ПЕРСПЕКТИВА

Л. Ф. КЛИМАНОВА Т. Ю. КОТИ

Волшебная сила слов

Рабочая тетрадь по развитию речи







4 класс

ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

ФГОС

ПЕРСПЕКТИВА

Л. Ф. КЛИМАНОВА Т. Ю. КОТИ

Волшебная сила слов

Рабочая тетрадь по развитию речи

4 класс

Пособие для учащихся общеобразовательных организаций

4-е издание

Москва
«Просвещение»
2015

УДК 373.167.1:811.161.1
ББК 81.2Рус-922
К49

0+

Серия «Перспектива» основана в 2006 году

Условные обозначения

 — работаем самостоятельно

 — работаем в паре

Тетрадь «Волшебная сила слов» соответствует учебнику «Литературное чтение. 4 класс», доработанному в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Основная цель тетради состоит в формировании уважительного отношения младших школьников к взрослым и сверстникам. Анализ поступков литературных героев и своих собственных даёт возможность объяснить детям, что такое дружба, сострадание, взаимопомощь. Большое внимание уделяется умению решать конфликтные, спорные ситуации.

В тетради предлагаются упражнения, которые способствуют развитию речи учащихся, творческих способностей, обогащают лексический запас.

ISBN 978-5-09-035655-8

© Издательство «Просвещение», 2011
© Художественное оформление. Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

СОДЕРЖАНИЕ

Край родной, навек любимый
4

Труд — дело чести
26

Себя уважай и других не забывай
42

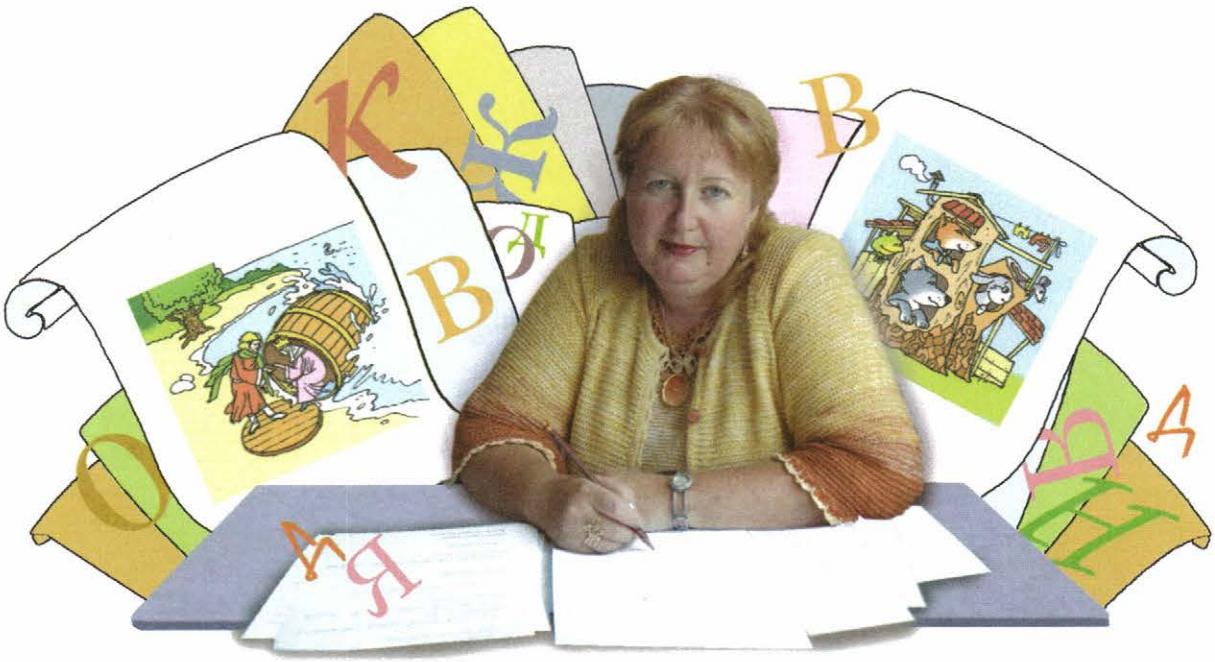
В человеке должно быть всё прекрасно
58



КРАЙ РОДНОЙ, НАВЕК ЛЮБИМЫЙ

Что такое Родина? Это место, где я родился и живу. Это мой дом, мои родные, привычная глазу природа. Это язык, на котором я говорю и который без труда понимаю. Это всё мне знакомо, всё мне близко и привычно, а потому и родное. Каждый любит свою Родину, не задумываясь о причинах. Разве можно не любить своих родителей или свой дом? Не зря же говорят: «Плоха та птица, которой гнездо своё не мило». Даже птица защищает своё гнездо. Поэтому не случайно каждый человек старается беречь и украшать родную землю, сохранять свой язык и свою культуру.

Человек, любящий свою Родину и заботящийся о её благе и процветании, — это достойный и порядочный человек, настоящий сын своей Отчизны.



• Соберите пословицы.

Родимая сторона — мать,

чужая — мачеха.

Плоха та птица,

которой гнездо своё не мило.

В гостях хорошо,

а у нас светлее.

На чужой стороне

и весна не красна.

За морем теплее,

а дома лучше.

• Выпишите пословицу, которая вам больше всего понравилась.

_____

_____

• Объясните, почему так говорят.

Без корня и полынь не растёт.
Своя печаль чужой радости дороже.

• Какие ещё пословицы о родной земле вы знаете? Запишите.



_____

_____

_____

_____

_____

Сказка о родном крае

Калмыкская народная сказка

Нет человеку ничего дороже места, где он родился, края, где он вырос, неба, под которым он жил. Да и не только человек — звери и птицы, всё живое под солнцем тоскует по родной земле.

Давным-давно, когда калмыки жили ещё в Китае, привезли китайскому императору в подарок необыкновенную птицу. Она так пела, что солнце в высшей точке неба замедляло свой ход, заслушиваясь её песней.

Приказал император сделать для птицы золотую клетку, постелить ей пух молодого лебедя, кормить её из императорской кухни.

Каждое утро император ждал пения птицы. Но она молчала. «Видимо, птице, привыкшей к вольному воздуху, душно во дворце», — подумал император и велел вынести клетку в сад.

Сад императора был единственным в мире по красоте. Но птица по-прежнему молчала. «Чего же теперь ей недостаёт? — думал император.— Разве ей плохо у меня? Отчего же она не поёт?»

Тогда император приказал привести пленного мудреца.

— Если ты нам дашь хороший совет и птица запоёт, получишь свободу, — сказал ему император.

Неделю думал пленный мудрец и доложил:

— Возите птицу по стране... Может быть, запоёт.

Три года кочевал император с птицей по своим владениям. Наконец достигли они одного болотца. Вокруг него рос чахлый кустарник, а дальше простирались унылые жёлтые пески. Смрадные испарения поднимались из болот, роем летела назойливая мошкара. Повесили клетку на сухую ветвь саксаула. Поставили караульного, и все легли спать.



Когда загорелась на небе ясная утренняя заря, птица вдруг встрепенулась, расправила крылья, торопливо стала чистить клювом каждое пёрышко.

Заметив необычайное поведение птицы, караульный разбудил императора.

А когда вековечное светило показало свой алый гребень, птица стремительно взлетела, ударилась о золотые прутья клетки и упала на пол. Она грустно огляделась вокруг и тихо запела. Сто восемь песен печали пропела она, а когда начала песню радости, тысячи таких же птиц, как она, слетелись со всех сторон и подхватили её песню. Показалось людям, что это не птицы поют под струны лучей восходящего солнца, а поют их души, тоскующие по прекрасному.

— Вот откуда наша птица, это её родной край, — задумчиво промолвил император.

— Откройте дверцы клетки и выпустите птицу, — повелел он.

И тогда запели все птицы тысячу песен хвалы родному краю, тысячу и одну песню хвалы свободе.

Вот что значит родная земля и свобода, петь можно лишь там, где ты обрёл жизнь.



• Определите основную мысль сказки. Запишите.

_____

_____

_____

• Зачем мудрец приказал возить птицу по стране?

_____

_____

_____



• Обсудите с другом, почему император отпустил птицу на волю.

• Как бы вы поступили на месте императора? Запишите своё мнение.

На месте императора я бы _____

_____

_____

_____

_____

_____



Ваня. Все вокруг говорят, что нужно любить свою Родину, беречь её.

А я и так её люблю. Как маму и папу. С самого рождения люблю.



Аня. И я тоже. Для меня Родина — это мой родной дом, близкие друзья, школа. Хотя и вся наша огромная Россия тоже моя Родина. Я ею горжусь.

Ваня. И я горжусь, особенно, когда моя любимая спортивная команда на международных соревнованиях выигрывает и по телевизору гимн исполняют!





• Напиши несколько слов о своей любимой спортивной команде.



• Обсудите с другом, что для вас значит любить свою Родину и гордиться ею. Составьте и запишите рассказ, используя выражения. Выскажите свои мысли.

Я радуюсь, когда российские учёные получают международные награды.

Я радуюсь, когда российские музыканты побеждают на музыкальных конкурсах.

Я горжусь русскими писателями.

Я горжусь победой нашей страны над фашизмом.

• Обсудите с другом выражение. Как вы его понимаете?

Жизнь на благо Отечества.

• Выскажите свою точку зрения. Не забудьте заглянуть в «Волшебный сундучок».

По моему мнению, выражение **жизнь на благо Отечества** означает _____

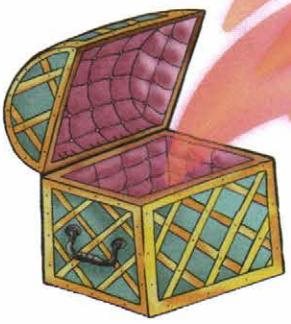
_____

_____

_____

_____

_____



Преданность
своей Отчизне,
верность своему долгу,
неподкупность и честность,
стремление к победе,
уважение традиций русского
и других народов,
защита родной земли,
ответственность за свои
поступки.

Советы-конфеты



Люби свою землю, как матушку родную.



Уважай и сохраняй народные традиции и обычаи.



Береги родной русский язык. Не засоряй его плохими словами.



Никогда не забывай свой родной любимый край.



- Объясните пословицу.

Велика святорусская земля, а везде солнышко.

