебной деятельности говорил, что ученик понимает, что хорошая учёба нужна для того чтобы стать высоко квалифицированным работником. По мнению П.Я. Гальперина в учебной деятельности реально действует деловая, соревновательная и познавательная мотивация. А.Маслоу считает если человек сможет

достичь вершин развития, использовать свой талант и способности, значит, человек сможет самоактуализироваться [2,3].

Таким образом, музыка принимает в свой мир и окрашивает реальность, даруя просветление и чувство самовоплощения не только объективно реализовавшимся в музыкальной деятельности и культуре, но и дает чувственный опыт субъективный самореализации, при восприятии музыки или дилетантском музицировании, а значит, сопровождает и наставляет на путь к себе.

Список использованной литературы:

1. Выготский Л.С. Психология / Л.С. Выготский. – М.: Изд-во Эксмо – Пресс, 2002. – 1008с.
2. Гальперин П.Я. Формирование знаний и умений на основе теории поэтапного усвоения умственных действий /П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина. – М.: Наука, 2005. – 285 с.
3. Леонтьев В.Г. Психологические механизмы мотивации учебной деятельности. – М. Просвещение, 2000. - 142с.
4. Маслоу А. Мотивация и личность /А. Маслоу. – СПб: Евразия, 2009. – 479 с.
5. Решмидт Х. Подростковый и юношеский возраст / Х. Решмидт. – М.: Просвещение, 2009. – 285 с.

СКАЗКИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Токарева Л.А., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.фил.н., доцент Мухтарова Г.М.

Особое место в жизни дошкольника по праву занимает фольклор, а точнее один из самых излюбленных детьми его жанров - сказка. Любовь к сказке, интерес к ней возникает в раннем детстве и сопровождает человека на протяжении всей его жизни.

Сказки широко применяются в детском образовательном и воспитательном процессе, поскольку представляют собой поистине удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром человека и обладают «большим лингвометодическим и культурологическим потенциалом». Они вызывают добрые и серьезные чувства, создают необходимую гамму переживаний, особенное, ни с чем несравнимое настроение. Сказки помогают возродить духовную культуру и традиции народа, учат справедливости и добру, поэтому не удивительно, что педагоги часто используют сказку как средство коррекционной работы с детьми, которая способствует развитию речевой активности и связанной речи, накоплению и активизации словарного запаса, формированию грамматических категорий языка [5].

Сказка оптимально подходит для воспитательного процесса, так как позволяет дошкольникам через игровую деятельность получать знания, дает возможность в непринужденной и интересной форме закрепить получаемые навыки и умения. Говоря о значении сказок, Т.Н. Дронова отмечала, что сказка положительно влияет как на формирование речи, так и на общее развитие ребенка-дошкольника. Детский психолог Б. Беттельхейм большое внимание уделял волшебной сказке, т.к. она способна корректировать серьёзные нарушения в общении и поведении ребенка [1,3].

Роль сказок в развитии правильной устной речи несомненна, т.к. они расширяют словарный запас, помогают правильно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. К.Д. Ушинский считал, что народные сказки способствуют усвоению всех форм языка, которые дают возможность выработки у детей собственных речевых навыков при рассказывании [6].

Народные сказки помогают раскрыть перед детьми выразительность и меткость

языка, показывают богатство родной речи юмором, живыми и образными выражениями. Присущая необычайная простота, образность, яркость, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы заставляют выдвигать сказки как фактор развития связной речи детей первенствующего значения. Из сказки ребенок узнает много новых слов, образных выражений, его речь обогащается поэтической и эмоциональной лексикой. Сказка помогает детям излагать свое отношение к прослушанному, используя эпитеты, метафоры, сравнения и другие средства образной выразительности [2].

Сказкам присущи некоторые специфические для данного жанра особенности. Они сочинялись народом для бытования в устной форме, поэтому их композиция проста, а объем невелик. Сказки характеризуются законченностью, лаконичностью, красотой формы, мелодичностью и напевностью сложения, образностью выражения мыслей персонажей. Внешняя простота содержания сказок скрывает глубокие идеи, народные принципы жизни. Этим объясняется богатство идейного содержания, познавательно-дидактическая сущность и художественная выразительность сказок, большая сила эмоционального воздействия на читателя [4].

Все эти характеристики сказочного текста, интерес к нему в детском возрасте делают его важным материалом на начальном этапе обучения родному языку и литературе.

Именно использование сказочного сюжета позволяет добиться устойчивости внимания и поддержания интереса на протяжении всей образовательной деятельности. Обучение по сказке превращается в увлекательную игру. Путешествуя вместе с героями сказки, ребенок уточняет детские представления об окружающем мире, расширяет кругозор, развивает психические и познавательные процессы.

Таким образом, сказка является сильнейшим фактором развития связной речи детей дошкольного возраста и раскрывает перед детьми меткость и выразительность языка, живые и образные выражения. В исследовании сказок с позиций этнографии, литературоведения, педагогики фиксируется лексико-образная функция сказки, многозначность народной речи, ее художественно-образное богатство, ее способность формировать языковую культуру личности.

Список использованной литературы:

1. Беттельхейм, Б. О пользе волшебных сказок / Б. Беттельхейм. – М.: Лабиринт, 2003. – С.46.

2. Гриценко, З.А. Ты детям сказку расскажи… Методика приобщения детей к чтению / З.А. Гриценко – М.: Линка-Пресс. 2009. – 69 с.

3. Дронова, Т.Н.. Ребенок открывает мир. Где бывает волшебство?/ Т.Н. Дронова. – М.: ТЦ Сфера. – 2010. – 89 с.

4. Трыгуб, И.С. Русские народные сказки в обучении младших школьников / И.С. Трыгуб // Русский язык за рубежом. – 2006. - № 4. – С. 57-60.

5. Трыгуб, И.С. Русские народные сказки в обучении РКИ дошкольников / И.С. Трыгуб // Русский язык за рубежом. – 2006. – № 4 (198). – С. 59.

6. Ушинский, К.Д. Значение сказки в воспитании ребенка /К.Д. Ушинский //Дошкольное воспитание. – 2007. - №1. – С.15 - 30.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ДИДАКТИЧЕСКОЙ ИГРЫ

Гатауллина Р.Ф.,Тузова Л. Н.
НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия

Дошкольный возраст является актуальным для развития связной речи, так как

дошкольник обладает неповторимыми особенностями психофизиологического, социально-личностного развития, которые проявляются в своеобразии форм познания и способов практической деятельности. Исследованиями ученых определено, что одним из важных направлений в реализации целостного подхода в учебно-воспитательном процессе дошкольного образования является своевременное освоение детьми родного языка в наиболее благоприятные для этого сроки.

В процессе обучения старших дошкольников значительно развиваются речевые возможности детей, от оптимального использования которых напрямую зависит уровень развития связной речи. Необходимо отметить, что в старшем дошкольном возрасте язык усваивается ребенком стихийно, в общении, в речевой деятельности. Но для оптимального усвоения речь необходима система обогащения и развития речи детей в процессе всех видов деятельности, которыми заняты старшие дошкольники. Особую актуальность при этом приобретает ведущий вид деятельности – игра.

В настоящее время в системе дошкольного образования реализуются разнообразные вариативные программы. В каждой из этих программ свои приоритетные аспекты речевого развития детей. В то же время продолжается поиск развивающих, личностно-ориентированных технологий, обеспечивающих реализацию новых направлений речевого развития дошкольников. Между тем недостаточно изученной остается проблема развития связной речи старших дошкольников с использованием дидактической игры.

Анализ изучаемой проблемы указывает на наличие противоречия между целесообразностью развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста и отсутствием психолого-педагогически обоснованной системы работы по развитию связной речи детей старшего дошкольного возраста с использованием дидактической игры и психолого-педагогическими затруднениями воспитателей в организации учебно-воспитательного процесса по речевому развитию.

Разрешение данного противоречия позволило сформулировать проблему исследования: каковы педагогические условия развития связной речи старших дошкольников посредством дидактической игры.

Экспериментальное исследование, обозначенной проблемы, проводилось с 50 детей старшего дошкольного возраста, посещающих детский сад в городе Нижнекамске.

На основании проведенного экспериментального исследования были сделаны следующие выводы. Констатирующий эксперимент показал, что уровень умения пересказывать текст по сюжетным картинкам у детей экспериментальной и контрольной группы преимущественно низкий, развитие связной речи значительно отстаёт от возрастной нормы. Они не справляются с поставленной задачей, то есть не могут пересказать текст опираясь на сюжетные картинки. При составлении рассказа в речи наблюдаются большие паузы. Логической связи между предложениями нет. Отмечается бедность и однообразие употребляемых языковых средств. Связность рассказа резко нарушена.

В результате проведения формирующего эксперимента было выявлено, что во время дидактической игры дети овладевают навыками звуко-слогового анализа что имеет первостепенное значение для формирования фонетической стороны речи и её грамматического строя, а также для умения произносить слова сложной слоговой структуры. При этом, для создания условий развития речи дошкольников, организацию дидактических игр необходимо осуществляется в трех основных направлениях: подготовка к проведению дидактической игры, её проведение и анализ.

Процесс руководства дидактической игрой, с целью развития связной речи в старшем дошкольном возрасте, ставит педагогов дошкольного образования перед необходимостью продуманной методической работы - это формирование у детей необходимых знаний, подбор соответствующего дидактического материала (иногда и изготовление его вместе с воспитанниками), организация предметно-развивающей среды для игры, и четкое

определение роли ребенка в игре.

Список использованной литературы:

1. Белошистая, А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребенка дошкольного возраста / А.В.Белошистая // Пед. технологии. - 2010. - № 2. - С. 3-8.

2. Сохин, Ф. А. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя детского сада. / Ф. А. Сохин. - М.: Наука, 2006. - 224 с.

ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ В СИСТЕМЕ ФИЗИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ КАК ЭЛЕМЕНТ ВОСПИТАНИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ

Усманова Г.Т., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – к.фил.н., доцент Мухтарова Г.М.

Анализ отечественной литературы теоретического и методического характера показал, что важная роль в программе физического воспитания детей дошкольного возраста принадлежит игровой деятельности.

Подвижные игры имеют огромное значение в системе физического воспитания дошкольников. Они, как и любые другие игры, сопровождает детей все их детские годы, подвижные игры не только развивают организм и укрепляют здоровье, но они также являются средством приобщения детей к обществу. Почти в каждой игре присутствуют прыжки, есть бег, метания, упражнения на равновесие и т.д. В играх воспитываются основные физические качества детей, такие как быстрота, сила, выносливость и совершенствуются разнообразные двигательные умения и навыки.

Игра, способствующая физическому, психическому, умственному развитию детей, отражает множество различных форм игрового фольклора, способствуя активизации двигательной деятельности [1].

Первоначально подвижные игры отражали наиболее древние формы человеческой деятельности, имитируя собирательство и охоту, поэтому многие народные подвижные игры связаны с образами, повадками животных и птиц. К подобным играм можно привести следующие игры: белорусская игра «Волк», все аналоги русских игр «Прыгающие воробышки», «Волк и овцы», «Лиса и куры», «Гуси-лебеди»и т.п.; эстонские «Ужение ерша» и «Стрельба в тетерева»; литовские «Скачки лис» и «Ловля куропаток»; таджикские «Нах-чирш и кор» и «Шикербошоин» и др. [4].

Исследования многих специалистов показывают, что для народов, живущих в одном регионе, общее влияние оказывают природные, климатические, географические условия. Особо важным компонентом является национальная культура, характерная для отдельных регионов страны. Например, игры среднеазиатских народов проводятся в основном на лошадях с применением аркана и нарта. Или, игры народов Кабардино-Балкарии, Чечено-Ингушетии, Северной Осетии, Армении, Грузии, обусловленные не только условиями быта и культуры, но и необходимостью с детства готовиться к боевым действиям в условиях ограниченного пространства там, где имели место частые боевые столкновения. С помощью подвижных игр даже девочки готовились определенным образом к боевым действиям [3, 5].

При анализе народных подвижных игр можно заметить тесную взаимосвязь их национальной и интернациональной сторон. Национальность подвижных игр проявляется в происхождении и развитии, являющейся характерной для конкретной нации, определяющейся общественно-историческим ее развитием, своеобразием быта, особенностью психического склада и т.д. Например, «Русская лапта», сходная с

литовской игрой «Муштукас», конная игра «Козлодрание» у казахов называется «Кок-пар», у таджиков — «Бузкаши», у киргизов — «Улактарыш», у узбеков — «Улак».Несмотря на то, что для каждой нации эти игры являются национальными, получив распространение за пределами своей страны, они становятся международными [2, 5].

Множественные педагогические исследования, проведенные в различных краях, областях, регионах страны, в основу которых были включены преимущественно народные подвижные игры, показали, прежде всего, повышение интереса и отношения детей к этим занятиям, более быстрое овладение двигательными умениями и навыками, повышение уровня дисциплины, повышение заинтересованности родителей в образовательной деятельности детей физической культурой и спортом в целом [6].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что участвуя в народных подвижных играх, дети знакомятся с обычаями, своеобразием быта, языка людей различных национальностей. Кроме того, это очень эмоциональное физическое занятие, которое может создавать очень большую физическую нагрузку и при правильном ее дозировании способствовать развитию и совершенствованию физических качеств детей дошкольного возраста.

Список использованной литературы:

1. Былеева, Л.В. Подвижные игры: Учеб. пособие для ин-то в физической культуры / Л.В. Былеева. - М.: Физкультура и спорт, 2014.- 208 с.

2. Вавилова, Е.Н. Укрепляйте здоровье детей /Е.Н. Вавилова. - М.: Просвещение, 2003. – 34 с.

3. Вавилова, Е.Н. Укрепляйте здоровье детей /Е.Н. Вавилова. - М.: Просвещение, 2003. – 34 с.

4. Дулевич, М.Н. Играй – не зевай: подвижные игры с дошкольниками: уч. пособие для воспитателей дошкольных образоват. учрежд./М.Н.Дулевич.-М.: Просвещение, 2007.- 64 с.

5. Жуков М.Н. Подвижные игры: Учеб. для студ. пед. вузов.- 3 изд., стереотип../ М.Н. Жуков. - М.: Академия, 2014.- 160 с.

6. Ковалевский, А.К. Обогащение двигательного развития детей старшего дошкольного возраста: Дис. канд. пед. наук / А.К.Ковалевский Екатеринбург: УГПУ, 2007. - 138 с.

ФОРМИРОВАНИЕ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВА НА ЗАНЯТИЯХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТОМ

Фатхудимова Л.Р., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.псх.н., доцент Тертычная В.В.

Не вызывает сомнений тот факт, что физическое воспитание – это существенный аспект всего дошкольного воспитания в целом. При этом физическое воспитание детей дошкольного возраста должно быть организовано таким образом, чтобы осуществлялось не только развитие физических качеств, двигательных умений и навыков, но и формировалось положительное отношение к физической активности, к здоровому образу жизни в целом.

Теоретический анализ научных данных по физическому воспитанию позволяет раскрыть суть задач, стоящих перед этим процессом, определить принципиальные подходы, эффективные средства и методы реализации этих задач, выявить и разработать оптимальные формы построения процесса воспитания физических качеств дошкольников,

учитывая при этом особенности их возрастного развития и условия жизнедеятельности.[2]

Физическое воспитание дошкольников занимает важное место в образовательной работе детского сада и осуществляется в результате целенаправленного педагогического воздействия. Именно в дошкольном возрасте необходимо уделять повышенное внимание укреплению здоровья ребенка, тренировке физиологических функций его организма, развитию движений, двигательных навыков и физических качеств, необходимых для всестороннего гармоничного развития личности.[3]

Воля относится к ключевым проблемам развития личности. Она определяет степень самостоятельности и ответственности дошкольника. Воспитанию морально-волевых качеств способствует таким образом организованная образовательная деятельность, в которой происходит постепенное преодоление возрастающих трудностей. Немаловажную роль играют соревновательные моменты, которые актуализируют в детях проявление настойчивости, упорства, целеустремленности, развивают волю к победе, создают уверенность в своих силах.[4]

Волевые качества дошкольников формируются и в самостоятельном выполнении заданий педагога, в регулярном выполнении утренней зарядки, что трудно организовать без помощи родителей. Таким образом, воспитание морально-волевых качеств дошкольников должно происходить в совместной с ними деятельности.

Можно заключить, что в ходе занятий физической культурой и спортом происходит развитие познавательных, морально-волевых и эмоциональных сил ребенка, формируются его практические, двигательные навыки. Такие занятия оказывают целенаправленное влияние на внутренний мир ребенка, его чувства, мысли, постепенно складывающиеся взгляды, нравственные качества. Таким образом, двигательные действия, выполняемые детьми в детском саду и дома, полезны не только для их здоровья и общего физического развития, но и для формирования значимых личностных качеств.[5]

ЗАНЯТИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТОМ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ МОРАЛЬНО-ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ДОШКОЛЬНИКОВ

Фатхудимова Л.Р., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.псх.н., доцент Тертычная В.В.

