Общеобразовательное казенное учреждение города Холмска

Россия, 694620, Сахалинская область, город Холмск, ул. Капитанская, дом 11; тел./факс: (42433) 2-02-96; (42433) 2-01-80, e- mail: korrekschool@mail.ru

Рассмотрено	Согласованно	Утверждено
методическим объединением учителей и воспитателей ГПД	заместитель директора	Председатель педагогического совета
Протокол № 1	подпись ФИО	подпись ФИО
от «29» 08 2018 г.	от «30» 08 2018 г.	от «31» 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) **«Речевая практика»**

уровень образование (класс) **I[1] - IV классы**

количество часов **369**

Программа разработана на основе Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2016-2020 гг.

Программу составил(и):
Смирнова Н. Ю. (высшая квалификационная категория);
Старцева О.И. (первая квалификационная категория);
Тулупова Т.В. (первая квалификационная категория);
Хахулина М. В. (первая квалификационная категория).

Холмск
2018 г.

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по предмету речевая практика для **I[1] - IV** классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2016-2020 гг., и реализует программы под редакцией Бгажноковой И.М. для специальных (коррекционных образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, «Просвещение» С-Петербургский филиал, 2014 г. и под редакцией В.В. Воронковой, «Русский (родной) язык» (сборник программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы под ред. В. В. Воронковой. - М., «Просвещение», 2014 г.)

Перечень нормативных документов:

1. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2016-2020 гг.
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой. – М., Просвещение, 2014.
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией. В. В. Воронковой. – М., Просвещение, 2014.
5. Рабочая программа ориентирована на использование учебников Комаровой С.В. Устная речь: учебники для 1-4 классов / Комарова С.В. - М.: Просвещение, 2014.
6. Учебный план образовательного учреждения.

Цель данной программы — создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, усвоение ими социального и культурного опыта.

В социальном контексте именно речь является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты, устанавливать и реализовывать социокультурные связи и отношения с окружающей средой.

В младших классах изучение всех предметов, входящих в структуру русского языка, призвано решить следующие **задачи**:

—уточнение и обогащение представлений об окружающей действительности и овладение на этой основе языковыми средствами (слово, предложение, словосочетание);

—формирование первоначальными «дограмматическими» понятиями и развитие коммуникативно-речевых навыков;

—коррекция недостатков речевой и мыслительной деятельности;

—формирование основ навыка полноценного чтения художественных текстов доступных для понимания по структуре и содержанию;

—развитие навыков устной коммуникации;

—формирование положительных нравственных качеств и свойств личности.

Речевое развитие.

Использование усвоенных языковых средств (слов, словосочетаний и конструкций предложений) для выражения просьбы и собственного намерения (после проведения подготовительной работы); ответов на вопросы педагога и товарищей класса. Пересказ прослушанных и предварительно разобранных небольших по объему текстов с опорой на вопросы учителя и иллюстративный материал. Составление двух-трех предложений с опорой на серию сюжетных картин, организованные наблюдения, практические действия.

Общая характеристика учебного предмета

В соответствии с п. 1.6 Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями) к особым образовательным потребностям обучающихся с лёгкой степенью умственной отсталости (интеллектуальными нарушениями) относится овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой.

В социальном контексте именно речь является средством общения, позволяющим налаживать деловые и межличностные контакты, устанавливать и реализовывать социокультурные связи и отношения с окружающей средой.

Концептуальная идея включения в адаптированную основную общеобразовательную программу образования обучающихся с умственной отсталостью предмета «Речевая практика» заключается в оптимизации овладения языком через организацию общения. Оптимизация обучения языку детей с интеллектуальными нарушениями будет наиболее успешной, если процесс усвоения родного (русского) языка будет включать в себя психологическую и дидактическую основу, реализующую коммуникативный, когнитивный (познавательный) и личностный принципы.

Коммуникативная направленность является основополагающей для освоения любого языка, так как она направлена на другого человека, без этого невозможно само общение. Под общением (коммуникацией) может пониматься простая передача информации, или обмен информацией междулюдьми. В любом случае — коммуникация — это способ воздействия на другого человека лингвистическими (слово, предложение, связное высказывание, письмо и др.) и паралингвистическими средствами (жест, мимика, интонация, сила голоса и др.). При отсутствии (нарушении, затруднении) языковых средств в коммуникации выступают их заместители, последние широко используются в дидактике обучения детей с сенсорными или тяжёлыми комплексными нарушениями развития (зрение, слух, движение и др.)

Среди обучающихся с интеллектуальными нарушениями таких локальных тяжёлых нарушений нет, но дети, приходящие в школу, имеют выраженное системное недоразвитие речи, поэтому обучение их языку не может быть редуцированным до заучивания и запоминания языковых правил и категорий, что было принято в опыте отечественной вспомогательной школы.

Для общения (коммуникации) грамматические правила и категории являются вторичными, они будут усваиваться детьми позднее (после 2 класса). Вместе с тем задолго до обучения в школе ребёнок осваивает язык благодаря именно общению, социальной коммуникации, а образ мира формируется не только из словесных, но и из предметных и образных значений. В этой связи одной из центральных задач уроков речевой практики в младших классах является создание педагогическими средствами коммуникативных (речевых) ситуаций, в ходе которых под руководством учителя дети научатся навыкам социального (культурного) общения. Такие ситуации в форме специальных уроков в известной мере являются искусственно созданными, но рассчитывать на то, что умственно неполноценный ребёнок самостоятельно освоит нормы речевого общения, не приходится. Также нельзя полагаться и на семью. Именно поэтому коммуникативный принцип обучения языку — важная составляющая общей системы коррекционной работы в школе.

Когнитивный компонент в реализации курса «Речевая практика» заключается в том, что ребёнок, будучи включённым в коммуникативную ситуацию, инициируется к восприятию обращённой речи, реагированию на её содержание, поиску с помощью учителя или самостоятельно на доступном для него уровне. В связи с тем, что темы речевых ситуаций из урока в урок меняются, у ребёнка расширяется словарный запас, формируется структура предложения и его графическое выражение, закрепляются такие фразовые стереотипы, как «спасибо», «доброе утро», «спокойной ночи» и др. В речи появляются личные, указательные, притяжательные местоимения, а также прилагательные и предлоги, т. е. методы развития познавательной и речевой деятельности становятся слитными.

Работа с языковым материалом, включающим в себя грамматические формы и конструкции разговорного языка в таких жанровых разновидностях, как ТЫ-общение (сверстники) и ВЫ-общение (взрослые), также в простейших формах литературных жанров (обыгрывание сказки, игровая драматизация и др.) способствует совершенствованию индивидуальной устной речи, развивает средства выразительности речи: интонацию, темп, скорость, громкость, а также формирует навыки речевого этикета в разных ситуациях общения.

Личностный подход в обучении является главной научной основой отечественной коррекционной педагогики, без его соблюдения невозможно достичь успехов в обучении и воспитании всех категорий детей с нарушениями физического и психического развития. Важнейшим смыслом этого принципа является поступательное развитие ребёнка благодаря коррекционному обучению, присвоение им социального (культурного) опыта, таких знаний и умений, которые ему необходимы для самостоятельной жизнедеятельности. Применительно к детям с интеллектуальными нарушениями, в частности при обучению речи, названный принцип выражается в том, что обучающиеся должны получить возможность общаться с окружающими их людьми, используя для этого речь и языковые средства.

Это не означает полного овладения языковой системой (такая задача недостижима), но для свободного общения достаточно определённого уровня языковых умений как в устной, так и в письменной речи. Учителю необходимо ориентироваться на устранение коммуникативных барьеров, так как большинство обучающихся младших классов, владея обиходной речью, не умеют вступать в диалог, адекватно реагировать на речь учителя, сверстников, родителей. Если мы хотим научить ребёнка общению, такому взаимодействию, при котором достигаются коммуникативные цели: приветствие, выражение благодарности, приглашение к совместной деятельности, вежливый отказ и др., то это означает, что у каждого из обучающихся должен сложиться индивидуальный опыт общения с различными коммуникативными (речевыми) целями. Без практических занятий, игр, упражнений, т. е. без направленного обучения, коммуникативного опыта у детей с интеллектуальными нарушениями спонтанно не возникает. В этой связи уроки речевой практики носят практический характер, а речевая деятельность выстраивается на тематике, наиболее понятной и доступной младшему школьнику: повседневное общение, игра, игровые воображаемые действия и др.

Так как субъектом общения являются дети младшего школьного возраста, необходимо помнить об их психологической и эмоциональной комфортности. Здесь особая роль отводится учителю, его умению создать атмосферу доверия, поддержки, интереса к коммуникации.

Это означает, что уроки речевой практики должны быть яркими, образными, эмоциональными, проходить в атмосфере доброжелательности. Приветливость учителя, понятная речь, доброжелательная интонация — всё это является эталоном для подражания обучающимися речи учителя.

Общие задачи курса могут быть сформулированы следующим образом:

- способствовать совершенствованию речевого опыта обучающихся;
- корригировать и обогащать языковую базу устных высказываний детей;
- формировать выразительную сторону речи;
- учить строить устные связные высказывания;
- воспитывать культуру речевого общения.

Для решения этих задач и для организации обучения общению обучающихся с интеллектуальными нарушениями в программе определены темы, на материале которых формируются коммуникативные умения школьников. Содержание программы включает четыре раздела, параллельно реализуемые в каждом классе:

Аудирование и понимание речи.

Дикция и выразительность речи.

