Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2»

Принято
Педагогическим советом
МОУ «СОШ № 2»
Протокол №1 от30.08.2021г.

Утверждаю
Директор МОУ «СОШ № 2»
_____Н.И. Кодинцева
Приказ № 401 от01.09.2021г.

Рабочая программа по технологии для детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития (ЗПР)

Класс 1

Всего часов на учебный год 33

Количество часов в неделю 1

Составлена в соответствии с программой «Технология» авт. Лутцева Е.А., Т.П. Зуева (УМК «Школа России»)

Учебник «Технология» авт. Лутцева Е.А., Т.П. Зуева изд. «Просвещение» 2020г.

Учителя:
Колосарева О.В., категория высшая
Гагоева И.В., категория: первая
Белявцева М.В., категория: первая
Кашкарова Е.Ю., категория: СЗД

РАССМОТРЕНО
Школьным методическим объединением
Руководитель ШМО
_____/Переверзева Л.Н/
Протокол №1 от 27.08.2021г.

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по УВР
_____/Кузькина Л.Н./
Дата: 27.08.2021г.

с. Александрия
2021г.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «технология»

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

-первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общее и различия;
-делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

Работа с информацией:
- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках

Коммуникативные УУД:
- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные УУД:
- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Предметными результатами изучения курса «Технология» в 1-4-м классах является формирование следующих умений:
– знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;
– уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско - технологические задачи, проблемы;
– уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;
– под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
– уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

Планируемые предметные результаты (по разделам)

1 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать (на уровне представлений):
- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

Уметь:
- обслуживать себя во время работы: поддерживать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их;
- соблюдать правила гигиены труда.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:
- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки на глаз, по шаблону;
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;

- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Уметь:
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3. Конструирование и моделирование

Знать:
- о детали как составной части изделия;
- конструкциях — разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Уметь:
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий

2. Содержание учебного предмета с указанием форм организации учебных занятий, основных видов учебной деятельности.

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Традиции и творчество мастеров при создании предметной среды. Значение трудовой деятельности в жизни человека – труд как способ самовыражения человека-художника.

Гармония предметов и окружающей среды (соответствие предмета (изделия) обстановке).

Знание и уважение традиций строительства, декоративно - прикладного искусства народов России и мира, в том числе своего края.

Природа как источник творческих идей мастера и художника. Профессии мастеров прикладного творчества.

Художественный анализ средств выразительности конкретных заданий.

Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение, защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым, ветеранам (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному замыслу).

Самообслуживание – пришивание пуговиц.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка деталей копированием с помощью кальки.

Разметка развёрток с опорой на их простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).

Вырезывание отверстий на деталях.

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.. Соединение деталей косой строчкой и её вариантами (крестик, ёлочка).

Конструирование.

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Изготовление и конструирование из объёмных геометрических фигур (пирамида, конус, призма).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным конструкторско-технологическим и художественным условиям. Использование информационных технологий.

Современный информационный мир. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами). Персональный компьютер (ПК) и его использование в разных сферах жизнедеятельности человека. Устройства компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Создание презентаций. Работа по набору текста.

Технологические понятия: эскиз развёртки, развёртка, линии чертежа (линии разрыва и невидимого контура).

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого урока. Работы оцениваются по следующим критериям:

– качество выполнения изучаемых на уроке приемов, операций и работы в целом;

– степень самостоятельности;

– уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный), найденные продуктивные технические и технологические решения.

Предпочтение отдается качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам в процессе наблюдений, размышлений и самореализации.

Портфель достижений: фото и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний - описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии.

Учебно - тематическое планирование

№ раздела	Наименование разделов и тем	Учебные часы
1.	Природная мастерская	8
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	15
4.	Текстильная мастерская	6
	Всего:	**33**

Формы организации учебных занятий - урок. Типы уроков**:** урок изучения нового материала, комбинированный урок, урок - экскурсия, обобщающий урок, нестандартные уроки.

Виды учебной деятельности: игровая, познавательная, аналитическая, проблемно-ценностное общение, трудовая, художественное творчество.

