Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №2»

«СОГЛАСОВАНО»
протокол № 1 от 30.08.2019 г.
заседания НМС
Председатель НМС_____Губогло З.И.

«УТВЕРЖДЕНО»
приказ № 367 от 31.08.2019 г
Директор школы_____Свинская Е.А.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мульт-ТВстудия»

Год обучения: 2019-2020

Педагогический работник: Чебаевская Надежда Евгеньевна, педагог – организатор

Класс- 5-8 класс

Срок реализации: 1 год

Разработана на основе Основная образовательная программа основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа №2» от 31.08.2016г.№365-о

Рекомендаций Е.Р. Тихоновой «Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации», детская киностудия «Поиск» г. Новосибирск 2011 г.

г. Салехард
2019

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности «Мульт ТВ-студия» составлена на основе образовательной программы основного общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средней общеобразовательной школы №2» от 31.08.2016г.№365-о. При составлении программы были использованы рекомендации Е.Р. Тихоновой «Рекомендации по работе с детьми в студии мультипликации», детская киностудия «Поиск» г. Новосибирск 2011 г. Основное направление программы «Мульт ТВ-студия» – художественно - эстетическое и нацелена на создание короткометражных мультфильмов с помощью конструктора мультфильмов «Студия Мульти-Пульти», а также в видеоредакторе. MovieMaker с использованием разных видов анимации: пластилиновая, кукольная, бумажная, песочная и т. д. Данная программа представляет собой курс, предназначенный для работы с детьми, которые хотят не просто играть или набирать текст на компьютере, а желающими реализовать свои творческие способности, утвердиться в каком-либо деле. Выполняя практические задания, учащиеся развиваются, создают сами творческие проекты. Работая над мультимедийными проектами и представляя их, используя видеопроектор дети освоят новейшие технологии. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ. Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир, литературное чтение. На занятиях кружка дети шаг за шагом создают собственный проект (мини-мультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.), например, «Сказочный лес», «Подводный мир», «Деревенский пейзаж» и так далее. Творчество детей проявляется в создании своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Цель: создать благоприятное пространство, способствующее успешному развитию каждого ребенка, потребности в умении учиться через мотивацию учения, воспитание интереса к познавательной деятельности в процессе совместной деятельности по созданию мультфильмов.

Задачи:

- развивать творческую деятельность детей путем активизации фантазии, совершенствования приобретенных навыков;
- приобщать детей к литературе,
- развивать у детей потребность в изучении культуры родного края, истории страны,
- приобщать детей к процессу создания мультфильма;

• обучать детей основам мультипликационного дела;
• дать детям основы изобразительной грамотности, цветовидения и композиции;
• формировать художественную и экранную культуру;
поддерживать детскую мультипликацию как современный вид детского творчества.

ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В учебном плане МБОУ СОШ №2 г. Салехард на изучение курса внеурочной деятельности «Мульт -ТВ студия» в 5-8 классах выделяется:

- 5, 6 классах – 35 часов (1 час в неделю);
- 7, 8 классах – 35 часов (1 час в неделю).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные: у обучающегося будут сформированы: широкая мотивационная основа творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; ориентация на понимание причин успеха в создании мультфильма; учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи.

Метапредметные:

Регулятивные: обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с учителем; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.

Коммуникативные: обучающийся научится договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; получит возможность научиться учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей.

Познавательные: обучающийся научится осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием Internet, освоит навыки неписьменного повествования языком компьютерной анимации и мультипликации;

получит возможность научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета, осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты.