Общение и его значение в жизни.
Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения; примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Как правило, все названные умения формируются в речевых ситуациях. Вместе с тем специальная работа по отработке каждого из них должна вестись и на самостоятельных этапах урока. Такая подготовительная работа создаёт условия для более свободного пользования отработанными ранее умениями в пределах организуемой речевой ситуации, а далее и в реальных сферах общения.

Большое значение для развития коммуникативных навыков учеников имеет точность произношения речи. Дети с интеллектуальными нарушениями плохо умеют слушать (слушают, но не слышат), не понимают или избирательно понимают то, что говорит собеседник, и, даже поняв отвлечённо смысл обращённой к ним речи, не всегда соотносят содержание воспринятого с жизненными реалиями. Вот почему начиная с добукварного периода (или с 1 дополнительного класса) школьники учатся воспринимать на слух инструктивные указания учителя и выполнять их. Сначала предлагается инструкция в одно звено (садитесь, поздоровайтесь), затем в неё включаются два задания (возьми лейку и полей цветы). Затем просьбы учителя становятся более сложными, включающими цепочку заданий, выполнение которых предполагает определённую логику действий ученика (убери в шкаф книги, расставь их по алфавиту).

На уроках речевой практики, так же как и на уроках обучения грамоте, проводится дифференциация слов-паронимов, сходных, но неодинаковых по содержанию предложений. Цель этой работы — не только совершенствование фонематического и речевого слуха, но и развитие умения точно воспринимать на слух различные по объёму единицы языка и их воспроизводить. Последнее действие обучающихся особенно важно, так как репродуцировать они могут только те синтаксические единицы, которые им доступны по объёму и содержанию. Повторение предложений с некоторым увеличением того, что дети могут сегодня, — это залог дальнейшего совершенствования синтаксического строя речи как в плане объёма, так и в плане структуры высказываний. При этом коммуникативная установка на восприятие сообщения с обязательной передачей её другому человеку обеспечивает более точное аудирование и запоминание услышанного. Для повышения мотивации в выполнении таких заданий можно использовать игру в телефон, когда учитель передаёт сообщение, которое вначале состоит из одного слова, а потом — из предложения, одному ученику, а тот в свою очередь знакомит весь класс с тем, что он услышал. В специальной школе важно, чтобы школьники не только услышали сообщение и воспроизвели его, но и поняли то, что они передают другим. Вот почему обучение восприятию речи на слух осуществляется с обязательным сопровождением показа реальных предметов или иллюстративного материала. Школьники не только слушают, воспроизводят, но и показывают тот предмет или ту сюжетную картинку, о которых шла речь в сообщении.

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

В первом дополнительном классе работа на уроках «Речевой практики» начинается с диагностических уроков, основное содержание которых - речевые и(или) сюжетные игры, экскурсии по школе и пришкольной территории. Цель такой работы – выявление актуального уровня речевого и коммуникативного развития школьников.

Подраздел «Аудирование и понимание речи» направлен на развитие у детей способности воспринимать и понимать обращенную к ним речь. Умение слушать является

межпредметным умением, уровень сформированности которого определяет эффективность усвоения той информации, которая заложена в устном высказывании.

Воспитание этого умения влияет на выразительность речи учащихся, развивает внимательное отношение к слову, а в дальнейшем способствует правильному восприятию и лучшему пониманию информации по любому учебному предмету.

Материал, включенный в подраздел «Аудирование и понимание речи», реализуется на каждом уроке речевой практики в виде самостоятельных тренировочных упражнений (в т.ч. артикуляционной гимнастики) или сопровождает задания других подразделов. Например: выбор названной учителем картинки из двух данных (мишка – миска); выбор картинки по ее описанию; выполнение практических заданий по словесной инструкции, слушание и понимание текста, читаемого учителем и т.д.

Подраздел «Дикция и выразительность речи» ориентирует учителя на выработку у школьников четкости произносительной стороны говорения, его эмоциональной выразительности. Выбор формы и содержания упражнений определяется темой урока и задачами данного этапа в его структуре.

Подразделы «Базовые формулы речевого общения» и «Примерные темы речевых ситуаций» являются ведущими с точки зрения организации работы по развитию собственно устной разговорной речи. В содержание подразделов включен перечень базовых формул речевого этикета, над формированием которых осуществляется работа в дополнительном классе, а также примерные темы речевых ситуаций, связанных с учебной жизнью и бытом детей. Учащиеся под руководством учителя «проигрывают» обозначенные ситуации, моделируя таким образом различные варианты речевого поведения в типичных сферах коммуникации людей.

Предлагаемая в программе проблематика речевых ситуаций является примерной и может изменяться учителем в зависимости от особенностей жизни и интересов школьников.

Недостаточность жизненного опыта, бедность и несовершенство речевых умений учащихся определяет необходимость тщательной и организованной их подготовки к участию в ролевой игре по теме ситуации. В процессе подготовки уточняется и обогащается словарь, отрабатываются структурные варианты предложений. К связному высказыванию дети готовятся всей предшествующей работой. В их речевом арсенале накапливается достаточный объем словаря по теме, разные модели предложений, отдельные фрагменты речи (микротемы), являющиеся частью целого связного высказывания. Продуцирование учащимися связного высказывания опирается на наглядные средства в виде мелового рисунка на доске, картинно-символического плана к каждому предложению текста, картинного плана к отдельным микротемам и т.д.

В речевом общении формируются и проявляются личностные качества ребенка: умение правильно оценивать себя в речевой ситуации,

Урок речевой практики строится на основе темы, выбранной для создания речевой ситуации, в связи с которой из каждого подраздела отбираются и реализуются в пределах урока программные направления.

Речевой материал, подготовленный учителем, должен подчиняться единой теме, определяемой заданной ситуацией. В выполняемых учениками упражнениях последовательно отрабатываются отдельные речевые задания, которые затем реализуются детьми в речевых ситуациях.

Учитывая низкий уровень речевого развития, характерный для детей с интеллектуальной недостаточностью, начинающих обучение в дополнительном классе, в рамках работы над всеми речевыми ситуациями следует уделять пристальное внимание таким видам работы, как называние детьми предметов и действий с ними, характеристика предметов по цвету, величине, форме (по теме ситуации, совместно с учителем).

Составление предложений с отработанной лексикой по вопросам и с помощью учителя, с опорой на картинно-символическую схему.

Ролевая игра по теме должна быть подготовлена в том числе за счет организации рассматривания атрибутов игре, разыгрывания мини-диалогов (учитель спрашивает, ученик отвечает) (Какой шар? – Большой. А этот шар? - Маленький; Какая мышка? – Серая. А лягушка? – Зеленая»). Важно, чтобы учитель, являясь участником речевой ситуации, неформально стимулировал школьников к использованию новых слов, предложений в ролевой игре по теме ситуации.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Речевая практика» входит в предметную область «Язык и речевая практика» и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для дополнительного первого класса (I') -IV классов, курс речевой практики в дополнительном первом (I') классе рассчитан на 99 ч.

Количество часов в неделю определено Примерным недельным учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

КЛАСС	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
I (дополнительный)	99 ч
I класс	66 ч
II класс	68 ч
III класс	68 ч
IV класс	68 ч

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения предмета «Речевая практика» на первом этапе обучения (I[1] - IV классы):

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Примерная рабочая программа по предмету «Речевая практика» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой для первого дополнительного (I') класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика" на первом этапе обучения (I^1 - IV классы):

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;

9) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;

11) развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей;

12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;

13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Результаты освоения программы базовых учебных действий I (I^1) -IV классы

Личностные учебные действия:

-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;

-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;

-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;

-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;

-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;

-готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);

-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;

-обращаться за помощью и принимать помощь;

-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия
с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное - схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты освоения учебного предмета «Речевая практика» на первом этапе обучения (I (I[1]) -IV классы)

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету "Речевая практика «и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области "Язык и речевая практика" является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программ.

Планируемые предметные результаты	
I[1] класс	
Достаточный уровень	***Минимальный уровень***
— выполнять простые задания по словесной инструкции; — называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; —внятно выражать свои просьбы; — употреблять «вежливые» слова; —правильно здороваться и прощаться; —знать и называть свои имя и фамилию, имена товарищей по классу, ближайших родственников, имя и отчество учителя; —слушать небольшую по объему сказку или рассказ, отвечать на вопросы, с опорой на	—выполнять элементарные задания по словесной инструкции; —показывать и называть хорошо знакомые предметы и соотносить их с картинками; —уметь здороваться и прощаться с взрослыми и детьми, правильно пользоваться «вежливыми» словами (при отсутствии речи уметь использовать жесты-заменители); —знать свои имя и фамилию, имена учителя и воспитателя, одноклассников, своих ближайших родственников; —слушать небольшую сказку или рассказ,

