Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №22 имени Габдуллы Тукая города Димитровграда Ульяновской области»

СОГЛАСОВАНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ**
Зам. Директора по НМР	Зам. директора по УВР	Директор
_____ Хайрулина Т.И.	_____ Нигматулина З.А.	_____Джумаева М.М.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету

Родная (татарская) литература 5-9 класс

Наименование учебного предмета РОДНАЯ (ТАТАРСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА

Класс 5-9

Уровень общего образования Основное ОО

Учитель САМИГУЛЛИНА ГУЗЕЛЬ ИЛЬДУСОВНА

Срок реализации программы 2021 - 2022 учебные годы

Количество часов по учебному плану всего 34 часа, в год; в неделю 1 час при 34 учебных неделях

Составитель педагогический работник высшей квалификационной категории

Димитровград 2021

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативных документов:

1.Фундаментальное ядро содержания общего образования.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования Министерство образования и науки Российской Федерации (с изменениями и дополнениями приказом Минобрнауки России).

3. Учебный план МБОУ СШ №22 им. Г. Тукая на 2019-2020 учебный год, рассчитанный на 34 учебных недели.

4. Программа. Татарская литература: Мотигуллина А.Р., Ханнанов Р.Г. Программа (Татарская литература). 5-9 класс. Для образовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык) Казань «Магариф-вакыт» 2015.

5. Учебник. Мотыйгуллина, Р.Г.Ханнанов, Л.К.Хисматова. Татарская литература . 5 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык).Казан . Издательство «Магариф - вакыт» 2017.

6.Учебник. А.Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Э.Х. Гыйзатуллина. Татарская литература . 6 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык).Казань. Издательство «Магариф - вакыт» 2017.

7. Учебник. А.Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Г.Г. Мулласалихова Татарская литература . 7 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык).Казань . Издательство «Магариф - вакыт» 2017.

8.Учебник. А.Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Э.Х. , Валиуллина Р.Х.Татарская литература . 8 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык).Казань. Издательство «Магариф - вакыт» 2017.

9. Учебник. А.Р. Мотыйгуллина, Р.Г. Ханнанов, Э.Х. , Хуснуллина Х.Х.Татарская литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных организаций основного общего образования с обучением на русском языке (для изучающих татарский язык).Казань. Издательство «Магариф - вакыт» 2016

Планируемые результаты предмета

Личностные результаты:

• воспитание российской гражданской идентичности: любовь и уважение Отечеству, чувство гордости за свою Родину, знание истории языка, культуры родного края, основ культурного наследия Татарстана, народов России и всего человечества, усвоение гуманистических и традиционных ценностей многонационального российского общества, воспитание чувства долга и ответственности перед Родиной;

• формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего культурное, социальное, духовное многообразие явлений;

• формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; культурным, языковым, религиозным ценностям народов России и всего мира;

• формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений с учетом познавательных интересов;

• самостоятельная организация учебной деятельности; оценивание своих учебных достижений, поведения, черт своей личности, своего эмоционального состояния; соблюдение норм поведения в социуме; владение умениями совместной деятельности в полиэтническом коллективе; оценка своей деятельности с точки зрения нравственных норм и эстетических ценностей; использование своих прав и выполнение своих обязанностей как гражданина полиэтнического, поликонфессионального государства;

• освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом религиозных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

• формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного отношения к собственным поступкам;

• формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

• формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного отношения к окружающей среде;

• осознание значения семьи и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

• развитие эстетического осознания через освоение художественного и культурного наследия народов Татарстана, России и всего мира.

Метапредметные результаты изучения татарской литературы в инокультурной среде:

• умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;

• умение самостоятельно планировать пути достижений целей; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;

• владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

• умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

• умение читать и понять суть художественного произведения, осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей, потребностей;

• умение строить связанное речевое высказывание в зависимости от типа коммуникации и ситуации;

• формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты выпускников на уровне основного общего образования по татарской литературе выражается в следующем:

• понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора, фольклора народов России и всего мира; татарской классической и современной литературы, литературных взаимосвязей и взаимовлияний;

• осознанное беглое чтение текстов различных стилей и жанров; проведение смыслового анализа текста; использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

• владение элементарной литературоведческой терминологией при обсуждении художественного произведения;

• умение пересказать содержание прозаического произведения или отрывка, используя цитаты из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту;

• умение устанавливать связи между фольклорными и художественными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

• владение навыками сопоставления произведений татарской литературы с произведениями литератур других народов и этносов самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для самостоятельного анализа;

• владение монологической и диалогической речью; умение вступать в речевое общение; участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение); создание письменных высказываний, адекватно передающих прослушанную и прочитанную информацию;

• использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения; использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;

• использование приобретенных знаний и умений за рамками учебного процесса, то есть в практической деятельности и повседневной жизни.

Содержание курса

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития татарской литературы. Преподавание курса в каждом из классов на уровне основного общего образования строится по концентрическому принципу на хронологической основе.

Рабочая программа включает в себя перечень произведений художественной литературы и краткие аннотации, раскрывающие их основную проблематику и художественное своеобразие. Условия школы с русским языком обучения вынуждают в отдельных случаях прибегать к сокращению больших по объему эпических произведений или даже к изучению их во фрагментах.

Изучению произведений каждого писателя предшествует краткий обзор его жизни и творчества. Он имеет более или менее развернутый характер в зависимости от роли и места изучаемого писателя в истории татарской литературы.

Сведения историко-литературного характера даются в начале каждого раздела программы, теоретико-литературные понятия предложены в программе в виде самостоятельной рубрики, в отдельных случаях включены в аннотации к предлагаемым для изучения произведениям и рассматриваются в процессе изучения конкретных литературных произведений. В отдельную рубрику выделены основные виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий. Они, в основном, повторяются в каждом классе. При этом идет их постепенное усложнение от класса к классу. На специальные уроки по развитию речи учащихся отводится 30 учебных часов, что составляет 6 учебных часов в каждом классе.

В содержании литературного образования могут быть выделены три этапа: V-VI, VII-VIII и IX классы. В то же время в школе с русским языком обучения выделяется V класс как пропедевтический, что позволит, с одной стороны, осуществить преемственность с уровнем начального общего образования, с другой - подготовить учащихся к дальнейшему восприятию курса литературы в на уровне основного общего

образования. Особое положение занимает IX класс, завершающий литературное образование учащихся на уровне основного общего образования. Этот класс одновременно является связующим звеном между ними. Эти обстоятельства влияют на отбор произведений, предлагаемых для изучения в IX классе: в этом классе изучаются образцы как древней татарской литературы, так и литературы XVII-XX столетий.

Более подробное знакомство с ними предстоит на уровне среднего общего образования, но ввиду перегруженности старших классов представляется целесообразным обратиться к этим объемным текстам уже в среднем концентре, тем более, что, не зная данных произведений, невозможно достичь уровня образованности, необходимого человеку, вступающему в самостоятельную жизнь. Дублирования материала, изучаемого в IX и последующих классах, не происходит, так как на уровне основного и среднего общего образования предлагается текстовой материал, иллюстрирующий разные аспекты проблематики изучаемого произведения. Таким образом осуществляется преемственность, углубление и расширение на уровне среднего общего образования знаний и умений, полученных на уровне основного общего образования.

