МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯКОВЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЯКОВЛЕВСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрено на заседании методического совета протокол №___ _____С. А. Гайкова « » июня 2020 г.	«Согласовано» Зам. директора школы _____Н.С. Григоренко « » июня 2020 г.	«Утверждено» Директор школы _____И. В. Ермолаева Приказ №___ « » июня 2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ОБЖ КИКТЕНКО МИХАИЛА СЕРГЕЕВИЧА
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)
КРУЖКА «УМЕЛЕЦ»
I ГОДА ОБУЧЕНИЯ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 3 – 5 КЛАССОВ

2020 – 2021 уч. год.

Программа (внеурочной деятельности дополнительного образования) кружка «Умелец» является модифицированной программой (внеурочной деятельности или дополнительного образования) художественно-эстетического направления и составлена на основании авторской программы внеурочной деятельности начального и основного образования под редакцией В. А. Горского, А. А. Тимофеева, Д. В. Смирнова и др. и примерных программ по учебным предметам начальной школы для занятий кружка по декоративно-прикладному творчеству в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта общего образования второго поколения.

Автор программы Киктенко М.С.
Преподаватель – организатор ОБЖ МБОУ "Яковлевская средняя общеобразовательная школа "Школа успех"» п. Яковлево Яковлевского городского округа Белгородской области.

Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности кружка «Умелец» является модифицированной программой внеурочной деятельности художественно – эстетического направления и составлена на основании авторской программы.

Требования к составлению рабочей программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) определены в приказе департамента образования, культуры и молодёжной политики Белгородской области от 23 марта 2010 года № 819 «Об утверждении положения о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) общеобразовательного учреждения».

Рабочие программы являются составной частью учебного плана образовательного учреждения, реализующего программы общего образования, и отражают методику реализации программ учебных курсов и дисциплин.

Данная программа рассчитана на привлечение в коллектив «Умелец» учащихся 3 - 5 классов.

Цели и задачи программы внеурочной деятельности

цели:

● развитие творческого мышления через овладение приёмами художественного ремесла, способствующим саморазвитию и профессиональному самоопределению личности ребёнка.

задачи образовательные:

способствовать формированию

● способствовать формированию знаний и умений обработки различных материалов, понимания их утилитарно-конструктивного и художественного смысла,

● необходимых представлений об ажурном выпиливании,

● творческого подхода к изготовлению изделий и индивидуального почерка при выполнении работы.

задачи развивающие:

способствовать развитию

● творческой активности через индивидуальное раскрытие художественных способностей каждого ребенка,

● самосознания, побуждая к творчеству и самостоятельности, активности в выборе приемов выполнения работы,

● умения моделирования и конструирования технических объектов,

● специальных знаний и умений по выбранному направлению деятельности, по технологии изготовления изделий из фанеры.

задачи воспитательные:

создать условия для воспитания

эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения,

● бережливости и аккуратности при работе с материалами и инструментами,

●предварительного профессионального интереса к профессиям столяра-конструктора,

краснодеревщика,
● интереса и любви к искусству своего народа, чувства ответственности за сохранение и развитие художественных традиций,
● ребенка как творческой личности, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к чужому труду.

Рабочая программа

Рабочая программа рассчитана на 36 недель, недельная нагрузка 1час, таким образом, общее количество курса – 36 часов.

Учебно-методический комплект

В преподавании курса используется учебно-методический комплект, в который входят:
Внеклассная работа по труду: Работа с различными материалами.
1. Пособие для учителей составитель. А. М. Гукасова. – М.: Просвещение, 1981
2. Основы художественного ремесла: Практическое пособие для руководителей школ, кружков. Под ред. В. А. Барадулина. – М.: Просвещение, 1979
3. Коршевер Н.Г. Столярные и плотничьи работы. – М.: Вече, 2006
4. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. Практическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2004
5. Кищенко Б.И. Художественная резьба по дереву. – Донецк: Сталкер, 2006

Формы организации учебного процесса

1. Словесный (рассказ, беседа, инструкция, объяснение, убеждение, просьба и т.д.).
2. Наглядный (демонстрация образца, показ последовательности действий, рисунки, схемы, чертежи).
3. Практический (упражнение, выполнение практической работы).
4. Контроль и самоконтроль.
5. Проблемно-поисковый.

