## Пояснительная записка

*Основные задачи реализации курса "Психокоррекционные занятия, РПСП":* на основе создания необходимых условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

*Место учебного предмета в учебном плане*

Курс "Психокоррекционные занятия, РПСП" входит в коррекционно-развивающую область учебного плана АООП образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1.

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения программа курса "Психокоррекционные занятия, РПСП" для 1б класса рассчитана на 66 часов (2 часа в неделю).

Программа разработана для обучающихся 1а класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) В данном классе обучается 5 человек.

С учетом индивидуальных особенностей и по рекомендации ППк занятия планируется проводить по подгруппам.

| Обучающиеся 1 подгруппы | Обучающиеся 2 подгруппы |
|---|---|
| | |

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

Занятия курса "Психокоррекционные занятия, РПСП" будут способствовать достижению обучающимися более высоких предметных результатов по учебным предметам.

Условием достижения обучающимися планируемых результатов обучения является уровень сформированности базовых учебных действий, что обеспечит успешное начало школьного обучения и осознанное к нему отношение.

*Базовые учебные действия, формируемые на занятиях РПСП в 1 классе*

| Личностные БУД | Коммуникативные БУД | Регулятивные БУД | Познавательные БУД |
|---|---|---|---|
| - проявляют интерес к занятиям РПСП | - доброжелательно относятся к одноклассникам, сочувствуют, сопереживают, помогают;<br>- осваивают первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке;<br>- понимают заданный вопрос и в соответствии с ним строят ответ в устной форме;<br>- слушают собеседника и понимают речь других;<br>- оформляют свои мысли в устной форме на уровне предложения;<br>- принимают участие в диалоге;<br>- принимают участие в работе парами | - проговаривают вслух производимое действие (последовательность действий), опираясь на вопросы учителя;<br>- совместно с учителем дают элементарную оценку результатам своих действий и действий одноклассников;<br>- слушают и целенаправленно действия по инструкции учителя;<br>- оценивают собственное поведение и поведение окружающих, используют в общении правила вежливости | - правильно пользуются письменными принадлежностями;<br>- анализируют и сравнивают предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет; различают основные цвета;<br>- классифицируют геометрические фигуры;<br>- составляют предмет из частей;<br>- определяют на ощупь величину и форму предмета;<br>- зрительно определяют отличительные и общие признаки двух предметов;<br>- различают речевые и неречевые звуки;<br>- ориентируются на плоскости листа и в собственном теле;<br>- выделяют части суток и определяют порядок дней недели |

**Содержание учебного материала**

Основной формой организации процесса развития психомоторики и сенсорных процессов является комплексное занятие по развитию высших психических функций обучающихся. Такое занятие содержит задания игрового характера, построенные на применении упражнений различной направленности, плавно переходящих одно в другое. Ведущей формой работы учителя с обучающимися является групповая и индивидуальная. Обязательным требованием к каждому занятию является практическая работа.

В ходе каждого занятия будут использованы игровые, здоровье сберегающие, коррекционные технологии.

Ведущие приемы и методы обучения и развития: практическая работа, наблюдение, беседа, иллюстрация, демонстрация. На занятиях используется сравнение, нахождение сходства и различия, выявление существенных признаков, классификация и дифференциация и др.

Использование наглядных пособий, дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений необходимо для формирования у обучающихся интереса к занятиям.

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание учебного материала | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| 1. | Выявление уровня развития обучающихся. Формирование группы | 2 | | - выполняют задания по инструкции учителя на координацию движений, развитие мелкой моторики и восприятия: "Закрась фрукты", "Что не дорисовано?", "Узнай, кто это", "Чем залатать коврик" |
| 2. | Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков | 14 | Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Формирование чувства равновесия. Согласованность действий и движений разных частей тела. Владение письменными принадлежностями | - выполняют движения по инструкции учителя;<br>- запоминают и принимают участие в подвижных играх: бросание в цель, повороты, перестроения;<br>- выполняют упражнения "Дорожка следов";<br>- выполняют ходьбу с изменением направления;<br>- раскрашивают цветными карандашами предметные картинки;<br>- выполняют пальчиковую гимнастику, заучивают стихотворения;<br>- выполняют узор ручкой по пунктирным линиям; |