3. Календарно – тематическое планирование

Календарно-тематическое планирование по курсу «Технология » УМК «Школа России» 1 класс

(учебник «Технология» Е.А. Лутцева, 2020 год)

(1 час в неделю — 33 часа в год)

№ п/п	Тема раздела/ урока	Кол-во часов	Дата	Планируемые результаты			Основные виды деятельности
				Предметные	Метапредметные (УУД)	Личностные	
1	2	3	4	5.1	5.2	5.3	6
1 четверть – 9 часов ***Раздел 1 «Природная мастерская» - 8 часов***							
1	Рукотворный и природный мир города и села.	1	03.09	Научиться наблюдать связи с природой и предметным миром.	**Познавательные:** осознавать познавательную задачу. **Регулятивные:** понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу. **Коммуникативные:** формировать навыки речевых действий.	Формировать желания выполнять учебные действия.	Работа с учебником. Называние предметов рукотворного и природного мира. Дидактические игры на их сравнение и классификацию.
2	На земле, на воде и в воздухе. Природа и	1	10.09	Научиться наблюдать связи с природой и предметным миром.	**Познавательные:** добывать новые знания. **Регулятивные:** принимать и сохранять учебную задачу.	Осознавать уязвимости, хрупкости природы, понимание	Называние транспортных средств в окружающем пространстве.

	творчество. Природные материалы.				**Коммуникативные:** употреблять вежливые формы общения к участникам диалога.	положительных и негативных последствий деятельности человека.	Дидактическая игра на узнавание предмета по его признакам.
3	Семена и фантазии. Листья и фантазии.	1	17.09	Научиться узнавать семена в композициях.	**Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний. **Регулятивные:** адекватно воспринимать оценку учителя. **Коммуникативные:** понимать и принимать элементарные правила работы в группе.	Положительное отношение к процессу познания.	Составление композиций с использованием семян, листьев, веток и других природных материалов.
4-5	Веточки и фантазии. Фантазии из шишек, желудей, каштанов	2	24.09 01.10	Научиться узнавать деревья и кустарники по их веткам и семенам.	**Познавательные:** высказывать предположения. **Регулятивные:** проявлять доброжелательное отношение к одноклассникам. **Коммуникативные:** принимать учебную задачу учителя и стремится её выполнить.	Формирование эстетических чувств.	Составление фигур и малых композиций из собранных плодов или других природных материалов (раковин, камешков и т.д.)
6	Композиция из листьев. Что такое	1	08.10	Научиться называть особенности	**Познавательные:** преобразовывать информацию из	Формирование бережного отношения к	Составление композиции из листьев по

	композиция?			композиции, использовать для сушки изделия пресс.	одной формы в другую. **Регулятивные:** действовать по плану. **Коммуникативные:** уметь оформить свою мысль в устной форме.	окружающему миру.	инструкционной карте.
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	15.10	Научиться составлять различные орнаменты из одних деталей – листьев.	**Познавательные:** выполнять учебно - познавательные действия. **Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности**.** **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Формирование бережного отношения к окружающему миру.	Составление разных орнаментов из одних деталей-листьев (в круге, квадрате, полосе).
8	Природные материалы. Как их соединить?	1	22.10	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; соединять природные материалы с помощью клея, ваты, пластилина.	**Познавательные:** находить способы решения проблем творческого характера. **Регулятивные:** анализировать собственную работу. **Коммуникативные:** отвечать на поставленные вопросы.	Формирование бережного отношения к окружающему миру.	Составление объемных композиций из разных природных материалов.

Раздел 2 «Пластилиновая мастерская» - 4 часа							
9	Материалы для лепки. Что может пластилин?	1	29.10	Научиться получать из пластилина различные формы.	**Познавательные:** делать обобщения, выводы. **Регулятивные:** понимать перспективы дальнейшей учебной работы. **Коммуникативные:** доносить свою позицию до других.	Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности.	Исследование свойств пластилина, получение из него различных форм.
2 четверть – 7 часов							
1	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	12.11	Научиться выполнять с помощью учителя практическую работу с опорой на инструкцию.	**Познавательные:** находить и выделять необходимую информацию из текстов и иллюстраций. **Регулятивные:** контролировать процесс и результаты действия. **Коммуникативные:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека – мастера.	Изготовление пирожных, печенья из пластилина
2	В море. Какие	1	19.11	Научиться	**Познавательные:** наблюдать	Положительное	Изготовление