Не вызывает сомнений тот факт, что физическое воспитание – это существенный аспект всего дошкольного воспитания в целом. При этом физическое воспитание детей дошкольного возраста должно быть организовано таким образом, чтобы осуществлялось не только развитие физических качеств, двигательных умений и навыков, но и формировалось положительное отношение к физической активности, к здоровому образу жизни в целом.

Теоретический анализ научных данных по физическому воспитанию позволяет раскрыть суть задач, стоящих перед этим процессом, определить принципиальные подходы, эффективные средства и методы реализации этих задач, выявить и разработать оптимальные формы построения процесса воспитания физических качеств дошкольников,

[2]Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития / Э.Я. Степаненкова – М., 2005. – 58с.
[3]Пимонова, Е.А. Содержание и методика физического воспитания детей 5-7 лет / Е.А. Пимонова.- М., 1990. - 23 с.
[4]Барабаш, В.Г. Ценностное отношение к здоровью как психолого-педагогическая категория. Образование в период детства: традиции, реальность, инновации / В.Г. Барабаш. - Моска-Шадринск, 2007. - 8 с.
[5]Филлипова, С. О проблемах физического совершенствования детей в дошкольных учреждениях / С. О Филлипова // Дошкольное воспитание. - 1999. - №4.

учитывая при этом особенности их возрастного развития и условия жизнедеятельности.[6]

Физическое воспитание дошкольников занимает важное место в образовательной работе детского сада и осуществляется в результате целенаправленного педагогического воздействия. Именно в дошкольном возрасте необходимо уделять повышенное внимание укреплению здоровья ребенка, тренировке физиологических функций его организма, развитию движений, двигательных навыков и физических качеств, необходимых для всестороннего гармоничного развития личности.[7]

Воля относится к ключевым проблемам развития личности. Она определяет степень самостоятельности и ответственности дошкольника. Воспитанию морально-волевых качеств способствует таким образом организованная образовательная деятельность, в которой происходит постепенное преодоление возрастающих трудностей. Немаловажную роль играют соревновательные моменты, которые актуализируют в детях проявление настойчивости, упорства, целеустремленности, развивают волю к победе, создают уверенность в своих силах.[8]

Волевые качества дошкольников формируются и в самостоятельном выполнении заданий педагога, в регулярном выполнении утренней зарядки, что трудно организовать без помощи родителей. Таким образом, воспитание морально-волевых качеств дошкольников должно происходить в совместной с ними деятельности.

Можно заключить, что в ходе занятий физической культурой и спортом происходит развитие познавательных, морально-волевых и эмоциональных сил ребенка, формируются его практические, двигательные навыки. Такие занятия оказывают целенаправленное влияние на внутренний мир ребенка, его чувства, мысли, постепенно складывающиеся взгляды, нравственные качества. Таким образом, двигательные действия, выполняемые детьми в детском саду и дома, полезны не только для их здоровья и общего физического развития, но и для формирования значимых личностных качеств.[9]

ЧУЖОЕ МНЕНИЕ: ДОЛЖНО ЛИ ОНО МНОГО ЗНАЧИТЬ?

Филиппова А. Б., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Волкова Т. А.

Зависимость от чужого мнения – не самая приятная составляющая общественной жизни, но ее неотъемлемая часть. Каждый сам для себя определяет предельно допустимую концентрацию толерантности и учтивости, но все же есть граница, когда человек в погоне за одобрением начинает терять свою личность.

В повседневной жизни зависимость от мнения окружающих воспринимается как что-то ужасное или ненормальное. Но сопоставлять свои действия с мнением окружающих вполне естественно для человека, живущего в социуме, а не в пустыне.

Часто не замечаешь чужого мнения, а точнее хочешь не замечать, но оно на тебя все равно действует и преследует. Обычно никто не говорит, чего делать, а чего нет.

---

[6]Степаненкова, Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития / Э.Я. Степаненкова – М., 2005. – 58с.

[7]Пимонова, Е.А. Содержание и методика физического воспитания детей 5-7 лет / Е.А. Пимонова.- М., 1990. - 23 с.

[8]Барабаш, В.Г. Ценностное отношение к здоровью как психолого-педагогическая категория. Образование в период детства: традиции, реальность, инновации / В.Г. Барабаш. - Моска-Шадринск, 2007. - 8 с.

[9]Филлипова, С. О проблемах физического совершенствования детей в дошкольных учреждениях / С. О Филлипова // Дошкольное воспитание. - 1999. - №4.

Иногда представляешь себе, какой бешеный резонанс среди знакомых вызовет твой поступок. Влияние на нас оказывают не только мнения значимых для нас людей, но и совершенно случайные прохожие. Мы так же зависим от слов, сказанных по радио, от фотографии на обложке и, очень часто, от людей, увиденных по телевизору.

Больше всего подвержены чужому влиянию люди с сильно заниженной самооценкой. И абсолютно не имеет значения причина этой самооценки. Возможно, она получена благодаря контролирующим родителям, а может быть явилась результатом цепочки неудач в жизни. Однако в первую очередь, заниженная самооценка является основным слабым звеном и дает наибольший эффект: собственные интересы, вкусы, чувства, убеждения, потребности становятся для нас ничтожно маленькими, и приобретают значимость нужды и интересы нашего окружения. Поэтому мы начинаем считать свое мнение малозначимым, не заслуживающим своего места в этой жизни.

Вследствие этого искажения появляется страх. Нам не дают покоя мысли о том, что нас разлюбят с этими нашими нестандартными увлечениями, нелепыми занятиями, не серьезной или странной профессией. Не будут относиться серьезно, перестанут уважать. В результате всего этого может измениться репутация. И мы приходим к мнению, что лучше прислушаться к стандартам общества и следовать за "авторитетами". Так проще заслужить обычную оценку окружающих. Что и является конечной целью человека с заниженной самооценкой.

Люди, которые осознают зависимость от мнения окружающих, уверены, что такое их поведение – это временная мера для повышения собственного авторитета. А потом можно будет зажить самодостаточной жизнью и не зависеть от мнения окружающих. Это заблуждение, самообман. Перестать зависеть от чужого мнения практически невозможно. Эта зависимость с каждым днем, с каждой минутой требует все больше и больше. Всегда находятся моменты, когда необходимо отложить это потом на потом и этот момент никогда не наступает.

По мнению ученых, люди, зависящие от чужого мнения, принимают неправильную позицию и совершают действия, не интересные им самим. К данному мнению специалисты пришли в ходе математического анализа механизма отношений внутри отдельной соцгруппы. Как выяснилось, попасть под влияние чужого человека очень просто. Срабатывает известный «стадный инстинкт». При этом часто люди не уверены в своей точке зрения, поэтому, пытаясь найти поддержку у окружающих, могут и вовсе отказаться от своей позиции в пользу чужой.

Несмотря на то что всевозможная мотивационная литература призывает людей «не думайте о том, что вас осудят», каждый человек в той или иной степени подвержен чужому влиянию. И все хотят избавиться от этой своей зависимости.

Несмотря на то что эта задача заведомо невозможна, подсознание считает иначе, и человек старается угодить сразу и всем, нанося такими действиями урон себе, как личности. В итоге он совсем не добивается любви зачастую даже наоборот — готовность согласиться на все, помочь и т. д. некоторыми людьми расценивается как слабохарактерность. Так человек несчастен вдвойне: его не стали любить и ценить, он прикладывает ещё больше усилий, и снова остаётся у разбитого корыта.

Такие люди всегда готовы извиниться первыми, уступить, прогнуться под требования другого, нередко несправедливые или нечестные, наперекор собственному душевному комфорту. Они действительно страдают от ощущения, что их не любят или они недостаточно хороши.

Негативная оценка касается всех областей жизни. Невозможно предугадать, где вам «подрежут крылья» неконструктивной критикой. И не нужно. Проблема в том, что вам нужно в первую очередь научиться слушать самих себя. Понимать, что вы за личность и чего вы на самом деле хотите. Тогда разграничивать своё и чужое мнения станет проще,

а вместе с этим понемногу придёт способность не соглашаться с нежеланной точкой зрения, поступать по-своему… и чувствовать себя при этом комфортно.

Вы не в силах запретить людям думать о вас плохо. Не можете контролировать то, что они о вас подумают, предусмотреть это или «выслужить» одобрение, стараясь всем угодить. Единственное, что вам доступно — сделать так, чтобы негативные отзывы не пугали вас и не влияли на ваше самочувствие.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЗАИМОСВЯЗИ САМООЦЕНКИ СУПРУГОВ И УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ БРАКОМ В МОЛОДЫХ СЕМЬЯХ

Халилов Д., НФ КИУ им. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Гумирова Г.Ф.

В последние десятилетия современная семья в большинстве стран претерпевает серьезные изменения. По данным литературы можно выделить общие черты, свойственные семьям в современном обществе: падение рождаемости, усложнение межличностных отношений, рост разводов и, следовательно, рост числа неполных семей и семей с неродными родителями, широкое распространение внебрачных рождений. В нашей стране остро стоят социальные проблемы семьи: снижение ее материального уровня, ухудшение физического и психического состояния здоровья детей и родителей, увеличение числа одиноких мужчин и женщин.

Постановка проблемы семейных отношений, определение психологических оснований их понимания и изучения являются актуальными задачами не только по причине отмечаемого исследователями кризиса современной семьи и назревшими в связи с этим психотерапевтическими задачами, - психологическое понимание семейных отношений будет иметь теоретическое и практическое значение как в плане достижения благополучия и стабильности семейных отношений, так и для реализации эвристических целей научного поиска в ситуации власти информационных технологий, кризиса общественных систем. Большинство специалистов сходятся во мнении, что современная российская семья переживает подлинный кризис, причем проявление этого кризиса обнаруживается тем ярче, чем выше общий уровень социально-экономического развития общества, чем выше уровень жизни и материального благополучия людей. Особые трудности испытывает молодая семья, которая сегодня наиболее нуждается во внимании и поддержке как со стороны государства, так и со стороны психологической науки и практики.

Удовлетворенность браком играет одну из наиболее значимых ролей в создании и поддержании стабильности семьи, благоприятного эмоционального фона внутри семьи, а так же влияет на построение адекватных отношений между родителями и детьми.

Начало семейной жизни – особенно приятный, по общему представлению, этап развития семьи. Но на протяжении этого этапа изменяется интенсивность чувств супругов, устанавливается пространственная и психологическая дистанция между молодоженами и их генетическими семьями и т.д. Понятно, что эти задачи не всегда решаются гладко.

Очень часто в самый ранний период молодожены избегают противоречий и критики, потому что хотят сохранить доброжелательную атмосферу в семье и не ранить чувства другого. По прошествии времени такие скрытые противоречия увеличиваются, и супруги обнаруживают, что постоянно находятся на грани ссоры и почему-то легко и сильно раздражаются, реагируя друг на друга. Супруги, только что вступившие в брак, оказываются перед множеством проблем. Им необходимо установить оптимальный баланс близости/отдаленности, решить вопрос семейной иерархии и областей ответственности.

Нами было проведено исследование взаимосвязи самооценки супругов и уровня удовлетворенности браком 20 молодых семей, состоящих в первом браке продолжительностью от 1 до 3 лет.

Исследование проводилось при помощи методики исследования самооценки Дембо-Рубинштейн в модификации А.М. Прихожан, опросник «Удовлетворенность браком» (В. В. Столин, Г. П. Бутенко, Т. Л. Романова), Опросник «Шкала любви и симпатии». (Автором методики является З. Рубин, модификация выполнена Л.Я. Гозманом и Ю.Е. Алешиной).

Результаты нашего исследования позволяют нам сделать вывод о том, что наблюдается следующая тенденция:

В период становления семьи у супругов только начинают дифференцироваться понятие брака, образ брачного партнера и себя как супруга. Этот период характеризуется смешанными установками относительно построения отношений с партнером (распределение ролей, главенства и т.д.) и воспитания детей. Нет четкой доминирующей позиции, которую бы выбрали себе супруги. Партнеры апробируют разные способы взаимодействия, примеряя на себя супружеские роли.

Для мужчин в молодых семьях важны собственные достижения, как фактор развития супружеских отношений. Женщины же становятся более удовлетворены в браке, если уверенны в себе.

Полученные в работе результаты могут служить основанием для дальнейшей разработки проблематики цикла развития семьи и выявления тех факторов, которые определяют характер процессов, лежащих в его основе.

Выявленные значимые прямые и обратные связи в ходе корреляционного анализа в обеих выборках между супругами, доказывает их различие по установкам, семейным ценностям и общему уровню эмоциональных отношений, и связи их с удовлетворенностью в браке, что не соответствует нашим предварительным выводам о согласованности ценностей супругов в обеих выборках.

Таким образом, мы можем констатировать, что эмпирическое исследование позволило обнаружить взаимосвязь самооценки супругов и удовлетворенности браком в молодых семьях.

ВОСПИТАНИЕ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ИГР

Г.А. Хаматшина, А. Б. Филиппова, КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП), г. Альметьевск, Россия

Научный руководитель – Т.Н. Галиуллина, к.фарм.н., профессор

Становление самосознания происходит в первые семь лет: ребёнок осознанно ориентируется в окружающем предметно-природном мире, выделяет его ценности, начинает понимать свое место в кругу близких и знакомых людей. В этот период закладываются основы взаимодействия с природой. При помощи взрослых ребенок начинает осознавать ее как общую ценность для всех людей.

Дошкольное детство является первым шагом формирования личности человека, его отношение к окружающему миру. В это время появляются положительные отношение к себе, к окружающим людям, к природе [4].

Именно в период дошкольного детства ребенок получает представления о различных формах жизни, появляются новые впечатления о природе. В этот период начинается формирование экологического мышления, сознания, появляются начальные элементы экологической культуры.

Бережное отношение к природе начинается совершением добрых дел и

поступков, когда это необходимо. Для этого дети должны знать, как ухаживать за растениями и животными, какие условия нужны для их роста и развития. Тогда только ребенок начинает понимать конкретные ситуации в поведении животных, состоянии растений, правильно на них реагирование[3].

Как раз в старшем дошкольном возрасте появляется формирование нравственного воспитания, ребенок начинает задумываться о своих действиях, поступках, достижениях.

Самое главное для педагога заинтересовать детей, а потом они уже сами будут замечать множество изменений в природе, сообщать о них своим родителям и знакомым.

Создать условия для жизни животных и растений в естественном окружении, если животному или растению требуется помощь, оказать ее - является главной задачей в экологического воспитания.

Главным видом деятельности, в жизни дошкольников, является игра. Именно в игре раскрывается характер ребёнка, его взгляды на жизнь, его мечты. Играя в разные игры, дети приближаются к решению сложных жизненных проблем [5].

Закрепить свои знания о природе дети могут, играя в разнообразные дидактические игры.

Интересными являются игры в загадки-описания. Эта игра учит детей уметь выделять характерные признаки предмета, называть их словами, воспитывают внимание.

Очень интересно играть детям сюжетно-ролевые игры. Они предполагают наличие природоохранного, природоведческого, или экологического содержания и существование определенных правил.

Игры с готовым содержанием и правилами. К таким играм относятся дидактические и подвижные игры [1].

В предметных играх используются различные предметы природы (листья, цветы, семена, овощи, фрукты).

Настольно-печатные игры – это лото, разрезные картинки, домино («Четыре времени года»; «Зоологическое лото»; «Подбери листок»; «Ботаническое лото».)

Словесные игры это игры, направленные на развитие речи, уточнение и закрепление словаря, умение ориентироваться в пространстве. Они нужны для закрепления знаний у детей о признаках и свойствах предметов [2].

Творческие игры – игры, связанные с природой. В них отражаются знания и впечатления, полученные в процессе занятий и повседневной жизни.

Играя, ребенок усваивает качества предметов, уточняет представления, полученные в процессе наблюдения в природе. Игра развивает и обогащает личность ребенка, дает радость, формирует у детей мотивацию к познанию, учитывая возрастные особенности детей, способствует формированию отзывчивости, создаёт условия для воспитания и обучения дошкольников.

Игра как метод экологического воспитания помогает в решении многих задач в формировании основ экологической культуры.

Список использованной литературы:

1.Бровкина К.С. Ознакомление с окружающим миром. Природоведение / К.С. Бровкина, Н.В. Кореова. – М., 2014.

2.Дерябо С.Д. Экологическая педагогика и психология / Д.С. Дерябо, В.А. Ясвин. Ростов-на-Дону: Феникс, 2015. 480 с.

3.Жестова Н.С. Проведение экскурсии в лес /Н.С. Жестова //Начальная школа. – 2014, №7, с.30-34.

