Приложение № 3
к основной образовательной программе
начального общего образования

Российская Федерация
Тюменская область
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра
Нижневартовский район
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Излучинская общеобразовательная средняя школа №2
с углубленным изучением отдельных предметов»

Согласовано
на заседании методического совета школы
председатель_____С.В. Столповских
протокол от 30.08.2023г. № 01

Утверждаю
директор школы
_____ Т.Г. Африкян
Приказ от 30.08.2023г. № 369

Рассмотрено на заседании
МО учителей начальных классов
Руководитель МО
_____Е.Н. Волк
Протокол от 30.08.2023г. № 01

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению на родном языке (русском) для 4а класса

Гайнановой Нафисы Зайнулловны, учителя начальных классов первой квалификационной категории

пгт Излучинск
2023/2024 учебный год

Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению на родном языке (русском) для 4 класса разработана на основе нормативных документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт (Приказ Минобрнауки РФ от 22 сентября 2011 г. №2357 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. №373»);

- Приказ Минобрнауки от 31.12.2015 г. №1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. №1897»

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 7 апреля 2015 г. № 1/15 в редакции протокола №3/15 от 28.10.2015 г. федерального учебно-методического объединения по общему образованию).

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.11.2019 года № 632 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, сформированный приказом Министерства просвещения Российской Федерации» от 28 декабря 2018 г. № 345);

- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Излучинская ОСШУИОП №2:

Программа 4 класса «Литературное чтение на родном (русском) языке» будет реализована через учебное пособие, предназначенное для сопровождения и поддержки основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах РФ: О.М. Александрова, М.И. Кузнецова, В.Ю. Романова, Л.А. Рябинина, О.В. Соколова «Литературное чтение на родном (русском) языке», 4 класс. М., учебное пособие для общеобразовательных школ, «Просвещение», 2022 г.

Данное учебное пособие соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования и Примерной образовательной программе учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования.

На изучение предмета «Литературное чтение на родном языке» в 4 классе отводится 17 часов (при 34 неделях учебного года).

Цели и задачи изучения предмета.

Целью программы является: воспитание ценностного отношения к русской литературе и русскому языку как существенной части родной культуры, включение обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщение к его культурному наследию и современности, к традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение русской культуры, формирование читательской компетенции младшего школьника.

Задачи программы:

1. формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
2. воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к русской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
3. формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального русского сознания и отраженных в родной литературе;
4. обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях русского языка на основе изучения произведений русской литературы;
5. формирование потребности в постоянном чтении для развития личности, для речевого самосовершенствования;
6. совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
7. развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном.

Планируемые результаты.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном языке» (русском) у учащихся 4 класса будут сформированы личностные и метапредметные результаты (регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться).

1.Личностные результаты.

У обучающихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках; эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

У обучающихся могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

2.Метапредметные результаты включают регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия.

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполнены действия как по ходу их выполнения, так и в результат проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между словами, чувствами, побуждениями и поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- работая в группе, учитывать мнения партнёров, отличительные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

3.Предметные результаты.

Обучающиеся научатся:

- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей, осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух - примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);
- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;
- . находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменого диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию;
- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций;
- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенностям малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;
- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка - басня, сказка - былина, сказка - рассказ и
др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл.

Обучающиеся *получат возможность научиться:*

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста; высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя некоторые понятия (фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой), средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

2. Содержание учебного курса «литературное чтение на родном (русском) языке».

Раздел 1. Мир детства (10ч)

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений, отражающих национально-культурные ценности, богатство русской речи; умения отвечать на вопросы по воспринятому на слух тексту и задавать вопросы по содержанию воспринятого на слух текста.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения, позволяющим осознать текст). Соблюдение орфоэпических норм чтения. Передача с помощью интонирования смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Осознание при чтении про себя смысла доступных по объему и жанру произведений. Понимание особенностей разных видов чтения.

Чтение произведений устного народного творчества: русский фольклорный текст как источник познания ценностей и традиций народа.

Чтение текстов художественных произведений, отражающих нравственно-этические ценности и идеалы, значимые для национального сознания и сохраняющиеся в культурном пространстве на протяжении многих эпох: любовь к Родине, вера, справедливость, совесть, сострадание и др. Черты русского национального характера: доброта, бескорыстие, трудолюбие, честность, смелость и др. Русские национальные традиции: единение, взаимопомощь, открытость, гостеприимство и др. Семейные ценности: лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, почитание родителей. Отражение в русской литературе культуры православной семьи. Мир русского детства: взросление, особенность отношений с окружающим миром, взрослыми и сверстниками; осознание себя как носителя и продолжателя русских традиций**.**

Эмоционально-нравственная оценка поступков героев.

