Общеобразовательное казенное учреждение города Холмска

Россия, 694620, Сахалинская область, город Холмск, ул. Капитанская, дом 11; тел./факс: (42433) 2-02-96; (42433) 2-01-80, e- mail: korrekschool@mail.ru

Рассмотрено
методическим объединением
учителей и воспитателей ГПД
Протокол № 1
от «29» 08 2018 г.

Согласовано
заместитель директора
подпись / Минусинская ФИО
от «30» 08 2018 г.

Утверждено
Председатель педагогического совета
подпись / Корсова Е.Н. ФИО
от «31» 08 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) «Ручной труд»

уровень образование (класс) начальное общее 1 (дополнительный) – 4 классы

количество часов 234 часов

Программа разработана на основе : адаптированной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2016-2020 г.г.

(указать программу/программы, издательство, год издания)

Программу составил(а):
Смирнова Н.Ю., Старцева О.И.,
Тулупова Т.В.,Хахулина М.В.
(ФИО педагогического работника)

Холмск
2018 г

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа по предмету ручной труд для **I^1 - IV** классов составлена на основе адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2016-2020 гг., и реализует программы под редакцией Бгажноковой И. М. для специальных (коррекционных образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, «Просвещение» С-Петербургский филиал, 2014 г. и под редакцией В.В. Воронковой, «Русский (родной) язык» (сборник программ специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида, 1-4 классы под ред. В. В. Воронковой. - М., «Просвещение», 2014 г.)

Перечень нормативных документов:

1. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на 2016-2020 гг.
3. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой. – М., Просвещение, 2014.
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией. В. В. Воронковой. – М., Просвещение, 2014.
5. Рабочая программа ориентирована на использование учебников Кузнецова Л.А. Ручной труд: учебники для 1-4 классов / Кузнецова Л.А. - М.: Просвещение, 2018.
6. Учебный план образовательного учреждения.

Цель данной программы –формировать у умственно отсталых младших школьников элементарную трудовую культуру, через установление в их сознании взаимосвязей между предметным миром и окружающей их жизни.

Основными задачами программы являются:

- развитие интереса и положительной мотивации к трудовой деятельности;
- получение первоначальных представлений о труде в жизни человека;
- формирование представлений о единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека;
- формирование интереса к разнообразным видам труда;
- формирование простейших знаний о материалах, их свойствах, применении;
- обучение элементарным безорудийным и орудийным приемам;
- развитие общетрудовых умений ориентироваться в задании, планировать и контролировать свою работу с помощью учителя;
- развитие познавательных психических процессов (восприятия, пространственных представлений и ориентировки, памяти, воображения, мышления, речи);
- развитие умственной деятельности (операций анализа, синтеза, сравнения, классификации, обобщения);
- развитие сенсомоторных процессов, руки, глазомера через формирование практических умений;
- формирование информационной грамотности, умения работать с различными источниками информации, доступными умственно отсталому первокласснику;
- развитие речи;
- коррекция интеллектуальных и физических недостатков с учетом их возрастных особенностей, которая предусматривает:

Общая характеристика учебного предмета

Трудовая деятельность детей с отклонением в умственном развитии характеризуется рядом особенностей: нарушением целенаправленной деятельности, низким уровнем познавательных способностей, недоразвитием мыслительных операций, нарушением двигательно-моторной, эмоционально-волевой сферы и все это ограничивает возможности умственно отсталого школьника в трудовом обучении, отрицательно влияет на формирование у них всех сторон трудовой деятельности *(целевой, исполнительской, энергетической).*

Целевую сторону учебно-трудовой деятельности характеризуют свойства, отражающие процессы усвоения и принятия учащимися трудового задания, формирование образа конечного результата труда и плана работы. Так, умственно отсталые дети затрудняются ориентироваться в задании. Они не могут качественно сделать анализ трудового объекта, слабо выделяют основные признаки, свойства и детали изучаемых предметов. Испытывают трудности в планировании хода работы, не представляют и плохо запоминают последовательность выполнения изделия. В процессе практических действий наблюдаются пропуски или повторы трудовых операций. Не всегда могут использовать полученные знания и умения при выполнении нового задания. Отсутствует потребность в текущем и заключительном контроле, слабая способность к установлению причинно-следственных связей. Эти трудности обусловлены несформированностью у них процессов зрительно, слухового восприятия и недоразвитием аналитико-синтетической деятельности.

Исполнительская сторона включает свойства, относящиеся к практическому преобразованию объекта труда. При формировании двигательных трудовых приемов в процессе технологической обработки того или иного поделочного материала умственно отсталые дети зачастую не сразу понимают и запоминают фронтальное объяснение трудового приема, у них низкий темп овладения техническими приемами, затрудняются рационально использовать приемы. Эти трудности объясняются недоразвитием мелкой моторики и, в частности, слабым взаимодействием правой и левой рук, недоразвитием механизма зрительно-двигательной координации, слабым контролем за распределением мышечного усилия при выполнении двигательного приема, небольшим объемом внимания и т.д.

К *энергетической стороне* относятся свойства, которые характеризуют активационно-мотивационные процессы деятельности. Характерной чертой детей с интеллектуальным недоразвитием является средняя, устойчиво средняя или низкая работоспособность. Эти дети не сразу включаются в работу, зачастую, интерес к трудовой деятельности ситуативный, непостоянный, поверхностный.

Кроме этого, у этих детей наблюдается недостаточная сформированность эстетической восприимчивости и оценки предметной среды, крайне обедненные знания о красоте окружающих их предметов, не умением пользоваться этими предметами в повседневной хозяйственной жизни, слабым осознанием общественной необходимости, значимости и важности своего труда при создании предметов. Все эти факторы, в целом, тормозят у них развитие ценностной ориентации на жизнь.

Опыт работы с этими детьми показывает, что наряду со значительными дефектами у них обнаруживаются и более сохранные стороны развития личности. Это, в принципе, позволяет осуществлять трудовое обучение этих детей.

Уроки ручного труда оказывают исключительно положительное влияние на умственное, физическое, эмоциональное развитие обучающихся с нарушением интеллекта и их нравственное и эстетическое воспитание. Обладая огромными коррекционными возможностями трудовая деятельность, помогает адекватному восприятию и эстетической оценке предметов окружающей действительности, их изучению, систематизации знаний о предметах; способствует формированию и коррекции, мыслительных операций, речи, мелкой моторики и т.д.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные результаты освоения технологии включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки:
-положительное отношение и интерес к труду;
-понимание значения и ценности труда;
-отношение к труду как первой жизненной необходимости;
-понимание красоты в труде, в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
-осознание своих достижений в области трудовой деятельности;
-способность к самооценке;
-умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится;
-привычка к организованности, порядку, аккуратности.

Предметные результаты освоения АООП общего образования включают освоенные обучающимися знания и умения, специфичные для каждой образовательной области, готовность их применения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и примерной АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Ручной труд» является обязательным учебным предметом предметной области «Технология».
В соответствии с Примерным годовым учебным планом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для первого класса (I')-IV классов, курс чтение рассчитан:

КЛАСС	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
I (дополнительный)	66 ч
I класс	66 ч
II класс	34 ч
III класс	34 ч
IV класс	34 ч

Формы организации образовательного процесса*:*

- урок,
- практическая работа,
- самостоятельная работа,
- фронтальная работа.

Основные технологии:

- личностно-ориентированное,
- деятельностный подход,
- уровневая дифференциация,
- информационно-коммуникативные,
- здоровьесберегающие,
- игровые.

Основными видами деятельности учащихся по предмету являются:

- Беседа (диалог)
- Практическая деятельность.
- Самостоятельная работа.

Методы обучения: беседа, словесные, практические, наглядные.

Методы стимуляции:

- Демонстрация натуральных объектов;
- ИТК
- Дифференцирование, разноуровневое обучение;
- Наглядные пособия, раздаточный материал;
- Создание увлекательных ситуаций;
- Занимательные упражнения;
- Экскурсии;
- Недели начальных классов;

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Программа «Технология. Ручной труд» в первом классе определяет содержание и уровень основных знаний и умений по ручной обработке наиболее доступных для умственно отсталых обучающихся материалов (пластилин, глина, бумага, нитки, природные материалы).

Систематическое обучение ручному труду в первом классе предполагает следующие виды: «Работа с глиной и пластилином», «Работа с бумагой», «Работа с природными материалами», «Работа с нитками».

«**Человек и труд». «Урок труда»**. Рукотворный предметный мир, как результат трудовой деятельности человека. Урок труда и его особенности. Материалы и инструменты, используемые на уроках ручного труда. Правила поведения и работы на уроках ручного труда. Общие правила организации рабочего места на уроках труда.

«Работа с глиной и пластилином». Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Пластилин-материал ручного труда. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Элементарные знания о глине и пластилине (пластические свойства материалов, цвет, форма). Применение глины для изготовления игрушек; фигурок животных, птиц, людей и т.д. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Как правильно обращаться с пластилином. Инструменты для работы с пластилином. Лепка из глины и пластилина разными способами: *конструктивным* - предмет создается из отдельных частей; *пластическим* - лепка из целого куска, когда все части вытягиваются из одного куска глины, пластилина; *комбинированным* - объединяющим лепку из отдельных частей и целого куска. Лепка из пластилина, изделий имеющих прямоугольную, цилиндрическую, конусообразную и шарообразную форму.