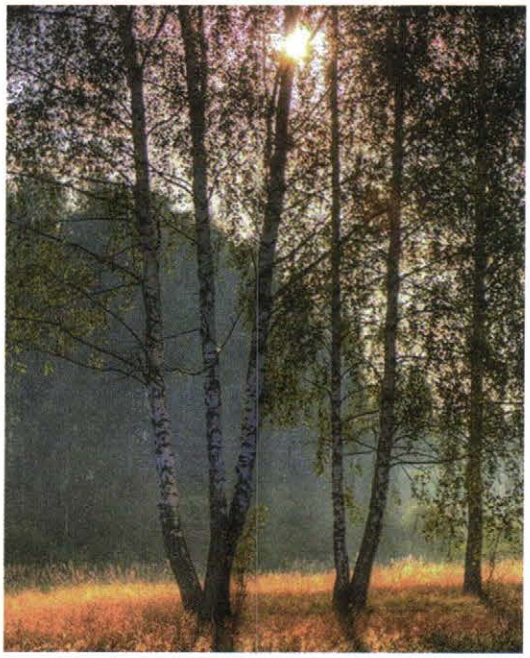
А. Пришелец

Наш край

То берёзка, то рябина,
Куст ракиты над рекой,
Край родной,
Навек любимый,
Где найдёшь ещё такой!

От морей до гор высоких,
Посреди родных широт —
Всё бегут,
Бегут дороги,
И зовут они вперёд.

Солнцем залиты долины,
И куда не бросишь взгляд,
Край родной,
Навек любимый,
Весь цветёт, как вешний сад!



• Почему стихотворение «Наш край» стало популярной песней?

• Объясните, каким должно быть стихотворение, чтобы его легко можно было петь.

Чтобы стихи легко пелись, необходимо соблюдать

_____

_____

точная и созвучная рифма

чёткий ритм

интересное содержание

• Какие средства художественной выразительности использовал автор, чтобы описать свой родной край?

_____

_____





Ваня. Мы сегодня на уроке вспоминали песни о Родине. Я вспомнил пять песен. Больше всех!

Аня. А я целых три песни вспомнила, которые моя бабушка всегда поёт. О войне. Там такие слова, что никогда не забудешь! Очень сильные слова.

Ваня. А разве бывают сильные слова?

Аня. Конечно! Они на подвиг зовут, прямо в сердце тебе попадают. Только вспомни: «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой!»

• Подумайте, какие слова используют авторы в своих произведениях, чтобы описать любимый край, родную природу.

Ласковые, нежные _____

• Какие слова появляются в песнях, которые написаны в трудные для страны времена?

Суровые, серьёзные _____

• Какие песни о Родине вы знаете?

• Запишите строчки песен о Родине, которые вы помните.

_____

_____

_____

_____

_____

_____



Аня. Ваня, а как ты думаешь, почему нашу столицу Москву называют душой России?



Ваня. Наверное, потому, что она с душой всех принимает.

Аня. А я думаю, Москва для всех нас своя, как душа родная, русская. Она всех людей, живущих в России, объединяет.

Т. Коти

Душа России



Душа России — древняя Москва,
Как много ты в себе соединила!
Святая Русь кресты позолотила
И купола над миром вознесла.

Восток оставил свой узорный след,
Свои неисчислимые приметы,
В названьях улиц кроются секреты,
Боль поражений и восторг побед.

Соборы златоглавые как птицы
За стенами высокого Кремля,
Украшена Московская земля,
Как сказочная русская царица.

Здесь неразрывна связь времён,
Здесь всё единым духом живо.
Лицо Москвы неповторимо,
Кто ни посмотрит — всяк пленён!

Шумит как море бурное Москва,
Разноплёменна, многолика,
Как ни назвать тебя великой,
Душа Руси — красавица Москва!

• Какие ещё слова, по вашему мнению, подходят для характеристики главного города России? Запишите.



• Выпишите из стихотворения средства художественной выразительности, которые использует автор для описания Москвы. Заполните таблицу.

Сравнения	Эпитеты	Олицетворения

• Объясните пословицу.

Мой городок — Москвы уголок.

• Составьте рассказ, используя предложения.

В нашем городе тоже есть Кремль.

Наш город построен на берегу реки.

Наш город такой же, как Москва, только маленький.

Наш город равняется на столицу Москву.

Мы все говорим на русском языке.

Наш город такой же древний, как Москва.

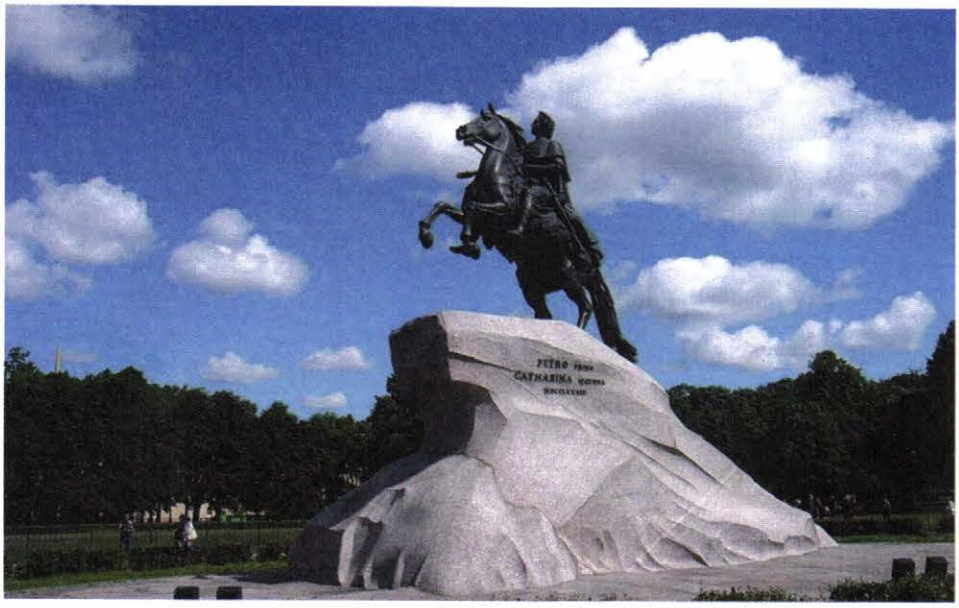
У нас похожие обычаи, традиции и праздники.



Ваня. Аня, а ты знаешь, что в нашей стране были две столицы?

Аня. Конечно, знаю. Ведь моя мама родом из этого замечательного города.

- Запишите название бывшей столицы России.



Т. Коти

Город Петра

Где у Финского залива
Мерно плещется волна,
Вырос город всем на диво
По велению Петра.

Петербургом и назвали
Славный город над Невой,
Гордо львы на пьедестале
Стерегут его покой.

Вечер цвета перламутра
Широко развёл мосты,
Ночь бела, мерцают смутно
Над каналами дворцы.

Город света и печали,
И фонтанов, и аллей,
Как тебя ни величали,
Ты незыблем с первых дней.

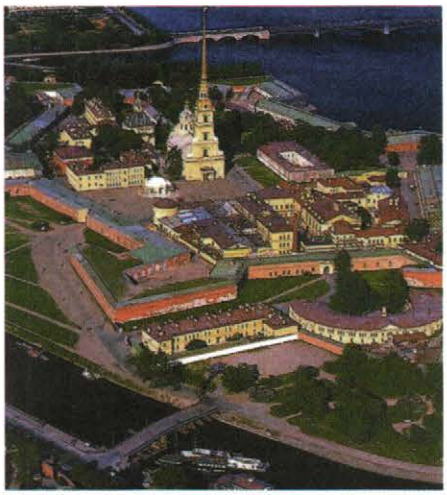
«Медный всадник» рвётся в небо,
Осади-ка ты коня,
Оглянись, и будто не был —
Незнакомые края!

Не узнать гранит причалов,
Стрелку, даже Летний сад!
Как давно всё начиналось,
Целых триста лет назад.

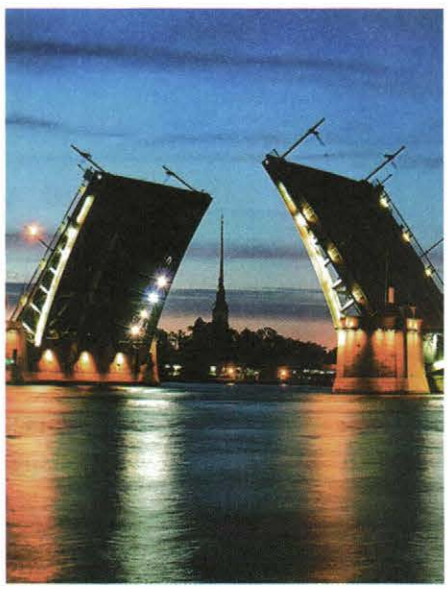
Порт встречает иноземцев,
Флаги вьются на ветру,
И вселяет радость сердцу
Каждый шаг на берегу.

Вот они — врата России,
Выход к северным морям,
Где под флагами морскими
Путь российским кораблям!

Ты достоин своей славы
Среди русских городов,
Украшение державы,
Град великий, град Петров!







• Объясните, почему город Санкт-Петербург называют городом Петра, вратами России.

_____

• Какие средства художественной выразительности использованы в этом стихотворении? Как они называются?



_____

_____

• Опишите город Санкт-Петербург, используя средства художественной выразительности из стихотворения. Запишите.

_____

_____

• Составьте с другом тексты о Москве, Санкт-Петербурге или любом городе (селе). Найдите дополнительную информацию в энциклопедии или Интернете.



Москва

Москва стоит на семи холмах на берегу Москвы-реки. Её история уходит далеко в глубь веков. Прошла не одна сотня лет, прежде чем маленькое поселение превратилось в самый большой и красивый город России, чудесную град-столицу. В 1147 году князь Юрий Долгорукий пригласил князя Святослава Ольговича на совет в Москву: «Приди ко мне, брате, в Москов!» — и дал в его честь «обед силен». Это первая запись о Москве в древней летописи, поэтому 1147 год принято считать

годом рождения Москвы, а князя Юрия Долгорукого — её основателем. Облик Москвы незабываем. Как солнце ясное сверкают золотые купола православных храмов, и как жар горят рубиновые звёзды на высоких башнях Кремля. Каждая эпоха оставила свои следы и приметы. Москва соединила и древность, и современность.

Санкт-Петербург

Шёл 1703 год. С маленькой крепости на Заячьем острове в устье реки Невы и началась история Санкт-Петербурга — города Святого Петра. С 1713 по 1918 год Санкт-Петербург был столицей Российского государства. Бóльшая часть города расположена на островах реки Невы. 380 мостов соединяют эти острова. Мосты через Неву на ночь разводятся. Санкт-Петербург — один из самых красивых городов мира.

Мой любимый город

• Объясните русские народные пословицы о Москве и Санкт-Петербурге.

Москва всем городам мать.
Кто в Москве не бывал, красоты не видал.
Матушка Москва златоглавая, хлебосольная, православная, словоохотливая.
Москва создана веками, Питер — миллионами.
Питер — голова, Москва — сердце.