№№	**Содержание обучения**	**Характеристика основных видов деятельности учащихся**
	5 КЛАСС	
1.	**В давние времена. Устное народное творчество: жанры фольклора - народные сказки.** Устное народное творчество – духовное наследие народов. Изображение в них национального мировоззрения и менталитета. Система образов в произведениях фольклора. Поэтические особенности: сравнения, олицетворения, метафоричность, аллегоричность. Сказки, их виды. Герои сказок. Поэтические особенности народных сказок. Отражение психологии и идеалов народов в сказках. Татарские народные сказки «Ак бүре» /»Белый волк», «Башмак»/ «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о татарском фольклоре в частности. Понимать особенности произведений фольклора. Уметь пересказывать сказки «Ак бүре» / «Белый волк», «Башмак» / «Башмачки», «Абзар ясаучы төлке» /«Лисица-мастерица», «Өч кыз» /«Три сестры», «Куркак юлдаш» /«Трусливый спутник» и др.
2.	**Литературные сказки.** Созвучность и различия татарского народного устного творчества и фольклора других народов. Связь татарской литературы с фольклором. Изучение сказки К.Насыри «Патша белән карт» / «Падишах и старик».	Выразительное чтение сказок. Выявление фольклорных мотивов, образов в литературной сказке. Определение отличия сказки от фантастических произведений. Ознакомление со сказкой К.Насыри. Оценка поведения падишаха и старика. Анализ образа мудрого старика.

	Усвоение термина литературный герой. Художественный вымысел литературной сказки Г. Тукая «Су анасы» / «Водяная». Поэтические особенности сказки – поэмы. Картина Б.Альменова «Водяная». Фольклорное начало в произведении Т.Миннуллина «Гафият турында әкият», / «Сказка о Гафияте». О кукольном театре «Әкият» в Казани.	Выявление фольклорных традиций в литературной сказке. Сравнение тукаевского текста с одноименным мультфильмом. Выучить наизусть отрывок из поэмы. Ознакомление культурными учреждениями. Кукольный театр. Поисковая работа учащихся. Выполнение проектной работы. Различия образов рассказчика и повествователя, мифических героев эпических произведений. Метафорическая природа художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Умение выявлять разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).
3.	**Система образования у татар.** Медресе «Мухаммадия», Казанская учительская школа, Казанский университет. Ознакомление с художественным произведением «Мөгаллим» / «Учитель» Г. Исхаки. Авторский идеал. Лирический герой Дардеменда:стихотворение «Кил, өйрән» /«Иди, научись» Содержание лирического текста, изображение поэтом чувств-переживаний. Символические образы в произведении. Жизнь и творчество Дардеменда.	Ознакомление с аналитическими текстами. Закрепление знаний и об образовательной системы у татар. Составить рассказ об учительских династиях. Пересказывать содержание художественного произведения, максимально используя характерные для стиля писателя слова, выражения. Иметь представление о движении просвитетельства. Отличать стихотворную речь от прозаической. Ознакомление с отрывком из драмы Г.Исхаки «Учитель», стихотворением Дардеменда «Иди, научись». Их интерпретация, элементы анализа.
4.	**Детство.** Г.Тукай. Автобиографическая повесть «Исемдә калганнар» / «Оставшиеся в памяти». Анализ образа повествователя: маленький Апуш и поэт Габдулла. Содержание произведения. Образ Тукая в изобразительном искусстве и литературе. Ознакомление с картиной Х. Казакова «Маленький Апуш», рассказом Р.Батуллы «Тукай-Апуш», путешествие в музей Тукая в деревне	Пересказ произведения. Рассказать по плану. Находить созвучие между произведениями и автобиграфической повестью Г.Тукая «Оставшиеся в памяти». Судьба портрета поэта. Анализировать рассказ Р. Батуллы «Тукай – Апуш». Авторский идеал. На материале рассказа И. Гази определение особенностей художественного мира, сюжета, проблематики и тематики произведений, адресованных детям. Повторение пройденного материала.

	Кырлай Арского района РТ Ознакомление с рассказом И. Гази «Ильдус». Изображение детской шалости. Метафоричность произведения, ирония автора. Современная детская периодическая печать – журнал «Салават күпере» / «Радуга».	
5.	**За Родину.** Жизнь и творчество Г.Кутуя. Ознакомление с фантастическим произведением «Рөстәм мажаралары» / «Приключения Рустема». Изображение военных будней, храбрость главного героя. Переплетение реальности и фантастики. Усвоить литературоведческий термин «сравнение». Жизнь и творчество М.Джалиля. Изучение стихотворения «Сагыну» / «Тоска», «Соңгы җыр» / «Последняя песня», либретто «Алтынчеч» / «Золотоволосая». Ознакомление с биографией композитора Н.Джиганова и исполнительницы главной арии М.Булатовой. Татарский государственный академический театр оперы и балета имени М.Джалиля. Искусствоведческие термины: либретто, опера, ария. Жизнь и творчество Ф.Карима. Изображение поэтом суровых условий войны в стихотворениях «Кыр казы» / «Дикая гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…». Привитие чувства долга перед Родиной. Творчество Ш.Галиева. Изучение баллады «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Литературоведческий термин «баллада». Тест. Проектная работа «Никто не забыт, ничто не забыто!»	Обобщающий анализ повести Г.Кутуя. Характеристика героев. Подготовить сообщение о героизме людей во время ВОВ. Характеризовать ритмические особенности произведений М.Джалиля, выразительное чтение. Соотносить образы лирического героя и поэта. Особенности сюжета «Алтынчеч». Вымысел автора. Сценическая судьба оперы М.Джалиля «Алтынчеч». Выразительное чтение стихотворений. Выучить наизусть отрывок. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей. Анализ, интерпретация стихотворений Ф. Карима «Кыр казы» / «Дикий гусь», «Сөйләр сүзләр бик күп алар...» / «Много слов не высказано…», баллады Ш. Галиева «Аталы-уллы солдатлар» / «Отец и сын солдаты». Изображение суровых условий войны в рамках одной семьи. Трагическое и героическое в произведении. Тестирование. Посковая деятельность, проектная работа.
6.	**Где живет счастье?** Жизнь и творчество Н.Давли. Изучение его стихотворений «Бәхет кайда була?» / «Где живет счастье?», «Мин җирдә калам» / «Я остаюсь на	Выразительное чтение стихотворений. Работа над ритмом, рифмой стихотворений. Воспитание патриотических чувств у детей. Анализ, интерпретация

	Земле». Беседа о смысле жизни. Жизнь и творчество Ф.Хусни. Усвоение сюжета рассказа «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Олицетворение, метафоричность, символический смысл произведения. Тема, идея произведения. Тест.	стихотворений Н.Давли. Изображение образа мальчика в рассказе «Чыбыркы» / «Кнут» Ф.Хусни. Анализ, интерпретация произведения. Форма контроля: тест. Поисковая деятельность
7.	**Человек – частица природы.** Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Изучение стихотворения «Табигать кочагында»/ «В объятиях природы». Бережное отношение к природе. Жизнь и творчество М. Агълямова. Эстетический идеал поэта в стихотворении «Матурлык минем белән» / «Красота всегда со мной». Изучение отрывка баллады «Җир-Ана, кояш һәм башкалар» / «Мать Земля, солнце и другие» М.Агълямова. Олицетворение. Жизнь и творчество И.И. Шишкина. Развитие речи: картина И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу». Тест. Проектная работа «Моя прекрасная Родина».	Выразительное чтение стихотворения, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы. Работа над картиной. Контроль знаний – тест. Проектная деятельность учащихся на тему: «Моя прекрасная Родина».
8.	**Юмор.** Изучение рассказов «Пирамида» Л. Лерона, «Зульфия + я» А. Гимадиева. Приемы комического. Стихотворения Ш. Галиева «Ул кем?» / «Кто он», «Әлләкем» / «Кто-то», «Мәрзия мәсьәләсе» / «Проблемы Марзии». Комическое в стихотворной форме. Повторение и обобщение материала 5 класса.	Выразительное чтение, анализ. Экологическое воспитание средствами литературы. Анализ рассказов. Знание и умение авторов передавать психологию детей. Характеристика героев. Определение юмористических приемов Ш.Галиева. Выступление с сообщениями перед классом. Обобщить литературный, фольклорный и теоретический материал, пройденный в 5 классе. Написать контрольный тест.
6 КЛАСС		
9.	**От мифа к реальности.** Работа со схемой. Повторение сказок, пословиц, загадок. Происхождение мифов, их классификация. Мифы разных народов: «Шүрәле» /«Шурале», «Су иясе» /«Водяная», «Өй иясе» /«Домовой», «Дедал и Икар», «Албасты» / «Демон». Пьеса «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Пословицы и поговорки. Отражение в них народной психологии и идеалов. Повторить информацию о мифах, пословицах и поговорках. Тест.	Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Сущность мифических образов. Анализ мифов и мифических образов. Мифы разных народов, их просхождение. Чтение по ролям, анализ и пересказ пьесы «Албасты» / «Демон» Р.Батуллы. Знать жанровые особенности пословиц и поговорок, различать их. Использование поговорок и пословиц в монологической речи. Контроль