Приемы работы: «разминание», «отщипывание кусочков пластилина», «размазывание по картону» (аппликация из пластилина), «раскатывание столбиками» (аппликация из пластилина), «скатывание шара», «раскатывание шара до овальной формы», «вытягивание одного конца столбика», «сплющивание», «пришипывание», «примазывание» (объемные изделия).

Комбинированные работы: бумага и пластилин.

«Работа с природными материалами». Организация рабочего места при работе с природными материалами. Элементарные понятия о природных материалах (где используют, где находят, виды природных материалов). Способы соединения деталей (пластилин).

Работа с засушенными листьями. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойства листьев (цвет, форма, засушенные листья - хрупкие). Соединение деталей (с помощью пластилина).

Работа с еловыми шишками. Способы работы (объемные изделия). Свойства еловых шишек (форма, цвет и др.). Соединение деталей изделия (с помощью пластилина).

Работа с тростниковой травой. Способы работы (аппликация, объемные изделия). Свойств сухой тростниковая трава (пушистая и др.)Комбинированные работы: пластилин и природные материалы.

«Работа с бумагой» Организация рабочего места при работе с бумагой. Элементарные сведения о бумаге (изделия из бумаги). Сорта и виды бумаги (бумага для письма, бумага для печати, рисовальная, впитывающая/гигиеническая, крашеная). Цвет, форма бумаги (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Инструменты (ножницы) и материалы (клей) для работы с бумагой. Способы работы с бумагой (аппликация, конструирование).

Виды работы с бумагой:

Складывание фигурок из бумаги (Оригами). Приемы сгибания бумаги: «сгибание треугольника пополам», «сгибание квадрата с угла на угол»; «сгибание прямоугольной формы пополам»; «сгибание сторон к середине»; «сгибание углов к центру и середине»; «сгибание по типу «гармошки»; «вогнуть внутрь».

Вырезание ножницами из бумаги. Инструменты для резания бумаги. Правила обращения с ножницами. Правила работы ножницами. Удержание ножниц. Приемы вырезания ножницами: «разрез по короткой прямой линии»; «разрез по короткой наклонной линии»; «надрез по короткой прямой линии»; «разрез по длинной линии»; «разрез по незначительно изогнутой линии»; «округление углов прямоугольных форм»; «вырезание изображений предметов, имеющие округлую форму»; «вырезание по совершенной кривой линии (кругу)». Способы вырезания: симметричное вырезание из бумаги, сложенной пополам орнаментальных и предметных изображений. Использование вырезанных элементов, деталей в аппликации и конструировании.

Обрывание бумаги. Разрывание бумаги по линии сгиба. Отрывание мелких кусочков от листа бумаги (бумажная мозаика). Соединение оборванных элементов (наклеивание). Правила работы с клеем и кистью.

Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги (плоскостная и объемная аппликация).

Конструирование из бумаги. Плоскостное конструирование из вырезанных полосок (плетение из полос);

Объемное конструирование на основе геометрических фигур (квадрат) и геометрических тел (цилиндра).

Разметка бумаги. Разметка с помощью шаблоном. Понятие «шаблон». Правила работы с шаблоном. Порядок обводки шаблона геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, овал).

Соединение деталей изделия. Клеевое соединение. Правила работы с клеем и кистью. Приемы клеевого соединения: «точечное», «сплошное». Щелевое соединение деталей (щелевой замок).

«Работа с нитками». Элементарные сведения *о* ***нитках*** (откуда берутся нитки). Применение ниток. Свойства ниток. Цвет ниток. Как работать с нитками.

Виды работы с нитками:

Наматывание ниток на картонку (плоские игрушки, кисточки).

Связывание ниток в пучок (ягоды, фигурки человечком, цветы).

Шитье. Инструменты для швейных работ. Приемы шитья: «игла вверх-вниз».

Вышивание. Что делают из ниток. Приемы вышивания: вышивка прямой строчкой «в два приема».

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные и предметные результаты освоения предмета «Музыка» на первом этапе обучения (I[1] - IV классы):

Освоение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных. Примерная рабочая программа по предмету «Ручной труд» обеспечивает достижение планируемых личностных и предметных результатов освоения АООП в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1) к результатам (возможным результатам) освоения АООП.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом. Личностные результаты освоения АООП образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки. Определенные примерной рабочей программой для первого дополнительного (I') класса планируемые личностные результаты учитывают типологические, возрастные особенности обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и возможности их личностного развития в процессе целенаправленной образовательной деятельности по изучению предмета. Однако, ввиду индивидуальных особенностей и возможностей обучающихся с умственной отсталостью, планируемые личностные результаты, представленные в примерной рабочей программе, следует рассматривать как возможные личностные результаты освоения учебного предмета, и использовать их как ориентиры при разработке учителем собственной рабочей программы с учетом особых образовательных потребностей и возможностей обучающихся.

Личностные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд" на первом этапе обучения (I[1] - IV классы):

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;

2) воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;

6) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;

7) способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
9) сформированность навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
10) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
11) развитие этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания чувствам других людей;
12) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
13) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Результаты освоения программы базовых учебных действий I (I^1) -IV классы

Личностные учебные действия:
-осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
-способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
-положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
-целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
-самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
-понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
-готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.
Коммуникативные учебные действия:
-вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
-использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
-обращаться за помощью и принимать помощь;
-слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
-сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
-договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия
с окружающими.
Регулятивные учебные действия:
- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.
Познавательные учебные действия:
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;

- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- читать; писать; выполнять арифметические действия;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное - схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты освоения учебного предмета «Ручной труд» на первом этапе обучения (I (I[1]) -IV классы)

Планируемые предметные результаты предусматривают овладение обучающимися знаниями и умениями по предмету «Ручной труд» и представлены дифференцированно по двум уровням: минимальному и достаточному. Минимальный уровень освоения АООП в предметной области "Технология" является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, как особо указывается в АООП (вариант 1), отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программ.

<table>
<tr><th colspan="2">Планируемые предметные результаты</th></tr>
<tr><th colspan="2">I[1] класс</th></tr>
<tr><th>Достаточный уровень</th><th>Минимальный уровень</th></tr>
<tr><td>К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны знать: правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину;
уметь: находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы с помощью учителя и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий контроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы с помощью учителя; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами с помощью учителя; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.</td><td>К концу дополнительного первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны знать: правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов (пластилин, бумага, нитки), правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия технологических операций, необходимых для обработки материалов (разметка по шаблону; выделение детали из заготовки – разрывание, обрывание, резание; формообразование – сгибание, сминание, скатывание, плетение, соединение в пучок; сборка изделия - склеивание, примазывание; отделка изделия - аппликация); названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда.
Уметь: организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем</td></tr>
</table>

	месте; с помощью учителя анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; с помощью учителя определять способы соединения деталей; выполнять изделие по инструкции, чередующейся показом; владеть некоторыми элементарными технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов, предусмотренных программой (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками); сопоставлять свое изделие с образцом с помощью учителя (похоже на образец).
1класс	
К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:*** правила рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину. ***уметь:*** самостоятельно находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради; работать с доступной для первоклассников наглядностью: составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец).	К концу первого года обучения ручному труду обучающиеся с легкой умственной отсталостью должны ***знать:*** правила организации рабочего места; виды трудовых работ; названия и свойства поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда в первом классе, правила их хранения, санитарно-гигиенические требования при работе с ними; названия инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройство, правила техники безопасной работы колющими и режущими инструментами; приемы работы (приемы разметки деталей, примы выделения детали из заготовки, приемы формообразования, приемы соединения деталей, примы отделки изделия), используемые на уроках ручного труда. ***Уметь:*** организовать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы, рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте с помощью учителя; анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства; определять способы соединения деталей с помощью учителя; составлять стандартный план работы по пунктам с опорой на предметно-операционный план с помощью учителя; владеть некоторыми технологическими приемами ручной обработки поделочных материалов с помощью учителя; работать с доступными материалами (глиной и пластилином, природными материалами, с бумагой и нитками).
2класс	

Знание правил рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину; знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; знание и использование правил безопасной работы с колющими и режущими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.	Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовывать в зависимости от характера выполняемой работы; знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание и название инструментов, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; знание приемов работы, используемые на уроках ручного труда; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков.
3 класс	
Знание правил рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину; знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; знание и использование правил безопасной работы с колющими и режущими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные	Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовывать в зависимости от характера выполняемой работы; знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание и название инструментов, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; знание приемов работы, используемые на уроках ручного труда; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков.

поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.	
4 класс	
Знание правил рациональной организации труда, включающей в себя упорядоченность действий и самодисциплину; знание видов художественных ремесел; нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради; знание и использование правил безопасной работы с колющими и режущими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ; осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам; составлять план работы над изделием с опорой на предметно-операционные, графические планы, и действовать в соответствии с ними в процессе изготовления изделия; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы; оценить свое изделие (красиво, некрасиво, аккуратное, похоже на образец); устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами; выполнять общественные поручения по уборке класса/мастерской после уроков ручного труда.	Знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовывать в зависимости от характера выполняемой работы; знание видов трудовых работ; знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание и название инструментов, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами; знание приемов работы, используемые на уроках ручного труда; анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков.

Содержание учебного предмета "Ручной труд" на первом этапе обучения (I (I^1) -IV классы)

Основные задачи реализации содержания:

Предметная область: Технология.

Ручной труд.

- Накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства.

-Приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства.

-Формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности.

-Развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью.

На каждом году обучения программа курса «Ручной труд» включает в себя основные подразделы, содержание которых постепенно расширяется и усложняется.

№	Раздел	Содержание учебного раздела
		I[1] класс
1	**Адаптационный период**	Адаптационные уроки, включающие темы: «Сделай из бумаги, пластилина, что умеешь», «Предметы природного и рукотворного мира». «Урок труда в школе», помогут обследовать детей, создать условия для погружения детей дополнительного первого класса в предметный природный и рукотворный мир и познакомить с особенностями уроков ручного труда. Формирование представлений у детей о разнообразном предметном природном мире (цветы, плоды, грибы, насекомые, рыбы, птицы, животные, человек), который является для художников и мастеров источником фантазии и воплощением их в материале (образцы изображений предметов природного мира, сделанные из разных поделочных материалов: фигурки из глины и пластилина; цветы, птицы, животные из бумаги; ягоды из ниток и т.д.). Ознакомление с особенностями уроков ручного труда, с основами культуры труда, с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в дополнительном первом классе. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с предметами, материалами и инструментами.
	Работа с глиной и пластилином	Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др. В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы. Наиболее доступным пластическим материалом считается

		пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На первоначальном этапе *обучения видам лепных* работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру.* Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека). На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.
	Работа с природными материалами	Природные материалы *имеют естественное происхождени*е, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов в дополнительном первом классе используют: шишки, еловые и сосновые, засушенные листья. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства,* т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из

		природных материалов. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью которых соединяются детали изделий.
	Работа с бумагой	Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы,* изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в дополнительном первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая бумага, бумага для труда. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму, при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта. Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. В первом полугодии обучение работе с бумагой в дополнительном первом классе начинается с формирования умений бозорудийной обработки этого материала, а со второго полугодия с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом. Обучение технологии ручной обработки бумаги, является одной из определяющих задач технологической подготовки. Программой предусмотрено обучение разнообразным *приемам работы* с бумагой: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «шаблон» и др. Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур и ориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов.
	Работа с нитками	Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал. Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от

		назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные. Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.). Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток. Обучение работе с нитками в дополнительном первом классе предусматривает наматывание ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках), в связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технологических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток». Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «виток», «клубок, «материал», «намотка», «нитки», «от себя» и др.
		1 класс
	Работа с глиной и пластилином	Вводный урок, включающий темы «Человек и труд» и «Урок труда», поможет создать условия для погружения первоклассников в предметный рукотворный мир. Знакомит с разнообразными предметами рукотворного мира, которые являются результатом труда человека. Знакомит с разнообразными материалами, инструментами и приспособлениями, которые применяются на уроках ручного труда в первом классе. Лепка представляет собой работу с пластическими материалами - глиной и пластилином. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение и производство, назначение, физические и художественно-выразительные свойства этих материалов, как правильно обращаться, инструменты для пластической работы, приемы обработки, виды пластических работ и др. В связи с тем, что работа с глиной требует особой подготовки и организации занятий в отличие от пластилина, то учитель начальных классов в праве, выбрать *любой пластический материал* и использовать его в условиях урочной системы. Наиболее доступным пластическим материалом считается пластилин, на основе которого и организуется все обучение лепным работам. В первом классе предусмотрено *обучение разным способам лепки*: плоскостной (аппликационный), конструктивный (лепка предметов из отдельных частей), пластический (лепка предметов шарообразной, овальной, конической формы из целого куска). На

		первоначальном этапе *обучения видам лепных* работ являются лепка по образцу, изготовленному учителем, где размеры, форма и соотношение частей изделия точно совпадают будущим работам обучающихся и с опорой на графическое изображение этого предмета, переданное на плоскости в объеме. В лепных работах применяются *различные приемы работы* с пластилином (разминание, отщипывание кусочков, размазывание на картоне, скатывание, сплющивание, вытягивание и др.). Лепка пробуждает художественно-эстетическое *отношение к предметному миру.* Лепка связана как с изображением на плоскости (рельефные аппликации из пластилина), так и с изучением и лепкой различных объемных предметов (фрукты, овощи, грибы, деревья, птицы, животные, игрушки, фигура человека). На уроках лепки *развиваются умственные действия* в процессе анализа, сравнения предметов, планирования предстоящей работы, текущего и заключительного контроля. Кроме этого лепные работы требуют затрат физических усилий, что положительно *влияет на укрепление мышечной системы* верхних конечностей, развитие и дифференциации, координации движений пальцев и рук и осуществление *коррекции недостатков* развития мелкой моторики. Развитие активного словаря происходит в процессе ознакомления с технико-технологическими терминами и понятиями: «аппликация», «глина», «заготовка», «конструктивный способ лепки», «лепка», «объем», «пластилин», «пластический способ лепки», «приемы лепки», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема» и др.
	Работа с природными материалами	Природные материалы *имеют естественное происхождени*е, этим и отличаются от других поделочных материалов. Формировать представления о природных материалах как поделочных. В качестве поделочных материалов используют: шишки, еловые и сосновые, желуди, семена деревьев, засушенные листья, цветы, травы, скорлупа орехов, ветки, кора, перышки, камешки, ракушки и др. Природные материалы делятся на плоские и объемные. Все природные материалы отличаются друг от друга по ряду *естественных физических признаков*: форме, величине, цвету, особенностям поверхности, прочности, доступности для обработки. Отличительной особенностью каждого из природных материалов является, что они *имеют и художественно выразительные свойства,* т.е. они имеют сходство с предметами животного, растительного мира возникающими в нашем воображении. В связи с этим, на занятиях с природными материалами *создаются условия для развития* наблюдательности и воображения, умений ориентироваться в пространственных отношениях в предметах при выполнении плоских и объемных изделий. Эти уроки дают возможность воспитывать любовь к природе, развивать художественный вкус, прививать интерес к труду и расширять представления о предметах рукотворного мира, сделанных из природных материалов. Обучающиеся должны *овладеть информацией* об этих материалах: нахождение их в природе, где используют их виды, физические и художественно-выразительные свойства, как работать с ними, какие материалы служат дополнительными, вспомогательными, с помощью

		которых соединяются детали изделий.
	Работа с бумагой и картоном	Бумага – это общеизвестный материал, крайне необходимый каждому человеку, поскольку *предметы,* изготовленные из этого материала, окружают его в быту, игре, учебе. Из существующего перечня *сортов бумаги* в первом классе изучаются только некоторые: писчая, рисовальная, впитывающая, упаковочная, папиросная или бумага для труда бумага. Соприкасаясь с различными сортами бумаги, обучающиеся определяют на ощупь ее плотность, гладкость, шероховатость, что способствует развитию тактильных ощущений. В процессе *игровых ситуаций* с использованием различных сортов бумаги развивается слуховая чувствительность. Например, не видя бумаги, по шуму при ее сминании, можно определить и назвать некоторые ее сорта. Бумага универсальна по своим *физическим свойствам* (мнется, гнется, рвется, режется, окрашивается, клеится и т.д.), что позволяет совершать с ней разнообразные практические действия, которые положительно влияют на коррекцию мелкой моторики. В процессе *безорудийной и орудийной обработки* бумаги формируются трудовые практические умения и навыки. Обучение работе с бумагой в первом классе начинается с формирования умений бозорудийной обработки бумаги, а затем с использованием режущего инструмента. В процессе работы происходит знакомство и овладение работой ножницами, одним наиболее сложным режущим инструментом. Обучение разнообразным *приемам работы* с материалами, является одной из определяющих задач технологической подготовки. К ним отнесены: приемы сгибания, сминания, разрывания, резания, склеивания, разметки бумаги. При овладении этими приемами обучающиеся выполняют практические задания, в ходе которых усваивают ряд технико-технологических терминов и понятий: «аппликация» «бумага», «вырезание из бумаги», «деталь», «изделие», «инструмент» «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «сгиб», «симметрия», «технология изготовления изделия», «технология выполнения приема», «шаблон» и др. Работая с бумагой, которая может иметь разную форму, обучающиеся знакомятся с *основными геометрическими фигурами* (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал). Учатся выявлять характерные *признаки геометрических фигур иориентироваться в их пространстве* (верхний, нижний угол, правая, левая, нижняя, верхняя, боковая сторона). Сопоставлять их с изображением реальных предметов. Порядок выполнения изделий из бумаги имеет *определенную последовательность*, которой необходимо придерживаться в процессе всей работы. В связи с этим следует формировать знания *о стандартном плане работы* (разметка, выделение детали из заготовки, формообразование, сборка и отделка), обучать рассмотрению графической наглядности (предметно-операционные, графические планы и др.) и использовать ее как опору в практической работе
		Нитки – это тонко скрученная пряжа; скрепляющий материал.