	цвета и формы у морских обитателей?			определять конструктивные особенности изделия.	связи человека с природой и предметным миром. **Регулятивные:** с помощью учителя учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке. **Коммуникативные**: формировать навыки речевых действий.	отношение к процессу познания.	морских обитателей из пластилина.
3	Наши проекты. Аквариум.	1	26.11	Научиться изготовлять отдельные детали и объединять их в единую композицию; находить ответы на поставленные вопросы.	**Познавательные:** формировать умение осуществлять синтез как составление целого из частей. **Регулятивные:** работать над проектом под руководством учителя. **Коммуникативные:** согласованно работать в группе.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе.	Работа в группах по 4-6 человек. Обсуждение конструкции аквариума, технологий изготовления его деталей. Распределение работы внутри группы. Обсуждение результатов работы.
Раздел 3 «Бумажная мастерская» - 15 часов							
4	Бумага. Какие у неё есть	1	03.12	Научиться называть свойства	**Познавательные:** делать	Положительное отношение к	Исследование свойств нескольких

	секреты? Бумага и картон. Какие секреты у картона?			разных образцов бумаги и картона.	простейшие обобщения и выводы. **Регулятивные:** давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Коммуникативные:** формировать умение договариваться.	процессу познания.	видов бумаги, их сравнение
5	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	10.12	Научиться сгибать и складывать бумажный лист по образцу.	**Познавательные:** осознавать познавательную задачу. **Регулятивные:** учиться готовить рабочее место. **Коммуникативные:** умение полно и точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.	Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов.	Изготовление изделий в технике оригами
6	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки.	1	17.12	Научиться рассказывать по рисунку последовательность изготовления изделия.	**Познавательные:** высказывать предположения. **Регулятивные:** учиться определять цели и задачи усвоения новых знаний. **Коммуникативные:** участвовать в коллективном обсуждении проблем.	Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности.	Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

7	Наши проекты. Скоро Новый год!	1	24.12	Научиться изготовлять отдельные детали и объединять их в единую композицию; поддерживать порядок на рабочем месте.	**Познавательные:** находить необходимую информацию в учебнике. **Регулятивные:** ставить цель, обсуждать и составлять план. **Коммуникативные:** формировать умение договариваться.	Формирование навыков организации и анализа своей деятельности в группе.	Изготовление елочных игрушек из бумажных полосок
3 четверть – 9 часов							
1	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	14.01	Научиться работать по инструкции.	**Познавательные:** самостоятельно выполнять творческие задания**.** **Регулятивные:** руководствоваться правилами при выполнении работы**.** **Коммуникативные:** слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную проблему.	Осознание смысла приобретаемых знаний; понимание, где ещё могут пригодиться полученные знания.	Изготовление изделий в технике оригами
2	Животные зоопарка. Одна основа, а	1	21.01	Научиться выполнять изделия в технике оригами	**Познавательные:** учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых	Осознавать уязвимости, хрупкости	Изготовление изделий в технике

	сколько фигурок?			по образцу.	практических упражнений для открытия нового знания и умения. **Регулятивные:** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов. **Коммуникативные:** вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	природы, понимание положительны х и негативных последствий деятельности человека.	оригами
3	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	28.01	Называть основные правила безопасной работы ножницами.	**Познавательные:** пользоваться памяткой. **Регулятивные:** отличать верно выполненное задание от неверного**.** **Коммуникативные:** слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть готовым изменить свою точку зрения.	Формирование устойчивого интереса к исследовательс кой деятельности.	Выполнение резаной мозаики
4	Шаблон. Для чего он нужен?	1	04.02	Понимать назначение шаблона.	**Познавательные:** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текста.	Формирование устойчивого интереса к исследовательс	Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется

					Регулятивные: определять цели и задачи усвоения новых знаний. **Коммуникативные:** задавать вопросы и формулировать ответы при выполнении изделия.	кой деятельности.	с помощью шаблонов
5	Наша родная армия	1	18.02	Научиться складывать оригами, пользуясь условными обозначениями.	**Познавательные:** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций. **Регулятивные:** удерживать цель деятельности до получения результаты. **Коммуникативные:** вырабатывать совместно критерии оценивания изделия.	Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов.	Изготовление изделий в технике оригами
6	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	25.02	Научиться выполнять изделия в технике «гармошка».	**Познавательные:** находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке**.** **Регулятивные:** формировать целеустремленность и настойчивость в достижении	Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов.	Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам

