Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Кейзесская средняя школа»
Седельниковского муниципального района Омской области



Утверждаю
Директор школы _____ О.Г.Комарова
«02» 09 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По ***Литературному чтению***
Уровень образования (класс): ***начальное общее (4 класс)***
Количество часов: ***102***
Учитель: ***Килькова Елена Викторовна***

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основании:

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Кейзесская СШ» утверждённой приказом директора № 102 от 29.08.16г.
- Авторской программы «Литературное чтение», авторы Л. Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Бойкина. 2014год.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников;
- совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова,
- формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Задачи реализации программы:

- формировать первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания, развитие диалогической и монологической устной и письменной речи, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности;
- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность»

Общая характеристика учебного предмета

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования

и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «Литературное чтение» в 4 –м классе отводится 3 учебных часа в неделю, всего 102 часа.

Программа предусматривает

Формы организации урока: фронтальная работа, работа в парах и группах, индивидуальная работа.
Виды занятий: урок, практическое занятие, экскурсия и т.п.
Основные типы уроков:

- урок ознакомления с новым материалом;
- урок закрепления изученного;
- урок применения знаний и умений;
- урок обобщения и систематизации знаний;
- урок проверки и коррекции знаний и умений;
- комбинированный урок;
- интегрированный урок;
- театрализованный урок;
- урок-соревнование;
- урок с дидактической игрой;
- урок - ролевая игра.

✓ **Формы организации учебной деятельности дополнить абзацами:**

Дистанционное обучение осуществляется с использованием следующих форматов:

- Видеозвонки
- Чат в ВКонтакте, в WhatsApp
- Дневник.ру
- Общение по средствам мобильной связи (телефонные звонки), электронная почта
- Видеоуроки

Образовательный процесс осуществляется с помощью технических средств обучения:

Автоматизированное рабочее место обучающегося:

- Домашний компьютер.
- Доступ к сети Интернет.
- Программное обеспечение

Автоматизированное рабочее место учителя:

- Компьютер.
- Доступ к сети Интернет.
- Колонки.
- Web – камера.
- Микрофон.
- Программное обеспечение.

Форма проведения промежуточной итоговой аттестации: письменная контрольная работа .

Промежуточная аттестация по предмету в случае дистанционного обучения осуществляется по результатам текущего контроля успеваемости по итогам четвертей.

Промежуточная итоговая аттестация при штатном режиме обучения проводится в форме письменной контрольной работы.

Для проведения контрольных работ используются учебные пособия:

1. Шубина Г.В.. /Тесты по литературному чтению. 4 класс. В 2-х частях. – «Экзамен», 2016

№	Наименование раздела	Количество часов	Контрольные работы	Практическая часть
1	Летописи, былины, жития	9		

2	Чудесный мир классики	15	Тематический тест №1	
3	Поэтическая тетрадь	8		Творческая работа
4	Литературные сказки	12	Тематический тест №3	
5	Делу время – потехе час	8	Тематический тест №2	
6	Страна детства	7		Творческая работа
7	Поэтическая тетрадь	4		
8	Природа и мы	11		Творческая работа
9	Поэтическая тетрадь	4		
10	Родина	5		
11	Страна Фантазия	6	Тематический тест №4	
12	Зарубежная литература	13		
13				Творческая работа по выбору
14			Промежуточная итоговая аттестация	
15				Проект «Они защищали Родину»
	Итого	102 часа	5	5

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Обучающиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности:

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*

- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Обучающиеся научатся:

Творческая деятельность:

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Обучающиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Предметные

Учащиеся научатся:

Виды речевой и читательской деятельности

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмыслять нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;*
- *употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.*
- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*
- *понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм.*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).*
- *осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения про-*

изведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.*

Учащиеся научатся:

Творческая деятельность

- читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;
- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.*
- *пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.*

Учащиеся научатся:

Литературоведческая пропедевтика

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получат возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.*
- *находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).*

Метапредметные

Регулятивные УУД

1. Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
2. Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
3. Выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изуча-

емой теме в мини-группе или паре. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач.

4. Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

1. Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.

2. Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку). Сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла. Анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений.

3. Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, басен И.А. Крылова как часть русской национальной культуры.

4. Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

5. Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

6. Понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

Коммуникативные УУД

1. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

2. Оформлять 1-2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

3. Прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои. Не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

4. Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

5. Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

6. Вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

7. Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры исполь-

зования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

8. Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет. Готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Личностные

1. Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
2. Испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями.
3. Осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов.
4. Проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей.
5. Иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.).
6. Допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации.
7. Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
8. Проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор.
9. Включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей.
10. Знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений.
11. Пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки.
12. Знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения.
13. Понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома.
14. Приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения.
15. Делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности.
16. Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
17. Доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания.
18. Выписывать лучшие поэтические обороты в «Словарик настроений» или «Словарик образов» (по темам: небо, звёзды, ветер, тучи, река, горы и пр.).
19. Использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях, УСР.
20. Фиксировать свои чувства и эмоции, связанные с чтением поэтических текстов и текстов-описаний в «радуге чувств», объяснять, почему разные чувства обозначены различной цветовой гаммой.
21. Отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя.

22. Различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие.

23. Предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм.

24. Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

25. Проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами.

26. Знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером.

27. Пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости.

28. Предлагать свои способы сохранения зрения и осанки.

29. Пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

2.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Былины. Летописи. Жития (9 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки».Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...»
«Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (15 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»;
А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8ч)

Ф. И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»;. Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (12ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цв**еточек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».**

Делу время — потехе час (8ч)

Е.Д.Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В.Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна далекого детства (7ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (11ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; 5. Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (4ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»;. Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; 5. С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (5ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна «Фантазия» (6ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (13ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

3.ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п		Тема урока	Основное содержание урока	Характеристика основных видов деятельности	Планируемые результаты
Былины. Летописи. Жития (9 ч)					
1		Знакомство с учебником по литературному чтению. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.	**Называть** элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений.	**Познавательные:** – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. **Регулятивные :** – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников коммуникации;
2		Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	События летописи – основные события Древней Руси.	**Называть** элементы учебной книги, находить их, ориентироваться в них, отвечать на вопрос: какую роль играет читательское воображение в процессе чтения исторических произведений. -создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).	
3		Былины. «Ильины три поездочки».	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.	**Знать** жанр устного народного творчества «былина». Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг	**Познавательные:** – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. **Регулятивные:** – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью
4		Былины. «Ильины три поездочки».	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.		

5-6		Былины. «Ильины три поездочки» обобщение.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Перевод былины в прозаическое произведение, обучение пересказу.		**Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников коммуникации; деятельности в соответствии с поставленной целью.
7		«Житие Сергия Радонежского»	Образные языковые средства. Историческая правда и литературный вымысел в произведениях. Языковой анализ текста	**Знать** произведение «Житие Сергия Радонежского». **Уметь** анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план	
8		«Житие Сергия Радонежского»			
9		Входная диагностическая работа (остаточные знания за 3 класс)	Различение жанров произведений. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	**Уметь**: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; приводить примеры фольклорных произведений; определять тему и главную мысль произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	**Познавательные:** – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. **Регулятивные:** – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников коммуникации; деятельности в соответствии с поставленной целью.
Чудесный мир классики (15 ч)					
10		П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	Знакомство с биографией автора. Волшебная сказка, её своеобразие. Анализ языковых средств произведения. Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) про-	**Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	**Познавательные:** – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. **Регулятивные:** – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников коммуникации;

			изведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них Различение жанров произведений, народная сказка, литературная сказка. Составление монологического высказывания с опорой на авторский текст.		
11-12		П.П.Ершов «Конек-Горбунок»	Знать творчество П. Ершова. Уметь составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту	**Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	
13		А.С.Пушкин. Стихи (наизусть стих – е по выбору)	Декламация произведений. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Образные средства языка.	**Уметь** читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности	**Познавательные:** – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. **Регулятивные:** – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников коммуникации
14		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ста-	**Знать** название и основное содержание изученного произведения. **Уметь** анализировать поведение героев **Уметь** делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами,	**Познавательные**: – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. **Регулятивные:** – планирование собственной учебной и чита-
15		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»			
16		А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» (отрывок наизусть с.70)			

