Пояснительная записка

Основные задачи реализации содержания предмета "Рисование":

· формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;

· развитие художественного вкуса: умения отличать "красивое" от "некрасивого"; понимание красоты как ценности; воспитание потребности в художественном творчестве.

Место учебного предмета в учебном плане

Место учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет "Рисование" входит в предметную область "Искусство" и относится к обязательной части учебного плана образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

В соответствии с учебным планом образовательного учреждения программа по рисованию для 1 класса рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Особенности обучающихся класса

Программа разработана для обучающихся 1б класса с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). В данном классе обучается 5 человек.

С учетом индивидуальных особенностей и по рекомендации ППк, определены возможности достижения обучающимися предметных результатов на минимальном или достаточном уровне.

Обучающиеся, способные овладеть минимальным уровнем планируемых предметных результатов	Обучающиеся, способные овладеть достаточным уровнем планируемых предметных результатов

С целью достижения планируемых результатов, регламентированных ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и ПрАООП (вариант 1), а также с учетом особенностей обучающихся класса, предполагается достижение следующих **предметных результатов:**

Требования ФГОС	Минимальный уровень усвоения предметных результатов	Требования ФГОС	Д
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними; - знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; - знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "пятно", "цвет"; - пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; - знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации; - знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.; - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы; - следование при выполнении работы инструкциям учителя; - рациональная организация своей изобразительной деятельности; - планирование работы; - осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действийи корректировка хода практической работы; - владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание); - рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; - передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой; - применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета; - ориентировка в пространстве листа; - размещение изображения одного	- правильное определение величины изображенного предмета и называние его (большой и маленький); - знание и называние некоторых художественных материалов и инструментов: краски, кисти, карандаши, альбом; - знание назначения художественных инструментов и правил обращения с ними и их хранения (под контролем учителя); - правильное использование материалов для рисования, аппликации, лепки (со значительной помощью учителя); - узнавание и называние предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации (с помощью учителя); - узнавание и называние названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково (с помощью учителя); - знание и некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "точка", " линия", "штриховка", " цвет"; - называние некоторых выразительных средств изобразительного искусства: "точка", " линия", "штриховка", " цвет" (со значительной помощью учителя); - узнавание, показывание, называние основных геометрических фигур; - передача в рисунках основной формы предметов (со значительной помощью учителя); - подбор и передача в рисунке цвета изображаемых предметов цветным карандашом, акварельной краской (со значительной помощью учителя); - использование гуашевых красок при рисовании орнаментов (узоров) (со значительной помощью учителя); - организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы (с помощью учителя); - следование при выполнении работы словесной инструкции учителя; - осваивание некоторых приемов лепки (раскатывание, сплющивание, примазывание, отщипывание), аппликации (наклеивание) (со значительной помощью учителя); - рисование по образцу (со значительной помощью учителя; - рисование с натуры предметы несложной конструкции (со значительной помощью учителя); - применение некоторых приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками (со	- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.); - знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.); - знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации; - знание выразительных средств изобразительного искусства: "изобразительная поверхность", "точка", "линия", "штриховка", "контур", "пятно", "цвет", объем и др.; - знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.; - знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная); - знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный); - нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради; - следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; - оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец); - использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации; - применение разных способов лепки; - рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению; - различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу; - различение произведений	-

Условием достижения обучающимися планируемых результатов обучения является уровень сформированности базовых учебных действий, что обеспечит успешное начало школьного обучения и осознанное к нему отношение.

Базовые учебные действия, формируемые на уроках рисования в 1 классе

Личностные БУД	Коммуникативные БУД	Регулятивные БУД	Познавательные БУД
· положительно относятся к школе, к изобразительной и творческой деятельности; · понимают красоту в окружающей действительности, описывают эмоциональные реакции "красиво" или "некрасиво"; · охотно участвуют в творческом досуге на основе предметно-практической и изобразительной деятельности; · проявляют желание к расширению и углублению знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности	· проявляют уважительное отношение к чужому мнению и чужому творчеству; · доброжелательно относятся к одноклассникам, сочувствуют, сопереживают, помогают; · осваивают первоначальные навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в процессе выполнения совместной учебной деятельности на уроке; · принимают участие в коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя; · умеют сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом	· имеют адекватные представления о собственных возможностях; · выражают свое отношение к своей и чужой деятельности "нравится" или "не нравится"; · следуют при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках; · оценивают собственное поведение и поведение окружающих, используют в общении правила вежливости; · дают оценку результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)	· припоминают и пробуют применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ; · владеют элементарными навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа; · находят необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради с помощью учителя; · используют разнообразные технологические способы выполнения аппликации; · применяют разные способы лепки; · знают основные особенности некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации

Содержание учебного материала

Основной **формой** организации процесса обучения рисованию является урок. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Обязательным требованием к каждому уроку является практическая работа. Обучающиеся, нуждающиеся в дифференцированной помощи со стороны учителя, участвуют во фронтальной работе со всеми детьми класса, а самостоятельно выполняют более облегченные варианты практической работы, используют шаблоны.

Ведущие **приемы и методы** обучения рисованию: практическая работа, наблюдение, беседа, иллюстрация, демонстрация, экскурсия. При анализе образца используется сравнение, нахождение сходства и различия, выявление существенных признаков, классификация и дифференциация и др. Использование натуральных объектов природы, образцов декоративно-прикладного искусства, наглядных пособий, дидактических игр, игровых приемов, занимательных упражнений необходимо для побуждения у обучающихся интереса к изобразительному искусству.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание учебного материала	Коррекционная работа	Виды деятельности обучающихся
1.	Подготовительные занятия	7	Выполнение рисунков по замыслу обучающихся. Рисование по трафарету квадрата, круга, прямоугольника, треугольника. Упражнения в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий. Рисование простейших узоров в полосе. Составление в полосе	- Развитие зрительного восприятия на основе различения формы предмета при помощи зрения. - Развитие операций мышления, зрительного восприятия на основе узнавания предмета по контуру, различения геометрических фигур по форме, цвету, величине, на основе анализа образца, описания последовательности элементов в орнаменте, составления орнамента. - Развитие зрительного	- отрабатывают понятия "верх, низ, правая сторона, левая сторона"; - правильно держат карандаш в руке; - различают форму предмета при помощи зрения и обводящих движений руки; - различают цвет предметов и адекватно его передают; - узнают предмет по контуру; - слушают задание учителя и следуют ему; - проводят прямые вертикальные линии (столбики, заборчик), горизонтальные линии (дорожка домой, в школу) и наклонные линии (узор); - выполняют упражнения в проведении прямых линий различной толщины, соблюдая ритмичность элементов узора; - различают круг и квадрат по форме, величине, цвету;

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание учебного материала	Коррекционная работа	Виды деятельности обучающихся
			узоров из кругов и квадратов. Рисование по опорным точкам несложных предметов	восприятия, пространственной ориентировки на основе отрабатывания понятий "верх, низ, правая сторона, левая сторона". - Развитие мелкой моторики на основе раскрашивания и штриховки предметов, на основе проведения прямых, вертикальных, горизонтальных и наклонных линий	- правильно раскрашивают фигуры; - уверенно проводят прямые линии, соединяя точки; - анализируют образец по цвету; - делят полученный квадрат на равные части; - раскрашивают маленькие квадраты, не выходя за контур и штрихуя в одном направлении; - рассматривают орнамент и описывают последовательность элементов; - составляют орнамент на доске и на парте; - повторяют орнамент в альбоме
2.	Декоративное рисование	14	Рисование квадрата (круга) по опорным точкам, деление квадрата (круга) на равные части. Декоративное рисование салфетки. Рисование орнамента по образцу. Декоративное рисование праздничных флажков. Рисование в полосе узора из веточек ели. Рисование в полосе узора из геометрических фигур. Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта. Рисование в полосе узора для закладки. Деление	- Развитие операций мышления, зрительного восприятия на основе анализа образца, деления геометрических фигур пополам, по диагонали, деления полосы на четыре части, составления узора, орнамента. - Развитие связной устной речи на основе тематических бесед, ответов на вопросы, рассказов из жизненного опыта обучающихся. - Развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, пространственной ориентировки на основе проведения горизонтальных и вертикальных линий, соединения точек в геометрические фигуры, на основе проведения прямых линий по линейке через готовые точки. - Развитие операций мышления,	- анализируют образец по форме и цвету; - проводят прямые линии по линейке через готовые точки; - проводят короткие вертикальные и горизонтальные линии (бахрома); - соединяют точки в прямоугольник; - делят прямоугольник пополам; - делят получившиеся квадраты на треугольники по диагонали; - выполняют ровную штриховку; - активно участвуют в беседе о Новогоднем празднике и украшениях; - внимательно следят за показом учителя; - рисуют флажки, сверяясь с образцом; - упражняются в проведении прямых линий; - делят полосу на 4 равные части; - узнают и называют предложенные геометрические фигуры по величине и цвету; - соединяют точки для получения полосы; - рисуют узор с помощью шаблонов самостоятельно (с небольшой помощью учителя); - активно участвуют в беседе о празднике 8 Марта;