		знаний: тест.
10.	**Народные мелодии.** Народные песни. Их виды: исторические песни, обрядовые песни, игровые песни и др. Историческая песня «Көзге ачы җилләрдә» / «Осенние холодные ветра», игровая песня «Кария - Закария». Ритм, рифма игровых песен. Песня в структуре празников: «Каравон» (русский), «Сумбеля» (татарской), «Чуклеме» (чувашский) и др. Стихотворения «Туган тел» / «Родной язык», «Туган авыл» / «Родная деревня». Изучение Государственного Гимна Республики Татарстан. Повторение пройденного. Тест.	Находить общее и специфическое в народных песнях народов России. Особенности народных празников. Изучение стихотворения «Туган тел» / «Родной язык» Г.Тукая на трех языках: на татарском, русском, английском. Анализировать образ деревни в стихотворении «Туган авыл» / «Родная деревня», сравнивая с сегодняшней природой деревни. Выразительно читать текст гимна. Выучить гимн. Тестирование
11.	**Ценность человека.** Изучение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбет, басня «Әтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей», стихотворение «Ана»/ «Мать» М.Гафури. Изучение поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Идеал автора, мифологический сюжет. Изображение природы Заказанья, людей, живущих в ладу с природой, их образ жизни, быт. Сценическая жизнь «Шурале» Г.Тукая. Балет (композитор Ф.Яруллин). Творчество М.Джалиля. Изучение стихотворений из цикла «Моабитские тетради»: «Чәчәкләр»/ «Цветы», «Тик булса иде ирек» /«Была бы свобода». Жизнь и творчество А. Еники. Тема родной земли в рассказе «Туган туфрак» /«Родная земля». Замысел автора. Образ главной героини Клары. Образ старика, хранителя ценностей родной земли. Повторение раздела. Тест.	Выразительное чтение стихотворения «Өч матур сүз»/ «Три прекрасных слова» Н.Исанбета, Ана»/ «Мать» М.Гафури. Аллегория: басня М.Гафури «Әтәч белән Сандугач» / «Петух и соловей». Художественная условность. Интерпретация поэмы-сказки «Шүрәле» / «Шурале» Г.Тукая. Изучение ее по частям. Используя электронный учебник, сравнить сюжет поэмы со сценами из балета. Иметь представление о татарской литературе периода Великой Отечественной войны. Знать о жизни и творчестве М.Джалиля. Выучить отрывок из программного стихотворения поэта «Чәчәкләр»/ «Цветы». Определять тему и идею произведения, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, охарактеризовать тружеников села. Тестирование.
12.	**Чудо природы – зима.** Творческое наследие Г. Ибрагимова. Ознакомление с его рассказом-описанием «Кар ява» / «Снег идет». Бережное отношение к природе в стихотворениях «Кызыклы хәл» / «Интересный случай» К.Наджми, «Чыршы күлмәкләре» / «Платья ёлки»	Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать ее. Сформулировать вопросы по тексту произведений. Проектная деятельность. Анализ произведения. Подготовить сценарий на полюбившийся отрывок

	М.Файзуллиной, «Нәни чыршы» /«Маленькая ёлка» Р. Валиевой. Проектная работа «Берегите ёлок» Творчество Т.Миннуллина. Ознакомление с пьесой «Акбай һәм Кыш бабай» / «Акбай и Дед Мороз». Особенности конфликта. Повторение пройденного. Тест.	пьесы. Тестирование.
13.	**Образование и просвещение.** Научная и литературная деятельность Каюма Насыри (1825-1902). Фантастический сюжет повести К. Насыри «Әбүгалисина» / «Авиценна». Просветительские идеи автора. Музей К.Насыри в деревне Ачасыр Зеленодольского района РТ. Жизнь и творчество Г. Сабитова. Ознакомление с его рассказом «Чүкеч» / «Молоток». Осознанный выбор профессии. Изучение стихотворения Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Изучение рассказа «Молодость Сайдаша» М. Латифуллина. Творчество А. Алиша. Ознакомление с рассказом «Әни ялга киткәч» / «Когда мама уехала отдыхать». Творчество Ф. Яруллина. Изучение рассказа «Кояштагы тап» /«Пятно на солнце» Творчество Р. Файзуллина. Тема матери в литературе. Стихотворение «Бердәнбер» / «Единственная» Повторение пройденного материала. Обобщение. Тест.	Фрагментарный анализ повести К. Насыри. Художественный вымысел. Понимание просвитетельских идей К.Насыри. Пересказ рассказа «Чүкеч» / «Молоток» Г.Сабитова. Находить общее в рассказе и стихотворении Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Находить основные признаки стихотворной речи: стихотворение Г.Зайнашевой «Кем булырга?» / «Кем быть?». Определять виды рифм и способы рифмовки. Осмысленный выбор профессии. Образ знаменитого татарского композитора С. Сайдашева. Чтение рассказа. Пересказ сюжета. Образ мальчика. Психологический момент в воспитании молодого поколения. Образное мышление. Выразительное чтение стихотворения. Тестирование.
14.	**Цена дружбы.** Жизнь и творчество Дардеменда. Рассказ «Ике туган» / «Два брата». Содержание текста, Образы природы. Жизнь и творчество Х.Такташа. Ознакомление с произведением «Мокамай». Эстетический идеал. Цена дружбы. Творчество Р.Хариса. Ознакомление с пьесой «Серле алан» / «Секретная поляна». Ознакомление со стихотворениями «Дуслык балы» /«Мед дружбы» Ш.Галиева, «Дуслык, чын дуслык» / «Дружба, настоящая дружба» Э.Шарифуллиной. Повторение. Тест.	Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Тема для беседы: богатство и дружба. Рассказать содержание поэмы. Размышления автора о дружбе. Образ Мухамметзяна и лирического героя. Анализ, интерпретация произведения. Конфликт. Выразительное чтение.
15.	**Сатира.** Творчество Ф.Шафигуллина. Ознакомление с его произведениями «Ике тиен акча» / «Две копейки»,	Уметь находить основную мысль произведения. Подготовить сообщение о В.Радлове. Анализ