			вить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	тельской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников коммуникации
17		М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека»	Расширение знаний о жизни и творчестве поэта. Восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний героя. Соотношение природных объектов на карте с описанными в стихотворении. Образные средства языка.	**Знать** название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. **Уметь** различать жанры произведений	**Познавательные:** – выбор средств для передачи настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные:** - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
18		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб».	Обучение составлению небольшого монологического высказыва ния с опорой на авторский текст; оценивание событий, героев произведения. Чтение по ролям Устное изложение текста по плану. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	**Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на со ставные части, составлять его простой план. **Иметь** представление о классической литературе	**Познавательные:**– выбор средств для передачи настроения;– установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные**: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
19		М.Ю.Лермонтов. «Ашик - Кериб» (стих-е наиз. по выбору).			
20		Л.Н. Толстой. «Детство»	Расширение знаний о жизни и творчестве писателя. Жанры литературных произведений (автобиографическая повесть). Составление характеристики героя. Осознанное, выразительное чтение текста Тема, главная мысль, события, последовательность. Жанры	**Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка **Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	**Познавательные:** – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. **Регулятивные:** – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставлен-
21		Л.Н.Толстой «Как мужик убрал камень» (басня)			

			литературных произведений, басня как жанр. Своеобразие басен писателя. Подбор пословиц и поговорок к произведению.		ной целью **Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников коммуникации;
22-23		А.П. Чехов. «Мальчики»	Знакомство с творчеством автора. Отличительные особенности рассказа и сказки. Работа над основным содержанием прочитанного.	**Знать** отличие рассказа от сказки. Уметь различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев	
24		Обобщение знаний по разделу **Проверочный тест № 1** по теме: Чудесный мир классики. Вн. чт. Произведения классиков для детей .	Тема, главная мысль, события, последовательность	**Знать** сказки А. С. Пушкина. **Уметь** различать сказки народные и литературные, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	**Познавательные:** – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. **Регулятивные:** – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативные**: – понимание позиции разных участников коммуникации
Поэтическая тетрадь (8ч)					
25		Ф.И. Тютчев. Стихи (наиз)	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Настроение лирического героя. Работа над образными средствами языка. Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью	**Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	**Познавательные:** – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные:** - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
26		А.А. Фет. Стихи (наиз по выбору)	Настроение лирического героя. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.		**Познавательные**: – выбор средств для передачи настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного

					и полученного результата **Коммуникативные:** - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
27		Е.А. Баратынский. Стихи	Знакомство с творчеством поэта. Учиться наблюдать взаимосвязь поэзии с др.видами искусств. Общие сюжетные линии с произведениями А.С.Пушкина (Буря мглою…) Образные средства языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		**Познавательные**: – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные**: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
28		А.Н. Плещеев. «Дети и птичка»	Уточнение сведений о творчестве поэта. Наблюдение над изменением ритма стихотворения, его целесообразностью. Осознанность и выразительность чтения	**Знать** произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И. Никитина, И. Бунина. **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	**Познавательные**: – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные**: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
29		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…»	Осознанность и выразительность чтения. Уточнение сведений о творчестве поэта. Обучение составлению оценочных суждений о прочитанном произведении.		**Познавательные:** – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные:** - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
30		Н.А. Некрасов. Стихи	Образные языковые средства. Уточнение сведений о творчестве поэта. Герои стихотворений, их эмоциональное состояние. Работа над вариативно-		**Познавательные:** – выбор средств для передачи настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:**