4. Королева А. Земля - наш дом/А.Королева // Дошкольное воспитание. - 2014. - N 10. - с. 34-36.

5. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Под ред. А.В.

Запорожца Я.З. Неверович. - М., 2014, 176 с.

ИКТ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Хохлова В.А., Медведева В.В., АФ ННГУ им. Н.И. Лобачевского
Научный руководитель – к.фил.н., доцент кафедры МДиНО Жесткова Е. А.

В данной статье раскрывается важность использования ИКТ на уроках русского языка, показана эффективность применения современных технологий на занятиях. Особое внимание уделено тому, что использование ИКТ меняет структуру урока, делая его более интересным и познавательным.

Ключевые слова: русский язык, урок, информационно-коммуникационные технологии, ФГОС, начальная школа, младшие школьники.

Современный процесс обучения невозможно представить без использования современных информационно-коммуникационных технологий. В ФГОС начального общего образования речь идёт не только об освоении младшими школьниками системы опорных знаний и умений, но, прежде всего, об их успешном включении в учебную деятельность, становлении учебной самостоятельности [5]. Использование ИКТ на уроках в начальной школе упрощает переход от объяснительно-иллюстрированного способа обучения к деятельностному, при котором ребёнок становится активным участником учебного процесса. Объём информации, который обрушивается на современных детей, во много раз превышает тот пласт знаний, который приходился на их ровесников ещё два десятка лет назад. Однако учителю надо помнить о качестве получаемой учащимися информации, которая не всегда может быть полезна для формирования личности ребёнка. Поэтому основная задача информатизации образовательного процесса в начальной школе – это управление информационным потоком, который принимает на себя ученик, его комбинирование и структурирование [1].

Уроки с использованием компьютерных технологий становятся более интересными, яркими и запоминающимися. ИКТ особенно актуально в начальной школе, ведь это мощный педагогический инструмент в руках учителя. Ученики 1–4-х классов имеют наглядно-образное мышление, поэтому очень важно строить их обучение, применяя как можно больше качественного иллюстративного материала, вовлекая в процесс восприятия материала не только зрение, но и слух, воображение и эмоции. За урок ученики могут не только познакомиться с портретами, фотографиями, иллюстрациями, но и просмотреть отрывки из фильмов, прослушать аудиозаписи, побывать на экскурсии в музеях, театрах, на концертах[2].

Современные учителя используют мультимедийные презентации, располагая информацию в них с учётом особенностей класса, программы и развитием детей. Теоретический материал сопровождают иллюстрации, которые помогают концентрировать внимание учащихся, способствуют усвоению и закреплению получаемой информации [3]. ИКТ применяется на различных уроках и русский язык не является исключением. Ларина И.Б. справедливо отмечает, что при подготовке программных продуктов по русскому языку следует уделять внимание индивидуальным особенностям пользователей, их творческим способностям, которые в конечном итоге определяют эффективность усвоения информации, сообщаемой с помощью компьютера [4, с. 42]. Также важно найти «золотую середину» между использованием учебников по русскому языку и программными педагогическими средствами.

Для эффективного обучения русскому языку необходимо многократное и разнообразное использование наглядных пособий на разных этапах работы над изучаемой темой, включение различных упражнений для закрепления навыка. Эффективным является применение ИКТ при проведении работы со словарными словами. Учитель выводит на интерактивную доску изображения, например вороны и сороки, и спрашивает

учащихся, кого они видят на картинках. После обсуждения оказывается, что это фотографии птиц, названия которых являются ранее изученными словарными словами. На интерактивной доске появляются словарные слова с окошками, в которые надо вставить буквы. Детям предлагается переписать слова к себе в тетрадь, и заполнить пропуски. Когда все учащиеся выполнили задание, учитель вызывает детей к доске для проверки, где они пишут в окошечках буквы и тем самым закрепляют свои знания. Данное упражнение привлекает внимание детей, красивые изображения помогают закрепить взгляд ребёнка на интерактивной доске, а обсуждение помогает вспомнить пройденный ранее материал. Не менее важен тот факт, что используя ИКТ на своих уроках, учителя прививают детям умение работать с техникой, бережное отношение к ней и интерес к её использованию.

Широкие возможности современных технологий помогают делать урок насыщенным и динамичным, ведь с их помощью можно представить дополнительный материал к учебнику, позволяющий расширить кругозор учащихся, быстро контролировать их знания, подавать новую занимательную информацию, повышающую познавательные интересы, также это помогает создавать условия для эффективной индивидуальной, групповой и фронтальной форм деятельности.

Список использованной литературы:

1. Жесткова Е.А. Влияние информационных технологий на эффективность образовательного процесса в начальной школе [Текст] / Е. А. Жесткова, И.В. Уткина // Традиции и инновации в образовательном пространстве России, ХМАО-Югры и НВГУ: сб. материалов Всерос. науч. конф. 26 марта 2014 г. Нижневартовск, Нижнев.гос.университет. - Нижневартовск: изд-во НГУ, 2014. – С. 50-52
2. Жесткова Е.А. Электронные образовательные ресурсы и технологии в информационно-образовательной среде вуза // Электронное обучение в непрерывном образовании – 2014: сб. материалов Всерос. науч. конф. 18-20 марта 2014 г. Ульяновск, Ульян.гос.технич.университет. - Ульяновск: УлГТУ, 2014. Т.2. –С.159-164.
3. Жесткова Е.А. Сетевое взаимодействие как фактор инновационного развития образовательного учреждения [Текст] / Е. А. Жесткова, А.В. Евсеева // Электронное обучение в непрерывном образовании – 2014: сб. материалов Всерос. науч. конф. 18-20 марта 2014 г. Ульяновск, Ульян.гос.технич.университет. - Ульяновск: УлГТУ, 2014. – С.141-146.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. - М.: Просвещение, 2009.
5. Ларина И.Б. Об изучении во II классе темы «Имя существительное» с компьютерной поддержкой // Начальная школа. 2006. №7. С. 42-48.

ЗДОРОВОСБЕРЕГАЮЩАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА

Худайбердиева Г.Р., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – ст. преподаватель Ханипова Л.Р.

Дошкольный возраст характеризуется началом активного процесса социализации ребенка. Именно в этот возрастной период происходит первоначальное становление личности, приобщение к культуре и формирования самосознания. Очень важно в этот конкретный отрезок жизни познакомить ребенка и сделать все возможное для усвоения им определенной системы социальных и нравственных ценностей, идеалов, норм и правил поведения. Все это позволит стать ему полноправным членом современной цивилизации. Базируясь на воспитании, социализация детей дошкольного возраста выступает определяющим фактором развития личности. Гармоничное же развитие личности ребенка возможно только при наличии здоровья, определяемого как состояние

физического, психического и социального благополучия.

При поступлении ребенка в детское образовательное учреждение происходит кардинальное изменение окружающей среды, всего режима дня, даже характера питания, всей системы поведенческих реакций, что обусловливает необходимость его адаптации к новым условиям жизни. На процесс адаптации влияют множество факторов: и уровень психического и физического развития, и состояние здоровья, и сформированность навыков самообслуживания, и особенности коммуникативного общения со взрослыми и сверстниками, а также личностные особенности ребенка [2].

Таким образом, одной из основных задач всего коллектива детского сада является создание здоровьесберегающей среды. Формирование личностных ценностных установок на здоровый образ жизни необходимо рассматривать как индивидуальную жизненную потребность ребенка, так как именно в этом возрасте у него формируется жизненные, общественно значимые нормы и ценности, он активно осваивает социальную среду, осознает свое место и предназначение в окружающем его мире. Поэтому и работа с воспитанниками дошкольного возраста осуществляется как личностно-ориентированная, предполагающая развитие его индивидуальности.

Н.Т.Рылова среди факторов, отрицательно влияющих на здоровье детей отмечает: недостаточный уровень организации двигательной активности детей; организации питания; врачебного контроля за состоянием здоровья; физиолого-гигиенических мероприятий; а также несовершенство учебных программ и методик; увеличение объема образовательных нагрузок; некомпетентность воспитателей - педагогов, родителей, руководителей образовательных учреждений в вопросах здоровьесберегающего образования; низкий уровень управленческой культуры в вопросах формирования, укрепления и сохранения здоровья всех субъектов системы образования [1] .

Безусловно, при создании модели формирования здорового образа дошкольников, важно брать в расчет основы их жизнедеятельности – режим дня, рациональное питание, лечебно-профилактические и образовательные мероприятия.

Список использованной литературы:

1. Рылова Н.Т. Организационно – педагогические условия создания здоровьесберегающей среды образовательных учреждений/http://www.dissercat.com

2. Ступакова, Л.В. Формирование здорового образа жизни как направление социализации детей в ДОО/ Л.В. Ступакова. http://nsportal.ru/detskiy-sad

РАЗВИТИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА СРЕДСТВАМИ МАЛЫХ ФОРМ ФОЛЬКЛОРА

Хуснутдинова Г.Д., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.фил.н., доцент Мухтарова Г.М.

Ребенок с появлением на свет нуждается в непременном общении с окружающими его взрослыми, эта та потребность, которая постоянно находится в стадии развития, сначала появляется потребность в эмоциональном контакте, затем это потребность выражается в личностном общении и сотрудничестве. Овладение речью является одним из самых важных достижений ребенка на этапе дошкольного детства. Процесс развития речи рассматривается в современном дошкольном образовании, как общая основа воспитания и обучения детей.

Ребенок не рождается со сложившейся речью. Постепенно, раз за разом, он учится четко и правильно произносить звуки, связывать слова между собой, строить предложения, ясно и последовательно излагать свои мысли.

Проблемам развития речи детей старшего дошкольного возраста посвящены исследования Д.Б. Эльконина [3], В. И. Яшиной, М. М. Алексеевой, А. А. Гуськовой и др

[1,2].

Освоение речи ребенком начинает происходить в дошкольном периоде, поэтому речь в этом возрасте должна являться предметом особого внимания со стороны взрослых. Речь – это один из важнейших процессов развития человека, на основе формирования речи происходит становление его как личности. Влияние речи на формирование сознания, взглядов, убеждений, моральных, интеллектуальных, эстетических чувств очень велико, на этой основе формируется воля и характер. С помощью речи все психические процессы становятся управляемыми.

Под влиянием речи происходит формирование умственных качеств личности, решаются важные задачи всестороннего развития ребенка. Развитие речи идет по нескольким направления: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления.

На сегодняшний день многие дети все больше времени проводят за компьютером, чем в живом общении, что приводит к ухудшению поведения, рассеянности и потери интереса к чтению, произведения фольклора (пестушки, колыбельные песни, потешки и т.д.) не интересуют современных детей. При планирование работы с детьми младшего дошкольного возраста, взрослые мало используют произведения малых форм фольклора, не говоря уже о работе с детьми пятилетнего возраста.

Важнейшим источником формирования выразительности детской речи являются произведения устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки, считалки, дразнилки, заклички, приговорки, кричалки и т.д.). Применяя малые формы фольклора в работе с детьми взрослый легко устанавливает эмоциональный контакт с ребенком, обогащает речь и расширяет его словарь, формирует доброжелательное отношение к окружающему миру, то есть они играют немаловажную роль во всестороннем развитии детей. Деление фольклора на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать чувство патриотизма, уважение к прошлому своего народа и старшему поколению, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Произведения малого фольклора развивают устную речь ребёнка, влияют на его духовное развитие, на этой основе происходит развитие воображения и фантазии. С их помощью можно решать практически все задачи методики развития речи и наряду с основными методами и приемами речевого развития старших дошкольников можно и нужно использовать этот богатейший материал словесного творчества народа.

Список использованной литературы:

1. Алексеева, М.М. Методика развития речи и обучения родному языку дошкольников/ М. М. Алексеева, В. И. Яшина. – М.: Академия, 2000. –400с.

2. Гуськова, А. А. Речевое развитие детей средствами загадки/ А. А. Гуськова. – М.: Сфера, 2014. – 64 с.

3. Эльконин, Д.Б. Детская психология: развитие от рождения до семи лет/ Д. Б. Эльконин. – М.: Просвещение, 2000. – 348 с.

ФОРМИРОВАНИЕ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОЛОЖИТЕЛЬНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ В ПРОЦЕССЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ЭКОЛОГО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЕ

З.И. Хуснутдинова КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – Л.Р. Ханипова, ст. преподаватель

Во всех цивилизованных странах в настоящее время экологическое образование рассматривается как приобретенное направление образовательной деятельности. Вместе с

тем, подходы к осуществлению экологического образования во многом обуславливается конкретным социально-экономическим положением страны, ее менталитетом, традициями, а также структурной системой системы образования [1].

Важную роль в возрождении духовности и патриотизма, в преодолении современного экологического кризиса и достижении устойчивого развития регионов и страны в целом играет национальная система образования. В истории России всегда были великие мыслители, понимающие роль образования в развитии государства и внешних ценой невероятных усилий неоценимый вклад в развитие российской системы образования. Золотыми буквами вписаны в историю образования России имена великих просветителей, педагогов и мыслителей, и среди них - М.В. Ломоносов, Л.Н. Толстой, Сергий Радонежский, К.Д. Ушинский, Ф.М. Достоевский, В.И. Вернадский [2].

К началу 90-х гг.20столетия в отечественной психолого-педагогической теории и практике идей гуманизма и общечеловеческих ценностей, задачи экологизации образования становятся проблемами государственной политики. На значимость организации системного подхода к экологическому образованию обращается внимание во многих законодательных нормативных документах, касающихся сферы образования, среди которых важно упомянуть Закон Российской Федерации “Об образовании”, Федеральный закон РФ “Об охране окружающей среды”, ФГОС ДО.

По Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования, который вступил в силу с 1 января 2014 года, выделены 5 образовательных областей. ФГОС ДО регламентирует образовательную деятельность дошкольной образовательной организации (ДОО) и позволяет по - иному рассматривать вопросы познавательного развития дошкольников [3].

Экологическая направленность определяется как форма активности личности, обуславливающая развитие экологического сознания [1].

В процессе интенсификации разнообразной деятельности современного общества, изменения образа жизни самого человека, усиливается негативное воздействие на среду обитания. Поэтому закономерным считается обращение ученых к экологической проблематике, так как именно экология изучает взаимоотношения организмов, в том числе и человека, с окружающей средой. Экологическая грамотность, как жизненная потребность современного человека, должна состоять из двух взаимосвязанных компонентов: ценностно-мотивационного и потребностно-действенного, реализуемых целенаправленно и последовательно в каждой возрастной группе по определенной научно обоснованной схеме.

Стратегическая цель работы с детьми: формирование у каждого ребенка убеждения в необходимости бережного отношения к природе; стремление к адекватному восприятию знаний и выработке навыков по охране природы; приобщение к мировому уровню экологической культуры. Для реализации этой цели необходимо построение целостной системы экологического образования, основанной на научно разработанных принципах создания экологических программ с учетом ФГОС дошкольного образования [2].

Федеральный государственный образовательный стандарт предполагают деятельностный подход к определению содержания и организации образовательного процесса детей дошкольного возраста [3].

Экологическое образование дошкольников можно осуществлять по всем образовательным областям.

Например, содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе; развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания, в том числе и по отношению к природным объектам; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Познание» направлено на формирование

первичных представлениях об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, причинах и следствиях и др.); о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов; расширение кругозора детей.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» предполагает знакомство с детской литературой, в том числе и с природоведческой.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предполагает становление предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы; формирование эстетического отношения к окружающему миру в целом.

Образовательная область «Физическое развитие» направлена на становление ценностей здорового образа жизни у дошкольников. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей и может реализовываться в различных видах детской экологически направленной деятельности.

На наш взгляд, экологически направленную деятельность дошкольников можно определить как форму активности личности, обуславливающую развитие экологического сознания, проявляющуюся в трех сферах:

а) познавательной сфере в развитии познавательных потребностей, в готовности принимать, находить и перерабатывать информацию о природе;

б) эмоционально-мотивационной сфере в развитии комплекса эстетическо-этических потребностей, проявляющихся в готовности и стремлении взаимодействовать с природой на эмоциональном уровне;

в) практической сфере в развитии потребности в компетентности,

проявляющейся в стремлении к непрагматическому практическому взаимодействию с природой.

Список использованной литературы:

1. Гуняга, Н.А. Воспитание основ экологической культуры у детей младшего дошкольного возраста / Н.А. Гуняга //Автореф. дис. какнд. пед. наук. - Ростов-на-Дону, 2001.

2. Протасова,Е.Экологическое воспитание в детских садах / Е. Протасова, А. Райхштейн// Дошкольное воспитание, 2007. - № 7.

3. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) "Об образовании в Российской Федерации

ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шайхлисламова Р.Н., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.п.н., доцент Скоробогатова А.И.