	«Акбай и Карабай». Сатирический стиль Ф.Шафигуллина. Музей квартира писателя в г. Зеленодольске РТ. Ознакомление с переводами В. Радлова. Просветительские идеи. Ознаакомление с его рассказом «Шаян кеше» / «Шутник». Прочитать стихотворения Ш.Галиева «Атлап чыктым Иделне» / «Перешагнул через Волгу», «Курыкма, тимим» / «Не бойся, не трону». Повторение материала.Тест.	произведения «Шутник». Анализ стихотворений Ш.Галиева. Тестирование.
16.	**Времена года.** Изучение стихотворения Р.Ахметзянова «Иртә әле» / «Рано ещё», рассказа Г.Рахима «Апрель». Жизнь и творчество Г. Баширова. Изучение отрывка из повести «Родная сторона – колыбель моя»: «Язгы сабан туйлары» / «Весенние сабантуи». Ознакомление с картиной Л. Фаттахова «Сабантуй». Прочитать информацию о детском журнале «Сабантуй». Повторение и обобщение изученного в 6 классе.	Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа. Усвоение таких видов пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой повести. Изображение народного празника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л.Фаттахова с реальными событиями. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими наблюдения. Написать контрольную работу.
	7 КЛАСС	
9	**Народ правдив.** Работа со схемой. Повторение ранее изученных жанров фольклора. Обрядовый фольклор. Семейные (рождение ребёнка, свадьба и др.) и календарные обряды. Трансформация обрядов в письменной литературе (Ф.Бурнаш «Яшь йөрәкләр» / «Молодые сердца» (драма). Баиты, их поэтические особенности (Сак-Сок), мунаджаты («Не забуду Родину»). Фольклорные мотивы в творчестве Г.Тукая («Милли моңнар» / «Национальные напевы». Проект о Г.Тукае: «Творчество Тукая». Тест.	Ознакомление с обрядами разных народов. Отражение обряда в драме Ф.Бурнаша «Молодые сердца». Изучить отрывки из драмы. Выразительно читать баиты, послушать их напев. Находить общее и специфическое в баитах тюркских народов. Изучение стихотворения «Милли моннар» / «Национальные напевы» Г.Тукая на двух языках: на татарском, русском. Выучить их наизусть. Выполнить проектную работу о Г.Тукае. Тестирование.
10	**Слово мудрецов.** Творчество Ф.Амирхана. Связь татарской литературы с фольклором и мифологией. Ф.Амирхан «Ай өстендә Зөһрә кыз» / «Зухра на Луне». Символические образы. Авторский	Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им

	комментарий происходящих событий. Творчество Г. Ибрагимова. Изображение народной жизни («Алмачуар» / «Чубарый»). Система образов, образ Алмачуара. Любовь Закира к лошади. Национальная одежда, предметы обихода. Р.Миннуллин «Килен төшкәндә» /«Встреча невесты». Композитор Р.Яхин. Изучение стихотворения Х.Мударрисовой «Көмеш дага» / «Серебряная подкова». Повторение.Тест	сравнительные характеристики, определять основные конфликты, пересказать основные этапы развития сюжета.
11	**Судьба страны в надёжных руках.** Ознакомление со стихотворением «Ил язмышы – ир язмышы» /«Судьба родины – судьба мужчины» А. Маликова, стихотворением в прозе «Сагыну» / «Тоска» Г. Кутуя. Чувства-переживания. Жизнь и творчество С.Хакима. Поэма «Бакчачылар» / «Садоводы». Стихотворение «Бу кырлар, бу үзәннәрдә...» / «В этих полях...» С.Хакима. Образ родного края, мифологизация образа родины. Особенности лирического рода. Лирический герой, его чувства-переживания. Фольклорные традиции в произведениях С.Хакима, художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Творчество Р.Тухватуллина. Изучение его повести «Җиләкле аланнар» / «Ягодные поляны». Сюжет повести. Ностальгия по детству, по прошлому. Мальчик-рассказчик и совпадающий с автором повествователь. Творчество М.Магдиева. Ознакомление с повестью «Без – кырык беренче ел балалары» / «Мы – дети сорок первого года». Лиризм. Судьба детей сурового военного времени. Повторение.Тест.	Анализ повести. Иметь представление о творчестве прозаика. Охарактеризовать сюжет произведения: тематика, проблематика, идейно-эмоциональное содержание повести. Определять функцию символических образов. Новаторство прозаика, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.).

12	**Герой своего времени.** Творчество Назипа Думави. Изображение пейзажа в стихотворении «Беренче кар» / «Первый снег». Жизнь и творчество Х. Такташа**.** Поэтические особенности поэмы «Алсу». Приемы повторов, рефренов в поэме. Жизненный и творческий путь Х. Туфана. «Агыла да болыт агыла»/ «Плывут и плывут облака», «Тамчылар ни диләр? » / «О чём рассказывают капли?» Дом – музей Х.Туфана в деревне Старокарметово Аксубаевского района. Г.Тавлин «Кояш болытка кергәндә»/ «Когда тучи заслоняют солнце». Повторение.Тест	Анализировать тексты. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, характеризовать персонажей, давать их сравнительные характеристики, определять основные конфликты, рассказать основные этапы развития сюжета.
13	**Тема Родины.** Жизненный и творческий путь А.Гилязева. Возвращение татарской литературы к национальным традициям: повесть «Өч аршын җир»/ «Три аршина земли» (отрывок). Художественное осмысление национальных черт характера человека, находящегося вдали от Родины. Жизнь и творчество И.Юзеева. Драматическое произведение «Ак калфагым төшердем кулдан» /«Выронили белый калфак из рук». Социально-этическая проблематика. Человек на чужой земле. Авторские ремарки. Образы, символы. Новизна. Творчество поэта Фаннура Сафина. Изучение стихотворения его «Туган җиремә»/ «Родной земле». Лирические произведения о родине, родной природе как выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения. Творчество М.Галиева. Ознакомление с повестью «Нигез»/ «Родной очаг». Отражение трудностей военного времени. Нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные героям.	Иметь представление о татарской литературе второй половины XX века. Фрагментарный анализ повести А. Гилязова. Охарактеризовать образы Минвали и Шамсенур. Знать содержание и особенности драмы И.Юзеева. Новаторство драматурга, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные ответы на вопросы. Любовь к своей малой родине и к своему родному краю, верность обычаям, своей семье, традициям своего народа. Выделять эпитеты, сравнения; определять тон и темп чтения; создавать иллюстрацию к произведениям. Чтение, пересказ, интерпретация повести М.Галиева.

	Проектная работа «Моя малая Родина». Повторение.Тест.	
14.	**Добро побеждает.** Жизнь и творчество Ф.Хусни Осмысление ребёнком событий войны в рассказе «Сөйләнмәгән хикәя»/ «Нерассказанная история». Жизнь и творчество Р.Хафизовой. Психология детей военных лет в рассказе «Әти кайткан көн»/ «В день возвращения отца» Р.Хафизовой. Творчество Ф.Яруллина. Своеобразное раскрытие проблем дружбы и ответственности человека за свои поступки в рассказе «Ак төнбоек»/ «Белый лотос» Ф.Яруллина, Проектная работа. Творчество Р.Корбана. Проблема взаимотношений человека и природы в стихотворении «Ярдәм итик»/ «Давайте, поможем». Своеобразие изображения детской психологии в рассказе «Биш «икеле»/ «Пять «двоек» Р.Галиуллина. Раскрытие правственных проблем в рассказе «Табыш» / «Находка» А.Ахметгалиевой. Повторение. Тест.	Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя и определение их художественной функции в рассказах Ф.Хусни, Р.Хафизовой. Противопоставление труда и безделья. Присвоение чужих заслуг в рассказе Ф.Яруллина. Проектная работа. Определять тему произведения; выбирать и использовать интонационные средства выразительности; понимать и объяснять заголовок произведения; определять главную мысль; характеризовать героев; анализировать и выражать свое отношение к героям.
15	**Природе нужен доктор.** **М.Аглямов.** «Сөйли ак каен » / «Как березы», «Учак урыннары» / «Места костров». Сила – в преданности идеалам. Проблема »исторической памяти». Многообразие жанровых форм, стилевых черт в творчестве М.Аглямова. Проблемы взаимоотношения человека и природы в стихотворении «Балык кычкыруы»/ «Крик рыбы» З.Мансурова и в рассказе «Карач»/ «Ворон» Х.Ибрагима. Повторение и обобщение изученного в 7 классе. Тест.	Выразительное чтение стихотворения М.Аглямова и З.Мансурова. Анализ стихотворений. Поэтические приемы. Определять тему и идею произведений, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольный тест.
8 КЛАСС		
24.	**Память о прошлом.** Предания «Сихерче кыз»/ «Колдунья» (Татарское народное предание), «Гали тугае»/ «Пойма имени Гали» (Татарское народное предание), «Моргана» (средневековое европейское предание) и др. Трансформация преданий в	Иметь представление об устном народном творчестве вообще, и о жанре легенд и преданий в частности. Уметь пересказывать предания, легенды. Анализ преданий, легенд. Иметь представление о музыкальных