			стью интонирования		– сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные:** - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
31		И.А. Бунин. «Листопад» наизусть	Знакомство с жизнью и творчеством поэта. Анализ образных средств языка, их роль в произведении. Словесное рисование. Практическое рисование. Взаимосвязь живописи и поэзии. Образные языковые средства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	**Знать** произведения И. Бунина. **Уметь** выразительно читать, участвовать в обсуждении текста	**Познавательные:** --- выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные**: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
32		Проверочная работа по теме: Поэтическая тетрадь Вн. чт. Стихи русских поэтов. Творческая работа по теме.	Осознанность и выразительность чтения. Тематические, авторские выставки книг, их анализ. Образные средства языка, их роль в поэтическом произведении. Восстановление стихотворных строк. Знакомство с понятием «строфа».	**Знать**/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь**: читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения	**Познавательные:** – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные:** - учёт различных мнений в общении, сотрудничестве.
Литературные сказки (12ч)					
33-35		В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	Знакомство с биографией автора. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	**Знать** названия, основное содержание изученных произведений. **Уметь:** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы по тексту, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, пересказывать текст, анализировать характер героя	**Познавательные:** – составление высказывания (текста), содержащего описание; – классифицирование объектов на основе заданного параметра; – рассказ героя о себе от первого лица. **Регулятивные:** – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов **Коммуникативные:** -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками
36-37		В.М.Гаршин. «Сказка о жабе и розе»	Уточнение знаний о творчестве автора. Народная сказка,	**Знать** творчество В. М. Гаршина.	**Познавательные:** – составление высказывания (текста), содер-

			литературная, работа с иллюстрацией	**Уметь** работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану	жащего своё мнение, – классифицирование объектов на основе заданного параметра; **Регулятивные:** – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов **Коммуникативные:** -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками
38-39		П.П.Бажов «Серебряное копытце»	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Своеобразие языка. Участие в диалоге при обсуждении произведения.	**Знать** творчество П. П. Бажова, книги, рассказывающие об истории нашей Родины.. **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам	**Познавательные:** – составление высказывания (текста), содержащего описание; – классифицирование объектов на основе заданного параметра; – рассказ героя о себе от первого лица. **Регулятивные:** – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов **Коммуникативные:** -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками
40-41-42		С.Т.Аксаков. «Аленький цветочек»	Знакомство с творчеством писателя. Народная сказка, литературная, работа с иллюстрацией. Обучать высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).	**Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные, анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы	**Познавательные:** – составление высказывания (текста), содержащего описание; – классифицирование объектов на основе заданного параметра; – рассказ героя о себе от первого лица. **Регулятивные:** – высказывание предположения о способах действий в процессе анализа и интерпретации текстов **Коммуникативные:** -решение проблемы в совместной деятельности со сверстниками
43		Обобщающий урок.	Выражение личного отношения к прочитанному. Создание небольшого устного текста на заданную тему. Иллюстрирование сказок. Роль иллюстраций в понимании прочитанного.	**Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему	**Познавательные:** – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя.

					Регулятивные: – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников коммуникации;
44		Проверочный тест № 3 по теме: Литературные сказки. Вн.чт. Авторские сказки.	Тема, главная мысль, события, последовательность. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	**Уметь** составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	**Познавательные**: – сопоставление литературных текстов разных видов и жанров в соответствии с учебной задачей; – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. – выделение слов-признаков и слов-действий для описания героя. **Регулятивные**: – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников коммуникации;
Делу время — потехе час (8ч)					
45		Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	Знакомство с творчеством автора. Литературная сказка. Участие в диалоге при обсуждении прочитанного	**Знать** творчество Л. Шварца. **Уметь** выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений, использовать приобретенные знания и умения для самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам	**Регулятивные**: -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. **Познавательные**: -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; **Коммуникативные**: -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
46-47		.Л. Шварц. «Сказка о потерянном времени»	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний	**Уметь** различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	
48		В.Ю. Драгунский. «Главные реки»	Уточнение сведений об авторе. Жанр – юмористический рас-	**Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (ге-	**Познавательные:** -Самостоятельное вы-деление и формулиро-вание

