ПРОТОКОЛ №4

заседания отделения Музыкальный фольклор
предмет «Народный танец»

от «25 » января 2023г.

Присутствовали: Ермакова Л.И. , Жигунова Е.Р., Урываев А.Г., Ермакова Л.С, Фоменкова Е.А

Повестка дня:

1. Открытый урок отделения «Фольклорный ансамбль» предмет «Народный танец» на тему: «Техника и пластика фольклорного танца» (1 -7 кл.)
преп. Ермакова Л,И., концерт. УрываевА.Г.
2. Обсуждение урока.

Слушали:

1. Открытый урок отделения «Фольклорный ансамбль» предмет «Народный танец» на тему: «Техника и пластика фольклорного танца» (1 -7 кл.) преп. Ермакова Л,И., концерт. УрываевА.Г.

Ход урока:

1.Построение, поклон, обьяснение темы урока
2. Разминка:
Перестроение в две, четыре линии на середине зала.
3.Упражнения на середине зала:
«Моталочка» из3поз ног руки на поясе(комбинация)
«Веревочка» из 3 поз ног руки на поясе (комбинация)
«Ковырялочка» из 3 поз ног руки на поясе (комбинация)
«Припадание» подняться на полупальцы 3 поз ног с руки пордебра во в2 поз. (Этюд)
«Переходы в парах» (шаг шаг шаг каблук) **(обьяснение на уроке)**
4.Дроби и дробные выстукивания:
3-4 класс простая и переменная,горох (на ускорение)
5-7 класс «ключ» простой, двойной, двойная с переходом, дробь «на три»
дробное выстукивание с продвижением по кругу: задней ноги с переходом,
дробь с ударом в ногу(**по щиколадке)**
5.Проходки:
Смоленский фольклорный шаг,
переменный шаг,
шаркающий шаг,

1 класс Разминка упражнение «Пружинка»
Показ этюда к народной песне «Ягода – малинка»

Показ бытовых фольклорных танцев :
«Полька» ,
«Краковяк»,
«Кадриль»
Сообщение о происхождении этих танцев подготовила уч-ся 7 класса Кавецкая Екатерина предмет «История хореографического искусства»

Покоз хоровода с песней:

2. Обсуждение урока:

Урок прошел на должном уровне. Выстроен методически правильно.. Тема урока интересная, познавательная, а участие детей в практической части закрепило знания о фольклорных бытовых танцах .

При выполнении заданий по теме занятий, учащиеся приобретают практический материал по технике выполнения танцевальных движений, свободное владение корпусом. Занятие способствует развитию координации, ловкости, силы, выносливости, исполнительской техники, умению выразительно, одухотворенно выполнять движения.

На занятии царила обстановка доброжелательности, сотрудничества и взаимопонимания между педагогом и детьми.

Изучение обрядовых танцев вызывает интерес у детей к уроку по народному танцу

Зам.директора по учебной работе ДШИ Ермакова Л.С.

Преподаватель Ермакова Л.И