	литературе: М.Гафури «Хан кызы Алтынчәч»/ «Ханская дочь Алтынчеч». Легенды «Күке каян барлыкка килгән?»/ «Откуда появилась кукушка?», «Зөһрә кыз»/ «Девушка Зухра» (татарская легенда), «Мистер Стуруорм» (шотландская легенда). Трансформация легенд в литературе: Ф. Яхин «Һомай кошы»/ «Птица счастья», А.Еники «Курай»/ «Курай», Ф.Яруллин «Моңлы курай»/ «Напевы курая». Информация о национальных музыкальных инструментах. Проектная работа «Музыкальные инструменты». Повторение.Тест.	инструментах.
25.	**Следы в истории.** Жанр путевых заметок в литературе. Ибн Фадлан. «Ибн Фадланның 921 – 922 нче елларда Болгар дәүләтенә сәфәре вакытында язылган сәяхәтнамәсе»/ «Повествование о путешествии Ахмеда Ибн Фадлана, написанное во время поездки в 921-922 годах в Булгарское государство»). Жизнь и творчество Ф. Карими. Изучение его «Путешествия в Европу». Творчество М.Юнуса. Исторические события в рассказе «Су»/ «Вода». Творчество Г. Тукая. Воспевание родной земли в стихотворении «Пар ат» / «Пара лошадей». Сказочное воссоздание поездки в Казань. Лексические и фонетические средства художественной речи. Жизнь и творчество Б.Урманче. «Триптих». Творчество Н.Назми. Изучение отрывка из повести «Агыйделдә – ак пароход»/ «Белый пароход на реке Белой». Повторение.Тест	Усвоение материалов о летописях. Пробудить интерес к историческому прошлому. Определить жанровые особенности произведений Г.Тукая. Учить наизусть отрывок из стихотворения («Пара лошадей»), при чтении обращать внимание на художественные средства живописного описания окружающего мира. Находить олицетворения, противопоставления и эпитеты.
26.	**Незабываемые годы.** Ознакомление с творчеством автопортретиста Виктора Куделькина: статья Г.Ахунова «Замандашлар портреты»/ «Портреты современников». Взаимосвязь музыки и литературы. Изучение песен военных лет: Р.Ахметзянов «Солдатлар»/ «Солдаты», «Герман көе»/	Читать выразительно произведение с учётом его жанровой специфики, литературоведческий анализ. Определять особенности жанра. Определять тему и идею произведений, пересказывать сюжеты, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основные конфликты,

	«Германская мелодия». Жизнь и творчество Ф.Карима. Изучение произведений поэта «Ант»/ «Клятва», «Кыңгыраулы яшел гармун» «Зеленая гармонь с колокольчиком», «Сибәли дә сибәли» / «Моросит и моросит». Патриотизм в поэзии периода Великой Отечественной войны. Картины природы, их роль в усилении психологизма. Творчество Т.Миңнуллина. Образ поэта М.Джалиля в драме «Моңлы бер җыр»/ «У совести вариантов нет» (отрывок). Память о М.Джалиле. Памятник поэту в Казани и барельеф его соратникам. Чтение писем военных лет. Военная тематика в литературе разных народов. Творчество башкирского поэта М.Карима. Память о войне в стихотворении «Билгесез солдат»/ «Неизвестный солдат». Творчество киргизского писателя Ч.Айтматова. Система образов, проблема смысла жизни человека в повести «Анам кыры»/ «Материнское поле». Проектная работа «Наши герои». Повторение.Тест	рассказать основные этапы развития сюжета.
27.	**Рано повзрослели.** Творчество К. Булатовой. Изображение судьеб детей военных лет в стихотворении «Башым иям»/ «Преклоняю голову» К. Булатовой. Изображение памяти военных лет в стихотворении «Җиңү көне» / «День победы» Н. Ахмадиева, «Тулганай»/ «Щенок Тулганай» Ф.Сафина. Изображение патриотических чувств в стихотворении «Ватаным»/ «Родина» Р.Валиева. Повторение.Тест	Знать и уметь находить главную идею произведения. Владеть основными видами пересказа. Делать выводы об особенностях художественного мира, сюжетов, проблематики и тематики произведений, адресованных детям.
28.	**Образ матерей в литературе.** Жизнь и творчество Ш. Камала. Анализ новеллы «Буранда»/ «В метель». Эмоциональная насыщенность текста: средства и приемы. Особенности композиции. Творчество И.Салахова. Изображение судеб людей во времена сталинских репрессий в отрывке из цикла	Особенности психологизма в татарской литературе начала XX века. Обобщающий анализ произведений Ш. Камала, И. Салахова. Анализировать стихотворение С.Хакима. Иметь представление о творчестве поэта. Выявлять фольклорные традиции в стихах

	«Колыма хикәяләре»/ «Колымские рассказы»: «Ана тавышы» /«Зов матери». Жизнь и творчество С.Хакима. Образ родного края, материнской души в стихотворении «Әнкәй» / «Мамочка», сокровенные пожелания в стихотворении «Җырларымда телим…»/ «Желаю в песнях…» Лиризм и социально-философское осмысление историко-культурного опыта в творчестве поэтов старшего поколения. «Әнкәй» / «Мамочка» Р.Миннуллина, «Су буеннан әнкәй кайтып килә»/«Мама возвращается с реки» М.Галиева. Жизнь и творчество Ш.Хусаинова. Социально-этическая проблематика в драме «Әни килде» / «Мама приехала» Ш.Хусаинова. Система образов, символов; особенности конфликта в драме. Формирование «критического направления» в прозе и драматургии. Творчество Ф.Садриева. Нравственная проблематика в отрывке из романа «Таң җиле» / «Утренний ветер». Образ Нуриасмы. Проектная работа «Моя любимая мама». Повторение.Тест	С.Хакима, определять художественные функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств в литературном произведении. Новаторство драматургов, проявившееся на разных уровнях (постановки проблемы, языка, жанровой формы произведения и т. п.). Воспринимать форму и содержание литературного произведения в свете общеэстетических характеристик искусства и литературы определённой эпохи.
29.	**Юмор.** Информация о первых сатирических журналах. Их влияние на развитие критической мысли. Жизнь и творчество Г.Камала. Конфликт в комедии «Банкрот». Просветительские идеи, комические средства. Жизнь и творчество Г.Афзала. Особенности писательской карьеры в рассказе «Юл газабы» / «Страдания в пути». Особенности юмора в стихотворении «Тәвәккәл әби»/ «Решительная бабушка». Пародии и эпиграммы в творчестве З.Нури. Повторение. Тест.	Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии Камала. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, этапы развития сюжета. Выразительное чтение, чтение по цепочке сатирических произведений.
30.	**Великие дети народа.** Жизнь и творчество Р.Хариса. Величие души человека, философский подтекст в стихотворении «Ике гөл»/ «Два цветка» и в поэме «Гармунчы»/ «Гармонист».	Иметь представление о содержании произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев.