Развитие мелкой моторики является одним из важных задач в развитии ребенка. Проблема развития мелкой моторики волнует многих психологов и педагогов. Они убеждены, что через нее развиваются внимание, мышление, координация, воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь.

Изучения известных педагогов и психологов свидетельствуют о снижении показателей уровня развития ручной умелости у детей, которые находятсяся на пороге школьного обучения, а Федеральные государственные образовательные стандарты предпологают всестороннее гармоничное развитие детей дошкольного возраста. В связи с этим младшие школьники нередко чувствуют себя скованными в своих действиях, доступных своим одноклассникам. Это в свою очередь влияет на эмоциональное благополучие ребёнка, его самооценку.

С точки зрения зарубежных и отечественных педагогов, одним из самых

приемлемых и привлекательных способов развивающих мелкую моторику рук (заставляя работать пальцы по отдельности, развивая подвижность большого пальца, умение работать щепотью) является «оригами». Известными психологами и педагогами установлено (Ю.В. Шумаков, Е.Р. Шумакова), что занятия оригами оказывает помощь повышению активности работы мозга и уравновешиванию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что способствует повышению степени интеллекта, развитию внимания, восприятия, воображения, смышлености, логичности. Активизируется творческое мышление, возрастает его скорость, гибкость, оригинальность.

Приемлемость бумаги как материала, лёгкость её обработки, привлекает детей. Дети усваивают различные приемы и способы работы с бумагой, такими как: сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание. Оригами в развитии мелкой моторики охватывает в себя связанные между собой элементы: развитие ручной умелости через проведение предметно-практических действий, складывание поделок, в ходе чего развивается такие качества, как глазомер, аккуратность, внимание, идет совершенствование пространственной ориентировки, на листе бумаги, а так же относительно себя. Со временем формируется чувство ритма, а в последствии идёт развитие графических умений детей в процессе изодеятельности и специальных упражнений.

Обучая детей дошкольников технике оригами , педагог применяет показ изготовления поделок, объяснение последовательности их складывания, рассматривание готовой поделки, вопросы направленные для привлечения имеющегося у детей опыта и так далее. Подбор методов и их применение на занятии зависят от задач обучения и опыта, которыми владели дети. Занятия должны проводиться системно, только тогда будет достигнут хороший эффект от упражнений. Упражнения должны приносить детям радость, нельзя допускать скуки и переутомления . Процесс развития мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста путём складывания поделок в технике оригами определяется интересом к изучению особенностей детского конструктивного творчества, как одного из путей подготовки дошкольников к обучению в школе. Складывание поделок в технике оригами, это есть возможность использовать поделки для развития всех составляющих связной речи, непринуждённость всех психических процессов, повышение обучаемости в театрализованной и конструктивной деятельности.

Следовательно, правильно организованная , регулярная работа с дошкольниками по освоению исскуства оригами – гарантия развития мелкой моторики и обучению в школе, является верным способом обучения, ее можно повседневно использовать во всех образовательных областях: познание, коммуникация, социализация, художественное творчество, музыка и т.д.

Список использованной литературы:

1. Выгорнов В.В. - Мир оригами. - М., 2014.

2. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М., 2013.

3. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М., 2014.

4. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка / Т.И. Тарабарина. – Ярославль: Академия развития, 2015. – 22

5. Оригами для дошкольников: Методическое пособие для воспитателей ДОУ под ред. Соколовой С.В. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

ОРГАНИЗАЦИЯ И МЕТОДИКА СТИМУЛИРОВАНИЯ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ ПЕДАГОГА И ВОСПИТАННИКОВ В ДОШКОЛЬНОМ ВОСПИТАНИИ

Шамарданова Л.М., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.ф.н., профессор Т.Н. Галиуллина

В настоящее время у большинства детей свободное время расходуется на

безрезультатное использование Интернета, асоциальные и аморальные действия. Все это последствия глобализации и активного внедрения массовой культуры. И когда социум осознал ошибочность этой «политики», то разумная его часть начала борьбу с пороками конца XX – начала XXI веков. Одними из первых мер были: пропаганда здорового образа жизни, повышение детской нравственности и элитарное культурное развитие. Воспитатели же столкнулись с волной сопротивления – дети не желали изменяться в нужном русле, но так как это все равно необходимо, то следует начинать с внедрения здорового образа жизни в процесс воспитания.

Актуальность этих мер заключается в том, что дети в силу физических особенностей очень активны и первое, что хочется после учебной деятельности – это выплеснуть энергию и эмоции. В этом поможет спорт, который способен развивать не только физическую силу, но и дисциплину. А дисциплина является основой воспитания в целом. В следствии всего выше сказанного можно предположить, что стимуляция здорового образа жизни станет залогом успеха учебной деятельности у детей старшего дошкольного возраста и основой воспитания в принципе.

На важность проблемы формирования представлений у детей дошкольного возраста о здоровом образе жизни указывают исследования: А. Змановский Ю.Ф., Маленкова Л.И. и др.

Цель исследования заключается в теоретическом обосновании и проверке организации и методики стимулирования здорового образа жизни
педагога и воспитанников в дошкольном воспитании.

Гипотеза исследования - стимулирование здорового образа жизни старших дошкольников возможно, если в ДОО есть процессы по учебно-методической интерпретации содержания здорового образа жизни; использовать разные формы работы по формированию здорового образа жизни дошкольников.

Объектом исследования выступает процесс по стимулированию здорового образа жизни в ДОО.

Предмет исследования - организация и методика стимулирования здорового образа жизни педагога и воспитанников.

Здоровье – это состояние полного физического, душевного и социального благополучия. И как следствие здоровый образ жизни – это устоявшаяся индивидуальная система, направленная на достижение состояния полного физического, душевного и социального благополучия [2].

Потребность заботиться о своем здоровье в человеке надо воспитывать. И делать это как можно раньше. Именно в дошкольном возрасте важно целенаправленно формировать устойчивые мотивации на здоровый образ жизни.

Л.И. Маленкова выделяет несколько принципов стимулирования здорового образа жизни у детей. Первый принцип «Я как наивысшая ценность» здесь явно делается акцент на самооценке личности ребенка [5].

Второй принцип - это то, что надо принимать людей такими, какие они есть, и находить в них то самое заветное и неповторимое.

Третий принцип звучит как «Обстоятельства жизни», здесь автор высказывания привносит ноту оптимизма, то есть как бы не было плохо в сложившейся ситуации, всегда в ней можно найти свои плюсы и обернуть их в лучшую сторону.

Разобрав общие способы стимулирования здорового образа жизни, следует перейти и к рассмотрению того, что стимулирует здоровый образ жизни у ребенка. Л.И. Маленкова приводит идею о «девяти врачах», которые способствуют улучшению здоровья и самочувствия: солнечный свет, свежий воздух, чистая вода, естественное питание, голодание, физические упражнения, воздух, хорошая осанка, разум. Для реализации программы необходимо задействовать все службы ДОО: медработников,

психолога, музыкального руководителя, преподавателя физической культуры, педагогов дополнительного образования [5].

Таким образом, удалось выделить общие принципы стимулирования здорового образа жизни, а также способы стимулирования здорового образа жизни у детей. Данные принципы и способы стимулирования очень просты, достаточно просто постоянно следить за своим распорядком дня, чаще находиться на природе, правильно питаться, не пренебрегать физическими нагрузками, быть любящим и жизнерадостным.

Список использованной литературы:

1. Бехтерев В.М. Вопросы общественного воспитания / Бехтерев В.М. – М.: Феликс, 2008. – 200 с.

2. Горчак С.И. К вопросу о дефиниции здорового образа жизни. Здоровый образ жизни / Горчак С.И. / Социально-философские и медико-биологические проблемы. – М.: Статус, 2012. – С. 212.

3. Змановский Ю.Ф. Оздоровительно-профилактический комплекс в дошкольном учреждении / Змановский Ю.Ф. - 2010. - № 11. – С. 110.

4. Лисицын Ю.П. Комплексные социально-гигиенические исследования, концепция формирования ЗОЖ: Сборник научных трудов / Лисицын Ю.П. – М.: Медицина, 2009. – 290 с.

5. Маленкова Л.И. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. - М.: Педагогическое общество России, 2011. - 480 с

ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПРОИЗВОЛЬНОЙ ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ

Шамина Н.Г., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Яббарова Р.А.

Основным видом деятельности дошкольника является игра. В игре дети не ставят никакие другие цели, чем цель - играть. Но было бы неправильно не учитывать обучающего и развивающего влияния игры и при сохранении в ней непосредственности жизни дошкольников. Когда игра включается в целостный педагогический процесс,это являетсясредством воспитания [4].

Одними из первых квалифицировавших игру, как педагогическое явление, были Я.А. Коменский, Е.А. Покровский, И.А. Сикорский, К.Д. Ушинский, Ф. Фребель. Они отмечали, что именно в игре ребенок получает уникальную возможность развиваться, проявлять собственную активность и творчество, раскрывать свой творческий потенциал. Их взгляды получили дальнейшее развитие в зарубежной и отечественной науке [2;5].

В повышении эффективности педагогического процесса является использование дидактических игр, кроме того, они способствуют развитию произвольной памяти, мышления у детей, оказывая огромное влияние на умственное развитие ребенка.

В сюжетно-ролевой игре ребенок сначала эмоционально, а затем интеллектуально осваивает доступную ему систему человеческих отношений и окружающий мир во всем его многообразии. Игра как деятельность характеризуется в первую очередь тем, что дети разворачивают ее сюжет, организуют игровые ситуации, осуществляют ролевое взаимодействие в соответствии с собственными замыслами и потребностями. Только такая — самодеятельная — игра (игра по инициативе самих детей) становится ведущей деятельностью в дошкольном детстве. [1].

Дидактические игры у старших дошкольников способствуют:

1. Развитию познавательных и умственных способностей: получению новых знаний, их обобщению и закреплению, расширению имеющиеся у них представления о предметах и явлениях природы, растениях, животных; развитию памяти, внимания,

наблюдательности; развитию, умению высказывать свои суждения, делать умозаключения.

2. Развитию речи дошкольников: пополнению и активизации словаря.

3. Социально-нравственному развитию детей: в такой игре происходит познание взаимоотношений между детьми, взрослыми, объектами живой и неживой природы, в ней ребенок проявляет чуткое отношение к сверстникам, учится быть справедливым, уступать в случае необходимости, учится сочувствовать и т.д.

Структуру дидактической игры образуют основные и дополнительные компоненты: дидактическая задача; игровые действия; игровые правила; результат; дидактический материал.

Дополнительные компоненты*:* сюжет; роль.

Дидактические игры, направленные на развитие произвольной памяти, отмечают следующие требования:процесс запоминания должен начинаться со специального организованного восприятия, направленного на такие признаки объекта, как цвет, форма, величина, пространственное расположение частей объекта и объектов относительно друг друга, их количество; процесс запоминания должен опираться на мыслительные операции: анализ, сравнение, обобщение, выделение существенных свойств объектов; должно быть предусмотрено усложнение дидактических игр, заключающееся в изменении количественных и качественных показателей материала игры, её правил; в ходе игры необходимо обеспечивать рациональное сочетание руководства педагога самостоятельной деятельности дошкольников; необходимо обеспечивать развитие самоконтроля, состоящего в проверке результатов запоминания и анализе ошибок [3].

Организация дидактических игр со старшими дошкольниками включает: ознакомление детей с содержанием игры, использованиедидактического материала; объяснение хода, правил игры, четкое выполнение правил; показ игровых действий; определение роли взрослого в игре; подведение итогов игры - важный момент в руководстве ею.

В игре, как ведущей деятельности, формируются основные новообразования возраста, т.е. такие новые качества, которые позволяют ребенку перейти на другой возрастной этап. К числу таких новообразований относятся: формирование внутреннего плана деятельности, связанное с созданием воображаемых ситуаций и умением адекватно действовать в них; формирование знаковой функции, которая связана с тем, что в игре происходит отрыв значения от самого предмета и перенос его на другие объекты («как будто»); становление произвольности деятельности, поскольку в игре ребенок начинает подчинять свое поведение внешним требованиям;формирование познавательной мотивации, которая является основой для формирования учебного мотива [1].

Таким образом, развитие детей в дошкольном возрасте заключается в подготовке общих, исходных человеческих знаний и умений, психических качеств и свойств личности, которые необходимы каждому человеку для жизни в обществе.

Список использованной литературы:

1. ПарамоноваЛ.А.Истоки: Примерная образовательная программа дошкольного образования. 5-е изд. — М.: ТЦ Сфера, 2014 – 150 с.

2. Дормашев, Ю.Б. Психология памяти / Ю.Б. Дормашев, В.Я. Романов. - М.: Тривола, 2005. - 367 с.

3. Зинченко, П.И. Непроизвольное запоминание / П.И. Зинченко. - М.: Изд. АПН РСФСР, 1961. - 233 с.

4. Урунтаева, Г.А. Психология дошкольника / Г.А. Урунтаева. - М.: Академия, 2008. - 321 с.

5. Мухина, В.С. Возрастная психология: Феноменология развития, детство, отрочество / В.С. Мухина. - М.: Издательский центрАкадемия, 2007. - 456 с.

РАБОТА ВОСПИТАТЕЛЯ С СЕМЬЕЙ ДОШКОЛЬНИКА КАК ФАКТОР УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА В ГРУППЕ

Шарипова Г.И., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – ст. преподаватель Л.Р. Ханипова

Вопросы приобщения к социальному миру всегда были и ныне остаются одними из ведущих в процессе формирования личности современного ребенка. Исторический анализ убеждает в необходимости оказания современным детям квалифицированной помощи в сложном процессе вхождения в мир людей. Социализация дошкольника предполагает развитие умения адекватно ориентироваться в доступном ему социальном окружении, осознавая при этом самоценность собственной личности и других людей, а также выражать чувства и отношения к миру в соответствии с культурными традициями общества [1].

По своей сути социализация – это и процесс, и результат активного приспособления человека к условиям новой социальной среды. Специфичность социальной адаптации заключается в активности обеих сторон: социальной среды и индивида. Другими словами процесс социализации выступает как единство процессов аккомодации, то есть усвоение правил среды, и ассимиляции как процесса «уподобления» себе, преобразования среды. Иначе это двусторонний процесс и результат встречной активности субъекта и социальной среды. В процессе приспособления к новой проблемной ситуации ассимиляция и аккомодация объединяются, их сочетание дает адаптацию. Завершает же адаптацию установление равновесия, когда требования среды - с одной стороны, и схемы действий, которыми ребенок владеет - с другой, приходят в соответствие.

По отношению к социализации ребенка дошкольного возраста в качестве новой для него социальной среды выступает детский сад, коллектив сверстников и воспитателей. Успешность социализации зависит от всех участников воспитательного процесса: как от ребенка, так и от родителей и педагогов дошкольного учреждения.

Е. Е. Алексеева выделяет три блока причин плохой адаптации детей[3]:

Первый блок связан с психическими особенностями детей: нервно- психические нарушения, эмоциональная чувствительность и впечатлительность, выраженная тревожная зависимость от матери, соматическая ослабленность, проблемы с едой, сном, туалетом, флегматический темперамент, выраженное левшество, проблемы общения.

Второй блок автор связывает с психологическими особенностями родителей: конфликтность, проблемы взаимоотношений, дефекты воспитания, недостаточно сформированный навык общения, хроническое чувство усталости, тревожно-мнительная фиксация болезненных ощущений.

Третий блок причин взаимосвязан с особенностями личности педагогов и с особенностями всего дошкольного учреждения: негибкий режим детского сада, отсутствие индивидуального подхода к ребенку со стороны педагогов, частая сменяемость воспитателей, большое количество детей в группе, высокий шумовой фон в группе, неудовлетворительность общего состояния нервной системы воспитателя, левополушарная направленность воспитания и обучения, авторитарность педагога, недостаточная компетентность воспитателей и педагогов в вопросах, связанных с психологическими особенностями детей.

Педагоги, воспитатели, говоря о социализации дошкольников в условиях взаимодействия детского сада и семьи, чаще всего подразумевают период поступления ребенка раннего возраста в дошкольное образовательное учреждение, а также переживание им адаптационного стресса. В своих трудах А. С. Роньжина отмечает, что сразу после прихода в детский сад малыши находятся в стрессовом состоянии, которое вызывается и расставанием с родителями, и непривычной обстановкой, и появлением

незнакомых взрослых и большим количеством детей [4].

При этом основная задача воспитателей – помощь малышам в преодолении стресса поступления и успешной адаптации в дошкольном учреждении – нередко сводится лишь к пассивному привыканию к новым условиям, обучению нравственным основам поведения и соблюдению определенных порядков и правил детского сада.