					целей. **Коммуникативные:** строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.		
7	Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок-портрет?	1	04.03	Научиться с помощью учителя проговаривать план работы.	**Познавательные:** проводить анализ изделий по заданным критериям. **Регулятивные:** прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов. **Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве необходимую взаимную помощь.	Формирование потребности в творческой деятельности и развитию собственных интересов.	Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос
8	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	11.03	Научиться составлять орнамент из геометрических фигур.	**Познавательные:** наблюдать результаты творчества мастеров родного края. **Регулятивные:** адекватно оценивать свои достижения. **Коммуникативные:** выполнять работу в паре, принимая предложенные правила	Умение объяснять свои чувства и ощущения от восприятия результатов трудовой деятельности человека –	Изготовление орнаментов из деталей геометрических форм (в полосе, круге, квадрате)

					взаимодействия.	мастера.	
9	Весна. Какие краски у весны?	1	18.03	Научиться выполнять операцию по образцу.	**Познавательные**: наблюдать связи человека с природой и предметным миром. **Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности. **Коммуникативные:** проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.	Формирование бережного отношения к окружающему миру.	Изготовление аппликации на тему весны с использованием шаблонов
4 четверть – 8 часов							
1	Настроение весны. Аппликация из геометрических фигур.	1	01.04	Научиться эстетично и аккуратно отделывать изделие аппликацией.	**Познавательные:** проводить анализ изделий по заданным критериям. **Регулятивные:** составлять план выполнения работы на основе плана, представленного в учебнике, и проговаривать вслух последовательность выполняемых действий. **Коммуникативные:** употреблять вежливые формы обращения к	Использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.	Изготовление рамок для аппликаций

					участникам диалога.		
2	Праздники весны и традиции. Какие они?	1	08.04	Научиться находить ответы на поставленные вопросы; планировать и организовывать свою работу.	**Познавательные:** ориентироваться в своей системе знаний, делать обобщения, выводы. **Регулятивные:** выделение и осознание того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, оценку результатов работы. **Коммуникативные:** отвечать на поставленные вопросы.	Формирование положительного отношения к учению и познавательной деятельности.	Изготовление коллажных изделий
Раздел 4 «Текстильная мастерская» - 6 часов							
3	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1		Научиться завязывать узелок.	**Познавательные:** находить и выделять под руководством учителя необходимую информацию из текстов и иллюстраций. **Регулятивные:** анализировать собственную работу. **Коммуникативные:** анализировать ход и результаты проделанной работы под	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека.	Исследование свойств нескольких видов тканей, их сравнение между собой и с бумагой. Завязывание узелка

					руководством учителя.		
4	Игла-труженица. Что умеет игла?	1		Научиться отмерять нитку для шитья, выполнять строчку прямого стежка.	**Познавательные:** самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы. **Регулятивные:** под контролем учителя выполнять пробные упражнения для выявления оптимального решения задачи. **Коммуникативные:** уметь с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека.	Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.
5-6	Вышивка. Для чего она нужна?	1		Научиться делать мережки.	**Познавательные:** понимать особенности декоративно-прикладных изделий. **Регулятивные:** контролировать процесс и результаты деятельности**.** **Коммуникативные:** проявлять доброжелательное отношение к сверстникам.	Формирование положительного отношения к труду и профессиональной деятельности человека.	Значение и назначение вышивок. Общее представление об истории вышивок. Разметка линий строчек продергиванием ниток. Приём осыпания края ткани.
7	Прямая строчка и перевивы. Для	1		Научиться украшать изделия	**Познавательные:** выявлять известное и неизвестное.	Осознание смысла	Изготовление изделий с вышивкой

	чего они нужны?			перевивом.	**Регулятивные:** совместно с учителем давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. **Коммуникативные:** слушать и понимать высказывания собеседников.	приобретаемых знаний; понимание, где ещё могут пригодиться полученные знания.	строчкой прямого стежка и её вариантами
8	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1		Научиться находить ответы на поставленные вопросы.	**Познавательные:** преобразовывать информацию из одной формы в другую. **Регулятивные:** анализировать собственную работу. **Коммуникативные:** обосновать собственное мнение.	Осознание смысла приобретаемых знаний.	Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.