	Жизнь и творчество Зульфата. Особенности лирического героя в стихотворениях «Шигырем ачык» / «Стих открыт», «Шундый чагы әле җанымның» / «Такое состояние души моей». Творчество актрисы Г.Кайбицкой. Ее жизненный путь. Раскрытие образа актрисы в документальной повести «Актриса» Ф.Аглии. Творчество Р.Батуллы. Своеобразие образа легендарного танцора Рудольфа Нуриева в произведении «Бию»/ «Танец» (отрывок). Повторение.Тест	
31.	**Природа одушевленная.** Жизнь и творчество А.Халима. Изображение суровых военных лет и судеб детей в повести «Өч аяклы ат» / «Трёхногая кобыла». Жизнь и творчество Г.Хасанова. Описание явлений природы в рассказе «Беренче күк күкрәү» / «Первый гром». Творчество К.Каримова. Изображение реалистической истории в рассказе «Тимергали бабай хикәяте» /«Рассказ Тимергали бабай». Информация о детском журнале «Ялкын». Обобщение пройденного материала в 8 классе.Тест.	Различать образы рассказчика и повествователя, мифических героев в эпическом произведении. Объяснять метафорическую природу художественного образа, его обобщающее значение и наличие оценочного значения в словесном образе. Выявлять в тексте разные виды художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета). Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика и др. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольную работу.
9 КЛАСС		
16	**Сила слова.** Краткое содержание, проблематика, основные герои и художественные особенности дастана «Идегей» (в сокращении). *Тема для обсуждения.* Герои эпоса: национальные и общечеловеческие черты. Поэма Кул Гали «Кыйссаи Йосыф» / «Сказание о Йусуфе» - письменный памятник Булгаро-татарской литературы (XII - первая пол. XIII вв.). Воспевание мудрости, красоты, величие чувств человека в произведении. Повторение.Тест.	Иметь представление о содержании текста произведения. Выразительно читать фрагменты. Охарактеризовать сюжет произведения, исторических героев. Писать характеристику главному герою. Иметь представление о средневековой тюрко-татарской литературе, о первых литературных памятниках. Анализ проблематики и тематики, поэтических особенностей поэмы «Сказание о Йусуфе» Кул Гали.
17	**Любовные сюжеты в средневековой**	Выразительно читать, определить

	татарской литературе. Творчества Саифа Сараи. Основные представители татарской литературы средних веков. Повторение.Тест.	особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики.
18	Изучение поэмы Г.Кандалый «Сәхипҗәмалга» / «Сахибджамалу», романа Р.Фахрутдинова «Әсма, яки Гамәл вә җәза» / «Асма, или Деяниия и наказание» (отрывок), стихотворения Г.Тукая «Татар кызларына» /«Татарским девушкам», повестей Ф.Амирхана «Хаят», А.Гилязева «Җомга көн, кич белән» / «В пятницу, вечером…», рассказа Р.Мингалима «Сап-сары көзләр» / «Золотая осень». Эстетический идеал автора. Повторение.Тест.	Ознакомление с текстами произведений. Выразительно читать, определить особенности сюжета, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, пересказывать сюжет, характеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики. Иметь представление о женской красоте, описанной великими писателями. Выучить отрывоки из программных стихотворений. Проводить диспут.
19	**Лирическое начало в татарской литературе.** Изучение особенностей лирики: пейзажная лирика (Р.Зайдулла «Буран»/ «Буря», И.Иксанова «Тузганак»/ «Одуванчик»); гражданская лирика (С. Ахметзянова «Татар акылы» / «Татарская мудрость»); философская лирика (Ф.М. Шабаев «Карт имән монологы»/ «Монолог старого дуба», М..Мирза. Робагыйлар. «Карыйм да бу дөньяның дүрт ягына...» /Рубаи. «Гляжу я на Мир...»); любовная лирика (Ф.Замалетдинова «Ташлар»/ «Камни», «Кунак көткән көн»/ «День ожидания гостей», Р.Ахметзянов «Сандугач керде күңелгә» / «Душа поет»).	Находить в текстах рассказа и стихотворений описание зимнего пейзажа. Охарактеризовать их. Ознакомление с текстами произведений. Основные признаки лирических жанров, выразительное чтение. Определять виды рифм и способы рифмовки двусложных и трёхсложных размеров стиха на примере изучаемых стихотворных произведений. Работа с незнакомыми словами. Формулировать вопросы по тексту произведений. Проектная деятельность.
20	**«Театр начинается с вешалки».** Жизнь и торчество Г.Камала - одного из основоположников татарской реалистической драматургии. Основные конфликты в комедии Г.Камала «Беренче театр» /«Первый театр». Просветительские идеи, комические средства. Сценическое творчество С.Гиззатуллиной-Волжской. Жизнь и творчество Х.Мударрисовой. Жизнь человека искусства в повести «Бәйге хакы» / «Цена счастья». Повторение.Тест.	Иметь представление об истории татарского театра, о жизни и творчестве Г.Камала. Знать содержание комедии. Определять тему и идею, пересказывать сюжет, охарактеризовать персонажей, давать им сравнительные характеристики, определять основной конфликт, охарактеризовать своеобразие стиля. Писать сочинение с элементами литературоведческого анализа. Дать оценку комедии в свете общеэстетических характеристик татарской литературы начала XX

		века. Анализ, интерпретация повести Х Мударрисовой. Понимать идеи автора. Осмысленный выбор профессии. Характеристика главного героя, человека интеллектуального труда.
21	**Образы «целителей» в татарской литературе.** Жизнь и творчество Г.Абсалямова «Ак чәчәкләр» / «Белые цветы». Содержание текста, Приемы раскрытия образов врачей. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести «Гөлбадран» / «Пижма»: «Дөнья бу... » / «Эта – жизнь». Повторение.Тест.	Уметь анализировать произведение. Чтение по цепочке. Усвоение специальной медицинской терминологии. Жизненный и творческий путь С.Сулеймановой. Изучение отрывка из повести.
22	**Учитель – это звучит гордо!** Творчество М.Магдеева. Изучение его романа «Фронтовиклар» / «Фронтовики» (отрывок). Лиризм и орнаментализм в татарской прозе. Лирические отступления. Система образов в романе. Информация о педколледже в Казани. Ознакомление со стихотворениями о наставниках и учителях «Укытучы» / «Учитель» Р.Гаташа, «Укытучым» / «Мой учитель» Л.Шагирзяна, и рассказ В.Нуруллина «Инша» / «Сочинение». Проектная работа «Мой первый учитель». Повторение материала.	Знать и уметь находить главную мысль произведения. Пересказ. Подготовить сообщение об авторах. Анализ произведений Р.Гаташа, Л.Шагирьзяна, В.Нуруллина. Тестирование.
23	**Изобилие профессий.** Изучение отрывка из повести Х.Сарьяна «Әткәм һөнәре» / «Отцовская профессия». Жизнь и творчество Г.Ахунова. Изучение отрывка из романа «Хәзинә» /«Клад». Жизнь и творчество И.Юзеева. Изучение отрывка из поэмы «Таныш моңнар» / «Знакомые напевы». Жизнь и творчество Х.Камалова. Изучение рассказа «Очучы» / «Летчик». Жизнь и творчество М.Маликовой. Изучение отрывка из повести «Казан каласы – таш кала» / «Казань – город белокаменный». Биография С.Гараевой. Изучение ее	Выразительное чтение произведений. Найти в них описание пейзажа. Владеть такими видами пересказа как сжатый пересказ, пересказ с изменением лица рассказчика. Автор и автобиографический герой. Изображение праздника Сабантуй. Сравнить произведение и изображенное на картине Л. Фаттахова с реальными событиями. Выступать с развёрнутыми письменными сообщениями, обобщающими сделанные наблюдения. Писать контрольную работу.