наглядные средства; —рассказывать наизусть разученные стихотворения с опорой на план.	отвечать на вопросы с помощью учителя и с опорой на наглядные средства (возможно способом показа без речи); —участвовать в заучивании и произнесении чистоговорок, коротких стихотворений.
1 класс	
— выполнять задания по словесной инструкции; —называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками; — внятно выражать просьбы, употреблять вежливые слова; — соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании; — уметь сообщить свои имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома; — уметь рассказать, как можно дойти или доехать до школы; — слушать небольшую сказку или рассказ, отвечать на вопросы, опираясь на наглядные средства.	— выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя; —называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками; — употреблять вежливые слова при обращении к другим людям; — правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании; — знать имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу; —слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.
2 класс	
—выполнять различные задания по словесной инструкции учителя, понимать речь, записанную на аудионосителе; — использовать громкую и шёпотную речь, менять темп и тон речи по указанию учителя и в зависимости от ситуации; —участвовать в ролевых играх, внимательно слушать собеседника, задавать вопросы и спрашивать ответы у товарищей; —правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова; —уметь здороваться и прощаться, используя соответствующие выражения; —знать адрес дома, имена и отчества учителей и воспитателей, директора и завуча школы, ближайших родственников; —слушать сказку, рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.	—выполнять задания по словесной инструкции, данной учителем; —называть предметы и действия, соотносить их с картинками; —правильно выражать свои просьбы, используя вежливые слова; — адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и прощании; —знать свои имя и фамилию, адрес дома; —участвовать в ролевых играх (пассивно или с ограниченными речевыми средствами); — слушать сказку или рассказ и уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал.
3 класс	
— понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи; —выполнять инструкцию, предложенную в	—выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; —выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться

письменной форме; —выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа; —участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций; —правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения; — сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников; — принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций; — уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план; —слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.	правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; —знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя); —участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; —слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; —выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; —участвовать в беседе; — слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.
4 класс	
—выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; —выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; —знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы; —участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; —слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; — выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; —участвовать в беседе; —слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.	—выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей; —выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми; —знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя); —участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями; —слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал; — выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя; —слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

Содержание учебного предмета "Речевая практика" на первом этапе обучения (I (I^1) -IV классы)

Основные задачи реализации содержания:

Предметная область: Язык и речевая практика.

Речевая практика

- Расширение представлений об окружающей действительности.
-Обогащение лексической и грамматико-синтаксической сторон речи.
-Развитие навыков связной устной речи.

- Развитие навыков устной коммуникации и их применение в различных ситуациях общения.

-Ознакомление со средствами устной выразительности, овладение нормами речевого этикета.

На каждом году обучения программа курса «Речевая практика» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

№	Раздел	Содержание учебного раздела
		I[1] класс
1	**Выявление уровня речевого развития учащихся (в ходе речевых игр)**	Выявление объема словарного запаса по основным лексическим темам: «Игрушки», «Предметы быта», «Учебные вещи», «Люди вокруг нас», «Природа»; - умения использовать в речи основные грамматические категории число, предложно-падежные конструкции, словообразовательные механизмы, согласование прилагательных и глагола в прошедшем времени с существительными; - способности к участию в диалоге, возможности построения связного высказывания.
2	**Аудирование и понимание речи**	**I[1] класс** Выполнение простых поручений по заданию учителя (одночленная инструкция): сядь за парту; положи книгу на парту; помоги вытереть доску и т.д. Слушание и отчетливое воспроизведение звуков, слогов и слов, данных в рифмованной форме: у-у-у – в гору санки я везу, я-я-я – вот моя семья, са-са-са – в нос ужалила оса и т.д. (все рифмованные строчки проговариваются с опорой на картинку). Выбор из двух картинок той, которая соответствует высказыванию: У Лены шар. - У Риты шары.; Маша качает куклу.- Маша одевает куклу. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя с опорой на наглядность. Выбор картинок после окончания сказки или рассказа по заданию учителя, например: «Покажи на картинке, кого первым встретил Колобок».
		1 класс Выполнение двухчленных инструкций по заданию учителя: «Сядь за парту и достань книгу», «Возьми тетради на столе и раздай их», «Возьми вазу и поставь в неё цветы» и т. д. Слушание, запоминание и отчётливое воспроизведение ряда слоговых комплексов (2—3 слога), близких по звучанию и данных в рифмованной форме: «Жа-жа-жа — есть иголки у ежа»; «Ша-ша-ша — мама моет малыша»; «Тра-тра-тра — мы проспали до утра»; «Тру-тру-тру — со скамейки пыль сотру». Выбор из двух близких по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Шура вытирал пыль — Шура вытирала пыль; Лена поднималась на горку — Лена спускалась с горки. Слушание сказок и рассказов в устном изложении учителя, выбор обучающимися картинок по мере изложения текста.
		2 класс Слушание, запоминание и отчётливое произнесение ряда слоговых комплексов и слов (3 слога, 2—3 слова).

		Слушание и повторение слов, близких по звучанию: букет—пакет, удочка—уточка, гладит—глядит и др. (С опорой на наглядные средства.) Выполнение действий по инструкции с противопоставляемыми предлогами: в—на, у—за, над—под, с—на, к—от и др., Например,: «Положи книгу на парту», «Положи книгу в парту», «Встань у парты», «Зайди за парту», «Подержи руку над партой, а теперь — под партой» и т. д. Выполнение движений или заданий по словесной двухчленной инструкции учителя с последующим речевым отчётом о действии («Что ты делал?»). Прослушивание заданий в аудиозаписи. Выполнение каждого задания. Например: «Наташа, подойди к доске и напиши своё имя», «Миша, выйди к доске и допиши её фамилию», «Лена, иди к доске и на следующей строчке запиши свои имя и фамилию» и т. д. Упражнения в различении и соотнесении с ситуационными картинками предложений, содержащих слова-родственники или слова, обозначающие функционально сходные предметы: Миша сделал маленькую табуретку — Коля сделал маленькую скамейку; Дети слепили во дворе снеговичка — Дети вылепили во дворе снегурочку.
		3 класс Повторение оппозиционных слоговых структур, слов-паронимов, предложений, различных по количеству слов: ма—мя, ло—лё, вя—вья; был—бил, пел—пил, кости—гости, тонет—стонет; Я видела сегодня в скворечнике скворца — Я видела вчера в скворечнике скворца и скворушку. Игра в маленького учителя, выполнение подобных заданий детьми (с помощью учителя). Слушание коротких сказок и рассказов в аудиозаписи, просмотр видеофильмов. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного или просмотренного. Выполнение словесной инструкции, данной в письменном виде. Включение письменного задания в ролевую ситуацию. Выбор из двух сходных по содержанию картинок той, которая соответствует услышанному предложению: Миша сердится на себя (на картинке клякса в альбоме, которая капнула с Мишиной кисточки) — Вася удивляется (на картинке мальчик открывает альбом, а там клякса от краски). Объяснение выбора.
		4 класс Повторение предложений (6—8 слов), разных по структуре, вслед за учителем. Прослушивание аудиозаписей чтения артистами коротких сказок или рассказов с последующим пересказом прослушанного.
3	**Дикция и выразительность речи**	**I[1] класс** Игры и упражнения на подвижность и четкость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание и произнесение чистоговорок одновременно с учителем (сопряженно). Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (от 2 до 3) на одном выдохе с обязательным указанием на эти предметы. Упражнения на произнесение слов, коротких стихотворений в сопровождении движений.

		Практическое различение громкой и тихой речи. Игровые упражнения с подражанием голосам животных (пищит мышка, рычит собака). Разучивание детских стихотворений, потешек, мини-диалогов с голоса учителя с последующим воспроизведением в играх-драматизациях.
		1 класс Игры и упражнения на подвижность и чёткость движений органов артикуляционного аппарата. Заучивание чистоговорок с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Упражнения на развитие речевого дыхания. Пение слоговых цепочек на знакомые мотивы детских песен. Перечисление предметов (2—3) на одном выдохе с указанием на эти предметы. Произнесение небольших стихотворений в сопровождении движений. Различение громкой и тихой речи в игре, в специально созданной учителем ситуации. Выбор и использование правильной силы голоса в индивидуальных и хоровых упражнениях. Быстрое и медленное произнесение ряда звуков, слогов и слов. Упражнения в изменении темпа речи в соответствии с заданной ситуацией. Например: бабушка медленно спрашивает: «Ты…куда…идешь…внучка?» Внучка быстро отвечает: «Я бегу к подружке». Разучивание детских стихотворений, мини-диалогов с последующим их воспроизведением в ролевых играх. Вопросительная и восклицательная интонация в стихотворениях, разучиваемых с голоса учителя (по подражанию). Практическое использование вопросительной и восклицательной интонации в речевых ситуациях (самостоятельно или с помощью учителя). Выражение лица: весёлое, сердитое, грустное, удивлённое. Соотнесение соответствующего выражения лица с символическим рисунком. Мимическая реакция на речь учителя, детей, в ситуациях с заданным содержанием.
		2 класс Упражнения на подвижность органов речевого аппарата (игровые приёмы). Заучивание чистоговорок, четверостиший с голоса учителя, отчётливое и выразительное их произнесение. Дыхательные упражнения: посчитаем Егорок на горке. Сначала двух Егорок на одном выдохе, потом трёх и т. д. (Как на горке, на пригорке стоят тридцать три Егорки. Раз — Егорка, два — Егорка, три — Егорка…) Пение слогов и слов на знакомые мотивы детских песен. Громкая, тихая и шёпотная речь. Индивидуальные и хоровые упражнения с использованием силы голоса в различных речевых ситуациях. Быстрая и медленная речь. Упражнения в использовании нормального темпа речи. Помощники устной речи: мимика и жесты в тренировочных упражнениях в связи с речевой ситуацией, являющейся темой урока. Выражения лица: весёлое, грустное, удивлённое, сердитое. Практическое использование в речевых ситуациях соответствующего тона голоса: приветливого, вежливого, грубого, испуганного, сердитого.