	Работа с нитками	Вырабатывают из хлопчатобумажной, льняной, шерстяной пряжи, химических волокон, натурального шелка. В зависимости от назначения различают нитки швейные, вышивальные, вязальные. Нитки бывают: тонкие, толстые, длинные, короткие, суровые, мягкие, белые, черные, серые, цветные, матовые, глянцевые. Изучая эти свойствами ниток, у обучающихся закрепляются понятия «толстый», «тонкий», «длинный», «короткий». Осваивается цветовая гамма ниток и физические свойства ниток (рвутся, режутся, окрашиваются, скучиваются, сматываются и др.). Для актуализации и активизации личного визуального и бытового опыта проводятся беседы о нитках, используются литературные произведения (сказки, стихи, загадки), в процессе которых формируется интерес у обучающихся к рукотворному миру и, в частности, восприятию предметов (изделий), сделанных из ниток. В целях ознакомления с различными областями использования ниток, программой предусмотрены следующие виды работы с нитками: «Наматывание ниток», «Шитье», «Вышивание». Обучение работе с нитками в первом классе начинается с наматывания ниток, что относится к безорудийной работе. В ходе ознакомления с нитками объясняются условия хранения ниток (в клубках, мотках, на катушках и картонках). В связи с этим предусматриваются задания, позволяющие обучающимся овладеть рядом технических приемов: «сматывание ниток в клубок», «наматывание ниток на картонную основу», «Связывание ниток», «Завязывание узелков». Обучение шитью включает знакомство и работу колющими (большие и маленькие иглы) и режущими инструментами (ножницы), овладение приемом «игла вверх-вниз». Данный прием используется в линейном шитье (прямой строчке) по готовым проколам на бумаге. Обучение вышиванию включает овладение приемом «вышивание в два приема» по готовым проколам на бумаге. В случае если обучающиеся первого класса испытывают значительные затруднения работать иглами, допускается применение длинных шнурков и работа ими по проколам с соответствующими отверстиями на бумаге. Расширение словарного запаса происходит за счет овладения технико-технологическими терминами и понятиями: «вышивка», «игла», «инструмент», «материал», «нитки», «прокол», «стежок», «строчка» «шитье» и др.
		2 класс
	Работа с проволокой	Знакомство с видами проволоки и ее применением. Накручивание пружинки на стержень. Сгибание проволоки по углом, по кругу, вдвое, втрое. Получение контуров геометрических фигур. Изготовление стилизованной фигурки «пружинного» человечка. Плетение браслета из проволоки по показу учителя.
	Работа с природным материалом	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков и листьев. Изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковых

		косточек с применением пластилина. Изготовление гриба, кораблика из скорлупы грецких орехов.
	Работа с бумагой	Изготовление по образцу: стул, стол из картона и бумаги. Изготовление по образцу: кровать, диван из картона и бумаги. Изготовление по образцу плоской модели светофор из картона и бумаги. Изготовление по образцу указателя и переход из картона и бумаги. Изготовление закладки с плетеной полосой. Работа с бумагой, картоном. Изготовление закладки. Аппликация «Грузовик» с размеченной детали по линейке.
	Работа с текстильным материалом	Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных ягод. Плетение косички. Изготовление стилизованной фигурки мальчика, девочки из связанных пучков нити. Изготовление стилизованных фигур: мальчика или девочки. Упражнение на листе бумаги в клетку. Сметочный стежок. Составление коллекций тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороны. Ознакомление с ручным стежком. Выполнение стежка «Шнурок» упражнение на бумаге в клетку. Вышивание салфетки на ткани стежками (сметочные и шнурок).
		3 класс
	Работа с проволокой	Знакомство с видами проволоки и ее применением. Сгибание проволоки под углом, по кругу, вдвое, втрое. Получение контуров геометрических фигур. Изготовление стилизованной фигурки «пружинного» человечка. Плетение браслета из проволоки по показу учителя. Изготовление фигурки «Рыбка». Изготовление фигурки «Домик». Изготовление фигурки «Цветок».
	Работа с природным материалом	Экскурсия в природу с целью сбора природного материала. Наклеивание на подложку из цветной бумаги засушенных цветков и листьев. Изготовление по образцу рыбки, черепахи из персиковых косточек с применением пластилина. Изготовление гриба, кораблика из скорлупы грецких орехов. Изготовление аппликации из природного материала «Подводный мир». Изготовление из природного материала «Мой сказочный герой».
	Работа с бумагой	Изготовление по образцу: стул, стол из картона и бумаги. Изготовление по образцу: кровать, диван из картона и бумаги. Изготовление по образцу плоской модели светофор из картона и бумаги. Изготовление по образцу указателя и переход из картона и бумаги. Изготовление закладки с плетеной полосой. Работа с бумагой, картоном. Изготовление закладки. Аппликация «Ваза с цветами» с размеченной детали по линейке.
	Работа с текстильным материалом	Работа с текстильными материалами. Изготовление стилизованных ягод. Плетение косички. Изготовление стилизованной фигурки мальчика, девочки из связанных пучков нити. Изготовление стилизованных фигур: мальчика или девочки. Составление коллекций тканей с четко выраженной лицевой и изнаночной стороны. Ознакомление с ручным стежком. Выполнение стежка «Шнурок» упражнение на бумаге в клетку. Вышивание салфетки на ткани стежками (сметочные и шнурок). Вышивание изображения на ткани «Солнышко».
		4 класс
	Работа с	Изделия из проволоки. Декоративные фигуры птиц (гибка по контуру

	кожей	рисунка). Изделия из проволоки. Декоративные фигуры зверей и птиц (гибка по контуру рисунка). Цепочки в 2 оборота. Откусывание колец для цепочки. Соединение колец в цепочку.
	Работа с пластическими материалами и растворами	Беседа: «Правила подготовки рабочего места и материала. Свойства и цвета пластилина». Лепка чайной посуды. Виды и назначение стеков. Лепка моделей овощей, фруктов. Подбор цветового решения. Беседа: «Виды и свойства глины. Применение глины. Приём определения готовности глины к работе». Практическая работа. Определение примесей в глине. Просушивание, измельчение и просеивание глины. Заливка водой и удаление примесей. Беседа: «Глиняное тесто и способы его приготовления. Способы отделки и украшения изделий». Приготовление глиняного теста. Формовка кирпичей. Просушка. Изготовление модели дома из глиняных кирпичей. Просушка, раскрашивание.Беседа: «Основные свойства алебастра, гипса, цемента. Растворы для изготовления фигур. Формы для отливок Правила подготовки форм». Приготовление раствора. Подготовка форм. Заливка формы раствором. Определение готовности отлитых изделий, их просушка. ТБ. Отливка фигурки «Машинка». Отливка фигурки «Утенок».
	Работа с бумагой	Беседа «Получение и свойства картона. Рицовка, её необходимость. Развертка, клапан. Условные обозначения при разметке развёртки. Правила безопасной рицовки картона. Изготовление коробок различных размеров. Разметка заготовок по шаблонам. Нанесение условных обозначений. ТБ Изготовление коробок различных размеров. Раскрой по разметке. Рицовка линий сгиба. Срезание и приклеивание клапанов.
	Работа с текстильным материалом	Беседа: «Швейная игла, её назначение и устройство. Подбор и применение напёрстков. Украшающий стежок «через край», правила его выполнения. Правила безопасной работы при ручном шитье». Салфетка- прихватка. Обработка срезов салфетки украшающими стежками «через край». Другие виды обработки. ТБ Беседа: «Назначение изделия «Подушка». Название ткани, понятие о стежках и строчках. Тамбурный и крестообразный стежки. Стачной шов. Лицевая и оборотая сторона детали подушечки». Подушечка. Разметка и выполнение отделочных строчек. Стачивание боковых срезов ручным стачным швом. Набивка ватой. Обработка края косыми стежками. Изготовление и пришивание петельки из тесьмы. Виды пуговиц и способы их пришивания. Нитки для пришивания пуговиц. Правила по ТБ (беседа). Ремонт одежды. Технология пришивания пуговицы с 4 сквозными отверстиями. Ремонт одежды. Определение места оторванной пуговицы. Пришивание пуговиц с образованием стойки. Ремонт одежды. Изготовление вешалок. Раскрой вешалки по долевой нитке. Разметка линий сгибов на заготовке.

		Пришивание вешалки стачным швом. Последовательность стачивания распоровшегося шва. Стачивание распоровшегося шва ручным стачным швом.