Предметные: обучающийся научится осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел мультфильма, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт; определять последовательность выполнения действий; приобретёт навыки создания анимационных объектов в подходящей для среднего школьного возраста компьютерной программе; создавать собственный текст сценария; создавать видеоцепочки как сообщение в сочетании с собственной речью; приобретёт навыки покадровой съёмки и монтажа кадров с заданной длительностью, освоит операции редактирования видеоряда: разделение видеофрагмента, удаление видеофрагмента, наложение титров, спецэффектов, голосового и музыкального сопровождения;
получит возможность научиться создавать иллюстрации, диафильмы и видеоролики по содержанию произведения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Мульт –ТВ студия» представляет собой систему групповых занятий, которые включают следующие темы занятий. «Теоретические основы мультипликации». Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности. Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма. Знакомство с историей мультипликации. Знакомство с видами мультипликации. «Первые шаги к созданию мультфильма». Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации. Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Знакомство с вэб-камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение. Озвучивание мультфильма-сказки. «Пластилиновая анимация». Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа). Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа).Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев. Стоп-кадровая съемка сцен. Озвучивание мультфильма. Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации. «Кукольная анимация». Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов. «Рисованная анимация». Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздела	Количество часов
1	Раздел 1. «Теоретические основы мультипликации»	6
2	Раздел 2. «Первые шаги к созданию мультфильма»	6
3	Раздел 3. «Пластилиновая анимация»	6
4	Раздел 4. «Кукольная анимация»	6
5	Раздел 5. «Рисованная анимация»	6
6	Раздел 6. Заключения	5
	всего	35

Календарно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Кол-во учебных часов	Дата	Коррекция
I	***«Теоретические основы мультипликации»***	***35***		
1.1	Вводное занятие. Условия безопасной работы. Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности.	1	04.09	06.09.
1.2	Развитие навыков восприятия в процессе просмотра и обсуждения мультфильма.	1	11.09	13.09.
1.3	Знакомство с историей мультипликации.	1	18.09	20.09.
1.4	Знакомство с видами мультипликации. Просмотр и обсуждение мультфильмов. Вводный контроль.	1	25.09	27.09.
II	***«Первые шаги к созданию мультфильма»***			
2.1	Сказка на экране. Образ героя в книге и на экране. Выбор произведения (сказки) для экранизации.	1	3.10	4.10.
2.2	Изготовление героев, сцены-макета из бумаги и картона. Распределение ролей. Пробы. Репетиции.	1	11.10	11.10.
2.3	Знакомство с вэб-камерой. Возможности съёмки. Учебно-тренировочные упражнения.	1	17.10	18.10.
2.4	Подготовка к съемке мультфильма-сказки. Установка сцены-макета, расстановка героев.	1	23.10	25.10.
2.5	Посещение кинотеатра «Люмен фильм».	1	07.11	8.11.
2.6	Стоп-кадровая съемка сцен сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1	14.11	15.11.

		1 1	21.11 27.11	22.11. 29.11.
2.7	Озвучивание мультфильма-сказки. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1	5.12	06.12.
2.8	Монтаж мультфильма-сказки.	1	12.12	13.12.
III	***«Пластилиновая анимация»***			
3.1	Просмотр и обсуждение пластилиновых мультфильмов	1	19.12	20.12
3.2	Придумывание сюжета, героев, декораций (Коллективная работа)	1	26.12	27.12
3.3	Работа над сценарием мультипликационного фильма (Коллективная работа)	1	15.01	16.01
3.5	Подготовка к съемке мультфильма. Установка сцены-макета, расстановка героев.	6	22.01, 29.01, 5.02, 12.02, 19.02, 26.02	23.01, 30.01, 06.02,13.02, 20.02, 27.02.
3.7	Стоп-кадровая съемка сцен. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1	04.03	
3.8	Озвучивание мультфильма. Просмотр отснятого материала. Обсуждение.	1	11.03	
3.9	Монтаж мультфильма. Наложение титров, музыки. Подготовка фильма к демонстрации.	1	18.03	
IV	***«Кукольная анимация»***			
4.1	Просмотр и обсуждение кукольных мультфильмов.	1	25.03	
4.2	Работа над составлением сюжета и сценария для нового мультфильма. Текущий контроль.	1	01.04.	
4.3	Написание сценария. Распределение ролей.	1	08.04	
4.4	Изготовление героев и декораций.	1	15.04	
V	***«Рисованная анимация»***			
5.1	Просмотр и обсуждение рисованных мультфильмов.	1	22.04	

5.2	Обзор компьютерных программ для создания рисованных мультфильмов	1	29.04	
5.3	Знакомство с созданием компьютерных мультфильмов	1	06.05	
5.4	Маленькие мультики своими руками. (Индивидуальные проекты).	1	13.05	
5.5	Итоговое занятие.	1	20.05	