		3 класс Совершенствование речевого дыхания: посчитаем до 10 на одном выдохе, потянем звук [с], потом [з] на одном выдохе и др. Чёткое выразительное произнесение чистоговорок, стихотворных диалогов по подражанию. Например: «От топота копыт пыль по полю летит» (выбор силы голоса и ритма); «— Что ты, ёж, такой колючий? // — Это я на всякий случай: // Знаешь, кто мои соседи? // Волки, лисы и медведи!» (смена тона голоса, переход от интонации повествования к интонации вопроса и наоборот) и др. Громкая, спокойная, тихая, шёпотная речь. Использование нужной силы голоса в различных ролевых ситуациях. Вежливый тон голоса в разговоре. Передача различных чувств соответствующим тоном голоса (радость, удивление, жалость, гнев, грусть, страх и др.) в специально подобранных диалогах. Отгадывание на схематических рисунках (пиктограммах) выражения этих чувств. Соотнесение с подготовленной ситуацией. Произнесение одной и той же фразы с вопросительной, повествовательной и восклицательной интонацией. Обыгрывания ситуации, например: Снег идёт? — Да, снег идёт. — Ура, снег идёт!
		4 класс Практическое использование силы голоса, тона и темпа речи в различных речевых ситуациях. Практическое осмысление многообразия тона речи, выражающего человеческие чувства. Тренировочные упражнения в передаче восторга, ужаса, радости, горя, удивления, испуга и др. Соотнесение произнесённых фраз с пиктограммами. Мимика и жесты. Упражнения в передаче чувств, эмоций с помощью мимики и жестов в сочетании с речью и без неё, с опорой на пиктограммы и без них.
4	**Общение и его значение в жизни**	**1 - 4 класс** Речевое и неречевое общение. Правила речевого общения. Письменное общение (афиши, реклама, письма, открытки и др.). Условные знаки в общении людей. Общение на расстоянии. Кино, телевидение, радио». Виртуальное общение. Общение в социальных сетях. Влияние речи на мысли, чувства, поступки людей.
		2 класс Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д. Правила речевого общения. Темы речевых ситуаций формулируются исходя из уровня развития коммуникативных и речевых умений, обучающихся и социальной ситуации их жизни. Например, в рамках лексической темы «Я за порогом дома» для отработки этикетных форм знакомства на уроках могут быть организованы речевые ситуации «Давайте познакомимся!», «Знакомство во дворе», «Знакомство в гостях». Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.

		3 класс Общение с природой. Что «говорят» деревья, цветы? Чем отвечают они на наше общение с ними? Понимаем ли мы язык животных, их повадки, позы? Попробуем расшифровать их. Правильно ли мы общаемся с ними? Понимают ли нас животные? Речевое общение. Для чего оно нужно людям? Подведение обучающихся к выводу (с опорой на иллюстративный материал): сообщить что-то новое, обменяться мнением, попросить о чём-нибудь, поздравить, пожалеть, утешить и т. д. Правила речевого общения. Коллективная работа с опорой на иллюстративный материал и заранее подготовленные ситуации по определению правил: — нужно говорить по очереди, а не всем сразу. Один говорит, а все слушают, иначе никто ничего не поймёт; — говорить нужно достаточно громко (но не кричать), чтобы тебя все слышали; —когда говоришь, надо смотреть на того, с кем разговариваешь; — если не соглашаешься с чем-то и возражаешь собеседнику, надо делать это вежливо и не обижать его; —не забывать употреблять вежливые слова: «Пожалуйста», «Извини», «Извините», «Спасибо». Письменное общение. Использование письменного общения в жизни (вывески и афиши на улицах города, реклама, письма, поздравительные открытки). Написание записок друг другу с передачей информации, просьбы, предложений о совместных действиях и т. д.
		4 класс Передача мыслей, чувств, знаний на расстоянии. Для чего люди создали радио, кино, телевидение? Кто говорит с нами по радио или с телеэкрана? Что мы понимаем из такого устного общения с нами? Важно ли для нас это общение? Почему книгу называют собеседником? Какой это собеседник — устный или письменный? Что мы узнаем из книги? Важно ли для нас это общение? Влияние речи на поступки людей. «Свойства» слов: радовать, огорчать, утешать, сердить, мирить и т. д.; подбор соответствующих слов. Общепринятые знаки в общении людей: «Не курить», «Переход», «Метро», «Мужской и женский туалет», «Нельзя фотографировать».
5	**Организация речевого общения** *Базовые формулы речевого общения*	**I[1] класс** Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени, по имени и отчеству. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Меня зовут …», «Меня зовут …, а тебя?». Ответные реплики в диалоге знакомства («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «здравствуй», «здравствуйте», «до свидания». Развертывание формул с помощью обращения по имени и отчеству.

		Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с …», «Поздравляю с праздником …» и их развертывание с помощью обращения по имени и отчеству. Благодарность. Формулы «спасибо», «большое спасибо», «пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо … имя»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление). Замечание, извинение. Формулы «извините пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. *Примерные темы речевых ситуаций* «Давайте познакомимся», «Отгадай, что в моем ранце», «Мне нужна помощь»; «Разноцветный сундучок», «Прогулка в автомобиле», «Веселый оркестр»; «Курочка Ряба», «Репка», «Колобок»; «Мы обедаем», «Я помощник», «Кто чем занят мы не скажем, а что делает – покажем»; «Играем вместе», «Дежурим с другом (подругой)», «Дружим – не дружим»; «Надо, надо умываться», «Опрятному человеку нужны помощники»; «А у нас в квартире кот! А у вас?», «Готовим букеты для мам и бабушек», «Я оделся, и мороз не хватал меня за нос!».
		1 класс Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы «Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здоро́во», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Приглашение, предложение. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формула «Поздравляю с…», «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим.

		Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, … (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формулы «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Примерные темы речевых ситуаций «Я дома»: «Готовимся к празднику», «Новогодние чудеса», «Надо, надо умываться…», «Помощники», «Спокойной ночи!», «Доброе утро!», «Весенние праздники». «Я и мои товарищи»: «Знакомство во дворе», «Теремок», «В магазине игрушек», «Заячья избушка», «Петушок и бобовое зёрнышко». «Я за порогом дома»: «Давайте познакомимся!», «Знакомство в гостях», «Покупка школьных принадлежностей», «Зимняя прогулка», «День Победы».
		2 класс *Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, излучавшемуся в 1 классе)* Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имени и отчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы «Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы:

		«Здоро́во», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)». Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю». Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можно мне…», «Можно я…». Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо, … (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. *Примерные темы речевых ситуаций* «Я дома»: «Алло! Алло!», «С Днём рождения!». «Я и мои товарищи»: «Истории о лете», «Три поросёнка», «Новогодняя сказка», «Красная Шапочка», «Я поздравляю тебя!», «Вспоминаем любимые сказки», «Скоро лето». «Я за порогом дома»: «Добро пожаловать!», «Расскажи мне о школе»,

		«Новогодний карнавал», «Дежурство», «Пошли в столовую!», «Я записался в кружок», «Поклонимся памяти героев». «Я в мире природы»: «У меня есть щенок!».
		3 класс *Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1 и 2 классах)* Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имениотчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в поздравительной открытке. Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы «Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)». Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой…», «Как хорошо ты…», «Как красиво!» и др. Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в

		телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю». Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или на перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можно мне…», «Можно я…». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но…». Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо», «Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо… (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)», «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. *Примерные темы речевых ситуаций* «Я дома»: «Телефонный разговор», «Весёлый праздник». «Я за порогом дома»: «Снова в школу!», «В библиотеке», «На приёме у врача», «Отправляюсь в магазин», «Я — зритель», «Какая сегодня погода?». «Я и мои товарищи»: «Мы собрались поиграть», «Лисичка со скалочкой», «Сказки про Машу», «Новогодние поздравления», «Снегурочка», «Весенние поздравления», «Готовим подарок к празднику», «Поздравляем с Днём победы!», «Узнай меня!». «Я в мире природы»: «Учимся понимать животных».
		4 класс *Базовые формулы речевого общения (представлены с нарастанием к материалу, изучавшемуся в 1—3 классах)* Обращение, привлечение внимания. «Ты» и «Вы», обращение по имениотчеству, фамилии, обращение к знакомым взрослым и ровесникам. Грубое обращение, нежелательное обращение (по фамилии). Ласковые обращения. Грубые и негрубые обращения. Бытовые (неофициальные) обращения к сверстникам, в семье. Именные, бытовые, ласковые обращения. Функциональные обращения (к продавцу, сотруднику полиции и др.). Специфика половозрастных обращений (дедушка, бабушка, тётенька, девушка, мужчина и др.). Вступление в речевой контакт с незнакомым человеком без обращения («Скажите, пожалуйста…»). Обращение в письме, поздравительной открытке.