Использование разнообразных форм и методов обучения повышает, в частности, эффективность учебного занятия и, в целом, интерес обучающихся к учебному процессу. Осознание ребятами своих способностей, достигнутых успехов, пусть даже незначительных, повышает их волевую активность, укрепляет веру в свои силы.

3. Требования к уровню подготовки обучающихся.

знать:

● породы древесины;
● основные правила выпиливания;
● основы перевода рисунка на фанеру или на другой материал;
● способы соединения деталей;
● способы отделки изделий;
● название инструментов для выпиливания: лобзик, электролобзик, тонкое шило с ручкой, набор надфилей, молоток, плоскогубцы, электродрель с различными насадками, набор шлифовочных материалов;
● название и устройство электровыжигательного аппарата;
● основные положения по разметке;
● способы отделки изделий;

обучающийся должен уметь:

● делать правильный выбор материала и инструментов для выпиливания и выжигания;
● производить разметку деталей и перевод рисунка;
● владеть и выполнять работы лобзиком;
● производить работы с выжигателем;
● производить сборку изделий из деталей;
● уметь производить отделку деталей и изделий (шлифовка, полировка, тонирование морилкой и т.д.).
● делать правильный выбор материала для выполнения композиции;
● строгание, пиление и сверление древесины;

● производить сборку изделий из деталей для композиции.

4. Содержание учебной программы кружка «Умелец».

Вводное занятие. (1 час)

Техника безопасности

Знакомство с безопасностью труда при деревообработке. Необходимость использования специальной одежды на занятиях. Правила организации рабочего места. Безопасность труда, электробезопасность, пожарная безопасность.

1 Тема. Оборудование и инструменты. (1 час)

1.1. Отделочные материалы и инструмент.

Хранение пиломатериалов. Заделка трещин. Удаление сучков, инструмент.

2 Тема. Основные породы древесины для поделочных работ (выжигание и выпиливание лобзиком) . Организация рабочего места (1 час)

2.1. Древесина, применяемая в деревянных конструкциях. Механические свойства древесины, изменение цвета древесины.

Разрез ствола: поперечный или торцевой, радиальный, тангенциальный. Пороки древесины. Текстура древесины. Пиление древесины различными инструментами. Виды и способы отделки.

3 Тема. Первые навыки при работе с лобзиком (10 часов)

3.1. *Материал и инструменты для выпиливания*

Принадлежности для разметки деталей: метр, угольник деревянный, рейсмус столярный, циркуль, лекала. Лобзики и пилки к ним.

3.2. Основной и вспомогательный инструмент

Основной инструмент (резаки, ножи, лобзик). Вспомогательный инструмент (дрель, рашпили и другой). Правила работы с этим инструментом.

3.3. Принадлежности для разметки деталей

Принадлежности для разметки: метр, (деревянный, металлический), метр складной, линейки с делениями, угольник деревянный, рейсмус столярный, циркуль, лекала, шаблоны.

3.4. Подготовка инструмента к работе

Лобзики и пилки к ним. Порядок закрепление пилочки в лобзике. Условия достижения хорошего натяжения пилочки в лобзике. Два способа сжимания концов лобзика.

3.5.- 3.10. Отработка приемов работы с инструментом (шило, напильник, лобзик).

Подготовка инструмента к работе. Наладка инструмента. Работа с шилом, небольшим напильником и с лобзиком. Требования к хранению и использованию ручного инструмента и приспособлений.

4 Тема. Первые навыки при работе с электровыжигательным аппаратом (10 часов)

4.1 Устройство и возможности электровыжигательного аппарата.

Правила обращения с электровыжигателем. Породы деревьев более пригодные для работы с электровыжигательным аппаратом: береза, ольха, осина.

4.2 Технология подготовки поверхности древесины к выжиганию раскаленным пером.