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание учебного материала	Коррекционная работа	Виды деятельности обучающихся
			круга на равные части. Составление в полосе узора из треугольников. Декоративное рисование: составление узора для полотенца. Рисование в полосе узора из растительных форм	памяти на основе узнавания и называния геометрических фигур. - Развитие операций мышления на основе самостоятельного рисования, сверяясь с образцом. - Развитие мелкой моторики на основе раскрашивания и штриховки предметов	- рассматривают открытки с разными узорами; - рисуют рамку с помощью мерочки, цифру 8 - по трафарету, цветы – самостоятельно; - активно участвуют в беседе о бережном отношении к книгам; - составляют узор в полосе для закладки, используя предложенные шаблоны; - рассматривают и анализируют орнамент; - составляют орнамент на доске и на парте; - самостоятельно проводят линию (соединяют точки) для получения полосы, используя мерочку; - рисуют узор с помощью шаблонов самостоятельно; - рассматривают и анализируют образцы по форме, цвету, узору; - узнают и называют предложенные растительные формы; - рисуют узор из растительных форм с помощью (самостоятельно)
3.	Рисование с натуры	8	Рисование с натуры (бусы). Рисование с натуры зимних вещей (шарф, вязаная шапочка). Рисование с натуры светофора. Рисование связки воздушных шаров. Рисование с натуры игрушки – кораблика. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Рисование с натуры носового	- Развитие операций мышления на основе анализа образца, выделения "лишней" фигуры. - Развитие памяти на основе выполнения рисунка по памяти. - Развитие внимания, памяти на основе запоминания порядка выполнения работы. - Развитие связной устной речи на основе активного участия в беседе, ответов на вопросы, составления рассказов. - Развитие операций мышления, памяти на основе узнавания и называния геометрических	- анализируют образец по форме, назначению, сравнивают с известными предметами; - рисуют по опорным точкам; - узнают и называют представленные фигуры; - выделяют "лишнюю" фигуру; - рассматривают и анализируют образец по форме и цвету; - упражняются в рисовании предметов круглой формы разной величины; - активно участвуют в беседе о признаках зимы; - анализируют шарф и шапочку по форме, цвету, рисунку; - внимательно следят за порядком выполнения работы; - выполняют рисунок, сверяясь с образцом; - активно участвуют в беседе о правилах дорожного

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание учебного материала	Коррекционная работа	Виды деятельности обучающихся
			платка. Рисование с натуры праздничного флажка.	фигур. - Развитие операций мышления на основе составления предмета из отдельных элементов. - Развитие мелкой моторики на основе раскрашивания круговыми движениями, работы с трафаретом. - Развитие пространственной ориентировки, операций мышления на основе анализа о взаимном расположении предметов. - Развитие операций мышления на основе самостоятельного рисования, сверяясь с образцом	движения; - анализируют образец по цвету, форме, взаимном расположении частей объекта; - внимательно следят за показом учителя раскрашивания предметов округлой формы (круговыми движениями); - анализируют натуру (лодочка, мачта, парус, флажок); - составляют кораблик из отдельных элементов; - выполняют рисунок, опираясь на свой макет и натуру; - строят башенку по рисунку; - выполняют рисунок по памяти; - узнают и называют предложенные геометрические фигуры, находят квадрат среди других фигур; - обводят трафарет пальцем по контуру, рисуют – самостоятельно; - активно участвуют в беседе о назначении флажков
4.	Рисование на темы	4	Рисование на тему "Новогодняя елка", "Снежная баба", "Спутник в полете", "Три медведя"	- Развитие связной устной речи на основе тематических бесед, ответов на вопросы, рассказов из жизненного опыта обучающихся, на основе рассказывания сказки по серии сюжетных картинок. - Развитие слухового восприятия на основе слушания рассказа учителя по темам. - Развитие операций мышления, пространственной ориентировки, зрительного восприятия на основе определения местонахождения ветки на листе и игрушек на ветке, анализа образца.	- активно участвуют в беседе о Новогоднем празднике и украшениях; - определяют и описывают с помощью учителя местонахождения ветки на листе и игрушек на ветке; - рисуют игрушки на выбор пожеланию; - активно участвуют в беседе о зимних забавах; - внимательно следят за порядком выполнения работы; - выполняют рисунок, сверяясь с образцом; - внимательно слушают рассказ учителя по теме; - рассматривание первого спутника; - выполнение рисунка спутника по трафарету; - рассказывают сказку по серии сюжетных картинок; - обращают внимание на величинные отношения предметов (у большого медведя все больше: посуда, мебель); - выполняют рисунок с небольшой помощью учителя