Какую пословицу о своём родном городе (селе) вы знаете? Запишите.



Золотое кольцо России

Золотым кольцом России не случайно называют старинные русские города. Они расположены кольцом к северо-востоку от Москвы и сохранили с древности свой неповторимый облик. Эти земли — колыбель русского народа, каменная летопись России.

Т. Коти

Катись, катись, колечко,
По краешку Земли,
От Северного моря
И голубой тайги.

По рощам и долинам
До волжских берегов,
Где древняя Россия
В названьях городов.

Владимир, тихий Углич,
Залесский Переславль,
Жемчужина России —
Нарядный Ярославль.

Ростов Великий, Суздаль
И Сергиев Посад...
Их имена как песня
Народная звучат.

Колечко золотое
Скрепило города.
Здесь матушка Россия,
Здесь русский дух всегда!





• Какие эпитеты использует поэт для описания древних русских городов? Запишите.

_____

_____

• С чем сравнивает автор стихотворения свою Родину? Запишите.

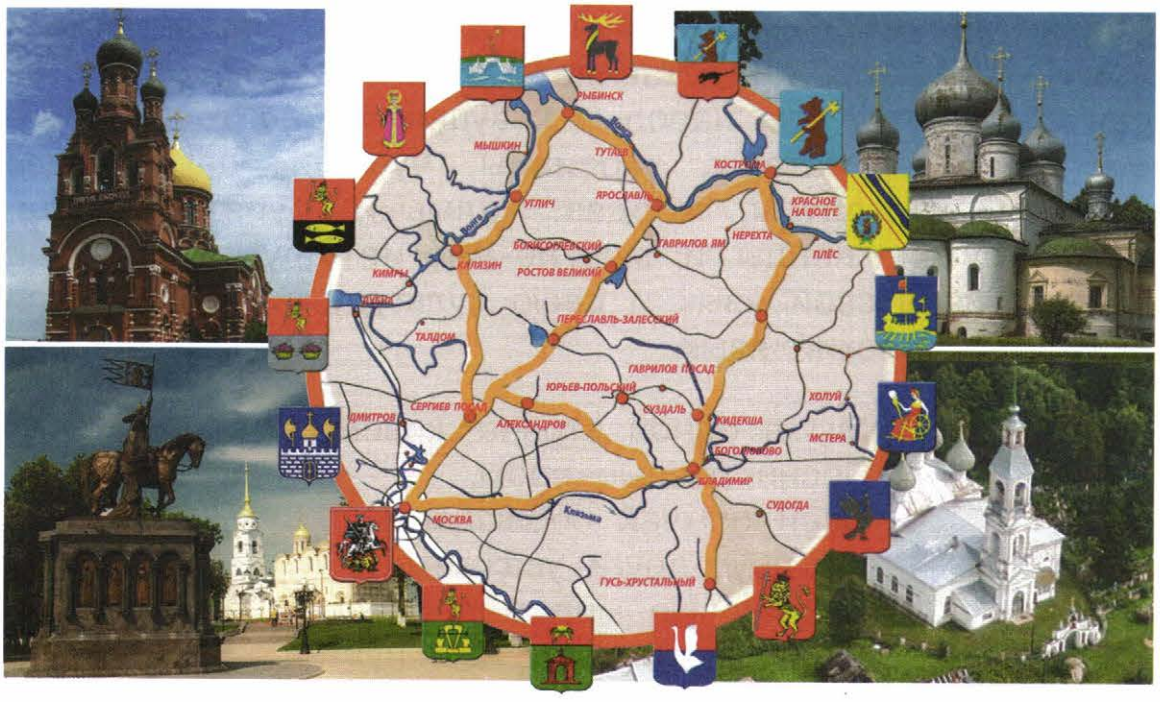
_____

_____

• Как вы думаете, какие строки стихотворения являются самыми важными, главными? Выпишите их. Объясните свой выбор.

_____

_____





Аня. Нашу страну называют Российской Федерацией. Ваня, как ты понимаешь слово **федерация**?



Ваня. Мне кажется, Россия — наш общий дом — родной дом для всех народов, которые живут на её территории.

• Найдите в толковом словаре значение слова **федерация**. Запишите определение.

_____

_____

• Объясните, как вы понимаете высказывание.

Взявшись за руки и вместе
Легче жить и интересней!

Много разных народов живёт в России, около 140 миллионов человек, и больше всего русских людей. Россия как многонациональная страна по государственному устройству представляет собой федерацию, которая объединяет все народы, живущие на её территории. Это русские, татары, украинцы, чуваши, дагестанцы, башкиры, белорусы, мордва, калмыки, буряты, евреи, якуты, чукчи, ненцы и многие-многие другие. Каждый народ имеет свой язык и свою культуру, но общим для всех стал русский язык.

Мы в одной стране живём,
Песни разные поём,
Свой обычай соблюдаем,
Но друг друга уважаем.
Потому что мир и дружба —
Это то, что всем нам нужно!

• Почему русский язык стал общим, объединяющим для всех народов России? Докажите своё мнение, используя примеры из жизни. Запишите.

_____

_____

_____

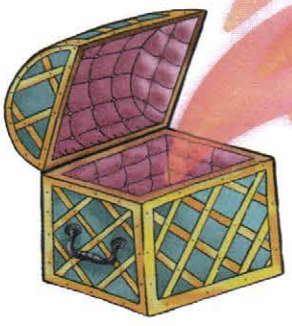
• Как вы думаете, что ещё объединяет народы нашей страны? Выберите нужные слова. Вам поможет «Волшебный сундучок». Запишите.

_____

_____

_____

_____



Взаимопонимание, вражда, дружба, русский язык, сотрудничество, зависть, общая история, культура, спорт, территория, природа.

ТРУД — ДЕЛО ЧЕСТИ

Т. Коти

Слава Родины

Слава Родины — это люди,
Вместе все на земле живём.
Слава Родины — наши будни,
Разве сразу строится дом?

Но есть люди, как звёзды в небе,
Свет их долго летит в веках,
Среди дум о насущном хлебе
Есть в их мыслях великий размах!



• Обсудите с другом. Почему автор стихотворения считает, что слава нашей Отчизны — это в первую очередь люди, а не природа, красивые города и достопримечательности или произведения искусства и культуры?

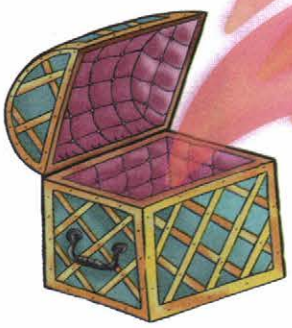
• Запишите своё мнение. Не забудьте заглянуть в «Волшебный сундучок».

Я полагаю, что люди составляют славу России, потому что _____

_____

_____

_____



Сделали великие
научные открытия,
опередили своё время,
создали гениальные
(литературные, художественные,
музыкальные) произведения,
совершили
героические поступки,
победили ранее
неизлечимые болезни.

• Объясните, как вы понимаете выражение **слава Родины — наши будни**.

Найдите в толковом словаре значение слова **будни**.

Как вы думаете, почему автор говорит о важности каждого обычного дня нашей жизни? Согласны ли вы с его мнением? Запишите свои размышления.

Русская земля богата талантами. Сколько замечательных людей прославили Россию своим трудом!

• Какие имена великих людей вам знакомы?

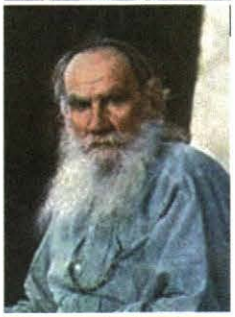






Андрей Рублёв
Михаил Ломоносов
Александр Пушкин
Лев Толстой
Михаил Лермонтов
Михаил Глинка
Дмитрий Менделеев
Пётр Чайковский
Александр Суворов
Михаил Кутузов
Георгий Жуков
Фёдор Шаляпин
Галина Уланова
Иван Павлов
Юрий Гагарин







• Как вы думаете, почему имена этих людей вошли в историю России и мира? Объясните.

• Какие ещё имена можно было бы включить в этот список? Запишите.

_____

_____

_____

• Обсудите с другом, что объединяет всех этих знаменитых людей. Выберите ответ. Дополните.

Все они любили свою Родину.

Все они говорили на русском языке.

Все они очень ответственно относились к своему делу.

Все они трудились на благо Отечества.

_____

_____

_____

• Прочитайте тексты о великих людях России. Дополните их. Найдите нужную информацию в энциклопедии или Интернете.

_____

_____

_____

Великий русский учёный
Михаил Васильевич Ломоносов (1711 — 1765)

Своими научными трудами М.В. Ломоносов составил славу России. Его имя носит старейший университет страны — МГУ. Ломоносов родился на Севере, недалеко от города Архангельска. Его отец, владелец рыбной артели и купец, в молодости учился в Москве на священника и был образованным человеком. У него была большая библиотека, поэтому начальное образование его сын Михаил получил дома. В 19 лет он отправился в Москву и поступил в лучшее по тем временам учебное

заведение — Славяно-греко-латинскую академию. Потом он продолжил обучение в Германии, а вернувшись в Россию, всю свою жизнь посвятил науке и литературе. М.В. Ломоносов сделал множество научных открытий, опередив своё время более чем на столетие.

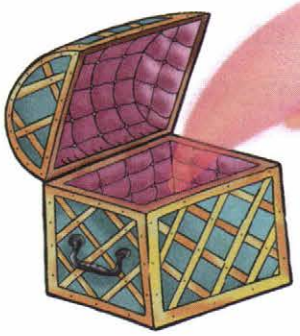
Великий русский композитор
Пётр Ильич Чайковский (1840 — 1893)

Когда П.И. Чайковский был маленьким мальчиком, он слышал музыку повсюду: в разговорах людей, шуме ветра, журчании ручейка и тихом шуршании опадающих листьев. Он «фантазировал» на рояле с пяти лет, как только узнал ноты. Весь мир восхищается прекрасной музыкой Чайковского.

Выдающийся русский певец
Фёдор Иванович Шаляпин (1873 — 1938)

Знаменитый бас Мариинского и Большого театров Ф.И.Шаляпин родился в простой семье и учился у сапожника обувному ремеслу. А пению и музыкальной грамоте мальчик учился, участвуя в церковных хорах. Кто мог тогда предположить, что пройдут годы и Феде Шаляпину будут аплодировать столицы мира!

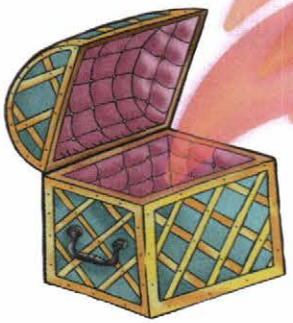
• Составьте рассказ о первом космонавте планеты Юрии Алексеевиче Гагарине. Найдите нужную информацию в энциклопедии или Интернете.