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание учебного материала | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | (карандашом, ручкой). Координация движений руки и глаза. Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Работа в технике "рваной" аппликации | - обводят простые фигуры по внешнему и внутреннему трафарету;<br>- выполняют горизонтальную и вертикальную штриховки по образцу учителя;<br>- выполняют упражнения для пальцев рук;<br>- работают с бумагой: сгибают, вырезают ножницами прямые полосы, разрывают бумагу на мелкие кусочки, выкладывают аппликации рыбки по шаблону и образцу учителя |
| 3. | Тактильно-двигательное восприятие | 4 | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов. Игры с крупной мозаикой | - определяют на ощупь плоскостные предметы, их различают их;<br>- определяют величину предмета;<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Чудесный мешочек";<br>- составляют по образцу и готовой картинке различные изображения предметов и простых узоров из крупной мозаики |
| 4. | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 | Движения и позы верхних и нижних конечностей. Формирование выразительности движений | - выполняют упражнения на принятие различных поз тела по инструкции учителя;<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Море волнуется" (движения под музыку);<br>- выполняют имитацию движений (оркестр, повадки зверей) |
| 5. | Восприятие формы, величины, цвета | 14 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур. Узнавание и выделение формы предмета. Группировка предметов и их изображений по форме. Сравнение предметов по высоте и длине, по ширине и толщине. Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу. Различение и обозначение основных цветов. Составление целого из частей | - узнают, различают и называют различные по величине геометрические фигуры;<br>- обводят по трафарету, выполняют штриховку и раскрашивание геометрических фигур;<br>- выполняют упражнения на узнавание предметов по форме, называют форму предметов и геометрических фигур;<br>- выполняют упражнения на группировку предметов и их изображений;<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Подбери по форме";<br>- работают с понятиями "длинный – короткий, высокий – низкий",<br>- выполняют сравнение предметов по данным параметрам;<br>- рисуют предметы различные по длине и высоте;<br>- работают с понятиями "узкий – широкий, толстый – тонкий;<br>- описывают и сравнивают предметы по данным параметрам; |

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание учебного материала | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | | - выполняют упражнения на развитие целостности восприятия: составляют из частей целую геометрическую фигуру по показу учителя;<br>- узнают и различают основные (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый) цвета;<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Угадай, какого цвета";<br>- работают с цветными полосками;<br>- припоминают, различают и называют основные цвета;<br>- выполняют конструирование объёмных предметов из составных частей (2-3 детали) по заданию учителя;<br>- составляют из частей целую картинку: работают с разрезными картинками и пазлами |
| 6. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти | 4 | Сравнение двух предметов. Игры и упражнения для профилактики и коррекции зрения | - находят отличительные и общие признаки двух предметов, раскрашивают картинки;<br>- принимают активное участие в дидактических играх "Какой детали не хватает", "Найди два одинаковых предмета";<br>- разучивают гимнастику для глаз;<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Нос. Пол. Потолок";<br>- конструируют из цветных полосок |
| 7. | Восприятие особых свойств предметов | 4 | Упражнения на развитие осязания и обоняния, вкусовых и барических ощущений | - сравнивают контрастные температурные ощущения (холодный – горячий), обозначают их словом;<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Горячо – холодно";<br>- различают и сравнивают запахи (приятный и неприятный запах);<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Определи по запаху" с употреблением слов "аромат, ароматный";<br>- сравнивают вкусовые ощущения (кислый, сладкий, горький, солёный);<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Узнай по вкусу";<br>- выполняют упражнения на развитие восприятия чувства тяжести: тяжелый – легкий; |