		Знакомство, представление, приветствие. Формулы «Давай познакомимся», «Меня зовут…», «Меня зовут…, а тебя?». Формулы «Это…», «Познакомься, пожалуйста, это…». Ответные реплики на приглашение познакомиться («Очень приятно!», «Рад познакомиться!»). Приветствие и прощание. Употребление различных формул приветствия и прощания в зависимости от адресата (взрослый или сверстник). Формулы «Здравствуй», «Здравствуйте», «До свидания». Развёртывание формул с помощью обращения по имени и отчеству. Жесты приветствия и прощания. Этикетные правила приветствия: замедлить шаг или остановиться, посмотреть в глаза человеку. Формулы «Доброе утро», «Добрый день», «Добрый вечер», «Спокойной ночи». Неофициальные разговорные формулы: «Привет», «Салют», «Счастливо», «Пока». Грубые (фамильярные) формулы: «Здоро́во», «Бывай», «Чао» и др. (в зависимости от условий школы). Недопустимость дублирования этикетных формул, использованных невоспитанными взрослыми. Развёртывание формул с помощью обращений. Формулы, сопровождающие ситуации приветствия и прощания: «Как дела?», «Как живёшь?», «До завтра», «Всего хорошего» и др. Просьбы при прощании: «Приходи(те) ещё», «Заходи(те)», «Звони(те)». Приглашение, предложение. Приглашение домой. Правила поведения в гостях. Поздравление, пожелание. Формулы «Поздравляю с…», «Поздравляю с праздником…» и их развёртывание с помощью обращения по имени и отчеству. Пожелания близким и малознакомым людям, сверстникам и старшим. Различия пожеланий в связи с разными праздниками. Формулы «Желаю тебе…», «Желаю Вам…», «Я хочу пожелать…». Неречевые средства: улыбка, взгляд, доброжелательность тона. Поздравительные открытки. Формулы, сопровождающие вручение подарка: «Это Вам (тебе)», «Я хочу подарить тебе…» и др. Этикетные и эмоциональные реакции на поздравления и подарки. Одобрение, комплимент. Формулы «Мне очень нравится твой…», «Как хорошо ты…», «Как красиво!» и др. Телефонный разговор. Формулы обращения, привлечения внимания в телефонном разговоре. Значение сигналов телефонной связи (гудки, обращения автоответчика мобильной связи). Выражение просьбы позвать к телефону («Позовите, пожалуйста…», «Попросите, пожалуйста…», «Можно попросить (позвать)…»). Распространение этих формул с помощью приветствия. Ответные реплики адресата: «Алло», «Да», «Я слушаю». Просьба, совет. Обращение с просьбой к учителю, соседу по парте на уроке или перемене. Обращение с просьбой к незнакомому человеку. Обращение с просьбой к сверстнику, близким людям. Развёртывание просьбы с помощью мотивировки. Формулы «Пожалуйста…», «Можно…, пожалуйста!», «Разрешите…», «Можно мне…», «Можно я…». Мотивировка отказа. Формулы «Извините, но…». Благодарность. Формулы «Спасибо», «Большое спасибо»,

		«Пожалуйста». Благодарность за поздравления и подарки («Спасибо… (имя)»), благодарность как ответная реакция на выполнение просьбы. Мотивировка благодарности. Формулы «Очень приятно», «Я очень рада» и др. как мотивировка благодарности. Ответные реплики на поздравление, пожелание («Спасибо за поздравление», «Я тоже поздравляю тебя (Вас)». «Спасибо, и тебя (Вас) поздравляю»). Замечание, извинение. Формула «Извините, пожалуйста» с обращением и без него. Правильная реакция на замечания. Мотивировка извинения («Я нечаянно», «Я не хотел» и др.). Использование форм обращения при извинении. Извинение перед старшим, ровесником. Обращение и мотивировка при извинении. Сочувствие, утешение. Сочувствие заболевшему сверстнику, взрослому. Слова поддержки, утешения. Одобрение, комплимент. Одобрение как реакция на поздравления, подарки: «Молодец!», «Умница!», «Как красиво!». Примерные темы речевых ситуаций «Я дома»: «У телевизора», «Задушевный разговор», «Приглашение». «Я за порогом дома»: «Делимся новостями», «Подскажите, пожалуйста…», «Я — пассажир», «Знаки-помощники». «Я и мои товарищи»: «Я выбираю книгу», «Петушок — Золотой гребешок», «Сочиняем сказку», «Лисичка-сестричка», «Новогодние истории», «Поздравляю!», «Жду письма!», «Извините меня…», «Поздравительная открытка». «Я в мире природы»: «В гостях у леса», «Во саду ли в огороде».

Алгоритм работы над темой речевой ситуации

Выявление и расширение представлений по теме речевой ситуации.

Актуализация, уточнение и расширение словарного запаса о теме ситуации.

Составление предложений по теме ситуации, в т. ч. ответы на вопросы и формулирование вопросов учителю, одноклассникам.

Конструирование диалогов, участие в диалогах по теме ситуации.

Выбор атрибутов к ролевой игре по теме речевой ситуации. Уточнение ролей, сюжета игры, его вариативности.

Моделирование речевой ситуации.

Составление устного текста (диалогического или несложного монологического) по теме ситуации.

Тематическое планирование учебного предмета "Речевая практика" на первом этапе обучения с определением основных видов деятельности учащихся (на уровне БУД)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые предметные результаты	
				Ученик научится	Ученик получит возможность научится
			I[1]класс		
1	**Школьная жизнь**	14	1.Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод) 2.Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) 3.Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомсщ0щтве: собеседники приветливо	Отвечать на вопросы учителя в процессе беседы; использовать правилам поведения в диалоге.	Строить ответные реплики в типовом диалоге «Знакомство»; моделирование диалогов, в т. ч. с использование

			смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик) 4.Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)		м игрушек, как героев ситуации.
2	**Я и мои товарищи**	12	1. Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя). 2.Разучивание чистоговорки. 3.Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. 4.Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра. 5.Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4.Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. 6.Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. 7.Ролевые игры по теме. 8. Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». Слушание стихотворения Э. Мошковская «Не надо больше ссориться».	Составлять предложения, коллективно рассматривать иллюстрации, давать ответы на вопросы учителя и друг друга, играть; произносить реплики с соответствующей интонацией.	Моделировать диалоги на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. Конструировать возможные реплики в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.
3	**Играем в сказку**	14	1.Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). 2.Разучивание чистоговорки. 3.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 4.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) 5.Инсценирование сказки	Прослушивать сказки в аудиозаписи, просматривать мультипликационные фильмы.	Разучить чистоговорки; выборочно пересказывать с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки)
4	**Я за порогом дома**	13	1.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). 2.Разучивание чистоговорки. 3.Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации). 4.Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»). 5.Обобщающая беседа 6.Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений	Составлять предложения, давать ответы на вопросы, работать с условно-графическими изображениями).	Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, конструировать диалоги по серии картинок, составлять рассказ по теме ситуации

			7.Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости» 8.Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план		
5	**Игры и игрушки**	14	1.Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями) 2.Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» 3.Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации) 4.Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов) 5.Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки») 6.Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план	Составлять и называть изображения разрезных картинок, подбирать прилагательные, составлять словосочетания, предложения.	Разучить стихотворение; Составлять рассказы из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. Переносить полученные знания о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов).
6	**Мойдодыр**	10	1.Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2.Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 3.Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) 4.Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. 5.Моделирование диалогов. 6.Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации 7.Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).	Составлять предложения по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах). ,	Моделировать диалоги конструировать диалоги, содержащих просьбу.
7	**Я дома**	12	1.Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2.Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание. 3.Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) 4.Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. 5.Моделирование диалогов. 6.Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план) 7.Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. 8.Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д.	Составлять предложения по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) Произносить этикетные формы с различной интонацией: ласково, бодро.	Составлять рассказы «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план); моделировать диалоги.

			9.Моделирование диалогов по теме ситуации. 10.Ролевые игры по теме 11.Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» 12.Составление коротких рассказов из личного опыта		
8	**Мир природы**	10	1.Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). 2.Разучивание чистоговорки. 3.Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) 4.Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу. 5.Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. 6.Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. 7.Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.) 8.Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)	Произносить просьбы с соответствующей интонацией.	Разучить чистоговорки. Моделировать диалоги обращения за помощью при сборах на прогулку. Составлять рассказы по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план).
			1 класс		
1	**Школьная жизнь**	9	1.Знакомство, приветствие (беседа, игры «Наши имена», «Приветствие», хоровод) 2.Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы) 3.Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший (тренировочные упражнения в изображении доброжелательного выражения лица с использованием зеркал, игра «Подари улыбку», конструирование диалогов на основе иллюстраций, моделирование диалогов учитель-ученик) 4.Закрепление полученных знаний (экскурсии в школьные кабинеты с целью знакомства с учителями, моделирование диалогов, в т.ч. с использованием игрушек, как героев ситуации)	Отвечать на вопросы учителя в процессе беседы; использовать правилам поведения в диалоге.	Строить ответные реплики в типовом диалоге «Знакомство»; моделирование диалогов, в т. ч. с использованием игрушек, как героев ситуации.
2	**Я и мои товарищи**	8	1. Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя). 2.Разучивание чистоговорки. 3.Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. 4.Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра. 5.Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4.Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. 6.Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. 7.Ролевые игры по теме. 8. Слушание стихотворения Г.П. Шалаевой «Умей играть самостоятельно». Слушание стихотворения Э.	Составлять предложения, коллективно рассматривать иллюстрации, давать ответы на вопросы учителя и друг друга, играть; произносить реплики с соответствующей интонацией.	Моделировать диалоги на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. Конструировать возможные реплики в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие.