49		В.Ю. Драгунский. «Что любит Мишка»	сказ. Участие в диалоге, высказывание оценочных суждений с опорой на текст. Рассказ. Осознанность и выразительность	рое, событии), создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства	познавательной цели; -осознанное и произ-вольное построение речевого высказыва-ния в устной форме; **Коммуникативные:** -Участие в коллектив-ном обсуждении про-блем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли
50		В.В.Голявкин. «Никакой я горчицы не ел»			
51		Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Проверочная работа по теме: Делу время – потехе час	Умение составлять простейшие задания для викторины	**Знать**/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. **Уметь**: читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст	**Регулятивные:** -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. **Познавательные:** -Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; **Коммуникативные:** -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
52		Рассказы о детях Творческая работа Вн. чт. по теме.	Рассказ о своих впечатлениях о произведении	**Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного выбора книг	**Познавательные:** – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные:** - учёт различных мнений в общении, сотрудничестве.
Страна далекого детства (7ч)					
53-54		Б.С. Житков. «Как я ловил человечков»	Уточнение сведений жизни автора. Анализ произведения. Обсуждение причин, эмоционального состояния и поступков героев. Обучение умению вести диалог. Понимание содержания литературного про-	**Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы	**Познавательные:** – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; **Регулятивные:** – выдвижение и проверка гипотезы;

			изведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний		– сопоставление работы с образцом **Коммуникативные:** - постановка вопросов, необходимых для исследования
55-56		К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	Уточнение сведений из жизни автора. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Связь литературы с музыкой	**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	**Познавательные**: – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; **Регулятивные:** – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом **Коммуникативные:** - постановка вопросов, необходимых для исследования.
57-58		М.М. Зощенко. «Елка»	Знакомство с жизнью и творчеством автора. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	**Уметь** высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства	**Познавательные:** – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; **Регулятивные:** – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом **Коммуникативные**: - постановка вопросов, необходимых для исследования
59		Обобщение по разделу «Страна детства» Проверочная работа по теме: Страна детства	Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению	**Знать**/понимать: изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	**Познавательные:** – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; **Регулятивные:** – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом **Коммуникативные:** - постановка вопросов, необходимых для исследования
Поэтическая тетрадь (4ч)					
60		В.Я. Брюсов. Стихи (по выбору наиз)	Знакомство с творчеством автора. Словесное рисование.	**Уметь** читать осознанно текст художественного произведения, определять	**Познавательные:** – выделение из текста непонятных слов, опре-

			Наблюдение над взаимосвязью интонации и эмоциональной составляющей произведения. Декламация произведений. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста.	тему и главную мысль произведения, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы	деление способов работы с ними. **Регулятивные :** – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников
61		С.А. Есенин. «Бабушкины сказки» (наиз)	Уточнение сведений о жизни и творчестве поэта. Тема, главная мысль. Организация обсуждения тематики, подбор произведений. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией.		
62		М.И. Цветаева. Стихи	Знакомство с биографией и творчеством автора.. Интонирование произведений. Тема, главная мысль. Умение выразительно читать по книге стихи перед аудиторией. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	
63		Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь» (обобщение) **Вн. чт.** Стихи любимых поэтов (одно наиз.)	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание произведения по заглавию	
Природа и мы (11ч)					
64		Д.Н. Мамин - Сибиряк. «Приемыш»	Уточнение сведений об авторе. Главная мысль, герои рассказа. Объяснение причин поступков героев с использованием доказательств. Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения	**Знать** творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	**Регулятивные** : -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. **Познавательные** : -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -постановка и формулирование проблемы;
65-66		А.И. Куприн. «Барбос и Жулька»	Знакомство с творчеством автора. Тема, главная мысль, герои произведения. Словесное рисование. Соотношение с	**Знать** творчество А. И. Куприна. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения,	