12 апреля 1961 года,
он сказал: «Поехали!»,
полёт длился 108 минут,
открыл путь к звёздам.



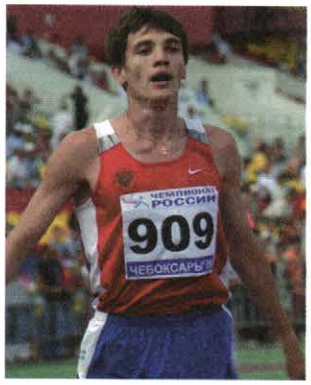
• Кем бы вы хотели стать, когда вырастите? Объясните свой выбор. Загляните в «Вошебный сундучок».



Благородно, необходимо, почётно, престижно, интересно, опасно, увлекательно, заманчиво, важно, ответственно, нужно.

Рабочий
Врач
Учитель
Лётчик
Композитор
Танцор
Певец
Учёный
Продавец
Спортсмен
Полицейский
Спасатель
Военный
Космонавт
Артист
Художник









• Вспомните пословицы и поговорки о труде. Продолжите предложения.

Без труда не вытащишь и _____

Сделал дело — _____

Труд кормит, а лень _____

Терпенье и труд всё _____

гуляй смело

рыбку из пруда

перетрут

портит



Ваня. Любить свою Родину — очень важные слова. Но что именно я могу сделать?



Аня. Любить — это значит помогать, заботиться...

Ваня. Аня, как ты думаешь, чем мы можем помочь своему родному краю? Я очень-очень хочу сделать что-нибудь доброе и полезное.

Аня. Давай сделаем кормушки для птиц и повесим их зимой в парке. Или провёдем конкурс «Самая красивая клумба в нашем школьном дворе». Цветы посадим, будем за ними ухаживать. Все будут говорить, что это самый красивый школьный двор в нашем городе!

И. Пивоварова

День защиты природы

— Ну, что новенького пишут? — сказала Катя Косте Палкину, когда Костя Палкин с газетой в руках вышел во двор.

— Да вот, про защиту природы пишут, — сказал Костя. — Сейчас все лучшие люди природу защищают. А плохие люди природу портят. Деревья ломают, леса не берегут, реки засоряют. Если так дальше дело пойдёт, никакой природы не останется!

— А почему мы природу не защищаем? — сказала Катя. — Давайте тоже природу защищать!

— Давайте! Давайте! — закричала Манечка. — Чур, я первая!

— А где же мы будем её защищать? — сказал Костя. — Во дворе, что ли?

— А что, у нас во дворе природы нет? — сказала Катя. — Ещё как есть! Давайте объявим день защиты природы в нашем дворе!



Они вышли во двор пораньше и стали сторожить, чтобы никто по газонам не бегал.

Но никто и не бегал.

Ещё они сторожили, чтобы деревья не ломали.

Но никто не ломал.

— А вдруг кто-нибудь будет цветы на клумбе рвать? — сказала Катя. — Надо смотреть в оба.

Смотрели, смотрели... Вдруг какая-то маленькая собачка как прыгнет в клумбу! И принялась цветы нюхать.

— Брысь! — замахали руками Катя с Маней. — Вон из клумбы!

— Плюнь! Ты зачем природу портишь? — кричат Катя с Маней и бегают вокруг клумбы, хотят собачку прогнать.

А собачка стоит себе в клумбе и уже другую травинку жуёт, на Катю с Манечкой никакого внимания не обращает!

Тогда Катя с Манечкой не выдержали и на клумбу полезли. Манечка хотела собачку схватить, да растянулась, шлёпнулась прямо на георгины, два георгина сломала. Собачка убежала, а из окна дворник тётя Сима кричит:

— Эй, опять на клумбу полезли?! Опять хулиганите?! Я вам покажу, как цветы ломать!

Вот тебе и день защиты природы!

— Ка-а-тя! Ма-а-нечка! — позвала из окна Вероника Владимировна. — Идите домой!..

— Где вы были? Я уже целый час кричу! — сердито сказала она, когда дочки вернулись. — Стоит вам выйти на улицу, как вы сразу голову теряете. Все свои обязанности тут же забываете! Готовы с утра до вечера гулять, а хомяки ваши бедные голодные сидят. И клетка у них грязная! И рыбкам давно воду поменять надо!.. А за песком для Мышкина опять мне бежать? Три дня вас уже прошу — допроситься не могу!!! Неужели вам животных не жалко! Безжалостные какие дети!

- Как решили защищать родную природу Катя и Манечка? Как вы оцениваете их поступок? В чём они были правы, а в чём нет?
- Что для вас означает фраза **беречь и защищать природу родного края**?
- Что бы вы сделали на месте Кати и Манечки? Запишите.

Т. Коти

Пикник

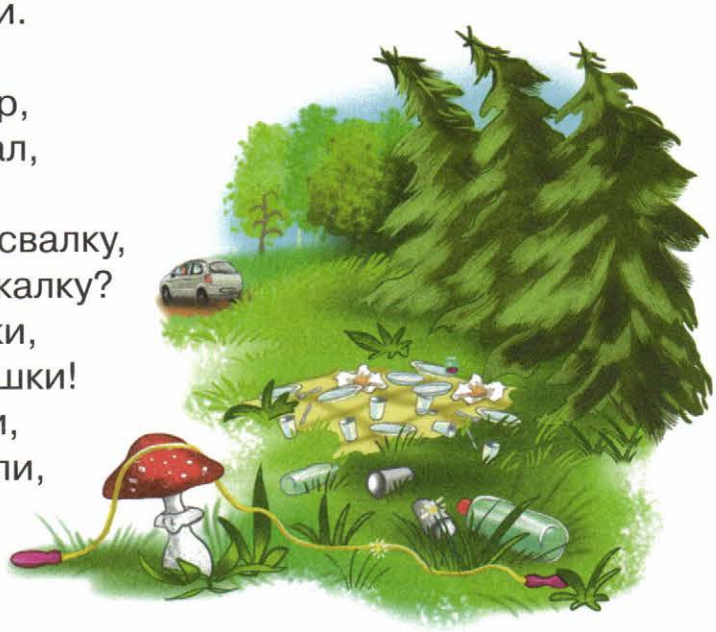
Собрались мы на пикник.
Вмиг!
Чашки, миски, блюдца,
Которые не бьются,
Плошки, ложки, вилки
И еду в корзинке,
Мячики, скакалки,
Снасти для рыбалки —
Всё в машину погрузили
И за город покатили.

Прык-скок, прык-скок,
Мы попрыгали с часок,
Погадали на ромашке,
Домик сделали букашке,
Полчаса попировали
И немножечко устали.

А уехать захотели —
Ели грозно зашумели,
В нас нацелили иголки



И завыли, словно волки.
А огромный мухомор
Поглядел на нас в упор,
Красной шляпой покачал,
Недовольно заворчал:
— Кто в лесу устроил свалку,
Кто в траве забыл скакалку?
Убирайте всё с дорожки,
Чтобы не было ни крошки!
Мы вскочили, побежали,
Ложки-плошки подобрали,
На полянке — чистота.
Красота!



• Скажите, приходилось ли вам когда-нибудь сталкиваться с подобной ситуацией.

• Всегда ли вы убираете за собой после отдыха на природе?

• Объясните, почему нужно внимательно и аккуратно относиться к окружающей среде.

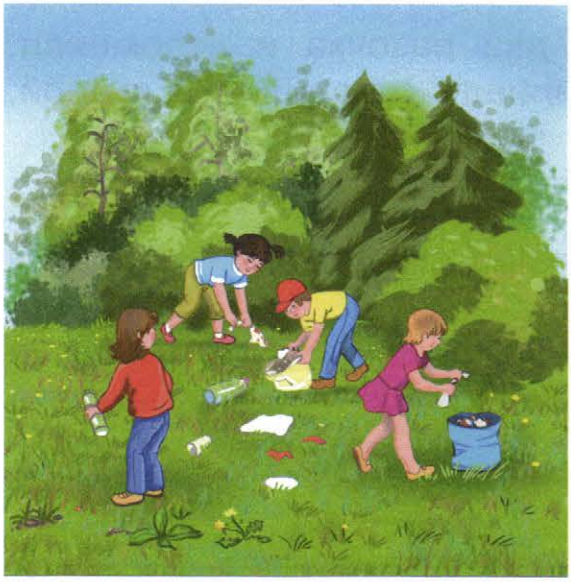


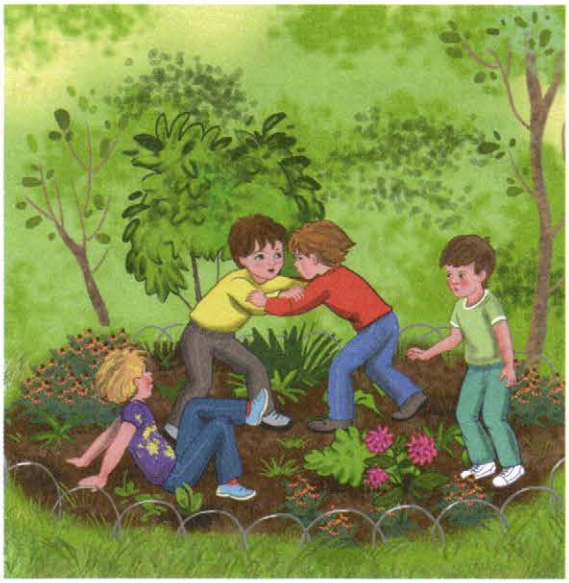
• Найдите в стихотворении олицетворения. Выпишите их. Объясните, почему автор использовал такое средство художественной выразительности, как олицетворение.

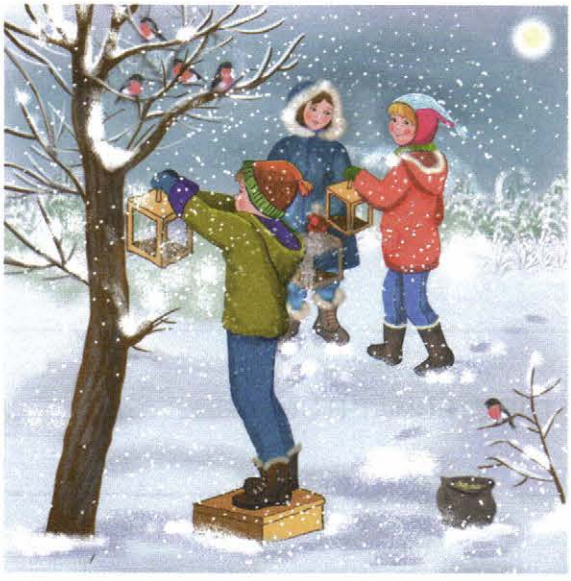


• Обсудите с другом подобную ситуацию. Составьте диалог.