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание учебного материала | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | | - сравнивают различные по тяжести предметы |
| 8. | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | 4 | Упражнения на различение по слуху звуков окружающей среды и музыкальных звуков. Игры и упражнения на развитие слухового восприятия | - выделяют и различают звуки окружающей среды (стон, звон, гудение, шум машин, скрип снега, шорох бумаги, резание ножниц…);<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Узнай на слух";<br>- выделяют и различают звуки музыкальных инструментов звуки и звуки окружающей среды;<br>- прослушивают музыкальные произведения;<br>- различают звуки речи, музыки, окружающей среды;<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Угадай, чей голосок" (голоса детей), "Кто как подает голос" (голоса птиц и животных) |
| 9. | Восприятие пространства | 8 | Ориентировка в собственном теле, в пространстве, в помещении, в линейном ряду, на листе бумаги | - выполняют упражнения на ориентировку в собственном теле (правая – левая, рука – нога) по инструкции учителя;<br>- выполняют движения в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, влево, вправо) по инструкции учителя;<br>- выполняют упражнения на ориентировку в помещении (классная комната);<br>- определяют расположение предметов в помещении;<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Найди предмет" с опорой на инструкцию учителя;<br>- выполняют упражнения на определение крайнего, последнего, первого, пятого и т.д. предмета (буквы, цифры) в ряду;<br>- рисуют предметы в строке по инструкции учителя;<br>- раскрашивают предметы определенным цветом;<br>- выполняют упражнения в ориентировке на листе бумаги (правая – левая сторона, вверху, внизу, в центре);<br>- выполняют задания по инструкции учителя: рисуют предметы на листе бумаги и раскрашивают их определенным цветом |
| 10. | Восприятие времени | 4 | Сутки. Части суток. Последовательность событий в течение суток. Понятия: вчера, | - припоминают и употребляют понятия "сутки", "части суток" с применением графической модели суток;<br>- выполняют упражнения в установлении последовательности |

| № п/п | Раздел | Кол-во часов | Содержание учебного материала | Виды деятельности обучающихся |
|---|---|---|---|---|
| | | | сегодня, завтра; неделя | событий (смена времени суток);<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Что перепутано";<br>- составляют рассказ о режиме дня;<br>- выполняют упражнения в установлении последовательности событий (вчера, сегодня, завтра);<br>- составляют рассказ о своих любимых занятиях с употреблением слов *вчера, сегодня, завтра;*<br>- припоминают и употребляют понятия "неделя": выполняют упражнения в запоминании и назывании последовательности дней недели |
| 11. | Повторение пройденного материала | 4 | Игры и упражнения на развитие тактильно-двигательного, зрительного и слухового восприятия | - определяют на ощупь плоскостные предметы и различают их;<br>- принимают активное участие в дидактической игре "Чудесный мешочек",<br>- работают с конструктором "Лего": составляют и собирают по показу учителя простые конструкции;<br>- находят отличительные и общие признаки двух предметов;<br>- принимают активное участие в дидактических играх "Какой детали не хватает", "Что изменилось";<br>- раскрашивают картинки |

**Тематическое планирование**

| № п/п | Дата | Тема занятия |
|---|---|---|
| 1 (1П)<br>2 (2П) | | Выявление уровня развития обучающихся. Формирование группы |
| *Развитие крупной и мелкой моторики, графомоторных навыков* | | |
| 3 (1П)<br>4 (2П) | | Целенаправленность выполнения действий и движений |
| 5 (1П)<br>6 (2П) | | Формирование чувства равновесия |
| 7 (1П)<br>8 (2П) | | Согласованность действий и движений разных частей тела |
| 9 (1П)<br>10 (2П) | | Владение письменными принадлежностями (карандашом, ручкой) |
| 11 (1П)<br>12 (2П) | | Обводка по трафарету и штриховка |
| 13 (1П)<br>14 (2П) | | Координация движений руки и глаза |
| 15 (1П)<br>16 (2П) | | Сгибание бумаги. Вырезание ножницами прямых полос. Работа в технике "рваной" аппликации |
| *Тактильно-двигательное восприятие* | | |
| 17 (1П)<br>18 (2П) | | Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов |
| 19 (1П)<br>20 (2П) | | Игры с крупной мозаикой |
| *Кинестетическое и кинетическое развитие* | | |
| 21 (1П)<br>22 (2П) | | Движения и позы верхних и нижних конечностей |
| 23 (1П)<br>24 (2П) | | Формирование выразительности движений |
| *Восприятие формы, величины, цвет* | | |
| 25 (1П)<br>26 (2П) | | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур |
| 27 (1П)<br>28 (2П) | | Узнавание и выделение формы предмета. Группировка предметов и их изображений по форме |
| 29 (1П)<br>30 (2П) | | Сравнение предметов по высоте и длине |
| 31 (1П)<br>32 (2П) | | Сравнение предметов по ширине и толщине |
| 33 (1П)<br>34 (2П) | | Моделирование геометрических фигур из составляющих частей по образцу |
| 35 (1П)<br>36 (2П) | | Различение и обозначение основных цветов. |
| 37 (1П)<br>38 (2П) | | Составление целого из частей |
| *Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти* | | |
| 39 (1П)<br>40 (2П) | | Сравнение двух предметов |
| 41 (1П)<br>42 (2П) | | Игры и упражнения для профилактики и коррекции зрения |
| *Восприятие особых свойств предметов* | | |
| 43 (1П) | | Упражнения на развитие осязания и обоняния |