			иллюстрациями. Понимание содержания литературного произведения	работать с иллюстрациями	**Коммуникативные** : -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников. **Регулятивные :** -Целеполагание (по-становка учебной задачи); планирование; оценка. **Познавательные** : -осознанное и произ-вольное построение речевого высказывания в устной форме;
67-68		М.М. Пришвин. «Выскочка»	Уточнение сведений об авторе. Анализ текста. Причины и последствия поступков. Обучение аргументации. Понимание содержания литературного произведения	**Знать** творчество М. М. Пришвина. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения	
69		Е.И. Чарушин. «Кабан»	Рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	**Знать** творчество Е. И. Чарушина. **Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	
70-71-72		В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип»	Знакомство с творчеством автора. Главная мысль, темы произведения. Тематическое многообразие Понимание содержания литературного произведения Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Жанровое своеобразие произведения. Работа с дополнительной литературой, информацией.	**Уметь** создавать небольшой устный текст на заданную тему, отвечать на вопросы, различать жанры произведений	
73		Проверочный тест № 3 по теме: Природа и мы. Обобщение знаний по разделу	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Ориентация в содержании текстов. Формирование умения ставить вопросы.	**Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе	
74		Рассказы о животных Творческая работа по теме. Вн. чт. Рассказы о животных.	Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста		

					- выбор наиболее эф-фективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; -постановка и форму-лирование проблемы; **Коммуникативные :** -участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения; адекватно реагировать на высказывания сверстников
Поэтическая тетрадь (4ч)					
75		Б.Л. Пастернак «Золотая осень» (наиз)	Знакомство с творчеством и жизнью автора. Картины природы в стихотворении. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	**Регулятивные** : -целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. **Познавательные** : – составление высказывания (текста), содержащего описание; **Коммуникативные** : - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения;
76		С.А. Клычкова «Весна в лесу» (наиз)	Сведения о творчестве автора. Динамика создания картин природы при помощи языковых средств. Сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи	**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	**Регулятивные :** -целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. **Познавательные :** – составление высказывания (текста), содержащего описание; **Коммуникативные :** - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; -понимание возможности различных точек зрения на предмет; -уважение к другой точке зрения;
77		Стихи Д.Б. Кедрина, Н.М.Рубцова (по выбору наиз)	Работа над поэтическим произведением. Средства выразительности языка и их роль в создании эмоционального фона. Декламация произведений. Знакомство с творчеством ав-	**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства	**Познавательные**: – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. **Регулятивные :** – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставлен-

			тора. Организация диалога, формирование умения доказывать свою точку зрения, аргументировать её. Умение выразительно читать наизусть стихи перед аудиторией.		ной целью **Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников
78		С.А.Есенин «Лебедушка» Конкурс «Поэзии прекрасные страницы»			**Познавательные**: – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные**: – сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные:** - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
Родина (5ч)					
79		И.С. Никитин. «Русь»	Систематизация сведений о творчестве автора. Тема и главная мысль. Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам и событиям.	**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	**Познавательные**: – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. **Регулятивные** : – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативны**е: – понимание позиции разных участников
80		С.С. Дрожжин. «Родине»	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	**Познавательные:** – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного и полученного результата **Коммуникативные:** - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
81		А.В. Жигулин. «О, Родина!»		**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	**Познавательные:** – выделение из текста непонятных слов, определение способов работы с ними. **Регулятивные :** – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативные**:

