Справка-анализ
о педагогическом обследовании детей
по музыкальному воспитанию

Тема: Усвоение программного материала по разделам:

1. «Восприятие музыки»,
2. «Пение и развитие слуха и голоса»,
3. «Музыкально-ритмические движения»,
4. «Игра на ДМИ»,
5. «Песенное и танцевальное творчество».

Цель: Проанализировать уровень сформированности знаний и умений детей в результате образовательной работы по музыкальному воспитанию за 2021-2022 учебный год для планирования организации образовательной работы.

Обследованные группы: младшая группа № 5 «Одуванчики», средняя группа № 11 «Акварельки», старшая группа № 7 «Затейники», № 14 «Мечта», подготовительная группа №13 «Незабудки».

Обследовали:
Муз. руководитель: Савицких Наталья Борисовна

Количество обследованных:
На начало года: 110 детей
На конец года – 112 детей
Период: сентябрь 2021 года - май 2022 года
Методика: диагностический инструментарий С.И.Мерзляковой
Уровни: высокий, (4-5), средний (3-3,9), низкий (0-2,9).

Результаты:

№	Обследованные группы	Кол-во детей		Период	
		сентябрь	май	Сентябрь 2021 г	Май 2022 г.
1	Группа № 5 «Одуванчики»	25	25	Высокий 4(16%) Средний 11(59%) Низкий 10(25%)	Высокий 15(58%) Средний 10 (42%) Низкий 0
2	Группа № 11 «Акварельки»	27	27	Высокий 4(14%) Средний 11(41%) Низкий 12(44%)	Высокий 14(53%) Средний 13(47%) Низкий 0
3	Группа № 7 «Затейники»	24	25	Высокий 6(25%) Средний 10(42%) Низкий 8(33%)	Высокий 14(60%) Средний 9(40%) Низкий 2(8%)
4	Группа №13 «Незабудки»	24	25	Высокий 6(25%) Средний 14(58%) Низкий 4(17%)	Высокий 20(80%) Средний 5(20%) Низкий 0
5	Группа № 14 «Мечта»	10	10	Высокий 3(30%) Средний 5(50%) Низкий 2(20%)	Высокий 8(80%) Средний 2(20%) Низкий 0

Количество обследованных детей на конец года – 112 детей, что составило **98%** высокого и среднего уровня развития музыкальных способностей.

Качественный анализ работы

Качественная оценка		Планируемая работа	Прогнозируемый результат
Плюс:	Проблемы:		
Дети различают 2х частную форму музыкального произведения, эмоционально откликаются на музыку разного характера. Могут ритмично двигаться под музыку. Владеют достаточным количеством танцевальных движений. Могут оценить музыкальную деятельность своих товарищей. Дети проявляют инициативу в танцевальной и игровой деятельности. Умеют выбрать музыкальный инструмент в соответствии с музыкой. Многие дети активно включаются в творческие задания. Умеют использовать знакомые танцевальный движения.	Дети среднего и старшего дошкольного возраста испытывают затруднения в чистом интонировании простых мелодий, не могут петь естественным голосом, напевно. Дети затрудняются одновременно с другими детьми начинать и заканчивать пение. Некоторые дети не объективно оценивают качество исполнения других детей. Отсутствие у некоторых детей самостоятельности и умения выбрать интересующий вид деятельности, а также увлечь других. Дети слабо владеют приемами игры на детских музыкальных инструментах.	Продолжать работу над развитие чувства ритма у детей с нарушением фонематического слуха. Применять больше игр и упражнений на развитие интонационной выразительности, работать над напевным исполнением мелодий с сопровождением и без него. Включать в занятия различные сценические этюды, упражнения на развитие ориентировки в пространстве, чувства раскрепощенности, проявлять инициативу на занятиях и развлечениях. Применять в работе больше игр и упражнений на овладение детьми различными приемами игры на детских музыкальных инструментах.	В пении – улучшение дикции и интонационной выразительности. В музыкально-ритмических движения: улучшение чувства ритма, координации движений и ориентировки в пространстве. Дети делятся своими достижениями со взрослыми и своими сверстниками. Умеют спокойно воспринимать критику со стороны взрослых. Дети активно включаются в разнообразные виды музыкальной деятельности, самостоятельно выбирают музыкальные инструменты и действуют с ними согласно правилам. Дети научатся находить свои способы воплощения музыкально-игрового образа.

Заведующий МАДОУ ДС №41 «Росинка»
Р.А. Ротова