| № п/п | Дата | Тема занятия |
|---|---|---|
| 44 (2П) | | |
| 45 (1П)<br>46 (2П) | | Развитие вкусовых и барических ощущений |
| *Развитие слухового восприятия и слуховой памяти* | | |
| 47 (1П)<br>48 (2П) | | Упражнения на различение по слуху звуков окружающей среды и музыкальных звуков |
| 49 (1П)<br>50 (2П) | | Игры и упражнения на развитие слухового восприятия |
| *Восприятие пространства* | | |
| 51 (1П)<br>52 (2П) | | Ориентировка на собственном теле (правая/ левая, рука/нога) и в пространстве |
| 53 (1П)<br>54 (2П) | | Ориентировка в помещении |
| 55 (1П)<br>56 (2П) | | Ориентировка в линейном ряду |
| 57 (1П)<br>38 (2П) | | Ориентировка на листе бумаги |
| *Восприятие времени* | | |
| 59 (1П)<br>60 (2П) | | Сутки. Части суток. Последовательность событий в течение суток |
| 61 (1П)<br>62 (2П) | | Понятия: вчера, сегодня, завтра. Понятие: неделя |
| *Повторение пройденного материала* | | |
| 63 (1П)<br>64 (2П) | | Игры и упражнения на развитие тактильно-двигательного восприятия |
| 65 (1П)<br>66 (2П) | | Игры и упражнения на развитие зрительного и слухового восприятия |

## *Условия реализации программы*

*Учебно-методическое обеспечение*

*Литература для обучающихся*

1. 120 уроков психологического развития младших школьников (психологическая программа развития когнитивной сферы учащихся I-IV классов). Часть I. Книга для учителя. – 3-е изд., перераб. и доп. – М.: "Ось-89", 2006.

2. Развитие психомоторных и сенсорных процессов учащихся 1-4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: инновационная программа курса коррекционных занятий/ Удалова Э.Я., педагог-психолог специальной (коррекционной) школы VIII вида № 56, Метиева Л.А. ст. преподаватель НГПУ, кпсн, г. Нижний Новгород – Ж. "Коррекционная педагогика", 2005, № 3.

**Материально-техническое обеспечение**

1. Геометрические фигуры (плоские и объёмные) разного цвета и размера.
2. Наборы конструктора "Лего" с цветными деталями.
3. Наборы конструкторов металлических.
4. Подбор иллюстраций с изображением целого предмета и его части.
5. Подбор картинок с изображением натурального предмета и его контура.
6. Пазлы (крупные и мелкие, мягкие).
7. Предметные и сюжетные картинки по разным темам.
8. Серии сюжетных картинок.
9. Парные картинки для сравнения.
10. Наборы предметов, картинок для классификации, обобщения, исключения лишнего.
11. Подбор стихов для физминуток.
12. Перфорированные буквы и цифры.
13. Цветная бумага, ножницы, клей.
14. Мячи (большой и малый).
15. Образцы узоров для графического диктанта.
16. Раскраски различной тематики.
17. "Чудесный мешочек" с набором мелких предметов.

**Технические средства обучения:** АРМ 1шт.

*Мебель:*

учебные парты – 5 шт.,
учебные стулья – 5 шт.,
учительский стол – 1 шт.,
учительский стул – 1 шт.,
шкаф для одежды – 1 шт.,
книжный шкаф – 3 шт.