Тематическое планирование учебного предмета "Речевая практика" на первом этапе обучения с определением основных видов деятельности учащихся (на уровне БУД)

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов	Элементы содержания	Планируемые предметные результаты	
				Ученик научится	Ученик получит возможность научится
			I[1]класс		
1	**Адаптационный период**		Обогащение опыта школьников знаниями и сведениями о природном мире. Формирование представлений о предметном рукотворном мире. Много предметов человек делает своими руками, которые встречаются в природе. Ознакомление с предметным рукотворным миром и трудовой деятельностью человека в процессе, которой создаются эти предметы, с использованием иллюстрациях и дополнительных электронных образовательных ресурсов и др. Задания: Назвать предметы, изображенные на картинках. Закрепление имеющихся представлений о предметном мире на игровом материале и дополнительных электронных играх-программах. Задание: Сравнить предметы. Какие из них сделаны руками человека. Задание: Сравнить предметы. Определить, что общего в этих предметах. Какие из них сделаны руками человека. Задание: Оглянись вокруг и найди предметы, которые созданы природой. Ознакомление с особенностями урока труда и требованиями к нему. На уроках ручного труда учатся работать с разными поделочными материалами (глина, пластилин, природные материалы, бумага, клей, нитки). Задание. Посмотри на эти материалы и назови их. Скажи, что из них можно сделать.	Слушать, запоминать, рассматривать иллюстрации в учебнике. Вспоминать и говорить об известных видах труда.	Ориентироваться, находить в пространстве помещения предметы, сделанные руками человека и созданные природой и их называть.

			Ознакомление с инструментами (карандаш, кисти, ножницы, иглы, стеки), которые применяют в работе с какими-либо материалами. Задание. Посмотреть на эти инструменты и назови их. Сказать, что ими можно делать. Развитие первоначальных представлений о содержании организационных требований: - Как подготовить и содержать свое рабочее место? - Как пользоваться инструментами и материалами? - Как слушать объяснение учителя? - Как сидеть во время работы? - Как вести себя во время работы? Задание. Разложить материалы и инструменты в нужном порядке. Задание. Определение вида труда по набору материалов и инструментов. Игра: Определи, чего не хватает для работы с пластилином. Определи, чего не хватает для работы с бумагой.		
	Работа с глиной и пластилином		Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Задание: Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь. Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные). Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия и выполнять задание с опорой на образец, повторяя все действия за учителем. Обучение элементарным приемам работы с пластилином	Запоминать и соблюдать правила хранения и обращения с пластилином, санитарно-гигиенические требования при работе с пластил	Развивать физическую силу рук. Развивать и укреплять мышечную систему верхних конечностей. Регулировать мышечное усилие

			Разминание пластилина. Технология выполнения приема: разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно. Отщипывание кусочков пластилина. Размазывание пластилина по картону. Технология выполнения приема: размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). Задание: Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко». Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. Задание: Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка». Скатывание шара из пластилина. Технология выполнения приема: скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. Задание: Сделать по образцу помидор. Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях. Задание: Сделать по образцу огурец. Вытягивание одного конца овальной формы. Технология выполнения приема: скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. Задание: Сделать по образцу морковь. Вытягивание боковины шара. Технология выполнения приема: скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. Задание: Сделать по образцу свеклу и репку Сплющивание шара. Технология выполнения приема: скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. Задание: Сделать по образцу пирамидку из четырех кругов и вершины. Задание: Слепить три гриба разной величины и помести их рядом.	ином. Определять и называть цвет пластилина (синий, красный, желтый, оранжевый, зеленый, коричневый, черный, белый), его пластические свойства и готовность к работе.	кистей рук. Развивать координацию движений рук.

			Прищипывание пластилина двумя пальцами. Технология выполнения приема: Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. Примазывание пластилина. Технология выполнения приема: Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. Задание: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета. Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. Задание: Слепить по образцу гроздь винограда (шариков). Задание: Слепить домик из «бревен» (столбиков).		
2	**Работа с нитками**		Формирование представлений о нитках: нитки в природе и жизни человека, производство, свойства. Бытовые предметы, одежду, головные уборы украшают кисточками, бантиками, сделанными из ниток. Нитками сшивают ткань и вышивают полотенце, скатерти, платки, картины на разные темы. Нитки делают из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. Задание: Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана). У ниток есть особые свойства. Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные. Чтобы с нитками удобно было хранить и работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки. Обучение приемам намотки ниток: Сматывание ниток в клубок. Задание: Смотай ниточки в клубок. Наматывания ниток на картонку. Задание: Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку-картонку. Задание: Сделать по образцу кисточку.		
3	**Работа с природным**		Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях	Овладевать знаниям	Повторять за

	материалом		и шишках. В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др. Задание: Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в игрушке, сделанной из природного материала. В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал. Задание: Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен…). Листья можно засушить и сохранить их красоту. Вопрос: Какого цвета листья летом и осенью? Задание: Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию. Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек. Задание: Сказать, где растут шишки. Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец. Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. Задание: Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги; Задание: Сделать аппликацию из засушенных листьев разной величины, прикрепить детали с помощью пластилина. Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. Задание: Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина.	и о природных материалах. Различать разные виды природных материалов Рассматривать, узнавать и говорить об увиденных предметах, сделанных из природных материалов в иллюстрациях, на фотографиях учебника, книгах, или электронных образовательных ресурсах. . Узнавать и называть в изделиях, сделанных из	учителем анализ образца аппликации из засушенных листьев и объемных изделий из шишек. Рассматривать и понимать образец последовательности изготовления аппликации или объемных изделий с помощью учителя. Планировать ход работы

				засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Узнавать и	над изделием с помощью учителя. Выполнять изделие в соответствии с намеченным планом работы и с опорой на образец с помощью учителя.

				называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.	
4	**Работа с бумагой**		Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. Задание: Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги Задание: Назвать предметы. Для чего они нужны. Существует много сортов и видов бумаги. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (бумага для труда). Задание: Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние сортов бумаги. Цвет бумаги. Бумагу окрашивают в разные цвета. Задание: Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. Задание: Составить коллекцию из разных сортов цветной бумаги (гладкоокрашенной и с рисунком). Игры и упражнения на узнавание, различение	Овладевать приемами сгибания бумаги разной формы Ориентироваться и находить в пространстве треугольника	Понимать инструкцию, содержащую пространственные характеристики и действовать в соответствии с ней, повторять практические действия за

			и называние цветов Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. Треугольник – это геометрическая фигура. У неё три угла и три сороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие треугольную форму. Квадрат – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).Форму квадрата имеют многие предметы. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие квадратную форму. Прямоугольник – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, похожие на прямоугольник. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие прямоцгольную форму. Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы, похожи на круг. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму. Игры и упражнения на узнавание, различение и называние предметов, имеющие круглую форму. Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы, имеют овальную форму. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы. Игры и упражнения на узнавание, различение	верхний, нижний угол, боковую, нижнюю, правую, левую стороны, середину и их называть.	учителем.

			и называние предметов, имеющие овальную форму. Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на образец и действовать в соответствии с инструкцией, чередующейся показом. Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги. Ознакомление с частями орудийного приема: 1. Результат орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). 2. Орудие и приспособление: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). 3. Двигательная программа: (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема). С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др. Обучение элементарным приемам сгибания бумаги разной формы: Технология выполнения приема: левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. Задание: Найди большой, средний маленький треугольник. Задание: Посмотреть на фигурки, сложенные из бумаги (елочки, самолета, парусника). Сказать, кого ты в них узнаешь. Задание: Сделай из треугольников разной величины: елочку, цветочек и др. Сгибание квадрата с угла на угол. Технология выполнения приема: нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу		

			так, чтобы они совпали. Задание: Посмотри на фигурки, сложенные из бумаги (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. Задание: Сложить из бумаги квадратной формы: домик, тюльпан, стаканчик и др. Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. Технология выполнения приема: нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. Задание: Сложить из бумаги прямоугольной формы: дом, конвертик, наборное полотно и др. Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. Технология выполнения приема: найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. Задание: Сложить из бумаги стрелу, самолет, птицу и др. □ Сгибание бумаги по типу гармошки. Технология выполнения приема: лист бумаги сгибается пополам несколько раз. Задание: Сделать из бумаги: веер и другие изделия, предполагающие наличие «гармошки». Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Технология выполнения приема: смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы Задание: Смять ладонями лист бумаги разной плотности и скатать из него шар. Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Технология выполнения приема: смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы. Задание: Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. Задание: Сделать аппликации из смятой бумаги «Ветка рябины», «Цветы в корзине» и		

			др. Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги: Разрывание бумаги двумя руками. Задание: Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. Обрывание кусочков бумаги пальцами. Задание: Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги. Ножницы – это инструмент для резания бумаги и других материалов. Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом. Задание: Подумай и скажи, где используют ножницы. Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед. Загадки, поговорки и другие занимательные материалы о ножницах. Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: Разрез по короткой вертикальной линии Разрез по короткой наклонной линии. Технология выполнения приема: лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии. Задание: Разметить квадраты на заготовке в виде полосы шириной 3-4см. Отрезать от заготовки квадраты по размеченным вертикальным линиям. Задание: Разметить треугольники на заготовке в виде полосы шириной 3см. Отрезать от заготовки треугольники по размеченным вертикальным и наклонным линиям Задание: Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов. Задание: Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников ра Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); Надрез по короткой наклонной линии; Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий,		

			но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задание: Использовать этот прием при изготовлении флажков. Задание: Надрезать полоски бумаги разного цвета на глаз. Использовать ее при изготовлении декоративной веточки. Разрез по прямой длинной линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии); Технология выполнения приема: ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. Задание: Сконструировать, из вырезанных полосок: колечки, цепочку, шарик, цветок. Разрез по незначительно изогнутой линии (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии). Округление углов прямоугольных деталей (при условии овладения приемом «надрез по короткой линии). Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Задание: Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Задание: Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. Задание: Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом, используя шаблон. Обучить способу симметричного вырезания. Формировать представления о симметрии. Обучение приемам симметричного вырезания из бумаги сложенной пополам: Симметричный надрез по прямым линиям. Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задания: 1.Сдалать по образцу плетеный коврик. 3.Вырезать геометрический орнамент из квадратиков.		