Такое чрезмерно однобокое понимание проблемы социализации дошкольников приводит к тому, что в уже старшем дошкольном возрасте у детей обнаруживаются различные варианты нарушения поведения, которые можно считать показателями дезадаптации дошкольников (синдром дефицита внимания и гиперактивность, агрессивность, застенчивость и тревожность, задержка психического развития, «уход от деятельности» и др.).

Исследователь Н. А. Рычкова выделяет три важных фактора, влияющих на формирование вышеперечисленных «характерологических аномалий»[3]:

- наличие признаков органического поражения центральной системы;
- запущенность: микросоциальная и педагогическая;
- неправильный тип воспитания в семье.

Таким образом, на социальное поведение детей влияет и поражения центральной нервной системы и непосредственно условия воспитания. Адекватное нормальное социальное поведение подразумевает психологическую и физическую манеру вести себя с учетом стандартов, принятых в данном обществе. В современных же условиях воспитания появляется большое количество детей с нарушениями социального поведения. Поэтому так важно для воспитателей и педагогов преодоление подобных расстройств через процессы профилактики и коррекции.

Важно осознавать огромную значимость правильного подхода к ребёнку воспитателем, понимание его желаний, интересов, учет его потребностей, организацию жизни ребёнка в течение дня в новых для него условиях. От всего этого, безусловно, зависит течение и длительность процесса социализации. Будут ли дети общительны, активны и спокойны или, наоборот, раздражительны, беспокойны, пассивны, целиком зависит от взаимоотношений, которые установятся у них с воспитателем, от согласованности действий персонала группы и родителей.

Список использованной литературы:

1. Голованова Н.Ф. Социализация и воспитание ребенка. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – СПб.: Речь, 2004. –272с.
2. Кон И.С. Ребенок и общество. –М.: Академия, 2012.
3. Рычкова Н.А. Поведенческие расстройства у детей: диагностика, коррекция и психопрофилактика. М.: «Гном и Д», 2001. - 48 с.
4. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению. – М.: Книголюб, 2004.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ ИНТЕГРАЦИИ РИТМОПЛАСТИКИ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Шарифуллина А.В.. НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель - к.пед.н., доцент Гатауллина Р.Ф.

Дошкольный возраст является началом формирования творческой личности. В этом возрасте развиваются составляющие творческой личности - образное мышление, воображение, психические процессы. Поэтому воспитание творческих способностей - одна из главных задач дошкольной педагогики. Для успешного решения данной задачи детей необходимо включать в процесс овладения общественно выработанными

средствами деятельности через специально-организованное обучение.

Педагогическая целесообразность работы по развитию творческих способностей дошкольников связана с первыми результатами исследования педагогов и детских психологов к возможности интеграции музыкально-двигательных способностей и изобразительной деятельности детей. По многочисленным исследованиям ученых, музыка и движения способствуют развитию самых разных качеств личности. По мнению А.И. Буренина, приобретая опыт пластической интерпретации музыки, ребенок овладевает не только разнообразными двигательными навыками и умениями, но и развивается как личность.

В настоящее время в практике ДОУ для работы с дошкольниками применяется программа ритмопластики А.И. Бурениной, направленная на развитие внимания, воли, памяти, подвижности и гибкости мыслительных процессов, музыкальности, эмоциональности, творческого воображения, фантазии, способности к импровизации в движении под музыку через осознанное и свободное владение телом.

При этом интерес составляет исследование возможностей методов ритмопластики не только на отдельные психические процессы, но и на всю личность в целом, фундамент которой закладывается именно в дошкольном возрасте, что имеет значение и для дальнейшего развития ребенка, особенно на такой ее компонент, как творческие способности.

В то же время анализ дидактических систем перечисленных авторов с позиций реализации принципов Федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования позволяет сделать вывод о недостаточном использовании возможностей интеграции ритмопластики и изобразительной деятельности в развитии творческих способностей дошкольников.

Возникает противоречие между потребностью в разработке нового содержания и методов развития творческих способностей в реальной практике дошкольного образования и недостаточной изученностью развивающего потенциала интеграции ритмопластики и изобразительной деятельности для этого.

Экспериментальное исследование развития творческих способностей дошкольников средствами интеграции ритмопластики и изобразительной деятельности проводилось в условиях МБДОУ № 31 г. Нижнекамска.

Констатирующий этап эксперимента, проведенный на основе методики определения художественно – творческого развития Н.В. Шайдуровой, показал о преимущественно среднем уровне развития творческих способностей детей контрольной и экспериментальной групп. Были продиагностированы такие умения как: умение правильно передавать пространственное положение предмета и его частей, разработанность содержания изображения, эмоциональность созданного образа, предмета, явления, самостоятельность и оригинальность замысла, умение отразить в рисунке сюжет в соответствии с планом.

Реализация в образовательном процессе экспериментальной группы программы «Задорный каблучок» позволила совершенствовать творческие способности дошкольников. Этому свидетельствуют сравнительные данные результатов констатирующего и контрольного этапов эксперимента.

Проведенное исследование позволило доказать предположение о том, что развитие творческих способностей дошкольников может быть успешным, если: интеграция ритмопластики и изобразительной деятельности будет являться эффективным средством развития творческих способностей дошкольников и: будут обеспечены необходимые условия для самовыражения ребёнка средства ритмической пластики; со стороны педагогов будет положительно оцениваться спонтанность, фантазия, для самораскрытия и развития способностей каждого ребенка; будут созданы условия для

развития творческих способностей через реализацию программы «Задорный каблучок».

Список использованной литературы:

1.Буренина, А.И. Ритмическая мозаика (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста)./ А.И. Буренина. – СПб.: ЛОИРО, 2000-220с.

2.Тютюнникова, Т.Э. Интегрированное музыкальное занятие для детей старшего дошкольного возраста //Т.Э.Тютюнникова. - Музыкальная палитра. – 2005. - №2.

КОРРЕКЦИЯ И ПРОФИЛАКТИКА АГРЕССИВНОСТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ В СИСТЕМЕ ИГР

Шарифуллина Р.М., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – к.п.н., доцент Яббарова Р.А.

К феномену агрессия, человеческое общество всегда проявляло интерес. Лучшие умы человечества на протяжении многих веков на вопрос, почему люди действуют агрессивно, с точки зрения психологии, религии, философии, отвечал с разных позиций. Над проблемой агрессивного поведения детей работали ученые, как Л. Берковиц, Л.Я. Гозман, А.М. Прихожан [1,2].

В данное время различными авторами представлено много определений агрессии, тем не менее ни одна их них не может быть исчерпывающей общеупотребимой. Агрессия - это направленная форма поведения на то, чтобы причинить кому-то физический или психологический вред. Многие неспециалисты и профессиональные психологи часто называют человека агрессивным, если он нарушает принятые в данном обществе "законы" поведения. Агрессия осуждается и критикуется обществом.

Для педагогов и психологов и для общества в целом агрессивность детей является одной из наиболее острых вопросов. Очень важно изучить агрессивность в дошкольном возрасте, когда эта фаза находится в период становления и когда еще можно предпринять коррекционные мероприятия. Некоторые формы агрессивного поведения наблюдаются у большинства дошкольников, а именно у старших дошкольников [4].

Среди психологических особенностей, возбуждающих агрессивное поведение, обычно выделяют недостаточное и слабое развитие коммуникативных навыков и интеллекта, неразвитость игровой деятельности, нарушения в отношениях со сверстниками, низкий уровень произвольности, заниженную самооценку. Но все же неясно, какие именно значительнее влияют на агрессивность [3].

Агрессия, которая сложилась в детстве, остается устойчивой и сохраняется в течении дальнейшей жизни человека. Можно считать, что некоторые внутренние условия, которые способствуют ее проявлению, возникают уже в старшем дошкольном возрасте. Дети, которые склонны к насилию, отличаются от своих сверстников внешним поведением и психологической характеристикой.

Предполагаемые причины возникновения агрессивности в старшем дошкольном возрасте: ссоры в семье; применение физической силы во время семейных скандалов (драки); привлечение его к посещению (просмотру) жестоких спортивных состязаний: боев без правил, бокса; грубое, антигуманное, жестокое обращение с ребенком; поощрение агрессивного поведения как метод решения конфликта, проблемы: «А ты "сдачу" дай», «А что, ты сломать не можешь?!», «И ты отбери»; просмотр сцен насилия, боевиков в фильмах и т. п.

Проблема воспитания детей с агрессивным поведением является одной из особенно важных и актуальных проблем специальной и коррекционной педагогики, где на первое место выдвигается создание обстановки для становления личности ребенка с учетом возможностей и способностей, особенностями его физического и психического развития.

По снижению уровня детской агрессии в качестве результативного мероприятия

используется игра. На протяжении детства у дошкольников складывается несколько различных видов игры: сюжетно-ролевая игра, игра с правилами, режиссерская игра, дидактическая игра.

Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте. Игра - это форма деятельности, в которой ребенок воспроизводит и показывает основные ценности и значение человеческой деятельности и усваивает те формы отношений, которые будут сделаны и осуществлены впоследствии. Он делает это, замещая одни предметы другими, а реальные поступки и действия -сокращенными.

Роль игры в развитии психики ребенка:

- в игре ребенок учится полноценному общению с детьми одного возраста; - дети учатся подчинять свои импульсивные желания правилам; - в игре образуются нравственные чувства (что плохо, а что хорошо), интенсивно развиваются все психические процессы; - формируются новые мотивы и потребности (соревновательные, потребность в самостоятельности , игровые мотивы); - новые виды продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация) зарождаются в игре [5].

Игра меняется с изменением исторических условий жизни людей и поэтому она имеет общественный характер.

Итак, игра выполняет важную функцию в формировании личности ребенка. В ней развивается и отражается знания и умения, закрепляются правила поведения, к которым приучают детей в жизни, формируются дружеские чувства, человеческое отношение к людям, разнообразные, познавательные интересы и умственные способности. Игра выступает как важнейшее условие общественного воспитания и как средство профилактики и коррекции агрессивного поведения.

Список использованной литературы:

1. Гозман, Л.Я. Психология эмоциональных отношений /Л.Я. Гозман. - М.: МГУ, 2007.-175с.
2. Берковиц, Л. Агрессия: причины, последствия и контроль / Л. Берковиц.- СПб.: ПраймЕврознак, 2011. – 512с.
3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте /Л.И. Божович. - М.: Просвещение, 2007. – 402с.
4. Запорожец А.В., Неверович А.Д. Развитие социальных эмоций у детей дошкольного возраста / Запорожец А.В., Неверович А.Д. - М., 2006.С.-101.
5. Лютова, Е.К. Агрессивные дети./ Е.К. Лютова, Г.Б. Монина. М.:ЦСПА «Генезис»,2000. - 300с.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЗДОРОВЬЮ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Шарифуллина Э.Д., КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
Научный руководитель – к.фарм.н., профессор Галиуллина Т.Н.

Здоровье - бесценный дар, который преподносит человеку природа.

В последние годы наблюдается тенденция увеличения количества детей, имеющих недостатки в физическом и психическом развитии. Проблема рождения здорового ребенка, его воспитания и обучения давно вышла за рамки медицинской и превратилась в социальную.

Учёными установлено, что здоровье человека на 10 % зависит от деятельностисистемы здравоохранения, на 20 % - от наследственных факторов, на 20 % от экологии, на 50% — от самого человека. Таким образом, здоровье зависит от образа жизни, который каждый выбирает себе сам [3].

Здоровый образ жизни детей рассматривается с двух позиций: как фактор их здоровья, полноценного развития и как основное условие формированияу них навыков ЗОЖ. К главным составляющим ЗОЖ относятся эколого-гигиенические условия, правильное питание, психологический комфорт, рациональный распорядок дня, оптимальный двигательный режим, система закаливания, адекватная особенностям здоровья каждого ребенка[4].

Двигательный режим — это рациональное сочетание различных видов, форм и содержания двигательной активности (ДА) ребенка.

К организованным формам ДА относятся:

- физкультурные занятия;
- физкультурно-оздоровительная работа в течение дня (утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры и физические упражнения на прогулке, закаливающие мероприятия);
- активный отдых (физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, каникулы;
- домашние задания по физкультуре [2].

Основными функциями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования являются:

- гуманизации дошкольного образования, ориентирующего на приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья ребенка, свободного развития его личности в современном обществе и государстве;
- обеспечение права на качественное дошкольное образование;
- сохранения единого образовательного пространства в условиях содержательной и организационной вариативности дошкольного образования [1].

Здоровьесберегающие технологии в дошкольном образовании – технологии, направленные на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровьясубъектов педагогического процесса в детском саду: детей, педагогов и родителей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников [5].

Исходя из выше перечисленного можно выделить основные положения, которые необходимо включить в перечень приоритетных в образовательном процессе дошкольного учреждения.

1. Наивысшей обязанностью педагогов и родителей является ответственность за состояние здоровья детей, обеспечение единых подходов к созданию здоровье сберегающей среды жизнедеятельности, овладение основами оздоровительного воспитания.

2. Оздоровительная работа должна выступать не частью, а общей направленностью всего педагогического процесса. Положительную динамику индивидуального уровня здоровья детей следует считать одним из главных показателей работы дошкольного учреждения.

3.Ведущая роль в сохранении и формировании здоровья детей принадлежитфизкультурно-оздоровительной работе, поэтому важно целенаправленноповышать статус физической культуры как средства развивающего оздоровления.

4. В каждом дошкольном учреждении необходима своя система физического воспитания, разработанная на основе базисной образовательной программы с учетом особенностей здоровья детей, специфики внутренних условий, запросов родителей.

5. Для оценки оздоровительной работы целесообразно использовать критерии, наглядно демонстрирующие динамику индивидуальных показателей здоровья детей, и

отказаться от усредненных.

6. Необходима вдумчивая самообразовательная работа педагогов по организации оздоровительно-развивающей работы с детьми [3].

Список использованной литературы:

1.Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 02.03.2016) "Об образовании в Российской Федерации".

2.Александрова, Е.Ю. Оздоровительная работа в дошкольных учреждениях по программе "Остров здоровья" / авт. - сост.е.Ю. Александрова. - Волгоград: Учитель, 2013. - 151 с.

3.Ахвердова, О.А. К исследованию феномена "культура здоровья" в области профессионального физкультурного образования / О.А. Ахвердова, В.А. Магин // Теория и практика физической культуры. - 2012. - № 9 - С.12-18.

4.Воробьева, М. Воспитание здорового образа жизни у дошкольников / М. Воробьева // Дошкольное воспитание. - 2014. - № 7. - С.5 - 9.

5.Трещева, О.Л. Валеологическое воспитание младших школьников: учебно-методическое пособие / О.Л. Трещева, И.П. Асташина. - М.: АРКТИ, 2011. - 100 с.

ВОСПИТАНИЕ ЭТНОТОЛЕРАНТНОСТИ ЧЕРЕЗ ТЕАТРАЛИЗОВАННУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

М.М. Шаяхметова КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)

Научный руководитель – А.И. Скоробогатова к.п.н., доцент

Проблема воспитания этнотолерантности в настоящее время занимает одно из ведущих мест в дошкольной педагогике и психологии. Одним из ведущих средств ее актуализации является театрализованная деятельность дошкольников.

Различные аспекты театрализованной деятельности и детского творчества рассматривались такими учеными-исследователями, как Л. И. Венгер, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, и другие [1,2,3].

Данная деятельность позволяет ребенку реализовать задуманное, воплотить в реальность придуманные им образы и действия, а также впечатления из окружающей действительности. В театре дошкольник имеет возможность проигрывать любые роли, подражать тому, что он видел и что его заинтересовало, получая при этом огромное удовлетворение. Увлечение театральной деятельностью требует от ребёнка решительности, трудолюбия, развивая при этом смекалку и изобретательность, а также способность к импровизации. Публичные выступления перед зрителями со сцены способствуют становлению адекватной самооценки ребенка и его раскрепощению. Все это позволяет сделать вывод о том, что театральная деятельность – это один из ведущих, наиболее значимых, понятных и близких ребенку видов детского творчества.

Посредством упражнений на развитие речи, дыхания и голоса, театральная деятельность позволяет совершенствовать речевой аппарат ребёнка. Воплощение образов животных и сказочных персонажей помогает ему лучше овладеть своим телом, развить пластические движения, раскрепоститься, научиться быть более общительным, чувствовать и постигать окружающий мир.

Детский сад – это особая организация, второй дом для детей и сотрудников, который хочется украшать, вносить уют и тепло. Это мотивирует воспитателей и родителей воспитанников создавать уникальные варианты предметно-пространственной развивающей среды в ДОО. Изучая труды С. Л. Новосёловой можно заключить, что развивающая предметная среда является системой материальных объектов деятельности ребёнка. Она способствует моделированию содержания развития духовного и физического облика дошкольника. Благодаря единству социальных и природных средств, развивающая среда способна обеспечивать разнообразную деятельность ребёнка. К ее

основным элементам можно отнести архитектуру и ландшафт, природные объекты, экологические уголки, спортивные и художественные студии, а также их оснащение. Это может быть аудио и видео оборудование, тематические наборы игрушек и пособия, современные средства воспитания и обучения. Выбор тех или иных методов и средств образовательной деятельности детей напрямую зависит от возрастной категории, опыта детей, уровня их развития, содержания воспитания и деятельности. Всё, что окружает детей, способно формировать их настроение, а также отношение к предметам, действиям и даже к самим себе [4].