			Мошковская «Не надо больше ссориться».		
3	**Играем в сказку**	7	1.Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки). 2.Разучивание чистоговорки. 3.Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации) 4.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание сказки в аудиозаписи, просмотр мультипликационного фильма) 5.Инсценирование сказки	Прослушивать сказки в аудиозаписи, просматривать мультипликационные фильмы.	Разучить чистоговорки; выборочно пересказывать с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки)
4	**Я за порогом дома**	7	1.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). 2.Разучивание чистоговорки. 3.Закрепление правил поведения при знакомстве (конструирование диалогов по серии картинок, ролевые игры по теме ситуации, в том числе с использованием игрушек как героев ситуации). 4.Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»). 5.Обобщающая беседа 6.Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений 7.Беседа с привлечением личного опыта «Как я ходил в гости» 8.Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план	Составлять предложения, давать ответы на вопросы, работать с условно-графическими изображениями).	Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, конструировать диалоги по серии картинок, составлять рассказ по теме ситуации
5	**Игры и игрушки**	9	1.Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (составление и называние разрезных картинок, подбор прилагательных, составление словосочетаний, предложений, игры «Ещё какой (ая)?», «Отгадай мою игрушку», работа с условно-графическими изображениями) 2.Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку» 3.Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, с опорой на иллюстрации, в т.ч. дополнение иллюстрации) 4.Перенос полученных знаний о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов) 5.Ролевые игры по теме ситуации («Магазин «Игрушки», «Ночью в магазине «Игрушки») 6.Беседа «Моя любимая игрушка» с привлечением личного опыта учащихся Составление рассказов из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план	Составлять и называть изображения разрезных картинок, подбирать прилагательные, составлять словосочетания, предложения.	Разучить стихотворение; Составлять рассказы из личного опыта по теме ситуации с опорой на символический план. Переносить полученные знания о правилах поведения в магазине в новую ситуацию (конструирование возможных диалогов в магазине при покупке игрушек с опорой на иллюстрации, моделирование диалогов, проигрывание диалогов).
6	**Мойдодыр**	10	1.Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)	Составлять предложен	Моделировать диалоги

			2.Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание фрагментов стихотворения. 3.Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах) 4.Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу. 5.Моделирование диалогов. 6.Ролевые игры по теме с использованием игрушек, как героев ситуации 7.Коллективное составление рассказа по теме «Утро школьника» (игра «Кто знает, пусть продолжит»).	ия по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах). ,	конструировать диалоги, содержащих просьбу.
7	**Я дома**	9	1.Ведение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку) 2.Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница». Работа с серий картин к стихотворению. Разучивание. 3.Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) 4.Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей. 5.Моделирование диалогов. 6.Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план) 7.Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий. 8.Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией: ласково, бодро и т.д. 9.Моделирование диалогов по теме ситуации. 10.Ролевые игры по теме 11.Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» 12.Составление коротких рассказов из личного опыта	Составлять предложения по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах) Произносить этикетные формы с различной интонацией: ласково, бодро.	Составлять рассказы «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план); моделировать диалоги.
8	**Мир природы**	7	1.Ведение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви). 2.Разучивание чистоговорки. 3.Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке) 4.Конструирование возможных реплик в диалоге, содержащих просьбу. 5.Тренировочные упражнения в произнесении просьб с соответствующей интонацией. 6.Моделирование диалогов обращения за помощью при сборах на прогулку. 7.Ролевые игры по теме («Кукла одевается на прогулку» и др.) 8.Составление рассказа по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план)	Произносить просьбы с соответствующей интонацией.	Разучить чистоговорки. Моделировать диалоги обращения за помощью при сборах на прогулку. Составлять рассказы по теме (с опорой на сюжетную картинку, серию картин или символический план).
			2 класс		
1	**Школьная жизнь**	12	1.Приветствие, представление новых учеников (беседа, игра "Приветствие"). 2.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы). 3.Актуализация правил поведения при знакомстве. 4.Тренировочные упражнения в использовании приветливого выражения лица, произнесении реплик приветливым тоном. 5.Конструирование диалогов на основе иллюстраций,	Отвечать на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за	Моделировать диалоги учитель—ученик, ученик—ученик. Конструировать диалоги, на основе иллюстраций.

			моделирование диалогов учитель—ученик, ученик—ученик. 6.Ролевые игры по теме. 7.Составление рассказа «1 сентября» с опорой на картинный план. 8.Составление предложений по теме ситуации (с опорой на предметные картинки, условно-графические схемы, образец, данный учителем, символические изображения). 9.Конструирование возможных диалогов в столовой: распределение обязанностей дежурных, выбор (покупка) блюда. 10. Коллективное составление рассказа по теме "Наша столовая".	учителем, составление предложений, ответы на вопросы.	
2	**Игры детей**	6	1.Введение в ситуацию (отгадывание загадки, беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, выбор картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений ответы на вопросы, работа с условно-графическими изображениями). 2.Подготовка к составлению рассказов по теме ситуации (работа с предметными и сюжетными картинками, составление словосочетаний и предложений). 3.Моделирование диалогов на основе сюжетных картинок. 4.Беседа "Любимые игры". 5.Разучивание считалки. 6.Игра с правилами. 7.Составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).	Отвечать на вопросы на основе иллюстраций.	Составлять рассказы по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план). Моделировать диалоги на основе сюжетных картинок.
3	**Играем в сказку**	8	1.Введение в тему ситуации (беседа, работа с иллюстрацией, отгадывание загадки, «звуковое письмо» и др.). 2.Актуализация содержания сказки (коллективный пересказ с опорой на иллюстрации). 3.Закрепление содержания сказки (выборочный пересказ с опорой на иллюстрации (серия картинок, разрезные картинки), драматизация фрагментов сказки, ролевая игра-хоровод по сюжету сказки, коллективное рассказывание сказки, прослушивание аудиозаписи сказки, просмотр мультипликационного фильма, игры «Живые загадки», «Звуковые загадки»). 4.Инсценирование сказки. 5.Коллективное рассказывание окончания сказки (с опорой на 2-ую картинку к сказке). 6.Прослушивание аудиозаписи или просмотр фрагмента мультипликационного фильма. 7.Игра "Живые загадки ».	Прослушивать сказки в аудиозаписи, коллективно пересказывать с опорой на иллюстрации.	Выборочно пересказывать с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки).
4	**Я и мои товарищи**	7	1.Введение в ситуацию, тему (беседа на основе иллюстраций, рассказ учителя). 2.Разучивание чистоговорки. 3.Моделирование диалогов на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. 4.Составление рассказов об отдельных местах в школе (работа с символическими обозначениями помещений, рисование по теме ситуаций, составление предложений, коллективное рассматривание иллюстраций, ответы на вопросы учителя и друг друга, игра "Угадай, где я был?"	Составлять предложения, коллективно рассматривать иллюстрации, давать ответы на вопросы учителя и	Моделировать диалоги на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников.

			5.Введение в ситуацию: распределение обязанностей между дежурными в классе, в столовой, на пришкольной территории и др. (беседа по сюжетной картинке, составление предложений, обсуждение выхода из возможной проблемной ситуации). 4.Конструирование возможных реплик в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. 6.Тренировочные упражнения в произнесении реплик с соответствующей интонацией. 7.Ролевые игры по теме. 8.Составление рассказа по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план).	друг друга, играть; произносить реплики с соответствующей интонацие.	Конструировать возможные реплики в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Составлять рассказ по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план.
5	**Я за порогом дома**	6	1.Введение в тему (беседа на основе личного опыта обучающихся, рассматривание иллюстраций). 2.Выявление умений обучающихся пользоваться телефонным аппаратом. 3.Тренировочные упражнения в наборе заданного телефонного номера на телефонных аппаратах разных типов. 4.Упражнения в чтении телефонных номеров разных типов (городской, мобильный, номер экстренного вызова). Знакомство с правилами набора разных типов номеров. Сигналы «Ждите» и «Занято», ответы операторов мобильных сетей. 5.Заучивание своего имени, отчества, фамилии, адреса. Рассказ о себе по образцу. 6.Разучивание чистоговорок. 7.Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися. 9.Конструирование поздравлений и ответных реплик, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. 10.Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 11. Ролевые игры по теме ситуации. 12.Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.	Произносить наизусть свое имя, отчество, фамилию, адрес, давать ответы на вопросы). Рассказывать о себе по образцу Конструировать поздравления и ответные реплики, в том числе реплики, сопровождающие вручение подарка.	Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, конструировать диалоги по серии картинок, составлять рассказ по теме ситуации. Дифференцировать поздравления, адресованных ровеснику и взрослому. Составлять рассказ о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.
6	**Я дома**	8	1.Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта обучающихся, с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем). 2.Разучивание чистоговорки. 3.Выявление и расширение знаний о традициях празднования дня рождения, заучивание дат рождения обучающимися. 4.Конструирование поздравлений и ответных репликах, в том числе реплик, сопровождающих вручение подарка. Дифференциация поздравлений, адресованных ровеснику и взрослому. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 5.Моделирование диалогов на основе иллюстраций. 6.Ролевые игры по теме ситуации.	Участвовать в беседе с привлечением личного опыта обучающихся, с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения,	Создавать видеопоздравления и изготавливать поздравительные открытки. Моделировать диалоги на основе иллюстраций.