			Обучение правилам работы с клеем и кистью: клей намазывается кистью и равномерно наносится на основу. После работы кисть промывается в теплой воде, высушивается и убирается в папку для труда. Шаблон – это образец, по которому производят разметку бумаги. Обучение приемам разметки: Разметка по шаблону линий (прямых, наклонных, волнистых). Разметка по шаблону геометрических фигур (квадраты, треугольники, круги, овалы).		
			1класс		
2	**Работа с природным материалом**		Развитие представлений о природных материалах, их свойствах, применении. Формирование знаний о засушенных листьях и шишках. В природе много разнообразных цветов. Из цветов составляют букеты. Их травы, соломы делают игрушки, Из прутиков плетут полезные предметы быта и др. Задание: Посмотреть на картинку, и сказать, кого ты узнаешь в плетеной игрушке (козлик). Задание: Посмотреть на эти предметы. Назвать их и скажи, для чего они нужны (корзины, шляпы, абажуры и др.). В лесу (парке) растет много разных деревьев. Кора, ветки и листья, шишки и желуди – все это природный материал. Задание: Назвать деревья, которые ты знаешь (береза, сосна, клен…). Листья можно засушить и сохранить их красоту. Вопрос: Какого цвета листья летом и осенью? Задание: Собрать листья, засуши их и сделай коллекцию. Еловые шишки собирают в лесу. Они растут на ели. Имеет удлиненную форму, коричневый цвет. Она состоит из чешуек. Задание: Сказать, где растут шишки. Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов.	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из засушенных листьев образы предметов реального мира. Рассмотреть и назвать природные материалы. Вспоминать, узнавать и называть породы деревьев. Запоминать характерные свойства	Узнавать и называть в изделиях, сделанных из шишек образы предметов реальной действительности.

			Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. Задание: Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги; Задание: Сделать аппликацию из засушенных листьев «Бабочка», прикрепить детали с помощью пластилина. Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. Задание: Сконструировать по образцу ежика из шишки и пластилина. На полях растет рожь, пшеница, цветы, разные виды трав. Для изготовления различных игрушек используется сухая пушистая трава (тростниковая). Задание: Посмотреть на фотографии. Скажи, кого ты узнаешь в этих фигурках (птица, ежик) Задание: Сделать по образцу ежика из пластилина и сухой травы.	засушенных листьев. Узнавать и называть в аппликациях из засушенной травы образы предметов реальной действительности. Рассматривать и запоминать основные признаки еловых шишек.	
	Работа с глиной и пластилином		Знакомство с пластическими материалами начинается с глины. Что такое глина? Где находят глину? Какая бывает глина? Что делают из глины? Формирование знаний о пластилине предполагает изучение следующей информации: Что такое пластилин? Чем пластилин отличается от глины? Какой бывает пластилин? Какие инструменты помогают при работе с пластилином. Как правильно обращаться с пластилином. Организация рабочего места при выполнении лепных работ. Задание: Назвать цвета пластилина, которые ты узнаешь. Задание: Подумать, и скажи, что ты умеешь лепить из пластилина.Формирование умения анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет,	Анализировать объект, выделяя его характерные признаки: форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материа	

			детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснение технологии изготовления изделий из пластилина (аппликации, объемные). Формирование умения внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделия с опорой на графический план в учебнике. Развитие умений правильно смотреть, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам работы с пластилином □ Разминание пластилина. Технология выполнения приема: разминание пластилина (твердый пластилин мять сильными движениями рук – то левой, то правой рукой). С мягким пластилином работают легко и осторожно. □ Отщипывание кусочков пластилина. □ Размазывание пластилина по картону. Технология выполнения приема: размазывания пластилина (сначала большим пальцем, затем указательным, средним, безымянным и мизинцем с усилием размазать пластилин по картону, получив пятно). Задание: Сделать аппликацию из пластилина на тему «Яблоко». □ Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. Задание: Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка». □ Скатывание шара из пластилина. Технология выполнения приема: скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. Задание: Сделать по образцу помидор.	л.	

			□ Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях. Задание: Сделать по образцу огурец. □ Вытягивание одного конца овальной формы. Технология выполнения приема: скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. □ Вытягивание боковины шара. Технология выполнения приема: скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. Задание: Сделать по образцу свеклу и репку □ Сплющивание шара. Технология выполнения приема: скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. Прищипывание пластилина двумя пальцами. Технология выполнения приема: Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. Примазывание пластилина. Технология выполнения приема: Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. Задание: Слепить цыпленка из пластилина желтого цвета. Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. Задание: Слепить по образцу котика из		

			нескольких деталей. Задание: Слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.		
3	**Работа с бумагой**		Знакомить с технико-технологическими терминами и понятиям: «аппликация», «бумага», «вырезание из бумаги», «геометрическая фигура», «деталь», «изделие», «инструмент», «мозаика», «оригами», «орнамент», «прием», «разметка», «симметрия», «шаблон» и др. Формирование представлений о предметах, сделанных из бумаги. Из бумаги изготавливают коробки для упаковки, предметы личной гигиены, игрушки, учебные принадлежности. Задание: Назвать игрушки, которые сделаны из бумаги Задание: Назвать предметы. Для чего они нужны. Существует много сортов и видов бумаги. Бумага для письма (писчая, почтовая, рисовальная). Бумага для печати (газетная, книжная). Бумага впитывающая (туалетная, салфеточная). Крашеная бумага (упаковочная, обойная, бумага для труда). Задание: Назвать предметы, которые сделаны из разных сортов бумаги. Цвет бумаги. Бумагу окрашивают в разные цвета. Задание: Назвать цвета красок, которыми окрашивают бумагу. Задание: Составить коллекцию из разных сортов бумаги. Формирование представлений о геометрических фигурах. Бумаге можно придать разную форму - треугольную, квадратную, прямоугольную, круглую. Треугольник – это геометрическая фигура. У неё три угла и три сороны. Есть много предметов, которые имеют форму треугольника. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на треугольник. Квадрат – это геометрическая фигура. У нее четыре угла и четыре стороны. Углы все прямые. Квадраты могут быть разными по величине (большой, средний, маленький).Форму квадрата имеют многие	Анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.	Умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.

			предметы. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, которые похожи на квадрат. Прямоугольник – это геометрическая фигура. Прямоугольник похож на квадрат, только у него более вытянутая форма. Он может быть широким и узким. Многие предметы имеют прямоугольную форму. Задание: Посмотреть на картинки. Назовать предметы, похожие на прямоугольник. Круг – это геометрическая фигура, у которой нет конца и начала, нет углов и сторон. Многие предметы, похожи на круг. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы, имеют круглую форму. Овал – это геометрическая фигура, которая похожа на круг, только имеет вытянутую форму. Многие предметы, имеют овальную форму. Задание: Посмотреть на картинки. Назвать предметы овальной формы. Ознакомление с частями двигательного приема: 1. Результат двигательного безорудийного (приемы сгибания, сминания и разрывания бумаги) и орудийного приема (приемы вырезания из бумаги, приемы разметки, приемы работы кистью и клеем). 2. Орудие и приспособление: ножницы, шаблон (устройство, назначение, правила обращения с инструментом и др.). 3. Двигательная программа: (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема). Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги.		

			Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги. С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др. Обучение элементарным приемам сгибания бумаги: □ Сгибание бумажного треугольника пополам. Технология выполнения приема: левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. Задание: Посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь. Задание: Найди большой, средний маленький треугольник. Задание: Сделай елочку из треугольников разной величины. □ Сгибание квадрата с угла на угол. Технология выполнения приема: нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. Задание: Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. Задание: Сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». □ Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. Технология выполнения приема: нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали. Задание: Сложить из бумаги наборную линейку. □ Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине. Технология выполнения приема: найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны. Задание: Сложить из бумаги пароходик.		