Успешной работе по воспитанию этнотолерантности старших дошкольников способствует внедрение комплекса мероприятий и разнообразных видов деятельности. К ним можно отнести следующие аспекты:

1) Ознакомление скультурой и традициями своего народа и народов мира посредством проведения тематических мероприятий и праздников;

2) Различные виды театрализованной деятельности, отражающие наследие сказок народов мира;

3) Изучение детьми устоев и традиций народов разных стран;

4) знакомство с традициями празднования государственных праздников разных стран;

5) обыгрывание ситуаций межличностного взаимодействия и поиск решения проблем с использованием материалов различных сказок;

6) сочинение и инсценировка сказочных ситуаций и историй самими детьми;

7) организация работы с родителями по данному вопросу.

Таким образом, самым увлекательным направлением в решении вопроса воспитания этнотолерантности является театрализованная деятельность, которая может служить универсальным средством, обладающим социальной направленностью, универсальностью, высокими коррекционными возможностями. Она позволяет разносторонне сформировать личность ребенка, уважительное отношение друг к другу, познать радость, связанную с преодолением трудностей в общении и неуверенности в себе.

В основе сказок находятся такие качества, как добро, чуткость, честность, смелость, что позволяет сформировать у детей понятия добра и зла; решить проблемы, связанные с его эмоционально-личностной сферой. Кроме того, занятия театрализованной деятельностью позволяют сделать жизнь дошкольников интереснее и содержательнее, наполнить её яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества, развить музыкально-творческие способности детей.

Список использованной литературы:

1. Венгер, Л.А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания / Л. А. Венгер. М.: Педагогика, 2006. – 307 с.

2. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте / Л.С. Выготский.- СПб.: Изд-во «Питер», 2007.- 596с.

3. Леонтьев, А.Н. Проблемы развития психики / А. Н. Леонтьев. — СПб.: Изд-во «Питер», 2009. - 561с.

4. Новоселова, С.Л. Развивающая предметная среда: Методические рекомендации / С.Л. Новоселова . – М.: изд-во МГУ, 2000. – 80с.

Лингвистика и филология

ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ И ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ЛОЖНЫХ ДРУЗЕЙ ПЕРЕВОДЧИКА

Иваненко Д. И., НФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Нижнекамск, Россия
Научный руководитель – к.п.н., доцент Леонтьева Л. А.

Проблема ложных друзей переводчика является одной из наиболее актуальных тем в переводоведении на сегодняшний день. На это указывает и тот факт, что до сих пор не установлен четкий терминологический аппарат самого понятия «ложные друзья переводчика», который считают слишком избыточным, открытым и метафорическим для рассматриваемого термина. Более того, проблема перевода ложных друзей переводчика считается открытой и по сей день, поскольку универсального алгоритма действий при передаче межъязыковых омонимов пока не установлено. В.Н. Манакин определяет межъязыковые омонимы как «генетически родственные слова или заимствования (интернационализмы), совпадающие или близкие по форме, но различные по значению» [2; 171].

Анализ газетных статей известной английской газеты «The Guardian» выявил употребление по меньшей мере 50 ложных друзей переводчика различных видов. В англоязычных СМИ выделяются две группы ложных друзей переводчика:

- полностью ложные друзья переводчика;
- частично ложные друзья переводчика.

Полностью ложные друзья переводчика наблюдаются в 18 примерах из 50 обнаруженных, в то время как частично ложные используются значительно чаще – 32 раза.

Следует отметить, что две данные классификации никаким образом не влияют друг на друга. В текстах СМИ можно наблюдать использование полностью ложных друзей переводчика, которые не совпадают по своей частеречной принадлежности, или частично ложных друзей переводчик, которые совпадают именно по части речи. Например:

According to the latest World Health Organisation data from 2010, 51% of alcohol consumed in Russia was spirits and only 38% was beer (Russia's craft beer revolution: 'The last time people stood in line for beer was in the Soviet Union') - Согласно данным Всемирной организации здравоохранения от 2010 года, 51% алкоголя, потребляемого в России – это крепкий алкоголь, и лишь 38% – пиво (Производство пива в России претерпевает революцию: ближайшим периодом, когда люди стояли в очереди за пивом, было еще в СССР).

В приведенном примере присутствует слово data, которое созвучно с русским существительным дата. Однако английское слово не имеет подобного значения в своей семантике, в связи с чем оно является полностью ложным другом переводчика, совпадающим со своим межъязыковым омонимом по части речи.

Еще один пример: Witness how record highs and lows in oil have affected international relations and political developments over the last four decades (The Guardian view on the geopolitics of falling oil prices) - Посмотрите, как взлеты и падения цен на нефть влияли на политические события и международные отношения последние четыре десятилетия (Мнение газеты The Guardian в отношении геополитики падающих нефтяных цен).

В приведенном примере используется частично ложный друг переводчика «record», который не совпадает по части речи с созвучным существительным русского языка рекорд.

Таким образом, в англоязычных СМИ довольно часто используются ложные друзья переводчика. В данном виде текстов преобладают частично ложные друзья переводчика,

которые совпадают со своим межъязыковым русским омонимом по части речи.

Список использованной литературы:

1. Лобковская Л.П. О понятии межъязыковой омонимии (к проблеме термина «ложные друзья переводчика») / Л.П. Лобковская // Вестник Челябинского государственного университета. – 2012. – № 20 (274). – С. 79-87.

2. Манакин В.Н. Основы контрастивной лексикологии: близкородственные и родственные языки / В.Н. Манакин. – Киев; Кировоград : Гос. центр. укр. изд-во, 1994. – 260 с.

3. Нелюбин Л.Л. Толковый переводоведческий словарь / Л.Л. Нелюбин. – М. : Флинта: Наука, 2011. – 320 с.

4. The Guardian [Электронный ресурс] // URL : http://www.theguardian.com/ international

5. Мнение Guardian о геополитике падающих нефтяных цен // ИноСМИ [Электронный ресурс] // URL : http://inosmi.ru/economic/20160114/ 235052901.html

6. От Москвы и Санкт-Петербурга до далеких регионов — новое поколение пивоваров-энтузиастов бросает вызов российской традиции потребления алкоголя, в которой центральное место занимает водка // ИноСМИ [Электронный ресурс] // URL : http://inosmi.ru/social/20160119/ 235100993.html

Прикладная математика и информационные технологии

СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

Нурсубин А. В., АФ КИУ им. В. Г. Тимирясова (ИЭУП)
г. Альметьевск, Россия
Научный руководитель – ст. преподаватель Шалагина Е.М.

В настоящее время очень трудно представить жизнь современного человека без интернета, который захватил все сферы человеческой деятельности. Социальные сети – сервис интернета, предоставляющий возможность для общения людей. Цель любой социальной сети состоит в том, чтоб люди в ней общались, приглашая вступить в эту сеть как можно больше своих знакомых и незнакомых в качестве друзей.

Социальных сетей создано множество, например:

- Ведущие: ВКонтакте, Facebook, Google+…;
- Блоги: Блог.ру, Blogster, Blogger …;
- Знание: Academia.edu, Livemocha, Epernicus, Pingsta …;
- Студенты: FledgeWing, StudiVZ, Tuenti …;
- Информационные технологии: Advogato, Wakoopa, Хабрахабр, … и т.д.

Основные принципы социальных сетей:

- идентификация (информация о пользователе);
- присутствие (возможность видеть присутствие участников сети);
- отношения (описание отношений между пользователями);
- общение (отправка сообщений, комментариев);
- группы (создание сообщества по интересам);
- репутация (статус внутри сети);
- обмен информацией (фотографиями, документами, ссылками...).

В России наиболее популярными по данным сайта Brand Analytics являются следующие социальные сети: ВКонтакте (31%), Одноклассники (22%), Facebook (14%), МойМир (13,5%), LiveJournal (9%), Instagram (6%), Twitter (4%). Основной возраст пользователей сети ВКонтакте 18-35 лет, сети Одноклассники – старше 25 лет, сети Facebook – 25-45 лет. Сетью Вконтакте пользуютя 58% женщин и 42% мужчин, сетью Одноклассники – 69% женщин и 31% мужчин, сетью Facebook – 56% женщин и 44%

мужчин.

Исходя из этих данных можно предположить, что социальная сеть Вконтакте наиболее популярна в среде школьников и студентов; главной причиной использования социальных сетей является общение.

По проведенному исследованию среди первокурсников и второкурсников нашего филиала можно сделать следующие выводы:

- студенты заходят в социальные сети несколько раз в день при помощи компьютеров, телефонов, планшетов;
- основное занятие в социальных сетях – поиск новых друзей и общение с друзьями;
- из услуг, предоставляемых социальными сетями, наиболее используемы поиск музыки и фильмов, обмен информацией;
- большинство студентов признают, что не готовы отказаться от использования социальных сетей, то есть не отрицают существования зависимости от социальных сетей.

В социальных сетях многие хранят информацию о себе и своих друзьях. Этим обуславливается интерес различного вида злоумышленников. Очень часто страницы пользователей подвергаются взлому и затем пользователь должен изменить пароль или логин.

Целью таких действий является использование ваших данных по своему усмотрению: рассылка рекламы или спама от вашего имени, распространение вирусов, получение материальной выгоды, создание виртуальных двойников и так далее.

Отказаться от социальных сетей уже невозможно – они предоставляют очень много удобств для общения, работы, учебы. Но пользоваться социальными сетями нужно продуманно.

Для того, чтоб не стать зависимым от социальных сетей нужно:

1. Находиться в социальных сетях минимальное количество времени;
2. Внимательно следить за тем, чем занимаетесь в социальных сетях;
3. Думать о своем здоровье: боли в спине, ухудшение зрения, бессонница, раздражительность, усталость - результат долгого нахождения у монитора.

При правильном подходе к данному интернет-сервису можно получить большую пользу и облегчить себе жизнь и учебу.

Дебют в науке

ИЗУЧЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ВИТАМИНА С НА ДИНАМИКУ РАЗВИТИЯ ПОПУЛЯЦИИ DROSOPHILA MELANOGASTER

Жестков В.А., МБОУ «Лицей»
г. Арзамас, Россия
Научный руководитель – учитель биологии МБОУ «Лицей» Усачева А.Б.

Несмотря на то, что продолжительность жизни человека увеличилась, мы не перестали болеть, наоборот, из-за ухудшающей экологической обстановки, вредных привычек, неправильного образа жизни мы все чаще вынуждены прибегать к лекарственным средствам. Лекарство может избавить нас от болезни, но нанести урон отдельным органам, тканям, клеткам, снизить наш иммунитет и способствовать повторному заболеванию.

Поэтому целью нашей работы было изучение влияния витамина С на ряд экологических и генетических показателей популяции Drosophilamelanogaster.

Выбор объекта исследования не случаен. Дрозофила – наиболее изученный объект среди многоклеточных организмов и поэтому она включена практически во все действующие в мире скрининговые батареи тестов. Основное ее преимущество состоит в том, что дрозофила имеет близкие к млекопитающим метаболические системы. Это позволяет, проанализировать токсичность препаратов на дрозофиле, прогнозировать эффект, который может оказать данное лекарство на организм других эукариот, в том числе на человека. В качестве основного экологического показателя, позволяющего определить качество, среды мы выбрали соотношение полов. Так как по современным научным воззрениям пол представляет собой не столько средство размножения, сколько эффективный инструмент эволюции, чутко реагирующий на направленное изменение среды.

Для изучения влияния витамина С на ряд экологических показателей и динамику развития популяции Drosophilamelanogaster мы использовали две концентрации аскорбиновой кислоты (0,5%, 1%). Нами были исследованы следующие экологические показатели: общая численность потомства, вторичное соотношение полов.

В результате исследования было обнаружено, что высокая доза витамина С (1% концентрация) не сказывается негативно на численности потомства. Небольшая доза анеугена - 0,5 %, наоборот, приводит к статистически резкому уменьшению численности популяции дочернего поколения мух (++, при P=0,01).

Так в контроле появилось 855 особей, при 0,5% концентрации витамина С – 589 мух, при 1% концентрации аскорбиновой кислоты вылет имаго составил 834 особи.

При рассмотрении вылета имаго, отметим, что для него характерен синусоидальный характер: после пика вылета наблюдается падение численности потомства. Это объясняется тем, что в целях снижения конкуренции между особями одного возраста за пищевые ресурсы развитие личинок идет постепенно. После окукливания одной группы особей, больший доступ к каше и, следовательно, лучшие условия к развитию получает другая группа мух, что и отражается в последующих максимумах кривой вылета. Этим объясняется то, что несмотря на недельную совместную инкубацию родительской пары, вылет дочернего поколения длился больше месяца. При этом максимальное число потомков в случае контроля приходится на 12 день вылета, при применении 1% концентрации витамина С - на 15 день. При использовании 0,5% дозы аскорбиновой кислоты наибольшее количество особей появляется на 16 день вылета, т.е. эта концентрация обладает пролангирующим эффектом.

При изучении влияния витамина С на вторичное соотношение полов были выявлены и статистически подтверждены следующие закономерности: без анеугенного действия и при 0,5% концентрации витамина С количество самок было больше, чем самцов (++, при P=0,01); при увеличении концентрации препарата в 2 раза (1%) соотношение полов смещено в сторону самцов (+++, при P=0,001), что сигнализирует о стрессовом воздействии среды.

Анализ вылета имаго разного пола по дням показывает, что пики вылета самок и самцов в большинстве случаев совпадают.

Популяция – живой организм огромного масштаба, который стремится к гармонии и равновесию с окружающей средой. Она чутко реагирует на любое внешнее изменение корректировкой своих внутренних экологических показателей.

Исследование различных доз аскорбиновой кислоты на ряд экологических показателей выявило интересную закономерность благотворного влияния на организм высоких концентраций этого витамина.

К ВОПРОСУ О ВОЗМОЖНОСТИ ЗАМЕЩЕНИЯ АЛЮМИНИЯ ТЕХНИЧЕСКИ ЧИСТЫМ ТИТАНОМ

Кольчурина М. А., МБНОУ «Гимназия № 44»
г. Новокузнецк, Россия
Научный руководитель – к.т.н., доцент кафедры физики им. профессора В.М. Финкеля ФГБОУ ВПО «Сибирский государственный индустриальный университет»
Загуляев Д. В.

Титан обладает удивительными свойствами, среди которых высокая устойчивость к коррозии, низкая плотность, которая практически не изменяется при колебаниях температуры; высокая прочность, которая превышает показатели других конструкционных металлов. Сплавы титана обладают в 1,5 – 2 раза большей плотностью; у титана высокий предел текучести; металл обладает высокой вязкостью и «памятью» формы; устойчив к кавитации; имеет низкую теплопроводность – 14 Вт; высокое электрическое сопротивление и, соответственно, низкую электропроводность; является парамагнетиком.

Благодаря своим уникальным свойствам титан находит специфическое применение в промышленности. Из-за высокой цены использование титана на сегодняшний день ограничено сферами, в которых большую роль играют технические характеристики итоговой детали – это военное и гражданское авиастроение, ракетостроение, судостроение, медицина и некоторые другие области. Сегодня титан применяется при производстве двигателей, постройке фюзеляжей, изготовлении обшивки и крепежа, выхлопных глушителей на подводных лодках, труб для теплообменников и других деталей. Титановые сплавы широко используются и в медицине при производстве инструментов и имплантатов.

В настоящее время серьезную конкуренцию титану составляют алюминиевые сплавы.

Титан и алюминий – это два конструкционных материала, которые могут быть использованы в одинаковых областях промышленности. Однако доля изделий из алюминия и алюминиевых сплавов выше.

В работе проведено сравнение свойств технически чистого титана марки ВТ1-0 (по ГОСТ 19807–91) и алюминиевых сплавов.

Из анализа сделан вывод, что титан имеет более высокую температуру плавления, более прочен, обладает более высокой ударной вязкостью, высокой устойчивостью к коррозии и кавитации, 2 – 3 раза более твердый. Теплопроводность титана в 10 раз меньше, данный металл обладает в 3 раза меньшим коэффициентом линейного расширения.

Главным недостатком титана является высокая цена, которая в 7 – 15 раз выше стоимости алюминия.

Следовательно, титан марки ВТ1-0 не уступает, а по некоторым свойствам даже опережает алюминиевые сплавы и вполне способен заменить их в высокотехнологичном производстве.