• Рассмотрите рисунки и опишите, что на них изображено. Придумайте короткий рассказ к одному из рисунков. Озаглавьте его.









• Дополните диалог.

Ваня. Здравствуй, Аня! Мне мама сказала, что тебя на родительском собрании пять раз учительница похвалила.

Аня. _____

_____

Ваня. А обо мне только два разочка и вспомнили. Первый раз, когда про олимпиаду говорили, а второй, когда _____

Аня. Моя мама всегда говорит, что учёба — это моя работа.

Ваня. Значит, если ты хорошо учишься, то _____

Аня. Я стараюсь отлично учиться, потому что, когда вырасту, хочу стать _____ и быть нужной и полезной людям.

Ваня. Это очень ответственно — лечить людей. А я хочу стать _____

Аня. Вот видишь! И тебе нужно только на пятёрки учиться, чтобы стать _____

Ваня. Придётся очень постараться, чтобы _____

_____

_____

Советы-конфеты



Учёба — твоя работа. Учись так, чтобы в будущем быть нужным и полезным родной стране и людям, в ней живущим.



Всегда помни, что правда в огне не горит и в воде не тонет.



Бери пример с лучших, а не с худших.



Всегда стремись к высокой цели.



Старайся совершать благородные поступки, советуясь со своей совестью.



Не забывай, что успех любит сильных и смелых духом.



СЕБЯ УВАЖАЙ И ДРУГИХ НЕ ЗАБЫВАЙ



Аня. Ваня, ты нарисовал плакат к олимпиаде, как обещал?



Ваня. Не успел. Вчера мне папа принёс новую компьютерную игру, я весь вечер с ней разбирался. А потом уже поздно было. Я спать лёг.

Аня. Эх ты! Лучше бы и не обещал! Мы бы с ребятами всё сами сделали. Теперь наша команда из-за тебя может проиграть.



• Обсудите с другом. Что означает выражение **сдержать своё слово**?

• Выберите ответ.

С уважением относиться к порученному делу.
Быть ответственным за данное обещание.
Уметь контролировать свои поступки.
Не откладывать дела в долгий ящик.
Постараться выполнить задание вовремя.

• Объясните пословицы.

Давши слово — держись, а не давши — крепись.

Слово не стрела, а пуще стрелы разит.

Других не суди — на себя посмотри.

• Соберите пословицы.

От приветливых слов

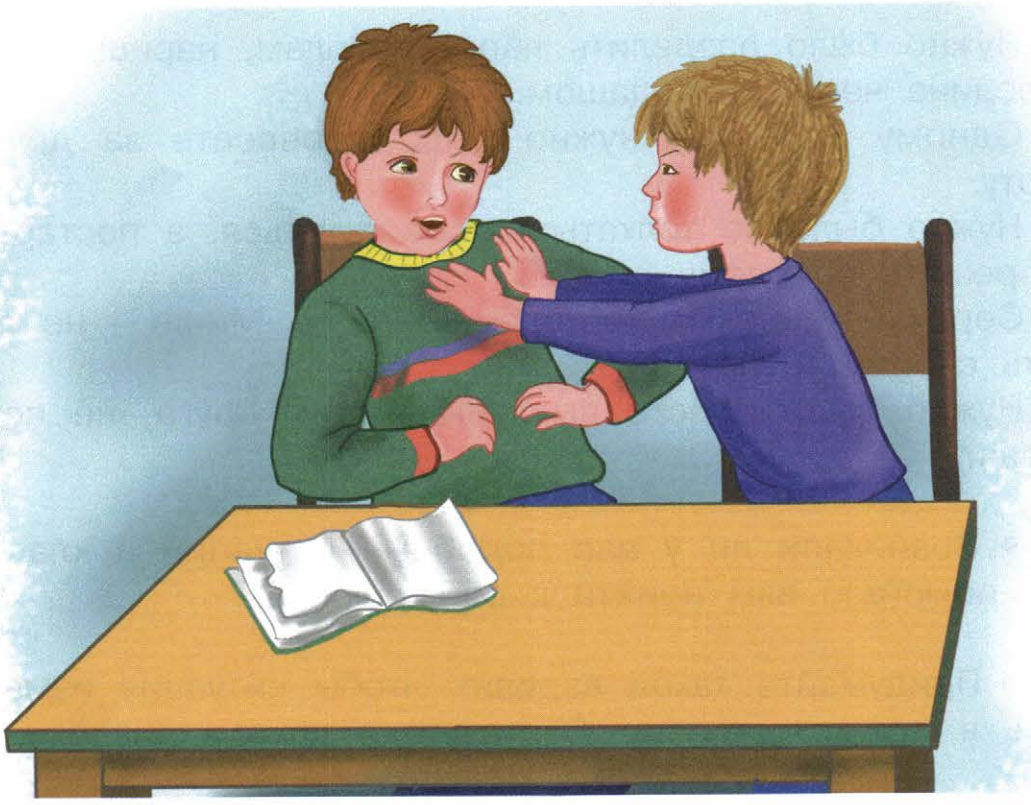
мимо ушей.

Сначала подумай,

а потом и скажи.

Иное слово пропускай

язык не отсохнет.



Миша. Серёжка, эй! Подвинься! Не занимай всю парту. Это моё место.

Серёжа. Что толкаешься! Я из-за тебя новую тетрадку помял. Вот тебе!

Миша. Не трогай мою тетрадь! Я твою не трогал. Ты сам её помял!

Серёжа. Как бы не так! И вообще, это моя парта, а не твоя. Я первый её занял!

Миша. Врёшь ты всё! Я всегда тут сидел! Это ты без спросу ко мне подсел!



• Прочитайте диалог. Объясните, почему мальчики не захотели понять друг друга и, обидевшись, поссорились.

• Подумайте, как нужно было мальчикам вести себя, чтобы подобной ситуации не возникло. Выберите ответ.

Нужно было разделить парту пополам, нарисовав посередине черту карандашом.

Одному мальчику нужно было пересесть за другую парту.

Нужно было не толкаться и не ругаться, а постараться решить проблему.

Серёже нужно было подвинуться, а Мише — не грубить своему товарищу.

Нужно было просто выслушать друг друга, не перебивая.

• Возникали ли у вас подобные ситуации в классе? Что помогало вам прийти к согласию?

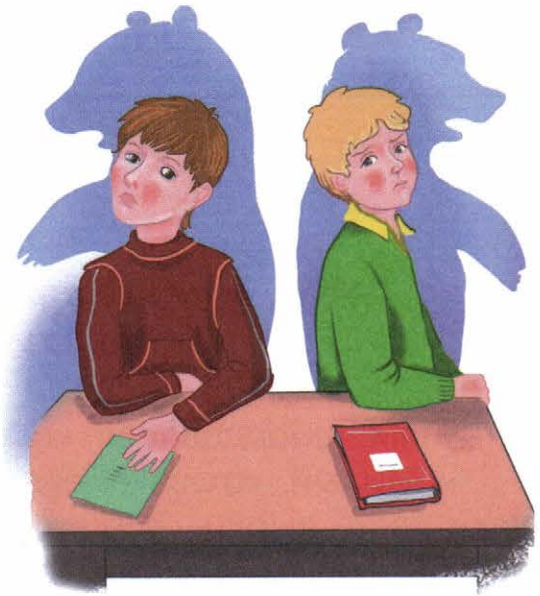


• Придумайте такой вариант, чтобы ситуация изменилась в лучшую сторону. Составьте с другом диалог.

Т. Коти

Два медведя

Мы не смотрим друг на друга,
Между нами дождь и вьюга.
И никак я не пойму,
Кто и что сказал кому.
Не хотел тебя я слушать
И закрыл скорее уши.
Ты меня перебивал,
Не узнал, что я сказал.
Мы по парте не соседи,
Отвернулись и молчим.
Мы теперь как два медведя
Что-то странное бурчим.
Как же нам разговориться,
Чтоб скорее помириться?
Надоело так мне жить!
Слушай, брат, давай дружить!



• Как вы думаете, почему два друга не сумели договориться?

• Выпишите из стихотворения фразы, которые помешали ребятам выслушать и понять друг друга.

_____

_____

• Какие слова произнёс один из мальчиков, чтобы восстановить дружбу? Запишите.

_____

_____

• Как бы вы поступили в подобной ситуации? Какие слова вы бы произнесли? Запишите свой вариант.

_____

_____

_____

С. Лагерлёф

Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями

Нильс обрадовался коту, как родному.

— Милый котик, — сказал он, — ты знаешь все закоулки, все дырки, все норы в нашем дворе. Будь добр, скажи, где мне найти гнома? Он ведь не мог далеко уйти.

— М-р-р, м-р-р! Я, конечно, знаю, где найти гнома, — заговорил кот ласковым голосом. — Но ещё неизвестно, скажу я тебе или нет...

— Котик, котик, золотой ротик, ты должен мне помочь! Разве ты не видишь, что гном меня заколдовал?

Кот чуть-чуть приоткрыл глаза. В них вспыхнул зелёный злой огонёк, но мурлыкал кот по-прежнему ласково.

— Это за что же я должен тебе помогать? — сказал он. — Может быть, за то, что ты сунул мне в ухо осу? Или за то, что ты подпалил мне шерсть? Или за то, что ты каждый день дёргал меня за шерсть? А?

— А я и сейчас могу дёрнуть тебя за хвост! — закричал Нильс. И, забыв о том, что кот раз в двадцать больше, чем он сам, шагнул вперёд.

Что тут стало с котом! Глаза у него засверкали, спина выгнулась, шерсть поднялась дыбом, из мягких пу-



шистых лап вылезли острые когти. Нильсу даже показалось, что это какой-то невиданный дикий зверь выскочил из лесной чащи.

— Помогите, помогите! — закричал Нильс изо всех сил. Но голосок у него теперь был не больше, чем у мышонка. Да и некому было его выручать.

Нильс понял, что ему пришёл конец, и в ужасе закрыл глаза.

Вдруг кот втянул когти, выпустил Нильса из лап и сказал:

— Ладно, на первый раз хватит. Если бы твоя мать не была такой доброй хозяйкой и не поила меня утром и вечером молоком, тебе пришлось бы худо. Ради неё я оставлю тебя в живых.

С этими словами кот повернулся и будто ни в чём не бывало пошёл прочь, тихонько мурлыкая, как полагается доброму домашнему коту.

• Вспомните всю сказку о Нильсе и диких гусях. Объясните, почему гном заколдовал Нильса.