Технология подготовки поверхности древесины к выжиганию раскаленным пером. Эстетика оформления работы, чувства ритма и меры.

4.3. Пробная работа по нанесению простого рисунка электровыжигателем.

Составление эскиза. Перенос рисунка на фанеру. Подготовка электровыжигателя к работе. Выполнение сплошного выжигания. Выполнение ребристого выжигания. Выполнение выжигания по волнистым линиям.

4.4 . *Пробная работа по нанесению простого рисунка электровыжигателем.*

Составление эскиза. Перенос рисунка на фанеру. Подготовка электровыжигателя к работе. Выполнение сплошного выжигания. Выполнение ребристого выжигания. Выполнение выжигания по волнистым линиям.

4.5. *Пробная работа по нанесению простого рисунка электровыжигателем.*
Составление эскиза. Перенос рисунка на фанеру. Подготовка электровыжигателя к работе. Выполнение сплошного выжигания. Выполнение ребристого выжигания. Выполнение выжигания по волнистым линиям.
4.6. Пробная работа по нанесению простого рисунка электровыжигателем.
Составление эскиза. Перенос рисунка на фанеру. Подготовка электровыжигателя к работе. Выполнение сплошного выжигания. Выполнение ребристого выжигания. Выполнение выжигания по волнистым линиям.
4.7. *Пробная работа по нанесению простого рисунка электровыжигателем.*
Составление эскиза. Перенос рисунка на фанеру. Подготовка электровыжигателя к работе. Выполнение сплошного выжигания. Выполнение ребристого выжигания. Выполнение выжигания по волнистым линиям.
4.8. *Знакомство с элементами художественного выжигания.*
Основные свойства и текстура фанеры. Учёт цвета при художественной обработке. Технология выжигания по фанере: подготовительная работа, последовательность действий.
4.9. *Знакомство с элементами художественного выжигания.*
Основные свойства и текстура фанеры. Учёт цвета при художественной обработке. Технология выжигания по фанере: подготовительная работа, последовательность действий.
4.10. *Знакомство с элементами художественного выжигания.*
Основные свойства и текстура фанеры. Учёт цвета при художественной обработке. Технология выжигания по фанере: подготовительная работа, последовательность действий.

5 Тема. Изготовление различных художественно-декоративных поделок – 6 часов

4.11- 4.13 Изготовление декоративной разделочной доски с помощью лобзика.
4.12. Изготовление декоративной разделочной доски с помощью лобзика.
4.14 - 4.16. Выполнение элементов художественного выжигания на разделочной доске с помощью электровыжигателя.
4.16. Выполнение элементов художественного выжигания на разделочной доске с помощью электровыжигателя.

6 Тема. Творческая проектная деятельность (5 часов)

5.1.Первоначальное понятие о шаблоне и трафарете
Определение шаблона. Линии чертежа: линия видимого контура, линия невидимого контура, линия сгиба, осевая линия, сплошная тонкая (разметная, вспомогательная) линия. Первоначальное понятие о шаблоне и трафарете. Сходные и отличительные характеристики. Формирование первоначального понятия о техническом рисунке, чертеже, эскизе, масштабе.
5.2. Выбор и самостоятельное изготовление шаблонов, перенос их на материал.
Последовательность практических действий при выполнении и дальнейшем использовании шаблона и трафарета. Возможности трафарета и шаблона в техническом моделировании. Увеличение и уменьшение изображения.
5.3. – 5.5. Выпиливание лобзиком узоров в различных изделиях.
Выпиливание лобзиком различных узоров. Изготовление плоских и объемных деталей. Техническая сборка по образцу, по собственному замыслу с попыткой самостоятельного планирования предстоящих действий.

7 Тема. Выставочная деятельность (2 часа)

6.1. Знакомство с приёмами и методами выставочной деятельности
Роль экскурсовода на выставке. Этикетаж. Основы композиционного построения выставки.
6.2. Выставочная деятельность.

Правила поведения на выставке.
Подготовка поделок к различным выставкам. Порядок участия в выставках.

