Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2 им. В.В.Дагаева
городской округ Лосино-Петровский Московской области

Утверждаю
Директор школы
Набережнева О.Л.
Приказ № 102
от 31.08 2021 г

Рабочая программа
по изобразительному искусству
учащихся 1д класса

Составитель рабочей программы
Дубчак Мария Олеговна,
учитель б/к

2021

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство», для 1 д класса составлена в соответствии с ФГОС ООО (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897, с изменениями приказ от 31.12.2015 г. № 1577), основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ №2 им. В.В. Дагаева. Содержание реализуется с помощью учебника «Изобразительное искусство» для 1 «А, Б» классов, авторы: Неменская Л.А, УМК «Школа России» под редакцией Неменского Б.М. (Издательство Просвещение).

Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Изобразительное искусство» в 1 «д» классе.

Личностными результатами освоения обучающимися школы программы по изобразительному искусству являются:
-чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
-уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
-понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
-сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
-сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
-овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
-умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами освоения обучающимися основной школы программы по изобразительному искусству являются:
-овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметными результатами освоения обучающимися основной школы программы по изобразительному искусству являются:

-знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

-знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

-понимание образной природы искусства;

-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

-применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

-умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

-усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

-умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

-способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

-способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

-умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

-освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

-овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

-умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

-изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

-умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

-способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

-умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

-выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

-умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметными результатами изучения изобразительного искусства являются формирование следующих умений:

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя

различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками;
- использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости , в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Содержание учебного предмета

Раздел №1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета.

Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Раздел №2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения -мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Раздел №3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (9 ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования.

Первичный опыт коллективной работы.

Раздел №4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (9 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы.

Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Тематическое планирование курса

Содержание	Количество часов	Основные виды образовательной деятельности учащихся (на уровне универсальных учебных действий)
Раздел №1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8	*Познавательные УУД:* - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой; - различать цвета и их оттенки. *Коммуникативные УУД:* - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение

		творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; -комментировать последовательность действий. *Регулятивные УУД:* - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; - уметь организовать место занятий Строить монологическое высказывание
Раздел №2. Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	7	*Познавательные УУД:* - «читать» условные знаки, данные в учебнике; - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. *Коммуникативные УУД:* - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя. *Регулятивные УУД:* - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - выполнять работу по заданной инструкции; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - вносить коррективы в свою работу; - уметь организовать место занятий.
Раздел №3. Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки	8	*Познавательные УУД:* - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладеть умением видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой. *Коммуникативные УУД:* - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

		- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; *Регулятивные УУД:* - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, -уметь организовать место занятий.
Раздел №4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	10	*Познавательные УУД:* - овладеть умением видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. *Коммуникативные УУД:* - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; *Регулятивные УУД:* - понимать цель выполняемых действий; · адекватно оценивать правильность выполнения задания; - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий.

Календарно – тематическое планирование 1 класс 33 часа в год.

№ урока	Наименования разделов и тем	Плановые сроки прохождения	Скорректированные сроки прохождения
Раздел 1. Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)			
1	Изображения всюду вокруг нас	06.09.2021	
2	Мастер Изображения учит видеть	13.09.2021	
3	Изображать можно пятном	20.09.2021	
4	Изображать можно в объеме	27.09.2021	
5	Изображать можно линией	11.10.2021	
6	Разноцветные краски	18.10.2021	

7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	25.10.2021	
8	Художники и зрители	01.11.2021	
Раздел 2Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (7 часов)			
9	Мир полон украшений	08.11.2021	
10	Красоту надо уметь замечать	22.11.2021	
11	Узоры, которые создали люди	29.11.2021	
12	Узоры, которые создали люди	06.12.2021	
13	Как украшает себя человек	13.12.2021	
14	Как украшает себя человек	20.12.2021	
15	Мастер Украшения помогает сделать праздник	27.12.2021	
Раздел 3 Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8часов)			
16	Постройки в нашей жизни	10.01.2022	
17	Дома бывают разными	17.01.2022	
18	Домики, которые построила природа	24.01.2022	
19	Дом снаружи и внутри	31.01.2022	
20	Строим город	07.02.2022	
21	Строим город	14.02.2022	
22	Все имеет свое строение	28.02.2022	
23	Строим вещи	14.03.2022	
Раздел 4. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (10 часов)			
24	Город, в котором мы живем	21.03.2022	
25	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе	28.03.2022	
26	«Сказочная страна». Создание панно	11.04.2022	
27	«Праздник весны». Конструирование из бумаги	18.04.2022	
28	Урок любования. Умение видеть. Рисую то, что люблю	25.04.2022	
29	Здравствуй, лето! Ура! Каникулы!	16.05.2022	
30-33	Резерв		

СОГЛАСОВАНО
на заседании ШМО
учителей начальных классов
_____/Юдина С.П./
Протокол №_1_ от «30» 08 2021г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР
_____/Арбузова Н.А./
«30» августа 2021г.

Пронумеровано и прошнуровано

8 листов

(восемь листов)

Директор
МБОУ СОШ №2
им. В.В. Дагаева
Набережнева О.Л.