• Как Нильс относился к коту, когда он ещё не был заколдован гномом?

Как изменилась речь Нильса, когда он превратился в крошечного человечка? Выпишите слова, с которыми он обращается к коту.

• Объясните, почему Нильс вдруг стал таким вежливым. Что заставило его контролировать свои поступки?

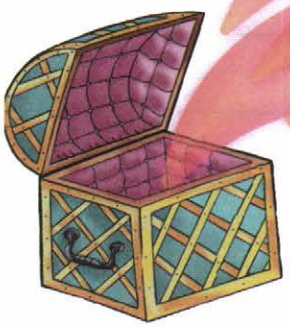
• Почему кот отпустил Нильса? Докажите примерами из текста.

• Что бы вы стали делать, если бы оказались на месте Нильса?

- Запишите рассказ.

• Обсудите с другом, почему люди должны с уважением относиться друг к другу.

Выберите ответы, которые вы считаете наиболее подходящими.



Чтобы лучше
понимать друг друга,
чтобы создавать
хорошее настроение,
чтобы было легче вместе работать,
чтобы не ссориться,
чтобы помогать друг другу,
чтобы быть культурными
и воспитанными людьми,
чтобы контролировать
свои поступки.

• Закончите предложение.

Относиться к другим людям с уважением означает для меня _____

_____

_____

_____

_____

_____

Г.-Х. Андерсен

Дюймовочка

Дневной свет проник в подземный ход, и Дюймовочка увидела мёртвую ласточку.

Должно быть, бедная птичка погибла от холода. Её крылья были крепко прижаты к телу, ножки и голова спрятаны в пёрышки.

Дюймовочке стало очень жаль её.

Ночью Дюймовочке не спалось. Она встала с постели, сплела из сухих былинок большой ковёр и, пробравшись в подземную галерею, прикрыла им мёртвую птичку. Потом она отыскала в кладовой у полевой мыши тёплого пуху, сухого мха и устроила для ласточки что-то вроде гнёздышка, чтобы ей не так жёстко и холодно было лежать на мёрзлой земле.

— Прощай, милая ласточка, — сказала Дюймовочка. — Прощай! Спасибо тебе за то, что ты пела мне свои чудесные песни летом, когда деревья были ещё зелёные, а солнышко так славно грело.



И она прижалась головой к шелковистым пёрышкам на груди у птички.

И вдруг она услышала, что в груди у ласточки что-то мерно застучало: «Стук! Стук!» — сначала тихо, а потом громче и громче. Это забилось сердце ласточки. Ласточка была не мертва — она только окоченела от холода, а теперь согрелась и ожила.

Дюймовочка стояла перед ней с куском гнилушки в руках — другого фонаря у неё не было.

— Спасибо тебе, милая крошка! — сказала больная ласточка. — Я так хорошо согрелась! Скоро я совсем поправлюсь и опять вылечу на солнышко.

— Ах, — сказала Дюймовочка, — теперь так холодно, идёт снег! Останься лучше в своей тёплой постельке, а я буду ухаживать за тобой.

И она принесла ласточке ячменных зёрнышек и воды в цветочном лепестке. Ласточка попила, поела, а потом рассказала девочке, как она поранила себе крыло о терновый куст и не могла улететь вместе с другими ласточками в тёплые края. Пришла зима, стало очень холодно, и она упала на землю... Больше ласточка ничего не помнила. Она даже не знала, как попала сюда, в это подземелье.

Всю зиму прожила ласточка в подземной галерее, а Дюймовочка ухаживала за ней, кормила и поила её.

• Как вы думаете, почему Дюймовочка решила спасти ласточку? Объясните свою точку зрения.

Дюймовочка была доброжелательной и чуткой к чужой боли.

Ей было жаль ласточку.

Ей нравились песни ласточки.

Они напоминали ей о лете и солнышке.

У девочки было доброе и нежное сердце.

• Как разговаривала Дюймовочка с ласточкой? Выбери ответ.

ласково и нежно | сердито | с уважением

грубо | терпеливо | равнодушно

• Докажите своё мнение примерами из текста. Запишите.

_____

_____

• Вспомните сказку «Дюймовочка». Скажите, как сумела помочь ласточка Дюймовочке, когда наступила весна.

• Как вы думаете, стала бы Дюймовочка счастливой, если бы она не помогла ласточке?

• Выберите слово, которое характеризует отношения Дюймовочки и ласточки.

взаимовыручка | равнодушие

дружба | взаимовыгода | взаимопомощь

Б. Житков

Наводнение

В нашей стране есть такие реки, что не текут всё время по одному месту. Такая река то бросится вправо, потечёт правее, то через некоторое время, будто ей надоело здесь течь, вдруг переползёт влево и зальёт свой левый берег. А если берег высокий, вода подмоет его. Крутой берег обвалится в реку, и если на обрыве стоял домик, то полетит в воду и домик.

Вот по такой реке шёл буксирный пароход и тащил две баржи. Пароход остановился у пристани, чтобы там оставить одну баржу, и тут к нему с берега приехал начальник и говорит:

— Капитан, вы пойдёте дальше. Будьте осторожны, не сядьте на мель: река ушла сильно вправо и теперь течёт совсем по другому дну. И сейчас она идёт всё правее и правее и подмывает берег.

— Ох, — сказал капитан, — мой дом на правом берегу почти у самой воды. Там остались жена и сын. Вдруг они не успели убежать?

Капитан приказал пустить машину самым полным ходом. Он спешил скорей к своему дому и очень сердился, что тяжёлая баржа задерживает ход.

Пароход немного проплыл, как вдруг его сигналом потребовали к берегу. Капитан поставил баржу на якорь, а пароход направил к берегу.

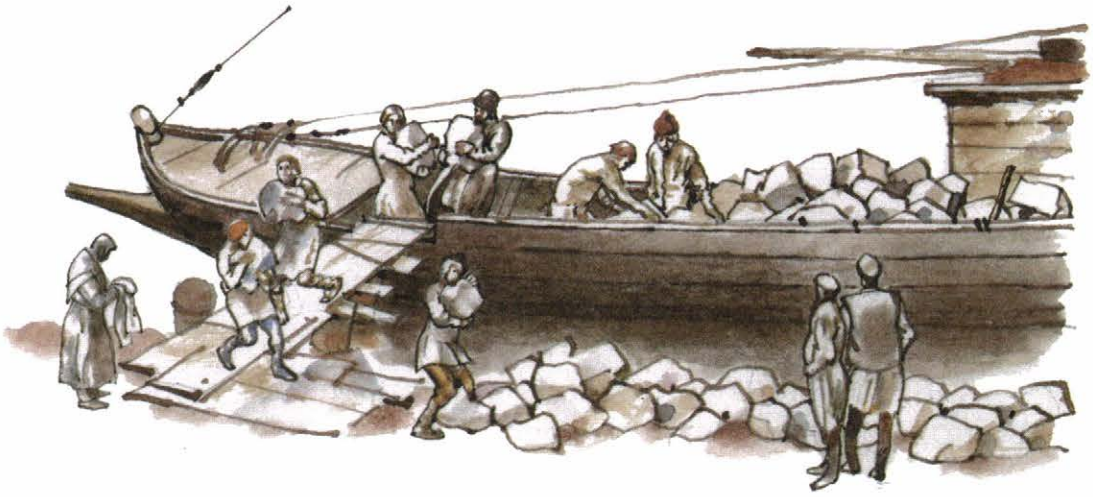
Он увидел, что на берегу тысячи людей с лопатами спешат — возят землю, насыпают стенку, чтобы не пустить реку залить берег.

К капитану прибежали люди и спросили:

— Что в барже?

— Камень, — сказал капитан.

Все закричали:



— Ах, как хорошо! Давайте сюда! А то вон, смотрите, сейчас река прорвёт стенку и размоет всю нашу работу. Река бросится на поля и смоет все посевы. Будет голод. Скорей, скорей давайте камень!

Тут капитан забыл про жену и сына. Он пустил пароход что есть духу и привёл баржу под самый берег.

Люди стали таскать камень и укрепили стенку. Река остановилась и дальше не пошла. Тогда капитан спросил:

— Не знаете ли, как у меня дома?

Начальник послал телеграмму, и скоро пришёл ответ. Там тоже работали все люди, какие были, и спасли домик, где жила жена капитана с сыном.

— Вот, — сказал начальник, — здесь вы помогли нашим, а там товарищи спасли ваших.

• Почему капитан буксирного парохода стал помогать останавливать реку, а не поехал спасать свою жену и сына?

• Объясните, как вы понимаете слова начальника: **здесь вы помогли нашим, а там товарищи спасли ваших.**

• А как бы вы поступили, если бы оказались в подобной ситуации? Запишите.

• Как вы думаете, почему многие люди всегда стараются помочь тем, кто попал в беду?

• Знаете ли вы, какой сигнал бедствия подают моряки, когда их корабль терпит крушение? Что означают эти буквы? Запишите сигнал бедствия.

• Какие два слова входят в состав слов **взаимопомощь** и **взаимовыручка**? Запишите.

• Объясните, как вы понимаете значение этих слов.

• Продолжите список.

Взаимопомощь, взаимопонимание _____

Советы-конфеты



Помни, что уважение к людям начинается с себя.



Никогда не забывай о том, что, помогая другим, ты всегда помогаешь и себе.



Уважай мнение собеседника.



Помни, что дружбы без взаимного уважения не бывает.



Будь ответственным за свои слова и поступки.



В ЧЕЛОВЕКЕ ДОЛЖНО БЫТЬ ВСЁ ПРЕКРАСНО

• Объясните, как вы понимаете высказывание.

> В человеке должно быть всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли.
>
> А. П. Чехов



Ваня. Это почти невозможно. Я очень мало знаю таких людей. Это только в сказках все положительные герои, если они умные, добрые и с отзывчивым сердцем, в результате превращаются в красавиц и красавцев. А злые и подлые, даже если они и были красивыми, становятся уродами.



Аня. А ты понаблюдай. Ведь лицо преображается, если человек добрый, приветливый, часто улыбается. Речь, интонация голоса, одежда очень меняют человека.

• Вспомните героев литературных и народных сказок. О ком из них вы могли бы сказать, что в нём всё прекрасно: и лицо, и одежда, и душа, и мысли? Запишите.

Золушка, _____

_____

_____

_____

А. Барто

В зеркале

Не смотрюсь я в зеркала —
Поважнее есть дела!

В хоккей играл я во дворе,
Столкнулся со старушкой,
Ну что ж, случается в игре, —
Её задели клюшкой!

Взялась ругать старушка
Всё наше поколенье,
Я спорил со старушкой
До белого каленья.

Она словцо, и я словцо —
Война у нас в разгаре!
Вдруг вижу в зеркале лицо —
Губастый, злющий парень!

