Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №2»

Утверждена
приказом по школе
№ 223-О от «31» 08.2017 год

Рабочая программа

По социокультурному курсу «Истоки»
(указать предмет, курс, модуль)
8 класс
(указание класса)
Количество часов 35
Программа разработана на основе:
программы «Воспитание на социокультурном опыте» для 5-8 классов общеобразовательной школы. Кузьмин И.А., СергееваМ.А., Костромина Н.А., 2011год

г. Югорск
2017 год

Составитель: Кохно Н.Н.
учитель русского языка и литературы
соответствие занимаемой должности

Согласовано:
зам. директора по НМР _____/Данилишина И.Я./
Дата: «31» 08.2017 год

Рекомендации:

Дата:
_____
_____

Дата:
_____
_____

Оглавление

1	Требования к уровню подготовки учащихся	4
2	Тематическое содержание учебного предмета	5
3	Тематическое планирование программы по предмету на 2017-2018 учебный год	7

1. Требование к уровню подготовки учащихся.

1. Знание хронологии, работа с хронологией:
- указывать хронологические рамки и периоды ключевых процессов, а также даты важнейших событий Всеобщей истории;
- применять счет лет в истории, соотносить год с веком, век с тысячелетием, оперировать историческими датами, определять последовательность и длительность важнейших исторических событий.
2. Знание исторических фактов, работа с фактами:
- характеризовать место, обстоятельства участников, результаты важнейших исторических событий.
3. Работа с историческими источниками:
- читать историческую карту с опорой на легенду, определять и показывать местоположение историко-географических объектов;
- проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках (материальных, текстовых, изобразительных и др.);
- сравнивать данные разных источников, выявлять их сходство и различие.
4. Описание (реконструкция):
- рассказывать (в связной монологической форме) или письменно об исторических событиях, их участниках или исторических деятелях на основе 2-3 источников исторических знаний;
- характеризовать условия и образ жизни, занятия людей в различные исторические эпохи;
- на основе текста и иллюстраций учебника, дополнительной литературы и т.д. составлять описание важнейших памятников культуры, выражать свое отношение к ним.
5. Анализ, объяснение:
- различать факт (событие) и его описание (факт источника, факт историка);
- называть характерные, существенные признаки исторических событий и явлений;
- раскрывать смысл, значение исторических терминов, понятий, крылатых выражений;
- сравнивать природные условия, факты, события, личности, а также исторические явления в странах, выделяя сходство и различия;
- излагать суждения о причинах и следствиях исторических событий.
6. Работа с версиями, оценками:
- давать оценку историческим явлениям, событиям и личностям, высказывая при этом собственные суждения с использованием в своей речи основных исторических терминов и понятий;
- оценивать исторический вклад народов древности в мировую историю.
7. Применение знаний и умений в общении, социальной среде:
- использовать знания об истории и культуре своего и других народов в общении с людьми.

2. Содержание курса 8 класс

Введение (1 час).

Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.

Творчество: дух и формы (15 часов).

Творец, творчество и творение. Творчество и созерцание. Творчество и обновление. Талант, озарение и вдохновение – непременные спутники творчества. Старение и его роль в творчестве.

Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.

Язык разума. Подвижничество ученого. Н.М.Карамзин**.**

Язык образа. Взгляд художника. В.В.Верещагин.

Язык звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л.А.Русланова.

Язык жестов. Жесты, сопровождающие речь, заменяющие ее, регулирующие общение. Молчание.

Мотивы творчества. «Слово о Законе и Благодати» митрополита Иллариона. Закон как форма, Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.

Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему, любовь к Отечеству.

Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда. Обычаи сообщества и Заповеди Божии. Долги идеал. Честь и бесчестье.

Всякое творение ведает творца. Плоды творчества. Творческий человек как Со-Творец.

Истоки образа (10 часов).

Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий. Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.

Образы Божественного мира. Икона. Храм. Иконостас.

Художественное творение мира природного. Цвет, свет и форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольний в творчестве художника. Мифопоэтические образы. Мир узорочья.

Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.

Образы мира невидимого. Град-Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции «прочтения».

ДО-видение как дар художественного видения мира.

Истоки творчества разума (6 часов)**.**

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятии, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Истоки творчества разума (6 часов)

Сущность научного творчества. Пути научного творчества.

Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.

Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.

Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность учёного.

Техническое творчество. Творчество изобретателя: истоки, дела, благодарность.

Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники.

Творчество и Истина.

Активный экзамен (2 часа)

Заключение (2 часа)

Творческий человек. Мотивы творчества. Форма, смысл, мотивы и дух – содержание творчества. Верность, терпение, смысл и труд – спутники творчества.

Тематическое планирование
по социокультурному курсу «Истоки» 8 класс
на 2017/2018 учебный год
Учитель: Кохно Н.Н.
Количество учебных часов по программе 35 , количество учебных часов в неделю 1

№	Дата	Тема урока	Элементы содержания урока (проверяемые заданиями КИМ)	Формируемые компетенции: информационно-коммуникативную, исследовательскую *** , т.е. метапредметные результаты	Примечание *(уроки здоровья, интерактивное обучение, ИКТ технологии, бинарные уроки, интегрированные уроки, экскурсии)
I четверть.					
Введение. 1 час.					
1		Форма и дух творчества. Мир образов. Мир разума.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ
Творчество: дух и формы. 15 часов.					
2		Творец, творчество и творение.	Дух и форма творчества, миры образов, дары сердца и духа.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
3		Творчество и созерцание. Творчество и обновление.	Творец, Слово Божие, сотворят, созидать, созерцать.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ

4		Талант, озарение и вдохновение – непременные спутники творчества. Старание и его роль в творчестве.	Талант, вдохновение, озарение, старание.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
5		Языки творчества. Язык духа. Исихазм в русской культурной традиции. Нил Сорский.	Слово, молитва, послушание, безмолвие, скит, нестяжание.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
6		Языки разума. Подвижничество ученого Н.М.Карамзин.	Талант, вдохновение.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
7		Язык образа. Взгляд художника. В.В.Верещагин.	озарение, старание.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
8		Языки звуков. Индивидуальность и неповторимость человеческого голоса. Л.А.Русланова.	Свой язык, свой смысл, народные песни, плачи, страдания, причеты, частушки, обрядовые песни, романсы, песни, вальсы.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
9		Язык жестов. Жесты сопровождающие речь, заменяющие её, регулирующие общение. Молчание.	Жесты: общие, указательные, этикетные Рукопожатие, подбочениться.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
10		Молитвы творчества. Слово о Законе и Благодати митрополита Иллариона.	Потребность, закон.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
11		Закон как форма,	Потребность, закон.	Знать основные понятия темы, раскрывать	ИКТ

		Благодать как дух. Ограниченность Закона и безграничность Благодати.		значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	
12		Любовь как мотив творчества. Любовь к ближнему. Любовь к Отечеству.	Потребность, закон.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
13		Управление как творчество. Законотворчество. Закон и Правда.	Традиции, законы, земной закон.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
14		Обычаи сообщества и заповеди Божии.	Артель-союз равноправных, семья, мир, братство, соседи.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
15		Долг и идеал. Честь и бесчестье.	Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним; благо.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	Экскурсия в «Комнату Боевой славы»
16		Всякое творение ведет творца. Плоды творчества. Творческий человек как Сотворец.	Долг перед Богом, перед Отечеством, перед ближним; благо.	Знать основные понятия темы, раскрывать значение терминов, давать характеристику, оценивать и анализ исторических процессов, явлений, фактов.	ИКТ
Истоки образа.10часов.					
17		Три мира, окружающих человека – сакральный, природный и человеческий.	Мир образов, художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, «живоподобие»	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ
18		Мир образов как отражение трех миров. Диалог творца и зрителя.	Алтарь, купол, иконостас, столпы.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ
19		Образы Божественного	Алтарь, купол, иконостас,	Уметь давать определения, рассказывать,	ИКТ

		мира. Икона.	столпы.	пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	
20		Образы Божественного мира. Храм.	Алтарь, купол, иконостас, столпы.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	Экскурсия в кафедральный собор Преподобного Сергия Радонежского.
21		Образы Божественного мира. Иконостас.	Мир образов, художник-творец, иконописец, живописец, архитектор, скульптор, образ, «живо подобие».	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ
22		Художественное творение мира природного. Цвет, свет, форма. Пейзаж и натюрморт. Мир горний и дольный в творчестве художника.	Звук, свет, тьма, цвет, форма, пейзаж, натюрморт.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ Казачий компонент: «История покорения Сибири Ермаком через творчество В.С. Сурикова»
23		Мифопоэтические образы. Мир узорочья.	Былины, предания, легенды, песни, сказки, узорочье, вышивка.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ Казачий компонент: казачество как сословие.
24		Образы мира человеческого. Миры цивилизаций. Выразительные человеческие типажи.	Реликвии, типаж, казачество, войсковой круг, личное оружие, нагайка.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ Казачий компонент: знакомство с казачьим бытом
25		Образы мира невидимого. Град - Китеж. Метафорическое восприятие человека. Голова, сердце, руки – традиции прочтения.	Образ власти, пути, ориентация.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ

26		До-видение как дар художественного видения мира. Обобщение по темам «Творчество: дух и формы», «Истоки образа».	Талант, до-видение, дар художественного видения, образы.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ
Истоки творческого разума. 6часов.					
27		Сущность научного творчества. Пути научного творчества.	Прямые пути, пути извилистые.		ИКТ
28		Знания донаучные, вненаучные и научные. Систематизация и согласование как признаки научного знания. Факты, понятия, закономерности и теории. Гипотезы.	Знания донаучные и вненаучные.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ
29		Эмпирический и теоретический уровни знания. Рациональный, интуитивный, эволюционный, цикличный и аналоговый пути познания мира.	Систематизация, научная революция, понятия, факты, теории, закономерности, гипотезы, обоснования, эксперименты, философия.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ
30		Место науки в жизни человечества. Моральная ответственность ученого.	Технологии, коммуникации.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ
31		Техническое творчество. Творчество	Технологии, коммуникации.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную	ИКТ

		изобретателя: истоки, дела, благодарность.		мысль содержания учебной темы.	
32		Творчество просветителя. Книжники и летописцы древности. Учителя. Издатели. Духовные наставники. Творчество и истина.	Просветительство, письменность Книгоиздатели, рисовальщики. Печатники.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	ИКТ
Повторение. Активный экзамен. 3часа.					
33		Познай свои возможности Активный экзамен.	Мотивы творчества, Характер творчества, дух, смысл, форма, труд, верность, слово, терпение.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	*Активный экзамен:* «Великий смысл Служения» *Ресурсный круг:* «Что я могу сделать для Отечества»
34		Истоки творчества. Активный экзамен.	Мотивы творчества, Характер творчества, дух, смысл, форма, труд, верность, слово, терпение.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	
35		Обобщение курса Что значит быть творческим человеком?	Мотивы творчества, Характер творчества, дух, смысл, форма, труд, верность, слово, терпение.	Уметь давать определения, рассказывать, пересказывать, выделять и излагать главную мысль содержания учебной темы.	