Резервы в расширении сферы применения кроются, с одной стороны, в совершенствовании технологии получения титана из природных минералов с целью снижения конечной стоимости металла и повышения его конкурентоспособности. С другой стороны, препятствием для расширения сферы применения является и недостаточная изученность свойств технически чистого титана. Известны результаты исследований по влиянию магнитного поля на свойства алюминия и его сплавов, в то время как аналогичные исследования относительно титана, который, как отмечалось выше, также обладает парамагнитными свойствами, не проводились.

Проведение указанных исследований позволит расширить область применения уникального металла, каковым является титан. Кроме того, выполненные исследования

позволят усовершенствовать известные результаты в части определения физических механизмов ответственных за изменение деформационного поведения парамагнитных материалов в условиях воздействия постоянными магнитными полями. С точки зрения практического использования полученных результатов следует отметить, что научно-технический прогресс не стоит на месте, и появляются энергетические установки, работающие с сильными магнитными полями, однако влияние магнитных полей на конструкционные материалы, из которых они изготовляются, изучено в недостаточной степени. Недостаток информации о поведении металлических материалов в условиях воздействия магнитными полями может привести к пагубным последствиям.

В работе были проведены исследования изменения микротвердости титана после воздействия на образцы магнитным полем величиной 0,3 Тл в течение одного часа. Испытуемые образцы были изготовлены из титана марки ВТ1-0 и имели размеры 0,4×1×1 $см^3$.

Подготовка образцов заключалась в отжиге при температуре 800 К в течение 2 часов с последующим охлаждением в печи, механической полировке, химическом травлении раствором, составленным из плавиковой и азотной кислот с добавление воды в соотношении 1:1:6 (по объему). После травления образцы тщательно промывали проточной водой и высушивали.

Измерения микротвердости проводились с помощью микротвердомера HVS-1000 по методу микро-Виккерса три раза для каждого образца: до воздействия магнитного поля, сразу после выдержки в магнитном поле и через определенные промежутки времени (1, 2, 3, 4, 5 и 24 часа) после прекращения воздействия. В качестве источника магнитного поля использовался электромагнит.

Эффект влияния магнитного поля характеризовался относительным изменением микротвердости.

Проведенная серия экспериментов показала, что воздействие магнитным полем приводит к снижению значения микротвердости технически чистого титана с последующим возвращением ее до исходных значений.

Аналогичные исследования были проведены и с предварительно подготовленными образцами из технически чистого алюминия марки А85. Полученные результаты свидетельствуют, что у алюминия А85 при разном времени обработки магнитным полем (1, 1,5 и 2 часа) снижение микротвердости составляет в 3-4 раза большие значения, чем в случае аналогичных исследований титана.

Следовательно, титан является более удачным материалом для изготовления оборудования, испытывающего постоянное воздействие магнитных полей, поскольку оказывается менее чувствительным к их воздействию.

ФОТОАЛЬБОМ КАК УДОБНАЯ ФОРМА ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ВИЗУАЛЬНОЙ ИНФОРМАЦИИ

Комаров А.О., МБОУ «Лицей»
г. Арзамас, Россия
Научный руководитель: учитель информатики МБОУ «Лицей» Белова Т.В.

В настоящее время информационные технологии внедряются в различные сферы жизни и становятся неотъемлемой частью современной культуры и образования. Из-за постоянного роста объема информации и ограниченности учебного процесса возникает необходимость увеличения темпов обучения, а именно разработки и внедрения новых технологий, которые основываются на использовании вычислительной техники с применением активных методов обучения во всем их разнообразии и комплексности.

Электронные средства обучения приобретают все большую популярность. Поэтому любая информация, пусть даже большая, будет воспринята, только при условии, если она

должным образом представлена. Простой, доступной и, что немаловажно, компактной формой оформления и хранения коллекций графики, живописи, фотографий, документов, автографов является *альбом*.

Первые альбомы – это были книги, которые использовались как форма представления подборок рисунков, акварелей, стихов, дарственных надписей и т.д. Заполнение этих альбомов велось, как правило, на протяжении нескольких лет и даже десятилетий.

Во второй половине XIX века на смену рассмотренным ранее альбомам пришли *фотоальбомы*. Первые фотоальбомы появились после изобретения фотографии — в январе 1839 года французы Л.Дагер и Ж.Ньепс получили первые фотоизображения, а сам термин «фотография» был введен Д.Гершелем. Спустя год, англичанин У.Толбот создал первый в истории фотоальбом, а в 1846 году представил общественности первую иллюстрированную фотографиями книгу, которая получила название The Pencil of Nature («Кисть натуры»).

XX век – век расцвета цветной фотографии и цветной полиграфии. Получают широкое распространение иллюстрированные книги с репродукциями картин великих художников и цветными фотографиями.

В XXI веке на смену этим книгам приходят *электронные альбомы*. Это – старый по сути, но новый по форме способ хранения и представления тематических коллекций.

Электронные альбомы имеют большие преимущества перед бумажными аналогами. В качестве главных преимуществ можно отметить уникальность, компактность, красочность, наглядность, экологичность и дешевизну подобных электронных средств. Действительно, иллюстрированные издания превратились в предметы роскоши и стали практически недоступными не только для отдельных людей, но и для библиотек.

К *достоинствам* электронных альбомов также можно отнести: возможность быстрого обновления, добавления и изменения информации; легкое тиражирование; использования аудио- и видеоматериалов, гипертекстовой технологии и др.

Электронные альбомы широко применяются в разных сферах нашей жизни, это, прежде всего, реклама, туристический бизнес и естественно образование. Создание таких альбомов занимает немного времени, а возможность использования всевозможных шаблонов или специальных программ позволяет воплотить любые желания.

Нами был создан электронный альбом по теме *«Арзамас середины XIX века»*. Из собранных фотографий и картин были отобраны только те, которые максимально приближены к 50-м-60-м годам XIX столетия. Часть фотографий датирована концом века XIX или даже началом XX, но при этом они принимались в качестве иллюстративного материала, только при условии, если постройка сооружения датировалась серединой века или была более ранней.

Страницы альбома содержат не только иллюстративный материал, но и краткую текстовую информацию. В альбоме представлены панорамные снимки, фотографии, что позволяет окунуться в историю города тех лет, а именно узнать о развитии промышленности, торговли, увидеть уникальные, в своем роде, строения, например, первый железнодорожный вокзал, действующий и поныне, увидеть жизнь и интересы людей.

Данный электронный альбом был разработан при помощи языка XML,с использованием Flash-анимации. Язык очень удобен тем, что вся информация содержится в компактных кодах.

XML (*Extensible Markup Language*) - это язык разметки, описывающий целый класс объектов данных, называемых XML- документами. Этот язык используется в качестве средства для описания грамматики других языков и контроля над правильностью

составления документов. Т.е. сам по себе XML не содержит никаких тэгов, предназначенных для разметки, он просто определяет порядок их создания.

В качестве источников информации и иллюстраций использованы преимущественно Интернет-источники.

Материал предназначен для широкого круга пользователей. Альбом содержит в общей сложности 28 страниц. Использование разработанного программного средства значительно упростит организацию учебного процесса, сократит затраты времени на ознакомление с данной темой. Созданный электронный альбом построен таким образом, чтобы пользователь смог самостоятельно познакомиться с предложенной темой. Данный продукт предназначен как для просмотра в специально оборудованных аудиториях учебных заведений, библиотек или музеев, так и для самостоятельного просмотра в домашних условиях. Альбом может быть использован на занятиях по истории и культурологии, что позволит сделать процесс обучения более наглядным и интересным.

О ДЕЕСПОСОБНОСТИ НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ О 14 ДО 18 ЛЕТ

Муртазина А.И., МБОУ лицей №2
г. Бугульма, Россия
Научный руководитель – Лукьянов Л.Ю.

В гражданском праве понятие субъектов права, является одним из основных. Чтобы стать участником гражданских правоотношений любой гражданин должен обладать правосубъектностью, которая включает в себя гражданскую правоспособность и дееспособность. Несовершеннолетний гражданин тоже, став участником гражданских правоотношений, приобретает определенные права и обязанности.

Согласно ст. 17 ГК РФ [1] ребенок с рождения обладает такой же правоспособностью, как и совершеннолетний гражданин, т.е. обладает равной способностью иметь гражданские права и нести обязанности.

Быть дееспособным - значит иметь способность лично совершать различные юридические действия, а именно: заключать различные договоры, выдавать доверенности, составлять завещание и т.п., а также отвечать за неисполнение или ненадлежащее исполнение своих обязанностей и причиненный имущественный вред (повреждение или уничтожение чужого имущества, повреждение здоровья и т.п.). Следовательно, дееспособность включает, прежде всего, способность к совершению сделок и способность нести ответственность за неправомерные действия. Также дееспособность предполагает способность гражданина своими действиями осуществлять имеющиеся у него гражданские права и исполнять обязанности.

Несовершеннолетний — уже не ребенок, но еще и не взрослый. Он еще не обладает полной дееспособностью, поэтому в отличие от взрослого лица, осуществление им прав и исполнение обязанностей имеют свои особенности.

Так, с 14-ти лет несовершеннолетний вправе совершать самостоятельно любые сделки, с письменного согласия его родителей, усыновителей или попечителей (например, продать или купить вещь, подарить что-либо или принять подарок, заключить договор займа и т. п.) и совершать иные юридические действия, в том числе заниматься предпринимательской деятельностью.

Согласие родителей не требуется для совершения подростками от 14 до 18 лет мелких бытовых, а также иных доступных малолетним сделок, предусмотренных п. 2 ст. 28 ГК РФ. Мелкими бытовыми являются сделки небольшой стоимости, которые направлены на удовлетворение обычных потребностей несовершеннолетнего: приобретение канцелярских принадлежностей, продуктов питания, ремонт одежды или обуви и т. п.

Для несовершеннолетнего от 14 до 18 лет наиболее значимым элементом частичной дееспособности выступает возможность самостоятельного исключительно по своему усмотрению распоряжения собственным заработком, стипендией и иными доходами, а также вещами, приобретенными на заработок. Однако подросток может быть лишен такой возможности в судебном порядке по требованию родителей или попечителей. В качестве оснований для этого рассматривается расходование несовершеннолетним заработка, стипендии или иных денежных средств на приобретение спиртных напитков, наркотических средств, азартные игры, участие в религиозных сектах и т.д..

Кроме того, подростки в возрасте от 14 до 18 лет вправе самостоятельно осуществлять права автора произведения науки, литературы или искусства, изобретения или охраняемого законом результата своей интеллектуальной деятельности (например, получить гонорар за написание и исполнение песни), могут самостоятельно вносить вклады в кредитные учреждения и распоряжаться вкладами, по достижении шестнадцати лет несовершеннолетние также вправе быть членами кооперативов.

При этом, несовершеннолетние в возрасте от 14 до 18 лет самостоятельно отвечают по сделкам, которые они совершили , а также сами отвечают за причиненный имущественный вред. Если же у подростка нет своего имущества или дохода, которого было бы достаточно для возмещения вреда, то вред в соответствующей части возмещается его родителями (усыновителями, попечителем), если только они не докажут, что вред возник не по их вине (ст. 1073 ГК РФ).

Таким образом, подростки от 14 до 18 лет наделены определённым объемом дееспособности, что позволяет говорить об их частичной дееспособности. Автор считает, что подростки должны знать и соблюдать те права и обязанности, которые закреплены за ними в действующих нормативных правовых актах Российской Федерации.

Список использованной литературы:

1. Гражданский кодекс Российской Федерации (часть первая) от 30.11.1994 № 51-ФЗ (с изм. от 30.03.2016) // Российская газета. – 1994. – 8 декабря; 1 апреля

Оглавление

Естественнонаучные дисциплины

Агапов О. Д. Практика выживания, существования и бытия 3

Экономическая теория и мировая экономика. Регионалистика

Галанцева И.В. Роль региона в национальной экономике 7
Галанцева И.В. Теоретические основы деятельности на предприятии и управления рисками 9
Ишмуратов А.Р. Актуальные вопросы изучения современной экономической социологии 12
Ишмухамедова Л.А. Анализ факторов, влияющих на эффективность развития регионов 14
Калимуллина И.М. Тенденции и закономерности развития экономики в современной России 16
Карбулацкая Ж.В., Магдеева М.Р. Интеллектуальный капитал в финансовой организации 18
Кирдина Д.О. Международные связи республики Татарстан на современном этапе 20
Матвейчева И. Ю. Западные санкции – благо или зло для Российской экономики? 21
Меньшаева Л.И. Последствия вступления России в ВТО 23
Муртозаева Д.Б. Анализ факторов, влияющих на эффективность развития регионов 25
Савенкова В.И. Основные проблемы нефтяной промышленности России 27
Семкова Ю.П. Сектор стройматериалов в экономике России 29
Сергеева Ю. Е. «Экономический человек» - новое прочтение в современном мире 30
Сергеева Ю. Е., Магдеева М. Р. Россия вчера, сегодня, завтра 32
Сидорова А.О. Тенденции развития экономики 34
Сынкова Т.В. Функции современного Российского государства как социального института 35
Тимкина А.В. Предпринимательство как определяющее условие инновационных интеграционных процессов 37
Хадыкина А. Библиотека в контексте национально-культурной политики региона 39

Финансы и кредит

Васильева Е. С. Риски и неопределенности предпринимательской деятельности 41
Денисчева Е.Н. Особенности страхования в развитых странах 42
Конакова Е.С. Низкий ВВП в России. Как он отразится на экономическом росте в 2016 году. 44
Костина Е.С.Влияние кризиса на развитие предприятия 46
Мирулева Н.С. Правовое обеспечение функционирования предпринимательской деятельности 47
Мурзакаева А. Э. Партнерство в предпринимательской деятельности 48
Стуликова Ю. А. Проектное финансирование (на примере отечественной практики) 50
Хайсанова А., Харрасова Л. Экономическая целесообразность и нормативные ограничения предоставления потребительских кредитов 51

Налогообложение. Бухгалтерский учет, анализ и аудит

Сынкова Т.В. Российский и зарубежный опыт налогообложения доходов физических лиц 52

Финансовый менеджмент

Багаутдинова А. Р. Финансовый контроль субъектов хозяйствования в условиях кризиса 54
Галиева И. И. Как вести бизнес в условиях санкций 56
Деманов А.Ю. Повышение эффективности управления оборотными активами предприятия 57
Камалова Л. Ш Финансовые ресурсы предприятия 58
Кожевникова И. А. Стратегическое планирование предприятий в условиях кризиса 60
Магдеева М. Р, Мелибаева Н.Д., Шафикова Д.И. Проектный бизнес и модели его успеха 61
Минхаирова И. Ф. Факторный анализ прибыли предприятия на примере ОАО «Стройтехснаб» 63
Мстоян С.К. Оценка внешнеторгового оборота России и стран Европейского Союза в период санкций 64
Надырова Г. Р., Вайтекунайте Е.А. Принципы, преимущества и перспективы работы 66

электронной торговой площадки ПАО «ТАТНЕФТЬ»
Перова А. В. Анализ рентабельности ООО «СБО «Шинник» 68
Полюшко Ю. Н. Информационное обеспечение анализа финансового цикла организации 68
Рябинина О.В. Оперативное финансовое управление. Управление оборотными активами 71
Сафиуллина Р.И. Финансовая отчетность и ее анализ 72
Тазиева Г.И. Методика и результаты снижения себестоимости продукции на предприятии 74
Толканова А.С. Оценка инвестиционной привлекательности предприятия 75
Файрушин Т.К. Формирование финансово-экономического механизма управление предприятием для обеспечения его конкурентоспособности 76
Шайдуллин И.С. Значение и функции антикризисного управления на предприятии 78
Шаммасова Л.Р. Эффективность использования финансов предприятия 79