Несли к соседям зеркало,
И вот средь бела дня
Оно так исковеркало
Меня!

Обычный нос, обычный рот,
Но оказалось — я урод!

Стал в зеркало посматривать
Я вечером и днём,
И каждый раз по-разному
Себя я вижу в нём.



Хромую кошку приласкал
Случайно на бульваре,
Иду домой мимо зеркал,
Смотрю — красивый парень!

Меняюсь десять раз на дню.
С сестрёнкой начал я возню
И мячик отнял силой,
Смотрю — я некрасивый!

Обычный нос, обычный рот —
То я пригож, то я урод!

Нет, отражают зеркала
Не только наши лица, —
И наши мысли и дела
В них могут отразиться.



• Как вы думаете, почему изменилось лицо мальчика во время ссоры со старушкой? Каким оно стало? Было ли в этом виновато зеркало? Запишите.

_____

_____

• Объясните, как менялось лицо героя стихотворения в зависимости от его мыслей и поступков.

• Какой вывод из своих наблюдений за своим отражением в зеркале сделал мальчик? Найдите главную мысль стихотворения. Запишите.

_____

_____

• Случалось ли вам наблюдать за своим отражением в зеркале в разных ситуациях? Как изменяется выражение лица? Запишите.

В момент ссоры _____

В минуту радости _____

Во время совершения доброго поступка _____

В момент злости _____

Когда думаете о чём-то неприятном _____

Когда вас за что-либо благодарят _____



А. С. Пушкин

Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях

Год прошёл как сон пустой,
Царь женился на другой.
Правду молвить, молодица
Уж и впрямь была царица:
Высока, стройна, бела,
И умом и всем взяла;
Но зато горда, ломлива,
Своенравна и ревнива.
Ей в приданое дано

Было зеркальце одно;
Свойство зеркальце имело:
Говорить оно умело.
С ним одним она была
Добродушна, весела,
С ним приветливо шутила
И, красуясь, говорила:
«Свет мой, зеркальце! Скажи
Да всю правду доложи:
Я ль на свете всех милее,
Всех румяней и белее?»
И ей зеркальце в ответ:
«Ты, конечно, спору нет;
Ты, царица, всех милее,
Всех румяней и белее»,
И царица хохотать,
И плечами пожимать,
И подмигивать глазами,
И прищёлкивать перстами,
И вертеться, подбочась,
Гордо в зеркальце глядясь.

Но царевна молодая,
Тихомолком расцветая,
Между тем росла, росла,
Поднялась — и расцвела,
Белолица, черноброва,
Нраву кроткого такого.
И жених сыскался ей,
Королевич Елисей.

На девичник собираясь,
Вот царица, наряжаясь
Перед зеркальцем своим,
Перемолвилася с ним:

«Я ль, скажи мне, всех милее,
Всех румяней и белее?»
Что же зеркальце в ответ?
«Ты прекрасна, спору нет;
Но царевна всех милее,
Всех румяней и белее»,
Как царица отпрыгнёт
Да как ручку замахнёт,
Да по зеркальцу как хлопнет,
Каблучком-то как притопнет!..
«Ах ты, мерзкое стекло!
Это врёшь ты мне назло.
Как тягаться ей со мною?
Я в ней дурь-то успокою.
Вишь какая подросла!



• Как вы думаете, почему зеркальце сказало, что молодая царевна милее и красивее царицы? Выберите ответ.

Царевна была красивее царицы.
Царевна была моложе царицы.
Царевна была добрее и лучше царицы.
Царевна была белее и румянее царицы.

• Найдите в тексте и выпишите слова, характеризующие царицу.

_____

_____

_____

• Найдите в тексте описание молодой царевны. Запишите.

_____

_____

_____

_____

• Объясните, что для зеркальца было более важным при выборе красавицы: внешность или черты характера? Запишите своё мнение. Докажите его примерами из текста.

_____

_____

_____

• Как вы думаете, какую красоту Пушкин имеет в виду?

_____

_____

_____

_____

• Как вы думаете, может ли злой и коварный человек быть красивым? Объясните свою точку зрения. Запишите.

_____

_____

_____

• Соберите пословицы.

Красней ясного солнышка,
да на душу крив.

Красивая, как ёлка;
а раскусишь — мякина.

Красивый вид
колючая, как иголка.

Молодец красив,
ясней ясного месяца.

С виду — малина,
человека не портит.

Ш. Перро

Подарки феи

Жила когда-то на свете вдова, и были у неё две дочери. Старшая — вылитая мать: то же лицо, тот же характер. Обе, и старшая дочь, и мать, были до того грубы, спесивы, заносчивы, злы, что все люди, и знакомые и незнакомые, старались держаться от них подальше.

А младшая дочка была вся в покойного отца — добрая, приветливая, кроткая, да к тому же ещё красавица, каких мало.

Обычно люди любят тех, кто на них похож. Поэтому-то мать без ума любила старшую дочку и терпеть не могла младшую. Она заставляла её работать с утра до ночи, а кормила на кухне.

Как-то раз, когда девушка брала воду, к ней подошла какая-то бедная женщина и попросила напиться.

— Пейте на здоровье, тётушка,— сказала добрая девушка.

Сполоснув поскорее свой кувшин, она зачерпнула воды в самом глубоком и чистом месте и подала женщине, придерживая кувшин так, чтобы удобнее было пить.

Женщина отпила несколько глотков воды и сказала девушке:

— Ты так хороша, так добра и приветлива, что мне хочется подарить тебе что-нибудь на память. (Дело в том, что это была фея, которая нарочно приняла вид простой деревенской женщины, чтобы посмотреть, так ли эта девушка мила и учтива, как про неё рассказывают.) Вот что я подарю тебе: с нынешнего дня каждое слово, которое ты промолвишь, упадёт с твоих губ либо цветком, либо драгоценным камнем. Прощай!

Когда девушка пришла домой, мать стала бранить её за то, что она замешкалась у источника.



— Простите, матушка, — сказала бедная девушка. — Я нынче и вправду запоздала.

Но едва только она проронила эти слова, как с губ её упали несколько роз, две жемчужины и два крупных алмаза.

— Смотрите-ка! — сказала мать, широко раскрыв глаза от удивления. — Мне кажется, вместо слов она роняет алмазы и жемчуга... Что это с тобой приключилось, дочка?

Девушка попросту, не таясь и не хвалясь, рассказала матери обо всём, что с ней случилось у источника. А цветы и алмазы так и сыпались при этом с её уст.

— Ну, если так,— сказала мать,— надо мне послать к источнику и старшую дочку.

— Ну вот ещё! Охота мне тащиться в этакую даль! — отвечала злючка.

— А я хочу, чтобы ты пошла! — прикрикнула на неё мать.— И сию же минуту, без разговоров!

Девушка нехотя послушалась и пошла, так и не переставая ворчать. На всякий случай она захватила с со-

бой серебряный кувшинчик, самый красивый, какой был у них в доме.

Едва успела она подойти к источнику, как навстречу ей из лесу вышла нарядно одетая дама и попросила глоток воды.

— Уж не думаете ли вы, что я притащилась сюда, чтобы дать вам напиться? — сказала девушка дерзко.

— Однако вы не очень-то любезны,— сказала спокойно фея.— Ну что ж, какова услуга, такова и награда. С нынешнего дня каждое слово, которое сорвётся с ваших губ, превратится в змею или жабу. Прощайте!

Как только девушка вернулась домой, мать кинулась к ней навстречу:

— Это ты, доченька? Ну, как?

— А вот так, матушка! — буркнула в ответ дочка, и в то же мгновение две гадюки и две жабы плюхнулись на порог.

— Ах, Боже мой! — вскрикнула мать. — Это твоя сестра во всём виновата. Ну, поплатится же она у меня!.. — И она кинулась на младшую дочку с кулаками.

Бедняжка в страхе бросилась бежать и укрылась в соседнем лесу.

Там и встретил её молодой принц, сын короля этой страны.

Возвращаясь с охоты, он нашёл в чаще прекрасную девушку и, подивившись её красоте, спросил, что она делает в лесу совсем одна и о чём так горько плачет.

— Ах, сударь, — ответила красавица, — матушка прогнала меня из дому!

Королевский сын заметил, что с каждым словом девушка роняет из уст цветок, жемчужину или алмаз. И тут девушка рассказала ему всю свою историю.

Королевский сын влюбился в неё. К тому же он рассудил, что дар, которым фея наделила красавицу, стоит дороже любого приданого, какое могла бы принести

ему другая невеста. Он увёз девушку во дворец, к своему отцу, и женился на ней.

А старшая сестра с каждым днём становилась всё противнее и несноснее. И даже собственная мать не выдержала и прогнала её.

• Сравните речь старшей дочки и младшей. Заполните таблицу по образцу.

Старшая дочка		**Младшая дочка**
грубая		добрая
	ласковая	
	злая	
	неприветливая	
	противная	
	приятная	
	неучтивая	
	вежливая	
	дерзкая	
	любезная	

• Как вы думаете, почему у одной дочки слова превращались в драгоценности, а у другой — в жаб и змей? Запишите.

_____

_____

_____

• Объясните, почему так важно следить за красотой своей речи.

_____

_____

_____

• Как вы думаете, может ли быть речь человека характеристикой его дальнейших поступков? Докажите свою точку зрения. Например, вспомните сказку «Золушка».

Герой	Речь героя	Поступок
мачеха	грубая, неприветливая	злой, жестокий
Золушка		

• Допишите пословицы.

По одёжке встречают, по уму _____

Не родись красивым, а родись _____

Не ищи красоты, а ищи _____

Красота приглядится, а ум _____

провожают

счастливым

пригодится

доброты



Ваня. Аня, что это ты так странно вырядилась? Я тебя с трудом узнал!



Аня. Ничего ты в моде не понимаешь! Сейчас каждый, кто за модой следит, так одевается. Надоели скучные школьные наряды. Это такие шикарные туфли на каблуках. Правда, они мне немного великоваты, но я три стельки внутрь положила!



• Как вы думаете, почему Ваня с трудом узнал Аню? Выберите ответ.

Потому что Аня была не в школьной форме.

Потому что Аня в школу пришла, как на дискотеку.

Потому что на Ане был наряд её мамы.

Потому что Аня была одета смешно.

Потому что Аня оделась крикливо и вызывающе.

• Как вы думаете, в какой одежде Аня выглядела бы более привлекательно? Объясните свой выбор.