	стихотворения «Сварщик». **Повторение и обобщение изученного в 9 классе. Тест.**	

Календарно-тематическое планирование.

5 класс.

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
1.	Устное народное твочество. Сказки.Татарские народные сказки. Л.Лерон "Шүрәле малае"(Изучение непройденных тем за 4 класс).	1		
2.	Жизнь и творчество К.Насыйри. Сказка ”Патша белән карт.”	1		
3.	Жизнь и творчество Г. Тукая. Сказка ”Су анасы.”	1		
4.	Жизнь и творчество Б. Алменова. Работа по картине ”Су анасы.”	1		
5.	Развитие речи. Татарский театр кукол «Әкият»	1		
6.	Жизнь и творчество А.Тимергалина. Фонтастическое произведение ” Сәер планетада.”	1		
7.	Урок-проект. По устному народному творчеству.	1		
8.	Просветительское движение.Медресе Мухаммадия. Татарская учительская школа. Казанский университет.	1		
9.	Жизнь и творчество Г.Исхаки. Произведение ” Мөгаллим.”	1		
10	Жизнь и творчество Дардеманд. Произведение ”Кил,өйрән...”	1		
11	Автобиографичкское произведение. Г.Тукай.”Исемдә калганнар.”	1		
12	Внеклассное чтение. Г. Тукай . Произведение “Исемдә калганнар”.	1		
13	Жизнь и творчество Х.Казакова. Развитие речи. Рассказ по картине Х.Казакова “Бәләкәй Апуш”	1		

14	Рабит Батулла. Произведение “ Тукай-Апуш”	1		
15	Урок-экскурсия. Музей Габдуллы Тукая в селе Новый Кырлай.	1		
16	Ибрагим Гази . Произведение «Илдус»	1		
17	Урок проект. Татарские газеты и журналы.	1		
18	Жизнь и творчество Г. Кутуя.Произведение ”Рөстәм мажаралары.”	1		
19	Жизнь и твочество М.Джалиля. Стихи М Джалиля. “Сагыну”, “Соңгы җыр”	1		
20	Жизнь и творчество З.Хабибуллина. Муса Джалиль Произведение «Алтынчәч”	1		
21	Жизнь и творчество Н.Жиханова.	1		
22	Урок-экскурсия. Татарский академический государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля.	1		
23	Жизнь и творчество М.Булатовой.	1		
24	Жизнь и творчество Ф.Карима. Произведение “Кыр казы” и “Ватаным өчен”	1		
25	Развитие речи. Рассказ по картине “Вечная память”	1		
26	Жизнь и творчество Ш.Галиева. Произведение ”Аталлы-уллы солдатлар.”	1		
27	Урок -проект «Никто не забыт, ничто не забыто!»	1		
28	Жизнь и творчество Н. Даули. Произведение “Бәхет кайда була?”и «Мин җирдә калам”	1		
29	Жизнь и творчество Ф.Хусни. Произведение “Чыбыркы”.	1		
30	Ф. Садриев “Көнбагыш чәчәге” А.Рашитов “Кояшлы ил- бәхет иле”.	1		
31	Внеклассное чтение. Творчество местных писателей. Жизнь и творчество Р.Файзуллина и М. Аглямова .	1		
32	Урок проект на тему "Красота родного края”	1		
33	Жизнь и творчество Л. Лерона и А. Гыймадиевой	1		

6 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Жизнь и творчество Ф.Хусни. Произведение “Чыбыркы” (Изучение непройденных тем за 5 класс).	1		
2.	Ф.Садриев “Көнбагыш чәчәге” А.Рашитов “Кояшлы ил- бәхет иле (Изучение непройденных тем за 5 класс).	1		
3.	Жизнь и творчество Н.Исанбат. Произведение “ Өч матур кыз.” Лирический герой. (Изучение непройденных тем за 5 класс).	1		
4.	Жизнь и творчество М. Гафури и Г.Шамукова . (Изучение непройденных тем за 5 класс).	1		
5.	Устное народное твочество.Внеклассное чтение. Басни.	1		
6.	Жизнь и творчество Г.Тукая. Произведение ”Шурале.”	1		
7.	Жизнь и творчество Ф.Яруллина.	1		
8.	Жизнь и творчество М.Джалиля.	1		
9.	Жизнь и творчество А.Еники. Произведение ”Туган туфрак.”	1		
10.	Жизнь и творчество И. Юзеева.	1		
11.	Жизнь и творчество Г.Ибрагимова	1		
12.	Жизнь и творчество К.Нажми. Произведение “Кызыклы хәл”.	1		
13.	Жизнь и творчество М. Файзуллина. Произведение ”Чыршы күлмәкләре.”	1		
14.	Жизнь и творчество Т.Миңнуллина. Произведение ”Акбай һәм кыш бабай.”	1		
15.	Жизнь и творчество К.Насыйри. Произведение” Әбугалисина.”	1		
16.	Жизнь и творчество Г.Сабитова. Произведение ”Чүкеч.”	1		
17.	Жизнь и творчество А.Алиша. Произведение “Әни ялга киткәч.”	1		
18.	Жизнь и творчество Ф.Яруллина. Произведение ”Кояштагы тап.”	1		
19.	Жизнь и творчество Г. Зайнашевой и М.Латыйфуллиной .	1		
20.	Жизнь и творчество С.Сайдаша.	1		
21.	Жизнь и творчество Р.Файзуллина. Произведение ”Бердәнбер.”	1		
22.	Жизнь и творчество Дәрдмәнд. Произведение ”Ике туган.”	1		
23.	Жизнь и творчество Һ.Такташ. Произведение	1		

	“Мокамай.”			
24.	Жизнь и творчество Р . Харис. Произведение «Серле алан»	1		
25.	Жизнь и творчество Э.Шарифуллиной . Произведение «Дуслык, чын дуслык.»	1		
26.	Жизнь и творчество Ш.Галиева. « Дуслык балы.»	1		
27.	Внеклассное чтение . Стихи. Ш.Галиева.	1		
28.	Жизнь и творчество Фаиль Шафигуллина .	1		
29.	Жизнь и творчество В.Радлова. Произведение ”Шаян кеше.”	1		
30.	Жизнь и творчество Р.Ахметжанова и Г.Рахима	1		
31.	Жизнь Г. Баширова и творчество Л.Фаттахова. Произведение “Язгы сабан туйлары.”	1		
32.	Урок проект. Газеты, журналы, издательства на татарском языке	1		

7 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Жизнь и творчество Р . Харис. Произведение «Серле алан» Жизнь и творчество Э.Шарифуллиной . Произведение «Дуслык, чын дуслык.» (Изучение непройденных тем за 6 класс).	1		
2.	Жизнь и творчество Ш.Галиева и Фаиля Шафигуллина(Изучение непройденных тем за 6класс).	1		
3.	Устное народное твочество.Обрядовый фольклор Устное народное твочество. Баиты и мунаджаты.	1		
4.	Жизнь и творчество Г. Тукая. Стих ”Милли моңнар”	1		
5.	Жизнь и творчество Ф.Амирхана. Произведение “Ай өстендә Зөһрә кыз”	1		
6.	Жизнь и творчество Н.Исанбат. Пьеса “ Җирән чичән белән карачәч сылу”	1		
7.	Жизнь и творчество Г.Ибрагимова Произведение “Алмачуар”.	1		
8.	Внеклассное чтение . Творчество местных писателей.			