			□ Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. Технология выполнения приема: найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. Задание: Сложить из бумаги стрелу. □ Сгибание бумаги по типу гармошки. Технология выполнения приема: лист бумаги сгибается пополам несколько раз. Задание: Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом. Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: □ Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Технология выполнения приема: смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы Задание: Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар. □ Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Технология выполнения приема: смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы Задание: Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. Задание: Сделатьаппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине». Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги: □ Разрывание бумаги двумя руками. Задание: Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. □ Обрывание кусочков бумаги пальцами. Задание: Сделать аппликацию «Осеннее дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги. Ножницы – это инструмент для резания бумаги и других материалов. Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом. Задание: Подумай и скажи, где используют ножницы. Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно,		

			чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед. Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: □ Разрез по короткой вертикальной линии □ Разрез по короткой наклонной линии. Технология выполнения приема: лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии. Задание: Сказать, какая фигура получилась (квадрат). Задание: Сказать, какая фигура получилась (треугольник). Задание: Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов. Задание: Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета. □ Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; □ Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); □ Надрез по короткой наклонной линии; Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задание: Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик». Задание: Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки. Задание: Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону. Задание: Использовать этот прием при изготовлении флажков. □ Разрез по прямой длинной линии. Технология выполнения приема: ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. Задание: Проведи карандашом по линиям и точкам.		

			Задание: Сконструировать, из вырезанных полосок цветок. □ Разрез по незначительно изогнутой линии. □ Округление углов прямоугольных деталей Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Задание: Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Задание: Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. Задание: Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз. □ Вырезание предметов округлой формы. □ Вырезание по совершенной кривой (круга). Технология выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Задание: Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Задание: Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке». Задание: Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снежная баба» и «Гусеница».		
4	**Работа с текстильным материалом**		Нитки делают из растений (лен, хлопок) и шерсти животных. Задание: Посмотреть на картинку. Какое животное ты узнаешь (Барана). У ниток есть особые свойства. Они бывают длинные, короткие, толстые, тонкие, цветные. Тонкие нитки можно разорвать руками, а крепкие нитки разрезают ножницами. Нитки бывают белые, черные, серые и разноцветные. Ознакомление с правилами обращения колющими и режущими инструментами (иглой, ножницами). Чтобы с нитками удобно было работать, их сматывают в мотки, клубки и наматывают на катушки. Обучение приемам намотки ниток: □ Сматывание ниток в клубок.	Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначе	Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Учиться применять этот прием при

			Задание: Смотай ниточки в клубок. □ Наматывания ниток на картонку. Задание: Из картонки сделать катушку для ниток в виде бабочки (по рисункам). Намотать нитки на эту катушку. Задание: Сделать по образцу кисточку. Обучение приему шитья: «Игла вверх-вниз». Используя этот прием, выполняется прямая строчка. Задание: Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (вертикальны, горизонтальным и наклонным линиям). Задание: Прошить способом «игла вверх-вниз по проколам на полосе плотной бумаги или тонкого картона (треугольник, круг, квадрат) Обучение приему «вышивание в два приема». Технология выполнения приемов: прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета. Задание: Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям нитками одного цвета.	ние.	выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.
			2 класс		
1	**Работа с проволокой**		Искусство плетения. Его история и значение в бытовой, художественной деятельности человека. Материалы для плетения. Необходимые свойства. Подбор проволоки по цвету, размеру. Узловое плетение. Начало и завершение работы. Накручивание пружинки на стержень. Выполнение стилизованной фигурки «пружинного» человечка. Плетение браслета, брелока, кольца путем обвязывания основы.	Анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение	
	Работа с глиной и пластилином		Раскатывание пластилина столбиками (палочками, жгутиками). Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях и на подкладной доске. Задание: Сделать по образцу аппликацию «Домик и елочка».		

			Скатывание шара из пластилина. Технология выполнения приема: скатывание пластилина кругообразными движениями в ладонях. Задание: Сделать по образцу фрукты. Раскатывание шара до овальной формы, вытягивание одного конца столбика. Технология выполнения приема: Пластилин раскатывают в ладонях. Задание: Сделать по образцу овощи. Вытягивание одного конца овальной формы. Технология выполнения приема: скатать овальную форму и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. Вытягивание боковины шара. Технология выполнения приема: скатать форму шара и вытянуть ее с одного конца, обкатывая между ладонями до конической формы. Задание: Сделать по образцу свеклу и репку Сплющивание шара. Технология выполнения приема: скатать шар и сдавить его в ладонях до круга. Прищипывание пластилина двумя пальцами. Технология выполнения приема: Захватить двумя пальцами кусочек пластилина и немного его сдавить. Примазывание пластилина. Технология выполнения приема: Большим или указательным пальцем с небольшим усилием размазать пластилин в месте соединения деталей. Задание: Слепить рыбку из пластилина желтого цвета.		

			Используя разные приемы лепки, затем соединив сделанные детали, можно вылепить разные фигурки и использовать их при изготовлении макетов. Задание: Слепить по образцу собаку из нескольких деталей. Задание: Слепить из пластилина фигурку снегурочки. Подумай и расскажи, как сделать елочку.		
2	**Работа с природным материалом**		Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из природных материалов. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Из листьев делают аппликации на самые разные темы. Но засушенные листья хрупкие, поэтому с ними надо обращаться очень бережно. Задание: Прикрепить большой и маленький засушенные листья с помощью пластилина на подложку из цветной бумаги; Задание: Сделать аппликацию из засушенных листьев «Аквариум», прикрепить детали с помощью пластилина. Еловые шишки прекрасный материал для изготовления игрушек. Задание: Сконструировать по образцу человечка из шишки и пластилина.	Внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.	Умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.
3	**Работа с бумагой**		Двигательная программа: (правильное удержание инструмента, шаблона; подготовка рук к работе посредством гимнастических и графических упражнений; объяснение, чередующееся показом выполнение	внимательно слушать и понимат	

			двигательных трудовых приемов; осуществление текущего и заключительного контроля выполнения двигательного трудового приема). Учить анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение, форму, величину, цвет, детали и их пространственные соотношения, материал. Объяснять технологию изготовления изделий (аппликации, объемные) из бумаги. Формировать умение внимательно слушать и понимать пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность. Обучение элементарным приемам сгибания, сминания, разрывания, резания бумаги. С бумагой можно совершать разные практические действия: мять, сгибать, рвать, резать, клеить, окрашивать и др. Обучение элементарным приемам сгибания бумаги: □ Сгибание бумажного треугольника пополам. Технология выполнения приема: левая сторона треугольника прикладывается к правой стороне так, чтобы они совпали. Задание: Посмотреть на эти фигурки (елочка, самолет, парусник). Сказать, какую геометрическую фигуру ты в них узнаешь. Задание: Найди большой, средний маленький треугольник. Задание: Сделай елочку из треугольников разной величины. □ Сгибание квадрата с угла на угол. Технология выполнения приема: нижний угол квадрата прикладывается к верхнему углу так, чтобы они совпали. Задание: Посмотри на эти фигурки (рыбка, цветок, котик и др.). Скажи, кого ты в них узнаешь. Задание: Сложить из бумаги стаканчик для игрушки «Поймай пуговицу». □ Сгибание бумаги прямоугольной формы пополам. Технология выполнения приема: нижняя сторона прямоугольника прикладывается к верхней стороне так, чтобы они совпали.	ь пошаговую инструкцию изготовления изделий с опорой на графический план в учебнике. Развивать умение правильно рассматривать, понимать и использовать в работе графическую наглядность.	

			Задание: Сложить из бумаги наборную линейку. □ Сгибание сторон прямоугольника и квадрата к середине. Технология выполнения приема: найди середину; используй прием сгибания бумаги пополам; к середине согни верхнюю и нижнюю стороны. Задание: Сложить из бумаги пароходик. □ Сгибание углов прямоугольника к середине и квадрата к центру. Технология выполнения приема: найди середину (центр); используй прием сгибания бумаги пополам; согни к середине левый и правый углы. Задание: Сложить из бумаги стрелу. □ Сгибание бумаги по типу гармошки. Технология выполнения приема: лист бумаги сгибается пополам несколько раз. Задание: Сделать из бумаги птицу со складными крыльями и хвостом. Обучение элементарным приемам сминания и скатывания бумаги: □ Сминание и скатывание бумаги в ладонях. Технология выполнения приема: смять в ладонях лист бумаги, затем скатать его до шаровидной формы Задание: Смять ладонями лист бумаги и скатать из него шар. □ Сминание пальцами и скатывание в ладонях бумаги. Технология выполнения приема: смять пальцами кусочек бумаги и скатать его в ладонях до шаровидной формы Задание: Смять пальцами небольшие кусочки бумаги и скатать из них шарики. Задание: Сделатьаппликации из смятой бумаги «Ветка рябины» и «Цветы в корзине». Обучение элементарным приемам разрывания и обрывания бумаги: □ Разрывание бумаги двумя руками. Задание: Разорви лист бумаги на две части по линии сгиба. □ Обрывание кусочков бумаги пальцами. Задание: Сделать аппликацию «Осеннее		

			дерево» из оборванных кусочков зеленой, желтой и оранжевой бумаги. Ножницы – это инструмент для резания бумаги и других материалов. Все ножницы устроены одинаково. Они состоят из двух частей – лезвия и двух колец, которые соединяются винтом. Задание: Подумай и скажи, где используют ножницы. Правила обращения с ножницами: с ножницами надо обращаться осторожно, чтобы не пораниться, их передают кольцами вперед; к ним надо бережно относиться и хранить в челе, их передают кольцами вперед. Обучение элементарным приемам резания ножницами бумаги: □ Разрез по короткой вертикальной линии □ Разрез по короткой наклонной линии. Технология выполнения приема: лезвия ножниц сначала разведи, а потом соедини их до конца со щелчком. Лезвия должны сомкнуться. Разрез производится по размеченной линии. Задание: Сказать, какая фигура получилась (квадрат). Задание: Сказать, какая фигура получилась (треугольник). Задание: Сложить по образцу орнамент из вырезанных квадратов. Задание: Сложить по образцу орнамент и парусник из вырезанных треугольников разного цвета. □ Надрез по короткой вертикальной линии после разметки; □ Надрез по короткой вертикальной линии без предварительной разметки (на глаз); □ Надрез по короткой наклонной линии; Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца. Не щелкай концами лезвий, чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Задание: Надрезать три полоски разного цвета – желтого, оранжевого и красного. Из полученных заготовок сделай игрушку «Бумажный фонарик». Задание: Надрезать полоску бумаги зеленого цвета на глаз. Используй ее при изготовлении декоративной веточки. Задание: Надрезать полоску бумаги по наклонной линии, предварительно разметив ее по шаблону.		