			7.Составление рассказа о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план. 8. Создание видеопоздравления и изготовление поздравительных открыток.	наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Конструировать поздравления и ответные реплики, в том числе реплики, сопровождающие вручение подарка.	
7	**Готовим новогодний праздник**	7	1.Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем). 2.Приглашение гостей на карнавал (устно и распространение письменных приглашений). 3.Новогодний карнавал: приветствие гостей, комплименты, игры на празднике. 4.Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»	Выбирать предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем.	Вести беседу с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»
8	**Мир природы**	6	1.Введение в тему (беседа о щенках на иллюстрациях, игра «Живое предложение», прослушивание детских песен на тему). 2.Конструирование предложений на тему «У меня появился щенок!», в том числе вопросительных предложений (игра «Раз вопрос, два вопрос»). 3.Моделирование диалогов по телефону на тему ситуации. 4.Составление рассказа-описания, игра «Узнай моего питомца». 5.Работа с содержанием стихотворения С. Михалкова «Щенок»: беседа по содержанию, составление рассказа о происшествии, описанном в стихотворении, проигрывание ситуации. 6.Составление рассказа о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя	Прослушивать детские песни на тему; вести беседу о щенках на иллюстрациях.	Моделировать диалоги по телефону на тему ситуации. Составлять рассказа-описание, о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя.
9	**Любимое занятие**	8	1.Введение в ситуацию (беседа на основе личного опыта, иллюстраций, выбор картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем). 2.Конструирование возможных реплик-обращений в ситуации записи в кружок. 3.Повторение личных данных обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес). 4.Моделирование возможных диалогов между руководителем кружка и учеником, желающим записаться. 5.Составление предложений о занятиях в кружках и секциях (с опорой на иллюстрации, игра «Живое предложение» и др.).	Беседовать на основе личного опыта, иллюстраций, выбирать картинки, подходящей к предложению, произнесенному учителем). Повторять	Конструировать возможные реплики-обращения в ситуации записи в кружок. Составлять рассказы о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный,

			6.Составление рассказов о занятиях в кружках и секциях (с опорой на план: вопросный, схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся).	личные данные обучающихся, необходимых при записи в кружок (фамилия, имя и отчество, дата рождения, домашний адрес).	схематический, картинный — и др. виды плана, знакомые обучающимся).
			3 класс		
1	**Школьная жизнь**	9	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов). 4. Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.) 5. Начало составления памятки «Секреты вежливого общения». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). 7. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке. 8. Конструирование возможных диалогов с библиотекарем. 9. Экскурсия в школьную библиотеку. 10. Ролевая игра «В библиотеке». 11. Обобщение полученных знаний: составление правил поведения в библиотеке. 12. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения».	Отвечать на вопросы на основе иллюстраций, выбирать картинки, соответствующей предложению, повторение предложений за учителем, составление предложений, ответы на вопросы).	Моделировать диалоги учитель—ученик, ученик—ученик, конструировать диалоги, на основе иллюстраций
2	**Я и мои товарищи**	8	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Конструирование диалога-конфликта (анализ ситуаций, составление реплик, тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией с использованием мимики и жестов, проигрывание диалога, редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта). 4. Актуализация опыта обучающихся в участии в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся). 5. Разучивание считалок. 6. Составление «Копилка игр». 7. Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложения», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план).	Составлять предложения, коллективно рассматривать иллюстрации, давать ответы на вопросы учителя и друг друга, играть; произносить реплики с соответствующей интонацией.	Моделировать диалоги на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. Конструировать возможные реплики в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Составлять рассказ по теме «План дежурства» (с

			8. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 9. Подготовка к ролевой игре «Прием гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника. 10. Ролевая игра «Прием гостей». 11. Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов. 12. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).		опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план.
3	**Играем в сказку**	10	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрацию, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу», рассказ с эстафетой и др.). 4. Инсценирование сказки. 5. Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации) 6. Закрепление содержания сказки. 7. Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации). 8. Игра «Живые загадки». 9. Инсценировка сказки по выбору обучающихся. 10. Конкурс «Мастер сказки сказывать».	Прослушивать сказки в аудиозаписи, просматривать мультипликационные фильмы.	Разучить чистоговорки; выборочно пересказывать с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки).
4	**Я за порогом дома**	12	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта) 3. Актуализация имеющихся знаний о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел-товар, конструирование возможных диалогов с продавцом). 4. Проигрывание диалогов с акцентированием внимания на необходимости громкого четкого произнесения реплик при общении с продавцом. 5. Ролевая игра «В магазине». 6. Экскурсия в магазин. 7. Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). 9. Актуализация имеющегося опыта по теме. 10. Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы). 11. Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре. 12. Составление «Правил вежливого зрителя». 13. Ролевая игра «Кинотеатр». 14. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приеме у врача. 15. Конструирование возможных диалогов в регистратуре, с врачом. 16. Ролевая игра «На приеме у врача». 17. Составление поздравлений. Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата. 18. Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов. 19. Создание поздравительных открыток. Подпись	Произносить наизусть свое имя, отчество, фамилию, адрес. Давать ответы на вопросы). Рассказывать о себе по образцу. Конструировать поздравления и ответные реплики, в том числе реплики, сопровождающие вручение подарка.	Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, конструировать диалоги по серии картинок, составлять рассказ по теме ситуации Дифференцировать поздравления, адресованных ровеснику и взрослому. Составлять рассказ о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.

			адресата открытки. 20. Коллективная подготовка подарков к праздникам 23 февраля и 8 марта: выбор адресата, формы подарка, составление плана изготовления подарка, работа в парах или мини-группах. 21. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов. 22. Коллективное панно «Поздравление с Днем Победы». 23. Поздравление с праздником.		
5	**Я в мире природы**	9	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 3. Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как ее нужно использовать при планировании своего времени. 4. Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения. 5. Ролевая игра «Прогноз погоды». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). 7. Подготовка обучающимися творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения). 8. Выполнение и представление творческих работ классу. 9. Составление правил ухода за домашними животными.	Прослушивать детские песни на тему; вести беседу о щенках на иллюстрациях.	Моделировать диалоги по телефону на тему ситуации. Составлять рассказ-описание, о происшествии с домашним питомцем (на основе личного опыта, иллюстрации, серии картинок и т. д. по выбору учителя.
6	**Я дома**	12	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация имеющихся знаний по теме. 3. Составление «Правил общения по телефону». 4. Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К.Чуковского «Телефон». 5. Чтение фрагмента сказки по ролям. 6. Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания. 7. Ролевые игры «Телефонный разговор». 8. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Участвовать в беседе с привлечением личного опыта обучающихся, с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Конструировать поздравления и ответные реплики, в том числе реплики, сопровожда	Создавать видеопоздравления и изготавливать поздравительные открытки. Моделировать диалоги на основе иллюстраций.

				ющие вручение подарка.	
7	**Узнай меня**	8	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.) 3. Составление рассказов – описаний о себе и товарищах. 4. Подведение итогов работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения». 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»).	Рассматривать картинки, обсуждать проблемные вопросы.	Составлять рассказы – описания о себе и товарищах.
			4 класс		
1	**Я дома**	12	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Приветствия друг другу, представление новых учеников, поздравления с праздником знаний. 3. Составление рассказа по серии картинок. Знакомство с фиксированной структурой текста. 4. Знакомство со стихотворением И. Гамазковой «Прошлым летом». 5. Выполнение творческих работ по теме. Составление рассказа «Самое интересное событие прошлого года». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»). 7. Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций). 8. Подготовка к составлению рассказа об интересной книге (составление предложений по картинкам, беседа о типах книг, рисование иллюстраций, обсуждение книг). 9. Составление рассказов «Моя любимая книга» с опорой на план. 10. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом от телевизора. 11. Коллективное обсуждение «Моя любимая программа» с элементами рассказов обучающихся, выполненных с опорой на план. 12. Составление персональных телевизионных программ обучающимися.	Участвовать в беседе с привлечением личного опыта обучающихся, с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесенных учителем. Конструировать поздравления и ответные реплики, в том числе реплики, сопровождающиеся вручением подарка.	Создавать видеопоздравления и изготавливать поздравительные открытки. Моделировать диалоги диалогов на основе иллюстраций.
2	**Я в мире природы**	8	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы – работа летом в саду и огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности). 3. Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний о правилах поведения в лесу. 4. Творческая работа «Что может нести вред лесу». Представление работ обучающимися	Рассматривать картинки, обсуждать проблемные вопросы. Беседовать на основе личного опыта, отвечать на	Проводить творческую работу «Что может нести вред лесу». Представлять свои работы (составление рассказов, обсуждение замыслов

			(составление рассказов, обсуждение замыслов порядка выполнения). 5. Составление «Правил вежливого поведения в лесу». 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 7. Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнение.	вопросы на основе иллюстраций, основная линия беседы – работа летом в саду и огороде, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности.	порядка выполнения).
3	**Я за порогом дома**	14	1. Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса). 2. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста…») 3. Конструирование возможных диалогов обращения за помощью: к знакомому и незнакомому человеку, на улице, предлагающих обсуждение значения дорожных знаков. 4. Ролевые игры по теме ситуации. 5. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 6. Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта). 7. Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения в общественном транспорте, условных знаков, встречающихся в повседневной жизни 8. Конструирование возможных диалогов в общественном транспорте. 9. Ролевая игра «В автобусе» (или иная по выбору учителя с учетом специфики общественного транспорта в местности, где находится школа). 10. Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах. 11. Обсуждение замысла истории. 12. Составление предложений к каждой части придумываемой истории с опорой на вопросный план. 13. Иллюстрирование истории согласно замыслу. 14. Представление истории на новогоднем празднике. 15. Экскурсия «Знаки-помощники в нашем городе, поселке и т.д.» 16. Конструирование устных приглашений, поздравлений с опорой на план. Дифференциация в зависимости от адресата. 17. Моделирование диалогов, содержащих приглашение и вежливый отказ. 18. Составление текстов письменных приглашений, в том числе в творческих группах. 19. Знакомство с правилами оформления письменного поздравления на открытке. 20. Тренировочные упражнения в подписывании поздравительных открыток. 21. Самостоятельная подготовка поздравительной открытки и подписи к ней. 22. Прослушивание песен, стихов, рассказов о Вов.	Произносить наизусть свое имя, отчество, фамилию, адрес, давать ответы на вопросы. Рассказывать о себе по образцу Конструировать поздравления и ответные реплики, в том числе реплики, сопровождающие вручение подарка.	Участвовать в беседе с привлечением личного опыта, конструировать диалоги по серии картинок, составлять рассказ по теме ситуации Дифференцировать поздравления, адресованных ровеснику и взрослому. Составлять рассказ о праздновании дня рождения с опорой на картинно-символический план.
4	**Играем в**	12	1. Введение в тему (беседа с опорой на	Прослушивать сказки	Разучить чистоговорки;