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Содержание учебного материала	Коррекционная работа	Виды деятельности обучающихся
				- Развитие внимания на основе, памяти на основе запоминания порядка выполнения работы. - Развитие мелкой моторики на основе работы с трафаретом	

Тематическое планирование

№ п/п	Дата урока	Тема урока
1.		Вводное занятие. Выполнение рисунков по замыслу обучающихся
2.		Рисование по трафарету квадрата и круга
3.		Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника
4.		Упражнения в проведении вертикальных, горизонтальных и наклонных линий
5.		Рисование простейших узоров в полосе
6.		Составление в полосе узоров из кругов и квадратов
7.		Рисование по опорным точкам несложных предметов
8.		Рисование квадрата по опорным точкам, деление квадрата на равные части
9.		Рисование круга по трафарету, деление круга на равные части
10.		Декоративное рисование салфетки
11.		Рисование орнамента для салфетки по образцу
12.		Рисование с натуры папки для бумаг
13.		Декоративное рисование праздничных флажков
14.		Рисование с натуры (бусы). Беседа по картинкам
15.		Рисование в полосе узора из веточек ели
16.		Рисование на тему: Новогодняя елка
17.		Рисование с натуры зимних вещей (шарф, вязаная шапочка)
18.		Рисование на тему: Снежная баба
19.		Рисование с натуры светофора
20.		Рисование в полосе узора из геометрических фигур
21.		Рисование связки воздушных шаров. Беседа по картинкам
22.		Рисование с натуры игрушки – кораблика
23.		Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта
24.		Рисование в полосе узора для закладки

№ п/п	Дата урока	Тема урока
25.		Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала
26.		Декоративное рисование: деление круга на равные части
27.		Рисование с натуры носового платка
28.		Рисование на тему: Спутник в полете
29.		Составление в полосе узора из треугольников
30.		Рисование с натуры праздничного флажка
31.		Декоративное рисование: составление узора для полотенца
32.		Рисование в полосе узора из растительных форм
33.		Беседа по картинкам. Рисование на тему сказки: Три медведя

Материально-технические условия реализации программы по рисованию

1. *Информационно-методическое обеспечение*

1.1. Печатные образовательные ресурсы:

· Рау М.Ю. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017. – 111 с.: ил.

1.2. Учебные и дидактические материалы:

· Грошенков И. А. . "Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида". - М.: Академия, 2007.

· Изобразительная деятельность учащихся вспомогательной школы/ Головина Т.Н. – М.: Просвещение, 1994.

· Кузин В.С. "Методика преподавания изобразительного искусства в 1 – 3 классах". – М.: Просвещение, 2006.

· "Обучение учащихся I-IV классов вспомогательной школы".// Под ред. В.Г. Петровой. - М., 2007.

· Уроки рисования в 1-4 классах вспомогательной школы/ Грошенков И.А.- М.: Просвещение, 1998.

· Образцы рисунков и узоров.

· Иллюстрации и репродукции картин на летнюю, осеннюю, зимнюю, весеннюю темы.

· Плакаты, открытки и рисунки к различным праздникам.

· Детский конструктор – строитель

· Краски "Акварель", гуашь, цветные карандаши, фломастеры.

· Альбомы для рисования (формат А4, А3)

· Кисти (художественные).

· Муляжи и шаблоны овощей, фруктов, грибов, животных.

1.3. Технические средства обучения:

· АРМ – 1 шт.

· интернет ресурсы: www.fgosreestr.ru, http://nsportal.ru/, http://infourok.ru/, http://www.uchportal.ru/, http://pedsovet.su/, http://www.proshkolu.ru/, http://www.myshared.ru/, http://school-collection.edu.ru.

2. Мебель

· доска – 1 шт.

· учебные парты –5 шт.

· учебные стулья – 5 шт.

· учительский стол – 1 шт.

· учительский стул – 1 шт.

· шкаф для одежды –1 шт.

· книжный шкаф –3 шт.

· диван – 1шт.

· умывальник – 1 шт.

· столик для питьевой воды – 1 шт.