			Задание: Использовать этот прием при изготовлении флажков. □ Разрез по прямой длинной линии. Технология выполнения приема: ножницы разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца (не щелкай концами лезвий), чтобы не получились надрывы на конце линий надреза. Разрез выполняй снизу вверх. Задание: Проведи карандашом по линиям и точкам. Задание: Сконструировать, из вырезанных полосок цветок. □ Разрез по незначительно изогнутой линии. □ Округление углов прямоугольных деталей Технология выполнения приемов: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Задание: Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Задание: Вырезать листочки из бумаги зеленого цвета по частично изогнутым линиям. Задание: Провести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Скруглить углы карандашом на глаз. □ Вырезание предметов округлой формы. □ Вырезание по совершенной кривой (круга). Технология выполнения приема: лезвия ножниц разведи; режь средней частью лезвий, но не соединяй их до конца; поворачивай заготовку на себя. Задание: Обвести карандашом по изогнутым линиям и точкам. Задание: Вырезать детали: апельсин, яблоко, виноград, лимон и тарелку. Сделать аппликацию на тему «Фрукты на тарелке». Задание: Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций «Снеговик» и «Гусеница».		
4	**Работа с текстильным материалом**		Обучение приему «вышивание в два приема». Технология выполнения приемов: прошить способом «игла вверх-вниз», затем расстояние между стежками прошить ниткой того же цвета. Задание: Вышить способом «в два приема» по прямым и наклонным линиям		Учиться применять этот прием при

			нитками одного цвета.		выполнении прямой строчки, вертикальных и наклонных стежков.
			3 класс		
1	**Работа с проволокой**		Плетение в 6, 8 прядей: косичка, поясок, круглая плетенка. Выполнение помпона из шерсти. Выполнение цыпленка из шерстяных помпонов с использованием проволоки. Определение длины нити для пояса. Закрепление нитей на булавке для плетения в 8 прядей.	Анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение	
	Работа с глиной и пластилином		Лепка игрушек по типу изделий дымковских мастеров. Лепка посуды из жгутиков, при помощи стеков. Сервировка стола. Лепка посуды из жгутиков и способом вдавливания пальцами. Обработка стекой. Нанесение рисунка с помощью стека и печатки. Окраска изделий из глины.		
2	**Работа с природным материалом**		Изготовление сувениров. Аппликация из соломы на плотной бумаге. Стилизованные фигурки из пучков соломы с использованием материалоотходов. Выполнение панно из засушенных листьев.	Анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и	

				свойства: название, назначение	
3	**Работа с бумагой**		Изготовление игрушек с движущимися деталями, дорожных знаков, ПДД. Использование шаблонов для получения деталей сложной формы.	Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги).	
4	**Работа с текстильным материалом**		Выполнение образца прямого стежка на ткани. Выполнение образца косого стежка на ткани. Закрепление нитки в начале и в конце работы. Изготовление простейших салфеток, захваток. Понятия о ткани. Способы соединения срезов ткани Приемы отмеривания нитки, способы вдевания нитки в иголку.	Анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение	
			4 класс		
1	**Работа с кожей**		Брелок для (фигурка животного, склеенная из двух одинаковых деталей и высушенная под прессом. В заготовке пробито отверстие и вставлено для вдевания ключей) Книжная закладка из двух деталей с пробиты отверстием, отделанная аппликацией. Приемы разметки на коже. Резание кожи. Составы для склеивания кожи. Приемы пробивания отверстий в коже.	Овладение резанием кожи по прямой длинной линии. Анализировать	

				объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение	
3	**Работа с бумагой**		Поздравительные открытки. Способы эффекта объемности в аппликациях. Приемы разметки на глаз симметричной детали. Приемы сгибания в разные стороны элементов надрезанной заготовки.	Выполнение имитирующих движений с ножницами на весу (без бумаги). Анализировать объекты труда, выделяя и называя их характерные признаки и свойства: название, назначение	

4	**Работа с текстильным материалом**		Кукла-перчатка. Понятие «выкройка». Порядок раскроя деталей по выкройке. Подготовка деталей к сшиванию швом «ручная строчка». Отделка куклы.		
5	**Работа с древесиной**		Браслет из бересты. Различные виды народных украшений из бересты. Анализ конструкции изделия. Способы крепления сложенных вчетверо прямоугольных деталей.		

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности:

1. Учебно-методическое обеспечение:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). М.: "Просвещение", 2017г.
2. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1). М.: "Просвещение", 2017г.
3. С.В. Комарова. Речевая практика. Методические рекомендации 1–4 классы. Учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. М.: "Просвещение", 2017 г.
4. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1-4 классы, под редакцией И.М. Бгажноковой. – М., Просвещение, 2014.

2. Учебники:

№	Автор, название	Год издания	Класс
1	Л.А. Кузнецова. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	2018 г.	1
2	Л.А. Кузнецова. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	2018 г.	2
3	Л.А. Кузнецова. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	2016 г.	3

	Л.А. Кузнецова. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.		
4	Л.А. Кузнецова. Кузнецова Л.А. Технология: Ручной труд: 1 класс: Учебник для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.	2016 г.	4

Учебно-методические пособия

№	Автор, название	Год издания	Класс
1	Конструирование и ручной труд. Под ред. Л.В. Куцакова, М.:Просвещение	2012 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
2	Цветочные мотивы. Под ред. Г.Н.Давыдова М.: Скрипторий	2010 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
3	Изучаем обучая. С.Д. Забрамная. – М.: Институт общегуманитарных исследований.	2002 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
4	Воспитание и обучение детей и подростков с тяжёлыми и множественными нарушениями развития. Под ред. И.М. Бгажноковой. - М.: Владос.	2012 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
5	Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития,	2015 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
6	Зикеев А.К. Развитие речи специальных (коррекционных) образовательных учреждений: учебное пособие для студентов вузов.	2014 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
7	Ильина С.Ю. Речевое развитие умственно отсталых школьников 1-4 классов.	2014 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.
8	Новоторцева Н.В. Развитие речи детей/ Ярославль: Академия развития.	2014 г.	1 (дополнительный) – 4 классы.

Электронные образовательные ресурсы, применяемые при изучении предмета (курса)

№	Название ресурса	Темы, в изучении которых применяется ресурс	Класс
1	https://infourok.ru	Лепка из природного материала.	1 (дополнительный) – 4 классы.
2	https://nsportai.ru/shkola	Дорожные знаки.	1 (дополнительный) – 4 классы.
3	https://www.metod-kopilka.ru/prezentaciya	Изготовление игрушек с движущимися деталями	1 (дополнительный) – 4 классы.

4	dc.description	Моя любимая игрушка.	1 (дополнительный) – 4 классы.

Материально-техническое обеспечение

Учебное оборудование

№	Название учебного оборудования (таблицы)	Темы, в изучении которых применяется оборудование	Класс
1	Наглядное пособие для интерактивных досок (диски)	Мир природы.	1 (дополнительный) – 4 классы.
2	Раздаточный дидактический материал (игрушки, атрибуты для сюжетных игр)		1 (дополнительный) – 4 классы.
3	Наборы предметных и сюжетных картинок.	Мне нужна помощь Школьная жизнь	1 (дополнительный) – 4 классы.
4	Дидактические игры.	Игры и игрушки	1 (дополнительный) – 4 классы.
5	Книги (сказки)	Играем в сказку	1 (дополнительный) – 4 классы.
	Электронная форма учебника (ЭФУ)	Введение в новую тему. Повторение.	1 (дополнительный) – 4 классы.

Компьютерная техника и интерактивное оборудование

№	Название учебного оборудования	Темы, в изучении которых применяется оборудование	Класс
1	Персональный компьютер (ноутбук)	Изделия из пластилина, бумаги, природных материалов.	1 (дополнительный) – 4 классы.
2	Проекционное оборудование		
3	Интерактивная доска		