6. Материально техническое обеспечение

№	Наименование материально-технического обеспечения	Наличие	Прим.
1	Аптечка	Д	Содержание аптечки обновляется ежегодно
2	Халаты (передники)	К	Должны выдаваться при проведении практических работ
3	Очки защитные	П	Должны выдаваться при проведении работ, требующих защиты глаз
4	Верстак столярный в комплекте.	П	
5	Набор для выпиливания лобзиком.	П	
6	Набор столярных инструментов школьный	П	
7	Конструкторы для моделирования простых машин и механизмов.	Н	
8	Наборы сверл по дереву и металлу.	П	Два набора на мастерскую.
9	Прибор для выжигания.	П	
10	Набор инструментов для резьбы по дереву.	П	
11	Наборы контрольно-измерительных и разметочных инструментов по дереву и металлу.	Н	В соответствие с профилем работ.
12	Сусло поворотное.	Н	
13	Струбцина металлическая.	П	
14	Верстак слесарный в комплекте	П	
15	Набор слесарных инструментов школьный.	Д	
16	Набор напильников школьный.	П	
17	Набор резьбонарезного инструмента.	П	
18	Набор обжимок, поддержек, натяжек для клепки.	Н	
19	Ножницы по металлу рычажные.	П	
20	Печь муфельная.	Н	Для закалки и отпуска инструмента
21	Приспособление гибочное для работы с листовым металлом	Н	
22	Наковальня 30кг	Д	

23	Электроинструменты и оборудование для заточки инструментов	Д	Демонстрационный комплект электроинструментов и оборудования используется учителем для объяснения теоретического материала и подготовки заготовок к урокам. Учащиеся могут быть допущены только к работе с оборудованием, сертифицированным для использования школьниками соответствующего возраста.
24	Электроинструменты и оборудование для сверления отверстий	М	
25	Электроинструменты и оборудование для точения заготовок из дерева и металла	М	
26	Электроинструменты и оборудование для фрезерования заготовок из дерева и металла	М	
27	Электроинструменты и оборудование для шлифования поверхностей	Н	
28	Электроинструменты и оборудование для заготовки материалов (роспуск, фугование)	М	
29	Мерительные и разметочные инструменты и приспособления	П	
30	Очки защитные	П	
31	Фартуки	К	
32	Ученический набор чертежных инструментов	Д	
33	Прибор чертежный.	Н	
34	Набор чертежных инструментов для выполнения изображений на классной доске	Д	
35	Коллекции изучаемых материалов	Д	
36	Расходные материалы (пиломатериалы, фанера, красители, метизные изделия, шкурка, металлопрокат, ножовочные полотна, пилки для лобзика, материалы для ремонтно-отделочных работ.	П	Количество расходных материалов определяется исходя из выбранных объектов труда обучающихся

Д – демонстрационный.
К – полный комплект.
Ф – для фронтальной работы (в 2 раза меньше чем полный комплект).
П – для практической работы (6-7 комплектов на группу).
М – комплект мастерской.

«МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЯКОВЛЕВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ЯКОВЛЕВСКОГО РАЙОНА БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»

Рассмотрено на заседании методического совета Протокол №___ _____С. А. Гайкова « » июня 2020г.	«Согласовано» Зам. директора школы _____Н.С. Григоренко « » июня 2020 г.	«Утверждено» Директор школы _____И.В. Ермолаева Приказ №___ « » июня 2020 г.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПРЕПОДАВАТЕЛЯ – ОРГАНИЗАТОРА ОБЖ
К И К Т Е Н К О М И Х А И Л А С Е Р Г Е Е В И Ч А
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
(ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ)
КРУЖКА «УМЕЛЕЦ»
3 –5 класс

2020-2021 учебный год

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
(3-5 КЛАСС, 1 ЧАС В НЕДЕЛЮ)