					– понимание позиции разных участников
82		Б.А. Слуцкий «Лошади в океане»	Знакомство с творчеством автора. Тема Родины и малой Родины. Умение последовательно и сознательно перечитать текст с целью переосмысления. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста	**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений	**Познавательные:** – выбор средств для передачи радостного настроения; – установление причинно-следственных связей между словами, поступками героев; **Регулятивные:** – сравнение характеристики запланированного и полученного результата Коммуникативные: - учитывать различные мнения в общении, сотрудничестве.
83		Проверочная работа по теме: Родина		**Знать** произведения о Родине. **Уметь** выразительно читать	**Познавательные:** – установление причинно-следственных связей между словами, по-ступками героев **Регулятивные :** – планирование собственной учебной и читательской деятельности в соответствии с поставленной целью **Коммуникативные:** – понимание позиции разных участников
Страна «Фантазия» (6ч)					
84-85		Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведе ний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев	**Регулятивные** : -Целеполагание (постановка учебной задачи); планирование; оценка. **Познавательные** : -Самостоятельное выделе ние и формулирование познавательной цели; --применение методов информационного поиска; структурирование знаний; -осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; **Коммуникативные** : -Участие в коллективном обсуждении проблем; -постановка вопросов; -умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;
86		**Проект** «Они защищали Родину»	Работа с различными источниками, выбор необходимой информации.	**Уметь** делиться своей информацией, редактировать подготовленный текст, уметь защищать свой проект.	

87-88		Кир Булычев. «Путешествие Алисы»	Знакомство с творчеством автора. Жанровые особенности произведения. Анализ поступков героев. Различение жанров произведений. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	**Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	
89		Проверочный тест № 4 по теме: Путешествие по стране Фантазии. Вн. чт. Книги писателей – фантастов.	Рассказ о своих впечатлениях о прочитанных произведениях.	**Уметь** использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг.	
Зарубежная литература (13ч)					
90-91		Джонатан Свифт. «Путешествие Гулливера»	Знакомство с зарубежными авторами, их своеобразием. Анализ текста. Работа с деформированным текстом. Вариативность заголовка. Портрет героя на основе текста. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	**Уметь** составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения	**Познавательные:** – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; **Регулятивные:** – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом **Коммуникативные:** - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
92-93		Г.Х. Андерсен. «Русалочка»	Герои произведения – восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	**Знать** творчество Г.-Х. Андерсена. **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы	**Познавательные:** – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; **Регулятивные:** – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом **Коммуникативные:** - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
94		Г.Х. Андерсен. «Русалочка»	Умение отвечать на вопросы, формульровать свои мысли	**Уметь** работать самостоятельно	**Познавательные:** – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений ;

					Регулятивные: – сопоставление работы с образцом **Коммуникативные:** - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
95-96		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера»	Знакомство с творчеством автора. Взаимоотношения людей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них	**Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	**Познавательные:** – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; **Регулятивные:** – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом **Коммуникативные:** - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
97		Марк Твен. «Приключения Тома Сойера».Вн. чт. Произведения М. Твена.		**Уметь** пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы	**Познавательные:** – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; **Регулятивные:** – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом **Коммуникативные:** - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
98		Сельма Лагерлеф. «Святая ночь»	Особенности произведения. Нравственные уроки произведения. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления	**Уметь** определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями **Уметь** определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план	**Познавательные:** – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа; **Регулятивные:** – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом **Коммуникативные:** - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
99		«В Назарете»	Анализ произведения. Причины и последствия поступков, с опорой на текст. Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью		**Познавательные:** – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;

			переосмысления		**Регулятивные:** – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом **Коммуникативные:** - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
100		**Итоговая промежуточная аттестация**		Выполнять задания по изученным темам.	**Регулятивные:** -контроль, самоконтроль.
101		Обобщение знаний по разделу. Проверочная работа по теме: Зарубежная литература	Тематическая выставка книг и рисунков, их взаимосвязь. Безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.	**Знать** произведения зарубежных авторов. **Уметь** выразительно читать	**Познавательные:** – прогнозирование событий по рассказу; – определение темы и основной мысли текста; – выделение в рассказе слов-сравнений для создания образа;
102		Творческая работа Книги, рекомендуемые для прочтения летом.		**Знать** изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений	**Регулятивные:** – выдвижение и проверка гипотезы; – сопоставление работы с образцом **Коммуникативные:** - постановка вопросов, необходимых для исследования проблемы
103 – 105		Резервные уроки			

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания МС
от «___»_____2020г. №1

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
_____ В.А. Фадеева
«____»_____2020 г.