Справка-анализ
о педагогическом обследовании детей
по музыкальному воспитанию

Тема: Усвоение программного материала по разделам:

1. «Восприятие музыки»,
2. «Пение и развитие слуха и голоса»,
3. «Музыкально-ритмические движения»,
4. «Игра на ДМИ»,
5. «Песенное и танцевальное творчество».

Цель: Проанализировать уровень сформированности знаний и умений детей в результате образовательной работы по музыкальному воспитанию за 2020-2021 учебный год для планирования организации образовательной работы.

Обследованные группы: младшая группы № 3 «Кроха», средняя группа № 4 «Ладушки», старшая группа № 11 «Акварельки», подготовительные группы № 8 «Пчелки», №14 «Мечта»

Обследовали:
Муз. руководитель: Савицких Наталья Борисовна

Количество обследованных:
На начало года: 111 детей
На конец года – 110 детей
Период: сентябрь 2020 года - май 2021 года
Методика: диагностический инструментарий С.И.Мерзляковой
Уровни: высокий, (4-5), средний (3-3,9), низкий (0-2,9).

Результаты:

№	Обследованные группы	Кол-во детей		Период	
				Сентябрь 2020 г	Май 2021 г.
		сентябрь	май		
1	Группа № 3 «Кроха»	25	26	Высокий 4(16%) Средний 11(59%) Низкий 10(25%)	Высокий 15(58%) Средний 11(42%) Низкий 0
2	Группа № 4 «Ладушки»	25	26	Высокий 2(8%) Средний 11(44%) Низкий 12(48%)	Высокий 14(53%) Средний 12(47%) Низкий 0
3	Группа № 11 «Акварельки»	24	23	Высокий 6(25%) Средний 10(42%) Низкий 8(33%)	Высокий 14(60%) Средний 9(40%) Низкий 2(8%)

4	Группа № 8 «Пчелки»	27	25	Высокий 9(33%) Средний 14(52%) Низкий 4(15%)	Высокий 20(80%) Средний 5(20%) Низкий 0
5	Группа № 14 «Мечта»	10	10	Высокий 2(20%) Средний 5(50%) Низкий 3(30%)	Высокий 9(90%) Средний 1(10%) Низкий 0

Количество обследованных детей на конец года – 110 детей, что составило **95%** высокого и среднего уровня развития музыкальных способностей.

Качественный анализ работы

Качественная оценка		Планируемая работа	Прогнозируемый результат
Плюс:	Проблемы:		
Дети эмоционально откликаются на музыку разного характера. Могут ритмично двигаться под музыку. Владеют достаточным количеством танцевальных движений. Могут оценить музыкальную деятельность своих товарищей. Дети проявляют инициативу в танцевальной и игровой деятельности. Умеют выбрать музыкальный инструмент в соответствии с музыкой. Многие дети активно включаются в творческие задания. Умеют использовать знакомые танцевальный движения.	Дети старшего дошкольного возраста испытывают затруднения в чистом интонировании простых мелодий, не могут петь естественным голосом, напевно. Дети затрудняются одновременно с другими детьми начинать и заканчивать пение. Некоторые дети не объективно оценивают качество исполнения других детей. Отсутствие у некоторых детей самостоятельности и умения выбрать интересующий вид деятельности, а также увлечь других. Дети слабо владеют приемами игры на детских музыкальных инструментах.	Продолжать работу над развитие чувства ритма у детей с нарушением фонематического слуха. Применять упражнения на развитие интонационной выразительности, работать над напевным исполнением мелодий с сопровождением и без него. Включать в занятия различные сценические этюды, упражнения на развитие ориентировки в пространстве, чувства раскрепощенности. Научить детей самостоятельно выбирать интересующий вид музыкальной деятельности, проявлять инициативу на занятиях и развлечениях.	В пении – улучшение дикции и интонационной выразительности. В музыкально-ритмических движения: улучшение чувства ритма, координации движений и ориентировки в пространстве. Дети делятся своими достижениями со взрослыми и своими сверстниками. Умеют спокойно воспринимать критику со стороны взрослых. Дети активно включаются в разнообразные виды музыкальной деятельности, самостоятельно выбирают музыкальные инструменты и действуют с ними согласно правилам.

Заведующий МАДОУ ДС №41 «Росинка»
Р.А. Ротова _____