	сказку		иллюстрацию). 2. Знакомство со сказкой (слушание аудио записи сказки с опорой на иллюстрацию). 3. Закрепление содержания сказки (пересказ с опорой на иллюстрации, по вопросам учителя, игра «Рассказ по кругу»). 4. Инсценирование сказки.	в аудиозаписи, просматривать мультипликационного фильма.	выборочно пересказывать с опорой на иллюстрации (серия картин, разрезные картинки)
5	**Мы писатели**	10	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса). 2. Актуализация знаний о фиксированной структуре текста, письма. 3. Обсуждение замысла сказки. 4. Составление предложений к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. 5. Иллюстрирование сказки согласно замыслу. 6. Рассказывание вариантов сказки, получившихся у школьников. 7. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 8. Составление коллективного письма литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов. 9. Самостоятельная работа с дифференцированной помощью учителя «Письмо» (в зависимости от интересов, обучающихся могут быть предложены знания написать письмо другу, родственнику и др.)	Составлять предложения к каждой части придумываемой сказки с опорой на вопросный план. Иллюстрировать сказки согласно замыслу. Составлять коллективное письмо литературному герою по теме с опорой на план из ключевых слов.	Самостоятельно работать с дифференцированной помощью учителя по составлению текста «Письмо».
6	**Я и мои товарищи**	12	1. Введение в тему (беседа с опорой на иллюстрацию, обсуждение проблемного вопроса, рассматривание картинок). 2. Актуализация и уточнение словаря эмоций у школьников. 3. Моделирование диалогов утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций. 4. Игра «Свои чувства не скажу, а без слов вам покажу». 5. Знакомство с рассказами В.Осеевой «Волшебное слово», «что легче», «На катке» в аудиозаписи. 6. Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!») 7. Знакомство с темой (беседы на основе личного опыта о том, когда может быть использована фраза «Извините меня» или форма «Извини меня») 8. Конструирование возможных диалогов, содержащих извинения. 9. Ролевые игры по теме ситуаций	Составлять предложения, коллективно рассматривать иллюстрации, давать ответы на вопросы учителя и друг друга, играть; произносить реплики с соответствующей интонацией.	Моделировать диалоги на основе иллюстраций с опорой на имеющиеся знания о правилах знакомства и приветствия старших и ровесников. Конструировать возможные реплики в диалогах: просьба, предложение, отказ, согласие. Составлять рассказ по теме «План дежурства» (с опорой на сюжетную картинку, серию картинок или символический план.

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности:

Учебно-методическое обеспечение:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М.: "Просвещение", 2017г.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). М.: "Просвещение", 2017г.
3. С.В. Комарова. Речевая практика. Методические рекомендации 1–4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: "Просвещение", 2017 г.
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой. – М., Просвещение, 2014.

Учебники:

№	Автор, название	Год издания	Класс
1	Комарова С.В, Устная речь 1 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.	2017 г.	1
2	С.В. Комарова. Устная речь 2 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы	2017 г.	2
3	С.В. Комарова. Устная речь 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.	2016 г.	3
4	С.В.Комарова. Устная речь 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.	2016 г.	4
5	С.В.Комарова, Т.М.Головкина, С.В.Саакян. Устная речь. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.	2016 г.	1
6	С.В.Комарова, Т.М.Головкина, С.В.Саакян. Устная речь. Рабочая тетрадь 2 класс. Пособие для учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида	2017 г.	2
7	С.В. Комарова, Т.М. Головкина, С.В. Саакян. Устная речь. Рабочая тетрадь 3 класс. Пособие для учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.	2016 г	3
8	С.В. Комарова, Т.М. Головкина, С.В. Саакян. Устная речь. Рабочая тетрадь 4 класс. Пособие для учащихся (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.	2016 г.	4

Учебно-методические пособия:

№	Автор, название	Год издания	Класс
1	Развитие речи учащихся специальной (коррекционной) образовательных учреждений. Автор: А.Г. Зенеева. Москва «АСАВЕМА»	2012 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
2	Обучение грамоте младших школьников с ЗПР. Под ред. Н.Н. Павлушковой, Р.И. Харитоновой.	2014 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
3	Изучаем обучая. С.Д. Забрамная. – М.: Институт общегуманитарных исследований.	2002 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
4	Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Под ред. И.М. Бгажноковой. - М.:	2012 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.

	Владос.		
5	Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития,	2015 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
6	Зикеев А.К. Развитие речи специальных (коррекционных) образовательных учреждений: учебное пособие для студентов вузов.	2014 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
7	Ильина С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников 1-4 классов.	2014 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
8	Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития.	2014 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.

Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса):

№	Название ресурса	Темы, в изучении которых применяется ресурс	Класс
1	https://infourok.ru	Школьная жизнь Игры и игрушки Играем в сказку	1 (дополнительный) – 4 классы.
2	https://nsportai.ru/shkola	Мои товарищи в школе Готовим новогодний праздник	1 (дополнительный) – 4 классы.
3	https://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya	Мойдодыр Я за порогом дома Мир природы.	1 (дополнительный) – 4 классы.
4	dc.description	Узнай меня. Помощники. Дежурство в классе. Помощники. Я одеваюсь и обуваюсь.	1 (дополнительный) – 4 классы.
5	dc.subject	Помощники. Содержу одежду и обувь в чистоте.	1 (дополнительный) – 4 классы.
	https://урок.рф		

Материально-техническое обеспечение
Учебное оборудование:

№	Название учебного оборудования (таблицы)	Темы, в изучении которых применяется оборудование	Класс
1	Наглядное пособие для интерактивных досок (диски)	Мойдодыр Я за порогом дома Мир природы.	1 (дополнительный) – 4 классы.
2	Раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр)	Узнай меня. Помощники. Дежурство в классе. Помощники.	1 (дополнительный) – 4 классы.
3	Наборы предметных и сюжетных картинок.	Мне нужна помощь Школьная жизнь	1 (дополнительный) – 4 классы.
4	Дидактические игры.	Игры и игрушки	1 (дополнительный) – 4 классы.
5	Книги (сказки)	Играем в сказку	1 (дополнительный) – 4 классы.

	Электронная форма учебника (ЭФУ)	Введение в новую тему. Повторение.	1 (дополнительный) – 4 классы.

Компьютерная техника и интерактивное оборудование:

№	Название учебного оборудования	Темы, в изучении которых применяется оборудование	Класс
1	Персональный компьютер (ноутбук)	Мир природы. Игры и игрушки. Играем в сказку	1 (дополнительный) – 4 классы.
2	Проекционное оборудование		
3	Интерактивная доска		

Приложение 1

Система оценки планируемых результатов обучения

В 1(дополнительном), первом классах домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

Оценку предметных результатов целесообразно начинать со второго полугодия II-го класса, т. е. в тот период, когда у обучающихся будут сформированы некоторые начальные навыки чтения, письма и счета. Кроме того, сама учебная деятельность для них будет привычной, и они смогут ее организовывать под руководством учителя.

Во время обучения в первом подготовительном (I^1-м) и I-м классах, а также в течение первого полугодия II-го класса целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Функция оценки - учет знаний.

Формы и средства контроля

Основные формы текущего контроля: устный опрос, оценивание письменных работ учащихся.

Критерии оценивания

В соответствии с требованием ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью оценке подлежат личностные и предметные результаты. Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений, обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой образовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности обучающегося, оказывали бы положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

При оценке итоговых результатов освоения программы по «Речевая практика» должны учитываться психологические возможности младшего школьника, нервно-психические проблемы, возникающие в процессе контроля, ситуативность эмоциональных реакций ребенка.

Во 2-4 классах используются два вида оценивания - текущее, тематическое.

Текущее оценивание- наиболее гибкая проверка результатов обучения, которая сопутствует процессу становления умения и навыка. Его основная цель - анализ хода формирования знаний и умений учащихся, формируемых на уроках устной речи. Это даёт возможность участникам образовательного процесса своевременно отреагировать на недостатки, выявить их причины и принять необходимые меры к устранению.

В текущей оценочной деятельности целесообразно соотносить результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- «удовлетворительно» (зачѐт), если обучающиеся верно выполняют от 35% до 50% заданий;
- «хорошо» — от 51% до 65% заданий.

- «очень хорошо» (отлично) свыше 65%.

Такой подход не исключает возможности использования традиционной системы отметок по 5-балльной шкале.

Тематическое оценивание проводится с помощью заданий, бесед.

Устный опрос учащихся является одним из методов ЗУН учащихся коррекционной школы. При оценке устных ответов принимается во внимание:

- правильность ответа по содержанию; свидетельствующая об осознанности усвоения изученного материала;
- полнота ответа;
- умение практически применять свои знания;
- последовательность изложения и речевое оформление ответа.

Работа учащихся на уроке оценивается системой баллов. Оценка достижений осуществляется по шкале «хорошо - очень хорошо - отлично». При этом берется во внимание не конечный результат работы ученика, а его продвижение в речевых умениях, тем самым поощряется любая попытка ученика участвовать в коммуникации.