№ урока	Наименование тем	Часы учебного времени	Плановые сроки прохождения	Фактическая дата	Прим
Вводное занятие – 1 час					
1.	Знакомство с программой кружка «Умелец». Техника безопасности при работе с ручными инструментами с лобзиком и выжигателем.	1			
1 Тема. Оборудование и инструменты – 1 час.					
2.	Материалы и инструмент для работы, правила работы с ними.	1			
2 Тема. Основные породы древесины для поделочных работ (выжигание и выпиливание лобзиком) - 1 час					
3.	Древесина, применяемая в деревянных конструкциях и её механические свойства. Основы выжигания и выпиливания лобзиком.	1			
3 Тема. Первые навыки при работе с лобзиком - 10 часов					
4.	*Практическое занятие.* Материал и правила выпиливания лобзиком. Принадлежности для разметки деталей и работа с ними.	1			
5.	*Практическое занятие.* Подготовка инструмента и работа с ним.	1			
6.	*Практическое занятие.* Выпиливание простейших геометрических элементов	1			
7.	*Практическое занятие.* Выпиливание простейших геометрических элементов	1			
8.	*Практическое занятие.* Выпиливание более сложных орнаментов с различными геометрическими элементами.	1			
9.	*Практическое занятие.* Выпиливание более сложных орнаментов с различными геометрическими элементами.	1			
10.	*Практическое занятие.* Выпиливание и отработка приемов работы с инструментом (шило, напильник, лобзик).	1			
11.	*Практическое занятие.* Изготовление декоративной рамочки для фотографии.	1			
12.	*Практическое занятие.* Изготовление декоративной рамочки для фотографии.	1			
13.	*Практическое занятие.* Изготовление декоративной рамочки для фотографии.	1			

4 Тема. Первые навыки при работе с электровыжигательным аппаратом – 10 часов					
14.	Устройство и правила работы с выжигателем. Техника безопасности при работе. Подготовка древесины к выжиганию.	1			
15.	*Практическое занятие.* Нанесение простого рисунка на деревянную заготовку электровыжигателем.	1			
16.	*Практическое занятие.* Нанесение простого рисунка на деревянную заготовку электровыжигателем.	1			
17.	*Практическое занятие.* Знакомство с элементами художественного выжигания.	1			
18.	*Практическое занятие.* Выполнение не сложных элементов художественного выжигания.	1			
19.	*Практическое занятие.* Выполнение элементов художественного выжигания разными способами.	1			
20.	*Практическое занятие.* Выполнение элементов художественного выжигания разными способами.	1			
21.	*Практическое занятие.* Выполнение элементов художественного выжигания разными способами.	1			
22.	*Практическое занятие.* Выполнение элементов художественного выжигания разными способами.	1			
23.	*Практическое занятие.* Выполнение элементов художественного выжигания разными способами.	1			
5 Тема. Изготовление различных художественно-декоративных поделок – 6 часов					
24.	*Практическое занятие.* Изготовление декоративной разделочной доски с художественным выжиганием	1			
25.	*Практическое занятие.* Изготовление декоративной разделочной доски с художественным выжиганием.	1			
26.	*Практическое занятие.* Изготовление декоративной разделочной доски с художественным выжиганием	1			
27.	*Практическое занятие.* Изготовление декоративной разделочной доски с художественным выжиганием.	1			
28.	*Практическое занятие.* Изготовление декоративной разделочной доски с художественным выжиганием.	1			
29.	*Практическое занятие.* Изготовление декоративной разделочной доски с художественным выжиганием.	1			

6 Тема. Творческая проектная деятельность - 5 часов					
30.	Выбор проекта изделия и самостоятельное изготовление различных поделок с использованием лобзика и выжигателя.	1			
31.	*Практическое занятие.* Изготовление поделок с использованием лобзика и выжигателя.	1			
32.	*Практическое занятие.* Изготовление поделок с использованием лобзика и выжигателя.	1			
33.	*Практическое занятие.* Изготовление поделок с использованием лобзика и выжигателя.	1			
34.	*Практическое занятие.* Изготовление поделок с использованием лобзика и выжигателя.	1			
7 Тема. Выставочная деятельность - 2 часа					
35.	Знакомство с приёмами и методами выставочной деятельности.	1			
36.	*Практическое занятие.* Выставка работ участников кружка «Умелец».	1			