Понимание особенностей русской литературы: раскрытие внутреннего мира героя, его переживаний; обращение к нравственным проблемам. Поэтические представления русского народа о мире природы (солнце, поле, лесе, реке, тумане, ветре, морозе, грозе и др.), отражение этих

представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. Сопоставление состояния окружающего мира с чувствами и настроением человека.

Чтение информационных текстов: историко-культурный комментарий к произведениям, отдельные факты биографии авторов изучаемых текстов.

Раздел 2. Россия - Родина моя

Говорение (культура речевого общения)

Диалогическая и монологическая речь. Участие в коллективном обсуждении прочитанных текстов, доказательство собственной точки зрения с опорой на текст; высказывания, отражающие специфику русской художественной литературы. Пополнение словарного запаса. Воспроизведение услышанного или прочитанного текста с опорой на ключевые слова, иллюстрации к тексту (подробный, краткий, выборочный пересказ текста).

Соблюдение в учебных ситуациях этикетных форм и устойчивых формул, принципов этикетного общения, лежащих в основе национального речевого этикета.

Декламирование (чтение наизусть) стихотворных произведений по выбору учащихся.

Письмо (культура письменной речи)

Создание небольших по объему письменных высказываний по проблемам, поставленным в изучаемых произведениях.

Библиографическая культура

Выбор книг по обсуждаемой проблематике, в том числе с опорой на список произведений для внеклассного чтения, рекомендованных в учебнике. Использование соответствующих возрасту словарей и энциклопедий, содержащих сведения о русской культуре.

Круг чтения

Произведения русского устного народного творчества; произведения классиков русской литературы XIX–XX вв. и современной отечественной литературы, отражающие национально-культурные ценности и традиции русского народа, особенности его мировосприятия. Основные темы детского чтения: художественные произведения о детстве, о становлении характера, о Родине, о выдающихся представителях русского народа (первооткрывателях, писателях, поэтах, художниках, полководцах), о праздниках, значимых для русской культуры, о детских фантазиях и мечтах.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Жанровое разнообразие изучаемых произведений: малые и большие фольклорные формы; литературная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

Содержание учебного предмета

Раздел 1. МИР ДЕТСТВА	**9**
Я и книги	2
Испокон века книга растит человека	
Я взрослею	2
Скромность красит человека	

Любовь всё побеждает	
Я и моя семья	3
Такое разное детство	
Я фантазирую и мечтаю	2
Придуманные миры и страны (РК) В. П. Крапивин – мой земляк	
Раздел 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ	**8**
Люди земли русской	3
Родная страна во все времена сынами сильна	
Что мы Родиной зовём	3
Широка страна моя родная	
О родной природе	2
*Мороз невелик, да стоять не велит. (*РПВ) Проект «Мои первые народные сказки».	
На небе стукнет, на земле слышно.	
Ветер, ветер, ты могуч…	
ИТОГО:	**17**

3. Календарно- тематическое планирование.

№	Тема урока	Кол-во часов	Содержание урока	Характеристика деятельности обучающихся			Дата проведения
				Предметнее результаты	Метапредметные	личностные	
Раздел 1. МИР ДЕТСТВА (9 часов)							
1	**Я и книги (2 ч)** Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Из далёкого прошлого» (глава «Книжка с картинками»). И.А. Гончаров. Фрегат «Паллада»	1	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Воспроизводить содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения	**Регулятивные:** в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** анализировать, сравнивать героев, их поступки, факты. **Коммуникативные:** учиться связно отвечать по плану	Нравственно-этическое оценивание усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей	
2	С. Т. Аксаков. «Детские годы Багрова-внука» (фрагмент главы). С. Т. Григорьев. «Детство Суворова» (фрагмент).	1	Характеристика героев произведения. Восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Наблюдение за выразительностью литературного языка	Знать название и основное содержание изученного произведения. Характеризовать героев сказки, выражать своё отношение к ним.	**Регулятивные:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. **Познавательные:** обобщение и систематизация. **Коммуникативные:** адекватно использовать	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	

				Анализировать поведение героев	речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
3	**Я взрослею (2 ч)** Л.Л. Яхнин «Храбрец». И. П. Токмакова «Разговор Татарника и Спорыша». Е. В. Клюев «Шагом марш».	1	Постановка вопросов по содержанию прочитанного, ответы на них. Анализ поступков героев	Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	**Регулятивные:** учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. **Познавательные:** обобщение и систематизация. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	
4	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления». И. А. Мазнин «Летний вечер».	1	Чтение «про себя» с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.	**Регулятивные:** В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** строить рассуждения. **Коммуникативные:** самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	

				Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины			
5	Я и моя семья (3 ч) К. В. Лукашевич. «Моё милое детство»	1	Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов	Описывать картины осени в стихотворении. Определять слово как средство художественной выразительности. Называть произведения русских поэтов. Рассказывать о листьях, как о живых существах, анализировать поэтическое изображение листьев в стихах, читать выразительно стихотворение. Сочинять маленький рассказ	**Регулятивные:** составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
6	М. В. Водопьянов. «Полярный лётчик»	1	Сравнение содержания народной и литературной сказок; определение нравственного смысла сказки.	Работать с иллюстрациями. Анализировать мотивы поведения	**Регулятивные:** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная	

			Наблюдение за развитием и последовательностью	героев, пересказывать по плану.	формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями **Познавательные:** Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	отзывчивость, любовь к Родине	
7	Е. Н. Верейская. «Наташа пишет ночью письмо и затем его сжигает»	1	Прогноз содержания раздела. План работы с произведением на уроке, используя условные обозначения. Определение основной мысли рассказа	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	**Регулятивные:** Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	

					Познавательные: Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. **Коммуникативные:** Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.		
8	Я фантазирую и мечтаю (2 ч) Т. В. Михеева. «Асино лето» (фрагмент).	1	Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально - нравственных переживаний	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Пересказывать кратко. Читать по ролям	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
9	В. П. Крапивин. «Голубятня на желтой поляне» (фрагменты).	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление	

				оценивать события, героев произведения	успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	креативных способностей	
РОССИЯ – НАША РОДИНА (8 часов)							
10	**Люди земли русской (3 ч)** Е. В. Мурашова «Каффа»	1	Умение следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении. Иллюстрировать стихотворение	Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. Анализировать средства художественной выразительности	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную,	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей	

					подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		
11	К.И. Кунин «За три моря. Путешествие Афанасия Никитина»	1	Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа	Создавать небольшой устный текст на заданную тему	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	

12	В.А. Гагарин «Мой брат Юрий». Ю.А. Гагарин «Сто восемь минут». Г.С. Титов «Наш Гагарин»	1	Составление плана произведения. Умение рассказывать от имени героя, подбирая в произведении слова - определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнение своих наблюдений за жизнью животных с рассказом автора.	Определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, составлять план, создать устный текст на заданную тему	**Регулятивные:** работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. **Познавательные:** устанавливать причинно-следственные связи. **Коммуникативные:** высказывать и обосновывать свою точку зрения	Формирование познавательного интереса к способам обобщения и систематизации знаний	
13	**Что мы Родиной зовём (3 ч)** А. Д. Дорофеев «Веретено».	1	Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Иллюстрация стихотворения	Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Анализировать средства художественной выразительности	**Регулятивные:** составление плана и последовательности действий **Познавательные:** использование критериев для обоснования своего суждения. Делать выводы на основе анализа предъявленного банка данных; **Коммуникативные:** владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Формирование желания осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом созидательном процессе	

14	Сказ о валдайских колокольчиках.	1	Участие в проекте: распределение роли, нахождение нужной информации, представление её в соответствии с тематикой. Составление рассказов о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	
15	М.Я. Бородицкая «В гостях у лесника». Г.Я. Снегирёв «Карликовая берёзка». В. Г. Распутин «Саяны».		Выражение личного отношения к прочитанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Выразительное чтение с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста. Иллюстрация стихотворения	Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения Анализировать средства	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды текстовой информации:	Широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы	

				художественной выразительности	фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения		
16	Морозко. Отрывок из русской народной сказки. В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Д.Б. Кедрин «Мороз на стёклах». Н.Н. Асеев «Такой мороз». В. Д. Берестов. «Мороз». Проект «Мои первые народные сказки».	1	Умение определять особенности фантастического жанра	Определять особенности фантастического жанра. Прогнозировать содержание текста по заголовку	**Регулятивные:** самостоятельно формулировать тему и цели урока. **Познавательные:** строить рассуждения. **Коммуникативные:** ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	
17	Загадки. М.М. Зощенко «Гроза». Н.Г. Гарин – Михайловский «Детство Тёмы». А.А. Блок «Перед грозой», «После грозы». Загадки В.А. Солоухин «Ветер»	1	Умение определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку	Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно;	**Регулятивные:** работать в заданном темпе. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Познавательные:** вычитывать все виды	Формирование устойчивого интереса к творческой деятельности, проявление креативных способностей	

				высказываться о чтении товарища	текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. **Коммуникативные:** слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.		