Маркетинг. Менеджмент

Бахтиярова Л. Н. Анализ сбытовой деятельности ООО «ПРЕТТЛЬ-НК» 81
Беликова А.А. Повышение квалификации в рамках системы корпоративного обучения 83
Бодрягина К.В. Визуальный менеджмент как инструмент 5S 83
Бодрягина К.В. Перспективы развития отрасли связи и телекоммуникации в России 85
Бодрягина К.В. Эффективность проектной деятельности компании за счет применения корпоративной системы управления проектами 86
Васильева М.П. Трудности деятельности кадровой службы на предприятиях в современных условиях 87
Васильева М.П. Эффективная мотивация персонала организации в современных условиях 89
Васильева Ю.С. Конкурентоспособность предприятия 91
Галоян М.В., Загидуллина Т.С.Проблема управления человеческими ресурсами в современной России 92
Джано Джомаа Опыт внедрения концепции бережливого производства на российских предприятиях (на примере ООО «Татнефть-Нефтехимснаб») 93
Дятлова А. И. Обучение персонала на рабочем месте 95
Зиганшина Л.Р. Роль качества товара в маркетинге 96
Зиновьева Н.А.Мотивация персонала. 98
Иксанова Л., Хамидуллина А. Роль компенсационного пакета в системе мотивации труда персонала 99
Карбулацкая Ж.В. Система управления адаптацией молодых сотрудников цехов НГДУ «Альметьевнефть» 100
Кашафутдинова Н. Р. Организация производственного процесса и методы его совершенствования (на примере ТЭСЦ №1 В АО «Альметьевский трубный завод») 102
Кураков Е.Ю. Предпринимательская культура и организационная культура субъектов предпринимательства 104
Маркушина Е.В. Роль морских месторождений в энергетической безопасности России 106
Мелибаева Н.Д. Организация и управление работами бригад капитального ремонта скважин в нефтегазовой отрасли 108
Михайлова Г. Н. Внедрение системы менеджмента качества как фактор конкурентоспособности предприятия 111
Нурутдинова Р.Д., Загидуллина Т.С. Бизнес в условиях кризиса. Какой бизнес открыть в кризисный период 113
Нурутдинова Р.Д.Роль иностранных инвестиций в экономике России 114
Осипов Д. В. Тайм-менеджмент в современной организации (на примере ПАО «Сбербанк») 115
Пось В., Шупикова П. Организация работы с кадровым резервом на примере НГДУ «Альметьевнефть» 118
Пось В., Шупикова П. Технология ассессмента в системе управления персоналом предприятия 120
Репина Ю. А. Формирование системы ТРМ ООО «МЕФРО УИЛЗ РУССИА ЗАВОД ЗАИНСК» 121
Савенкова В.И. Бережливое производство в сфере услуг в области информационных 124

технологий
Санникова Е. И. Анализ управления хранением товаров на складе ООО «Преттль-НК» 126

Сафина А.Р. Предпосылки развития логистичесих подходов с сфере энергетики 127
Сергеева Ю. Е. Антикризисное управление: теория и практика 129
Сынкова Т.В. Концепция контроллинга в системе менеджмента качества 131
Толканова А.С. Основные барьеры развития логистических центров в регионах России 132
Файзуллина А. Р. Исследование рынка молочных товаров г. Нижнекамск 134
Шафикова Д.И., Мелибаева Н.Д. Оптимизация затрат предприятия на основе внедрения ресурсосберегающей концепции 135

Правовые дисциплины

Сафарова О. С. Отдельные вопросы наследования земельных участков 138
Тарасова Д. В. Социальное назначение права 139
Яркова Е. П. Правовые особенности несправедливости приговора в уголовно процессуальном праве 140

Психология, педагогика

Абросимова Е.В. Средства развития словаря детей дошкольного возраста 142
Айвазова Г. Э. Крепкая семья-основа общества и счастливой жизни человека 144
Акимова С. В. Роль развивающей среды в развитии личности дошкольника 145
Алексеева Е.Н. Подвижные игры как средство развития психофизических качеств детей старшего дошкольного возраста 147
Аникина Н.В. Творческая работа в системе обучения детей старшего дошкольного возраста 148
Атаманова Е.В. Развитие творческих способностей дошкольников в процессе воспитания и обучения игре на детских музыкальных инструментах 149
Ахметзянова Ф.А. Взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения в развитии личности ребенка 150
Ахметова Г.И., Подвижная игра и ее значение в воспитании дошкольников 152
Баляев В.А. Причины возникновения и пути решения конфликтов между воспитателем и родителями дошкольников 153
Блохина Э.Р. Формирования творческой активности детей дошкольного возраста 156
Борисова Н. Р. Творческая мотивация (на примере фан-видео) 156
Быкова Л.М. Формирование диалогической речи дошкольников театрально-игровой деятельности в дошкольной образовательной организации и семье в системе игр 157
Валиева Г.Р. Воспитание ценностного отношения к природе старших дошкольников в дошкольной образовательной организации 159
Васильев Д. В. Социально психологическая адаптация беженцев с Украины 160
Васильева М.А. Физическое развитие детей средствами народного танца 162
Вашурина Л. Ф. Педагогические условия развития речи дошкольников в процессе знакомства со сказкой 163
Вирт Т. В. Развитие воображения старших дошкольников посредством изготовления поделок из природного материала 164
Выборнова Н. А. Некоторые особенности формирования профессиональных компетенций у будущих юристов 166
Габдрахманова Л.И. Роль художественной литературы в речевом развитии детей дошкольного возраста 167
Габдушева З.М. Воспитание речевого этикета дошкольников в системе работы дошкольной образовательной организации 169
Габидуллина Г.И. Формирование положительного отношения к природе у старших дошкольников в процессе совместной деятельности в эколого-развивающей среде 170
Гадатдинова Г.Ф. Лепка из соленого теста как средство развития творчества у детей 171
Гайфутдинова Р. Р. Исследование психических состояний мужчин и женщин в период развода 172

Гайфутдинова, Р.Р., Талипова О.А. Формирование культуры здорового образа жизни детей старшего дошкольного возраста в дошкольном образовательном учреждении 174
Галимова Р. З. Влияние профессиональных особенностей личности медработников на стрессоустойчивость 175
Галимова Р. З. Особенности семейных отношений супругов после рождения первого ребенка 178
Галиуллина Г.А. Эстетическое воспитание детей старшего возраста средствами народного творчества 181
Гарипова Л.Ш. Как преодолеть детскую застенчивость 182
Готовчикова Е.Г. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами изучения народных традиций 183
Григорьева В.Б., Национальное воспитание в современной дошкольной организации 185
Груздева С.П. Развитие музыкальности у детей старшего дошкольного возраста в процессе музыкально-ритмической деятельности 186
Гумирова Г. Ф. Мотивация наркозависимых в период реабилитации 187
Гумирова Г. Ф. Проблема самоотношения подростков, воспитывающихся матерями – одиночками 190
Гумирова Г. Ф., Родионов Е. М. Исследование взаимосвязи агрессивности девиантных подростков и агрессивности их родителей 193
Гусева Л. С., Талипова О. А. Психологические аспекты подготовки к школе детей дошкольного возраста 195
Данилова Р.М. Развитие творческих способностей старших дошкольников в процессе обучения технике квиллинга 197
Демахина В.М. Игровая деятельность как средство повышения речевой активности детей младшего дошкольного возраста 198
Догадина Е.А. Знакомство с правилами дорожного движения как средство формирования правомерного поведения у старших дошкольников 199
Домина О.М. Организация оздоровительно - закаливающих процедур как средство формирования здорового образа жизни дошкольников 200
Дубровина И. С. Подготовка детей к обучению в школе в кружковой работе 202
Евсеева К. В. Организация работы по выявлению и коррекции смыслового восприятия текста у слабослышащих школьников 203
Ефимова Е.Я. Развитие дискуссионного мышления старших дошкольников средствами математических игр 205
Зарипова Р.А. Развитие музыкальных творческих способностей в повседневной жизни ДОО 207
Ибатуллина Л.Р. Обогащение словаря детей дошкольного возраста в процессе игровой деятельности 208
Исмагилова Р.А. Развитие навыков самообслуживания у детей младшего дошкольного возраста средствами игры 210
Калинина Л. Р. Значение музыкально-ритмического слуха в развитии детей старшего дошкольного возраста 211
Карцева О. В. Развитие творческих способностей дошкольников в музыкально-театрализованной деятельности 212
Каюмова А.В. Игра как средство воспитания экологической культуры дошкольников 214
Кирилова-Егорова Л. И. Эстетическое воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами музыкального искусства 215
Клепикова И.И. Организация подвижных игр на прогулке как средство физического воспитания дошкольников 216
Козаморова М. Г., Талипова О. А. Гендерная самоидентификация в современной молодежной среде 218
Кондрабаева М.Ю. Развитие образной речи средствами художественной литературы у детей старшего дошкольного возраста 219
Крайнова М.И. Развивающие игры с младшими школьниками как метод психолого-педагогической коррекции дезадаптации 220

Кузнецова И.М. Методы работы с детьми по формированию временных ориентировок у дошкольников 222
Лобанова С. В. Формирование здорового образа жизни у дошкольников в процессе взаимодействия семьи и ДОУ 223
Лукьянова Е.В. Гражданское воспитание старших дошкольников в системе игр 225
Маврина М.В. Особенности влияния сказки на развитие личности дошкольников 226
Макарова Ю. В. Причины орфографических ошибок и способы их исправления 228
Малик-Касумова А. Э. Чужое мнение: должно ли оно много значить? 230
Маннанова А. Я. Развитие коммуникативной компетентности у дошкольников 231
Маннанова М.Л. Развитие диалогической речи дошкольников средствами сюжетно-ролевых игр 232
Мансурова Р.Г. Развитие связной речи старших дошкольников в процессе обучения рассказыванию по серии сюжетных картин 234
Маркелова Р. Г. Развитие музыкальных способностей старших дошкольников средствами музыкально-дидактических игр. 236
Матвеева Л.И. Формирование звуковой культуры речи дошкольников в игровой деятельности 237
Мишкина Л.П. Развитие связной речи детей старшего дошкольного возраста в системе сюжетно – ролевых игр 238
Можарова Л.И. Ознакомление детей с природой родного края как фактор экологического воспитания дошкольников 239
Мурзина Ф. Т. Развитие воображения старших дошкольников в изобразительной деятельности 240
Мухаметзянова Э.Ф. Развитие познавательных интересов дошкольников в образовательной деятельности через формирование элементарных математических представлений 242
Мухмадеева А.Е. Арт-терапия как средство коррекции эмоциональной сферы дошкольников 243
Набиуллина Л.И. Эффективность использования методов арт-терапии в развитии мышления у детей старшего дошкольного возраста 244
Насертдинова Л.М. Экологическое воспитание детей в дошкольной образовательной организации и семье 246
Нафикова А.А. Психолого-педагогическое сопровождение социализации дошкольников в системе дошкольной образовательной организации 248
Низамова Г. М. Нравственное воспитание дошкольников средствами художественной литературы 249
Новикова Ю.В. Теоретические и методологические аспекты создания развивающей среды дошкольной образовательной организации как фактора развития речи дошкольников 250
Нурмухаметова Г.А. Подвижная игра как средство развития скоростно-силовых качеств детей старшего дошкольного возраста 251
Нуртдинова А. Р. Теоретические подходы к исследованию эмоционального благополучия детей 253
Нуртдинова Р.А. Использование народной игры в нравственном воспитании дошкольников 253
Полковникова Н. И. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста через аппликацию 255
Помогаева Е.Н. Использование дидактических игр в формировании элементарных математических представлений дошкольников 256
Попова Е.Н. Использование дидактических игр в формирование элементарных математических представлений дошкольников 259
Прокофьева Н.В. Нравственное воспитание детей младшего дошкольного возраста при ознакомлении с жанрами живописи 260
Ракипова Л.Ф. Развитие познавательных процессов у дошкольников средствами физкультуры 262
Рахимова Э.И. Развитие физических качеств детей дошкольного возраста в процессе обучения игре в настольный теннис 264
Родионов Е. М. Психологические защиты подростков из неблагополучных семей 265

Романова А.Н. Театрализованные игры в развитии старших дошкольников 266
Рязанова А. А. Педагогические условия развития любознательности у детей старшего дошкольного возраста 268
Сабитова И.Н. Психолого-педагогическое сопровождение формирования эстетической культуры старших дошкольников в условиях дошкольной образовательной организации 270
Салихова Р. Р., Талипова О. А. Формирование готовности к овладению навыками письма у детей дошкольного возраста 271
Салун И.А. Аппликация как средство творческих способностей у детей дошкольного возраста 273
Саттарова Г.С. Развитие музыкальных творческих способностей старших дошкольников в повседневной жизни дошкольной образовательной организации 274
Севастьянова С.Н. Развитие воображения у старших дошкольников посредством природного материала 276
Севрюкова Т., Талипова О. А. Сказкотерапия как средство преодоления эмоциональных трудностей дошкольников 277
Семенова И.И. Роль музыкально - ритмических движений в развитии творческих способностей старших дошкольников 279
Семенова О.Л. Психолого-педагогические условия формирования мышления детей старшего дошкольного возраста в системе развивающих игр 280
Сиразева Л. Г. История становления детской художественной школы города Альметьевск с 1962-1980 гг. 282
Сорокина А. Влияние социальных сетей на коммуникативные особенности молодежи 285
Старостина Е.А. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста средствами изобразительного искусства в разновозрастной группе 286
Талипова А.А. Палочки Кюизенера как средство формирования математических представлений детей дошкольного возраста 288
Талипова О. А. Развитие коммуникативной деятельности младших школьников с нарушениями слуха 289
Талипова О. А. Формирование выразительных средств речи у младших школьников с нарушениями слуха 291
Таова М.С. Роль математитических игр в развитии дошкольников 292
Тарасова О. В. Развитие произвольного внимания у дошкольников в системе игр 294
Терентьева С.Р. Народные сказки как средство воспитания культуры поведения старших дошкольников 295
Тимофеева Т. Н., Гатауллина Р.Ф Нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста средствами малых форм фольклора 296
Титов А.И. Сравнительный анализ профессиональной мотивации в средней общеобразовательной школе и музыкальном колледже 298
Токарева Л.А. Сказки как средство развития связной речи детей дошкольного возраста 299
Тузова Л. Н. Развитие связной речи дошкольников средствами дидактической игры 300
Усманова Г.Т. Подвижные игры в системе физического воспитания дошкольников как элемент воспитания национальной культуры 302
Фатхудимова Л.Р. Формирование морально-волевых качеств на занятиях физической культуры и спортом 303
Фатхудимова Л.Р. Занятия физической культурой и спортом как средство формирование морально-волевых качеств дошкольников 304
Филиппова А. Б. Чужое мнение: должно ли оно много значить? 305
Халилов Д. Исследование взаимосвязи самооценки супругов и удовлетворенности браком в молодых семьях 307
Хаматшина Г.А., Филиппова А. Б. Воспитание ценностного отношения к природе старших дошкольников в системе игр 308
Хохлова В. А., Медведева В. В. ИКТ на уроках русского языка в начальной школе 310
Худайбердиева Г.Р. Здоровьесберегающая среда как средство успешной социализации ребенка 311
Хуснутдинова Г.Д. Развитие речи детей дошкольного возраста средствами малых форм 312

фольклора
Хуснутдинова З.И. Формирование у младших дошкольников положительного отношения к природе в процессе совместной деятельности в эколого-развивающей среде 313
Шайхлисламова Р.Н. Оригами как средство развития мелкой моторики старших дошкольников 315
Шамарданова Л.М. Организация и методика стимулирования здорового образа жизни педагога и воспитанников в дошкольном воспитании 316
Шамина Н. Г. Игра как средство развития произвольной памяти у старших дошкольников 318
Шарипова Г.И. Работа воспитателя с семьей дошкольника как фактор успешной социализации ребенка в группе 320
Шарифуллина А.В. Развитие творческих способностей дошкольников средствами интеграции ритмопластики и изобразительной деятельности 321
Шарифуллина Р.М. Коррекция и профилактика агрессивности у старших дошкольников в системе игр 323
Шарифуллина Э.Д. Педагогические условия формирования ценностного отношения к здоровью у детей старшего дошкольного возраста 324
Шаяхметова М.М. Воспитание этнотолерантности через театрализованную деятельность детей дошкольного возраста 326

Лингвистика и филология
Иваненко Д.И. Причины появления и проблемы перевода ложных друзей переводчика 328

Прикладная математика и информационные технологии
Нурсубин А. В. Социальные сети 329

Дебют в науке
Жестков В.А. Изучение влияния витамина С на динамику развития популяции DROSOPHILA MELANOGASTER 330
Кольчурина М. А. К вопросу о возможности замещения алюминия технически чистым титаном 332
Комаров А.О. Фотоальбом как удобная форма представления визуальной информации 333
Муртазина А.И. О дееспособности несовершеннолетних от 14 до 18 лет 335

Научное издание

АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННОЙ РОССИЙСКОЙ НАУКИ

Материалы Всероссийской научно-практической конференции школьников, студентов, аспирантов, преподавателей и ученых

29 апреля 2016 г.

г. Альметьевск

Дизайн обложки: Е.Н.Морозова

Подписано в печать 26.05.16. Формат 60×84/16.
Гарнитура «Times NR», 10. Вид печати РОМ.
Усл. печ. л. 25,7 Уч.-изд. л. 27,6.
Тираж 1500 экз. Заказ № 74

Казанский инновационный университет им. В.Г. Тимирясова
420111, г. Казань, ул. Московская, 42
Тел. (843) 231-92-90
e-mail: zaharova@ieml.ru
Отпечатано с готового оригинал-макета в типографии КИУ (ИЭУП)
420108, г. Казань, ул. Зайцева, 17