9.	Жизнь и творчество Р.Миннуллина и Х. Мударрисовой..	1		
10.	Жизнь и творчество Р.Яхина. и А.Маликовой.	1		
11.	Жизнь и творчество Г.Кутуя. Произведение “Сагыну”	1		
12.	Жизнь и творчество С.Хакима. Произведение “Бакчачылар”	1		
13.	Жизнь и творчество Рафаиля Тухфатуллина. Произведение «Җиләкле аланнар”	1		
14.	Жизнь и творчество М. Махдиева Произведение “ Без-кырык беренче ел балалары”.	1		
15.	Жизнь и твочество М. Мирза.. Произведение “Изге сукмак”	1		
16.	Жизнь и творчество Н. Думави.Произведение “ Беренче кар”	1		
17.	Жизнь и творчество Х. Такташ. Произведение “Алсу”	1		
18.	Жизнь и творчество Х.Туфана.	1		
19.	Жизнь и творчество Г.Тавлина. Произведение “Кояш болытка кергәндә”	1		
20.	Жизнь и творчество А.Гыйлязева.	1		
21.	А.Гыйлязев. Произведение “Өч аршин җир”.	1		
22.	Жизнь и творчество И.Юзеева. Произведение «Ак калфагым төшердем кулдан”	1		
23.	Жизнь и творчество Ф.Сафина. Произведение “Туган җиремә”	1		
24.	Жизнь и творчество М. Галиева. Произведение «Нигез»	1		
25.	Жизнь и творчество Ф.Хусни. Произведение «Сөйләнмәгән хикәя”	1		
26.	Жизнь и творчество Р. Хафизовой	1		
27.	Жизнь и творчество Ф.Яруллина.	1		
28.	Ф. Яруллин. Произведение “Ак төнбоек”	1		
29.	Жизнь и творчество Р.Корбана. и Р.Галиуллина	1		

30.	Жизнь и творчество А.Ахметгалиевой и М.Аглямова . Произведение”Табыш”	1		
31.	Жизнь и творчество З.Мансурова и Х.Ибрагимова.	1		
32.	Р.Р Композиторы и артисты татарского народа	1		
33.	Газеты, журналы, издательства на татарском языке	1		
34.	Повторение и обобщение	1		

8 класс.

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Жизнь и творчество З.Мансурова и Х.Ибрагимова. Р.Р Композиторы и артисты татарского народа. (Изучение непройденных тем за 7 класс).	1		
2.	Газеты, журналы, издательства на татарском языке (Изучение непройденных тем за 7 класс).	1		
3.	Устное народное твочество. Летопись, дорожные заметки Жизнь и творчество Ф Карими и М.Юныса.	1		
4.	Жизнь и творчество Г.Тукая.	1		
5.	Жизнь и творчество Б.Урманче и Н. Нажми.	1		
6.	Жизнь и творчество В. Куделькиной и Р. Ахметжанова.	1		
7.	Урок проект. Великие татарские певцы.	1		
8.	Жизнь и творчество Ф Карима.	1		
9.	Жизнь и творчество Т. Миннуллина	1		
10.	Жизнь и творчество М. Карима	1		
11.	Жизнь и творчество Чынгыза Айтматова и К. Булатовой.	1		
12.	Жизнь и творчество Н. Ахмадиева	1		
13.	Жизнь и твочество Ф.Сафина	1		
14.	Жизнь и творчество Р.Валиева.	1		

15.	Урок проект. «Мы не забудем страшной той войны».	1		
16.	Жизнь и творчество Ш Камала.	1		
17.	Жизнь и творчество И.Салахова .	1		
18.	Жизнь и творчество С.Хакима.	1		
19.	Жизнь и творчество Р. Миннуллина.	1		
20.	Жизнь и творчество М. Галиева	1		
21.	Жизнь и творчество Ш.Хусаенова	1		
22.	Жизнь и творчество Ф.Садриева.	1		
23.	Внеклассное чтение . Творчество местных писателей.	1		
24.	Жизнь и творчество Г.Камала Произведение “Банкрот”	1		
25.	Жизнь и творчество Г.Афзала	1		
26.	Жизнь и творчество Р. Хариса	1		
27.	Жизнь и творчество Зульфата	1		
28.	Жизнь и творчество Г.Кайбицкого	1		
29.	Жизнь и творчество Р. Батулла.	1		
30.	Жизнь и творчество А Халима . Произведение “Өч аяклы ат”	1		
31.	Жизнь и творчество Г.Хасанова и К.Каримова. Произведение “Беренче күк күкрәү	1		
32. 33. 34.	Урок проект. Газеты, журналы, издательства на татарском языке Повторение и обобщение Повторение и обобщение	1		

9 класс.

	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1	Жизнь и творчество Г.Хасанова и К.Каримова. Произведение “Беренче күк күкрәү(Изучение	1		

	непройденных тем за 8 класс).			
2	Урок проект. Газеты, журналы, издательства на татарском языке. (Изучение непройденных тем за 8 класс).	1		
3	Устное народное твочество. Дастан «Идегәй”	1		
4	Жизнь и творчество К. Гали.	1		
5	Жизнь и творчество С. Сараи.	1		
6	Жизнь и творчество Г.Кандалый	1		
7	Жизнь и творчество Р. Фахретдина.	1		
8	Р.Р. Тема любви в литературе.	1		
9	Жизнь и творчество Г.Тукая.	1		
10	Ф.Амирхан . Произведение “Хаят”.	1		
11	Жизнь и творчество А.Гыйлязева.	1		
12	А. Гыйлязев. Произведение “Җомга көн кич белән”	1		
13	Лирика. Жизнь и твочество Р. Зайдуллы.	1		
14	Жизнь и творчество И.Иксановой и С. Ахметжановой.	1		
15	Жизнь и творчество М. Шабаева и М. Мирзат.	1		
16	Жизнь и творчество Ф.Замалетдиновой и Р.Ахметжанова.	1		
17	Жизнь и творчество Г. Камала.	1		
18	Внеклассное чтение. Произведение Г. Камал произведения «Беренче театр».	1		
19	Первая татарская профессиональная театральная труппа. Жизнь и творчество С. Гиззатуллиной-Волжской и К.Нафыйкова.	1		
20	Жизнь и творчество Г.Апсалямова . Произведение “Ак чәчәкләр”.	1		
21	Г. Апсалямов произведение “Ак чәчәкләр”.	1		
22	Жизнь и творчество С.Сулеймановой.	1		
23	Жизнь и творчество М. Махдиева .Произведение “Фронтовиклар”.	1		
24	Урок проект. Профессиональные учебные заведения в Казани.	1		

25	Жизнь и творчество Р. Гаташа и М.Галиева.	1		
26	Жизнь и творчество Л. Шагыйрьжана и В.Нуриева.	1		
27	Жизнь и творчествоХ Сарьяна. Произведение “Әткәм һөнәре”.	1		
28	Жизнь и творчество Г.Ахунова Произведение “Хәзинә”.	1		
29	Г.Ахунова Произведение “Хәзинә”.	1		
30	Жизнь и творчество И.Юзеева. Произведение “Таныш моңнар”.	1		
31	Жизнь и творчество Х.Камалова. Произведение “Очучы”.	1		
32	Жизнь и творчество М.Маликовой.	1		
33	Урок проект . Писатели сегодняшнего дня.	1		
34	Повторение пройденного.	1		