Диего Веласкес. Менины

Т. Коти

Немного истории

Много лет назад мода была совсем иной. На праздники девочек наряжали в длинные пышные платья, узкие остроносые туфельки и украшенные цветами шляпки. Мальчики носили рубашки с кружевами и расшитые камзолы. Модные пояса, платки, меха, кольца, броши не всегда были уделом только женщин, их с удовольствием носили мужчины. Каждая эпоха оставила свой яркий



Э. Вигилиус. Портрет Павла Петровича в учебной комнате

след в истории костюма. Шли века, и вместе с человеком менялась и его одежда.

Стиль одежды во многом зависел от климата. Но постепенно одежда стала выражать и представления человека о красоте. Наряд человека стал определять его положение в обществе. История каждого народа тесно связана с историей развития национального костюма и моды. Поэтому по костюму, причёске, головным уборам, обуви и украшениям всегда можно определить эпоху и страну.

С. Михалков

Джинсы

Я сегодня на коне —
Улыбнулось счастье мне:
В новых джинсах я хожу,
Свысока на всех гляжу —
Я по-модному одет:

В мелкорубчатый вельвет!
Иностранное клеймо
Говорит за всё само:
Чей товар и чья страна —
Фирма издали видна!

Вышел в классе я к доске.
Встал. Стою с мелком в руке.
А учитель щурит глаз:
— Что такое? «Вас ист дас?»

— Неужели, — шепчет класс, —
Непонятно, «вас ист дас»?
Это импорт! Первый сорт!
Иванов одет, как лорд!

Только Пузикова Лада
Прошептала: — Иванов,
Что тебе на свете надо,
Кроме импортных штанов?



• Как Иванов относится к своим товарищам? Какие у него мысли? Найдите в тексте. Запишите.

• Объясните, почему учитель обратил особое внимание на внешний вид Иванова. Выберите ответ.

Потому что одежда Иванова отличалась от одежды его одноклассников.

Потому что Иванов был одет нарядно, модно и дорого, учителю понравилось.

Учителю было стыдно за ученика, который смотрел на всех свысока.

• Найдите в стихотворении строки, которые характеризуют ученика Иванова. Кто их произнёс? Запишите.

• Как вы думаете, каким человеком был Иванов? Дополните и запишите, используя слова.

скромным

плохо воспитанным

модным

неряшливым

• Обсудите с другом. Как вам нравится одеваться?

• Какой стиль одежды вы предпочитаете и почему?

• Как бы вы посоветовали одеться своему другу (подруге).

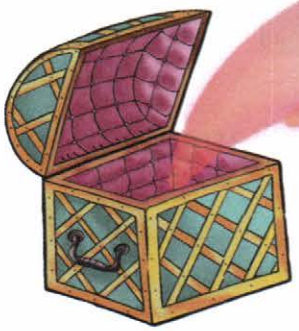
На бал

В школу

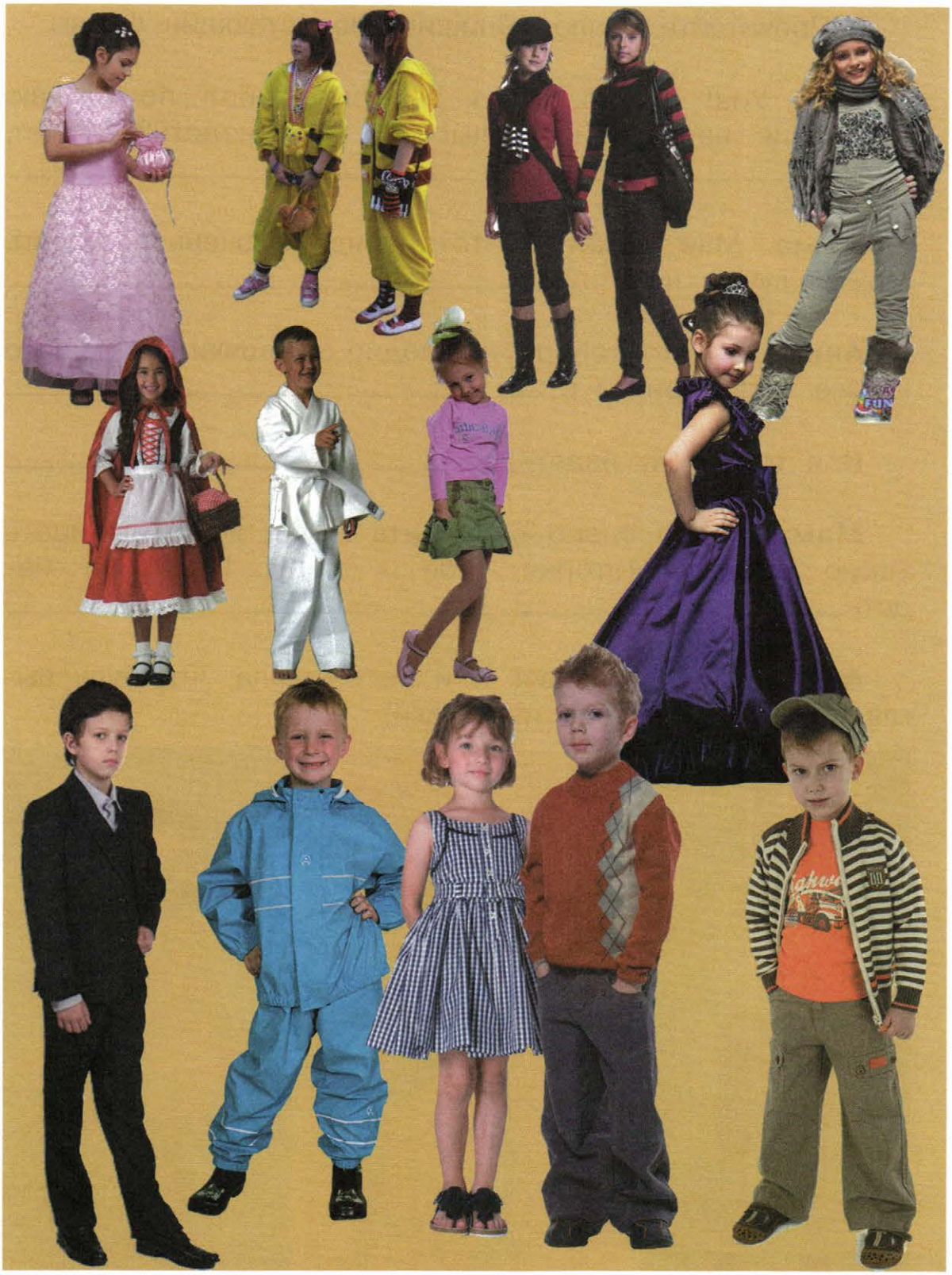
На стадион

В поход

На день рождения



Аккуратно, нарядно, привлекательно, модно, по-спортивному, скромно, удобно, по-деловому, строго.



• Прочитайте диалог. Впишите недостающие фразы.

Аня. Ура! У нас будет выпускной бал по случаю окончания начальной школы! Что мне надеть? Может, _____

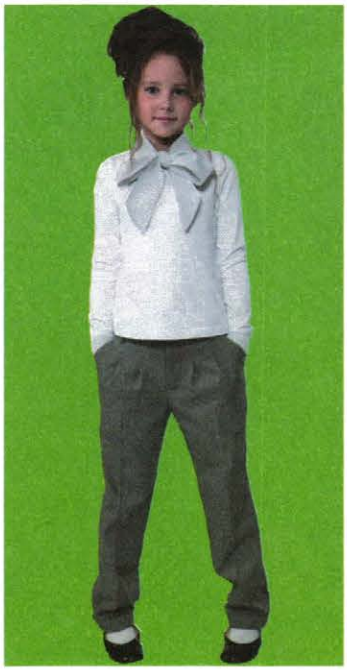
Мама. Мне, кажется, этот наряд не очень подходит. Может, лучше надеть _____

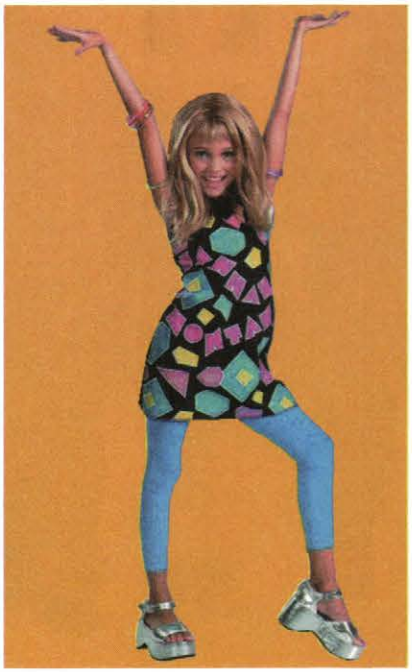
Аня. Нет, это теперь не модно. Девочки из нашего класса хотят прийти в _____

И я тоже хочу надеть _____

Мама. Глупо слепо следовать моде. Надо выбирать такую одежду, которая тебе к лицу. Попробуй надеть _____

Аня. Ой, как красиво! Я и не ожидала, что буду выглядеть как принцесса из сказки!







Советы-конфеты



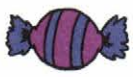
Не забывайте, что только красивая и добрая душа делает человека действительно красивым.



Помните, что злой человек всегда выглядит уродливо.



Обратите внимание, как недобрые мысли искажают даже красивое лицо.



Всем известно, что, чем человек добрее, тем он милее.



Знаете ли вы, что духовная красота лицо как солнышко озаряет?



Не забывайте, что красота без ума пуста.



Помните, что аккуратный внешний вид, опрятная чистая одежда — ваша визитная карточка.



Учебное издание

Серия «Перспектива»

Климанова Людмила Фёдоровна
Коти Татьяна Юрьевна

Волшебная сила слов

Рабочая тетрадь по развитию речи

4 класс

Пособие для учащихся общеобразовательных организаций

Центр начального образования

Редакция русского языка и литературного чтения
Руководитель Центра *М. К. Антошин*
Заведующий редакцией *О. В. Антонова*
Редакторы *Л. А. Виноградская, А. Е. Бойцова*
Ответственный за выпуск *А. Е. Бойцова*
Художники *Ю. Ф. Николаев, Т. Е. Ситникова*
Художественный редактор *А. В. Крикунов*
Технический редактор *Н. Н. Бажанова*
Корректор *Н. В. Бурдина*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005393—953000.
Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 05.09.14.
Формат 84×108 $^{1}/_{16}$. Бумага офсетная. Гарнитура PragmaticaC.
Печать офсетная. Уч.-изд. л. 3,14.
Тираж 5000 экз. Заказ № 1709.

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение».
127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

Отпечатано в филиале «Тверской полиграфический комбинат детской литературы» ОАО «Издательство «Высшая школа». 170040, г. Тверь, проспект 50 лет Октября, д. 46.
Тел.: +7 (4822) 44-85-98. Факс: +7 (4822) 44-61-51